


古今名联铅笔 圆珠笔 钢笔字帖

段成桂



正楷 行草 隶书 三体字

时代文艺出版社

如何学习铅笔、 圆珠笔、钢笔字

我国现代的书写工具品类繁多,除了毛笔外,还有铅笔、圆珠笔、钢笔等一类硬笔书写工具。由于硬笔书写工具具有使用方便、坚固耐用、书写速度快等优点,所以它得到了普遍应用。

用铅笔、圆珠笔、钢笔写字,主要为了实用。从这个意义上讲,应当把字写得正确、清楚、整洁、美观,使人容易认识,乐意看下去。要想达到这个目的,应该掌握汉字的结构美和线条美的基本规律。人们对字的结构美的欣赏,往往注重字的结构是否整齐,是否符合平衡对称的要求,而忽视了字的结构变化。这种看法,是不够全面的。凡是成功的字的结构,其长短、宽窄、大小、疏密、斜正……,变化是多种多样的。这就需要注意笔画经营,力求和谐统一,即可相应成体。有关汉字结构法则,历代书家论述很多。宋人总结唐代书家欧阳询《九成宫》结构三十六法,清代黄自元又发展为九十二法,其结字方法对于掌握汉字的结构规律是很有参考价值的。至于铅笔、圆珠笔、钢笔字的线条美,主要是指笔路清晰,行笔流动自然、富有节奏感。因此,写字不能描,描了就会破坏行笔的时序和节奏。只有清楚地看到行笔的过程,才能在运笔上显示出线条的运动美。所谓字有神采,写活了,就是这个道理。

用硬笔写字,无论是写哪种书体,都不应以毛笔字的点

画艺术效果为追求目标。因为用不同特性的书写工具写字，其线条、形状和艺术效果也必然有所不同。用毛笔写字，可利用其弹性加以轻重变化，使线条姿态表现得淋漓尽致，丰富多采。而用硬笔写字，其点画自然出现纤细柔和、轻快流畅的艺术效果。从艺术表现力看，硬笔有它的局限性，远不及毛笔。如果不去发挥硬笔的特长，硬去追求写毛笔字的起笔收笔以及放荡不羁的艺术效果，那就失去了用硬笔写字的意义。

学习铅笔字、圆珠笔字、钢笔字，除了直接照本类字帖临习以外，还应当多多领悟古代书家的小楷笔法。因为毛笔写的小楷，用笔的灵活性及结构的变化便于用硬笔效仿。选择这类毛笔小楷字帖，要根据个人的具体情况酌定，不能强求一律。但一定要做到优选，即“取法乎上”。当选定了范本之后，即应长期临习下去。不能见异思迁，今天写这个本子，明天写那个本子。否则，恐怕难以迅速收到成效。

用硬笔写字，字体不宜太大，一般是在一公分以内。如果用稿纸的话，尽可能把字写入格内。倘若不这样，随意涂抹，或则欹倾错乱、或春蚓秋蛇，使人看上去就会感到杂乱无章。总之，用硬笔写字，主要为了实用，首先要把字写得准确，然后再逐渐加快速度，这样才能使之进入美的境地，增添应用之效能。

● 铅笔字

焚	洗	焚	洗	焚	洗
香	砚	香	砚	香	砚
夜	春	夜	春	夜	春
雨	波	雨	波	雨	波
如	临	如	临	如	临
陶	晋	陶	晋	陶	晋
诗	帖	诗	帖	诗	帖

仁	強	仁	雅	仁	雅
者	人	者	人	者	人
高	深	高	深	高	深
標	致	標	致	標	致
渾	清	渾	清	渾	清
是	如	是	如	是	如
山	水	山	水	山	水

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>