

古谱秘籍少林内外轻功秘诀全本

原著：明·少林武尊者

由明代少林还俗武僧武尊者（隐名）所著的《内外轻功秘诀旨要》所戴之功均系少林真体，虽简实深，如能依此勤习苦练，可臻大成望各位读者，切莫因其简易而小视。要知道简可驭繁，易而生奇啊。因此书原文全系文言，古奥晦涩，编者特将其译为白话文，且将残破的图式重绘附上，使之更加详明易懂。

自序

我中华大地的武学，奥妙精深。但从大的方面来说，可分为内外软硬，有形无形的区别。注重于外，修炼筋骨皮肉的是有形的功夫；注重于内，调养内气；修炼精神的是无形的功夫。这两类功夫必须经过长期的苦练精研与聪敏颖悟才能达到极高的境界，这种人武林中称为绝手。

旧凡学过一些拳功的人都听过“力不打拳，拳不打功”这句话（它的意思是力量虽强，却不如习练过拳技的人灵活敏捷；而精于拳技的人，又比不上功力精深的高手。譬如挑夫苦力，负重力量很大，这是拳师不如的。但是他们要是与拳师搏斗起来，就必然是晕头转向，手足失措，空有几百斤的蛮打印无用武之地。拳技娴熟的拳师，身手敏捷，身法灵活，对付一般笨拙的入。实在是轻而易举。但是，如果遇上内外功达到一定境界的高手，他们的攻击就象蚂蚁去摇动大树一样，一触其锋立刻溃败而无还手之力。我们看山中猿猴狡兔。虽善于腾跃纵驰，一见虎豹之威震慑则无不束手就擒。这就是一个明证。

道理人尽皆知，但是照此而行的人在武林之中是很少的，这都是因为练拳技容易而精功大艰难。再者如今传拳的人，自秘其技，大多口教拳技不教真功。以致拳道衰微实在是不幸啊！

儒家亚圣孟子曾说：“养吾浩然之气……至大至刚充塞于天地之间”。古往今来的奇人异士，并非天生过人，都是历经千辛万苦。百炼而成的高超功夫。只要功夫精纯、达到一定层次，就自然会融汇贯通，神乎其技，并没有其它的捷径可言。

我所继承的是少林一脉，少林门中自古练功法门众多，为武林入所知的有易筋经、达摩罗汉十八手内功，大小无相禅，少林七十二绝艺，梅花桩、舍利子（暗器）、达摩渡江（一苇空行）轻功……等。各种神功的习练要真传，要得洁，而且不是一天两无可以练成的。练习神功首先应以软皮术（柔软法）来磨炼柔转初学拳功者的肌肉筋骨，再炼枕陀那（今丹田穴，位于脐下腹中）中真气内佐行功，方能有较高的成就。少林隐传的《易筋教内录》记载：“无相神勇法，是名易筋经。示之于外相，道强在内机。安虚似地藏，狮子急奋迅。法界广大海，芥子胜须弥。”极言了拳功夫外相成，体用合一则威力无穷的真理。

现在，我将我所知道的一些内、外、轻功少林宗门里秘传方法记述下来，用以传示后学，使其不要偏入歧途而空耗时光，仅以此微小的功德，愿得到的人依照本书勤下苦功。而他的成就也将会真实不虚。能这样的话，我写这本书的初衷也就达到了。

嵩山少林门下武尊者

抄本附记

几年前，我们这里匪盗横行，其中有几个匪首，原来当过嫖头或者从过军。有一定的武艺。乡中的兵勇每次与他们搏斗总是落败，后来从河南来了一位侠士，途经本地，听人们述说匪盗为害，兵勇无力的疾苦后，于当天晚上领了乡里几名体壮年轻的汉子，连夜杀入了匪盗的山寨，手提朴刀（注：古用长把短刀）冲入群匪中间，杀死匪首及众匪近百余人，叱咤神勇，所到之处，贼盗逃窜不及。自此我地盗患平息，乡众钦佩的高超功夫，纷纷请他传教乡中子弟以强身御寇。盛清之下这侠士在我们这里留居了两年有余，传弟子有六十多个。都练出了一身好武艺，到了他要走的时候，他向弟子们传了他手录的秘本，由其中几名文字较好的抄了出来。后来他就走了，听他自己说是要去川西一带会友。从此便再无音讯。至于他的姓名，他只说姓施，子弟们都以“师（施）父”来称呼他，据他所说。他是少林门下，师父自号“武尊者”。原是少林僧人，后还俗。这抄本便是他师父留下来的。乡人得到这本书的都委托我把这些记录下来成文，以明来源。特此为记。

鄂东张生记

内功章 第一

我听传言说，现在在内家武当，重在内修；外家少林纯系外壮，这种说法太荒谬了。少林拳法首先以内功为他的精义，此外更有禅修悟道的法门。练气行功《少林洗髓易筋经》就是少林派的内功大法。再说，武当派祖师张三丰真人，原本就是从少林龙、虎、豹、蛇、鹤五拳的精髓变化脱衍而成武当阴阳和合，刚柔互用。以柔反刚的拳法的。世俗的人仅仅从外形动作上视刚猛雄浑为外家，绵软周流为内家，实在是不明内、外的含义。所谓外，是指少林是佛门，方外之人；所谓内，是指武当为道门，方内之人的意思罢了，其实，武当、少林本是一脉两枝，到了他们的高深境界则必然有他们独特精奥的内功修法，仅以一般粗浅皮毛的功夫是无法成为一代高手的。

守元

凡是练拳习功的入，第一紧要的是固其精气，守其元阳。精稳则真气旺盛。真气旺盛则精神焕发，化精转气，传布到全身内外各处。则可身体健壮，百病难生，气力强大。为练真功打下了坚实的根基。守元这一步、最重要的是平心静气。提高精神修养，见色无心，心无杂欲，持之以悟）意欲不兴则无阳自固。平曰勤苦得来的功夫，切不要贪一时的欢乐而前功尽弃，否则真功难成，望学习的人时刻收束身心，谨记莫违。

知止

拳法的内功，以止心系念，专心一致，心乎气和为初步要求心念止住，精神就安定；精神安定，就可以专心练功习拳，自然技术易掌握而劲气的周运也能细心体会出来了。如此也就渐渐进入了神妙的境地。今有一种方法，我在这里简略的讲一下。无论盘坐、倒卧还是站桩静立，只要一开行功，就把一切杂务乱想都放下，将意念放出到无限远与法界虚空相合，静心保持沉稳安祥，一灵独觉的状态，直到渐渐地感觉不到自己和外界的存在。自觉要收功的时候，返回神意进入体内枕陀那（下丹田）片刻，使神气回归集聚而没有遗漏。之后，再双手叠合搓热，裸露出腹部以脐为中心，正反各摩四十九转，接下来浴面，揉耳、拍头散火以全功。止念静定当中，神静了下来就可以体觉到细微的感应，有的时候耳朵里各种声响越来越大甚至落针的声音听起来象个炸雷”经络，皮下气血串流或痒或跳。脑袋中光彩眩目，见到鬼怪仙佛。这些都是人功后自然产生的现象千万不要惊慌恐惧，立即收功。只要一心静定，任其自生自灭，忽然精神一片空寂而心中感觉一片朗朗光明，又是别有洞天

气法真言秘要

第一步养气功夫：

一般没有练习拳法的普通人，大多不是气虚就是气实，身体虚弱的人元气不足，血行不旺，叫做气虚。而多数身体看似强壮的人，血气方刚，但气浮且燥，叫做气实。这两者都是不正常的状态。因而内功第一步就是要纠正这两种状态。平衡气血阴阳，使虚弱的人强壮，使气实的人沉实，然后才能说到练习拳法武功。

（一）弥陀登天立足法：

本法可以调补身心，使人元气充足，通达周身，转弱小而成强壮。其法虽简，效力宏大，素为少林僧众入门必习的功夫。先选择一个空气清新的场地，收整身心使安定下来，两足开支等肩宽。胸平背正，头领目张，闭口抵舌。双手叉腰，四指在前，拇指在后。摆好姿势后，先深深地吐三口浊气然后再尽量习、缓、深长地向枕陀那（丹田）吸气，同时脚后跟提起。吸足气后再缓缓以口呼气，脚跟下落。初时以四十九次起落呼吸为度，曰后渐增。

（二）立地成佛沉气法

气实浮躁的人虽然强壮，但稍经运动劳累就全身颤抖面青嘴白，气喘吁吁。这是因为他们的气血运行状态不稳定，后

古谱秘籍少林内外轻功秘诀全本

劲不足，元气不沉实不牢固的结果。本法乃我少林高僧结合禅法而作的秘传功夫，专门对治中气不定气燥浮扬。其法先用高位马步桩，双手合十于面前鼻下，或系心于呼吸，或系心于忱陀那（丹田）、或想佛与菩萨的庄严宝像。总以有为人无为，念念不生，由静而走*散火收功的方法依旧是摩腹，浴面，拍头，不可马虎、务必使气尽归气海藏于芥子。此法行功以一时辰为度，若有余时也可增加时间，总而言之是一分练一分功。

第二步调气功夫：

元气因养面得到壮大，但仍然要经过调练才能使之或出或入，或上或下，或显于外，或行于内，运使自如。因此养气功夫练到一定程度就必须加练调气功夫。

闭息法：

姿势取或坐或立，选取空气清新的场所。先尽量缓慢地将全身浊气呼出体外，再均匀地分三口吸气入忱陀那（丹田）部位。如此反复十余次后，再用吸气、尽量闭气保持，后以口发“扑”音喷呼体内之气，再闭气一会，吸气，反复行之，多多益善，本法调节呼吸，调换全身清气浊气、使气血运行，内力充沛、实在是一大妙门

运使法：

此法在于练习拳术的过程中，采用柔缓慢练的方法，身心状态自然而已着，将呼吸配合于拳法招式中。凡是出手出脚，就呼气至手心（天空）、脚心（地空）、顶心（天极）凡是收束手脚身形就吸气沉入忱陀那（丹田）。呼气则舒展于全身，吸气则收敛于内密务必使呼吸深长柔顺，元气自然通畅，绵绵不绝，不勉强、不郁结，不喘息。久久纯熟，拳技的运用就气力充沛沉稳，收放自如，变化莫测。

外功章第二

世人不知内壮则外强的奥妙，练拳习功所用都是较低级的纯外功练法，例如插砂、击铁、石担、石锁等。凡练习外功首先必须具有一走的内功底，再配合真传外功秘法将气血贯注在全身各个部位进行训练，则内部坚实、外部钢筋铁骨，神勇无敌。少林宗门之下外功练法众多，尤其是“遍体铜人”一法，世俗人很少知道，即使知道的也不很全面，属于“偷艺”之流：想当年师门高僧练功之时闪转翻腾、如飞鸟穿林一样灵敏飞纵；遍身芳是法，象猛虎扑食那般威猛，然而时至今日，真功绝技已将近失传了，故此，我特将“遍体铜人”的练法又称弥勒布袋活步功记述于下，以期前承后教，艺术绝传。

遍体铜人法（弥勒布袋活步功）

布袋制法：

练功所用的布袋，要受到人量的冲撞击打，因此成选择坚韧牢实的札料多层缝制，布袋的尺寸，高约一尺二寸余，中直径约八寸在布袋中装入石砂或铁砂，重量由二十四斤、三十六斤、四九斤的数目增加）袋口牢牢扎紧后用一根粗绳约二尺许将布袋吊挂空中，袋高约齐人的胸口。这叫做“走马一元袋”，也林为“单袋”。当“单袋”练习纯熟后，可再照前面所说的制一个布袋，将两个市。袋用一根长的山丈六尺的粗绳，各系于两端，绳上距离各袋口三尺高处各安放一个木抽（注：滑轮），吊袋空中，两袋相距约丈余，袋与人腰部同高，这叫做“双环朝坤袋”，又称“阴阳袋”。在这之后则更有四方袋，九宫袋等法，均以上述制法多制布袋，在练功房中分四方或九宫悬挂、此不多言。

走马一元袋（单袋）练法：

立步于袋前，以拳法招式出击将布袋推动，待布袋荡回之时，以头、肩、肘、手、膝、足、胯、正侧各面迎击布袋，将其再次冲出，如此循环练习，时间以长为妙、力尽为度，初习时用力应由轻渐重，仅以进退部练习。久后可以加练转环步、七星步等活步击打。

双环乾坤袋练法（阴阳袋）：

练习“阴阳袋”人立于两袋之间。先以拳法攻击招式打动前方之布袋，则后袋必然从后方荡击过来。此时应立即回身迎击后袋，击出后又迅速返身迎击前提，这样前后照应、眼明手快，往返冲击，可以拳、掌各侧。头肩肘膝胯各部变化进击，最关键的秘诀是步法身腰应灵活，眼盯面前之袋，耳听后袋风声、神凝气沉，不可浮动喘息以致步法跌撞无根，手足虚浮无力，稍一差迟，便易被布袋撞中而致伤、习者要千万小心注意。

四方、九宫袋练法简言：

四方袋即于练功房中四角吊袋，人立于中间以四方进退的五星铁步法用拳招击打，要诀同上法。九宫袋即于四方各悬三袋，居中吊一袋，总共九。人在其中纵横曲折，反拧穿行，似鹞子入林。他的练法十分复杂，非有较深拳技功底为基础、身法步法十分灵活的人不可习练。其中更要求有师父当面口传指点教示，故此我不多详述；
附备：少林木人桩法

木人制法：

以假制人形训练技击功夫，少林一门自古就有了。只不过过去寺内以黄铜浇铸成铜人用来操功，可以使练习的人各处坚硬无比、与人技击可谓如摧枯拉朽一般，当之者无不立即筋断骨折。落荒逃窜，由于浇铸铜人耗资费财，而且麻烦，故传习到今天已用木人替代，虽功效比不上铜人，但足以应用于搏斗了。

制做木人要选用杉木、樟木之类有韧性的木料。木人为“十”字形。高五尺三寸余。制好后埋底部在土内，踩牢。木人头部、胸部、腹部三个部位均应以纸屑棉絮之类外包拘皮等物。包扎裹实，以免操功时伤及皮肉。

不入桩练法：

以所习的拳技形式，前后左右反复变化用手、臂、足、腔等部位操打木人，日久功深则出手攻击人不可抵挡，抵挡则手足必折。

真传少林武僧打虎汤秘方：

凡习练外功的人，练后必用此方揉摩，如有红肿青瘀、抹之更妙。

药方：

滇三七五钱，延胡索四钱，乳香四钱。

自然铜四钱，没药四钱、川断续四钱

广木香三钱，当归尾五钱，血竭三钱，

骨碎补四钱，无名异五钱，加皮四钱。

以上药物用清水两碗，煮沸后，再用菜根一斤捣细，加白醋一斤，和药装于瓦罐内，浸泡三天后取汁去渣，各练功时用。（此为付量）

硬功章第三

硬功修炼，在任何一门拳法中都十分重要，也名目繁多，其中大部分均脱胎于少林，有如金钟罩、铁布衫、罗汉金剛功、浑元功，桶子劲之类。我得师父秘密传授一种练法叫做“金剛披甲”，方法极为简易。据师尊所说，一切硬功外壮练法，不出其根本。现今流传的花式，不过是以讹传讹故弄玄虚罢了。其法至今已修炼了四十余年，年纪虽已老迈，然而依旧身壮骨强，气血充沛，四体部位任由青壮之人击打，或用棍棒击之，不但不于我毫发无损、只崩劲用九大喝发声，顿时棍棒俱折、可见他的神奇功效实在不同于乡间拳勇打熬死力的粗浅功夫啊。

秘授金剛披甲真传

这是师尊秘授的真功，是一切硬功的宗旨与根亦，门男人称之为“铁身宗”。他的练法极简极易，第一步先以揉摩之术，使人气血运行，筋膜腾起而内气充实在中间，护卫四肢百骸。第二步再练排身操功，锻炼筋骨坚实抗击外力冲击。其中更辅以内眼外洗秘制方药加速行功，则练功者不但没有内脏损伤，皮肤粗硬生茧的害处，而目肌肉筋骨坚实异常，富有韧性和弹性。

第一步揉摩功夫：

古谱秘籍少林内外轻功秘诀全本

初步行功，采用高位马步桩法站立，头颈虚须，坐腰竖脊，足趾丰抓地面，口闭齿咬，舌抵上腭，双眼注视前方。行功前，摆好桩位后先徐徐吐纳三、五次，呼吸务必深满，气尽则吸，气足则呼，以收吐浊气纳清气的效果。接下来，左手叉腰，右手掌按在左肋下方（注：软肋处）慢慢以内劲从下向腋窝处揉摩，如此上下往复，务必肋下每个部位均要揉到。右式同上，仅换手行功左右各揉约一刻钟时间（注：占时一劲即今十五分钟）其后，两双手叠合从脐下（丹田）至心窝至喉部均细细揉摩约一刻钟时间。

习揉摩法要注意调匀呼吸，使气沉于忧陀那（丹田）。左右揉肋加上揉腹心部位共计两刻时间，如能延长到半个时辰（注：即今一小时）更好。揉摩法每天练三次，练满七七四十九天初步功夫已成，可加练第二步排身操功法。

第二步排身操功：

甲、当揉摩功大

与内气功夫初有小成后，则开始练习操打功夫。习练操打、先取用坚实布料制成。个氏约一尺三寸的长条袋子一个、内装满绿豆，口袋两端缝紧。

操功先引气上头顶门，用此袋在头上前后左右仔细慢慢敲打，力量渐重，切不可骤然猛击。击头操功约行两刻时间（注：即今半个时辰）其后再行气于四肢躯干，将豆袋在两肋下，腹部、后背，两肾，两臂，两胫骨部位密密敲打，每天三次，每次半个时辰（即今一小时）即可使气血贯注在全身各处，尤其是穴位软空处。

等到上步操练有一定功底后，可将袋中换成小卵石或铁砂，再接上步的顺序从头顶开始到腔骨部结束慢慢排打。此步功成后换木棍击打，之后随着功力的增长再换以铁条，铁棍周身排打，这样一来，功力渐深，筋骨坚实，肌肉厚韧，任人用力击打而不觉痛苦。此法习之一年，可得中成，三年大成。大成功力，不但棍棒拳脚，即使刀砍斧斫，枪扎刃划均无伤毫毛只要你一出手就可断敌骨骼。碎敌内脏，威力着实骇人。

附备：铁胎九制服方法

药方：

人参五钱，白术八钱，黄芩八钱。

干草四钱，生地一两，川芎五钱，

白芍四钱，当归八钱，杜仲八钱，

续断八钱，藻藜五钱，伏苓八钱。

将上药用酒炒枯研末，加密炼制成丸，象黑豆大，外面用珠砂滚成红色，存放在瓶内（以上为一付量）。

此少林武林秘传铁胎丸，每天练功前。劲时吞服十二粒或二十四粒，不可再多，用开水送下。行功的时候药力运行，内助气血壮旺，外助揉摩排打，内外相应则成功快速臣效力宏大。

全身铁甲汤洗秘方：

药方：

乳香五钱、没药五钱，桑枝五钱，

忧龙肝一两，滇三七三钱，牛五钱。

落得打五钱，木香三钱，五加皮五钱。

血竭五钱，艾叶三钱，

上药用清水三碗煮沸后，加白醋一碗掺入药内，再用菲菜根研汁一碗，和药藏瓦罐内，不要走气，应密封。

此方与外功打虎汤近似，但其效更佳，可练全身，因此叫“金身铁甲汤”。每天硬功行功后，取药汁半碗，对开火一碗，用药棉擦洗四肢及躯干部位，可以加强功力，活血行气，消肿止痛，壮内肾骨。

轻功章第四

轻身飞纵的功夫属于拳法中的特技，其高深境界如登萍渡水（达摩空行术）、踏雪无痕之类不但用具、练法繁复，且必须由得到真传功打高深的老师当面指授，经多年苦练方能成功，因而如今习拳的人已很少练习了。我在这里仅就“少林七十二艺”中较粗浅的两种轻功练法“一线穿”与“铁爪游墙”，“四面游桩”作个简略介绍。

一线穿练法：（走索）

用一大粗绳，长约丈余，两端系于三尺长木桩上，将两木桩钉入土里，露出一尺二寸许的桩头。

练习时有足立桩头上，先出左足踏绳，两足前掌用力，右足再向前缓慢走动，身体正直，两脚用力平均，两臂左右平肩抬起，似鸟开翼。走索时上体不要弯曲，注意保持身体平衡。如每次来回行走一百次以上，则初步功夫已成。

进一步练习则将粗绳换成细一半的绳索，长约两丈，木桩也改为五尺长短。钉入土中，露出桩头三尺，两桩间距一方六尺，练法同前步，如也可往复行走百次而不跌下，则功夫已达中成。

更进一步，就换成长约两丈余的铁线，木桩长度改为七尺，钉入土中露出桩头五尺，两桩间距两丈，练习方法仍同上，练至也能来回行走百趟象走平坦大道一般轻松的话，其轻身功夫的境界就很不错了。

铁爪游墙练法：

在墙上五尺高处，平行钉入长约五寸的铁钉两枚，相距约一尺二寸左右。

初练功时离墙五步远，双目注视墙上两钉、赤脚便于十趾抓牢墙壁。先出右脚，跑近四步，距墙一步时右脚一跨上墙，主手随即抓牢铁钉，将身体挺直、两膝勿弯，贴住墙趴牢，旋即退回原处。如此不断练习，到能在墙上趴住半刻（即今5至10分钟左右），初步功夫已成。

下步行功则换长约三寸的铁钉两枚，于墙右六尺高处钉一枚，左边七尺高处钉一枚，相距仍为一尺二寸，练法同前述，以能保持半刻并可随时换脚为中步功成。

最后是无钉走壁练功，以双手、足如爬行状于墙上交替帖壁游动上行，要领同上法。如长期习练定可练成较高的轻身绝技。

四面游桩练法：

先用一尺二寸周长的木桩四根，长二尺四寸，按东西南北四方钉入土内，桩头露出土外一尺二寸高，四边相距均为二尺八寸。

练习时，左足踏东桩，双手叉腰，上身不可弯曲倾斜，着桩均用脚前掌，左脚跃进西桩，右脚再跃南桩，左脚再跃北桩。早晚各练半个时辰，则奶功已立。

再进一步将木桩周条缩成八寸，增长为三尺六寸，桩头离土二尺四寸高，钉在四方。四边间距均为三尺六寸，练习方法同前，唯逐渐加快速度”如能负责练习，则所成功夫更为惊人，纵跃之间已出五、六丈远或高。

易筋经内教龙虎功章第五

“易筋经”、“洗髓经”乃是我少林宗脉镇寺大法，早年是绝不允许许外流传的，后因各方武林豪杰多次参访少林才使其中部分内容，尤其是外相方面的内容流传到了民间。然而我少林正宗神功秘技亦有其教内密传部分，不为外人知晓、仅历代武僧以《易筋教内录》相互传习。《易筋教内录》所载功法均为历代少林高僧长老心血凝集，至简至易，而奇效惊人，其高妙之处是绝非一般自作聪敏的人可以猜忖得来的。为不使这样的珍贵宝藏为时曰久远而埋没，我谨将易筋经内教秘功中的强身壮骨大法一一龙虎易筋功传。述出来。以示后学。至于更深的内容，则待有缘的人出现再有选择地加以传授。

易筋经内教龙虎功秘法

第一节卧龙式：

每曰就寝前及晨起后行功一次，时间以愈长愈好，但应量力而为。

第一式：单手支撑，伏地侧身式。摆好姿势后先吐浊气三口，纳入清气、以意向忱陀那（丹田），稍守几个呼吸，

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>