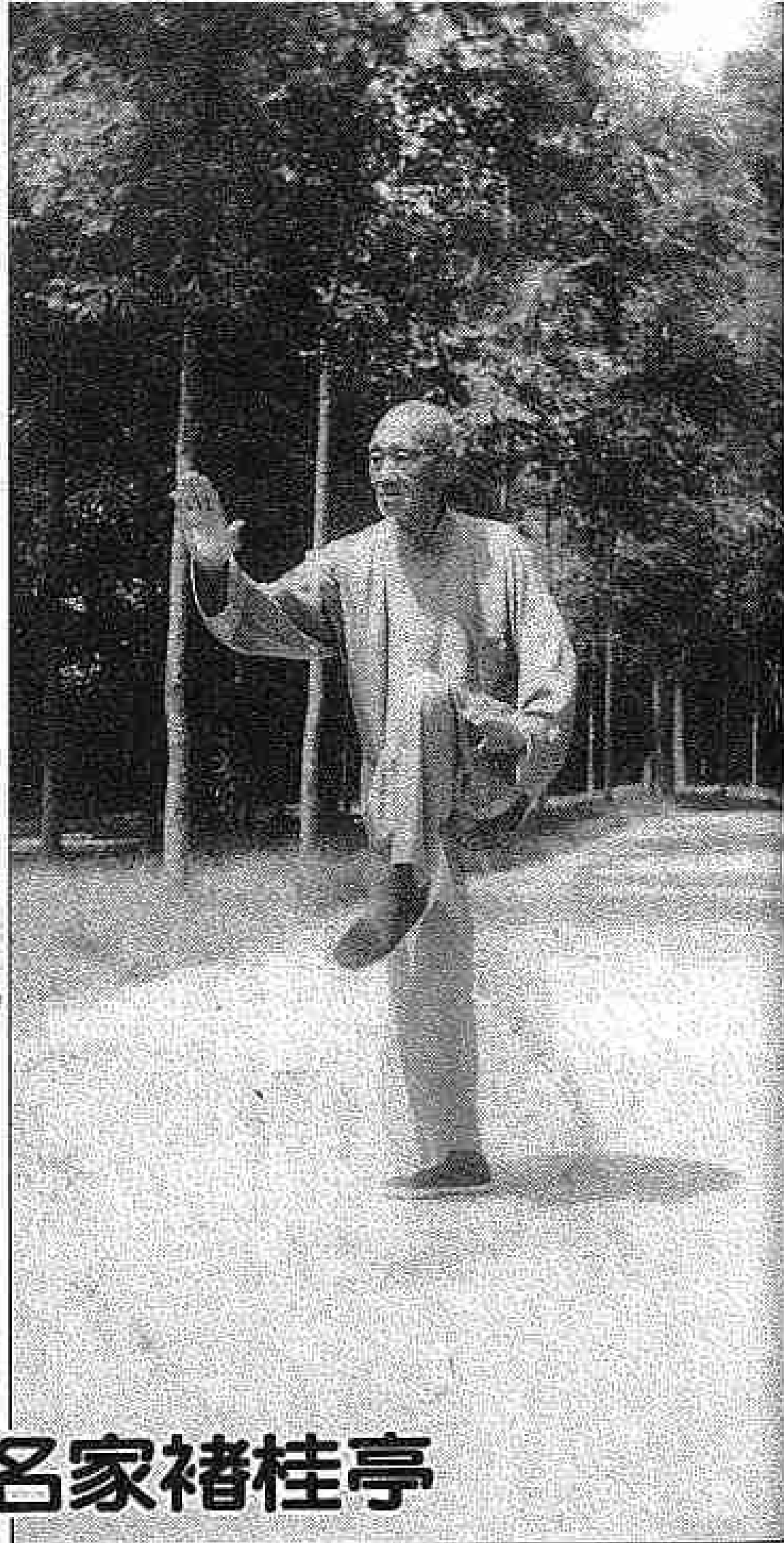


褚老師拳架·形意拳——猴形，攝於1975年



姜玉和、黃柏年、尚雲祥、孫祿掌、
李存義、周明泰、梁振蒲、楊澄甫等
都是他的老師

龍形八卦 在人間

憶八卦形意太極名家褚桂亭

文／嚴承德

中 華武術源流長，派別繁多，代代相代，輩有能人，褚桂亭先生即其中一位。

褚桂亭（一八九二年七月十四日—一九七七年三月十六日）名德新，字桂亭，出身於河北省任丘縣鄭州鎮南關村一個小康農民之家。因受家鄉濃厚的習武之風的薰陶，七歲從武，初時習少林，由於能吃苦學勤努力，功夫不斷長進，刀、槍、劍、戟皆能，一套醉八仙拳尤其練得出神入化。

褚先生雖然年少，然好武成癖，儘管已練得一身精湛的少林功夫，却並不以此為滿，欲求名師，繼續深造，毅然決定離家出訪，從此開始了他的武術生涯。

褚先生為求名師四處尋訪，足跡遍及冀（河北）、豫（河南）、鄂（湖北）、晉（山西）、蜀（四川）及京、津、杭各地。不久，褚先生便拜在形意名家姜玉和門下為徒，又從黃柏年習八卦，同時亦受業於尚雲祥、孫祿堂等「斌」字輩中享有盛譽的同門師長。由於褚先生練功勤勉刻苦，更是倍受聞名遐邇的「穆」字輩前輩大師李存義、周明泰及梁振蒲之垂愛。

當時十三歲的褚先生拜形意高手，「六霸天」之一的姜玉和先生為師，因姜忙於護鏢，無暇授徒，又見褚師天資聰穎，功底不淺，為愛才，姜將褚師引薦托付給師爺——形意宗師單刀李存義老先生親授。李老深愛褚師練武的鑽勁和傻勁，暱稱「傻二」（因此形意門中都稱褚師為「快手傻二」），盡力傳授。



褚老師拳架，太極拳——分脚轉換式，攝於1962年

褚老師拳架，太極拳——上步攔雀尾，攝於1962年

衣衫鞋襪滴水不沾。梁先生練起功來進步如飛，腦後髮辮甩得筆挺，順著掌勢虎虎生風，返身換掌時長辮猝然轉向，竟發出「啪」地一聲，宛若響鞭，可見其勢迅猛，所以人送外號「梁小鞭」。

梁先生俠名甚大，但身材却不高。又一次，梁先生命褚先生練功，褚先生擺了個三體式椿功，梁先生站在一丈開外吩咐道：「桂亭，現在我要揪你的鼻子，你可留心著點！」褚先生自認為前手護心，後手護腹，三尖相照，天衣無縫，但見眼前一花，剛欲閃避，只覺鼻梁間一緊，人已不能動彈。時值盛夏季節，天氣十分炎熱，皮膚油膩，可鼻子猶如被鋼鉗夾住一般，渾身上下使不出一點勁。自此，褚先生對梁先生可說是心服口服，一有機會就纏著老爺子教「絕活兒」。

說到孫祿堂，人稱「活猴子」，太極、形意、八卦、點穴、氣功無一不精，憑空躍起，人如壁畫般貼於牆上，經久不下，堪稱一絕。此外，孫先生頗通醫道，又擅書法，有很高的文化修養，實是一位多才多藝的前輩長者。褚先生經過比武武功後，潛心求教，得到了孫先生的多方指導，功夫日見長進。孫先生對褚先生的鑽研精神及「不打不服」的性格十分欣賞，褚先生對孫先生的功夫總是打心眼裏佩服。此外，尚雲祥、黃柏年、姜玉和等師長均為「斌」字輩中的名家，以保鏢出身的李存義更是聲威顯赫，他的形意拳功夫已至出神入化的境地，一口單刀尤其使得神出鬼沒，人稱「單刀李」，凡是保護的

鎮，或是插有一單刀李」鏢旗的鏢貨，南北通行，無人敢阻。

這幾位大師時常聚在一塊兒授徒，褚先生在眾位大師的精心指導下發狠苦練，在實戰中不斷琢磨，簡直到了不知疲倦的地步。

由於練功勤奮，功夫精進，而立之年的褚先生已晉身終南派「黃」字輩中之佼佼者。一九二九年杭州舉辦國術遊藝大會與擂台賽，大會發起者的六十六位裁判委員和檢察委員中褚先生名列三十七位檢察委員，足見其在當時所具之聲望及地位。

此前，褚先生從李景林習得武當對劍。三十年代初，因李景林的介紹，褚先生得遇太極泰斗楊澄甫先生，雙方較技之下，楊先生對褚先生的技藝和鑽研精神也十分贊賞，欣然收於門下。此時約卅八歲，後成為楊式太極拳大架創始人楊澄甫先生之高足，為傳播、推廣、發展楊式太極拳盡了相當的心力。

由於名師指點，與他自己勤學苦練，再加上不斷地打樁比武，褚先生積累了豐富的實戰經驗。他在散打中集各家之長，將形意、八卦和太極融為一體，舉手投足之間輕靈迅猛，乾淨利索，轉關技擊之時更顯剛柔相濟。

褚先生常說：「與人交手時，別怕挨人揍，就怕白挨揍。」他認為「挨揍」對一個練武的人來說並不是壞事，只要看清和記住對方的甚麼手法，仔細琢磨破解的方法，這樣才能學到東西，功夫才能不斷長進。多年來，褚先生就是這樣以堅韌

褚師跟隨李存義先生有十年之久，得到形意真髓，名揚中外。日本有關專家認為褚師是李存義先生之弟子，日本出版「中國武術」一書第一四四頁，形意世襲表稱：「李存義先生著名弟子有尚雲祥、褚桂亭、李彬堂等人。」日本昭和五十年十一月出版「圖說中國武術史」中也提到形意名家李存義先生著名弟子有褚桂亭、尚雲祥等人。

談起前輩大師，褚先生不由流露出無限崇敬的神情。有一次，周明泰正在官道旁練三體式椿功，有一官差縱馬疾馳而過，馬尾掃在周先生臉上，周先生反手一把抓住馬尾，狂奔中的烈馬立時被煞住去勢，揚蹄長嘶，險些將官差掀下馬來，那官差正待發作，但是周先生手拽馬尾，原勢不變，穩如磐石，且神威怒目而視，嚇得連連陪罪而退，周先生却因無意間被馬尾掃中臉頰而自怨功夫不精。

周明泰是「新」字輩形意大師劉奇蘭的得意弟子，功力高絕，然性情剛烈，出手頗重，故初時雖亦有人慕名來投，均因不堪受其擊打而走避，因此，周先生的一生實際上並無一個真正入室弟子，却獨寵褚先生一人。經周明泰的指點，褚先生著實獲益非淺。

提起梁振蒲的功夫，褚先生也是贊慕不已。梁振蒲的八卦掌功臻化境，一次，有合圍巨樹，其葉覆蓋五、六丈，梁先生兩隻掌擊樹，而後返身疾步射出樹蔭，的毅力和「不打不服」的執著追求精神，在實踐中不斷探索，不斷總結。

三十年代中期，褚先生辭別楊澄甫先生赴南京教學。當時，許多社會名流均爭相以從褚先生習武為榮。褚師以精湛技藝被聘任國民政府總統府武術總教官。在寧城授武期間，褚先生也曾任教於金陵軍官學校，當時曾有一日本高級參謀，是劍道七段，受過武士道訓練者心有不服，欲邀鬥技，由董健吾君介紹雙方比試，為互不傷害，雙方約定使用木劍，劍尖裹以白布，沾上濕石灰，以身上白點多寡定勝負，正如水滸傳中的楊志比武。褚先生施展武當劍法，行步流星，劍光輕靈，身法一展立見顏色，日方疲於招架，無還手之能。賽畢，但見褚師神清氣閒持劍而立，僅有袖上一點。而對方前胸及腕間皆被刺得斑斑白點，好不狼狽。日本參謀大為佩服，當場要拜褚師學劍，被拒絕了，褚先生說：「國術不能隨意傳授外國人。」在場者都為褚師替國家爭氣而激動。

其後，褚先生南下赴滬上授徒，並從此定居了下來。

五十年代初，大陸對傳統武術的發掘和整理曾經非常重視，對老一輩武術家敬重有加，歷盡人世滄桑，年過花甲的褚先生心靈深處似乎又感到了一線希望。

褚先生一生授徒甚眾，五十年代大陸武術全能冠軍邵善康及全國多屆太極拳冠軍楊炳誠均曾受教於褚先生。此外，著名民族舞蹈家舒巧等二人，經介紹，也專程來向褚師求教八卦龍形劍，褚師演來步法



與弟子合影



形意拳——狸貓上樹



能受教於明師 乃能成名家

再談上海八卦形意太極名家褚桂亭 及其太極拳架示範

文／嚴承德

褚桂亭（一八九二—一九七七）誕辰於中國河北省任丘縣鄭州鎮的一個上中農民家庭，因受家鄉濃厚的習武之風薰陶，幼年時期就萌發了練武強身的雄心壯志，青年時期就精通多種拳術。對少林、武當等派別皆有研究，無所不精，尤擅形意、八卦、太極。褚師之形意、八卦先後受業於李存義、張占魁、孫祿堂、姜玉和、黃柏年、尚雲祥、郝恩光等大師，武當劍法是受益於李景林先生，而太極則受教於楊澄甫、楊少侯大師。深得各家真髓，其功夫達爐火純青之地步。

褚師身體魁梧，容顏莊嚴，性格耿直，雙目炯炯有神，褚師一生以教學為業，由北至南，到過許多城市，學生弟子遍及國內外。我投拜褚老師門下，先學習太極拳三年，而後又學形意、八卦等拳術，從師二十餘年，得到了先師的栽培。

褚師在上海先後於復興公園和人民公

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>