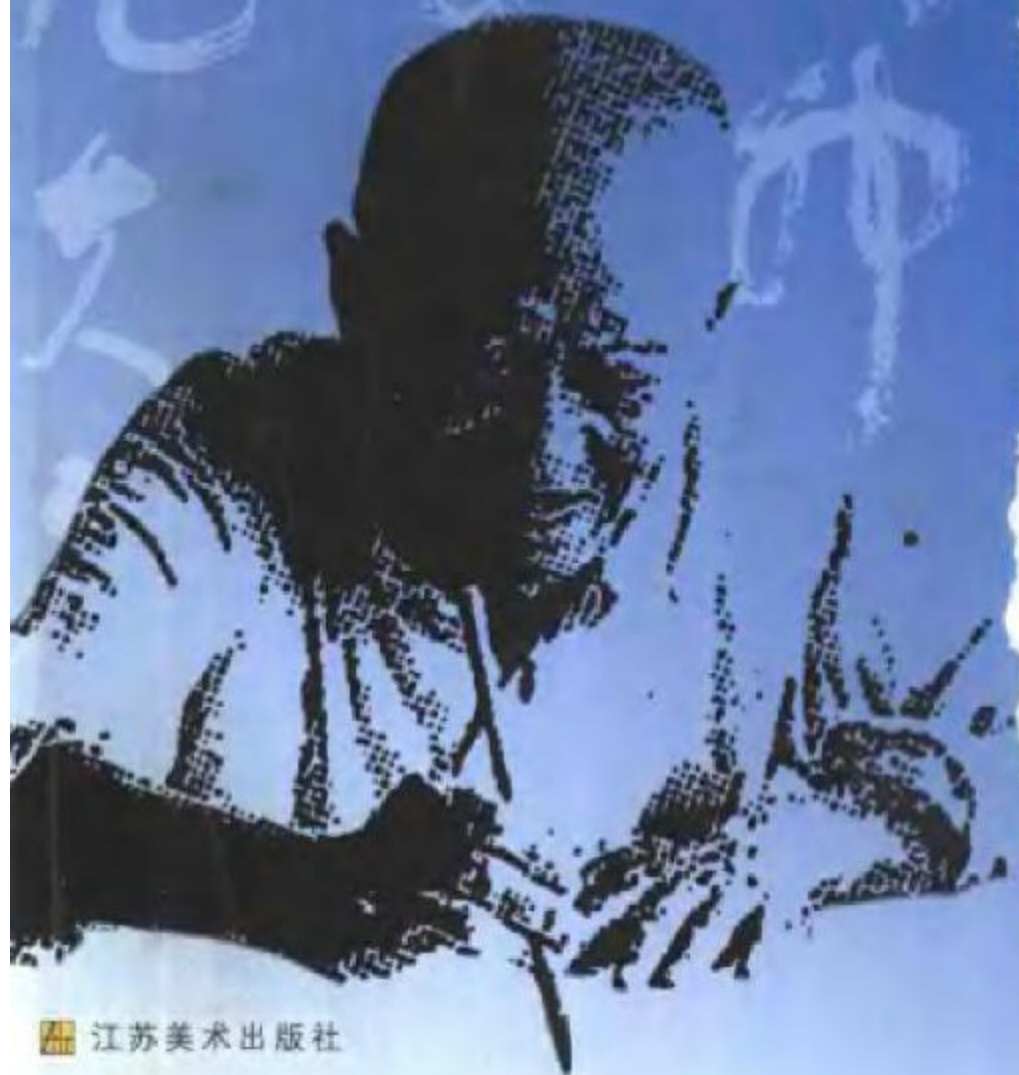


20

世纪
杰出书法家

林散之
书法艺术解析

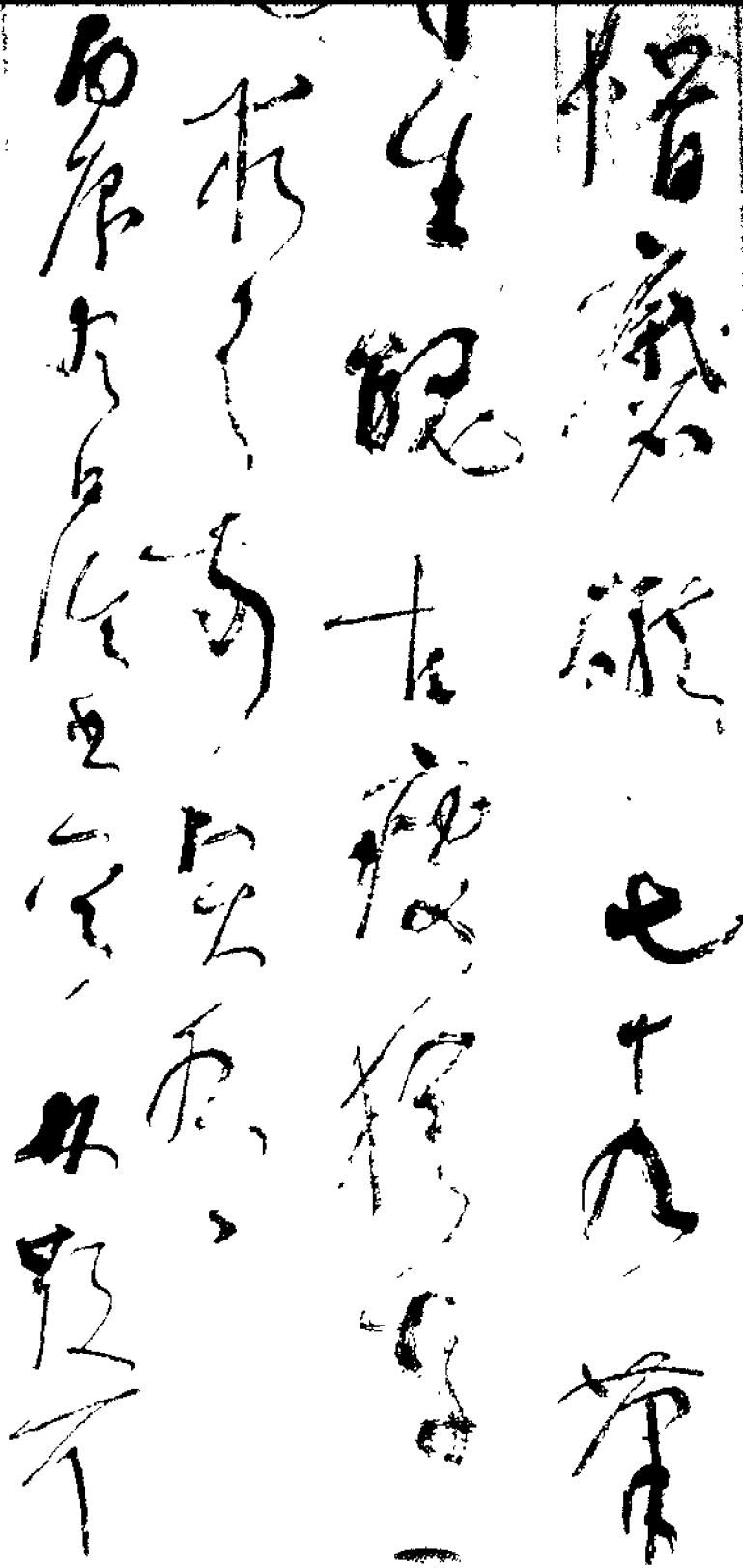
庄希祖 著



庄希祖
著

江苏美术出版社

林散之书法艺术解析



惜氣不微也
生觀古瘦猶
有之可出
石居古自
以取不

目 录

一、前言	(1)
二、林散之书法艺术风格的形成与发展	(3)
三、林散之书法艺术解析	(15)
四、林散之书法艺术成就与贡献	(44)
五、林散之先生生平简介	(48)
六、林散之先生年表	(52)
七、林散之书法作品选登	(56)

一、前言



如何解析书法艺术是一道难解之题。它既不像初等数学中一加一等于二那样的绝对,也不像几何题的解析,可以通过各种定理不断地演绎、推理、论证,最终得出一个正确的结论。书法是艺术,靠科学的因果论逻辑是不可能对艺术作品作出正确评价的。对书法艺术的鉴赏是因人而异的。即使面对同一件书法作品,由于观赏者不同的个性、不同的书法修养,会对其作出不同的评价。这一点颇有点像佛教的“禅”,禅家常说:“言语道

断”,“开口即错”,即用语言或文字来解释“禅”,就与道的本意相阻隔,只有事物的本身才是最正确、最完整的答案,其他任何形式的解说都只能是片面的,不完整的。因此要想欣赏书法艺术,就必须经历一个提高自己欣赏水平的过程,那就是通过学习来了解书法艺术的基本知识。不过,这要花较长的时间去跨越由不懂到懂的艰难历程。另外还有一种简便的方法,那就是找个解说员听他解说一番,使欣赏者一下子就能贴近原作,并很

快地理解其丰富的内涵。

本书的宗旨，意在起到一名解说员的作用，在读者与林散之先生书法艺术作品之间起到一个中介的作用。

虽说这种解说不可能是全面的，也不可能完全是正确的，然而，笔者也有值得庆幸的另一面。自1972年起笔者先后有幸拜在萧娴、林散之、高二适3位先生门下研习书艺。1973年，林散之先生从江浦乌江搬到南京百子亭居住，与笔者住的新华印刷厂宿舍仅一墙之隔，而离萧老亦仅百米之遥。两位恩师一左一右，可谓左右逢源，这就是推不开也抢不来的缘份。此后那段日子里笔者几乎每天必到两位先师的家里磨墨伸纸侍奉左

右，耳濡目染，其乐融融。因此，我们对林老的生活习惯、兴趣爱好以及执笔、运笔的方法和用墨的手段，结体、章法的安排等均了如指掌。这些都是笔者撰写本文的有利因素。因此，本书即使对于书法专门家来说，也是有一定的参考价值。另外，林老的家属儿孙、学子亲友以及江浦、马鞍山两座纪念馆对此书的编辑均十分支持，并毫无保留地提供精品佳作。故本册图版除了部分代表作外，大多为从未面世的“新”作。另外，本书还经林老的儿子筱之、昌庚两位先生审阅，并作修改，因此，其真实性不容置疑。再版时又得到李秋水先生及冯仲华先生的指教，在此深表谢意。



查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>