

子路为孔子的七十二弟子之一，为表明此枪优秀，故名子路枪。戴氏心意子路枪系戴魁传授早期爱徒高升祯的枪法，其特点是步法变化多端，枪法头把互用，招式精练清晰，劲节细腻圆润。此功法曾在1984年山西省按照国家体委的要求来祁县挖掘整理传统武术时，由高升祯的五子高锡全演练，本次功照由其演示。

第一节

1、起势左虎步扎枪

身体自然站立，右手持枪杆中端于右腰侧，左手五指并拢自然垂于左腰侧，目视前方（图1）。静立片刻，右手举枪杆，左手接枪由右向左滑把向胸前平握，左手手心朝上，右手手朝下，上动不停，含胸拨背，沉肩垂肘，两腿曲膝呈束身势，右手持枪，手腕翻转外旋滚枪，左手握枪滑把于枪杆中端（图2）。承接上势，身体重心移于右腿，左转90度，左脚向前踩出呈虎步，右手持枪随转身踩步，手腕翻转内扣，向前平扎，左手握枪滑把，目视枪尖（图3）。

要点：1、双手持枪在胸前要紧贴前胸；2、展身平扎，双手相对30厘米，枪把离胸10厘米。

技击：平扎要沾住对方兵器滚杆而进，扎对方咽喉。

2、地盘分闭扎枪

左脚前寸，重心移于左腿，右脚过左脚向前迈进一步置于左脚前呈右地盘步，右手持枪回抽于右胸前，左手握枪滑把回拉（图4）；上动不停，两脚蹬地旋起，重心移于右腿，左脚过右脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手持枪翻转，左手握枪锁扣，随展身双手持枪向前滚扎（同图3）。

要点：双手持枪要与随身进步相协调。

技击：双手持枪滚扎对方心窝。

3、车轮步分闭扎

左脚前寸，身体重心移于左腿，右脚抬起置于左膝内侧，右手手腕翻转，手心朝上持枪前送，左手握枪滑把（图5）；上动不停，右脚后退一步，重心移于右腿，左脚置于右脚前呈左虚灵步，右手手腕翻转，手心朝下，持枪回拉于右腰侧后两拳；紧接，左脚向前踩出呈虎步，右手手腕翻，手心朝上向前扎枪，左手握枪锁扣，目视枪尖（同图3）。连做三次。

要点：双手持枪要随步法的转换运行。

技击：一扎眉心二扎咽喉三扎心窝。

4、虎步分闭扎

左脚前寸一步，右脚随之跟进于左脚并拢，右手持枪手腕翻转，手心朝下回挂，左手握枪滑把（图6）；上动不停，左脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手手腕翻转，手心朝上，向前扎出，左手握枪锁扣（同图3）。

技击：扎心窝。

5、地盘分闭扎

左脚向左前方迈进一步，重心移于左腿，右脚过左脚左向前迈进一步两膝相扣呈右地盘步，右手持枪



图1

图8

图9

图10

图4

图11

图5

王毅 高锡全

戴氏心意子路枪





图 12

图 20



图 13

图 21



图 14

图 22



图 15

图 23



图 16

图 24



图 17

图 25



图 18

图 26

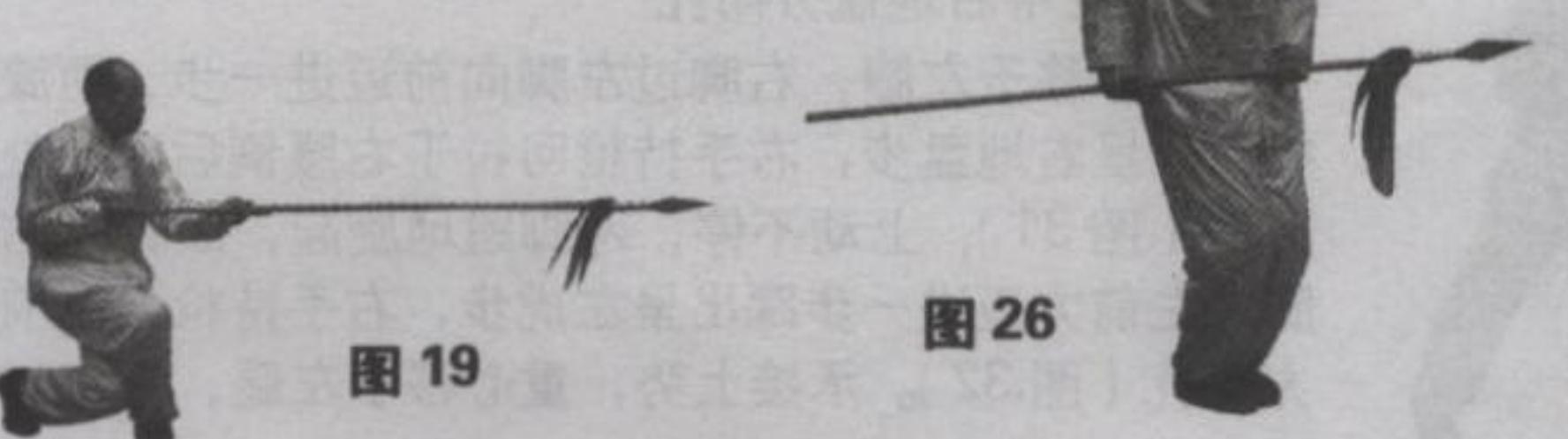


图 19

回抽于右腰侧后两拳，左手握枪，手腕翻转，手心朝下，随身体下势滑把（图 7）；上动不停，两脚蹬地旋起，重心移于右腿，左脚过右脚向左前迈进一步向前踩出呈虎步，右手持枪，手腕翻转，手心朝上向左前方平扎，左手握枪滑把锁枪（图 8）。承接上势，左脚前寸，脚尖内扣，重心移于左腿，右脚过左脚向右前迈进一步，两膝相扣呈右地盘步；右手持枪回抽滚扣于右腰侧后两拳，左手持枪，手腕翻转，手心朝下，随身体下势滑把（图 9）；上动不停，两脚蹬地旋起，重心移于右腿，左脚过右脚向右前迈进一步向前踩出呈虎步，右手持枪，手腕翻转，手心朝上向右前方平扎，左手握枪滑把锁枪（图 10）。

6、虎步分闭扎

左脚向正前方寸步，右脚随之跟进于左脚并拢，右手持枪，手腕翻转，手心朝下回挂，左手握枪滑把（同图 6）；上动不停，重心移于右腿，左脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手手腕翻转，手心朝上，向前扎出（同图 3）。

第二节

1、转身戳把横扫枪

以两脚为轴，身体右后转 180 度，重心移于左腿，右脚置于左脚前呈右虚灵步束身势，双手持枪滑把回抽，随之，右脚向前迈进一步踩出呈右虎步，双手持枪倒把，用枪把朝前穿击，劲达枪把（图 11）；上动不停，右脚前寸，重心移于右腿，左脚过右脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手持枪回拉于右腰侧，左手握枪前推，向前抖出（图 12）。

要点：左手握枪横扫不偏离对方与自身中心线。

技击：双手持枪用枪把穿击对方膻中穴顺势左手握枪横扫对方右腰肋。

2、地盘献把

原步不动，两膝相扣，身体下势呈左地盘步，左手握枪回拉于左腰侧，右手持枪，枪把朝前向前抖出（图 13）。上动不停，两脚蹬旋起，右脚过左脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手持枪回拉于右腰侧，左手握枪，枪头朝前向前抖出（图 14）。

3、左虎步分闭扎

右脚前寸一步，左脚向右脚并拢呈束身势，右手持枪手腕翻，手心朝下，回拉于右腰侧后两拳处分闭（图 15）；上动不停，左脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手持枪手腕翻转，手心朝上，向前平扎，左手握枪锁枪（图 16）。

4、进退地盘分闭扎

重心移于左腿，右脚过左脚向前迈进一步，两膝相扣，呈右地盘步，右手持枪手腕翻转手心朝下回于右腰侧后两拳处分闭（图 17）。上动不停，两脚蹬地旋起，左脚过右脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手持枪手腕翻转手心朝上随展身向前扎出（同图 16）。重复一次，承接上势，重心移于右腿，左脚过右脚向后退一步两膝相扣呈右地盘步，右手持枪手腕翻转手心朝下回拉于右腰侧后两拳处分闭（图 17）。上动不停，两脚蹬地旋起，重心移于左腿，后脚过左脚后退一步呈左虎步，右手持枪手腕翻转手心朝上向前平扎，左手滑把锁枪（同图 16）。重复一次。

5、虎步分闭扎

重心移于左腿，右脚过左脚向前迈进一步，两



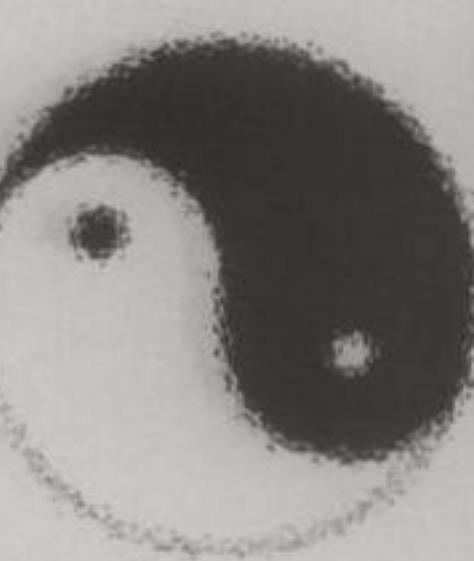


图 27



图 34



图 28



图 35



图 29



图 36



图 30



图 37



图 31



图 38



图 32



图 39



图 33



图 40

膝相扣，呈右地盘步，右手持枪回拉（同图 17）。上动不停，两脚蹬地旋起，重心移于右腿，左脚过右脚向前迈进一步踩出呈左虎步，右手持枪向前平扎（同图 16）。

第三节

1、转身戳把横裹枪

以两为轴，身体右后转 180 度呈右虎步，双手持枪随转身枪把朝前向前穿击（图 18）。上动不停，右脚前寸，左脚过右脚向前迈进一步，两膝相扣呈左地盘步，右手持枪回拉于右腰侧，左手握枪前推向前抖枪，枪头朝前（图 19）。

2、地盘献把

原步不动，两膝相扣呈左地盘步，左手握把回拉于左腰侧，右手持枪前推随身体下势向前抖扎，枪把朝前（图 20）。上动不停，两脚蹬地旋起，右脚过左脚向前迈进一步，呈右虎步，右手持枪回拉于右腰侧，左手握枪前推向前抖出，枪头朝前（图 21）。

3、左虎步分闭扎

右脚前寸，重心移于右腿，左脚过右脚向前迈进一步，右手持枪手腕翻转，手心朝下回拉于右腰侧后两拳处分闭（图 22）；上动不停，左脚向前踩出呈虎步，右手持枪手腕翻转，手进朝上向前扎出，左手握枪滑把锁枪（图 23）。

4、败步拖枪

以两脚为轴身体右转 90 度，重心移于右腿，左脚抬起置于右膝内侧，右手持枪随转身向左斜上方提于右腮部，左手握枪滑把（图 24）。上动不停，左脚向前迈进一步，右脚抬起置于左膝内侧（图 25）；连走四步，重心移于右腿，身体左转 90 度垫步左脚置于右脚前呈左虚灵步，右手持枪手腕翻转手心朝下回拉于右腰侧后两拳处，随之，左脚向前踩出呈虎步，右手持枪手腕翻转手心朝上向上向前平扎（同图 23）。

5、转身前后戳

重心移于右腿，右脚向左脚并拢呈束身势，双手持枪滑把，向后穿击（图 26）；上动不停，左脚向前迈进一步踩出呈虎步，双手持枪滑把向前穿击，枪头朝前（图 27）。随之，以两脚为轴，身体右后转 180 度呈右虎步，随转身双手持枪向前戳出，枪把朝前（图 28）。

第四节

1、进步横扫枪

重心移于右腿，左脚过右脚向前迈进一步踩出呈虎步，左手握枪由右腰侧前推向前抖出，右手持枪回拉于右腰侧（图 29）。上动不停，左脚前寸，右脚过左脚向前迈进一步踩出呈虎步，左手握枪回于左腰侧，右手持枪前推向前抖出（图 30）；紧接，右脚前寸，左脚过右脚向前迈进一步踩出呈虎步，右手持枪回拉于右腰侧，左手握枪前推向前抖出（同图 29）；紧接，重心移于右腿，左脚后退一步于右脚前呈左虚灵步束身势，右手持枪手翻转手心朝下回拉于右腰侧后两拳处（图 15），随之，左脚向前踩出呈虎步，右手持枪平扎，左手握枪滑把锁枪（同图 16）。

2、左中右地盘分闭扎

重心移于左腿，右脚过左脚向前迈进一步，两膝相扣，呈右地盘步，右手持枪回拉于右腰侧后两拳处分闭（图 31）；上动不停，两脚蹬地旋起，左脚过右脚向左前方迈进一步踩出呈左虎步，右手持枪向左前方平扎（图 32）。承接上势，重心移于左腿，右脚过



[查看完整版](#)

[付费下载](#)



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】 【医】 【道】 【武】 【文】 【奇】 【画】 【书】

1000000+高清古书籍

[打包下载](#)





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药酒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> <https://www.fozhu920.com/list/>