

目 次

- (一) 醉拳法义篇见.....(1)
- (二) “美人醉”歌.....(3)
- (三) “美人醉”动作名称.....(4)
- (四) “美人醉”动作说明和图解.....(6)
- 附：“美人醉”动作路线展开图.....(78)

(一) 醉拳法义蠡见

近年来，银幕上、舞台上、刊物上，出现了不少醉拳套路。其中，真正地道的醉拳拳法，仅见诸电视剧《武松》醉打蒋门神和教授施恩的一些镜头，可惜只是略见一斑，未窥全豹。而看到、读到的很多醉拳套路，虽悉数领略，却难以使人学到中国武术本来意义上的醉拳法义。那些醉拳套路，只是一味地模仿醉态醉姿，从微醉到小醉，再到酩酊大醉、烂醉如泥；尽管表演的淋漓尽致，微妙微肖，但徒具一个醉汉形象，而失之武术法义。

关于醉拳的法义，前人似无集中的论述，然细研先人言传口授下来的一些醉拳歌诀、拳谱、拳势，当不难看出个中三昧。

《醉八仙歌》有云：“身范儿，如狂似颠；步趋儿，东扯西牵；让来让去随他便。”

《醉八仙拳谱》则云：“头如波浪，手似流星，身如杨柳，脚似醉汉，摇身晃荡，妖娇袅娜。横冲竖撞，升降自如。出于心灵，发于性能。似刚非刚，似实而虚。久练自化，熟极自知，朝暮默心，揣究为功。”

本书介绍的《美人醉歌》又云：“美女照镜，醉前跳反打，行脆带酒势，醉身踊跃起，搂中抱月扣，上虚后反扣，行者拐，旋风脚，敬酒不吃吃罚酒。”

从以上引述，并结合拳势来看，醉拳不只是醉意可掬。

练醉拳，也象其他拳种一样，要求“自身皆具备，反向身外求。”即要有武术攻防意义上的身法、步法、手法和腿法的运用。此四法备于自身，求诸身外，用以制敌。所不同的只是，醉拳身法变得更加快而异常，步法调得尤其活而诡怪。而正是在这种异常的身法和诡怪的步法灵活速变之中，“暗藏杀机”——即手法和腿法的特殊招势。诸如，虚为持杯献酒，实是“黄莺掐喉”（锁扣敌喉）；敬酒（上取）不吃；教吃罚酒（下掠）；“何仙姑懒睡牙床”（上体后仰），下而却是起腿踢裆。就是倒地，也是用招。仰身倒，用“鲤鱼打挺”，双脚倒打；侧身卧，用“木镰割草”，勾踢敌腿。扯敌倾（千斤坠），则用兔子双蹬腿。这些动作，如投石于万仞之巅，具有较大的势能，较凶狠的打击力量，因而被称为毒招怪势，非遇死敌不为。可见，正象通常所说的内家拳“绵里藏针”、“柔中寓刚”一样，醉拳也讲究用招用势的法义。即便是双手的甩动，也不失上行外翻“虎抱头”，下行内旋“猫洗脸”的法义。也正象内家拳“舍己从人”、“圆化懂劲”、“借力打人”一样，醉拳步履的踉跄交错、身体的歪斜转环，也均含粘靠走化、隐己重心、找敌重心、避实就虚、借势造势，以期形成更大势能破敌制敌的拳法精义。

从软与硬，刚与柔，快与慢，开与合，一句话，就是从外在与内在的变化之大这一层意义来看，醉拳不啻为外家拳中的内家拳。它是拳术中“手眼身法步，精神气力功”运用自如，臻于化境的上乘功夫的体现。它演练起来，应该是眼醉而心明，形醉而神凝，乱而有致，醉中有法。切不可浅见薄识，舍本求末。

以上拙见，抛砖引玉，诚盼大家指谬赐教。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>