

掃描整理

弘一

弘一法師

書法選



弘一法师墨迹

陈敦三

弘一法师（一八八〇—一九四二）俗姓李，名文涛，字叔同。一首、弘裔、论月、月臂等皆其别署。他是我国近代一位伟大的艺术家、艺术教育家、新文化运动早期的活动家。出家后成为佛教律宗的高僧。他在我国的艺术史上和宗教史上享有崇高的地位。

弘一法师自幼受过严格的汉字教育，留日回国后，积极从事音乐、美术教育，倡导书法篆刻艺术。他与吴昌硕、叶舟、马一浮交游甚密，后入西泠印社。法师青年时代即遍临古代碑版法帖，有《李息翁临古法书》集刊行于世。（夏丐尊居士为之选辑，法师自撰序文）所临石鼓文、峰山碑、天发神谶、张猛龙等汉魏碑版和晋唐名帖，无不整齐挺秀，维妙维肖，深得前人大法度。

弘一法师出家后，苦学潜修戒律，孜孜以复兴律宗为己任，故诸艺俱舍，惟书法不废，常写佛号经偈，广结墨缘。「以是书写佛典，流传于世，令诸众生欢喜受持，自利利他，同趣佛道，非无益矣。」（《李息翁临古法书》自序）当年日寇侵闽时，法师发爱国之心，

广书「念佛不忘救国，救国必须念佛」之句，持赠朋友，宣传抗日救国。法师后半生虽看破红尘，但他谨严持律，一生高风亮节，「以出世的精神，做入世的事业。」（朱潜赞法师语）为中华民族的精神文化树立丰碑。

弘一法师出家后，书法也因之一变，观法师入山断食后所书「灵化」二字，（赠学生朱亦典）已渐脱在俗时的华丽和模拟的痕迹，趋于平淡。「晚岁离生，刊落锋颖，乃一味恬静，在书家当为逸品。」（马一浮语）从泉州《弘一法师纪念馆》所藏法师出家后的大量手札、经抄、著述手稿，墨迹看，如《四分律比丘戒相表记序》，小楷细若蝇头，融隶意于碑法之中，超尘脱俗，自然天趣，所书《金刚经》《华严集联三百首》丰润浑厚，神韵法绝。《药师琉璃光如来本愿功德经》写得瘦劲通神，「南无阿弥陀佛」和篆书对联「无上慧坚固，功德庄严。」则庄重严肃，清静安详。弘一法师晚年与闽南泉州特别有缘，足迹所至，喜结墨缘。因此，在闽南泉州一带寺院，至今还保留他的大量墨迹、刻石、匾联、楹联。著名的有匾额「过化亭」、楹联「南无阿弥陀佛，满街都是圣人。」等，无论楷、行或篆书，皆精心布局，有独到之处。他大量墨迹虚实处理，从大处着眼，务使字距、行距宽敞，以虚衬实，于疏朗中见茂密，富有空灵感其书法结字紧密，瘦长如篆，淳古方整，偶尔省减笔画，更见秀逸天成。法师于用笔全不妄求锋芒，笔笔中锋，蕴藉有味。所书「不为自己求安乐，但愿众生得离苦」不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香」等句，颇能代表法师的书法风格。弘一法师偶尔也作草书，但不求飞动跌宕，仍以持重稳健笔法为之，如「戒一切佛，界无上堂。」（弘一法师纪念馆藏）寥寥数语于楷书之中，令其安祥。所书横披幅「无住斋」，虽寥寥三字，但一笔一画，乃至题款小楷，皆以美术观点精心布局，使之通语贯气，浑然一体，无一苟笔，至诚通神，十分完美。常言道，一字如真人，善书法者，殊令人景仰赞叹。

弘一法师在书法艺术理论方面也有卓越的贡献。据他的学生刘质平讲：「先师用笔，只靠羊毫，新法大小不拘，其用墨则甚注意。」法师还常说：「六笔七字写时，对字难写好，有时时而写对，那作者的精神、艺术、品性，自然会露在字里行间。」「从来艺术家有名的作品，等于兴趣横溢时，在无意中写就。」刘质平先生是弘一法师高足，深悟法师书法艺术之奥秘，并保存他大量墨迹珍品。在谈到弘一法师的书法布局时说：「先师写字，布局特别留意，上下左右，留空甚多，师常对余言，字之工拙占十分之四，而布局占十分之六。」「法师写字时，则聚精会神，落笔运笔，一点一画，均以全力赴之。」今日揣摩弘一法师书法作品「入于真实境」（弘一法师纪念馆藏品），虽仅尺余天地，确于章法布局十分精到，全幅妥适宽舒，每字结构疏密相间，虚实相生，有清静庄严、端重纯粹之感。依法师自谦：「朽人于写字时，皆依西洋画透视之原理，竭力配置调和全纸之形状，于常人所注意之字间笔法、笔力、结构、神韵，乃至某碑、某帖、某派，皆一致屏除，决不用心揣摩，故朽人所写之字，应作一图案画观之，斯可矣。不唯写字，刻印亦然。」（弘一法师《致漳州马海馨信》）弘一法师在书法艺术上之所以有这样深邃的造诣，皆因他自幼深受中国传统文化熏陶，功底深厚，又时受日本文化和西洋艺术的影响，兼之有音乐、美术、戏剧、诗文书法等外功夫。他以过人的才华，熔古今中外艺术于一炉，「物为我化」，不拘泥于某碑某帖某派，而以独具慧眼的美学观点，尽精微，致广大。弘一法师出家后，苦学潜修，色相皆空，其德高行严的人品，令其书法艺术更臻化境，进入真善美的境界。

【名家書迹】

弘一法師墨迹



南無阿彌陀佛

悲心
交又
集法

戊午年夏演音將入山為白民書而每阿彌陀佛

閩

南

砥

柱

歲次庚辰十二月朔靈應寺主延請諸師在寺禮
懺上齋天彼口日不勤勞行者反德 皇朝 嘉慶

侍應老法師子才入大殿持前奉供甚三回
儀端奉合既見之夫為歡服 師道心皆用任事

佛

法

金

城

立直久乃為壽而任後朝吳三集數十千
至則尤為平所難能也來進散人少文自不

會有心 師身之... 嘉慶...

法苑珠林

乙亥首夏來淨峯
植菊盈畦秋晚將
歸猶含蕾未吐口
占一絕藉以德別

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>