

►王琪森◀

2011.11.21

探幽抉微 金针度人

韩天衡先生的篆刻,以其鲜明独特的风格,奇谲恣肆的造型,雄健酣畅的运刀,飘逸旖丽的线条,丰裕雅致的意境而备受国内外艺苑的瞻目。

韩印之美,是一种构成和系统:既有外在形式构成的多元化和原创性,又有内在审美系统的主体化和创意性。因此,解读、欣赏或是师从、效法韩印,成为一个带有社会性的印学热点。而今,韩先生以此本《篆刻病印评改 200 例》奉献于印坛,无私地自我揭秘,具体的实物展示,将起稿、构想、修改、得失均一一披露,真可谓探幽抉微、深入浅出;由表及里,金针度人,显得难能可贵。诚如韩先生在本书《绪言》中所云:“古来印人,每以治印拓谱,传灯后世为慰。至于治印之全过程,或匿其心计、或隐其曲折、或略其思路、或毁其创

稿，一者自轻少作，恐误后学；二者自秘家法，宜子宜孙。”由此可见，韩先生此举不仅凸现了当代艺术家开放的意识和大度的襟怀，而且为印学发展史提供了一份创作启示录。

美的创造过程，是风光无限的动态景观时空。正是从这个意义上讲，美的过程要比美的终极更为引人入胜。韩先生的《篆刻病印评改 200 例》所展示的就是这种美的过程。该书分为上下二编，上编是《课徒印稿评改》。韩印极具人气，学者众多，桃李天下，有“韩流滚滚”之说。然而韩先生却极有见地地在绪言中指出：“唯学人有自我之见地，出人之设想，其作方能以心制技，不落俗套，不囿旧格，而显露出纯属自我的创造才能。”韩先生教学授徒的关键词就是发现、培养、开掘

学生的“创造才能”。贵在方法论上的指导传授，重在创造性上启悟点拨。因此，他对每位学生的印作，既有观澜索源、振叶寻根的艺术评析，又有举一反三、由此及彼的技法辅导。如“观海”一印，先是肯定弟子的创作倾向是“胆气足，腕力强”，接着指出其印在章法及刀法上的不足，最后是论述篆刻中方圆之笔特定的美学形态。正因韩先生在教学方法上的科学性和独创性，所以韩门弟子在国内外的篆刻评奖中屡屡问鼎。桃李不言，下自成蹊。

《篆刻病印评改200例》的下编是《自创印稿评改》。韩先生的篆刻重在自我情感的诗化抒发和创作主体的迁想妙得，以“雄、变、韵”的美学风范面世。韩印既不重复古人，也不重复自我，充满着艺术活力和审

美张力,给人以常看常新之感。因此,韩印所达到的创作高度既离不开深厚的功力和超凡的智慧,更离不开严谨的治印态度,此份《自创印稿评改》就是生动而详实的佐证。诚如他自己所说:“吾尝谓印虽小,确实如一篇文章一出戏,有头有尾,有主有次,有抑有扬。”如他刻的“童英强”一印,竟易稿二十余次,历时一星期,不断地探索、比较,方别出心裁,终得佳构,显示了一位艺术家的执着。唯其如此,翻阅这些印蜕墨稿,使人如入山阴,如登堂奥,窥见了作者呕心沥血的创作过程和精益求精的创作精神。

韩先生是我的师辈,本书由我来作序,实感汗颜。但好在我把此次作序看作是学习心得的笔录,故不揣简陋,以求教于韩先生及同道。

病

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>