

第一章 中局理论

第一节 中局的界限

一盘棋的战斗过程，通常分为开局、中局、残局三个阶段。开局是战斗的动员与布署，中局是战斗的展开与高潮，残局是战斗的尾声与结束。

开局的结束便转入中局的开始，两者的界限如何划定呢？要根据开局定型的三个特征来判断：

1. 双方大多数强子已经出动。每方起码有 5 个强子出动，甚至有一至两个强子越过何界，与对方棋子初步接触。
2. 双方棋子分布各自构成固定的阵形。每方棋子之间建立起互相支持、配合的关系，克服了原始局面时的一盘散沙状态。

3. 双方攻守战术意图初步显露。每方都有自己的进攻或防御的方向、重点，双方少数棋子接触亦表现出初步矛盾。

从步数上看，开局与中局之间没有绝对严格的界限。有的开局定型得早些，有的开局定型得晚些。通常单方 6 个强子开动起来，起码 6 步棋，主力兵种多走一两步，加上挺起两个兵，共约 10 步棋。一般来说，太约在 10 回合双方阵形初见眉目，开局结束并进入中局。

从开局过渡到中局时，双方强子已经活跃，短兵相接，攻守交错，矛盾冲突正向全面展开，棋路发展趋于复杂多变。

随着双方经历若干个战役的搏斗，实力严重损耗，棋子

大为减少，棋路变化趋于单纯，此时由中局过渡到残局。划定两者的界限，是要看残局定型的两个特征：

1. 单方强子数目，有车者在2个以内，无车者在3个以内。可能还有一些弱子。

2. 双方形势对比明朗，关于结局属于胜、负、和的趋向，可大体作出判断。

现在举一个实战对局例子，来说明开局与中局、中局与残局之间的界限。请看赵国荣先胜柳大华着法如下：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 卒9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 马二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |

红方中炮过河车进七兵，右翼子力已出动，但左翼布署未定，尚未构成整体阵形。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 7. 炮八平六 | 士1平2 | 8. 马八进七 | 炮2平1 |
| 9. 车九进二 | 士6进5 | 10. 马七进六 | 炮9平7 |
| 11. 车三平四 | 卒7进5 | | |

弈成图1局面，双方6个强子皆已出动，红方形成五六炮过河车左马盘河阵式，右车越过河界，与黑子曾有接触，左马随时踏卒进击，构成由当头炮从中线控制，配合两翼子力的全面攻势。黑方跳出屏风马后，用左炮驱逐红过河车减轻压力，又亮出右车占领通道，补左士象巩固防务，构成稳健而富于反击力的防御体系。目前棋局状态符合上述开局定型的三个特征，即强子出动、阵形固定，意图初露，因此图1开局结束，12回合进入中局。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 12. 马六进七 | 卒8平6 | 13. 车四平二 | 卒2进6 |
| 14. 炮六平七 | 卒2平3 | 15. 车二进一 | 马7进6 |

16. 炮五退一

中局战斗打响，双方展开对攻。红第13回合避让车，保持复杂变化。第14回合平七炮，伏马兑边炮再打马得子。第16回合退窝心炮准备平七打车，继续贯彻攻黑右马的计划。

- | | |
|----------|------|
| 16. | 炮3退1 |
| 17. 车二进一 | 炮7进2 |
| 18. 马七进八 | 炮6进4 |
| 19. 炮七平六 | 炮1平3 |

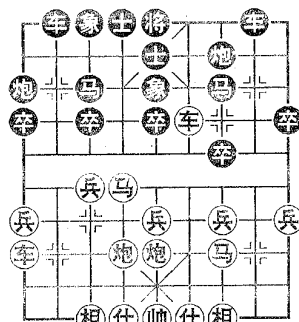


图1

黑方亦不示弱，第16回合退马闪出边炮瞄车，连消带打。第17回合逃炮顺便攻马，第18回合跃马过河咬炮兼保中卒，第19回合平炮暗伏挪车叫闷。这一系列着法表现黑方的反击力。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 20. 炮六进七 | 炮3退1 | 21. 车二退四 | 卒3平4 |
| 22. 炮五平七 | 士5退4 | 23. 炮七进七 | |

红方再次发起攻势，第20回合飞炮砸士，诱黑士吃炮则挂角马杀，但被黑以兑炮方式化解。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 23. | 马4进6 | 24. 车二退三 | 马1进2 |
| 25. 炮七平二 | 马2进3 | 26. 车九平四 | 炮7进3 |
| 27. 炮二进一 | 卒6进3 | | |

黑方再次实行反击，过河马准备入卧槽，边马跃出助攻，飞炮击兵瞄相。局势开始显出对黑方稍为有利。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 28. 炮二退六 | 炮7平5 | 29. 炮二平五 | 卒4平5 |
| 30. 仕四进五 | 卒5平4 | 31. 车二进八 | 炮5进1 |

32. ②二退一 ⑤5退1 33. ②二进一 ⑤5进1
34. ⑤五平四

兑炮后红已缺乏有效的攻击手段，开始转入守势。

34. …………… ④7进1 35. ②二退六 ⑤3退5
36. ②三进一 ④7平8 37. ②二退二 ⑤6平8
38. ④八退九 ⑤5退1 39. ④九退八 ⑤4退1
40. ④八退七 ⑤4平3 41. ④七进五 ⑤3平4
42. ④五进四

黑冲卒渡河，第36回合平卒拦车，诱红马吃则⑤6平8牵制。第41回合平肋车不如进车吃象实惠。红在防御中利用一只活跃的马进行骚扰，寻求机会。

43. …………… ⑤5进7 43. ④四进一 ⑤5进6
44. ④四退六 ⑤6退4

黑第42回合飞象失误，应改⑤6退7仍持优势。红抓住机会兑掉车马，弈成图二局面。此时双方皆剩2个强子，黑缺士暂多一卒，双方接近均势。红如能消灭黑过河卒，并利用黑缺士之弊病，有可能略占便宜，但正常演变下去和望较浓。

因此，图2局面已符合残局定型的两个特征，即单方强子剩2，结局趋势可判。从45回合进入残局，至82回合结束，其中黑方再次失误，导致红胜。残局着法略。

这盘棋的中局阶段，从第12回合起，至第44回合止，经

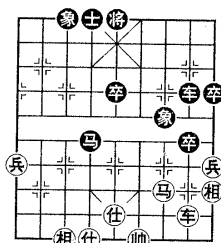


图2

历了几番攻守较量，共33回合。关于中局步数的长短，并不像开局那样明确，而视具体局势发展，有很大的伸缩性。通常在中局就快速取胜的对局，也需要20回合，则去掉开局的10回合，中局最短也有10回合。至于步数较长的中局，达到10回合者亦非罕见，但多数对局的中局在25至30回合左右。

中局介于开局与残局之间，承上启下，所以中局的前段与开局演变有密切关系，在局面上可以看出开局战斗的痕迹，这一阶段称为前中局。此时双方阵形的矛盾冲突全面展开，双方多数强子投入战斗，子力频繁调运、交换，局面不断转化，直至原局面貌已大体改变，便进入中局的第二阶段，称为真中局。此时双方全部强子都要投入战斗，为争夺棋局优势的斗争进入决定性的时刻。因此，这往往是一盘棋里变化最复杂、战斗最激烈、构思最精彩的部分。直至子力进一步损耗，局势初步分出优劣或呈现大体均势，棋战高潮已过，便进入中局的最后阶段，称为后中局。此时双方都要考虑为残局续战打下良好基础：当处于优势时，企图消除对方的反击手段，进入必胜残局；当处于劣势时，设法削弱对方的进攻力量，创造谋和条件；当处于均势时，充分发展有利因素，准备在残局里寻求优胜机会。

根据上述理论分析，现以田长兴先负蒋志梁的实战对局为例，来说明中局三个阶段的划分。该局弈完10回合时如图3，红已开动5个强子，有小兵过河，构成飞相拐脚马相位车的阵形。黑亦出动4个强子，演成飞象穿宫马象位车过河阵形。红欲保留过河兵既得利益，黑则平7炮暗瞄红车，谋求反击。至此开局结束，接图3进入前中局：

11. 炮二进一 卒3退5
 12. 炮二退二 卒9平8
 13. 炮二平三 卒3进5
 14. 炮八平七 卒3平4
 15. 卒九平八 炮2平4
 16. 马七进八 卒4平3

围绕着黑车压红马及捉红兵问题，双方争夺主动权，展开了中局的序战。

17. 卒八平七 卒3进1
 18. 马八退七 卒8进6
 19. 卒六进五 卒8平6

目前红还存在拐脚马相位车，而黑穿宫马亦未移动，仍保留双方开局阵形的痕迹，故仍属前中局阶段。

20. 炮三进一 炮7进3 21. 炮三进三 后炮进7
 22. 卒三进四 炮4退1 23. 马四进二 卒6平8
 24. 卒三平四 卒8进1 25. 卒四进一 炮4平9

双方在相持的局势下，步步为营，都未能取得明显进展，只好通过兑子简化局面。如图4，已无法辨认是从什么开局阵形演变而来，因此前中局结束，红有小兵渡河，黑左翼潜伏攻势，各有利弊，接图4进入真中局：

26. 卒四退三 卒8退2 27. 炮五退三 炮9进5
 28. 炮七进五 卒4进5 29. 炮七平九 炮9退2
 30. 卒六进一 卒5进1 31. 卒六平五 卒1进1

尽管局势平淡，但黑宁愿避开略优易和的棋路，保留较多的变化。例如第28回合黑没走卒8进1，炮七平九，黑炮

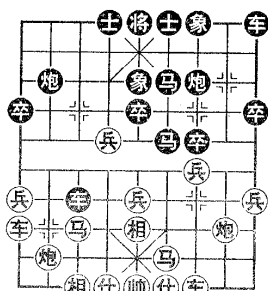


图3

打兵兑子后易和。又如黑第31回合没走马7退5，卒四进四，红扫卒后黑难胜。

32. 卒五平四 卒5进1
 33. 卒四平三 卒7进9
 34. 卒三进二 卒8进1
 35. 卒五进一 卒8平3
 36. 马七退六 卒3平1
 37. 炮九平七 卒1平3
 38. 炮七平八 卒1进1

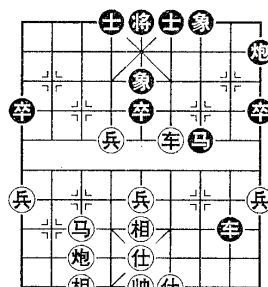


图4

由于红第34回合没兑中卒，而误升车以为逼兑，不料黑弃卒以兵林车控制右翼，打开了新局面。

39. 卒五进六 卒3平4 40. 卒六退五 卒1平2
 41. 炮八平九 卒2平3 42. 炮九进六 卒5退7
 43. 马六进七 卒4平3 44. 马七退六 卒3平4
 45. 炮九退三 卒3平1 46. 炮九平八 卒1平2
 47. 炮八平九 卒4平5

红马受制跳不出来，河头车顶马不便离岗，各子涣散无力，又不敢挺中兵换卒，怕黑当头炮再跳马伏卧槽及挂角之余着。眼看黑边卒移近吃掉红中兵，如图5。此时黑方已初步确立优势地位，真中局结束。接图5进入后中局，黑力图扩大优势。

48. 卒四平三 卒2退1 49. 炮九退一 卒5平6
 50. 马六进七 卒2平5

也可改卒2进2，炮九平五卒7进5，卒三平四卒2平3，卒四平八卒3退7，炮五进三，黑得子可胜。但蒋志梁认为黑

失先取胜慢，宁可掌握先手攻势。

51. ③三平二 ⑤7进6
52. ②二进一 ⑨9进5
53. ⑨九平五 ⑥6进7
54. ①五平六 ④4进1
55. ②二退四 ⑤7退5
56. ②二平一 ⑨9平8
57. ①一退一 ④4平5
58. ①一平二 ⑤5进3

如图6，黑在破象有利情况下兑子，双方皆剩车马2个强子，黑占明显优势。后中局结束，接图6进入残局。

残局阶段，红走得不够细致，很快就被黑弈出优胜局面，红见大势已去，没走到最后败局就提前认输。残局着法略。

这盘棋开局双方都采用柔型阵式，没有大刀阔斧的拼杀，只是细腻蚕食的争斗，所以整个中局比较长，又分为三个阶段。但也有一些实战对局，开局不久即发起强烈攻势，弈到真中局就造杀入局，没有后中局阶段，更谈不到残局了。例如刘殿中先胜黄有义局例：

1. ②二平五 ⑤2进3
2. ⑤二进三 ⑤8进7
3. ①一平二 ④9平8
4. ⑤八进九 ④7进1

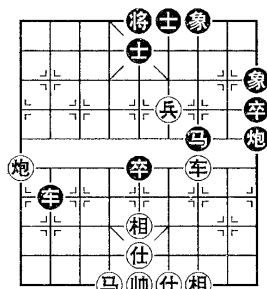


图5

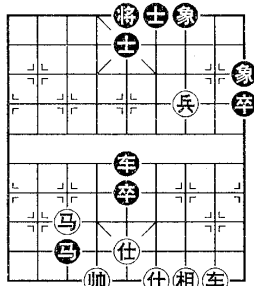


图6

5. ⑨八平七 ④1平2
6. ④九平八 ⑨2进2
7. ②二进六 ⑤7进6
8. ④八进四 ④3进5
9. ④九进一 ④3进1

如图7，双方弈成五七炮双直车对屏风马左马盘河阵式，开局结束，接图7进入中局。

10. ②二退二 ④7进1
11. ②二平三 ⑨8平7
12. ④七进一 ④3进1
13. ④八平七 ⑤3进4
14. ⑨五进四

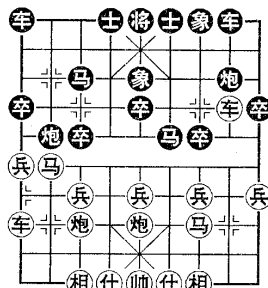


图7

红挺兵兑卒攻马，得以中炮击卒叫将，充分发挥了五、七两路炮的攻击作用。黑第11回合应改④6进5先避免应将，可争得对攻时间。目前红刚发起攻势，属前中局阶段。

14. …………… ④6进5
15. ④七进一 ⑨2进3
16. ④七平六 ⑨2平7
17. ④三平八 ②平3
18. ④六平四 前⑨平1

红抓住黑补左士之失误，进车骑河捉双，经过兑双马至图8局面，已基本脱离原来双方布局的阵式，前中局结束，接图8进入真中局。

19. ④八平四 ④7进9
20. ④四进五 ④3进3
21. ④七平五

红双肋车叫杀，棋战进入高潮，至此黑方认输，以下必然的着法是：

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>