

蓝铁 郑朝著

中国美术学院出版社

中国的书法艺术与技巧



皇天不弔 嗟予小子 肇基王迹 正位万国 于时既至 敬恭明德 宣其光景 式副文王

君諱遷一字公 曠留己吾人 臣繇言臣自遭過先 師破賊關東時年未數 義之頓首表亂 先墓再離荼毒

目 录

| | |
|----------------------|-----|
| 致书法艺徒····· | 1 |
| ——代序 | |
| 第一章 书法艺术发展概况····· | 7 |
| 第一节 朦胧、神秘、奇谲····· | 7 |
| ——先秦,书法艺术的孕育时期 | |
| 第二节 严谨、缜密、规范统一····· | 19 |
| ——秦代,书法艺术的启蒙时期 | |
| 第三节 儒雅典秀、赫赫威仪····· | 26 |
| ——汉代,书法艺术的奠基时期 | |
| 第四节 奇葩从激荡与苦难中绽出····· | 37 |
| ——魏、晋、南北朝,书法艺术的确立时期 | |
| 第五节 博大清新,辉煌灿烂····· | 56 |
| ——唐代,书法艺术的鼎盛时期 | |
| 第六节 浩淼长河,静静地流淌····· | 84 |
| ——宋、元、明,书法艺术的停滞时期 | |
| 第七节 在批判与扬弃中崛起····· | 116 |
| ——清代,书法艺术的中兴时期 | |

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第二章 历代著名书家与书迹 | 137 |
| 第一节 金钿落地，芝草团云 | 137 |
| ——誉为“书家第一法则”的石鼓文 | |
| 第二节 骨气丰匀，方圆妙绝 | 139 |
| ——李斯，小篆的鼻祖 | |
| 第三节 无法不备，无妙不臻 | 144 |
| ——汉隶，书法形式美的重大发展 | |
| 第四节 承前启后，光照千古 | 156 |
| ——书法革新家钟繇与书圣王羲之 | |
| 第五节 繁花似锦，美不胜收 | 168 |
| ——魏碑，民间书法家的杰出创造 | |
| 第六节 腾芳飞彩，辉映贞观 | 183 |
| ——虞、欧、褚、薛，初唐楷法的典范 | |
| 第七节 笔走龙蛇，超妙自得 | 193 |
| ——李、孙、张、素，唐代行草的代表 | |
| 第八节 颜筋柳骨，一代新风 | 204 |
| ——唐代杰出书法家颜真卿、柳公权 | |
| 第九节 风樯阵马，意态昂扬 | 213 |
| ——苏、黄、米、蔡，宋代四大家 | |
| 第十节 笔精墨妙，继往开来 | 227 |
| ——赵孟頫，元代书法的高峰 | |
| 第十一节 吴门华亭，各领风骚 | 231 |
| ——祝枝山、文征明、董其昌，明代书法的代表 | |
| 第十二节 乱头粗服，凌厉酣畅 | 238 |
| ——徐渭，明末书坛反流俗思潮的代表 | |

| | | |
|------|---------------------------------|-----|
| 第十三节 | 满腔幽愤，寄情翰墨····· | 241 |
| | ——明末遗民傅山、朱耷的书法艺术 | |
| 第十四节 | 直破前人，自辟蹊径····· | 245 |
| | ——金农、郑燮的书法创新 | |
| 第十五节 | 溯源金石，书道中兴····· | 250 |
| | ——邓石如、何绍基、赵之谦、吴昌硕、康有为，清代碑学诸家的代表 | |
| | | |
| 第三章 | 中国书法艺术形成的特殊条件····· | 261 |
| 第一节 | 从仓颉造字说起····· | 262 |
| | ——汉字的特殊结构是书法艺术的基础 | |
| 第二节 | 惟笔软则奇怪生焉····· | 265 |
| | ——特殊的书写工具是发展书法艺术的条件 | |
| 第三节 | 从实用到审美的飞跃····· | 270 |
| | ——形成书法艺术的必要条件 | |
| | | |
| 第四章 | 书法艺术的理论、技法与品评····· | 275 |
| 第一节 | 众有之本 万象之根····· | 276 |
| | ——关于书法的笔线美 | |
| 第二节 | 逸相掩映 无使势背····· | 292 |
| | ——关于书法的结体美 | |
| 第三节 | 巧妙在于布白····· | 301 |
| | ——关于书法的章法美 | |
| 第四节 | 无声之乐 无色之画····· | 311 |
| | ——关于书法的意境美 | |
| 第五节 | 美的再创造····· | 320 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 第五章 书法技巧入门 | 325 |
| 第一节 临池准备 | 325 |
| 第二节 临摹法 | 347 |
| 第三节 执笔、用笔法 | 352 |
| 第四节 楷法 | 366 |
| 第五节 草法 | 385 |
| 第六节 行法 | 394 |
| 第七节 隶法 | 409 |
| 第八节 篆法 | 423 |
| 附表 草书部首互借符号 | 434 |

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>