

武当秘传

游明生 编著
赵 蓉

剑术精华



北京体育大学出版社



第一章 剑术杂谈

一、剑术的起源和发展

剑术的产生有着十分悠久的历史，据考古发现，早在新石器时代就有了用细长石穴嵌入兽骨的“石刃骨剑”。在《黄帝本纪》中有“帝采首山之铜铸剑，以古文字题铭其上”的记载。《管子·地数篇》中也有“昔葛天庐之山发而出金，蚩尤受而制之，以为剑铠”的记述。到了铜器时代，剑器的铸造已达到了很高的水平，春秋战国时期的铸剑技术进一步发展。铸剑大师欧冶子所铸的“辟闾”剑、欧冶子与干将合铸的“龙泉”剑，以及越王勾践所佩的“步光”剑，据说已达到了吹毛立断、削铁如泥的程度。出土文物越王勾践剑和秦始皇兵马俑墓葬中的宝剑深埋地下两千多年，至今仍锋芒犀利，寒气逼人，经专家实验，一次尚能划透十八层纸。

从中国古代铸剑的过程看，剑身的长度在不断加长。早期的剑长只有 20~30 厘米，春秋战国之际剑的长度普遍达到了 50~60 厘米，战国时期一些剑长已超过了 70 厘米，秦代的青铜长剑其长度已超过了 80 厘米，最长的甚至达到了 94.8 厘米。而前端颇似短剑，后部为竹木柄的铍，其长度甚至超过了 3 米，成为一种极其锐利的刺杀武器。



随着铸剑技术的不断提高，春秋战国及秦汉时期习剑之气已蔚然成风。《孔子·家语》中就有“子路戎服见孔子，仗剑而舞”的记载。战国早期的《庄子·说剑篇》中亦有“昔赵文王喜剑，剑士夹门而客三千余人，日夜相击于前，死伤者，岁百余人，好之不厌”的描述。在《吴越春秋》中还详细记述了越女论剑的动人故事。越王问曰：“夫剑之道则如之何？”越女答曰：“……其道甚微而易，其意甚幽而深，道有门户，亦有阴阳，开门闭户，阴衰阳兴。凡手战之道，内实精神，外示安仪，见之似好妇，奇之似惧虎，布形候气，与神俱往，杳之若日，偏如脱兔，追形逐影，恍若仿佛，呼吸往来，不及法禁，纵横逆顺，直复不闻。斯道也，一人当百，百人当万，王若试之，其验即见。”从其精辟的论述和自豪的口气中，不难看出越女的击剑技艺是何等的高超。

到了汉代，上自天子下至百官无不佩剑，并有一套严格的佩剑制度，击剑之风更是盛行于朝野，不少人以剑术名扬天下。汉高祖刘邦曾自夸：“我提三尺剑取天下。”“鸿门宴”的故事更是流传千古，据《史记·项羽本纪》记载：“君王（项羽）与沛公（刘邦）饮，军中无以为乐，请以剑舞……项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，公不得而击。”“项庄舞剑意在沛公”的典故便由此而来。而项羽被困垓下观虞姬舞剑的缠绵故事更是催人泪下。

唐宋时期习剑之风更为盛行。诗人李白少年学剑，时常“三杯拔剑舞龙泉”。其友崔宗之赞曰：“起舞拂长剑，四座皆扬眉。”可见李白剑术之精妙。诗人李贺写出了“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”的豪放诗句。裴旻将军的剑术堪称唐代一绝，诗人苏涣有诗赞曰：“忽如裴旻舞双剑，七星错罢缠蛟龙。”唐代著名画家吴道子在天宫寺作画提不起精神，观裴将军舞剑后精神大振，奋笔力成，似有神助。而民间女子公孙大娘的剑术技艺更是

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>