

神秘的鬼魂世界

赖 亚 生 著

人民中国出版社

导 言

鬼文化曾经是中国社会颇具影响力的一种民俗文化现象。法国学者格罗特说：“在中国人那里，巩固地确立了这样一种信仰、学说、公理，即似乎死人的鬼魂与活人保持着最密切的接触，其密切的程度差不多就跟活人彼此的接触一样。当然，在活人与死人之间是划着分界线的，但这个分界线非常模糊，几乎分辨不出来。不论从哪方面来看，这两个世界之间的交往都是十分活跃的。这种交往既是福之源，也是祸之根，因而鬼魂实际上支配着活人的命运。”^① 这仅是从信仰方面着眼，其实鬼文化所造成的影响何止于此，古代中国社会的政治、哲学、艺术、文学等方面无不烙着它的斑斑印痕。即使在今天的一些僻远山区，鬼文化的某些事象也仍在不同程度地被接受、被传承。

假如我们将目光移向整个世界，则会发现鬼文化乃是一个带有世界性的普遍现象。无论哪个国家、哪个民族，在历史上都无一例外地有过对鬼魂、冥界的种种设想，都有过祭鬼、驱鬼、招魂、鬼事禁忌诸多行为事象，都有过丰富多彩的鬼故事流传。可以说，它是每个民族的历史长卷中必然要揭开的一页。

那么，什么是鬼文化呢？在我们看来，鬼文化是古代的人们对人类死亡现象及相关问题的思考所带来的观念和行爲。它大

^① 转自〔法〕列维—布留尔《原始思维》第296～297页，商务印书馆1987年版。

体由以信仰为核心的观念(如鬼魂观念、冥界观念)和仪式、风俗为表现形式的行为事象(如丧葬、祭鬼、驱鬼、招魂、鬼故事的讲述以及鬼事禁忌)构成一个整体。前者是抽象的、隐秘的、深层的,后者则是具体的、显现的、表层的,是对前者的“物化”。除此之外,各种有关鬼的小说、戏曲、美术、建筑、音乐、舞蹈、歌谣、谚语、俗语等,也属鬼文化范畴。

我们知道,现代科学的发展使今天的人们掌握了科学、理性地认识自然界和人自身现象的武器。然而原始时代的人类却非如此,它们由于受认识能力的局限,对自然界、人自身的许多现象无法作出合理的解释,误以为世界的背后有一种神秘力量在支配着自然现象和人类的行为,这就是人类学上所说的“灵力”。对灵力的信仰有着广泛的民族学证据。英国学者罗伯逊这样写道:“许多野蛮部落都有一个表示任何种的威力的名词——不管它所指的是人类、动物、植物还是无生物的威力,在伊罗夸人中叫做‘奥伦大’、在苏人中叫做‘威康大’、在阿尔工金人中叫做‘马尼度’、在米拉尼西亚人中叫做‘马那’。只要我们记着这些名词不一定含有人格的意义,便可将它们译为‘精灵’。这种威力寓于人中,但也寓于野兽、鸟、树、石头或雷电中。”^①在“灵力”观的基础之上,原始时代的人类又因为对梦境、幻觉等生理心理现象的误解,把梦幻中的自我视为“第二个自我”,赋之以超人的特性,并推及到整个自然界,萌生出“万物有灵”的观念。这种“十分荒唐的见解”(恩格斯语)一经与人的死亡现象相联系,便发展为以死人为对象的鬼魂观念。人们害怕它、信仰它,并在行为上做出种种举动(如遇到困难祈求本部落死者鬼魂帮助,事情顺利时对鬼魂进行祭献、答谢等),从而形成最初形态的鬼文化。这样的思维流程在世界各民族都是共同的,中国也不例外。因此,鬼文

① [英]罗伯逊《基督教的起源》第3页,三联书店1984年版。

化是发轫于原始时代具有普遍性的文化创造。

中国的鬼文化在原始社会的土壤中萌生,同时随着中国历史、文化的发展、进化而有一个不断丰富、发展、变异、更新的过程。

从现有资料看,殷商以前的鬼文化与原始社会差别不大。但到了商代却有一个突飞猛进的变化,这就是鬼魂观念与祖灵观念的结合和祖灵观念与“上帝”观念的合一。《礼记·表记》说:“殷人尊神,率民以事鬼,先鬼而后礼”,所尚之“鬼”乃祖先之鬼灵。鬼魂观念与祖灵观念的这一结合,给中国鬼文化打下了鲜明的宗法烙印,使鬼魂与祖灵混为一体,并以宗庙、祭祖的形式影响了数千年的中国社会、文化。武丁以后,祖先的鬼灵更被披上了“帝”(或“上帝”)的外衣,由其子孙后代按照世次顺序轮番“周祭”,国中大小诸事也均要向被称为“帝”的祖先鬼魂求问。祖灵崇拜(鬼)与上帝崇拜(神)的合一,实质是人与天的合一,它不仅使天人感应观从此成为笼罩在中国鬼文化里一股强大力量,还使鬼、神观念在古代中国人那里难以绝然区分。这是殷商社会也是后来社会的中国鬼文化的两大特点。

在这个发展过程中,儒家思想和道教、佛教先后对中国鬼文化造成了至关重要的影响。

儒家思想以忠孝为本,养老送终乃其所倡导的重要内容,同时儒家又是对传统极为推崇的学派。因此,尽管孔子对鬼神采取保留的态度,说“未能事人,焉能事鬼”^①,并对厚葬极力伐挹,但对中国鬼文化仍给以莫大的关注。突出表现为对中国鬼文化的一些事象作出义理化的解释,并加以制度化、规范化。义理化也就是伦理化、社会化,将伦理观念、社会观念注入纯属于巫术、仪式范畴的鬼文化事象的解释之中,这一倾向深刻地影响了中国

① 《论语·先进》。

鬼文化从自然性向社会性的转变。而制度化、规范化的后果,则在丧葬、祭祖、招魂等方面归纳了一套完整的礼仪模式,为后世社会所传承。

在中国本土生长起来的道教,虽然主张通过修炼而长生不老以致成“仙”,尽量回避谈论鬼神的话题,然其思想渊源是《易经》之中的阴阳观念,这就使之跟以人鬼构成阴阳对应的“鬼”难以绝缘。因此,道教对中国鬼文化的影响,更多地表现为对原始宗教中的阴阳观念的继承与强化,以鬼魂是人死后精魂所化,如《太平经》说:“昼为阳,人魂常并居;冥为阴,魂神争行为梦,想失其形,分为两,至于死亡。”离开形体的“魂”就叫“鬼”,人死之后,其魂进入幽冥世界接受地阴神的考察,别其善恶,所谓“收其形骸,考其魂神”^①。从而善者有赏,可上天受天衣食;恶者受罚,谪作河梁山海之鬼。这恰好给那些没能修得长生不老而成仙的信徒以一条出路,同时,谪作河梁山海之鬼又与道教回归自然的宗教意旨相合拍。在与佛教的斗争中,道教仿照佛教地狱观念所构想出来的幽冥世界、泰山府君、五方鬼帝及冥吏鬼使,也为中国鬼文化的殿堂增添了不少色彩。此外,因“巫”在封建社会以后走向衰落,道士替代了巫的大部分职能,如主持丧葬仪式、驱鬼活动,成为操作鬼文化事象的重要角色,造成了中古以后中国社会道巫合一的局面。

佛教传入中国后,对中国固有的鬼文化更给予强有力的改造。在佛教的教义中有很成熟的轮回和地狱观念。佛教认为,人体不过是灵魂的肉身,众生都要在三界(欲界、色界、无色界)六道(地狱、饿鬼、畜牲、人、天、阿修罗)中生死循环。轮回造成了投生、替死鬼观念在中国鬼文化里的滥觞。特别是地狱观念,对中国鬼文化造成的影响更深。佛教为吸引教徒,恩威并施,极力渲

^① 《太平经》卷一百三十七。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版， ...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>