

田 蘊 章

钢笔楷书字帖

右 点



短 横



楷书技法中，钩身不宜长，犹如匕刃，但一个字中如果有多钩画，必须化减。

乎

左 点



垂露竖



相向点

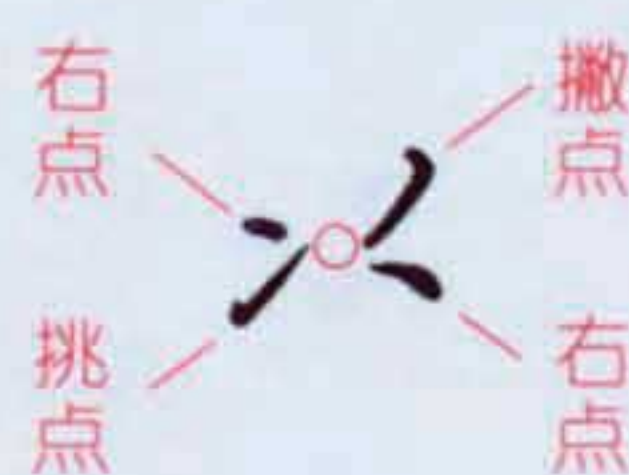


悬针竖



钩趯匕刃

聚四点



短 竖



上下点



小 撇



工

主笔

横为主笔

相背点



斜 撇



古人在异写、帖写中多有精妙之法，那是为了美观而沿袭相传，但现在不可乱造。如果作为书法创作，可以加以了解和练习。

流

长 横



竖 撇



斜 捺



反 捺



平 捺



竖 折



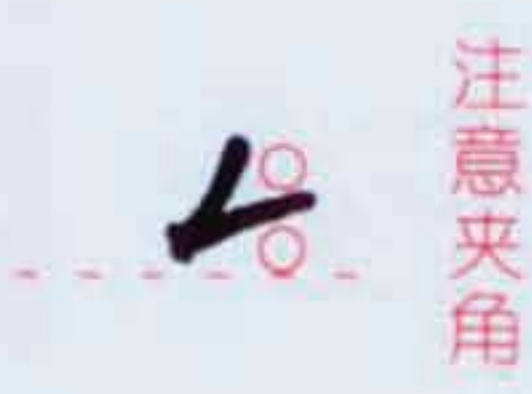
横 折



长 提



撇 折



竖 提



短 提



横 钩



横折提



斜 钩



竖 钩



斜 捺



围而不堵，守不
宜困，是有包围部分
的字的常用之法，以
祛除呆板、滞闷之
感。

因

围而不堵

了

钩为主笔

牛

主笔

卧 钩



注意两个角度

弯 钩

略带弧形，忌直



钩不宜长

由两个部分组成，应
的字最忌违远离，应
该双肩合抱，互带穿
插，鳞羽错落，呼应
强烈。

横折弯



不出钩
收笔自然

横折弯钩



钩笔垂直向上

放

斜抱穿插

竖弯钩

轻入笔

直行



横折钩

钩不宜长



直行

凡是左边有撇，
右边有捺的字均需平
稳对称。其笔画的
高、低、长、短应该就
字的形态而定。

横折斜钩



斜钩圆润自然

横 撇

露锋起笔



略带弧度，忌直行

秋

横折折撇

和撇的弧度
注意横的长度



忌大

横折折折钩

钩身忌长



左右对称

竖折折钩

钩不宜长



注意横和
竖的斜度

撇 点



注意角度和长短

凡是左右对等平
分的字，高低对等，
宽窄相当，平分秋
色。

主笔脊柱



字中有一笔是主
笔，其他笔画为辅
笔，主笔担当字的脊
梁，其他笔画附其血
肉。

中宫收紧

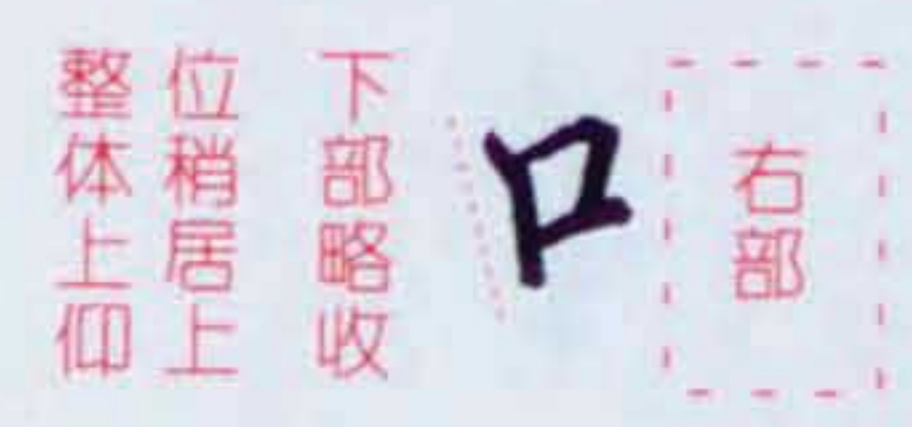


“中宫”指的是
核心，中宫收紧而其
他笔画向外开展，以
字中为核心，内聚外
散。

对等平分

帖

口字旁



绞丝旁



两点水



三点水



单人旁



双人旁



言字旁



提土旁



左包耳



右包耳



提手旁



王字旁



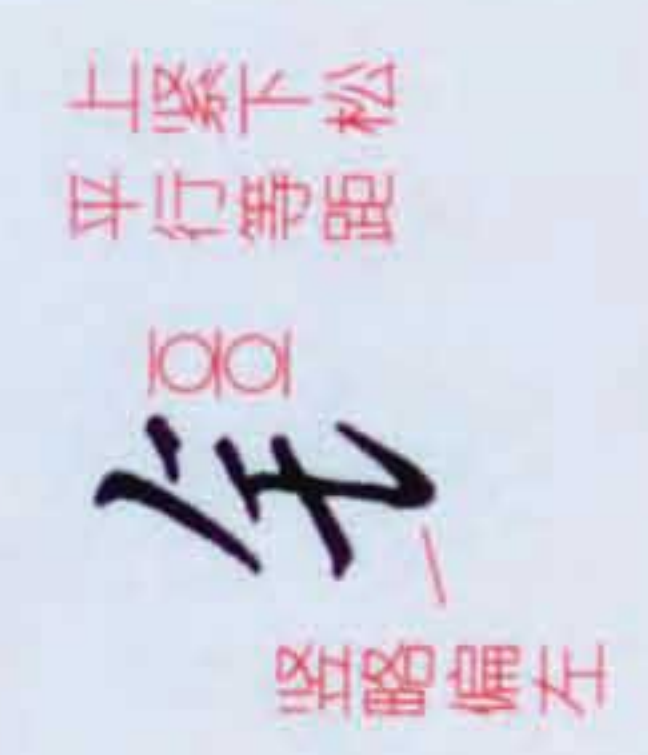
竖心旁



山字旁



反犬旁



金字旁



食字旁

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>