

楷书

行书

草书

硬筆書法要法

懷素自署



中国国际广播出版社

楷书

行书

草书

硬笔书法要法

张继自署



中国国际广播出版社

内容简介

楷书是学好书法的基础,通变适用,行书为要,草书是书法通向纯艺术的重要标志。唐代书法家孙过庭曾说:“草不兼真,殆于专谨;真不通草,殊非翰札”。这就是说草书不兼具楷书,就会单调拘谨,楷书不入草意,就有失流动之感。行书是介于楷草之间的一种中间体,既有楷书的静穆,又有草书飞动的特点。楷、行、草书三体之间有着血肉的联系,彼此之间,是相辅相成,相得益彰的。

本书从硬笔书法的产生与发展、特点和硬笔书法学习过程中必须重视的几个问题谈起,由浅入深地阐述了硬笔楷书、行书、草书的基础理论和练习技法。每种书体均系统讲解了基本点画的写法、结构规律及其要求、章法和创作实践中应注意的问题。并附有楷、行、草书作品,可供学习者临摹借鉴。

该书的特点是,内容丰富,讲解细致,深入浅出,语言生动,文帖并茂,不失为一本硬笔书法教材,既适于初学者入门,也适于真有一定书法水平者参考。

目 录

第一章 概述

- 第一节 硬笔书法纵观 (1)
- 第二节 硬笔书法的特点 (3)
 - 一、工具简便多样 (3)
 - 二、表现形式灵活 (4)
 - 三、应用范围宽广 (4)
- 第三节 学好硬笔书法必须重视的几个问题 (4)
 - 一、碑帖是最好的老师 (5)
 - 二、临摹是最好的方法 (5)
 - 三、勤苦是最好的态度 (6)
 - 四、既要入帖,又要出帖 (6)

第二章 硬笔楷书

- 第一节 基本笔画的书写方法 (10)
- 第二节 硬笔楷书的结构规律 (14)
 - 一、汉字结构组合形式 (15)
 - 二、对结构的基本要求 (17)
- 第三节 结构举例 (18)
 - 黄自元间架结构九十二法 (19)

第三章 硬笔行书

- 第一节 行书的特点 (44)
- 第二节 行书的一般书写规律 (44)
 - 一、笔画萦带 (44)
 - 二、部首连接 (45)
 - 三、改变笔顺 (45)
 - 四、形同求异 (46)
 - 五、笔断意连 (46)
 - 六、欹侧取势 (46)
- 第三节 王羲之行书结构分析 (46)

第四章 硬笔草书

- 第一节 硬笔草书的特点 (51)
- 第二节 硬笔草书的结构规律 (52)
 - 一、减少笔画 (52)

二、 符号替代	(53)
第三节 草诀歌	(72)
第五章 硬笔书法章法	
第一节 章法的基本格式	(94)
一、 横纵成行	(94)
二、 纵有行横无列	(95)
三、 纵横无行	(95)
四、 横成列纵无行	(96)
第二节 落款和印章	(96)
第三节 对章法的基本要求	(97)
一、 大小参差	(98)
二、 纵横有象	(98)
三、 疏密相间	(98)
四、 紫带连绵	(98)
作者硬笔书法作品选载	(99)

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>