

第四章 鬼敲门

第一节 中门直闯

一、直闯中门招法的依据

直闯中门,是最强悍、最霸道、最肆无忌惮的打法。

武术对抗,如果把对方的两手两脚按一定的姿势摆放(以预备势为基准,其他姿势都从预备势中变化而来),那么两臂之间的范围称“中门”,也叫“中宫”;两脚之间的范围也叫“中宫”,或“洪门”,一句话,两手两脚间的空间,都称“中宫”或“中门”;手脚的左右两侧,称为“偏门”;背后部分,称“死门”。(图 4-1)

但对方将拳脚攻出来时,也有中门偏门之分。即:

双方对峙,对方上左脚,以左拳击我头胸部时。这个姿势,其左脚左臂内侧至右脚右肩内侧为“中门”。(图 4-2)

双方对峙,对方上左脚,以右拳击我头胸部时。这个姿势,

其左脚左肩到右脚右臂内侧的范围,也是“中门”。(图 4—3)



图 4—1



图 4—2



图 4—3

对方出左脚踢我时,其左脚内侧是“中门”;对方出右脚踢我,其右脚内侧为“中门”。

“中门”只是一个空间范围,事实上武术技击最讲究攻击敌人的“中线”。所谓中线,即相当于气功锻炼中所说的任脉线。任何武学,都强调守住中线,攻击中线。可以说,“守中用中”是武学技击的一大原则。

为什么强调“守中用中”?最粗浅的道理有二:

一是凡中线部位,都是人体的要害部位,攻之必杀。比如眉心、鼻梁骨、人中、咽喉、天突、膻中、鸠尾、中腕、肚脐、丹田等等,凡击中这些部位,都有倾刻生死之危。(图 4—4)

二是根据物体重力支撑的原理,证明攻击中线是最省力的令人倒地的办法。例如对方两脚左前右后斜开立,我如果站在其左前方用力推他,想把对方推倒,无疑需要很大的力气。对方后脚的蹬地形成的前推力与我的前推力形成大小相等方向相反的作用力和反作用,这种推力,武术中称“顶牛”、“双

重”，是最费力的一种。又如我站在敌的正前方用力推对方，对方的直线作用力与我的力形成 $15\sim 30^\circ$ 角，也就是说我还有半以上的力与对方形成“顶牛”状态，较之上述“双重”情况固然省力不少，但仍需多耗损部分力气。再如我沿敌人的中线方向垂直推击对方，我与对方正面形成直角，也就是说我的有效推力是百分之百，这时要将其推倒易如反掌。（图4—5）



图 4—4



图 4—5

无论闯中门还是走偏门，打“中”始终是应当遵守的原则。只不过闯中门表现得比较明显、直接罢了。

“直闯中门”是江湖打斗中最常用的方法。比如，对于一个没有经过训练的对手他在一怒之下奋拳攻击，用右拳狠狠攻击我的胸部，其出拳力量很重，但僵而不活，没有机动性。面对这样的对手，我可直闯中门，左臂从里向外格挡，使其露出正面要害。与此同时，我的右拳击其面部或胸部，这迎面一击，足以令对手彻底败北。（图4—6、7）

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>