

六合神形掌

六合神形掌简介

六合神形掌是本门派中护法的套路之一。历来秘不外传，一代人也只能传一个，且传男不传女，这是老一辈留下的规矩。

本门派中护法的套路还有“柳条子”(是一种棍法)和“游龙剑”，合起来是本门派中秘不外传的三个套路，实际上是三种卓绝的功法招势。

在文化大革命高潮之时，老师身在病中将这套“神形掌”传授给我。当时老师的病很重，在床上躺着连身都不能翻，说话也很困难，有些事还得师娘代言。为了学好这套掌法，我只得在床前摆姿势做动作，让老师用点头或闭目来表示对与否。我看着老师那病痛的样子，心中很是不忍，但老师却说“没事”。他还说：“这套掌法必须传给你，今后本派要发展要传播，你手里没有东西不行。再说，‘六合门’是一古老的门派，没有点象样的东西是掌不住门户的(东西是指的套路、招法和绝艺)。”但本门的源头在哪里，早年我只顾学艺，而到老师病重口不能语时，想问已不可能，至今留下一大缺憾。

老师会的东西很多，江湖上人称“赵千套”。我的老师赵子和是河北省沧州人，出身武术世家，自幼随父辈习武练功，后来又给当地四十八村最富有的大财主家的少爷当陪练。老师曾不只一次说过，也正是因为有那么一段陪练的艰辛，才见识到诸多门派高手绝招，这可说是虽苦犹甜。

当时财主家用重金聘请天下武术高手教授少爷练武学艺。教师们看到小陪练(老师从小就身单力薄)常常被打的鼻青脸肿，就在背后传授一些化解的招法和巧妙的破法。更为重要的是，天天又是打又是摔的，倒把身体给摔结实了。后来人长大了，也不当陪练了。老师也和少爷一样名动一时了。也正是因为名声的远播，才被山东军阀招去当了一名教练。因为老师过不惯军队中的生活，时间不长就不干了。后来隐居在天津，这才使我有幸拜师学武。

50年代初，天津驻军“韩柳墅”军营特务连，多次聘请赵老师去军营传授擒拿格斗，以及铁砂掌的操练，受到军队首长的赞扬。

可是在文化大革命高潮中，“红卫兵”开始对赵老师实行专政，又是批又是斗，全家人都受到株连。拳经拳谱给烧了，练武的器械给抄走了。赵老师经不起这突如其来的打击，一下子中风病倒了。

赵老师的病症日渐沉重。为了不让本门掌法失传，老师在重病期间把这套“六合神形掌”传授给我。

在传授这套掌法的时候，老师说：“这套掌还有一个小名叫‘锥子手’，你要好好地用功练习。”师娘在一旁插言说：“学会锥子手，不怕遇高手。”

所谓“锥子手”就是“拳上出尖，掌上拐弯。”这就是说，在运用“锥子手”的时候，或拳或掌攻进对方的一瞬间，改变了拳形或掌形。这套掌法运用之巧妙，攻防之凌厉，都是罕见的。它讲究巧施快用，辗转回环，变化多端。也可以说这套掌法是无势不精，无招不中。练习这套掌要在三个字上下功夫，这就是“准疾狠”。对于这个“狠”字，老师一再强调说：“要审时度势而用，不要随便地伤人。”

六合神形掌特点

这套掌法最适合身单力薄的人或女人习练使用。因为它在临敌打斗之时，讲究游走式的左躲右闪，尽量不与对方正面交锋。要败中取胜，险中求胜。这是一种战术，使对方无所顾忌，盛气凌人，又是追你，又是

打你，直至得意忘形。正因为如此，其门户就会大开，而我方趁势于中取之。更何况我方是“金锥走三道”，虚实在瞬间。何谓三道：

(一)夺门而入。例如掌法中“鼓风拍掌”一式，可以对身体两侧的京门穴、章门穴、期门穴以及腋下大穴，都在攻击的范围之内；象“旋转飞脚”一式，用脚尖可以对下肢的昆仑穴、悬钟穴、大溪穴、大钟穴、三阴交等穴位进招攻击。

(二)见穴进锥。例如“北斗金锥”一式，可以对人身体的前面上中下三个部位取穴进锥。上取咽喉、缺盆、两乳根；中取左脾、右肝、鸠尾穴；下取关元、阴囊、膀胱。

又例如“贯拳劈掌”一式，可以对太阳穴、耳根穴、颊车穴以及颈动脉等穴位进行攻击。

最简单的一招“举袖挡风”，其简单的让你难以相信，但其效果却是出奇的好用。比如说，对方用直击拳封你的眼睛，或用拳锁口，而我方只须用一只手向外轻轻一推，就化为乌有了。如果我方同时用另一只拳从对方的小臂下打他的下颏，其招法是百发百中的。如果我方不用拳，而用一个指头点他的咽喉，或用“锥子手”扎他任何部位，都是随其所便的。另外，用“螳螂捕蝉”擒拿对方，用“捋手蹬脚”卸对方的肩关节；或用“金星两点”铲对方的肋，弹对方的膝；以及用“独立寒江”掏对方的心；或用“转身锁喉”锁对方的喉等等招法，都是非常歹毒的“黑招”。

当年我在学习这套掌法的时候，赵老师曾说过“四把金锥两只手，天南地北任你走”的武谚。还说：“东西是好东西，但需要练出功夫来才有用。”

现在我把这套掌法整理出来，通过《武当》让广大的武术爱好者学练，特别是可以从应用角度去体察印证，从而使这一宝贵的武术奇葩得以发扬光大，使这套掌法为更多的人所享有。但又想到：当年老师于重病期间教我这套拳，而我天性愚笨，对这套掌法的继承和理解的程度肯定有一些疑误之点和不到之处。在这里诚请武林同仁与行家们，能给以帮助指正，深表感谢。

六合神形掌六段套路名称

- 第一段
- 1、起势；2、童子拜佛；3、朝云捧日；4、峰回路转；5、石沉大海；6、招前扫后；7、摇身应变；8、金星两点；9、横身断路。
- 第二段
- 10、天王托塔；11 推波助澜；12、双龙搅尾；13、圈马回城；14、回头望月；15、展翅劈风；16、左右逢源；17、一让再让；18、云龙三现。
- 第三段
- 19、平地旋风；20、海底探珍；21、金鸡抖翎；22、螳螂捕蝉；23、连环进步；24、举袖挡风；25、鼓风拍掌；26、牵绳绊马；27、捋手蹬脚。
- 第四段
- 28、斜身插柳；29、穿拳亮式；30、托钵敬佛；31、空掌探穴；32、拍岸擎奇；33、贯拳劈掌；34、仰面观天；35、浑元马步；36、左右开弓。
- 第五段
- 37、拨草寻蛇；38、北斗金锥；39 虚步托掌；40、伏龙探爪；41、旋转飞脚；42、插招换势；43、封尘蒲团；44、转身锁喉；45、吸肘返弹。
- 第六段
- 46、推掌单操；47、拍风掩肘；48、独立寒江；49 武松脱铐；50、转身双撞；51、随手甩鞭；52、舞袖弄风；53、尊师重教；54、童子拜佛

功法演示说明预备势

面南背北身体自然站立，两腿伸直，两手自然下垂放在两腿外侧，手心向里。头微上顶，下颏微微内收，轻轻扣齿，舌抵

上腭，嘴唇微闭，全身放松，不要故意挺胸或收腹，面部从容，眼向前看，呼吸均匀，精神集中，意收丹田(如图 1)。



第一段

1 起 势

左脚向左横出一步，脚前掌先着地，随即全脚着地踏实，两脚尖向前，两脚距离与肩同宽，成开立步，眼向前(南)看(如图 2)。

2 童子拜佛

(1)两臂外旋左右展开，稍向前偏，缓慢直臂上举，掌心向上，双掌在头上合十，头随上举之手微向后仰，眼看双手，并在举手抬臂之时作深吸气蓄于丹田(如图 3)。

(2)双手随着呼气徐徐下降，身体也随之屈腿下蹲。双手在合十的情况下慢慢地顺任脉下降至腹前，屈臂左右分开，摆在腰前，掌心向下，掌指向前，眼向前(南)看，成马步定式(如图 4)。

要 求 ： 动 作 柔 和 缓 慢 ， 呼 吸 均 匀 深 长 。



3 朝云捧日

(1)身体微向右移，双掌向左前方平伸，并向右胸前平圆向外划弧，再向左回转至左胸前，左手在上，右手在下，两手心相对成抱球状(如图 5)。

(2)右掌向外向右平圆划弧收在右腰前，掌心斜向上(右臂在运行中内旋后又外旋)，左掌向外、向前平圆划弧摆在右胸前，掌心向下，掌指斜向前，掌高与胸平，同时右脚收在左脚旁，眼看左掌，脚尖点地(如图 6)。

(3)身体微向右转，右脚向右前方迈出一小步，右腿微屈站稳，随即左脚提至右膝关节下。同时右掌向上举至头右侧，掌心斜向上；左掌附在右肘弯内，眼看右掌成屈腿独立定式(如图 7)。

要求：右腿微屈，左腿高提，头正身直。

4 峰回路转

(1)身向左后转体 180 度，左脚向左(东)迈步，左脚尖外撇；右脚亦向东迈步，脚尖里扣。同时右掌内旋，转向左下、向内平圆划弧摆在身体右侧，掌心向下；左掌在右臂上穿出之后，向前、向左平圆划弧摆在身体左侧，掌心向上，眼向前看(如图 8)。

(2)左脚向右脚后面插步，上身随之向左微转，同时右掌向左、向里再向右平摆至身体右侧，掌心向下；左掌屈臂向右臂下

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>