

目 录

读鲁迅先生“论神话”的一封信	(1)
中国古代图腾研究	(3)
黄帝与尧之传说及其地望	(127)
中国的第一位战神——蚩尤	(140)
蚩尤、应龙考辨	
——中国原始社会蛇、泥鳅氏族之研究	(160)
蚩尤考	
——中国古代蛇氏族之研究·夏史新探	(174)
后羿传说丛考	
——夏初蛇、鸟、猪、鳖四部族之斗争	(241)
饕餮考	
——中国铜器花纹中图腾遗痕之研究	(299)
说饕餮	
——旧作《饕餮考》的总结及补遗	(343)
饕餮形象与饕餮传说的综合研究	(349)
盘瓠考	
——中国古代狗氏族之研究	(421)

读鲁迅先生“论神话”的一封信

本年(整理者按:指1977年)6月10日《参考消息》转载了港刊的一篇文章,内附鲁迅先生1924年3月15日给他的学生梁容若的一封信,读罢很受感动。

在这封信里,鲁迅先生具体地谈到了他对于中国神话的一些看法,并指出了如何进行研究的一些问题。像许多伟大的学者一样,他把他的注意力很早便倾注到神话传说的领域内,想在这一领域内,研究中国的文化。这方面无疑是正确的,很值得我们学习参考。这封信在鲁迅先生的所有书信里,无疑是重要的一封信。

我们知道:鲁迅先生在童年时代便注意于神话传说。他曾经积攒了零用钱,买了一部《山海经》,其中有图,大概是毕沅的《山海经校正》。他对于书中的图,一一加以临摹。这种兴趣和注意力在他一直未中断。在大学讲《汉文学史》及《中国小说史》时,他都一再地提到神话的重要性。到老年,他以其极为精炼之笔,写《故事新编》,如《不周山》、《治水》、《奔月》等文,都贯注了他对神话的深湛研究,古为今用,对于当时的社会加以鞭挞。这些小说,在我国的文学史上大放异彩。这样的小说,只有鲁迅先生能写出,别人谁也无法执笔。可以说,神话传说之学,是鲁迅先生学术研究及创作生涯的重要组成部分。

神话,在我们看来,主要是由于人们对于自然现象的不理解,而加以解释;是氏族社会的风俗习惯、图腾信仰及人物故事的一些遗

留。由于社会的发展,阶级社会的人对无阶级社会的氏族组织、图腾信仰、人物故事等等不理解,便把它们视为神话。“一切宗教都只不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映,在这种反映中,人们的力量采取了超人间的力量的形式。在历史的初期,首先是自然力量获得了这样的反映,而在进一步的发展中,在不同的民族那里又经历了极为不同和极为复杂的人格化。”^①恩格斯虽然说的是宗教,但完全可以用来说明神话的形成及其发展。这是一个纲领性的指示,我们研究神话传说,必须牢牢记住。我们要特别注意马克思主义的经典作家们关于从氏族到国家的这一段历史的论述,使我们在扑朔迷离的神话的大海中,不致迷失方向。不用说,恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》,在这方面作出了典范;而《劳动在从猿到人转变过程中所起的作用》,完全解决了人类起源的根本问题,使那些有关人类起源的神话,完全消失。

鲁迅先生在那么早的年代,便提出了这个课题,但由于时代所限,未及作更进一步的研究,便溘然长逝,这实在是令人惋惜的事。

鲁迅先生说:“关于中国神话,现在诚不可无一本书。”

半个多世纪过去了,我国虽然有一两本神话研究的书,但距离科学的研究尚远,这是勿庸讳言的。我们应该完成鲁迅先生的遗志,在这方面作出可喜的成就。

(此文未发表,写于1977年)

^① 恩格斯:《反杜林论》;《马克思恩格斯选集》第3卷第354页,人民出版社1972年版。

中国古代图腾研究

一 提 要

本篇是我作图腾主义(Totemism)研究的第一篇论文。1940年春,我和杨莲生(联陞)、姚茫子(鉴)、李光璧诸兄有一个读书会,这篇论文的初稿,就是那时候在读书会上的报告。是年冬天,我曾经把它打字油印,分赠诸位好友求教。1941年的春天,又把它刊登在《中和》月刊第二卷第四、五两期上。从那年秋天起,一直到1945年的秋天,我曾在大学里把它当做《中国古代神话研究》讲义,为诸同学举例说明。在这七八年间,我为口腹之累奔走各处,但每有余暇,便对这些问题作断续的研究。计前后撰《黄帝即尧辨》,《说玄武——中国古代龟氏族研究》,《说鸱尾——中国建筑装饰上之图腾遗痕的研究》,《饕餮考——中国铜器花纹中图腾遗痕之研究》,《大雉考——从纪功跳舞到打鬼游戏·旧腊至元宵间古礼俗钩沉》,《日本追雉之二三考察》,等等。字数约在五十万字以上,皆是关于这一问题的整个系统的考察;换言之,即是关于古代中国蛇种族(tribe)的图腾信仰与制度的研究。我举出这许多论文,目的无非是要表明,本篇论文只是这许多问题中的一环,而且是最根本、最重要的一环。现在时逾七八载,旧游星散,新知寥落,在意见上也没有更大的发展,所以我把它重新改写一遍,以求教于国人之前。

我现在先把我的结论作一个鸟瞰式的叙述:

在中国古代曾经广泛地实行过图腾制度,这时间若用传统的术语来说,就是相当于“三代”以前,约去今五千年左右。古人解说古史,多从三代讲起,若用我们研究图腾的眼光来看,这种分期法是对的,它不仅是一个朝代的划分,而实在是一个社会的与文化的划分。换言之,在三代以前——就等于《史记·五帝本纪》上所说的“五”帝时代——就是图腾社会;不过这个图腾社会,已属于晚期的图腾社会,代之而起的便是奴隶社会的文明社会了。在这时代,保存在历史记载上的有三件最惹人注目的大事:第一件就是黄帝把蚩尤杀死了。从种种方面看,蚩尤这部落在文化上已经达到相当的高度,它已经脱离了图腾社会,即摩尔根所谓半开化社会;而进入奴隶社会,即父系家长制的社会亦即摩尔根所谓文明社会。其详情留待下文申述。第二是灭了蚩尤的黄帝(尧),经过选举的民主的手续,把王位传给他的女婿舜而不把王位传给他的儿子丹朱。这表示在这部落之中,文化低落,父系制度还未正式建立,财产与王位的继承尚保存母系社会的过渡形态。第三件事,便是蚩尤的孙子禹复国中兴以后,不把王位传给据说是帮助他“烈山泽”的伯益,而径传给他的儿子启。这表明父子相传之事已成定局,即父系制度完全建立。所以,这三件大事,在中国上古史,特别是神话传说时代的历史,构成了三个最重要的课题,是一切神话传说的中心。我们把这几件事,看做是中国史前上的一个枢轴,即从图腾社会走向宗法社会,从半开化社会走向文明社会的三个具体事实的表现。我们不妨说,在夏禹以前,是中国史前时代,从夏禹时代起便进入了历史时期。

我们先把史前期的中国图腾社会作一鸟瞰式的考察。至少在中国五千年以前,在黄河流域有许多以鸟、兽、虫、鱼等动物为图腾的社会。首先惹起我们注意的是活动在黄河中游而且似乎又是从南方迁徙而来的,以两栖动物及水中动物为图腾的诸种族;在这些种族之中,据现在所可确知者有蛇(龙)、龟(鳖)、鳅等氏族。在历史上,首先表现的即是本文所处置的蚩尤种族,他是蛇社团的大酋长,更及两栖动物诸社团的联盟酋长,他的地位相当于后代的王。这一种族在

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>