

國立臺灣師範大學國文學系教學碩士班碩士論文

指導教授：黃緯中 先生

趙孟頫楷書之教學研究

——以《玄妙觀重修三門記》為例

研究生：王幼芳 撰

中 華 民 國 九 十 七 年 六 月

## 謝誌

本論文之初稿完成，要感謝黃緯中老師四年來的費心教導，從研擬大綱、資料搜尋、材料整理等處指點迷津。並感謝三位口試老師撥冗為筆者論文賜與教正，並提供寶貴意見，使論文得以完備。

撰文之際，彷彿溫習研究所四年歷程，深感「學然後知不足」。研究所四個暑期中，得遇黃緯中老師之書法教學，楊昌年老師之小說教學、季旭昇老師之文字學、陳滿銘老師之章法學、林安梧老師之人文學、賴明德老師之史學、傅武光老師之中國哲學、賴貴三老師之群經大義、楊如雪老師之語法學、呂武智老師之作文教學、顏瑞芳主任之寓言學等指引，厚植國學基礎，實為筆者之福。

「易簡功夫終久大，支離事業竟浮沉」筆者有幸能與一群好同學為伴，彼此切磋勉勵，若無昔日處室主任楊昌年老師及張美煜老師、賴貴三老師的勉勵，和許文齡助教給予午休平躺的教室，恐怕筆者無法克服脊椎痠疾，完成這四年的課業。

由於同事多方協助，使筆者能夠兼顧工作與事業；家人無限支持與包容，並協助打字，使筆者擁有充足空間進行研究。尤其外子與小女，為筆者挑燈夜戰最堅強之後盾。

論文初稿寫成，若無師長之教誨，同學之砥礪、奔走、支援、鼓勵，同事之支持與家人之關愛，恐非筆者棉力所能成就。在此向師長親友致上最深的謝意。

研究生 王幼芳 謹誌 97.7.25

趙孟頫楷書之教學研究  
——以《玄妙觀重修三門記》為例

目次

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 第一章 | 緒論.....          | 1  |
| 第一節 | 研究動機與目的.....     | 1  |
| 第二節 | 前人研究成果與文獻探討..... | 5  |
| 第三節 | 研究範圍.....        | 8  |
| 壹、  | 研究方法.....        | 8  |
| 貳、  | 研究大綱.....        | 9  |
| 第二章 | 趙孟頫傳略與書法分期.....  | 11 |
| 第一節 | 趙孟頫傳略.....       | 11 |
| 第二節 | 趙孟頫的書法分期.....    | 16 |
| 壹、  | 學步思陵，奠定書基.....   | 18 |
| 貳、  | 累功義獻，轉益多師.....   | 25 |
| 參、  | 融會北海，悉寓柳體.....   | 29 |
| 第三節 | 「趙體」風格的成熟.....   | 31 |
| 壹、  | 大楷書.....         | 33 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 貳、小楷書.....           | 34  |
| 參、行書.....            | 35  |
| 肆、章草書.....           | 36  |
| 第三章  趙孟頫的書學主張.....   | 37  |
| 第一節  尊古崇王，再現典型.....  | 37  |
| 第二節  用筆結字，表現趙體.....  | 42  |
| 第三節  篆隸行草，展現新貌.....  | 46  |
| 第四章  趙孟頫書法的影響.....   | 53  |
| 第一節  對元代書壇的影響.....   | 53  |
| 壹、前期復古書風的中堅書家.....   | 53  |
| 貳、奎章閣的代表書家.....      | 58  |
| 參、後輩書家.....          | 61  |
| 第二節  對明代書壇的影響.....   | 78  |
| 第三節  對清代書壇的影響.....   | 94  |
| 第四節  對近代書壇的影響.....   | 102 |
| 第五章  趙孟頫楷書選評.....    | 117 |
| 第一節  趙孟頫大楷書名作選評..... | 117 |
| 壹、《玄妙觀重修三門記》.....    | 117 |
| 貳、《湖州妙嚴寺記》.....      | 118 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 參、《膽巴碑》 .....                  | 125 |
| 肆、《仇鐸墓碑銘》 .....                | 128 |
| 第二節    趙孟頫小楷書名作選評 .....        | 136 |
| 壹、《跋王羲之大道帖》 .....              | 136 |
| 貳、《禊帖源流考》 .....                | 139 |
| 參、《常清靜經》 .....                 | 142 |
| 肆、《高上大洞玉經》 .....               | 145 |
| 伍、《蘭亭十三跋》 .....                | 147 |
| 陸、《道德經》 .....                  | 151 |
| 柒、《洛神賦》 .....                  | 155 |
| 捌、《真草千字文》 .....                | 158 |
| 第六章    《玄妙觀重修三門記》的教學研究 .....   | 161 |
| 第一節    一節書法課的教案設計 .....        | 164 |
| 第二節    《玄妙觀重修三門記》基本筆畫之指導 ..... | 166 |
| 壹、點法 .....                     | 167 |
| 貳、橫法 .....                     | 168 |
| 參、豎法 .....                     | 170 |
| 肆、撇法 .....                     | 172 |
| 伍、捺法 .....                     | 173 |

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>