

中国美术学院
中国美术学院

中国美术学院

书法艺术解析

中国美术学院

20



汤胜天
萧华
著

江苏美术出版社

王蘧常书法艺术解析

之於此之矣流不可不重賞筆
至如甫為一加以物直如此好望到
應為王佳後汪家之急後之也
畫至其末其為國家用人物

目 录

一、王蘧常书法艺术特色及贡献	(1)
二、王蘧常书法作品赏评	(6)
三、王蘧常书法艺术解析	(14)
四、执着的艺术追求和成功的艺术创造	(27)
五、王蘧常书法的局限	(52)
六、王蘧常年表	(54)
七、王蘧常书法作品选登	(68)
八、后记	(76)

一、王蘧常书法艺术特色及贡献

近现代书法史上，学者而能兼擅书法艺术者不乏其人，王蘧常便是其中的佼佼者。一提起王蘧常，人们自然联想到章草，就像一提起章草人们又自然联想到王蘧常一样。章草是极具古意的一种书体，与其他书体相比，它的纯艺术性更强，学习难度更大，不像行草写来那么任情恣性、易于上手，要逾越古人、自出新意殊非易事。加之今人急功近利，认为它不合时尚，不被时人所宠，因而

便成了诸书体中少人问津的“禁区”，令人望而却步，偶有为之，亦如蜻蜓点水，浅尝辄止，仅得其皮毛而不能进行深入研究。即或少数有识之士为之努力，亦终因诸多原因难以有成。翻开中国书法史，自有皇象《急就章》以来以章草名世者屈指可数：萧子云、索靖、祝允明、宋克、沈增植、王世镗（图 1-3），或亦步亦趋，未出古人樊篱，或标新立异，终难卓然独步。真正使章草大放异彩、推陈出新并形成自家风格者，当首推王蘧常。

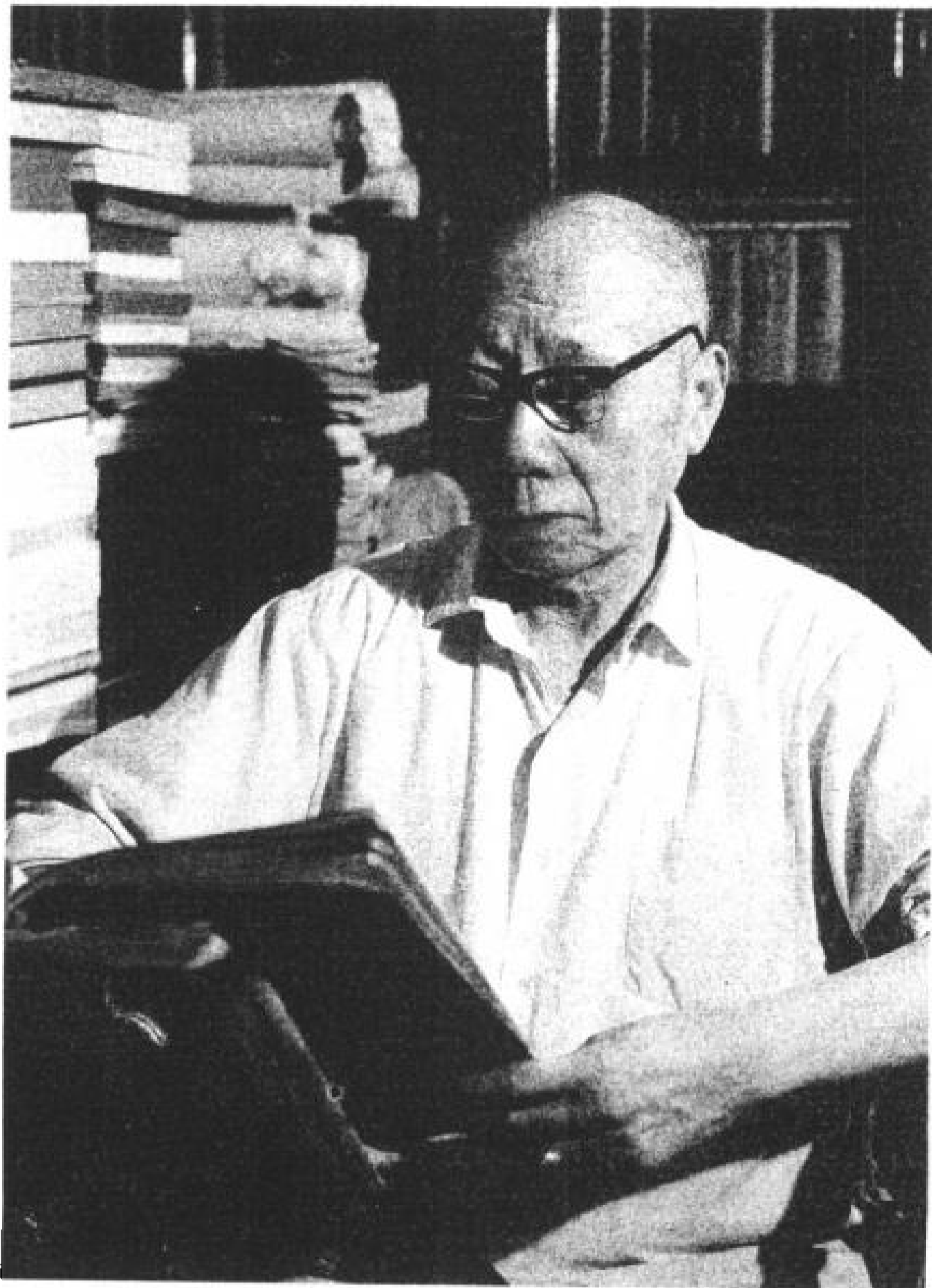
王蘧常章草以《月仪帖》、《急就章》、《出师颂》为本，上及周鼎彝，参以汉碑、汉简、汉帛书（附图 1-1, 1-2），又广之以北碑，糅入篆隶多变之姿，汇古往今来

文字组合之妙，结体凝重拙朴，用笔遒劲浑厚、意境高远、浑然天成。融碑入帖，化古为新，别出机杼，自成格局，形成古拙朴厚、博大精深、极具个性的“王蘧常章草”（扉页），被誉为 20 世纪的章草圣手。诚如谢稚柳先生所谓“是章草、非章草、实乃蘧草，千年以来一人而已。”

王蘧常教授又是一位著名的学者、诗人。他精研经史，博览典籍、著述等身。其学术研究严谨缜

密，功在三代秦汉，为一代硕儒。他毕生执教，乐育英才，高风亮节，传为美谈，桃李满天下，声誉满天下。我们说王蘧常首先是一位学者，其次才是书家。“他的书法不是书家之书，而是学者之书，诗人之书”（冯其庸语），撇开其书法而论王蘧常都有失偏颇。以学养书、功在书外，学术研究与书法研究同步发展、交相辉映，才形成他博大精深、独具个性的学者书法。其实只要研究一下历代大师，像王羲之、颜真卿、张旭、怀素、苏东坡、黄庭坚、米芾、王铎等，我们就会发现，这些大师绝大多数是“业余书家”。

迄今为止，举凡书史上具有鲜明个人风格的书法大家，决不是知识专一的



王蘧常先生(1900 - 1988 年)

地道的“专业书家”，均有着丰裕优厚的文化学养，用今天的话说就是“学者”，他们的书法就是“学者书法”，其具体的表现就是“书卷气”。什么是书卷气？概而言之，书卷气是集人的哲学思想、美学原则、艺术创造为一体的综合表现，是一种由艺术家深厚的文化积淀而表现出的才情、性灵等气息，并以其较高的文化涵量成为中国书法发展的主流（但这并不是说凡学者都能写出书卷气，只有当二者找到最佳契合的时候，才有可能形成学者书法）。时人书法，只一味写字，不知在学养上下功夫，势必流于浅薄，难成大器。“王蘧常现象”给了我们十分有益的启迪。

尤为难能可贵的是，在书法艺术领域里，他不求闻达，不趋时尚，敢于闯书法中的“禁区”、敢与古人争高低，敢于做“出力不讨好”的拓荒者，孜孜矻矻，默默探求，隐忍处世，不管时风如何变幻，仍按自己的选择毅然前行，“不求一时誉，当期千载知”（王蘧常联语），正是这种非凡的胆识、高尚的人格，才造就了王蘧常章草，使他在不期然而然中卓然独立与古人争一席位，成为彪炳史册的章草大师，为20世纪中国书坛树起了一座丰碑，为中国书法的继往开来做出了卓越的贡献！

评价艺术家艺术水准的高低，一定要撇开非艺术因子的干扰。有很高的社会地位、拥有很多优越条件、自然就有利于其声名的传播，势必“书以位显”，处于穷乡僻境，或埋头书斋不问世事，自然就鲜为人知，势必“书以人隐”。要正确看待“隐与显”，生前闻达显要，身价百倍，死后可能销声匿迹，过眼云烟，昙花一现，一文不值；生前默默无闻，门前冷落，身后可能会成为彪炳史册的艺术大师，大

学问总是在大寂寞中完成。艺术价值要靠长期的艺术实践来检验，要靠历史来验证。也许今天我们对王蘧常章草还缺乏正确的认识，尚不被大众所普遍认可，但随着时间的推移会越发显示其卓越的艺术价值。可以毫不夸张地说，王蘧常章草与历代章草大家相比毫不逊色，有过之而无不及！和他同时期的林散之、沙孟海相比（王蘧常、林散之、沙孟海是世所公认的20世纪三大书家）王蘧常章草的艺术价值绝对不低于林散之、沙孟海。20世纪的中国书法，王蘧常章草是一座不可逾越的高峰！王蘧常是一个奇迹！20世纪的中国书坛能出现这么一位扛鼎人物我们应为之欢呼！

今人学书必行草、大草，而忽略了章草，殊不知章草乃草书之祖，是草书的源头所在，学草书若避开章草，无异于缘木求鱼、背道而驰。翻开书法史，历代草书大家莫不对章草情有独钟，是有一定道理的。草书最易流于轻浮、浅薄，往往飘逸有余而沉稳不足，而章草之高古、沉稳正可矫轻、飘、浮、滑之弊，学者不可不知。

“古有王羲之，今有王蘧常”。这一来自东瀛的赞誉石破天惊、一语论定。“自汉唐以降，书坛名家辈出，代有宗师，然可堪与右军相伯仲者唯王蘧常一人而已！”我们不敢说王蘧常书法可与王右军书法相媲美，但透过这些赞美之辞，我们看到了世人对王蘧常书法所给予的充分肯定。

走近王蘧常，我们窥探到屹立于这位书法大师之外的才学、人品是如此的感人至深；解读王蘧常更使我们感到这位大师朴素的精神人格力量给我们的强烈震撼。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>