



【作者簡介】

林文彥（筆名：林煙）

民國四十一年 生於臺灣省屏東縣東港鎮

民國五十七年 入莊世和先生畫室習畫，自學篆刻

民國五十八年 篆刻問藝於福建姚定賓（夔龍）先生

民國六十四年 國立臺灣藝術專美工科第一名畢業（現

國立臺灣藝術學院）

民國七十三年 開始從事印學研究，專攻元朱文及鐵

線篆多字印

主編《醉墨山房印輯》

民國八十二年 校勘吳玉樸《中國書畫家落款辭典》

（日本、東京堂）

民國八十四年 校勘陳連勇《古璽印》（藝術圖書公

司）、校勘《篆刻》季刊一、三十五

輯（日本・東京堂），八月起任《印

林》雜誌主編

民國八十五年 四月創立「印論會」

民國八十六年 三月主編《錢瘦鐵印譜》上、下二冊

（文沛美術圖書出版社）

ISBN 957-00-8903-2



9 789570 089035

篆刻

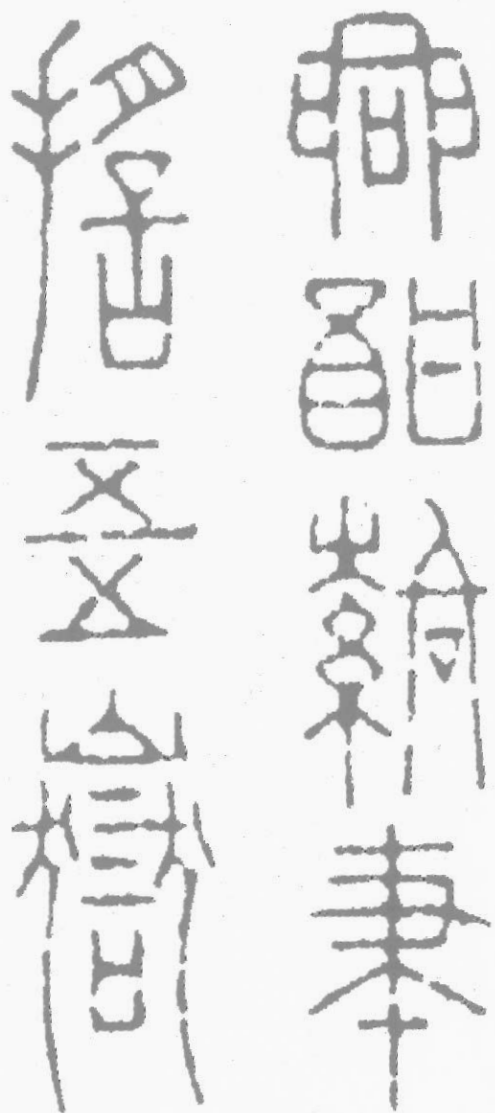
◎林文彥著

認識書法藝術

⑥



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Institute



篆刻

篆刻

◎林文彥著

認識書法藝術 ⑥



國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Institute

序

書法博大精深是我中華民族固有傳統藝術中最獨特的一門藝術，而歷經數千年的文化傳承。由於近代西潮帶給傳統文化激盪，事實上毛筆工具的實用性已逐漸沒落，一般國人對於書法的認識亦日復陌生，這門獨特的藝術表現正離我們愈行愈遠，如果沒有有心人去重整、推展；或許真的不久之後，它將如日薄西山，從我們傳統文化中凋零殆盡，而我們也將成為歷史的罪人。

本館負責掌理台灣地區藝術教育之研究、推廣與輔導事宜，對於屬傳統藝術之精華——「書法藝術」之推動自屬責無旁貸。有鑑於此，乃於本年度策劃以「中國書法藝術」為年度主題展，透過學術及實物界專業人士之指導，將中國書法之源流、代表作品之解析、書帖、講座等等，研發成藝術教育教材，提供國人參考運用。而「認識書法藝術」一、二冊集成一套，即是配合本次展出，得以讓國人對我中華傳統藝術之各體書法有一清晰之瞭解與認識。透過學者專家深入淺出的撰述與說明，相信對於國內書法藝術之推展必然興起巨大的影響，因而提昇全民藝術修養，建構終身學習社會。

此書得以圓滿編輯成功，承蒙李郁周、林文彥、林進忠、黃宗義、黃智陽諸先生的努力與協助，及本館同仁的辛勞奉獻。在此表示由衷的感激，敬誌數語為序。

國立臺灣藝術教育館館長

陳篤正

【篆刻】

目錄

林文彥

壹、序言	12
貳、璽印的起源	12
參、璽印介紹	16
一、古璽	16
秦	17
齊	18
楚	18
燕	19
晉	20
二、秦漢印章	21
秦印	22
漢印	23

篆刻

漢玉印	27
三、繆篆	28
四、鳥蟲書	28
五、吉語印	30
六、肖形印與四靈印	31
七、厭勝印	34
八、印式	35
形制	35
印文	35
多面印	36
印鈕	38
動物形鈕	39
器物形鈕	39
九、印綬	40

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>