

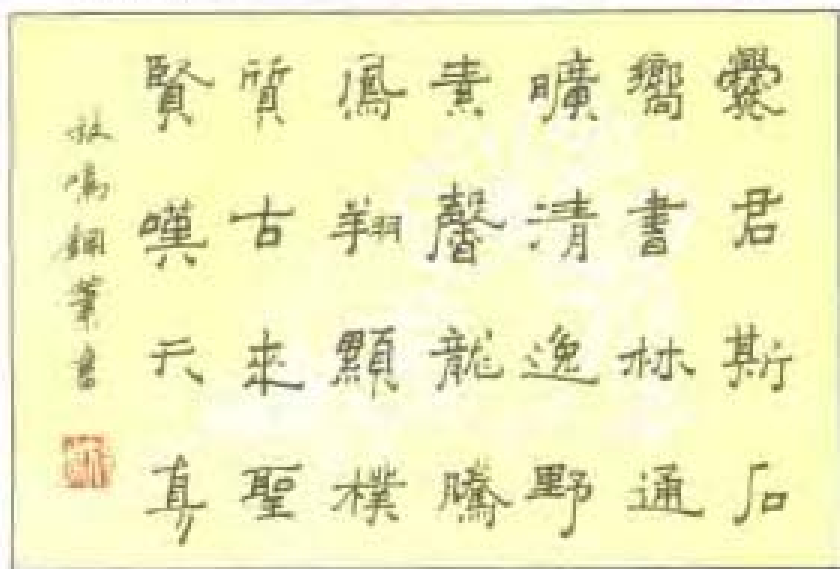
李放鸣 著

钢笔书法创作技法

天地出版社



● 谋篇布局



● 书写格式



● 作品欣赏



花冠踏拖，善行善止，曰正。劍履趨
將，如步如驟，曰引。電掣雷奔，龍
蛇出沒，曰策。中素古，蹴踏擺打，
曰章。物意所到，可以識知，曰神。
理絕名言，潛心意得，曰聖。經古緯
地，可大可久，曰文。回戈挽弩，擒虎舒
豹，曰武。

書學格言

沈厚書



致 读 者

《钢笔书法创作技法》是我继《钢笔楷书实用技法》、《钢笔行书实用技法》和《钢笔书法题画技法》之后，进一步从艺术创作的角度研究钢笔书法的尝试。希望这本书能对广大书法爱好者自学和教学有所借鉴。

钢笔书法的艺术性已逐步得到全社会的认可，对每一个学习钢笔书法的人而言，一旦掌握了一些基本书写技法，便会产生由实用性书写向艺术性创作转化的萌动。这时，若有一本言简意赅，由浅入深，图文并茂的教材，便会得到一股巨大的精神动力，推动你步入钢笔书法的艺术殿堂。基于这一想法，我在许多同仁的帮助下编写了这本《钢笔书法创作技法》。

该书主要讲述了实用写字与艺术创作的关系；字形与布势的关系；力感与节奏的表现；个性与情趣的表现和怎样由“形”入“神”去欣赏钢笔书法作品。鉴于许多读者对行书创作情有独钟，我专题介绍了行书创作中的笔画连写与替代技巧。当然，也没有忘记对喜欢篆书、隶书和钢笔美术字的读者作一些技法介绍。但创作的技巧不仅在于能写出各种字体，关键还在于要使写出的字布局合理，形成有形、有神、有韵、有情的艺术作品。所以，我用了大量篇幅来介绍书法创作过程中的谋篇布局，题款铃印和书写格式。为使初学者有章法可借鉴，本书附有多种字体、多种格式的创作范例。特别是一些钢笔名家的作品欣赏，足以使你大开眼界，心旷神怡。

书法是中华民族传统艺术之瑰宝，历史悠久、博大精深。钢笔书法虽是一门新兴的艺术，如今也是人才辈出，各领风骚。由于自己才疏学浅，难免挂一漏万，恳请各位读者和行家指教。

书中引用了一些书法理论家的论述，选用了硬笔书家谢非墨、周浩然、唐坚、黎明、范林庆、郦一平、邹开华、张百林、刘松林、王介南、王文康、刘佳尚、张正武、周大华、卢果平、谢正才、文成明、何靖、沈成金、黄平、马国平、蔡正祥、张沛、吴奉明、蓝天、横田直一（日本）等人的作品，在此一并表示感谢！

李放鸣

一九九八年三月 于成都

NAS 36 / 04



目 录

书学格言

致读者

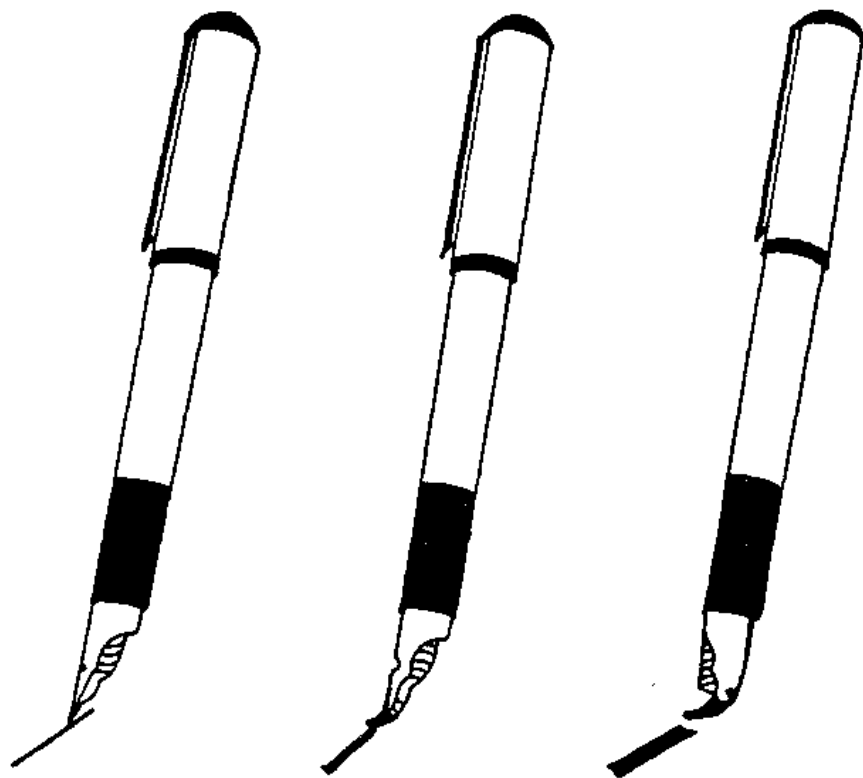
第一章	概 论	1
	第一节 写字与艺术创作的关系	1
	第二节 书写工具的选择与运用	2
	第三节 钢笔书法的字形与布势	4
	第四节 书法艺术的力感与节奏	8
	第五节 书法创作的个性与情趣	9
	小 结 钢笔书法的“形观”和“神观”	10
第二章	行书创作中的笔画连写和替代技巧	11
第三章	常用字体简介	15
	(一) 篆书	15
	(二) 隶书	17
	(三) 魏碑	19
	(四) 钢笔美术字	21
第四章	钢笔书法艺术创作的主要环节	24
	(一) 审度内容	24
	(二) 把握基调	24
	(三) 酝酿情感	24
	(四) 预想字形	25
	(五) 章法布局	25
第五章	章法布局的法式与幅式	27
	(一) 章法布局的基本法式	27
	1. 横写法	27
	2. 竖写法	28
	3. 排列的几种方式	29
	(1) 行距宽于字距	29
	(2) 字距与行距均等	29
	(3) 行距窄于字距	30
	(4) 纵有行, 横无列	30
	(5) 横有行, 纵无列	31
	(6) 纵无行, 横无列	31
	(二) 章法布局与书写幅式	32
	1. 立幅	32
	2. 横披	33
	3. 匾额	33
	4. 长卷	34
	5. 扇面	35
	6. 对联	36
	7. 题画	37
第六章	钢笔书法作品欣赏	38

第二节 书写工具的选择和运用

硬笔书写工具是一个庞大的家族，粉笔、竹笔、钢笔、铅笔、圆珠笔、签字笔等，一切硬质材料做成的笔均属硬笔，其中最有代表性的应属钢笔。钢笔书法有局限性，也有优越性。局限性在于较之毛笔而言它性硬、弹性小，书写线条单调、枯燥，缺乏足够的美学张力，艺术表现空间也比较小。它的优越性在于书写简便，学起来简单易成，线条洁净，“文面”隽秀。硬笔小楷精工隽永，行书潇洒秀逸，篆书宁静典雅，隶书丰腴优美，草书风流简远……是一门美感别具的艺术，在其小范围内表现书者的个性和情趣，还是游刃有余的。

现有市场上出售的钢笔按笔尖形状分类有普通笔（直尖）和美工笔（弯尖）。在基础训练时，应用普通笔练习。在艺术创作中为强化线条对比，可学习用美工笔。在此，重点介绍美工笔的运用技巧。

比较以下各图的线条效果



(图一)

(图二)

(图三)

图一是普通笔写出的线条，显得纤细。图二是美工笔写出的线条，显得粗犷、凝重。图三是自制的圆头美工笔（做法是将笔舌头剪去一半，笔尖向内弯曲）写出的线条，主要用于写大字。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>