

第十八章 排五毒断魂麻药手法详解之图说全本

一、总说

- (1) 五毒手即为浑元阴阳五行手最高境界属超级功夫类的别称。大凡演练浑元手达到“五形俱炼”（一名“五形浑元”）者均谓之五毒手也。
- (2) 古时武功师傅（本门称作“先生”；少林门则谓之“大和尚”或“大师父”）在传授五毒手时，视其弟子（按：此乃少林门之称谓）、学生（按：此为武当派即本门之说法）的品德、性格、演武适应度之高、低与深、浅度来定夺其操作技艺的项目内容。即有些学生、弟子即使追随先生、大师父一辈子，但却只能学到一般性的武技；而有些人则在其并不经意、在乎得取绝技奇功之时却反而意外受到宠受并得到超级功夫（特绝秘技）。在此问题上，学生、弟子们的思想品德与为人处世方面的良好素质往往决定着其得到技艺高深、浅弱的界限——范克平先生则对此十分看重并反复强调“心术不正，目无师长者严禁报名学习！”
- (3) 五毒手伤人与殛人的原理为——“毒走穴道”、“伤及心门则令人卒死”。用现代医学、现代科学的原理来分析，则属生物碱毒素进入人体神经、循环系统或次声波导入人体引发生命骤止！至此则为“五形浑发”。
- (4) 若操作者单做一类即或为“金手”、或为“木手”、或为“水手”、或为“火手”、或为“土手”——则属“浑元阴阳五行手”范畴而不得纳入“五毒手”之列也。
- (5) 五毒手在清代中、晚期曾被圈内行家誉为“第一杀手”。当时拥有此技者，仅为本门李德贵、黄春燕两位先师。
- (6) 笔者将按其顺序排列，先后全盘托出“浑元金手”、“浑元木手”、“浑元水手”、“浑元火手”、“浑元土手”、“五毒断魂麻药手”（简称“五毒手”或“五毒断魂手”或“五毒麻药手”）的完整功法。

二、浑元金手大法——五连环绝技

- (1) 五连环绝技之要求：此乃聚全身之劲于手部、摄天地阴阳之气至己体的一套操作方式。其分为五个小步骤进行演练，其一为操作者早晨面东方、晚间面西方且摆出“内八字步”站立；两手形成“八字掌”拎于胸前（掌心相对、掌指向上、掌缘向前）。全身用力（不可过大，即使出人体总计十分劲力中的四分至五分劲力）并要求使用均匀。接着，两手掌以其掌缘发力而准备向正前方向“发动”——见【图1】

然后行“三换息”（术语，以鼻吸气且做到缓慢、细腻、均匀、深长并用鼻出气要求同前如此一吸、一叹术语乃谓之“一换息”；连续三次则为“三换息”）——再行“闭息”（术语，即演练者使出三分至四分劲力且不行“换息”之术），最后则将两掌向正前方作震动状地使出“七分劲力”以上来进行操作直至两掌震推伸出以两肘关节微微伸直为度；至此放松劲力即仅用“一分劲力”以下的力度来操作收回的姿式即做出屈肘回抽原样 乃与【图1】相同之状。见【图2】如此两掌一紧（向前并推震动）、一松（收回放松还原）地做一遍其术语乃称作“一振动”；须连续行“五振动”（中途不得“换息”）——则为“五形振动大法”宣告操作完毕——切记！待行“五振动”之后，必须再作“后三换息”的演练。等到“五形振动大法”完成之后，便可起身进行慢走荡步的休息；约过一分钟，开始“排手”——首先做“摆架”中的“中位排手”；即摆架成“左弓字步”（斜角做出前弓后箭略屈膝的姿式），左手成“空心拳”，右手“分指掌”并以其掌缘为重点对准“金手卧槌”（用加厚帆布内装细沙封合而成），接着行“三换息”；然后“闭息”；见【图3】再将右掌上提至右胸肋之间；见【图4】最终令右掌以其掌缘为重点自上而下地作斜线切击“金手卧槌”且须反复多次直至“闭息”即将失败（人体憋不住气）之时则还原成【图3】的姿式作“后三换息”；随后起身来回慢行悠走的半分钟再换为“右弓字步”排其左掌——其方式方法与前相同唯动作姿态相反。须知，如此右掌与左掌各排一遍，其术语乃谓之“一排手”——此排完成后，用“排金手药酒”搽涂抹擦手掌各个部位（按：参加《金手五连环绝技》单项学习的学员因无该“秘方”而无法自行配制；则可通过邮购形式汇款一次性购买壹年以上的药物计人民币伍佰贰拾元整或不使用药物同样可以演练并节省开支；但在排手时要先轻轻击打沙袋达100天后方可加重以免受伤其害无穷切切！此不用药物之法仅局限于“金手五连环之术”；其他金手诸法等均无药做不成该功！）。此“中位排手”做满“二排手”则止。接着操作“高位排手”——先摆架“左弓字步”；行“前三换息”后则抬起右掌划弧即自下而上、由后向上、由上向前、由前朝下劈打“金手卧槌”；反复排多次直至“闭息”将败则行“后三换息”。见【图5】再接排左掌。如此一右、一左排出则为“一排手”；完成后用药酒涂抹。共行“二排手”。

“低位排掌”的方式仍为“左弓字步”先行，右掌以其掌指接触“金手卧械”，行“前三换息”之后用右掌缘击打并上翘其手指——见【图6】、【图7】“磨掌”的方式步型同前，右掌用其掌缘贴靠“金手卧械”的右下角，然后使出“三分动力”沿斜线缓缓慢行地磨至左上角；见【图8】、【图9】须知，其“换息”方式方法也与前相同，再换为“右弓字步”且“磨掌”为左手。如此右掌、左掌各磨若干次其术语乃谓之“一磨掌”即可（切勿再增加！）

“擦掌”的步型与前相同，先摆“左弓字步”，将右掌放在“金手卧械”的中段下方并快速擦向该段的上方！反复若干次则止。再换“右弓字步”并“擦掌”左手若干；如此右掌与左掌各行若干其术语乃谓之“一擦掌”即可！另“换息”亦同前。见【图10】

附：排左掌的“摆架”见【图11】

备注：男性使用“金手卧械”位置要低即器械做的矮一些。而女性使用则须高提部份。



查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>