

中国书法经典名家讲座丛书

楷书10讲

刘小晴
张宇

上海书画出版社

目 录

第 1 讲	源远流长 —— 楷书的演变源流·····	1
第 2 讲	本立道生 —— 学习楷书的意义和方法·····	13
第 3 讲	侧锋方笔 —— 侧锋在楷书中的运用 ·····	29
第 4 讲	一画神运 —— 谈谈发笔、运笔和收笔·····	35
第 5 讲	永字八法 —— 谈谈“永”字八法·····	47
第 6 讲	天成铸就 —— 谈谈楷书的结构问题·····	57
第 7 讲	变与不变 —— 谈谈楷书的变·····	65
第 8 讲	一气贯注 —— 谈谈楷书的笔势与行气·····	75
第 9 讲	气韵生动 —— 谈谈楷书的笔意、韵律和章法·····	83
第 10 讲	临池偶得 —— 谈谈学习楷书的体会·····	99

第1讲 源远流长

—— 楷书的演变源流

楷书又称为正书、真楷，古时称“楷隶”又谓“今隶”。就种类而言，有大楷、中楷、小楷和榜书大楷；就风格而言，著名的有欧体、褚体、颜体、柳体和赵体等；就楷书的演变而言大致可分成北碑和唐碑两种。广义的楷书还应包括篆书和隶书，因为它们都具有端庄的特点，古人以楷法施之于碑，刻之以石，意在纪功颂德，流传于后，故凡人死后特别是一些王公大臣、达官贵胄常竖碑立传、墓葬表志，无不书丹上石，以冀传祀千古，至于官

北魏《高贞碑》





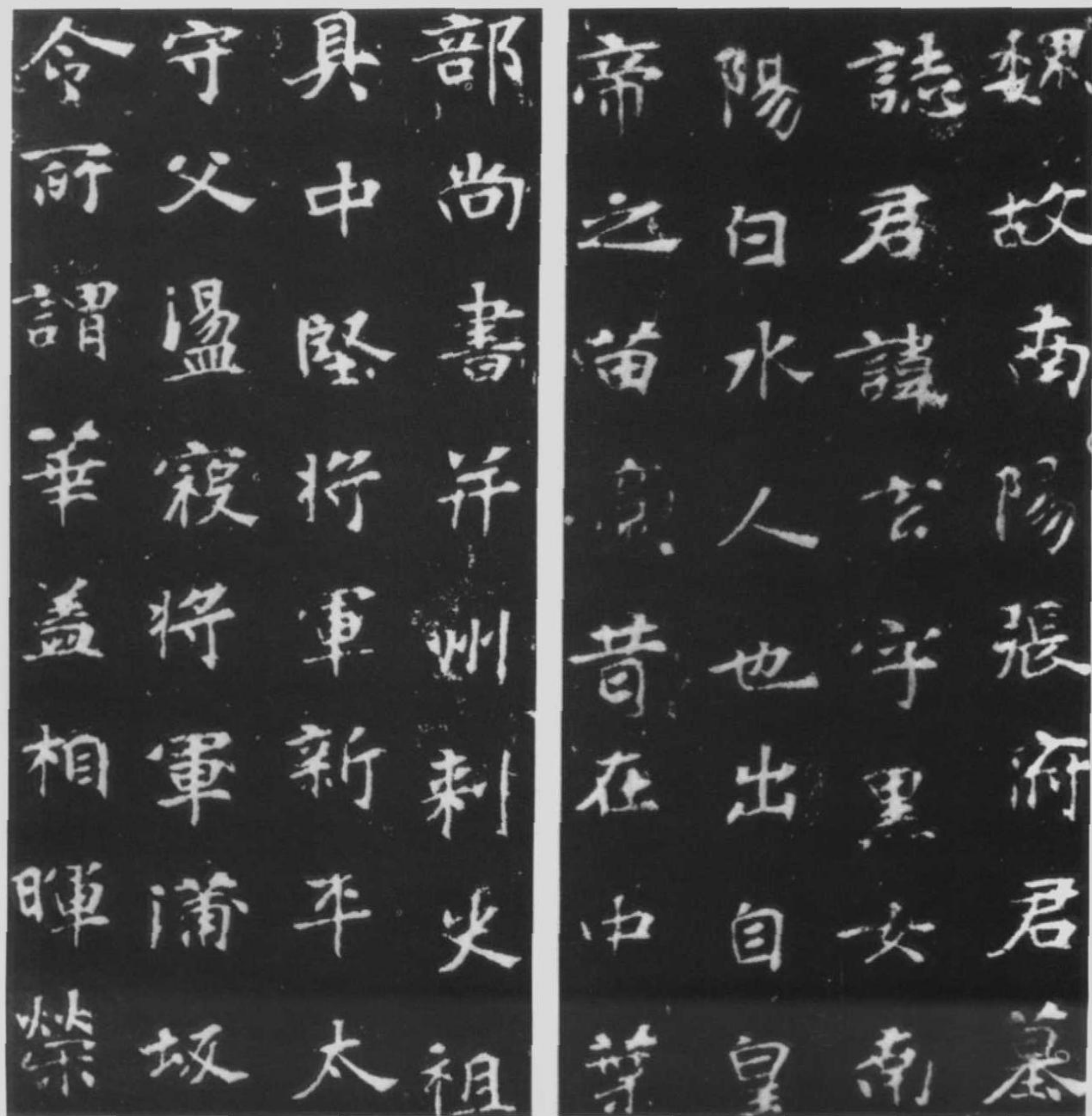
北魏《刁遵墓志》

廷楼台、梵宇仙刹、名胜古迹之地，或刻石以弘佛，或立碑以记事，或署匾额，或写楹联，亦以楷书居多，以其通俗之故。唐以前流传的楷书以碑居多，“碑”包括庙碑、墓碑、碣、墓志、造像、经幢以及摩崖石刻等。刻碑之风始于秦，盛于东汉，至北朝时已蔚然成风。北朝历经北魏、东魏、西魏、北齐、北周，在这二百余年的历史中北朝诸帝皆喜润色金石，刻碑之风极甚，而南朝禁碑，据《裴世期表》言：

“碑铭之作明示后昆，自非殊功异德，无以允应兹典，俗敝伪兴，华烦已久，不加禁裁，其弊无已。”故南碑传世甚少。南北朝碑版既以魏为主，故北碑世又称“魏碑”，是我国楷书艺术中的瑰宝。从近百年来大量出土的北魏墓志来看，正因为它刚从隶书蜕化而来，处于一种隶楷错变、无体不有的初创时期，故其面目多变，饶有古质之趣。据不完全统计北碑有数千余种之多，是我们研究楷法的重要资料。

楷书大约产生于汉末魏初（3世纪初），从最近出土的马王堆2号、3号文献资料来看，当时帛书上所书“雏形的楷书”已初具规模。我们都知道隶书中的波捺只具有装饰作用，并无实用意义，人们在书写的过程中为了便捷的需要，逐渐扬弃了这种波捺，采用回锋收笔的办法，于是便产生了楷书，这种由繁趋简的演变过程实际上是很自然的事。早期的楷书具有很浓重的隶意，号称楷书鼻祖的著名书家魏之钟繇，其小楷体势微扁，

北魏《张玄墓志》



查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>