

八股文观止

海南出版社



八股文观止

田启霖 编著

海南出版社

例 言

一、自北宋王安石创立制义（亦称时文）于熙宁四年（1071年）“以经义取士”，至明成化功令八股程式，直至清末（1906年）彻底废止，就其“时文之变，千态万状，愈远而愈失其宗，亦愈工而愈远于道”，前人选本虽汗牛充栋，但尚无自始至终的系统选本，本书填补了这个空白，今人可通过本书了解制义或八股文产生、发展和废止及其体制演变的全过程。

二、本书选 271 位作家，作品 484 篇；宋 14 人，作品 52 篇，“可见经义之本始”；元一人，作品 9 篇，称八比文，“视宋为小变”；明 161 人，作品 286 篇，八股文“美备于明”，“盛于明”，犹唐诗宋词，故重选；清 95 人，作品 137 篇，清人虽说“守洪永以来之准绳”，“探正嘉作者之义蕴”，“取隆万之灵巧、天崇之恢奇”，但于明无大发明，为八股文之晚期。

三、明清设科取士重首场，故明清重选四书文，为窥八股文之全貌，选少许五经文。四书文重选“修身”“齐家”“治国”“平天下”之篇，为观四书文之全貌，选少许传统之文，如《邦君之妻》。

四、本书重选名家、名臣、名人的名篇，这些作品不仅对研究八股文具有重要学术价值，而且对研究这些作品的作者具有重要的史料价值，是研究他们政治经济文化思想的第一手资料；其排列一般按朝代、作者生卒年，其生卒年不详者，按中式先后为序；其作品排列按科举考试场次及其题出《大学》、《论语》、《中庸》、《孟子》及五经为序。

五、本书编写体例：作者小传、作品、题解、注释、评点。

1. 作者小传：简介作者功名、为人、官职、政绩、治学、著述（后有“※”者为制义或八股文专著）及其制义风格和在八股文史上的地位。

2. 作品：八股文格式题目低两格，正文顶格及全文不分段。本书为阅读习惯，按今文格式书写，加标点符号。但需指出，八股文的句读同现代的标点符号使用不尽相同，如现代文该用逗号的，但八股文程式要求必须用句号。另外，为了使读者容易把握八股程式，特别是后四比，因此多用逗号，每一比的两股中间用分号。第三，八股文后四比，常常出现一股由几个意义相对独立的句群组成，句群之间必须用句号，因此一比的两股中间也只能用句号。

3. 题解：包括文题及解题两部分。文题：文题出处和全题（书中文章题目后所写一句或几句、一节或几节、一章或几章等，均为文章题目的缩写）。解题：制义或八股文除宋经义未见规定外，元明清均功令作者必须以前人对四书、五经的传注发挥为文，其中元尚书义以蔡沈《尚书集传》，简称《集传》，明清四书文以朱熹《四书集注》，简称《集注》；明清易经义以朱熹《易经本义》，简称《本义》，个别篇目由《本义》所释过略，又参考《十三经注疏》有关部分，简称《注疏》；明清五经义除易经义外，均以《十三经注疏》，简称《注疏》；为帮助读者理解宋经义题意，本书对其题解均以《十三经注疏》，简称《注疏》。题解之注释，均为解题之书所固有。另外，尚须说明，由于制义或八股文题目和解题较长，不宜放前，故将其置于正文后，读者可先读题解后读正文。

4. 注释：制义或八股文的语言，注重先秦经典及其诂注和典故，多用当时书面语，以实词为主，因此本书着重典故和实词解释，个别词语稍加前人的辨析，一般读者可通过注释阅读本书所选作品。

5. 评点：前人评八股文，点到为止，故称评点；除原评外，

将其评者属于后；评点为读者参考，不加注释。

六、程式化是八股文的基本特征。它功令程式是：破题、承题、起讲、提比（亦称起二比）、中二比、后二大比、末二小比（亦称束比）；制义俗称八股文，是指文中的四比要求每比各有排比对偶的两股，行文中末二小比可提前，亦可省略，故制义常有六股之文；八股文还常见“两扇”、“三扇”、“四扇”以上体制，即起讲后，分几扇行文，所以八股文常突破八股程式，出现十股、十二股乃至十六股以上；八股文在行文中，还有领题、入题、出题、过接、收尾、落下等，作为整体程式过渡部分。本书基本囊括了八股文的各种体例。

七、科举制规定，乡试和会试一般每隔三年一次；乡试第一名为解元，乡试中式者（称举人）参加会试，会试第一名称会元，会试中式者（清称贡士）参加殿试，殿试中式者称进士；明清殿试分三甲，其中一甲三人，称第一名为状元、第二名为榜眼、第三名为探花；明清二甲若干人，称第一名为传胪；三甲与本书关系不大，故不介绍；本书重选解元、会元、状元、榜眼、探花等（其中连中三元者二人）之文，供今人一览这些科举佼佼者之风采；本书文题所署“墨”字，指示该文是乡试或会试试卷，称“墨卷”，文题所署“程”字，为乡试或会试考官所作标准示范文章，称“程文”，本书重选墨卷和程文。一般说这些作品都具有严格的功令程式，为八股文典范性作品，除此之外的选文（其中创格之文三篇），有的就其程式和字数及其他方面并不非常严格。

八、本书附录五篇。一至四为元明清三朝科举考试及其有关的历史文件，既可帮助读者了解宋元明清科举制的连续性，又可帮助读者把握八股文的兴废历史状况。附录五摘自商衍鎏《清代科举考试述录》第七章，题拟《八股文举例释义》，为使读者了解八股文的程式，对阅读本书提供有效帮助。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>