

◎ 编者说明

一、《韬略元机》象棋谱(以下简称《韬谱》),文锦堂梓行木刻本六册,刊于清康熙四十六年(公元1707年)。由琅琊王相、金陵张自文汇选,张自美、余国玺等合纂,金陵张惠春等校序。全书六卷,前四卷是残排局,后二卷是全局。

二、《韬谱》的残排局分为“和局”与“红胜局”两大类,以第一部分的96则和局为主体。第二部分108则红胜局中,大多数是杀局,少数为实用残局。从内容上看,《韬谱》从明代残局谱大都以杀局为主转变为以和局为主,这是一个新的发展,有“承前启后”的作用。后来广泛流传于民间的一些江湖名局如“七星聚会”、“野马操田”等(由于变化多端,棋路深奥微妙,被众誉为“高级残局”),其实在《韬谱》中已具雏形。

三、“排局”在古代称棋局或棋势。《韬谱》中“排局”(指一卷1局至三卷13局),是综合杀局与实用残局两类特点,经过精心编排的棋局。有相维相约之势,有相生相克之机;两得其道成和局(结尾多为实用残局),一着错立见败北。概括说来,棋局盘面形势罕见,惊险动人,矛盾集中,棋路深奥曲折,着法洗炼,变化多端。例如一卷中的“乌龙摆尾”与“四卒攻心”、二

卷中的“七擒七纵”与“乌江大战”等局都具有这些特色。第二部分的各局，棋路变化虽较单纯，但亦有不少精巧之作。有利于各种弃子攻杀方法，培养胆大心细、闯关夺城的棋战风格。我们研究排局，可以从反复变化的矛盾中去培养自己的思维能力，学习分析判断错综复杂的形势，提高残棋的战术技巧与功力。

四、《韬谱》五卷、六卷的全局部分，选自《金鵬》诸变共46局（其中得先类17局，饶先、饶子类共29局），内容与1570年刊印的《适情雅趣》（以下简称《适谱》）、1631年刊印的《橘中秘》（以下简称《橘谱》）基本相同，当系同出一源于《金鵬十八变》（明代无名氏作，今已亡佚。以下简称《金谱》）。从局数上看，《韬谱》略少（适、橘两谱各为51局），但其中六卷饶先类“左送炮”1局与饶双先类“仙人指路”与“象局破当头炮”2局，为适、橘两谱所无，且运子灵活超脱，弥足珍贵。

五、“全局”指对局的全过程，包括“开局”、“中局”、“残局”三个阶段，是实践经验的总结。《韬谱》对常见的各种开局如“顺炮”、“列炮”、“屏风马”、“单提马”、“飞相局”等都有所论述，尤其是“顺炮”、“列炮”的局法，作了重点分析并已自成体系。饶子局亦有相当规模。

六、《韬谱》的“顺炮”、“列炮”局法在战略战术上强调锐攻反击、激烈相搏为主导思想，首例以“顺炮”得先“弃马局”作启示，引人入胜，以下“列炮”等每一篇几乎都包含有弃子夺先、快攻奇袭、巧胜妙杀等入局特色，极大多数在中局阶段已见分晓。或认为局中时有“低不可言”之着，但这正是《金谱》作者精心设计的艺术手法，用以接引出可资观赏借鉴的“妙不可

言”的着法。

七、为保持古谱原貌，所刊各卷局名、提示和着法等，原则上依照原本并予注明，对某些变着较繁的棋局，则于形势关键之处插入附图，并根据变着次序注明承接序数，以便排演。其中“一本着法”（均红先），即基本着法，简称“本”。“变2接本”，就是第2种变着接自变1基本着法。余类推。“按语注释”附于每局各变之后。有些精警之着用“！”表示，疵误之着用“？”表示。棋局中如出现一将一杀或长要杀等情况，按古代棋规均作和，这与现代棋规不同，有关这方面的说明，另请参阅本社出版的《中国象棋谱》第三集217~221页。

八、古残、排局，源远流长。自宋、元、明、清以来，历代相传，同势异名，陈陈相因的棋局不少。为便于参考查阅，现将本书四卷各局以红方子力为主，刊一索引附录于后。对原谱各卷局名中，有些带有封建色彩的，请读者鉴别注意。

九、本书原选四卷本，于1986年出版。现重新修订，增补后两卷的全局。在编写过程中，曾得到杨明忠、竺士华、李峰等几位棋友的指正意见和帮助支持，谨此致以谢意。因限于本人水平，不当之处在所难免，请棋友同好批评，指正。

屠景明

1997年10月于上海

◎ 韬略元机序

尝闻帝尧以围棋教丹朱，而舜亦以之教商均。二帝不以天下传其子而以戏局授之，何哉？盖世事无非棋也。其治世之才者固当为亿兆之君师，否则不如致身局外，静观胜负。一着未施之前，阴阳不能鼓铸，度数安能范围乎，围棋之意殆由斯，与象棋者亦以世事象夫棋也。列国分争之时，干戈扰之，车马交驰，纵横战守，朝秦暮楚，有异于棋乎？即自盘古以至于今，盛衰兴废之事，有一非棋乎？善观者能于象外者会之，则二棋无异者矣。囿于局中者反是。惠不肖奉先君遗训，订正之书无不敬梓。此谱寝废三十余年，以为游戏而易之，由今以思，殆昧所传矣。急攫付镌，但其卷帙散佚，因选金鹏诸变以佐之，其间进退弃取之法，神机妙算，非大智者不能运筹帷幄，决胜千里，虽孙吴无以过之，因颜之曰《韬略元机》云，安亦顾其喻意何如耳。

康熙四十六年仲冬月张惠春谨识

按：本书原名《韬略玄机》，含意：六韬三略，兵书战策，玄妙神机，变化无穷，因避帝讳（清帝名玄烨）而改。故“元”乃“玄”之谐音。

屠景明，1922年生，上海市人。出生于中医世家，曾随父学医行医。30年代后，行医之余习研象棋，在华东七省棋王周德裕指导下，棋艺大进，40年代稍后，与上海当时名手何顺安，朱剑秋等齐名。50年代时曾主持上海青年会沪青棋社，组织棋赛和讲座，并曾与何顺安组成上海连队，访问广州、武汉、和北京，与当地名手对弈，战绩优异。建国以后，曾任第1届至第8届全国棋类锦标赛总裁判长和裁判长。1958年至1962年间，曾任上海市队教练，后调任上海静安区棋队教练。现为国家荣誉裁判。平生象棋著述甚多，计有30多种，其代表作有：《中国象棋词典》《象棋名局赏析辞典》《象棋实用全局》等。



查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>