

嘉兴大藏经 憨山老人梦游全集

憨山老人梦游全集卷之一

东海那罗延窟侍者福善目录

法语

答郑昆岩中丞

若论此段大事因缘虽是人人本具各各现成不欠毫发争奈无始劫来爱根种子妄想情虑习染深厚障蔽妙明不得真实受用一向只在身心世界妄想影子里作活计所以流浪生死佛祖出世千言万语种种方便说禅说教无非随顺机宜破执之具元无实法与人所言修者只是随顺自心净除妄想习气影子于此用力故谓之修若一念妄想顿歇彻见自心本来圆满光明广大清净本然了无一物名之曰悟非除此心之■别有可修可悟者以心体如镜妄想攀缘影子乃真心之尘垢耳故曰想相为尘识情为垢若妄念消融本体自现譬如磨镜垢净明现法尔如此但吾人积劫习染坚固我爱根深难拔今生幸托本具般若内薰为因外藉善知识引发为缘自知本有发心趣向志愿了脱生死要把无量劫来生死根株一时顿拔岂是细事若非大力量人赤身担何单刀直入者诚难之难古人道如一人与万人敌非虚语也大约末法修行人多得真实受用者少费力者多得力者少此何以故盖因不得直捷下手处往往只在从前闻见知解言语上以识情较量遏捺妄想光影门头做工夫先将古人玄言妙语蕴在胸中当作实法把作自己知见殊不知此中一点用不着此正谓依他作解塞自悟门如今做工夫先要铲去知解的的只在一念上做谛信自心本来干干净净寸丝不挂圆明明充满法界本无身心世界亦无妄想情虑即此一念本自无生现前种种境界都是幻妄不实唯是真心中所现影子如此勘破就于妄念起灭处一觑觑定看他起向何处起灭向何处灭如此着力一拶任他何等妄念一拶粉碎当下冰消瓦解切不可随他流转亦不可相续永嘉谓要断相续心者此也盖虚妄浮心本无根绪切不可当作实事横在胸中起时便咄一咄便消切不可遏捺遏捺则随他使作如水上葫芦只要把身心世界撇向一边单单的提此一念如横空宝剑任他是佛是魔一齐斩绝如斩乱丝赤力力挨拶将去所谓直心正念真如正念者无念也能观无念可谓向佛智矣○修行最初发心要谛信唯心法门佛说三界唯心万法唯识多少佛法只是解说得此八个字分明使人人信得及大段圣凡二途只是唯自心中迷悟两路一切善恶因果除此心外无片事可得盖吾人妙性天然本不属悟又何可迷如今说迷只是不了自心本无一物不达身心世界本空被他障碍故说为迷一向专以妄想生灭心当以为真故于六尘境界种种幻化认以为实如今发心趣向乃返流向上着一全要将从前知解尽情脱去一点知见巧法用不着只是将自己现前身心世界一眼看透全是自心中所现浮光幻影如镜中像如水中月观一切音声如风过树观一切境界似云浮空都是变幻不实的事不独从外如此即自心妄想情虑一切爱根种子习气烦恼都是虚浮幻化不实的如此深观凡一念起决定就

要勤他个下落切不可轻易放过亦不可被他瞒昧如此做工夫稍近真切除此之外别扯玄妙知见巧法来逗凑全没交涉就是说做工夫也是不得已譬如用兵兵者不祥之器不得已而用之古人说参禅提话头都是不得已然公案虽多唯独念佛审实的话头尘劳中极易得力虽是易得力不过如敲门瓦子一般终是要抛却只是少不得用一番如今用此做工夫须要信得及靠得是咬得住决不可犹豫不得今日如此明日又如彼又恐不得悟又嫌不玄妙这些思算都是障碍先要说破临时不生疑虑至若工夫做得力处外境不入唯有心内烦恼无状横起或欲念横发或心生烦闷或起种种障碍以致心疲力倦无可柰何此乃八识中含藏无量劫来习气种子今日被工夫逼急都现出来此处最要分晓先要识得破透得过决不可被他笼罩决不可随他调弄决不可当作实事但只抖擞精神奋发勇猛提起本参话头就在此等念头起处一直捱追将去我这里元无此事问渠向何处来毕竟是甚么决定要见个下落如此一拶将去只教神鬼皆泣灭迹潜踪务要赶尽杀绝不留寸丝如此着力自然得见好消息若一念拶得破则一切妄念一时脱谢如空华影落阳焰波澄过此一番便得无量轻安无量自在此乃初心得力处不为炫妙及乎轻安自在又不可生欢喜心若生欢喜则欢喜魔附心又多一种障矣至若藏识中习气爱根种子坚固深潜话头用力不得处观心照不及处自己下手不得须礼佛诵经忏悔又要持楞严咒心仗佛密印以消除之以诸密咒皆佛之金刚心印吾人用之如执金刚宝杵摧碎一切物物遇如微尘从上佛祖心印秘诀皆不出此故曰十方如来持此咒心得成无上正等正觉然佛则明言祖师门下恐落常情故秘而不言非不用也此须日有定课久久纯熟得力甚多但不可希求神应耳○凡修行人有先悟后修者有先修后悟者然悟有解证之不同若依佛祖言教明心者解悟也多落知见于一切境缘多不得力以心境角立不得混融触途成滞多作障碍此名相似般若非真参也若证悟者从自己心中实朴朴做将去逼拶到水穷山尽处忽然一念顿歇撤了自心如十字前头见亲爷一般更无可疑如人饮水冷暖自知亦不能吐露向人此乃真参实悟然后即以悟处融会心境净除现业流识妄想情虑皆镕成一味真心矣此证悟也此之证悟亦有深浅不同若从根本上做工夫打破八识巢臼顿翻无明窟穴一超直入更无剩法此乃上上利根所证者深其余渐修所证者浅最怕得少为足切忌堕在光影门头何者以八识根本未破纵有作为皆是识神边事若以此为真大似认贼为子古人云学道之人不识真只为从前认识神无量劫来生死本痴人认作本来人于此一关最要透过所言顿悟渐修者乃先悟已彻但有习气未能顿净就于一切境缘上以所悟之理起观照之力历境验心融得一分境界证得一分法身消得一分妄想显得一分本智是又全在绵密工夫于境界上做出更为得力○凡利根信心勇猛的人修行肯做工夫事障易除理障难遣此中病痛略举一二○第一不得贪求玄妙以此事本来平平贴贴实实落落一味平常更无玄妙所以古人道悟了还同未悟时依然只是旧时人不是旧时行履处更无玄妙工夫若到自然平实盖由吾人知解习气未净内薰般若般若为习气

所薰起诸幻化多生巧见绵着其心将谓玄妙深入不舍此正识神影明分别妄见之根亦名见刺比前粗浮妄想不同斯乃微细流注生灭亦名智障正是碍正知见者若人认以为真则起种种狂见最在所忌○其次不得将心待悟以吾人妙圆真心本来绝待向因妄想凝结心境根尘对待角立故起惑造业今修行人但只一念放下身心世界单单提此一念向前切莫管他悟与不悟只管念念步步做将去若工夫到处自然得见本来面目何须早计若将心待悟即此待心便是生死根株待至穷劫亦不能悟以不了绝待真心将谓别有故耳若待心不除易生疲厌多成退堕譬如寻物不见便起休歇想耳○其次不得希求妙果盖众生生死妄心元是如来果体今在迷中将诸佛神通妙用变作妄想情虑分别知见将真净法身变作生死业质将清静妙土变作六尘境界如今做工夫若一念顿悟自心则如大冶红炉陶镕万象即此身心世界元是如来果体即此妄想情虑元是神通妙用换名不换体也故永嘉云无明实性即佛性幻化空身即法身若能悟此法门则取舍情忘欣厌心歇步步华藏净土心心弥勒下生若安心先求妙果即希求之心便是生死根本碍正知见转求转远求之力疲则生厌倦矣○其次不可自生疑虑凡做工夫一向放下身心屏绝见闻知觉脱去故步望前眇冥无安身立命处进无新证退失故居若前后筹虑则生疑心起无量思算计较得失或别生臆见动发邪思碍正知见此须勘破则决定直入无复顾虑大概工夫做到做不得正是得力处更加精采则不退屈不然则堕忧愁魔矣○其次不得生恐怖心谓工夫念力急切逼拶妄想一念顿歇忽然身心脱空便见大地无寸土深至无极则生大恐怖于此若不勘破则不敢向前或以此豁达空当作胜妙若认此空则起大邪见拨无因果此中最险○其次决定信自心是佛然佛无别佛唯心即是以佛真法身犹若虚空若达妄元虚则本有法身自现光明寂照圆满周遍无欠无余更莫将心向外驰求若舍此心别求则心中变起种种无量梦想境界此正识神变现切不可作奇特想也然吾清净心中本无一物更无一念凡起心动念即乖法体今之做工夫人总不知自心妄想元是虚妄将此妄想误为真实专只与作对头如小儿戏灯影相似转戏转没交涉弄久则自生怕怖又有一等怕妄想的恨不得一把捉了抛向一边此如捕风捉影终日与之打交滚费尽力气再无一念休歇时缠绵日久信心力疲只说参禅无灵验便生毁谤之心或生怕怖之心或生退堕之心此乃初心之通病也此无他盖由不达常住真心不生灭任只将妄想认作实法耳这里切须透过若要透得此关自有向上一路只须离心意识参离妄想境界求但有一念起处不管是善是恶当下撇过切莫与之作对谛信自心中本无此事但将本参话头着力提起如金刚宝剑魔佛皆挥此处最要大勇猛力大精进力大忍力决不得思前算后决不得怯弱但得直心正念挺身向前自然巍巍堂堂不被此等妄想缠绕如脱鞴之鹰二六时中于一切境缘自然不干绊自然得大轻安得大自在此乃初心第一步工夫得力处也○已上数则大似画蛇添足乃一期方便语耳本非究竟亦非实法盖在路途边出门一步恐落差别歧径枉费心力虚丧光阴必须要真正一门超出妙庄严路所谓行步

平正其疾如风其所行履可以日劫相倍矣要之佛祖向上一路不涉程途其在初心方便也须从这里透过始得。

示无生禄禅人(乙未夏日在圆中说)

古人最初发心真正为生死大事决志出离故割爱辞亲参师访友历尽艰辛心心念念只为己躬下事未明忧悲痛切如丧考妣若一见知识如婴儿得母倘得一言半句开导心地如病得药若一念相当胸中了悟如贫得宝拼身舍命陆沉贱役未尝惮劳若二祖之安心断臂六祖之坠腰负石百丈之执劳杨岐之供众凡名载传灯光照千古者无不从刻苦中来乃至过去诸佛求无上菩提舍身命如微尘数无一类而不受身无一身而不苦行百劫修因故感天上人间无量供养乃至末法儿孙犹受用白毫光中一分功德不尽岂有天生弥勒自然释迦者哉痛念末法去圣时遥法门典刑已至扫地吾辈出家儿不知竟为何事生来祇知惧饥寒图饱暖一入空门因循俗习游谈终日捧腹纵情徒骋六根备造众恶靡所不至不耕而美食不蚕而好衣虚消信施唐丧光阴竟不知生从何来死从何处岂复知有因果难逃罪福无爽一朝大限临头如石投水三途剧苦一报五千再得出头知更何日兴言及此痛可悲酸目击时流滔滔皆是望吾人之修者如披沙拣金非曰绝无盖亦鲜矣嗟乎三界牢狱四生桎梏况大火所烧生死险宅何由能湿猛焰离众苦至无畏处耶非丈夫儿具灵根含夙骨者不能奋发勇一超真入耳汝等幸尔生逢佛法形寓袈裟早值明师六根完具当痛念无常深思大事思地狱苦发菩提心改往修来昼夜精勤早求出离若复因循度日纵放身心大限到头悔之何及嗟乎行矣其无忘我临岐叮咛之言以负吾自负也。

将之雷阳舟中示奇侍者

佛祖教人于生死中顿证无生法忍且每怪其于无生中妄见生灭此语如对市人说梦事闻者非不明目张胆但未证真耳要之所说非所闻所闻非所见也古人贵实证者直欲于生死法中亲切勘破而已非别有奇特处也尝见小儿怕鬼者每于夜中行恍然一物随之大生惊怖虽慈母善谕本无亦未之信必待其自信不疑而后止苟自止不疑之地纵假鬼怖之将一笑而释矣余昔游塞上同健儿乘马夜行道傍一石马忽见而大惊几堕地尔乃顿辔奋力鞭策绕石周行数十匝仍引熟视良久方纵逸而去马自是遇物皆不惊余因是知道人游生死险道历境验心必如是而后已是故华严以善财表证其所历百城参多知识至于刀山火聚亦迟回待劝而后入及入之果得清凉大解脱门此其策马绕石令其熟视之谓耶由是观之佛祖殊无他长盖能熟视世间相者耳世人所惊怖者非生死祸患乎佛祖乃欲令人于中证无生忍且欲明言于无生中妄见生灭噫此果何谓哉苟非熟视自到不疑之地吾意虽慈尊善谕殆亦难免惊怖也余比以弘法罹难上千 圣怒如白日雷霆闻者掩耳自罹难以来备历苦事不可言而从始至终自视一念欢喜心竟未减于平昔观者莫不惊异为非常然而生死祸患人故为余惊之矣及视不减欢喜心乃又惊之此余不惊其所惊而人惊其所不惊是或有道焉奇侍

者不远三千里赴难问余于幽狱已而荷蒙 圣恩待以不死贬窜岭海奇乃伴行舟中遂书此为别且解长途困顿耳嗟乎生死险道正在所惊其无闻我欢喜心如梦事耶异时验子于寂灭场中无以今日之言为梦语也子熟视之。

示无隐桂禅人

明桂禅人初参余于东海及余被放禅人复走岭南省余且将还蜀老人因示之曰惟佛性之在缠如神光之在目虽明暗去来而照体独立以障翳厚薄故智用浅深是故从上佛祖必经多劫事多知识入多法门然后得见性真所以然者如人被缚自不能解必假手于他至若释然解脱自在纵横受用处又非解者所可与也即称上根利智有能一念顿悟自心不从人得者亦未必不由积累辛苦中来如万里还家入门一步庆快平生则回视向之跋涉艰难间关险阻依稀仿佛如梦中事然且大通十劫犹不现前身子发心中道退沮在圣尚尔况其他乎是知信向此段大事因缘能操久远之志持毕竟之怀者从古为难得历观前修拼舍身命亲师择友动则三二十年乃至尽形毕寿不以穷达改心易虑以极愿力所持穷劫而不化千载如一日者所以光明广大一发则为人天师表非苟然也禅人以夙习般若闻薰之力不忘所先今幸为佛子历事法门殷勤若是苟能执金刚心尽此形寿乃至周遍恒沙以极究竟菩提不退初心将布法云于火宅圆智种于觉园未必不以今日为因地也子其行矣即归峨嵋亲见普贤倘问诸变化人报言瘴海炎方不减白银世界无恙无恙。

促小师大义归家山侍养

余少读史窃慕程婴公孙杵臼之为人念曰持此心为人臣子者可谓不忝所生矣及长出家乃曰吾佛为三界法王四生慈父苟能持二子之心为弟子者可谓不负己灵矣及读传灯诸祖机缘见神光之断臂船子之覆舟百丈之于马祖杨岐之于慈明叹曰苟忘身为法若诸老之为心者何患祖道之不昌法门之不振乎嗟夫丈夫处世既不能尽命竭力以事人主荣名显亲即当为法王忠臣慈父孝子易地皆然又何屑屑以事龌龊乎故余自知有向上事以来此心翩翩负超世之思即处樊笼游麈市未尝不置身永雪千岩万壑中也隆庆初余居龙河讲肆时识妙峰师于稠人中睹其貌悴骨刚知其为法器虽未语而心许之矣及万历癸酉余北游上都适遇于长安市相与共坐龙华树下一语而决生死乃结伴同参即共游方外过河中山阴檀越延之道院数月是时义尚童年为沙弥明年余同妙师入清凉置身万年冰雪中严寒彻骨几死者数矣时余幸有自信之地越丁丑而山阴檀越以书抵清凉属义从事法门因着入槽厂义跃然负米采薪履冰蹈雪略无倦色百务惟先日夜无隙众皆推其精勤殊无短长越辛巳冬适奉 慈旨求 皇储荐 先帝建大会于台山日集万指时义独任点茶汤昼则周旋不失一人夜则以余力课诵余始心知其力能荷负第未察其信根耳明年壬午春台山会罢余与妙师各解携师目义谓以此子可代执役因命义曰古人从师为法誓死为期尔其尽形竭力倘中道志沮当此生不面尔其志之明发即理策东西余同龙华老人养痾于太行

之障石岩时义只身以从百务惟勤凡操食时必侍立辍餐而后已察意之可否以为忧喜余饱亦饱余偶不欲食则涕泗交颐而亦终日不糝也余每每私察久之如一日因谓龙华老人曰此子天性纯孝人也子夏问孝孔子曰色难其是之谓乎明年癸未余即东蹈海上藏修于牢山深处人迹所不能至神鬼之乡也余因那罗延窟而居之乃披荆榛卧草莽犯风涛涉险阻艰难困苦不可殫述人不堪其忧而义实甘心焉余亦将谓老死丘壑无复人世矣居三年丙戌适蒙 圣天子诏为 慈圣圣母颁大藏经布天下名山及二牢焉余适丁之乃喟然叹曰因缘障道往哲所难福始祸先前修明诚意欲避之义与同伴安桂二侍者进曰师即无意人世岂不上念圣心所以为法门之隆斯民之福利乎余乃翻然念曰惟我 圣天子仁孝 圣母慈恩以法为社稷苍生福某也何人敢不竭躬尽瘁以敷扬法化上报 圣恩乎法王忠臣慈父孝子实余所图第此海峽遐陬故称蔑戾苟不等心死誓又何以转魔界而成佛土尔辈试揣其衷果能以法为心毕命从事则止之否则去之无使异日作世谛流布昧人天眼目也安等唯唯进曰师唯何人此惟何事愿师安意以道自任为法忘情岂以我辈去留为行止余于是判然拜受慈命创志克意以建立为心其经营事务无论巨细一切悉委付义而以安桂二人为知事予但总其纲要耳上赖 圣慈宠灵不三年而果丛林成法道兴四方衲子日益至时则东海洋洋佛国之风焉其天人冥会转化之机盖亦神且速矣至于山门供众法物毕备秋毫皆出义心而其建立规模居然不减在昔观者以为天降地涌将为东鄙法幢盛世永永福田也不意竖立未几而狂魔竞作于己丑岁即遭侵挠余所经涉无论污辱即祁寒溽暑而奔走于风尘道路冒生死之际者不可指陈而此心一念孤光未尝少易义辈之志愈益坚如是者三年如一日也或谓余曰闻之谈者到处皆家山以师高致道眼视此不啻轻尘聚沫柰何倦倦于此乎余曰尝闻世之君子以身徇国则死国以身徇法则死法今蒙 慈恩以法见托而且表扬 圣孝也其事虽异其命实均避难不义弃命不忠不义不忠何以为法假而以此即有封疆尺寸之寄苟临难而去之又何以自处宁效死而弗去不为苟生以失经或者唯唯项亦魔风顿息矣又四年乙未春二月岂意衅从中起而以魔事为借资竟致 圣天子怒若雷霆诏下金吾逮及无辜者众是时安已先去而义与桂共婴此难余则以一死肩之荷蒙 圣恩待以不死 诏遣雷阳于是冬十月出长安与义别余观往事如梦游而亦未尝一语及世谛常情也义送余河梁余乃谓之曰丈夫处世固不恋恋为儿女态况吾释子学出情法者乎第尔从老人几二十年矣老人固未尝以一语佛法累汝不知汝于何处见老人乎义稽首曰义自事师以来自知愚钝不敢外求上不见有佛祖下不见有禅道唯知作务供众至于动静闲忙疾病祸患死生之际止此一念直观师心而已是故师生则生师死则死余曰我心无相汝作么观义曰师心若有相弟子则无今日也余乃大笑而别余则独携善侍者而南之及明春三月抵雷阳适遭频岁饥荒瘴疠大作伤残者泽若焦余坐尸阨林中蒙毒气炎蒸交攻而至殆者亦数矣秋八月镇府檄来五羊及冬而昔之在门者接踵而至余见则诟骂曰尔等各

有出生死路脚跟谁无一尺土见我何为皆痛斥而去顷之义亦自蒲中万里相寻而来余乃蹙然曰尔何为至此耶义俯首即躬事爨煮无间在昔时粤省会亦以饥荒疫病而死者骸骼蔽野余命义率人亲检而埋之者不下万余计作津济道场以拔之会罢促义以归曰尔何恋恋于此耶余生平志在忘生以学出情法者今竟以法罹难荷蒙 圣恩待以不死实出望外即未尽之年皆天赐也况古人异类中行无适而不可今虽荷戈行伍何莫而非佛事万里比邻太虚咫尺以法界海慧观之了无去来死生之迹又何嗟嗟作梦中颠倒耶但冀尔识心达本以金刚焰烁破历劫情尘务使爱根习气缘影荡尽毫无自欺如此可谓不负佛恩不辜本有方是老人不负汝处也否则抱佛而眠犹不兑为魔伴况复守此幻身而增空华障翳究竟何为且尔父母师长今皆老矣若弃彼取此亦为法中之愚也岂正信哉尔其行矣幸为谢诸故人生当重逢死则长别异日常寂光中回视今日犹作梦中事也尔其识之无忘所嘱。

示洞闻乘禅人

洞闻法乘来参请授戒法因示之曰三世诸佛历代祖师与一切众生鳞介羽毛乃至地狱三途以极空散消沉靡不眉毛厮结不隔纤毫其所同者金刚心地所异者情想爱憎耳由佛祖善用其心故转秽邦而成净土化刀山而为宝林即剧苦辛酸皆为极乐真境此无他术盖于此心中情想不生爱憎无寄譬如净目彻见晴空又何颠倒幻华自生起灭哉众生返此无怪乎种种颠倒自取其咎耳佛祖怜愍此辈特特出世一番并无剩法与人不过直指此心令一切众生当下知归故毗卢老子初坐菩提场亦不过宣明过去十方三世诸佛此戒法耳千华台上叶叶释迦亦不过禀明诸佛此心宣传此戒法耳即四十九年摇唇鼓舌波波挈挈为人委曲周旋者亦不过普令众生信受此戒法耳及至末后拈花天人瞪目而不知者盖亦迷此心戒耳金色头陀破颜微笑亦不过默契此心戒耳乃至二十八传递代授手亦不过密付此心戒法耳即达磨西来神光立雪无言无说盖亦分明直指此心戒耳展转六传至老卢俗汉子柴担下闻金刚经云应无所住而生其心盖乃顿悟此戒不从人得不因师授性自具足者也又更有何奇特哉及至黄梅印正即解道本来无一物何处惹尘埃因此黄梅老人亦不柰伊何只得无语归方丈即三更密付大似乌豆换人眼睛岂此外更有奇特哉从此儿孙满目遍满寰中得之者死失之者生千七百人鼓簧播弄亦不过递相发明此心地法门耳岂此心外别求妙悟耶若离此外别求即堕外道邪径矣故梵网云卢舍那佛心地初发心中所诵一名戒光明金刚宝戒是一切佛本源一切菩萨本源佛性种子一切众生皆有佛性一切意识色心是情是心皆入佛性戒中又云众生受佛戒即入诸佛位位同大觉已真是诸佛子故五十五位进修未见佛性皆堕涂程及至末后等觉位中乃云是人始获金刚心中初干慧地到此直入佛性海中由是观之从凡入圣成佛作祖之要除此金刚心外岂复更有剩法耶是知此戒不易悟悟则名为住位不易行行则名为行位不易通通则名为向位不易净净则名为登地位不易忘忘则名为入佛位矣禅人今日诚当自揣以何心为

出家以何心为参师访友以何心为乐求佛法以何心而愿受此戒苟得其心则三世诸佛历代祖师普及一切众生一齐向老人一毫端头放光动地则汝二六时中与诸圣凡眉毛厮结也此则是名真持戒者否则险险则堕参参。

示优婆塞结念佛社

惟吾佛出世说法利生四众人等各皆得度随机教化各有方便普令获益譬若时雨三草二木无不蒙润随分充足各得生长是故法有千差源无二致然以佛性而观众生则无一生而不可度以自心而观佛性则无一人而不可修但众生自迷而不知又无真正善知识开导故甘堕沉沦枉受辛苦耳所以卢祖初至黄梅问何处人答曰岭南人黄梅道獠獠亦有佛性耶祖云人有南北佛性岂有二耶自此一语如雷惊群蛰此语流布人间知之者希悟之者鲜是则岭南为禅道佛法之源头爰自卢祖演化则道被中原而门庭之前竟埋荒草寥寥几千载矣而谈者皆谓非善根地是不达佛性之旨耳余蒙

恩遣雷阳以丙申春至秋复檄来五羊垒壁间注楞伽经完戊戌夏即为诸来弟子演说诸经每一座中见诸善男子辈岬岬而来风雨无阻余见而深嘉叹之未几即有善士某其辈十余人作礼愿乞教授优婆塞五戒法余欣然应请即为羯摩自是归心日诚听法弥笃余哀其未悟愍其不达造修自度功夫因授以念佛三昧教以专心净业痛厌苦缘归向极乐月会以期立有規制以三时称名礼诵忏悔为行欲令信心日成罪障日消必以往生为愿果能此道虽在尘劳则可谓生不虚生死不浪死岂非真实功行哉然佛者觉也即众生之佛性以迷之而为众生悟之即名为佛今所念之佛即自性弥陀所求净土即唯心极乐诸人苟能念念不忘心心弥陀出现步步极乐家乡又何必远企于十万亿国之外别有净土可归耶所以道心净则土亦净心秽则土亦秽则一念恶心起刀林剑树杌然一念善心生则宝地华池宛尔由是观之天堂地狱又岂外于此心哉诸善男子各谛思惟应当痛念生死事大无常迅速一失人身万劫难复况日月如流时不可待倘负此缘当面错过大限临头悔之何及各宜努力珍重珍重。

示真遇禅人

禅人真遇弃妻子出家乐远离行志向名山参访知识适幻人以幻业迁讹至岭海禅人因得来参顷辞往普陀因得礼达观师授以毗舍浮佛偈复特来五羊时幻人于幻化场中作如幻佛事开诸幻众说如幻法门适禅人作礼请益幻人乃依如幻三昧为说一切诸法皆如幻梦境界而开示之曰善哉佛子当善思惟一切诸佛依幻力而示现一切菩萨依幻力而修持一切二乘依幻力而趣寂一切外道依幻力而昏迷一切众生依幻力而生死若夫天宫净土依幻力而建立琼林宝树依幻力而敷荣铁床铜柱依幻力而施設鑊汤炉炭依幻力而沸腾鳞甲羽毛依幻力而飞潜蠢蠕蛸翹依幻力而动息以极三世诸佛之所证六代祖师之所传总不出此幻网三昧也禅人安得而逃之耶汝试谛思何因而落生死何因而入母胎何因而汨没爱缠何因而愿出沉沦何因而发足超方何因而参访知识因何而履名山登福地穿丛林入保社今年而南海明年而五台后

年而峨眉汝将遍历寰中纵经尘劫穷尽十方微尘国土承事十方诸大知识总皆不出幻化门头而非究竟真实处也然虽如是唤作迷头认影不妨就路还家苟能一步踏断幻结则无边幻网一时顿裂无涯幻海一时顿枯无量幻业一时顿消无边幻行一时顿得无量幻生一时顿度此则是名以幻修幻所谓众生幻心还依幻灭者也其或未然则纵经三生六十劫以文殊为父观音为母普贤为师而欲恃此亲因以求出生死事远之远矣汝谛思惟其无谓我为幻化人非真实语也参参。

示优婆塞易真潭

佛性善根如草种在地但有土处莫不有之若遇时雨靡不发生第雨有早晚故生有迟速耳凡人人皆有善根种子若遇大善知识而开导之如时雨降则勃然生芽抽条长干开花结实鲜不成就所谓有情来下种因地果还生未有无因而招果者此从上佛祖教化门头贵在观根逗机善为开导使其自性成熟耳非有别法以夸诞众生也善士易真潭生在边地长于尘劳若夫汨汨口体不暇安有留心出世切念生死事大乎自非夙种善根深厚油然于中而不容己者何乃遇缘即发不待教自能者若是耶余初贬雷阳未度岭时谈者只谓边俗好鬼而啖血食绝无善人且据佛言边地下贱簸戾车种以为大难以其断绝佛种破灭善根不闻三宝名字故为恶类余因为实然及过电白时见潭携善士数辈头面作礼余甚异之及过苦藤岭诛茆茨施茶结缘盖潭创为佛事集众信而为之者此则不因开导而自为之岂非善根纯熟时节因缘已至有不能自止触事而现遇缘而成者耶由是观之佛性未必尽善魔性未必尽恶随其所习故有异耳佛说边地恶种盖言其重者欲人生正信生中国闻正法故也余因见潭之纯诚笃信一时善士良友若某辈诚敬之由此而推足见佛法不难行于边地陋习之境也余因创化城庵舍茶结缘以种善根乃作疏命潭与二三善士同心一力果期年而功成三年而化行即今海外路人皆知有佛事将转魔界而成佛界未必不从此一人一事而倡始也如一阴以至坚冰一阳而炎赫日造化之机如此道化之机亦然将来转秽邦而成乐国固不难矣佛言无佛法处建立三宝非菩萨人不能克成梵语菩萨此云大心众生潭也可称大心众生若从此增进信心不退善根转深苟能勇猛精进顿悟本心即永断生死迥脱沉沦一超直入菩提彼岸未必不从此今日出门一步为初地也但办肯心必不相赚勉之勉之。

示本净贵禅人

禅人宝贵以守护佛法为心初书金字法华诸经募造旃檀释迦弥陀二圣像成居端州之鼎湖时往来五羊一日稽首请益余示之曰吾佛有言诸法从缘生诸法从缘灭是知一切诸法缘会而生缘会而生则未生无有未生无有则虽有而性常自空性空则诸法本无自性矣故曰知法常无性佛种从缘起故能达缘起无性者则为成佛真种矣善哉佛子女之所书诸经者法也所造旃檀如来者佛也今以汝之信力为因托诸所化为缘是则佛从缘起而法亦从缘起于法性中法则佛而佛即法也第不审果了此法性

空乎性不空乎若言其性空则现见佛之相好庄严毕竟光明炽盛赭如宝山而华严八十一卷之灵文三十九品之次第五周因果之行布四十二位之森严不欠一字法华之三周授记忤法之诸佛洪名不少一人灿然满目焕乎全彰谓之性空无物可乎若言其性不空方其缘之聚也则纸自纸墨自墨金自金而香自香如是纸墨皆为世谛流布如是金香皆为恶业庄严如是佛法之名又何从而有耶求其本无则性自空矣方其今之缘聚也即以世谛之金香而为佛即以世谛之纸墨而为经然纸墨之相不异当时体不增于昔日而佛法之名既彰则敬慢之心悬隔其助成之人虽不改于故武而善恶之机天渊矣由是观之则一切诸法本无自性从缘会而生者明矣斯则能达此佛此法本无自性则为成佛真种矣而汝所作种种诸缘胜美不审达无性而作耶不达无性而作耶由作而后得无性耶若达无性而作则佛法在己而不在物若不达无性而作则佛法在物而不在己若由作而后达无性者则己与物皆无性矣达己无性则无能作之人达法无性则无所作之法如此则人法双空是非齐泯则己与物皆无迹矣又从何而分别耶如是则为功德不可思议菩提亦不可思议佛子如是而知则为真知如是而作则为妙行否则以思惟心而作难思之佛事譬如手把萤火而烧须弥祇益自劳又何从而究竟耶善哉佛子谛观法王法法王法如是应如是作应如是持可谓善超诸有矣。

示法锦禅人

法锦禅人请益自言性多嗔习老人因以方便调伏而示之以忍辱法门出卷求语更为开导之曰永嘉大师有言我师得见燃灯佛多劫曾为忍辱仙是知忍之一行为成佛之第一妙行也故我师释迦老子生生世世而为提婆达多之所谤害至于今生出世种种破法无所不至甚而杀害其命者非一及法华会上为其授记作佛且曰我之三十二相八十种好胜妙功德皆由提婆达多善知识故之所成就观此岂非以忍之一行而为成佛之要又云昔我于歌利王割截身体我于尔时无我相无人相无众生相无寿者相若有我相人相众生相寿者相燃灯佛即不与我授记由是观之一切众生生死苦具皆以有我而成无上菩提福慧庄严皆以无我而至以我与物敌故是非生是非生则爱憎立爱憎立则喜怒滋自性浊而心地昏心地昏则诸恶长诸恶长则众苦集众苦集而生死长矣是皆从我之所致甚矣我之为害其来旧矣譬如严城坚兵岂易破哉老氏有言曰柔胜刚弱胜强此盖忍行之初地也然众生恃其我见最极坚牢而难破所以一言之逆不能受一事之违不能安一饥一寒之不能耐一念之欲不能净斯皆不知忍之之方徒增我见之执耳所以佛教诸弟子修和合行又曰苦法忍苦法智又曰无生法忍八地乃得是知从生法忍忍至无生则妙行圆佛果成矣忍之一行岂浅浅哉故曰凡有所作皆当忍之是则举心动念处以忍试之举足动步处以忍先之折旋动容处以忍持之喜怒哀乐处以忍验之如斯则心有不敢妄动身有不敢妄作事有不敢妄为情有不敢妄发故老氏曰不敢为天下先不敢即忍之异名由不敢为天下先故忍为成佛第一行如此则忍大而我小故忍能衣被于我亦能衣被于物而自利利他之德无出此者故曰

柔和忍辱衣谓是故也禅人求法语故余题之曰忍辱为衣而复书之以此禅人勉而行之其无以为口头话且又无以此为博饭具也。

示性淳禅人

若论此事如青天白日十字街头长安路上往来来来谁不靦面相呈何曾瞞昧丝毫又如杲日丽天山河大地草木昆虫鳞甲羽毛飞潜动植谁不通同受用至若生盲虽从来不见亦未尝不蒙利益也何独于汝分上有所欠缺隐昧又劳汝费草鞋钱登山涉水远远迢迢寻师觅友偏向深山穷谷中求之而后得耶汝但自己不解向脚跟下一步剿绝命根被他无量劫来种种戏论习气所弄恰似白日被鬼迷之相两眼睁开开口向人胡言乱语竟不知从何处发来亦不知谁之所使终日竟夜淹淹缠缠随波逐浪波波劫劫更不知所作何事亦不知自己本来是甚么人及至忽然梦省亦自大生惭愧甚至扼腕顿足切齿椎心恨不能一脚踏向佛祖顶额上行及乎遇境逢缘眨眼之间不觉堕入黑山鬼窟去也此乃天下有志学道之人通病岂独禅人为然然其病根直在不了自心但为习气所弄耳老人生平有志此一大事恨般若缘浅习气偏厚又无如古之真正明眼知识炉鞴且自发志出家操方学道以来以至入山冰雪寒岩一至万死一生之地于中种种伎俩知解向遮里一毫用不着唯独于冷地衲被蒙头时忽然觑得父母未生前一点消息便回视昔之种种颠倒皆梦中事耳且复自恨为他业缘牵引堕入种种幻化境界一至濒万死而获一生者所赖冻饿中博得一点孤光处处受用以此为炉冶种种逆顺境界以为钳锤以此煅炼习气粗重缘影尘垢耳即今生死关头未知何如禅道佛法未必能会至若的信自心不向他求一着以此为消磨岁月之具其他更复何容启齿哉禅人今且行矣即求老人法语一似含元殿里觅长安若向自己脚跟未动步一着解提得起放得下乃至日用见色闻声未开眼时未入耳时早能耳亲眼辩决不向生死窠中习气队里头出头没此所谓不涉途程一步早已超过如此则佛祖亦无挨身处阎老子岂奈伊何如此方不负雪浪开导之恩亦不负自己百劫千生带来这一点种子不被三毒习气熏蒸烂亦不负老人今日向戈戟场中为汝出气如此方不负出家之志操方行脚登山涉水之辛苦也其或未然纵使斗到三生六十劫更有何用学得三藏十二部更有何益如昔为人纵能穿衣吃饭更唤作甚么人即老人今日之语大似木人穿靴石女戴帽耳古人云初秋行脚汝等诸人只须向万里无寸草处去且道如何是无寸草处参参。

示妙湛座主

从上古人出家本为生死大事即佛祖出世亦特为开示此事而已非于生死外别有佛法非于佛法外别有生死所谓迷之则生死始悟之则轮回息是知古人参求只在生死路头讨端的求究竟非离此外别于纸墨文字三乘十二教中当作奇特事也所以达磨西来不立文字只在了悟自心耳以其此心为一切圣凡十界依正之根本也全悟此心则为至圣大乘半悟即为中乘少悟即为小乘不悟即为凡夫若悟而不存证而无

得即为超圣出凡生死之向上一路矣近代学人去圣逾远不见古人真实行履向日用现前境界生死岸头一一透过即此日用不离一法不住一法处处不轻放过便是真切工夫即此目前一切声色逆顺爱憎境界一一透得过处便是真实悟门即此悟处头头法法便是真实佛法非是听座主撞钟击鼓登华座开大口学野干鸣侧耳低头闭目披衣时方为佛法也所以善财童子南历百城参礼佛刹微尘数诸善知识故得开悟尘尘刹刹诸解脱法门然法门固无论即善知识安得有刹尘之多多耶殊不知刹刹尘尘者乃吾人日用妄想念虑情尘也苟能于日用起心动念处情根固结处爱憎交错难解处贪嗔痴慢种种习气难消磨处就于根本痛处割锥一一勘破一一透过知此识此便是真善知识当下即登无碍自在大解脱无上法门岂舍此外更有何知识可参更有甚奇特法门可入耶。

示灵洲镜上人

余昔游海门登妙高峰入无际三昧时入楞伽室睹东坡老人代张方平手书楞伽经与佛印禅师留作金山常住余是时举身毛孔惧怕悦豫如春生百草不自知其所以然也及后览教乘印证乃知为习气横发于中熏然不自觉耳自尔行脚云水间而此海阔天空虚明昭旷之境时时如大圆镜悬于眉睫间也顷为幻业所弄直走瘴乡舟行过曹溪之口下浚阳之峡经小金山而抵羊城时无济胜之具未暇登览及戊戌秋日因送大司马陈公始得览其胜与镜心上人遇东坡堂读悟前身诗又爽然自失恍然若睹旧游是知天地一幻具万法一幻丛出没一幻迹死生一幻场江山一幻境鳞介羽毛一幻物圣凡一幻众尔我一幻遇耳上人降心白法日诵金刚经以为定课而旧染顿祛心光渐朗盖肯于刮垢磨光非泛泛波流业海者比也顷持卷索法语为进修之资老人猛思昔游海门之故事今此地见东坡如前身因叹人生生死幻化去来梦事若以法界海慧照之则三际十方当下平等天官净土一道齐平心佛众生了无差别镬汤炉炭实际清凉草树庭莎风帆沙鸟烟云变状日月升沉举目对扬无非普现色身三昧也吾学道人所贵金刚正眼烁破无明痴暗焕发本有智慧光明拈向现前日用欬唾掉臂扬眉瞬目之际拈匙举箸之间顿显自性无垢法身不为尘情之所遮障不为业识之所稽留不为境风之所摇荡自然不为生死苦业之所系缚是称为得解脱人即如空生悟般若时涕泪悲泣对佛自谓实无有得名阿罗汉也盖一切世间所有诸法岂有过此般若者哉然般若非他即吾人心镜之光耳此段光明人人本具个个不无但为业垢自昏故永嘉云比来尘镜未曾磨今日分明方剖析上人号曰镜心是以心为镜耶是以镜照心耶若以心为镜则老卢道明镜亦非台非台则无镜可寄若以镜照心心本无相又何从而照之耶如此非心则非镜非镜则非心心镜两非名从何立如此则上人名是假名名假则真亦非真是则所读之般若又岂有文言字句而寄于齿颊之端耶上人苟能悟此法门则江光水色鸟语潮音皆演般若之实相晨钟暮鼓送往迎来皆空生晏坐石室见法身时也如此则东坡之所书楞伽佛印之杀青灾木与老人今日荷三生之缘重过此山上人

偶拈此卷以请益莫道又是前身梦语也故经云一切有为法如梦幻泡影如露亦如电应作如是观上人苟能不昧本因般若当习气横发时试取此卷读之不觉妄想颠倒情尘自然冰消瓦解矣。

示冯文孺

学道人第一要发决定长远之志乃至尽此形寿以极三生五生十生百生千生万生以至劫劫生生直是一定以悟为期若不悟此心决定不休纵然堕落地狱三途或经驴胎马腹誓愿不舍此决定成佛之志亦不以苦故退失今日之信心如此譬如有人发心有万里之行决定以所至之处为的从今日最初发足一步直至入彼所至之门亲彼所求之人以至升堂入室与之交欢浹洽以极忘形而后已如此方称有决定志也苟无此判然决定之志只说出门要去回顾目前种种所爱放不下或因循延挨口去心不去或者幸有亲朋大力之人促发出门及乎上了路头悠悠荡荡或为歌管队里富贵场中恋其耳目之玩忘却未出门的念头邈然不知所向往或中道缘差撞遇恶友恶缘弄得囊空资竭加之疾病缠绵进退回惶生无量苦或身体疲顿久沐风霜不奈劳苦便生退还之念或将近及门遇见一机一境一事之差或讹言误听以为实使其将见而不及见其人临门而不得入其室如此者举皆枉费辛勤终无实到究竟之地者无他盖缘初发心时无决定志耳苟如此欲作世间小小功名事业亦不能成何况无上佛道了死生证菩提乎故曰佛道长远久受勤苦乃可得成岂可取其近效求其速就哉故曰欲速则不达此之谓也虽然如是有决定之志更须要真实之见若知见不真志其所不当志行其所不当行亦更枉用功矣吾人求道既有此志须要的信自心当体是佛本来清净无物本来光明广大如此所以日用现前不得受用者只为被此幻妄四大拘蔽介尔妄想浮心遮障难得透彻过此生死关挨子不啻百千生万劫之远也吾人既知此心谛信不疑今日发心定要以悟为期即从今日发心做工夫便是出门第一步今日亲承善知识开导使是促发之者至其促发上路途中种种境界种种辛勤种种迟回留连不留连退情不退情皆在学人自己脚跟底本分上忖量皆非善知识所可与也冯生文孺有志此道剔起眉毛且看脚跟最初出门一步。

示赞侍者

侍者真赞雁余小像焚香作礼请说法语以开示之老人蓦拈拄杖趁之曰尔朝夕执侍尚不自知生尊重想又何以纸墨画像为师范乎每亲闻法教如春风度耳又何以纸上陈言为准则乎尔自发心出家求出离想而不决志修远离行果真出家乎实为生死乎尔自心痴迷向外驰求不知顿歇狂心为成佛秘要而区区执幻妄为真实迷头认影了无出期即老人坐向汝胸中尔亦作热病想耳佛言狂心不歇歇即菩提胜净明心本非外得果能如此可称坐参不劳遍礼知识自入无量法门也是则名为随顺觉性又何以包裹老人为尔自思惟二六时中除却穿衣吃饭迎宾待客折旋俯仰咳唾掉臂杂谈戏论处如何是自己本来面目这里参透许汝觑见老人一茎眉其或未然对面千里

示明哲禅人

余被放之四年己亥夏为讲楞伽新疏于五羊之青门旅泊庵适禅人不远数千里参余于瘴乡余视其谨恇而勤于洒扫因命典斋食且将令知三德而调六和摄一心而修万行也禅人唯命是听勤力半载余矣适饮瘴烟浸染成疾久而不愈调之不痊药之无力禅人自视四大不支难堪众务乃乞度岭北寻乐地以休养之辞行老人因而勉之曰尔岂以苦乐为异地死生有彼此哉殊不知四大为假借苦乐为幻场死生为夜旦亦不知心乃众恶之源身为众苦之本也原自迷心而为识执妄以为身颠倒死生出没苦道曾不知几千万劫譬如梦驰险道怖畏张惶求脱而不能欲离而不得忧愁悲楚望救无门疲顿精神暂息无术自谓终堕沉沦尔乃甘心汨没矣又安知极力而呼猛然勃跳而大觉之哉则向之悲楚辛酸皆成笑具以今既觉与向之求脱何异天壤哉即尔而观今之病苦呻吟而作去就求脱之想正若梦中事耳不能自呼而觉余为大呼而汝犹不知是繭然长夜终无惺眼之时矣柰何以幻妄而甘苦辛认梦想而为真宅今既遇呼而不觉舍此而谁又呼之耶嗟嗟蒙冥颠倒长夜欲求睹慧日之光如今日之缘者难矣尔试思之忽然猛省回头转恼生死情关顿然迸裂便是破梦宅出险道之时也。

示舒中安禅人住山

舒中禅人愿住山请益老人因示之曰夫道不在山而居山必先见道见山忘道而山即障根见道忘山而触目随缘无非是道此古德名言永嘉之谛训也子今志欲居山是见道而后居耶是居之而后见道耶若见道而后居居则有住住则道非真道若欲居山而后见道道本无住住则道不在山也子将以何为道而又何所居也子徒以山为山殊不知日用现前身心境界皆山也承教有云生老病死四山所逼又云五蕴山又云人我山又云涅槃山然涅槃心也人我镜也五蕴身心乃生老病死之窟穴也梵语涅槃此云寂灭然幻妄身心境界总属动乱原其本致则真妄不二动静皆如但以迷悟之分故有圣凡之别迷之则涅槃而成生死悟之则生死而证涅槃是知五蕴人我之山元是涅槃安宅也斯则一切圣凡出生入死未尝不居此山而子之寝处长夜于此久矣夫何今欲居之耶若以欣厌取舍为入道之资是犹避溺而投火也故曰狂心不歇歇即菩提由是观之入道之要唯在歇狂心泯见闻绝知解忘能所息是非寂灭此心政不在逃形山谷饱食横眠恣懒怠长我慢为道妙也梵语头陀此云抖擞以其能抖擞客尘烦恼耳所谓但自怀中解垢衣何劳向外夸精进是知入道之要而以远尘离垢为第一义也故曰但净其心是诸佛道子其勉之。

示曹溪诸僧

曹溪为天下禅宗道脉之源而山川之胜冠岭表故丛林甲于诸方所称由来旧矣爰自大鉴禅师入灭以来而青原南岳二大老抽枝发干普荫人天至若一言半句之下扬眉瞬目之间而得超生脱死者不可胜数自尔此山寂寥几千年矣岂非枝大而批其

本耶然其道虽曰无相而实寓有形是故与时升降固其理也所以远求五宗之源其本无二其建立之旨亦在随宜自宋而元如高峰断崖中峰诸大老皆力振家声而雷电之机不减丛林盛时至我明兴以来其风浸微不敢望其真履实证求其有志向上一路者盖亦几希而他方尚或有一二知此道者若曹溪为当家的骨儿孙独不识袈裟为何物剃发为何事也岂独人与道违即山川之胜丛林之茂想亦无复当时矣况为恶魔所侵作诸难者非一岂非其道与时升降而与山川共为休戚乎余于丙申春蒙 恩遣雷阳道经曹溪口因得参谒六祖大师正值众僧遭烧煮之余鼎沸未消余为潸然者久之而去明年秋蒙制台大司马陈公念曹溪禅门洙泗欲置余于其间为供洒扫余是时方惭愧为法门玷惧辱祖庭以谢又明年观察海门周公摄治南韶心与陈公合余坚让不已但命执笔重纂其志刚成草而周公以入贺去未几观察惺存祝公莅其政公自号曹溪行脚僧下车不日无论地方盗弭讼息民享参和即曹溪山门百废一时悉举宛若大鉴重拈袈裟角耳而向之不识不知之僧皆焕发佛性光明此岂非有情来下种因地果还生耶公久欲得区区为大鉴侍者异将焚香洗钵之劳以续破法之愆余惭愧者久之顷公以入贺去滨行乃令寺僧长老率诸大众作礼辱公先以书抵复面叮咛之意恳恳至再余感公高妙此行不以官为得而喜得作曹溪主人是其幻化门头现宰官身而佛事者乎盖亦世道交兴故能令此山色溪声挺露法身而吐广长舌相也顾区区罪垢之躯不敢蹈宝华槌毒鼓聊书此以付来僧且为异日得度因缘作升堂入室之券时庚子三月既望。

示宗远禅人住山

余窜海外之五年庚子春宗远绍禅人同庆堂福自南岳来五羊慰老人于穹庐时悟心融佛岭干二子皆在行间伴老人以食息相与结夏垒壁将半复移居东华解制后各辞去将各事事而宗远独稽首乞一语为住山法要老人挥汗以示之曰夫入深山住兰若此从上佛祖第一入道因缘也惟我本师释迦老子弃舍金轮辞亲割爱走入雪山万丈寒岩埋身千尺以至鹊巢其顶芦穿其膝犹不知六年凍饿皮骨支持而苦空寂莫之状又何如也一旦睹明星而悟道朗长夜而独明便见天龙拱卫神鬼钦崇为天人师作世间眼至今光照四天道流百亿闻名者喜见相者皈王臣敬仰有识倾心梵宇琳宫庄严殊丽无分遐迩百代如生如此泽流而无穷功垂而不朽者皆从雪山六年凍饿中博来只今后辈儿孙四事受用不尽此乃开天辟地一个住山样子也自斯已降无论西域见闻邈远即法道东垂若远公之莲社僧远之胡床五祖之破头老卢之猎队西江之隐山石霜之枯木凡载传灯列名僧史者未有一人不向深山穷谷苦空寂莫中出嗚呼世衰道微人心不古凡托迹空门寄形袈裟之下者靡不假我偷安罔然不知出家竟为何事将谓四事供养应当受用更不思生死大事为出家儿第一要务也古人出家专为生死一着参师访友发明己事然后向深山穷谷草衣木食岩栖涧饮支折脚铛煮脱粟饭尽将从前业识影子扫除荡净不留一丝单单的的提持向上一路身如枯木心似寒

灰直至大彻而后已如此方称佛之真子方能报佛深恩禅人今发大勇猛心以住山为志只须放下诸缘心如墙壁单提一念直欲上齐古人必以发明生死大事为期不明不已切不可效时辈作偷安计为养懒资也行矣为我前驱诛茅岳麓待老人酬偿债毕以送余年也其念之哉。

示念松通禅人

昔中峰禅师居天目久参高峰大事未明乃立悬崖抚孤松七日遂大彻即今崖松独峙而追迹中峰者几希通禅人往于松下诛茅结屋居之三年日诵华严为业其精苦固有之其期则过中峰远矣若夫发明个事则犹未也故达观禅师字之曰念松欲其不忘本耳今禅人远问余于瘴乡居无何且别余去将东游过支提北入五台寻文殊万眷属中得一侣傍金刚窟诵华严满百部以毕余生临行乞一语为法要余乃掀髯而笑曰子作此见解是犹涉海而求河浴也以狭隘之习而入广大法界此其难矣古德云尽大地是一卷经尽十方是沙门一只眼以如是眼读如是经尽未来际曾无间歇如此又何去来之相彼此之见哉但学人已眼不明诸尘障隔故作种种取舍欣厌之想耳然华严以平等法界为宗以无障碍为门苟能悟此宗入此门则无一物不播遮那之体无一声不阐圆妙之音无一时不修普贤之行无一人不是刹尘知识如是则光网三昧举目昭然普眼真经随念具足举足下步不离寂灭之场居尘出尘顿到般若之岸化热恼而作清凉变苦具而为极乐如此则子何处觅五台以何法为大经乎故曰我欲逃之逃不得大方之外皆充塞是所谓无边刹海自他不隔于毫端十世古今始终不离于当念子如当念了却又何必登山涉水寻伴侣诵文言以了余生乎若了生本无生则住无所住苟能悟无住之旨自不作去来动静生灭之想耳故六祖大师于无所住而生其心一语打落从前百千万劫颠倒知见■当于此剔起眉毛高着眼看切不得错落出门一步全身入却荒草也珍重珍重。

示佛岭乾首座刺血书华严经

佛岭乾首座将归东林寻远公之芳躅效莲社之清修且愿刺血手书华严大经以为庄严佛土之净业愿乞一言以开示之余曰佛子谛听尔以何为大经以何为净业尔以书写纸墨为经乎语言文字为经乎以运动折旋为净业乎以点画分布为净业乎若以书写纸墨为经则市肆案牘无非大经若以语言文字为经则谈呼戏笑世俗文字无非妙理斯则本无欠缺又何庸书若以运动折旋为净业则日用寻常咳唾掉臂无非观音入理之圆通若以点画分布为净业则迎宾待客举箸拈匙无非普贤之妙行如是则本自具足又何别求舍此而言法行是犹知二五而不知十也虽然尽十方是常寂光元无明昧极法界是清净土本没精粗森罗万像皆海印之灵文鳞甲羽毛尽法身之真体猿吟鸟噪皆谈不二之圆音雨施云行尽显神通之妙用如是则无背向无去来无取舍无始终三际为之不迁十世圆成一念此法界无尽藏也尔欲于无尽藏中徒以区区生灭心行指色相庄严为法行求净土之真因者是以牛粪为旃檀鱼目为意珠也况一字

法门海墨书而不尽尔欲以有限之四大涓滴之身血刹那之光阴而欲写无尽之真经作难思之佛事是犹点染虚空扞摸电影也尔其参之如其未然试向五老峰头谛观山色湖光听鸟语溪声与毗卢老子坐普光明殿与十方无尽身云刹尘海会说法界普照修多罗时有何差别参参。

示怀愚修禅人

学人圆修自吴中一钵走瘴乡侍余二载余适余于戈戟场中而作佛事修精持一念作务为众先昼夜无倦始终如一日余时时冷眼觑之颇有衲子气息念末法向袈裟下提持此事者难得其人心甚爱之顷辞余欲参诸方知识临行乃问四大本空五蕴非有病在甚么处老人曰病在没有处因说此偈以助行脚四大本空空是病五蕴非有有成非两头坐断无消息始信家山到处归。

示西樵居士(吉水人)

圆觉经云居一切时不起妄念于诸妄心亦不息灭住妄想境不加了知于无了知不辩真实此语古德每每拈示学者多落思惟窠臼独中峰各注一不字此金刚圈也。

示陈生资甫(八条)

孔子曰知几其神乎说者谓几者动之微学者当于未动时着眼方乃得力○喜怒哀乐之未发谓之中正好于六祖不思善不思恶如何是上座本来面目同参○文者心之章也学者不达心体强以陈言逗奏是可为文乎须向自己胸中流出方始盖天盖地○宗镜云声处全闻见外无法此语非透出毗卢顶 上行者定不知话头落处○儒生有志于道者独向禅中求做工夫却不知念兹在兹便是上乘初地○夜气清明摄心端坐返观内照寂然不昧处自见本来面目毋自欺也孔子云吾未见好德如见好色者也足知天下不欺者鲜矣○飘风骤雨飒然而至试观风从何来雨从何至此观识得分明万物在己○譬如嘉苗望其秀实贼蠹不除难其成矣不独世间丛林学道亦然。

示离际肇禅人

若论此事本无向上向下才涉思惟便成剩法何况以有所得心入离言之实际乎禅人果能决定以生死为大事试将从前厌俗心念乃至出家已来所有一切闻见知识及发参求本分事上日用工夫着衣吃饭折旋俯仰动静闲忙凡所经历目前种种境界微细推求毕竟以何为向上事再将推求的心谛实观察毕竟落在甚么处凡有落处便成窠臼即是生死窟穴皆妄想边事非实际也经云纵灭一切见闻觉知内守幽闲犹为法尘分别影事古人目为黑山鬼窟正是参禅大忌讳处何况以生灭粗浮想像入究竟际远之远矣所谓举心即错动念即乖直若将不举心不动念处当作玄妙又落玄妙窠臼昔有僧问赵州如何是玄中玄州云汝玄来多少时也僧云玄之久矣州云若不是老僧几乎玄杀你看古人一语如金刚王宝剑断尽凡圣知见如是观之此事岂可以唇吻能道纸墨文字可能形容只在学人日用举心念处谛实观察但有丝毫情见乃至玄妙见解粘滞处便是妄想影子都落生死边际非离际也离际之际名为实际实际无际无

际则不落圣凡边际圣凡不落生死情忘古人所谓一念不生前后际断断则无事矣方名无事道人事既无又向甚么处求玄求妙所谓但尽凡情别无圣解到此如人饮水冷暖自知大似哑子吃黄柏难以吐露向人禅人但办一片生铁心肠如此一直行将去不必将心待悟亦不必计其岁月日时只须将前后无量劫数直下拈在目前任他生死去来起灭即此现前一念决定不为他浮光幻影迁移纵是刀山火聚净土天宫亦任头出头没而此一念孤光毕竟不被他摇夺如此可称大力量人方才是真正出家儿不被生死笼罩不被圣凡埋没不被三途迁讹如此始得名实相应乃是真实离际也。

示怀愚修堂主

古德云尽十方世界通是衲僧一只眼虚空万象鳞介羽毛洪纤巨细通是大毗卢藏一卷经以如是眼读如是经尽未来际不休不息此普贤大士一毛孔中最微最细少分佛事一毛如此况一一毛孔乎正报毛孔如此况依报世界微尘乎一尘如此况尘尘乎且尘含巨刹况尘尘之刹刹刹之尘乎以此深观则无边刹海自他不隔于毫端十世古今始终不离于当念此普贤之真经能见此经则为文殊之智眼即以此眼观尘中之众生一一众生尽说此经使之一一听者当下了知一切圣凡本来无二无别吾人即具此眼转此经度此众生虽云使尽大悲行尽大愿经刹尘劫了无疲厌纵然如是亦非衲僧本分事何以故以净法界中本无动摇去来凡圣诸影像故且此殊胜影像尚无况诸妄想知见佛法禅道种种取舍诸颠倒相虚妄影耶是知从上佛祖示人只教歇却狂心不从他觅所谓但自怀中解垢衣何劳向外夸精进又云但尽凡情别无圣解若作圣解即堕群邪以上神通妙用皆本分事无奇特故即此一味平常何用别求佛法。

示了际禅人

余中兴曹溪重修宝林禅堂以接纳四来时量禅人发愿行乞以供大众当结制之初禅人拈香请益予因示之曰诸佛利生妙行原非一种菩萨成佛妙门本非一路故曰归源性无二方便有多门昔维摩大士以一钵饭而为佛事三万二千有量之众食其食者皆入律行且道至今钵盂仍旧香饭如常食之者律行何居持来者神通何在若于此透得正所谓于食等者于法亦等若透不得更须参访知识决择疑情直至不疑之地始与本地少分相应其或未然未免随波逐浪所以僧参赵州乃云学人乍入丛林乞师指示赵云吃粥也未僧云吃也赵云洗钵盂去其僧有省禅人若于赵州说处这僧省处会得便与维摩方丈中诸上善人把臂共行去也。

示容玉居士

予居雷阳之三一庵时居士容玉而请曰弟子归心于道久矣第志未专一念生为名教以忠孝为先愧未能挂功名以忠人主博儋石以孝慈亲心有未安故难定志余曰然哉夫忠孝之实大道之本人之心之良也安有舍忠孝而言道背心性而言行哉第吾人本心自有忠孝之真而大者政不在因爵禄以输忠资口体以为孝也世儒概以吾佛氏之教去人伦舍忠孝以为背驰殊不知所背者迹所向者心也传曰思事亲不可以不知

人思知人不可以不知天人者仁也性之德也由是观之论事亲而不知人不名为孝论知人而不知天不名知人言知天而不见性则天亦茫然无据矣是则心性在我则为本然之天真也能知天性之真则为真人以天真之孝则为真孝以之孝亲孝之大矣子能以见性之功自修则为真修以性真之乐娱亲则为妙行以是为孝孝之至矣故猥云以敬为重而以口体为轻者抑又末矣容玉曰弟子服膺明诲见性之功诚大矣以此娱亲固所愿也第望洋若海渺无指归捷径之功乞师指示余曰古德有言唯有径路修行但念阿弥陀佛梵语阿弥陀此云无量寿佛者觉也乃吾人本然天真之觉性尤见性之第一妙门也原夫此性先天地而不为老后天地而不为终生死之所不变代谢之所不迁直超万物无所终穷故称无量寿此寿非属于形骸修短岁月延促也吾人能见此性即名为佛且佛非西方圣人之称即吾人自性之真而尧舜禹汤盖天民之先觉者斯则天民有待而能觉圣人生之而先觉此觉岂非佛性之觉耶孟子所谓尧舜与人同耳所同者此也能觉此性则人皆可以为尧舜人既皆可以为尧舜则人人皆可以作佛明矣嗟嗟世人拘抽一曲之见未遇真人之教而束于俗学以耳食为至当无怪乎茫然而不知归宿矣玉曰弟子蒙开示信知自心是佛自心作佛不假外求决无疑矣但不知作佛之旨下手工夫愿求示诲余曰吾人苟知自心是佛当审因何而作众生盖众生与佛如水与冰心迷则佛作众生心悟则众生是佛如水成冰冰融成水换名不换体也迷则不觉不觉即众生不迷则觉觉则众生是佛子欲求佛但求自心心若有迷但须念佛佛起即觉觉则自性光明挺然独露从前妄想贪嗔痴业当下冰消业垢既消则自心清净脱然无累无则苦去乐存祸去而福存矣真乐既存则无往而不乐天福斯现则所遇无不安惟此真安至乐岂口体之能致富贵之可及哉此所谓心净则佛土净事心之功无外乎此净土之资亦不外于是玉曰弟子闻教心目开朗如见归家道路了无疑滞第以念佛为教何以致此孝耶是所未安愿师指示以卒业焉余曰昔有孝子远出其母有客至望子不归口啮其指而子即心痛知母忆念遂即旋归且母啮指而子心痛以体同而心一也子能了见自心恍然觉悟自心即母心也以己之觉以觉其母以己之念愿母念之母既爱子之形岂不爱子之心耶形则累而心苦念则形忘而心乐矣且母子之心体一也昔母念子啮指而子心痛今子念母忘形而母心岂不安且乐耶第恐子事心之功不笃忘形之学不至不能如母念子之切感悦其母之心耳故古之孝子不以五鼎三牲之养而易斑衣戏彩之乐足见孝之大者在乐亲之心非养亲之形也世孝乃尔倘能令母之余年从此归心于净土致享一日之乐犹胜百年富贵使母时怀戚戚之忧也是则彼虽富贵而亲不乐即乐而有所所以不乐者存今子以念佛而能令母心安且乐乐且久岂非无量寿耶由是较之母寿无量而子寿亦无量是净土在我而不在人佛在心而不在迹矣子其志之。

示曹溪素林裕木庵泰两监寺

丙申春予度岭过曹溪礼六祖大师瞻仰道骨如生想当时踞华座万指围绕无异

今则堂宇倾颓丛林■弊因慨宝林福地翻为狐兔之巢徘徊久之而去未几则外魔炽起僧徒遭难几尽逃遁而祖庭之害亦未有甚于今日也余心愍之因求当道宰官作大护法幸制府陈公屯盐周公皆力振之魔风稍息而僧力已疲极矣时则寺僧有若素林裕木庵泰海月珊见传识与中兴为住持者象汉权之数人者皆誓舍身命力持祖业以保安众僧日夜辛勤苦心周虑以求为能与祖庭作一日依怙者志甚殷也由是众等投诚皈依授戒即请予入山 圣恩有在未敢轻诺然身虽未入而心已如金刚矣时万历己亥适南韶祝观察以荷曹溪为己任力致余来寺一整顿之命大众礼请庚子冬余始应命入山不三月而百废具举祛宿蠹选僧徒设义学授戒法一时翻然成化乃为重辟规模大开祖道以复古昔之初制不五年而功成过半斯实祖灵之默启天龙之冥护而裕辈一念血诚真不减包胥秦庭之哭其真心实行之所感召者自不可诬也余住兹已逾五年而奔走过半皆为经营之劳众等事我如一日犹我视众等如一子地耳顷蒙恩诏在宥即身未披衣而心已解脱一时诸弟子等各各闻而欢喜焚香作礼执卷乞语乃拈笔以示之曰诸佛众生心无差别所言无差别之心即所谓金刚心地也且此一心诸佛证之而说法诸祖悟之而度生菩萨修之而成道声闻取之为涅槃外道执之而谤法众生迷之而造业三途昧之而受苦凡夫日用而不知吾人以之而应缘即尔辈为佛弟子为祖儿孙凡有施为莫不皆从此心流出但顺佛祖之教为佛祖之事心心常住念念不坏者即此以往历劫不磨便为金刚心地而为成佛作祖之正因种子矣若夫逆之背之虽身着袈裟心存业道即此以往便为苦趣苦因亦长劫不坏生死之苦果也故曰三界上下法唯是一心作顺之即圣背之即凡岂虚语哉然而此心智愚同稟凡圣共由但在用处不同故有苦乐之别耳兹若裕等数人同此心即合山千人亦同此心也若以此心用之于佛祖故如金刚则将来受用亦同金刚劫劫生生受用不尽若夫用之于一身谋之为一己视区区粪壤而为乐地心心作业转眼之间一息不来便入三途而苦果无穷亦劫劫生生受用不尽矣此无他故但以不明此心是成佛作祖之真种子福田耳裕自从余授戒以来即愿持诵金刚般若经誓尽形寿且此经乃吾六祖大师之心地也能持之不忘得之于己则将来历劫受用无穷即此身心常住于曹溪故曰佛子住此地即是佛受用常在于其中经行及坐卧也故曰天宫净土全在当人佛刹庄严尽出自己十界依乎一心凡圣本无二路汝等明见今日老人转曹溪为净土驱魔众为法侣苟信老人此心之妙则汝等诸人出生死证菩提不出一念之顷其或未然依旧流浪三途没溺苦海去也其念之哉。

示沙弥智融

予蒙 恩南来诸护法延予住曹溪初入山首以作养人才为急乃选诸沙弥延明师教以本业习威仪礼诵设禅堂以安居之律以清规众如一指老人以业缘牵引不能安居时为说法更延大德闍黎以尸之又数年而规模造就山门大为改观老人尝谓佛法所贵闻薰成种岭南久无佛法薰习以乏种子故信心难生每愿教僧五十三人各书

华严大经一部一以法缘广大为最胜种子二以借书写摄持之力资初心观行以助入道资粮向以内魔所汨有愿未成时众中沙弥智融者最先发心乃毅然首倡禀命愿书大经老人甚嘉其志开端书不半而同学沙弥一时发心书写者今七人矣嗟乎人之根性岂可局量哉昔吾师释迦牟尼往劫为凡夫时同千人闻五十三佛名一时发心修行后各次第成贤劫千佛吾师以愿力勇猛故先于众又为十六王子时听法华经为一乘缘种于八方各得成佛况华严乃一乘圆顿法界无碍缘起之大经也所谓见闻为种八难超十地之阶善财五十三参一生圆旷劫之果以一字统法界之经一行摄无边之海况点点画画心光流溢大用现前果当人不昧则不必更参机缘而观行自足诸法门海不劳远历百城而坐参知识岂不为最上法缘乎若以所书之经具在目前终身读诵受持何用别求佛法即六祖法化所流千七百员知识可一齐普现于毫端三昧矣汝当作如是观无为俗习情尘障智眼也勉之勉之。

示自庵有禅人住山

佛言一切众生流浪生死皆是妄想颠倒以为根本妄想不休生死难出故为狂心不歇歇即菩提吾人果能顿歇狂心便是出三界破魔军露地而坐称为无事道人如此则铁面阎罗老子纵有狠心毒手亦无打算摸索处往来纵横自由自在一大解脱人恁么时节即唤成佛作祖亦不耐听又肯向厕所中与痴蝇作队偷腥扑臭耶如此则十方世界皆成净土以大圆觉为我伽蓝身心充满其中与十方诸佛把臂共游得大自在此则庵即是自自即是庵庵即是山山即是人无内无外无彼无此恁么则住无所住行无所行修无所修方称自庵若养懒坐驰三生六十劫祇为他人作奴郎耳思之思之。

示庆云祥禅人

出家儿要明大事第一要真实为生死事切第二要发决定出生死志第三要拼一生至死不变之节第四要真知世间是苦极生厌离第五要亲近最胜知识具正知见时时参请承顺教诲如教而行精勤弗懈不为五欲烦恼遮障不为恶习所使不为恶友所移不为恶缘所夺不以根钝自生退屈如是发心如是超造久久纯熟自然与本所愿求函盖相合纵今生不能了悟明见自心即百劫千生亦以今日为最初因地也若不如此但以狭劣知见软暖习气因循宴安而欲以口头禅狂妄心秽浊气邪见根将为出家正业以此望出苦海是犹适越而之燕却步而求前也嗟嗟末法正信者稀禅人既知所垆当知本心以真实决定为第一义也勉之。

示如常禅人

佛言辞亲出家识心达本解无为法名曰沙门常行二百五十戒又曰断欲去爱识自心源达佛深理悟无为法又曰剃除须发而作沙门受佛法者去世资财乞求取足日中一食树下一宿慎不再矣使人愚蔽者爱与欲也如是之法种种叮咛苦语无非要为佛弟子者最初出家便以离欲为第一行耳后世子孙身虽出家心醉五欲不知何法是远离法何道是出苦道缠绵昏迷而不自觉且又矫饬威仪诈现有德外欺其人内欺其

心包藏瑕疵而不自觉欲求直心正念者难其人也净名云直心为道场如常有志求出离法当以直心为第一义珍重。

示小师大义

尔自从老人游迄今二十余年不独执事辛勤即罹患难走瘴乡已三度矣前已遣尔归家山事师长尔狂心不歇复为余来今闻尔师已作故物尔竟不能生执巾瓶死启手足是可以称弟子乎尔今即归不思何以报师恩于冥冥乎古人参师访友端为成办道业尔今从师二十余年道业何在古人羞见父母师友尔道业无成幸尔无父母师友无寄羞地矣祖师云众生与佛无别但众生多习气佛祖清净无垢耳尔事善知识亲闻训诲年亦老矣尚然悠悠如此竟不知此去他时后日又何面目见老僧乎万一老僧如尔父母恐尔此生亦无寄羞地也念尔忠肝义胆不减古人昨读达观师语以田光比尔如此则老僧何以报平生乎所谓诸供养中以法为最今别复以此作供养以酬生平尔其再无忘今日重别之言临岐执手叮咛珍重。

憨山老人梦游全集卷一终

(九江府佛弟子左春魁室黄氏男左克勤媳

吕氏徐氏同发心助刻

憨大师法语第一卷计字贰万贰千九百零四

个该银壹拾壹两值钱整总愿已下五卷功

德祈魁父子妻媳身躬安乐天算绵长■■■

弥康多福多寿仍愿孙左天表左天■■■嗣

流芳继书香于奕世门庭吉庆迎万贯以昌

隆上报法恩下资三有普愿法界有缘见闻

随喜者咸沾利乐共获津梁

五乳峰侍者广益编对 海阳郑一相谨书

崇禎己巳岁夏日匡山木石庵识)

嘉兴大藏经 憨山老人梦游全集

憨山老人梦游全集卷之二

东海那罗延窟侍者福善目录

法语

示慧侍者

佛以一大事因缘故出现于世欲令众生开示悟入佛之知见然佛之知见即众生之知见众生知见即生死知见故曰知见立知即无明本知见无见斯即涅槃斯则圣凡知见无二而有迷悟不同者过在立不立耳以其知见本无凡圣但有立即有我我则诸障顿起无我则万法平沉是知我为生死之本也岂特凡夫造贪痴嗔而为我障即一切圣人诸修行者知见未忘尽属我障尤为生死难拔之根故二种障中粗细不同粗则

易遣细则难除以其知见深潜根于心者难拔故经云存我觉我俱名障碍此正知见立知幽潜如命不能自断者所以古人三二十年苦心参学纵然悟得自性具足如寒潭皎月静夜钟声随扣击以无亏触波澜而不散犹是生死岸头事此古人大不自欺处倘欺己欺人是自坏坏他也侍者福慧早从老人出家初见老人时一蠢蠢物耳别去十年兹来更蠢蠢也独尝喜其蠢蠢中有惺惺不蠢处此侍者以此蠢不蠢为命根今来又五年其蠢日增其不蠢蠢者亦潜滋暗长也由是人视侍者蠢侍者亦自视蠢更蠢而人人不自知其为蠢也今年夏老人从西粤回山侍者忽出蠢状老人大笑其蠢无出头时私谓此蠢人立蠢为已过也苟能以此蠢自为受用地亦颇自足亦可了生死亦不负出家行脚事若以此更立其蠢则病不止知见立知也侍者若能推倒此蠢不患不与老人眉毛厮结。

示邓司直(有引)

余度岭之八年有中兴曹溪之举以今癸卯夏择日首工适韶石邓生司直斋心谒六祖大师且从余问出世法怀香执礼心甚恳倒余因思六祖得黄梅衣钵初至曹溪坐席未温复避难匿迹于猎人队中一十七年既而剃发于菩提树下将归宝林先受韶州牧与四众千二百人请据座为说般若之法以开导之从此光流八表道被寰中得道者如林迨今几千年矣无论诸方声教寥寥即兹山山水水无复故吾而僧徒尽皆波旬佛土翻为魔窟矣今余感承佛祖冥嘱中兴祖道岂无宿因然八年戈戟场中不减猎队而说法之愿已不待披缁深揆道缘不敢望于六祖大师而听法者有邓司直毅然先登是足超于昔之千二百矣老人欢喜不禁故亦为说般若之法以为前茅如吾佛祖所云若为一人众多亦然邓生持此自利利他未必不为广长舌也因示之曰。

佛祖出世说般若之法教人修行必以般若为本然般若者梵语华言智慧以此智慧乃吾人本有之佛性又云自心又云自性然此性体本来无染故曰清净本来不昧故曰光明本来广大包容故曰虚空本来无二无妄故曰一真本来不动不变故曰真如又曰如如本来圆满无所不照故曰圆觉本来寂灭故曰涅槃此在诸佛圆证故称为大觉又曰菩提诸佛用之故为神通妙用菩萨修之名为妙行二乘得之名为解脱凡夫迷之则为妄想业识发而用之则为贪嗔痴爱骄谄欺诈造之为业则为淫为杀为盗为妄所取之果则为刀为锯为铁为磨乃至镬汤炉炭种种苦具皆从此心之所变现正若醒人无事种种乐境俱在目前而少时昏睡沉着忽然梦在地狱种种苦事一时备受辛酸楚毒难堪难忍正当求救而不可得时堂前坐客喧哗未息随即惊觉呻吟而起视其欢娱之境居然在目而酒尚温肴尚热也且枕席之地未离苦乐之境顿别要之乐向外来苦从中出由是观之天堂地狱之说宛然出现于自心又岂为幻怪哉是皆迷自心之所至耳经云自心取自心非幻成幻法又曰三界上下法惟是一心作以此观之岂独佛法说一心而从上古圣贤乃至一切九流异术极而言之至于有情无情无不从此一心之所建立但有大小多寡善恶邪正明昧之不同所用之各异耳略而言之若尧用之而为仁舜

用之而为智三代用之而为勇桀纣用之而为暴周公用之而为孝孔用之而为权孟用之而为辩老用之而为嗇庄用之而为肆苏张用之而为诈商斯用之而为刻乃至乱臣贼子用之而为篡为弑为奸为盗为术为数为愚为智百姓日用而为饮食男女起居动静为善为恶为梦为觉大而观之圣人用之而不尽贤人小知而不能其余皆日用而不知也岂有情之类人独然耶物亦有之若鸟得之而飞兽得之而走鱼得之而游蛭蝨蠹蠕各得其所而自足其所足此又大小多少之辩也犹有情也若夫天得之而覆地得之载山水得之而流峙草木得之而繁植故曰山河大地全露法王身鳞甲羽毛普现色身三昧此皆般若之真光吾人自心之影事也以此看来吾人本有之心体本来广大包容清净光明之若此而目前交错杂沓陈列于四围者种种境界色相又皆吾心所现之若彼吾人有此而不知固可哀矣且而误取自心以为贪爱之乐地目悦之于美色耳悦之于淫声鼻悦之香舌悦之味身悦之触心悦之法又皆自心所出又取之而为欢为乐为贪嗔痴为淫杀盗妄而造作种种幻业又招未来三途之剧苦如人梦游而不觉可不大哀欤以其此心与诸佛同体而无二历代祖师悟明而不异者独吾人具足而不知如幼子逃逝而忘归父母思而援讨之所以释迦出世达么西来老卢舂米于黄梅张网于猎队皆为一事乃至曹溪所说三十余年诸方流衍千七百则皆指示于人者尽此事也岂独老卢即老人今日为司直所说者亦此事也而司直与诸现前共闻见者亦此事也是知此一事外皆成魔说为戏论耳是则诸佛全证若不出世则辜负众生诸祖悟之而不说法则辜负诸佛凡有闻者而不信不解不受不行则辜负自己负众生者慢负诸佛者堕负自己者痴斯则佛祖可负而自己不可负以其本有而不求具足而不善用譬如持珠作丐可不谓之太哀欤司直今者身婴尘海心堕迷途忽然猛省回头寻求此事是犹持珠之子耻与丐者为伍心心向人求自足之方兹老人顿以此法直指向渠俨若指示衣底神珠原是司直固有亦非老人把似以当人情世态也然此如意宝珠随求而应种种事业受用境界无不取足至若求其随应之方又在司直自心善巧精勤克苦之力耳若果能自肯极力自求一旦豁然了悟则将山河大地鳞甲羽毛与夫三世诸佛历代祖师及尧舜周孔事业一口吸尽不假他力否则依然一梦想颠倒众生耳又何以称为大丈夫哉司直司直宁可上负佛祖下负老人万万不可自负负君负亲也老人今日所说般若皆从上佛祖心地法门即与六祖大师最初所说不差一字第最初唯闻者尔一人既以一人而当昔日千二百众且当时曹溪闻法了悟自心者三十余人司直之生已去古人千载而染习浓厚又过无量亿倍即今果欲矢志荷担此事诚非细事当于日用现前宿习恶业种种魔事极力排遣横身力战于诸魔队中又当如一人与万人敌少有退屈则负堕不少尔其念念回光心心观察除却目前已作未作种种妄想如何是邓司直本来面目参参。

示曹溪悦无昂监寺

邓林之木虽多成材者寡沧海之产虽众称宝者希孔子曰才难不其然乎即吾佛

说法四十九年但以十大弟子各称第一而得正法眼藏者人天百万独迦叶契心古今传道称的骨儿孙者亦不易也至我六祖大师说法曹溪坐下不少千僧坛经载悟道者有四十三人而见称者唯五六人大阐其道者独南岳青原二大老而已岳师侍祖精勤日夜不离左右者逾十九年与青原共命终祖之世故自有丛林以来凡善知识开堂说法务在得人单以二老之苦心为家范此得人之难而求其师表百世者亦更难也老人度岭之初过曹溪谒六祖大师视其山门破坏几至扫地一众惶惶无所依怙而所以愿丛林兴安大众以存祖师一脉如线之绪者于千僧中得裕权识泰珊五人焉其所愿老人为依怙者若婴儿之望慈母其所以存丛林之志不减包胥之存楚而乞于余者不减秦庭之哭也于是老人哀其诚而来力任中兴之责剔蠹厘敝百务具举选众僧学礼诵法择其中堪为童蒙表率而称教授师者得三人焉既处之岁月察其心术之微操履之端言行相符以成后学继前修念祖道保护丛林者唯昂监寺一人而已三人之中谁不曰比肩而趋操不一志行不齐如抵黑白了然也要之是非可否平素出众口之评如衡石重轻之在人耳目者非一日余目击其操履如孔子观人之法察之亦非一日故诸监寺之乞余言欣然即发独此三卷藏之五年余实未敢轻诺者非吝法也以其古人授受之际不妄许可倘一失言不唯失人抑且失法眼矣故知人之难圣哲所病自非素与交游备详本末未易测识所谓人心险于山川而难知于天天犹有四时之序而人者深情厚貌外威仪而中蛇虎者不易知也语云疾风知劲草板荡识忠臣若人人皆可称忠孝则世之忠臣孝子盖多多不足奇矣以其希故见其难以其难故为忠臣孝子者不易也余尝谓宣孟称得士而冒死立孤者独程婴杵臼二人耳楚国号多材而捐躯复楚者独一申包胥耳嗟乎吾徒之为沙门释子者骨肉肝肠皆佛祖之所化也生死升沉亦佛祖之所赖以转也求其一心如古豪杰之所为者希以其自爱业身而造苦具不惜横身舍命而甘心焉故求其一念知非能体祖师之家业者难得其人矣是知家无贼子家不破国无贼臣国不忘人无恶行身不殒士无苦行名不扬善无横逆道不高心无坚忍道不大是知善恶虽殊倘不负坚忍不拔之志不能成其善恶之实苟无善恶之实而其报应不舛者不足凭也语曰积善成名积恶杀身积水成海积土成岳昂子知此不必患彼恶者之自积当患己躬下忠贞道业之不积耳孔子曰不患莫己知求为可知也藉六祖知子有此心亦只如老人之所告子者勉之耳更有何法则为堕增益语障。

示曹溪海月珊监寺

余蒙 恩度岭当丙申春二月过曹溪谒六祖大师见其香灯寥寥丛林凋蔽零落殆尽徘徊久之适有僧具威仪向前作礼问讯甚恭予见其精诚端悃喜而谓曰此本色山僧也明年丁酉时魔风竞作挠此道场几至破坏而僧徒无依时珊公与同侪数辈谒余于五羊将请余为授戒法余始知向作礼者为珊公也至庚子冬予应请入山时见公率诸弟子侍祖师塔察其供养之精诚宛若祖师在生无异也余因叹曰祖庭千年不朽者所赖儿孙一点孝敬心耳故世尊曰孝名为戒即儒之孝为仁本此道根也及余住山

中最初安居凡所经营固出众心而任劳任怨珊公居多其忧勤惕厉小心敬慎端若孝子之于慈父忧喜疾痛靡不关之余是知事祖之心不异事余故余属之常住与众等心一力忘身祖道即今日之丛林再整法化重兴固祖灵之默启实珊等孝诚之所感格也语曰苟非其人道不虚行尝念余非祖师摄受不能至曹溪曹溪非余来不能有今日即非公等之孝敬无以系余心而丛林中兴之功德非纯诚难以取究竟全始终总是一大事因缘实非偶然且幸修建祖庭工程苟完余于丙午八月二十日即梦恩诏许为僧以此始末之征足见余非无因而来公等亦非无因而生斯世遇斯事也想昔日当祖道大盛之时悟道弟子三十余人公等为洒扫执侍人耳不然何以有缘见我亲近哉昔世尊于大通智胜佛时为诸弟子说法华经毕竟至释迦出世同出一会一一授记成佛以昔日之夙缘今日之现证则将来弥勒补处龙华会中岂少一人即坚持此心以光祖道为任护三宝为怀即一草一叶滴水茎薪凡有益于丛林有补法道者即为金刚种子成佛真因使永劫瞻依十方攸赖即同祖法身常住而与曹溪溪声山色争相秀媚也视彼区区自绝于法门者实天渊矣可不勉哉。

示妙光玄禅人

从上诸祖光明照耀为天人眼目作大法施者未有不自己辛苦切磋中来故入道因缘门头各别但随夙习般若种性浅深不一有先顿弃文字单提古德机缘话头而悟入者有先从教中亲习种种修行妙门而后抛却杂毒专依观行而悟入者如永嘉大师于天台止观顿见自心如观掌果及见曹溪如脱索狮子老卢极尽神力刚道得个如是如是而已此即从上知识第一个样子也玄禅人历遍诸方久依讲肆而于佛乘教眼已窥一斑若即其所窥苟能铲去一切知见文字习气而于离文字外佛祖向上一路单提力究日夜参求参到佛未出世祖未西来一着冷地向自己胸中忽然迸出如冷灰豆爆是时方信一切诸法不出自心转一切山河大地草芥尘毛皆为自己如此任运随宜作法施因缘是则名为开甘露门向佛祖顶上行也若心志狭劣将口头残茶剩饭当作无上妙味如此自救不了又安敢言佛法知见乎。

示宽雨行人

昔人为生死行脚而不知生死大似人皆饮食而不知味可哀之甚也所谓日用而不知者此耳其过在不知本有若人知有便知自重知自重则不随物转而能转物矣诗有之曰我心匪石不可转也要知非金刚心地靡不为物所转者既为物转则随他去也可称行脚衲子乎宽雨自北而南来慰余数矣不为艰难道路饥寒困苦所转老人先但知其脚跟劲故称为铁脚今见其心不移故复以刚肠二字美之然刚肠乃老人所知其行脚事定非尔所知若稍知行脚便不恁么蓦直去也老人愍其愚而恐其所不知故复以此书发付再行脚去若此后摸索鼻孔不着他时异日定难似今日相见也。

示如良禅人

佛言剃除须发而作沙弥离欲寂静最为第一是知欲乃生死路头第一大事也故

切呵之戒之离此便得安隐快乐而众生所以沉沦苦海不得速登彼岸者独欲为过患耳佛言诸苦所因贪欲为本若灭贪欲无所依止且三界为一切众生所依止之宅而以欲为基址而尘劳聒聒皆此为喧闹耳今欲一离依止便无所谓破三毒出三界破魔网尔时如来一大欢喜是知五欲不离三界难破而我如来悲愁可知要求寂静解脱难矣如良少小出家多方行脚今遇老人发菩提心授沙弥戒志修离欲行此则愿出生死第一妙行也第恐志不坚行不力耳佛言久受勤苦乃可得成当决定志直至成佛而后已此乃真志离欲行也但辩肯心必不相赚。

示周昉孺

周子请益法相宗旨老人因揭六祖识智颂曰大圆镜智性清净平等性智心无病妙观察智见非功成所作智同圆镜五八六七果因转但转名言无实性若于转处不留情繁兴永处那伽定此八句乃发尽佛祖之心髓揭露性相之根源往往数宝算沙之徒贪多嚼不烂概视此为闲家具曾无以正眼觑之者大可悯也咸谓六祖不识字不通教何以道此特自障耳教中原有性相二宗说者以禅为性宗以教为相宗非也殊不知佛祖慧命只有八个字包括无余所谓三界唯心万法唯识以唯心故三界寂然了无一物以唯识故万法杳然盖万法从唯识变现耳求之自心自性了不可得所以佛祖教人但言心外无片事可得即黄梅夜半露出本来无一物即此一语十方三世诸佛历代祖师尽在里许擘不破故衣钵止之即二派五宗都从此一语衍出何曾有性相之分耶及观识智颂略为注破若约三界唯心则无下口处因迷此心变而为识则失真如之名但名阿赖耶识亦名藏识此识乃全体真如所变者斯正所谓生灭与不生灭和合而成乃真妄迷悟之根生死凡圣之本楞伽云藏识海常住境界风所动洪波鼓冥壑无有断绝时既云藏识即阿赖耶而又云常住则本不动也然所动者非藏识特境界风耳偈云前境若无心亦无是则取境界者非藏识乃生灭心耳此生灭心强名七识其实是八识之动念所谓生机若此机一息前境顿空而六识纵能分别亦无可寄矣若前五识原无别体但是藏识应缘之用独能照境不能分别故曰同圆镜其分别五尘者非五识乃同时意识耳故居有功若不起分别则见非功矣由是观之藏识本真故曰性清净其过在一念生心是为心病有生则有灭惟此生灭如水之流非水外别有流也但水不住之性见有流相有流则非湛渊之水明矣故楞伽二种生住灭谓相生住灭流注生住灭此二种生灭总属藏识生灭不灭则前七识生生灭若灭则唯一精真其真如之性自兹复矣复则识不名识而名智故曰心无病六祖大师所颂约转八识而成四智大圆镜智藏识所转平等性智七识所转妙观察智六识所转成所作智前五识转以妄属藏识之用故真亦同圆镜然六七二识因中先转五八一体至果乃圆如此观之识本非实而妄有二用故曰但转名言而已换名不换体也且此转不在禅定修行唯在日用一切圣凡同时转之唯在留情不留情之间故有圣凡迷悟之别周子有志于此谛向日用转处着眼试定当看。

示舒伯损

舒生伯损有志于道请益因示之曰老氏有言为学日益为道日损损之又损以至于无损盖为学者增长知见以当进益殊不知知见增则我见胜我见胜则气益骄气益骄则情愈荡情荡则欲炽而性昏矣性昏而道转远是故为道者以损为益也吾人性本清静了无一物所谓纤尘不立性之体也由其习染浓厚发而为贪为嗔为痴为慢故纵情物欲物欲厚而性日昏所谓有余之害也今之为道者但损其有余以复性之所不足性体若足则道日光由是发之而为忠为孝为仁为义推而广之以治天下国家则其利溥而德大以致功名于不朽者皆损之之益也故在易卦损上益下曰益损下益上曰损斯言由损以及行义达道为益也苟不自知所损徒以增长知见为学则损益倒置又何以尽性哉是故志道者损之为贵。

示文轸

仲尼有言曰富而可求也虽执鞭之士吾亦为之如不可求从吾所好又曰不义而富且贵于我如浮云且曰富若可求不羞执鞭既曰可求而又曰富贵如浮云果有求耶果不求耶盖曰不义之富如浮云而甚言必不可求也此君子有固穷之训小人有斯滥之讥此吾圣人教人以安命定志之本也嗟嗟世人不达大命之本而岌岌穷达之场未了性命之源徒怀得失之念夫得失惊心则取舍异趣而纷飞之念交错于胸中欲求志定而理明德新而业进其可得乎。

示刘平子

向道不难而难于发心道不难学而难于外求道不难会而难于拣择道不难入而难于自足道不难悟而难于求玄学道之士于此一一勘破不被人瞒而心旷神怡翛然独步此之谓玄通之士也○性相近习相远此语直示千古修行捷径吾人苟知自性本近唯因习而远顿能把断要津内习不容出外习不容入两头坐断中间自孤自孤处正谓如有所立卓尔若到卓尔独存之地则性自复○道在日用而不知道在目前而不见以知日用而不知道见目前而不见道非道远人人自远耳故曰道在目前不是目前法亦不离目前非耳目之所到苟能透过目前逆顺关头毁誉境上而不被牵绊横身直过如此用心则圣人不在三代今古不离一念矣有志向道初发心时便从此入。

示欧嘉范

世以忠臣孝子为第一义且曰忠出于孝而始于事亲语曰思事亲不可以不知人思知人不可以不知天夫天即吾人本然之天性也故人之于世百凡可假独事亲之念最真以出乎天性故也吾人既禀此性而为人不知天性之本然则不知人之所当贵也诚能知人之可贵则于一切虚浮杂染垢浊之事自不敢留滞于胸中以障本有之虚明甘为凡庸而堕日用不知之谓是可惜乎一复本明则圣贤在我故曰道不远人此之谓也。

示李子晋

人性本明为物欲情尘之所昏蔽故于日用而不自知故曰性相近习相远也吾人苟有志于复性工夫不必向外驰求但于日用见闻知觉习染物欲之偏重处念念克去克之既久物撤尘销本明自露譬如磨镜垢尽明现然镜体本明非待磨而有也故凡有志向道工夫当以克磨恶习为入门初地。

示李子融

昔人云割发宜及肤剪爪宜侵体言其切也故学道之士先须办长远不退之志下一分笃实苦切工夫如登万仞高山不至极顶而不已步步努力心心不退不为毁誉之所倾动不为是非之所摇夺不为困横之所抑措如一人与万人敌小有退怯前功尽弃又岂可以不坚固心而至不退安乐之境界耶。

示欧嘉可

语曰人莫不饮食也鲜能知味也此言其道在日用至近而知之者希故古人谓除却着衣吃饭更无别事是则古今两间之内而被穿衣吃饭瞞昧者多矣倘不为其所瞞者则称豪杰之士矣故学道之士不必向外别求玄妙苟于日用一切境界不被所瞞从着衣吃饭处一眼看破便是真实向上工夫有志于道者当从日用中做。

示梁腾霄

士君子之处世也当其未遇靡不志愿匡主庇民建不朽之事业至一登仕籍但务立名为心忘其所以为功久则渐染时俗心神浑浊不觉流入富贵之途甚则名亦无所顾忌究其初心不可得矣何也以最初志愿不从根本实际中来第为浮慕妄想而已原非坚固不拔之志安能立不朽之业哉孔子曰隐居以求其志行义以达其道然当隐居之时所求之志即行义之道也故曰志于道所谓志于道德者功名次之志于功名者富贵次之志于富贵者则无所不至矣然所志之道即率性之道也德者明德之谓是知道德乃吾人真性实际根本也故曰君子务本本立而道生历观古之圣贤光明硕大照耀千古泽流而无穷者靡不皆从性分实际中来发而为道德焕而为文章行而为事业故功大名显昭然天地与日月争光富有天下而不以为多鶡居穀食而不以为少功不期建而自立名不待扬而自高此岂浮慕虚想可得而至耶是必当其隐居之时所求之志心心皆从实际中做积累既深而英华发现故言则为经行则为法非是焦思时艺逗凑章句口耳记问可及也梁生腾霄骨刚气逸飘若凌云大非风尘中人每从予游闻一字一句未尝不惊心惕虑予固知其非凡材也第未深究其志耳间尝请益予谓学者固当求志于道德故凡志于道德者必先究吾人根本实际也要从真性流出然此真性至广至大位天地育万物光明清静荡绝纤尘此吾性之体所谓仁也此体之中一尘不立但有一念妄想即属有我之私有我则与物对物我既分人我两立人我既立则大同之体昏塞不得为仁矣本体昏塞则诸妄交作于此纵有功名之志皆从妄想发挥凡有作为皆非真实根本既妄则脚跟不稳由是一入世缘顿染流俗宜矣梁生从今当做自性工夫从实际参究自性一明则宇宙在手万化生身又岂区区功名富贵可寄哉传曰明德

为本新民为末孔孟之学皆本于此梁生倘于自性未能的究根本但将六祖不思善不思恶正与么时如何是上座本来面目话头蕴在胸中二六时中切切参究参到一念不生处忽然识得本来面目方见老卢不吾欺也梁生勉之。

示游觉之

般若体性人人具足但以习气厚薄故障有轻重之分则人有智愚之别是知贪嗔痴爱现前皆全体独露之时第为浊智流转不自觉察所谓日用而不知也嗟乎圣人不非凡民独其日用现前境界纷拏交错之时一眼觑透不为所瞞昧欺夺耳由是观之平等性智念念现前如火聚自一切境界洞然矣。

示优婆塞王伯选

古人多称尘劳中人有志向上求出生死谓之火里生莲以其真难得也以一切众生无量劫来耽湏五欲而为烦恼火烧日夜炽然未曾一念回光暂得清凉直至如今能于烈焰薰中猛地回头顿思出路岂非莲华生于火内也伯选闽人来贾于粤参礼老人求出离法老人怜之为授五戒开示念佛法门专心净土然此净土岂从外得耶经云心净则佛土净以吾人自心是佛唯心是土净秽不二心佛一如如是观察作如是念念薰修一心清净光明焕发十方佛土皎然在前又何劳十万亿外别求妙丽乎古德云生则决定生去则实不去若达此旨则日用尘劳头头净土念念弥陀不出娑婆顿生安养矣。

示寂觉禅人礼普陀

寂觉禅人将东礼普陀乞一语为行脚重老人示之曰古人出家特为生死大事故操方行脚参访知识决择已躬下未明公案故不辞艰辛登山涉水必至发明彻悟而后已今出家者空负行脚之名今年五台峨嵋明年普陀伏牛但只口口为朝名山随喜道场而已其实不知名山为何物道场为何事且不知何人为善知识祇记山水之高深丛林粥饭之粗而已岂知此外更有事哉走遍天下更无一语归家山可不悲哉禅人今将礼普陀是求大士之摄受也且大士法身普遍十方即不出门一步而求之未尝不应何必待至普陀而后见且南海无涯乃生死苦海之波流也普陀山色乃大士法身常住也海振潮音乃大士普门说法也禅人果能渡生死海睹大士于崖前听法音于海岸返闻自性彻见自心即是证圆通于耳根据寂灭于足下如此证验不惟不负行脚之艰难亦可断尘情于当下顿超生死迥出常流是可名为真正出家丈夫汉其或未然徒悠悠道路泛泛常情虚往虚来于己无益即大士现在顶门亦不能为拔生死业根也禅人自定当看若大士有何言句归来当为举似老人慎勿虚费草鞋钱也。

示梁仲迁

梁子四相字仲迁从老人游有年老人爱其心质直而气慷慨每见事之不平无论可否或义有可为者即舍弃身命以当之老人每责其粗浮以有道体而欠涵养操存之功若骏马而无衔辔以御终不免其蹶老人居常切戒而劝进以道梁子侍老人若婴儿

之恃慈母将有所保也老人将行梁子愕然自失相送韶阳舟中乃请法语以书绅时风波中未暇及也别后不能忘情梁子复以书请乃书此寄之予谓梁子有道者心质直而不曲此道之本也慷慨近勇猛赴缓急近慈悲忘身以赴之是不量力不审权不探本而事末皆粗浮血气之所使非由道力发也古之圣人涉世有体用全彰故应不失时若明镜之照妍丑权衡之定重轻殊非漫任血气者可比也梁子自今已往当先洗除习气潜心向道将六祖本来无一物话头横在胸中时时刻刻照管念起处无论善恶即将话头一拶当下消亡绵绵密密将此本参话头作本命元辰久久纯熟自然心境虚闲动静云为凡有所遇则话头现前即是照用分明不乱即是定力所持自不堕粗浮鹵莽界中不随他脚跟转矣即读书做文字亦不妨本参读了做了放下就还他个本来无一物自然胸中平平贴贴久之一旦忽见本无心体如在光明藏中通身毛孔皆是利生事业又何有身命可舍哉如此用心操存涵养心精现前看书即与圣人心心相照作文皆从自性流出此是真慷慨丈夫之能事所谓枢得寰中以应无穷即建功立业皆成不朽梁子既有其本又何惮而不为哉。

示刘仲安

予居五羊一时从游者众睹其刘子骨刚气浑貌古神清予谓夙具般若缘种器近于道但随众亲近而已未有异于人也顷予将有南岳之行激发诸子宜以道为任刘子送于舟中特请益曰弟子志道之心甚切但为宿习浓厚妄想缠绕不能直造向上望师指示老人谓曰子知妄想则妄想自不能缠绕矣既称妄想则本无实体譬如空华安能结空果耶由于不达妄想本无认作实法与作对待念念与之打交滚绝无一念休歇之时斯则但以妄想为主而当人本体为之埋没所以见其造道之难耳岂不见僧问古德云妄想不停时如何德云妄想不恶以吾人本来光光明明了无一法但由一念不觉全体变为妄想若能就妄想起处着力一照当下化为光明藏矣岂更容其缠绕耶以不达本来无也所以六祖于黄梅会下刚只道得个本来无一物遂得衣钵南来子从今日用做工夫只将本来无一句作话头二六时中切切参究但看妄想起处切莫随他流转当下一拶自然扫踪灭迹矣若悠悠怠惰纵情自画此子之过非道之难也慎勿自弃子其勉之。

示观智云禅人

学道人第一要看破世间一切境界不随妄缘所转第二要办一片为生死大事决定铁石心肠不被妄想攀缘以夺其志第三要将从前夙习恶觉知见一切洗尽不存一毫第四要真真舍弃身命不为死生病患恶缘所障第五要发正信正见不可听邪师谬误第六要识得古人用心真切处把作参究话头第七要日用一切处正念现前不被幻化所惑心心无间动静如一第八要直念向前不可将心待悟第九要久远志不到古人田地决不甘休不可得少为足第十做工夫中念念要舍要休舍之又舍休之又休舍到无可舍休到无可休处自然得见好消息学人如此用心庶与本分事少分相应有志向

上当以此自勉。

示了心海禅人

古人出家单为生死大事操方行脚参师访友只为决择已躬下向上一路不明不已故善知识单以此事示人近来法门寥落诸方罕闻竖此风者行脚到处但鼓粥饭气息而已良可悲也老人寓灵湖兰若适了心禅人从伏牛来参似非寻常粥饭者今将返伏牛拈香请益老人因示之曰方今海内禅林第一赖有牛山苦行非诸方可及学道之士苟能拼舍身命一生定不空过但日用工夫单提一念话头最为绵密所以不得超脱得大自在者以一向死守话头念念不舍不知参禅最先要内脱身心外遗世界离念一着所以系念返为念缚故不得超脱大自在地耳禅人此番入山幸仗规绳大众夹持正好随场下手着力但于念念中看觑念未起处用在离念一着久久忽然念头迸断心境两忘如脱索狮子自在游行他时再见老人决不似今日眉目动定也。

示湘潭诸优婆塞

惟佛住世说法有常随四众出家二众曰比丘比丘尼在家二众曰优婆塞此云近事男优婆夷云近事女以其在家能持五戒可以近事三宝堪受法利故及佛法东来随时受化代不乏人至有明心见性入祖师之室者近来法道久湮师承无眼妄礼三拜例得一名即自称为弟子其实腥膻未吐素行未改致生讥谤全无利益大为坏法之端良可愍也故老人生平未敢轻许今观湘潭诸弟子信心笃厚非泛泛波流故强允其请但念汝等素未闻法虽云善人不知如何是善今按唯识论说心所五十一而善法唯有十一余皆恶心所也十一法者谓信精进惭愧不贪不嗔不痴轻安不放逸行舍不害此十一法全具为纯善人但少一法即为缺德汝等但能依教持此善法各各究明时时观察提撕于何法上有未纯熟更加切磋之功务要全美而后已如此用心是为真实善人所言善心者即清净真心也以一切众生各各本具如来清净真心但为恶念染污故随情造业而不自知今能观察善心则一切恶法自不现前心自清净矣苟能有志渐渐深观只参六祖大师开示慧明不思善不思恶正与么时那个是明上座本来面目公案时时参究是谓向上一路汝等脚跟下谁无一尺土努力前行必不相赚若肯归心净土即依此法一心念佛则现生可断生死永绝沉沦但恐偷心自欺不能作真实行耳老人强为汝等作如是说为怜三岁子不惜两茎眉切不可作世谛流布话会也。

寄示曹溪耆旧

老人住祖庭一番特为发扬六祖出世一大事因缘欲令大家修出世因以种净土之缘耳不料中道缘差魔风破坏狮虫作祟使我不遂初心一旦违远祖师弃舍大众即今虽居寂寞之滨未尝一念忘其本愿其后学似有向上之志苦无明师良友引进修行之路其耆旧众中有知老人之心及痛念生死大事者又无老人依归不能聚集一处同作佛事堪嗟日月如流衰老渐侵死期将至黄泉路上资粮不具凭何法以脱三途地狱之苦报乎言及至此可悲可痛古人云生死事大无常迅速火急修行早是迟矣老人因

此熟思再三无可为大众决策者适堂主来省正愜老人之心因叮咛渠回山将老人之心揭示众耆旧倘真实为生死者须大家集会一处结念佛会同修净业同出生死誓愿递相度脱社中若有一人先灭度者同力资助往生岂不为第一最上因缘即此余年已胜百劫千生虚过也会所最要清净无扰乃能成办道业禅堂但有后学讽诵事业似属烦杂唯有老人所修无尽庵最极寂静色色现成不若就此为净业堂成殊胜事不独不枉老人苦心一场亦可以酬施主功德也其修进之规古人六时念佛昼夜殷勤虽是精进恐老者不能今折中当以四时为准二时功课二时跪讽行愿品一卷念佛千声发愿回向期不计限人不计数但要老成信心笃实者忘宾主泯人我绝是非戒戏论一心念佛不通宾客专以寂静为主即是真阿练若正修行处也若大众果能洞见老人之心谛信老人之言依法修持便是出生死的时节便是与老人生生世世不相舍离常生佛前同听法音之时其会集结社之人及安居之处一听堂主主之便是奉行老人之教命也其精进道业又在大众各自努力古人云把手他人行不得为人自肯乃方亲所谓但办肯心必不相赚珍重努力。

寄示曹溪禅堂诸弟子

老人初为祖师建立之时大众不知老人之心今日老人行后凡山门利害及禅堂设立汝等皆乐入堂安居是知老人之苦心也若知老人之心则当知佛祖之心矣汝等今思得老人似前教诲不可得也然聚散之缘虽佛祖不免在诸弟子能知恩报恩依教修行虽佛祖灭后亦同在世亲近不异故佛临入灭时诸大弟子请问若佛灭后众等以何为师佛言当尊重波罗提木叉是汝等大师梵语波罗提木叉此云戒也故佛常言汝等比丘能守吾戒虽千里外如在左右若不奉我戒纵对面犹千里也此吾佛大师金口亲嘱之语可不遵乎况今末法去圣时遥若佛弟子不秉佛戒将何以为修行之地赖何以出生死之苦海乎老人临行特为汝等说梵网戒不知汝等一一能坚持否佛制比丘半月半月诵此戒经如从佛亲闻作法竭么母令毁犯令三业六根念念检点观察不许闍生罪过不得毁犯戒根即此便是真实修行坐进此道不必远访明师徒增辛苦也若汝等向来未能坚持则当从今依法半月半月对佛宣诵梵网戒经十重四十八轻一一戒条熟记分明如犯一条则于诵戒之日请轨范师作证众中递相检举犯者对众忏悔再不许犯如此则改过自新道业可就其所犯之罪除忏悔外众等议定清规罚例以便遵守如老人向日所遗教条可为常法也众等戒经习熟则当背诵四十二章佛遗教经楞严法华楞伽诸经以为佛种其参禅一着当遵六祖开示慧明不思善不思恶如何是当人本来面目公案蕴在胸中时时参究久之自有发明时节如此方是续佛祖慧命之大事因缘也汝等能遵此语则如老人常住曹溪汝等亦不必操方行脚矣。

示曹溪沙弥

庚子岁当道延余料理曹溪余应之至则百废概不能举因思为治之道以养材为本遂选诸沙弥设义学延宾师以教习威仪诵读内外经书稍知信向则披剃立禅堂使

就清规受戒法昼夜礼诵是时诸沙弥始知有出家业皆厌耕凿而慕清修矣余苦心十年差有可观遂弃去今老矣隐居南岳其诸沙弥昔受化者先未深知老人今乃深思之虽求一日之执侍一言之教导难矣沙弥某比时在孩稚今从众中始知老人心求亲近不可得乃具册遥乞开示老人闻而悲且喜也昔佛在时恐久住世间薄信众生多不敬信遂上升忉利令众慕而后来则人人皆生难遭想矣若老人久住曹溪诸人安能恋慕如今日哉以沙弥之心观众心岂无佛性者耶今示沙弥若思老人不若思念佛思念六祖也若思念佛当来必有见佛之时若得见佛便是出生死时也思念六祖当初一卖柴汉耳如何得今日人天供养再思今日供养乃从抛却母亲恩爱走向黄梅会下负石舂米辛苦中来再思六祖三更入黄梅方丈得受衣钵凭何知见向五百众中独自得之且人人一个臭皮袋死了三五日便臭烂不堪为何六祖一具肉身千年以来如生一般此是何等修行得如此坚固不坏沙弥如此细细一一思想思想不透但将坛经熟读细参参之又参全部不能但只将本来无一物何处惹尘埃一句蕴在胸中行住坐卧喝茶吃饭搬柴运水迎宾待客二六时中一切处头头提撕直使现前定要见本来无一物是个甚么如何是不惹尘埃的光景若能如此用心是名参禅若参到自信不疑之地则能真见六祖面目方知老人鼻孔方是沙弥真正出家了生死的时节也若不肯向己心中苦求本分事空思老人有何利益一往诸沙弥但知亲受老人教导唯习威仪动静礼诵文字而已若从今日始都与沙弥所请开示如此一力做工夫方是老人真实训诲老人老矣此乃最后开示也若错过今日将来纵向十方世界参访知识总是他家活计慎勿以老人此言为空谈也。

示法空选殿主

佛教末法弟子修四安乐行谓正身正语正意大慈悲心依此而修是为妙行然此四行而以行处近处以为初心盖行处谓步步不离道场近处谓念念不离三宝余观末法比丘能践此行者唯知殿之役最为亲切以沙门释子不知修行之要纵浪身心不能检束三业动成过恶故罪业日深生死难出即能远参知识亦不必能步步相随心心亲近唯有侍奉三宝昼夜香灯是不忘佛也晨昏钟鼓集众礼诵是不忘法也大众和合六时周旋是不忘僧也坐卧经行不离佛殿是步步道场也苟能自净其心则一香一花皆成佛真体举手低头皆为妙行是则不动脚跟而遍参知识岂不为最胜因缘哉安乐妙行无尚此矣行者勉力以尽形寿何用别求佛法。

示方觉之

觉之方子支离其形而天机妙发参老人于南岳老人见其心光炯炯是于般若有夙种者时来入室老人每以向上示之方子心领如饮冰焉今将别老人恐负此会良缘拈香请益乃示之曰方子无以天全其性而残其形以为阙也予知其天不以形累子以真厚其德耳世之形全者众而以形伤生者多矣孰能离形释智以全其性耶圣人所谓形为生累故曰大患为吾有身故灭身以归无以其形销而苦息矣吾佛教化众生但以

破我为第一义故入禅之要不依形骸不依气息一切皆离其心自寂心寂而乐莫喻焉
圆觉经云当观此身四大假合坚硬归地润湿归水暖气归火动转归风四大各离今者
妄身当在何处方子从此二六时中但当作如是观观至一念不生处则外不见身内不
见心身心寂然了无一法是时始知天夺子之假实全子之真则子之至乐不待忘形而
造乎极矣是所谓超乎色相者非耶子但精进作如是观一旦洞然乃信老人此语不妄
。

示智海岸书记

老人至五羊说法穹庐一时法性弟子与缁素皈依者众翕然可观亦时节因缘也
未几时故多事法会难集老人入曹溪向在会者亦多退席唯智海岸修六逸若惺炯三
人不离执侍及投老南岳则岸逸二子相随不舍是感法乳情深义至高也老人隐居湖
东不觉三载居常极其儆薄二子恬然想陈蔡之从不是过耳顷岸以师老归省拈香请
益愿乞一语终身奉持老人自念老矣出世法缘会合良难经云如大海中一眼之龟值
浮木孔岂易易哉嗟子行矣应谛听之佛言一切众生皆证圆觉是知佛性在人各各具
足不欠一毫然诸众生所以流浪生死长劫轮回备历苦趣而不返者直以背觉合尘顺
生死流随逐魔网而不自知之过也以不自知自觉故枉受沉沦正似持珠乞丐不知怀
中本有如意之宝弃之而甘受伶俜以是之故如来说为可怜愍者老人居常观子天性
率直忘机近道但子习气深厚不能自持往往苦被宿习所牵一入魔罟则浑身堕落苦
不自知及猛然想起即恨不能跳出生死忙忙打叠修行甚至道缘未集而熟境现前习
气又发不觉随波逐浪及至回头照管已经多时如此起起倒倒依傍老人二十年来毕
竟已躬下生死大事茫无归宿此何以故盖有入道之资而无坚忍不拔决定之志故脚
跟下跼立不住胸中多生恶觉恶习不肯痛下毒手洗刷一番耳学道如此任情不但今
生不办即千生万劫终无成办之时也佛言佛法难闻知识难遇今幸遇知识闻正法若
当面错过再出头来知是几时求如今日未可得也子今生幸遇老人一向动定无恒唯
今相伴二年喜子能忍苦可谓坚志今又告别恐离老人未必如今日也嗟予老矣求再
侍老人如今日亦未可得也苟终身无成岂不辜负此生一大事因缘耶子今行矣所叮
咛者切勿再堕魔网当坚持特操不可久住王城若以二载忍苦之心侍六祖如侍老人
信自心是佛一语如信老人将从前习气忍而不发心心揩磨念念省察单提一句话头
咬定牙关不可轻易放过如此拼尽此生决志不改是则不但不离老人一步即与佛祖
周旋坐卧经行不出道场之外也不唯不负老人抑且不负自己。

示刘存赤

顷余投老南岳甲寅冬暮茶陵刘季子远来参叩雪夜围炉寒灯相照因问子一向
如何用心对曰昔蒙和尚开示偈云莲华火里生世人谓希有不是火生莲唯在心离垢
每看此话于末句颇得受用老人深喜因示之曰子于心离垢一句得力此语不虚亦不
易到经云凡夫贤圣人平等无高下唯在心垢灭取证如反掌由是观之众生与佛本来

无二所谓心佛与众生是三无差别但心净即佛心垢即众生生佛之辩不远只在心垢灭与不灭耳以此心本来清净但以贪嗔痴慢五欲烦恼种种业幻垢浊障蔽故名众生此垢若净即名为佛岂假他力哉无奈一切众生无始业障深厚烦恼坚固难得清净必假磨练之功故有参禅念佛看话头种种方便皆治心之药耳譬如镜光本明以垢故昏必假磨练之药然药亦垢也以取能去其垢故镜明而药不存矣又如真金在矿沙石垢秽必须烹炼之法金精而无用其炼矣众生心垢难离必须工夫精勤调治垢去心明故说众生本来是佛非一向在烦恼垢浊之中妄自称为佛也参禅看话头一路最为明心切要但近世下手者稀一以根钝又无古人死心一以无真善知识决择多落邪见是故独于念佛参禅兼修之行极为稳当法门若以念佛话头蕴在胸中念念追求审实起处落处定要见个的当下落久久忽然垢净明现心地开通此与看公案话头无异是须着力挨排始得若以妄想浮沉悠悠度日把作不吃紧勾当此到穷年亦不得受用若以悠悠任妄想为受用此则自误不但一生即从今已去乃至穷劫无有不误之时也子向于念佛法门有缘试着实究审果在烦恼垢浊之中一声佛号如水清珠以此受用但非彻底穷源耳经云如澄浊水沙土自沉清水现前名为初伏客尘烦恼去泥纯水名为永断根本无明子只将此佛语默默自验万无一失若得到真离垢处如经云明相精纯不为客尘烦恼留碍如此不唯弥陀接引即十方诸佛亦皆同声称赞矣幸与子穷年雪夜此段冷淡家风世所希有苟不负此嘉会但从此去念念不离冷淡中便是离垢一条径路步步着力必有到家真解脱时也。

示钟衡颖

茶陵钟生明性诗礼世家往因患难走粤参予于曹溪老人晓之以善恶报应因果之说安其心以归其难竟解闻所以解者皆非忆想可到机缘偶会无心自至似非人力可为者钟生由是故物无恙以蹈安恬无事之境既而每遇逆缘履危机皆无意而置坦途然钟生竟茫然不知其故犹然以生平所未惬意快意事将用心力以图之自以为易若探囊拾芥也甲寅除日同存赤刘子远来相慰于寂寞之中伴予度岁一日坐间偶以所志未了事请益而将远求其大欲老人噫嚅而叹曰子所志是知将涉海渡河而求饮甘泉泉未必得而渴愈炽且苦涉之劳也向以因果报应之理喻子岂忘之耶夫善恶感应捷如影响声和响顺形直影端故圣人不言因果但言为善降之百祥为不善降之百殃是以安命定志为诫故曰不知命无以为君子在名教为安命在吾佛则为因果故东坡云要知前世因今生受者是要知未来果今生作者是然世之亦有作善而致恶报者此乃前之恶业所感其报善在于后矣其有作恶而致善报者乃前之善业所感而恶报在于后矣即古今聪明智巧权谋机诈自谓己能可以力致功名富贵者殊不知功名富贵乃命之固有定非智巧机诈可得而有因而得之者亦偶合耳岂有人谋可越天定乎是不知命者徒增其劳耳惟圣人教人以安命俟时佛教人以随缘安命则一毫不必强为随缘则一念不容妄想故佛法教人策一以断妄想为本然妄想乃贪嗔痴种种恶

业之本也即菩萨修行以至成佛报得天上人间最胜庄严广大福田皆从断妄想始以妄想断则恶业消恶业消则百福集此所谓自求多福也故示之以偈曰世事皆从妄想生妄心消处业缘轻不须更觅菩提路只要当人退步行退步者乃休心断妄之最上工夫也以人心本来光明广大为万福之源但由妄想恶业遮障故祸日生而福日减今苟妄消业断则一性圆明受用无边得受用处是为真福是知福由己作者政非智巧机诈可致耳且佛以断妄心则感人天之福钟生本有功名富贵之磁基若能直下休心将前生平所作之业从头仔细一一检点但有亏心伤理一念不合大道处尽是苦根一齐吐却从新别立根本另作一番工夫只在休心断妄听命俟时一件把作标准潜心自己固有之事业不必别求一念妄想之事如此以补前行之失一旦灾消福至则功名富贵逼拶将来亦无回避处又何用种种妄想攀缘而他求哉钟生果能谛信不疑执而行之则佛果可期况世缘乎何求而不得耶勉之勉之。

示袁大涂

世之士绅有志向上留心学佛者往往深思高举远弃世故效枯木头陀以为妙行殊不知佛已痛呵此辈谓之焦芽败种言其不能涉俗利生此政先儒所指虚无寂灭者吾佛早已不容矣佛教所贵者在乎自利利他乃名菩萨梵语菩萨此云大心众生以其能入众生界能断烦恼故得此名故菩萨舍世间无可修之行舍众生无断烦恼之具所以菩萨资藉众生以断自性之烦恼如他山之石可以攻玉耳烦恼者乃贪嗔我爱见慢种种恶习而为自性光明之障蔽非世间众生一切逆缘境界不能磨砺以治断之如诗所云切磋琢磨者此也且佛制五戒即儒之五常不杀仁也不盗义也不邪淫礼也不饮酒智也不妄语信也但从佛口所说言别而义同今人每发心愿持佛戒乃自脱略其五常是知二五而不知十也又推禅定为上乘以其能明心见性而不知儒亦有之颜渊问仁子曰克己复礼为仁己者我执也岂非先破我执为修禅之要一日克己天下归仁岂非顿悟之妙耶以天下皆物与己作对待障碍若我执一破则万物皆己岂非归仁乃顿悟之效耶及直指其目乃曰非礼勿视听言动以所视听言动者皆物而非礼则我障也今言勿者谓不被声色所转即所谓戒也于一切处不堕非礼岂非入禅以戒为首耶但佛多就出世说至其所行原不离于世间今之好高慕异者特不知修心之妙行耳即菩萨住世所行亦不外此由能忘我故自利与物无竞彼此忘怀故利他自他俱利故为妙行然佛者觉也能觉此心即名为佛非离此净心之外别求一佛也良由众生恶习障重心难清净故设念佛方便求生净土法门且曰心净则佛土净是知念佛固净心之妙行也然念佛本为净心苟念佛而其心不净何取于念持戒而背五常何取为戒袁生有志向道结友同修净业盖夙习善根所发参见老人坚请授戒老人示之曰戒本自性具足若谛信老人之言自净其心则戒已受禅已修净土已入菩萨妙行世出世法二利具足概不出此生其勉之。

示双轮照禅人

双轮照禅人来参且云将隐居山中单究向上事乞老人住山之法因示之曰古人住山乃大舍身命处殊非细事专要善用其心用心之法单提向上一念直须向佛祖不容处一着立定脚跟次则要将胸中一切知见玄言妙语杂毒一齐吐却次则识得本体了无一法不可被妄想习气影子发生种种境界惑乱正念次则要看本参话头如六祖不思善不思恶如何是本来面目公案极力提撕但有一切恶习现前即将本来无一语看破切不可随他相续流转咬定牙关此处定要把得住方不被他摇夺如此用心乃是惺惺时着力处若用心着力太过则懈怠心生便起昏堕此时只须快着精彩不可落在昏沉窠窟中急须持咒仗此咒力足敌此魔以藏识中多劫恶习今被话头逼出变化无穷境界一切魔境从妄想生一切昏沉从散乱生正恰用心之时忽一念散乱即落昏沉是须善知永嘉寂寂惺惺四料拣语最为切要古人用心但只将一句本参话头靠定如铁壁银山相似若到一念不生处亦是得力处不可作究竟会直到功夫任运不假思惟一念豁然身心如脱空方是功夫入手处亦未是究竟但能至此自然轻安自在便生欢喜然此乃是本分事未是奇特若生奇特想便堕欢喜魔便起无端狂知狂解此关最险此皆老人有所试者古云枯木岩前错路多行人到此尽蹉跎非细事也纵使有力打过种种境界正好修行正好保护未是到家若以此为足便起世间种种五欲因缘之念此关难过者百无一二所以不到古人田地正是得少为足之过患也饶你学人苦心一生得到此地若被此等恶习所牵仍是堕落生死坑中前功尽弃可不哀哉如此说话古人语中所载不少老人略为禅人拈出以末法中难得真正学道之人盖亦曾为浪子偏怜客耳大段古人住山不是养懒图快活单为自己生死大事所以走向万重寒岩作没伎俩活计若在此因循度日虚丧光阴岂不更可悲哉虽然用心差别既已知之其山中目前变幻境界即水流风动猿吟鸟噪云腾雾拥杳然在前更为喧杂永嘉见道忘山之语切须看破老人初住五台龙门时万丈寒岩之下水雪堆里如埋死人彻骨严寒五内俱透唯有微微一息视从永中出入至此返观觅自心一念起处了不可得此境正是助道之缘又大风时作万窍怒号日夜不休及雪消涧流向若奔雷又如千军万马奔腾之状如此杂乱境界初最难当因思古人有言听水声三十年不转意根可许入道老人遂即发愤于独木桥上坐立终日听水声始则[口聒][口聒]难消久则果尔忽然寂灭自此一切境界皆寂灭矣所谓万境本闲唯人自闹此又是道人住山第一着工夫也禅人记取毋忽。

示颺愚衡禅人

向上一路乃出家人本分事古人发足超方只要究明此事近代以来概不知出家为何事安可望为古人乎颺愚衡禅人初依五台空印大师听习经论久之遂尽屏去单提一念切究本分事万里南询过曹溪谒老人请益老人谓此事若不放下身心苦切根究到水穷山尽处终无下落纵到水穷山尽处古人谓之静沉死水又谓之玄妙窠窟若回头转脑则面前如铁壁银山相似祇是得力时不是受用处古人用心不是死到底

须是死中发活始得要在回机转位所以道百尺竿头坐的人虽然得入未为真百尺竿头重进步大千世界现全身学人到此只索转身别行一路方不被他作障碍禅人唯唯作礼而别乃就诛茅南岳未几老人亦曳杖而至询禅人则为病魔所挠业往宝庆就医老人闻之叹曰禅门下衰真实为生死的学人最为难得今斯人而有斯疾岂龙天厌薄法门乎丙辰春三月朔风雨夜半忽禅人冒雨冲泥而至老人相见大喜曰此岂病夫所能耶睹其眉宇津津爽气是知其疾已瘳八九因再拈香请益老人特示之曰子之病魔乃子之大善知识为助道因缘子知之乎切以众生之病病在有我以执我故一切烦恼众病以之而生病生则苦必随之自古及今无有一人不病于是者唯知病病之人不为病耳且四大假合聚必有散纵使不病何尝不病哉若了病不病者则病不能病之矣子知今日之病不知多生劫劫病病至今日矣子若不了今日病则从此已去而不知病之底止也子知生死之病而不知要出生死之病大有过于生死之病也夫何故古人以参禅不出阴界堕于识情窠臼纵有妙悟皆成我见以执四大为我病尚可医今离四大复执有我此病则医王束手最难调治诸佛诸祖特特出世单为治此一种膏肓之病费尽多少心力求肯服药而瘳者几何人哉禅人身病已瘳而切不可被禅病侵也云门谓法身有两般病甚言透过法身若法执不忘己见犹存亦是病极言认执之病也禅人将前所蕴一切玄言妙语及参禅执守功勋一齐唾却只到一点恶觉恶习不留定不被他养成病根直使佛祖无立脚处岂不见善财童子南询百城参五十三大善知识各授一种法门到头只落个与法界等与虚空等何曾有实法系着耶又不见毗卢遮那法身非身而托普贤妙行为身普贤无行但以众生之行为行故曰菩提所缘缘苦众生若无众生则无菩提此从上佛祖出世之真榜样老人因谓禅人四大病身非病魔不能治禅病刺心非众生不能治从今日去只将身如大地等则病魔潜踪心与众生等则我见不立我见不立则禅病自消以心不自心则本不生不生则一法不立苟一法不立又有何法而作知见障碍哉古人云舍情易舍法难禅人舍身即舍情舍见即舍法情法两忘岂不为大无碍解脱之人哉嗟余老矣再晤为难禅人勉之。

示李福净

零陵李生应祯请益心性之旨因示之曰夫心性者何乃一切圣凡生灵之大本也以体同而用异因有迷悟之差故有真妄之别耳佛言寂灭者名为一心其真如乃一心之异称以一法界心广大寂灭不灭不生无去无来凡圣不二故名真如真则无妄如则不变不妄不变故称妙性此心性之本源也祖师西来所传心印者此耳然此一心真如本来不生不灭本来无物圣凡不立何有染净生死苦乐之相良由不守自性而有随缘之用故不生不灭之体而与生灭和合变真如之体而为阿赖耶识由此现起根身器界天地万物之妄法而为众生幻妄之境界如湛海之水风激而成波浪波浪虽多水性无二故波浪如妄法水性如真心是则心性一体无二但有真妄之分故有圣凡之别斯则众生之生死苦乐皆妄法耳若夫本有之心性一向不失但迷而不觉若贫子衣中之珠

向被垢衣所缠不知受用故持珠作丐若知珠本有一旦顿得又何须向外驰求哉所谓三界唯心万法唯识以迷一心而为识识则纯妄用事逐境攀缘不复知本有真心矣若知真本有达妄元无则可返妄归真从众生界即可顿入佛界矣达磨西来单传心印顿悟法门正是顿悟此心耳此禅宗心性真妄之旨也若夫吾儒所宗尧舜禹汤文武周公孔子所传之心性则曰唯精唯一以精一为宗极而有人心道心之别此亦真妄之分也但世教所原不出乎此其曰道心则不迷不妄之性也其曰人心则迷性而为情世人但知用情而不知用性但知波而不知波原水也故孔子曰性相近也习相远也性近则水元无波习远则逐波忘水水尚不知而况了达湿性无二乎且如本一水也而以咸酸苦辣和之则淡性亡矣其湿性则本无二也是知众味乃妄之变也其湿性不可变也不可变者真可变者妄若达湿性无二则众味不可得而有也所谓尧舜与人同耳同者性也 不同者妄也又曰人皆可以为尧舜其可为者性也不可为者习也人之所习苟舍污下而就高明则日远所习而近于性是可与为尧舜者亦此习耳习近于性即禅家渐修之行也以世儒之学未离凡近去圣尚远非渐趋无以致其极故圣人立教但曰习曰致曰克其入道功夫在渐复不言顿悟若夫禅门则远妻子之爱去富贵之欲诸累已释切近于道故复性功夫易为力故曰顿悟以所处地之不同故造修有难易耳其实心性之在人本无顿渐之差但论习染之厚薄此入道要也若究心性之精微推其本源禅之所本在不生灭儒之所本在生灭故曰生生之谓易此儒释宗本之辩也心性之说盖在于此若宗门向上一着则超乎言语之外又不殢心性为实法也。

答段幻然给谏请益

诸佛出世无法可说祖师西来亦无实法与人但为众生种种颠倒执着之情随宜而击破之令舍执着顿悟本有而已良由众生自性元是如来法身只因迷此法身结成五蕴幻妄身心根尘和合起惑造业故有三界生死贪着五欲境界沉沦苦趣是执有之过也故吾佛愍之现身三界特为说破本来不有了无一法可取其有劣解众生依佛言说遂厌有取空虽出生死又着偏空故观三界如牢狱畏生死如桎梏不起一念度生之心故佛呵为蕉芽败种以堕执空之病耳其有上根利智既能自度又能度他故广修六度下化众生上求佛果故出空入有以见定有众生可度定有佛果可求此则空有二边之见不忘故佛又破之曰非空非有及有上上根人能信法身不属空有离此二边即名为佛如此则又执有菩提可取有涅槃可证此是佛法知见未忘虽舍有无二边未能忘其能舍之心终未究竟平等法界以执名言习气未悟离言之旨耳是以世尊末后拈花乃曰吾四十九年未谈一字人天百万独有迦叶破颜微笑世尊因曰吾有正法眼藏涅槃妙心付嘱与汝遂为教外单传之旨递代相承目为禅宗观其最初迦叶但只一笑而已岂有实法可传哉及至达磨西来少室九年面壁及至二祖神光立雪乞师安心祖曰将心来与汝安光良久曰觅心了不可得祖曰与汝安心竟遂付衣钵观此二祖只是个觅心了不可得达磨刚道得个与汝安心竟一语而已何曾有法付人耶自此六传至新

州在黄梅会下极力只道得个本来无一物故在五百众中独得衣钵开法曹溪称为六祖观黄梅夜半几曾有一法分付耶以新州初闻客诵金刚经应无所住而生其心早已识得无住真心及见黄梅但与印证而已如水投水如空合空本无实法但遣执着之心耳此从上佛祖授受传心之样子也以众生痴迷执着之心坚固难破加以历劫无明烦恼业障根深难得顿悟故费吾佛四十九年无量方便为设断惑证真之法则令其渐修渐悟故从凡至圣设有五十五位之阶差非是世尊好作恁般去就费婆心也以众生心病无量故设对症之方亦无量耳及至究竟实际直到知见尽泯一法不立始是到家田地若有纤毫知见不忘犹在门休止宿草庵遣之又遣遣至无可遣纵然如是犹是法身边事未是法身向上事止是教家极则处未是宗门极则处由是观之修行一事岂是草草便以一知半解为得哉直如宗门自六祖已前不说参究功夫只贵当下顿悟自南岳青原已下根机不一多在参求保养及至五家建立门庭施設不同就里宗旨元无差别其于应机接物如秦镜当台照彻肝胆至若与人解粘去缚直指法身向上一路剿绝佛法知见不到穷源彻底断断不肯轻易放过其在禅道大盛之时天下明眼知识甚多学道衲子处处参请印证故悟道者不落邪见及宋而元知识虽多而学人邪见不少不堕生灭则落空见有体无用如二乘偏空甚至拨无因果堕落外道豁达断空或悟心未彻才见影响便得少为足自称菩萨口口谈空心心著有竟造生死之业而不知不觉如是皆未得明眼知识勘验提撕故致禅门凋弊古德云不是无禅只是无师谓是故耳大段末法参禅得少为足者多纵有真正学人肯下死手做工夫十年五年不变其志亦有了悟自心一切皆空因无明师印证遂落空见或识神未破堕在光影门头或习气未净被工夫逼拶变现种种境界将为神通妙用或见诸佛菩萨现身说法或使知他心宿习能见未来之事或起种种异见此皆习气变现若认作奇特便落魔道可惜一往功夫为害非细此皆不遇明师又不知佛教中修心方便故误堕耳亦有真参实悟明见自心了无一法不能开顶门正眼便坐在净裸裸赤洒洒纯清绝点处此名抱守竿头静沉死水故云百尺竿头坐的人虽然得入未为真百尺竿头重进步大千世界现全身又云有佛处不可住无佛处急走过正是教人不可坐在无事甲里便说无佛可成无众生可度此正堕在断见不能离此空见耳纵然到此亦是法身边事未是法身向上事岂不闻云门道得到法身边隐隐的似有个物相似亦是光不透脱直饶透过放过即不可此语实是修心照胆镜也故古德云悟之一字直须吐却应知佛祖说法一味遣众生执情耳所谓但尽凡情别无圣解若作圣解即受群邪楞严经中五十种阴魔非漫语也今时修行既无明师指点若不遵佛祖言教印证将何以为凭据耶始因众生著有故佛破其有见二乘外道着空故佛破其空见菩萨着空有二边故佛说非空非有破二边见及至入佛法中又遣其佛见法见所以遣至无遣正谓不见一法即如来岂不见善财童子参五十三大善知识已入五十三位法门入佛境界不说成佛之事但云与虚空等与法界等与毗卢遮那等及见普贤菩萨乃为说十种行愿此便是修行学佛之大榜样不以悟后为无事也

今人修行纵能悟彻法界若不学善财修习普贤大行终是不免堕落空见外道可不惧哉此一上葛藤特为修行无多闻慧错误用心不能入佛知见故不免饶舌若视为泛泛语言不唯有负老僧抑且自误不少。

示玉觉禅人

蕲阳慧玉慧觉二禅人参老人于黄梅紫云山白云心中生灭念念不停犹如野马特求开示云何降伏其心老人示之曰学人修行为生死大事也以心中念念不停故生死不断欲实为了生死必要把一切万缘尽情放下放得干干净净然有无始习气种子不得干净必须参一话头纸上都有但不知下手工夫难易诀法必须参善知识开示方便是他行过的晓得易入处如六祖昔闻应无所住而生其心当下开悟世人不知当了玄妙道理会元不是玄妙因昔有住今闻无住故当时放下而得开悟有何玄妙如永明大师昔以念佛用心不能造入后因韦驮前拈阇得念佛参禅世人以禅当作道理讲殊不知禅乃是自心经云不生不灭是也欲明生死大事知戒律尊崇决不敢犯先要信力肯心坚志把玄言妙理世事人情都要放下此参禅一着元无有玄妙奇特此事极拙汝肯信否若果肯信但把从前妄想一齐放下不容潜生缓缓专提一声阿弥陀佛着实靠定要观此念从何处起如垂纶钓于深潭相似若妄念又生此因无始习气太重又要放下切不要将心断妄想只把脊梁竖起不可东想西想直于妄念起处觑定放下又放下缓缓又提起一声佛定观这一声佛毕竟从何处起至五七声则妄念不起又下疑情审这念佛的毕竟是谁世人把此当作一句说话殊不知此下疑情方才是得力处如妄念又起即咄一声只问是谁妄念当下扫踪灭迹矣佛言除睡常摄心睡时不能摄心一醒就提起话头如此不但坐如是行住茶饭动静亦如是在稠人广众中不见有人在诸动中不见有动如此渐有入处七识到此不行如此日夜靠定不计工夫一旦八识忽然迸裂露出本来面目便是了生死的时节也如此方不负出家之志但参禅之时不要求悟任他佛来祖来魔来只是不动念念单提行将去中间再无疑难如是绵绵密密心心无间日用着力做去自有下落。

示明益禅人

学人不知向上一路但求增益知见殊不知知见立知即无明本此不知本有而向外驰求更欲增益其明耳苟明其明则明亦不立何益之有故曰为学日益凡言学者则向他家屋里求安乐窝纵然求得毕竟非属己有既非己有则乐非真乐乐既非真又何从而安之耶向外求安自古学人之通病非特今也明益禅人请益且道将谓无益而欲明之耶有益而后明之耶若言无益无益则不必矣若言有益既有益矣又何必明之耶试看明从何明益从何益若求明其明则失本明若更求多益则返成无益凡求益者如人食已饱而更贪其味则伤食而病成矣若能随食而吐可勿药而愈若护病忌医而终成痞滞凡病此者虽卢扁不能治何也以贪食不吐一病也养病讳疾二病也病成忌医三病也或从而恶药四病也或求速效不信治本之方即疑医弃药五病也或更从庸医

误服毒药而至损生者此不治之科也学人自弃本明而向外驰求增益知见大都若此伤哉吾少每读医师喻未尝不三复圣训窃见近世学者初为沙弥即能诵此老不知宗竟致虚生浪死者无限此不明之过也亦有求明而误以不明强自为明者诚不达本之咎耳佛言息心达本源故号为沙门学人苟能息心达本明不必外求益不必多增自性具足曾何亏欠明益禅人果能知此顿将从前所求多处一齐吐却如伤食人中无宿滞则元气自复学人铲却知见可称无事道人矣试子细检点从前满腹馊酸作何气味参参。

示慧楞禅人

禅人生长休邑少贾于江湖因厌尘俗至匡山礼续芳和尚剃发老人自南岳来休夏金竹秋将有双径之行禅人拈香请益因示之曰汝已能舍世间恩爱身虽出家而心未明出家之事昔吾佛世尊舍金轮弃王宫入雪山六年苦行睹明星悟道成正觉为三界师六道尊仰人天供养普度众生同出生死此是最初第一个出家之样子也如此看来岂是偷安养懒贵图现成受用便为出家者乎定有一段本分事也从上诸祖特为生死大事出家至于操方行脚参访知识特为发明心地将无量劫来生死根株一拔顿尽超脱三界永离苦趣方为自利后听龙天推出建立三宝是为利他二利具足始是出家本分事禅人今日出家曾知有此事否曾知有生死大事否如何是生死即今现前五蕴身心集下无量劫来种种贪嗔痴慢憎爱习气种子日用心心起灭造业之心元是如来佛性光明种子今被无明烦恼盖覆日用而不自知者是以迷此佛性便是生死悟此佛性顿断烦恼脱离生死是真出家儿如此看来出家乃大丈夫了生死事非享安逸贵图自在而已也不肯修行不求明心见性是为虚消信施返招来世酬偿之苦何出家之有禅人自思何缘何幸得遇明师度脱安居名山道场法侣和合又何幸遇善知识指引开导若不深生庆幸大生惭愧决志修行求出生死是为自弃如到宝山空手而回岂不哀哉禅人若肯发志修行最先要将从前一切烦恼憎爱习气一齐顿断单单志求了生死一着单将一句阿弥陀佛蕴在胸中如己命根心心不断念到花开见佛便是了生死真正出家之时节也若不以老人之言发起真实信心是为避溺投火此生错过岂有出头时节汝切自思自勉毋忽。

示半偈闻禅人(有引)

禅人少习举子业有出世志四十弃妻子礼紫柏老人之弟子果清湛公祝发于归宗归宗乃昔诸尊宿建法幢之禅窟有如来舍利在焉是知禅人出家之缘胜所居之地胜第未发胜心耳归宗久废紫柏大师过其地惨然悲酸见枯松半折斤斧大师愍而咒土拥之冀其重荣以卜道场之再建不数年其松皮骨皆完于是湛公毅然重兴遐迩闻之莫不仰异景从喜得居士邢来慈矢心唱导极力赞扬又数年感 今上赐御藏以光名山由是殿阁遂成而坚音长老募造毗卢大像以奠安之自此三宝已具其二独僧宝未集不足以扬法道耳禅人出家之八年适老人自南岳来游目其地礼舍利于金轮峰

顶睹其山川之秀拔恂其恢复之艰难其殿阁虽成而禅居未就犹然荒寂中也来慈固苦心护法其力行乃吾徒事老人思之若僧徒不勇往为之则负建立之意恐紫柏寂光有灵定不瞑目也因是致恳劝发大众而坚音与禅人为之纲领苟不奋勇先登何以克全佛祖之家业乎禅人闻说顿发胜心普化大檀庄严佛土即荷锡出山滨行请益老人欲坚其愿力乃欢喜而示之曰。

汝虽出家然犹未闻出世之行耳昔吾释迦本师舍金轮王位匿影雪山六年苦行以成正觉为人天师其实久远劫来广修福慧故曰三千大千世界无有如芥子许不是菩萨舍身命为众生处至若施头目脑髓如弃涕唾如此非一劫二劫乃至无量劫来世世生生如此苦行方才博得相好身土微妙庄严即今末法弟子一钵盂饭皆是如来身命骨血换来留与儿孙受用由是观之吾徒出家衣食现成安居受用岂易消受哉苟不思报佛恩体佛心行佛行者则名虽出家实资三途之苦具耳为佛克家之子者必须深遵佛戒行佛行理佛家事乃名佛子所谓体佛心者大慈悲心是行佛行者忍辱心是佛家事者广行六度成就二严建立三宝弘扬法化是若不如此非佛弟子是为贼人盗佛袈裟自滋苦本如此出家有何利益以是之故劝禅人发无上心广行佛事以报佛恩国恩亲恩及檀越供养之恩以成出世之行耳所言福慧二严者以志悟般若种子了达自心妙契佛心此名为慧广修檀度庄严成就众生此名为福故曰福慧两足称二足尊故今劝禅人第一要志求般若了悟自心以出生死之苦海次要广行众行普化十方庄严佛土以成净土之净业除此二行无可修者不修二行非出家儿以教化众生即是庄严佛土何也以大地众生没溺贪欲之苦海毕造生死之苦业长劫沉沦无由自出故感三界三途之苦具所赖三宝为福田以种般若之种子以为他世自受用之因缘然须必假僧宝以开导故吾徒佛子能化一人发胜心破慳贪则一人净自心严一人之佛土化多人则严多人之佛土苟能化大地使人人发心则圆成人人之佛土是则转移土而成净土变苦具而为乐具岂不为最上殊胜之妙行哉如此则以有限之身心成无边之佛事舍己从人化工归己菩萨妙行无逾于此而出家之能事又何外于是此则所舍于己者小而利润于人者大由是而光三宝建佛事使见闻为种普益未来则道不朽而化利无穷如此广大熏修之业圆满最初起发一念欢喜心耳禅人又何惮而不为乎禅人行矣执老人片言以往便是豪杰之士顿发广大之心如广额屠儿放下屠刀便作佛事亦如八岁龙女献珠之顷即证菩提自有能破慳囊如挥粪土成汝愿力者禅人勉旃万无怠惰。

憨山老人梦游全集卷二终

(江洲佛弟子左春魁同男左克勤发心刻)

憨大师法语第二卷计字贰万参千八百零

■■■■■拾壹两■■钱整)

嘉兴大藏经 憨山老人梦游全集

憨山老人梦游全集卷之三

东海那罗延窟侍者福善目录

法语

示归宗坚音慈长老行乞庄严佛土

匡山金轮峰顶有释迦如来舍利乃法身常住之地从昔诸祖建大法幢于其中先后三十七人其间发明心地超脱生死者不知其几是知兹山之灵诚震旦之祇桓西江之鹫岭也第法运迁讹与时升降以致琳宫梵宇委堕荒榛往紫柏大师游履其地志兴复之精诚冥感枯树回荣兆亦奇矣于时有弟子法湛果公志存绍述誓图鼎新而坚强不拔之愿如康会之求舍利于建初也未几果感 今上赐御藏以镇山门时则舍利出现大放光明山川震吼草树呈祥诚末法希有之胜事老人于丙辰秋自南岳来礼如来舍利瞻依奇绝俯仰兴怀但见殿阁庄严大有未备若中道而馁无异昔在荒荆也岂龙神呵护之意乎第以本发心檀越那来慈者愿大而力弱是在吾徒沙门释子之责故劝坚音慈公发广大心作难遭想当布五体舍四大以作庄严况有十方昔在灵山受嘱之宰官居士愿王在也何不普请群集以成就胜事庶不负慈父之以家业托也慈公闻说大生勇猛乞老人一语以为前茅老人笑曰无庸此也法界海会莲华藏中无边佛刹微妙庄严尽在大心菩萨一念中现圆满具足无欠无余全在一念感发之力耳正如弥勒楼中含摄无量佛刹所以善财至前而不见者要假大士弹指之力耳是则老人之言如向阁前一轻弹指其庄严佛土但肯开门一时顿现又何假余力哉公往矣幸无怠。

示归宗执事

归宗为匡山首刹乃历代祖师之法窟自耶舍尊者持释迦法身舍利从西域来负铁建塔于金轮峰顶此悲愿之力何其深也右军舍宅以当布金心何广也想前诸祖说法何其盛也世运迁讹珠宫梵宇堕于荒榛何其惨也从林巨材夭于斧斤何其忍也独遗孤松售以斗米何其独也适有乞儿怜而赎之何其仁也樵夫剥啄根株将折何其苦也爰有大师适来见之咒石作肤以冀重生以卜兴衰何其猛也寒暑未三肌骨长完何其应也续有湛公用发大心志在恢复何其勇也护法檀那风声感召何其集也剪荆拾砾化为金碧不日成功何其速也乃启幽扃法身重现光明赫奕四众欣睹何其幸也山摇地动六种吼声其应如响何其捷也睹此瑞事观其因缘种种非一何其胜也居士护法秉金刚心捐舍四大何其坚也老人睹此无上福田何其痛也今住此地饮此水食此食而不发无上菩提护法心者不唯非出家儿实为地狱种子也余实怜居士护法之心愍道场未了之缘特为赞扬劝诸僧众各发肯心同心一力辅弼道场志在成就圆满功德故量材选职以授其事自今以后诸人但思古人建立之艰难当念重兴之苦心檀越护持之坚志各宜增益勇猛若于其中偷安养懒搅众乱群坏法破僧者是自取地狱之苦但能舍身助扬者即种成佛真因不负出家之志矣宜各勉旃。

示王自安居士舍子出家

新都王自安居士有子应辰幼业儒列诸生间有文行众皆属望一日思生死事大发心出家遂自剪发走匡庐礼云中敬堂和尚时丙辰夏余自南岳来兹山避暑于金竹适遇居士访若子而至以天属至情有难割爱者余因而示之曰举世父母所望于子者欲其荣名显亲也故以三牲五鼎之养为尽孝殊不知养愈厚苦益深是累其亲非真孝也故吾佛世尊薄金轮而不为舍父母弃王宫苦行于雪山六年成道为三界尊人天之所宗仰苟不舍至贵割大爱何以博长劫不朽之业乎况称之曰大孝释迦尊累劫报亲恩此非以了悟无生普度众生为报地乎故佛说大戒首曰孝名为戒谓孝顺父母孝顺师僧三宝孝顺至道孝顺一切众生故真学佛行者将视一切众生为己多生父母岂一生之亲而不报乎第恐出家不知其本也今若子以志悟无生为根地吾信其心矣但出家乃大丈夫事非将相所能为若果决其志不唯报有余即养亦有余也何以见之且世之所谓孝者将以功名博牲鼎为养以娱亲也况功名见制于造物牲鼎有待于所遇无论得之而资苦且举世求之而未必尽得得之而未必能享抑有功名而不禄者亦有父母而不能待者亦有待之而不乐者物之不齐也岂人情可必然哉以其听命而不由己也今有志于大道者求之在我而享之亦在我今若子操必得之策怀至乐之养使其亲终身享之而世世不尽者此难与世俗比也居士能舍其子听其志自今已往若子既潜形于山谷以大道为怀居士亦谢尘缘忘形从子于山中以出世为心既能割爱又能超尘有所乐地即草衣木食而锦绣甘旨不易也其子日夜惟道是念朝参暮叩即斑衣戏彩无加也水流风动经声佛号非繁弦急管可厌也明灯清香昏晓不断非腥膻臭秽可比也千丈寒岩三间茅屋视高堂广厦卑卑也但愿其子早悟无生将以献其父父亦因子而印其心是其父子相庆共成无上之道已享不世之荣名此必得之事也其视一官之封一言之褒而不必者又如云泥天壤矣此居士所舍者小而所博者大若子所逆者薄而所顺者厚矣岂不为世之大孝乎回视世俗之情不啻大海之一滴大地之一尘耳故孟子言仁义于齐王且曰无如我敬王况大道乎居士欣然奉教请诏名愿执为弟子老人命之曰福至言其福自今而至也字曰大来谓所舍者小所来者大矣故书此以为若子法门券。

示灵源觉禅人

禅人住庐山归宗有年谓自知根器下劣不能一超直入但发愿愿此生尽命诵妙法莲华经万部请乞证盟未审此行与参究功夫同异何如愿闻示诲老人因示之曰诸佛说法譬如食蜜中边皆甜本无取舍差别但由学人欣厌不同故有异耳所以吾佛出世持为开示众生一大事因缘祖师西来直指单传亦祇令人了悟此一大事因缘更无别法所言一大事者即指众生本有之自心名为佛性种子耳是知经乃佛所开示之路禅乃欲人循路而行故持经而不悟心与参禅而不见性者总非真行六祖云心迷法华转心悟转法华由是观之持经与参禅岂有二耶是在学人坚持久长不拔之志持经即参究参究即持经所以经中佛意苦求末世持经之人斯岂求循行数墨者耶且云持此

经者举手低头皆已成佛与宗门咳嗽掉臂是祖师意有何异耶总之贵乎真实行持经妙在忘言参究只在忘心心言既绝则佛祖鼻孔一串穿却所谓归源无二路古人参究必拼三十年苦心今经万部非三十年不足禅人苟能持此一念三十年住山不异佛祖定为摩顶安慰矣但办肯心必不相赚切不可作二法会也禅人果能办一片死心从今日去向青山白云之中数椽茆屋吊影单栖痛将身心世界一齐抛却昼夜孤明一念专持此经当于纸墨文字之外洞见佛心了知大事因缘只在当人日用见闻觉知食息起居不离道场所谓佛子住此地即是佛受用经行及坐卧常在于其中如此则灵山一会俨然现存不离当处而顿证无生则是心悟转法华也。

示蕲阳宗远庵归宗常公

常公有志向上事专持法华经闻老人至匡山因匍匐而来相见于东林自陈诵法华经于十方佛土中唯有一乘法除佛方便说但以假名字引导于众生于此怀疑不知如何是一乘如何是方便假名愿垂开示老人谓之曰所云一乘者乃一切众生之本心吾人日用现前知觉之自性也以此心性是一切圣凡之大本故说为乘乘者是运载义然此心即是吾人日用六根门头见闻不昧了了常知不被尘劳妄想之所遮障光明普照灵觉昭然即此一心是佛境界则运至于佛若以此心广行六度摄化众生不见有生可度亦不见有佛可成如是一心即菩萨境界则运至菩萨即以此心观诸四谛能断爱染烦恼苦因高超三界证寂灭乐如此便是二乘境界则运至二乘若以此心精修梵行四禅八定则是四圣四禅境界则运至梵天能修十善断上品恶则感六欲诸天境界则运至诸天若迷此一心恣杀盗淫断佛种性则感三途剧报则运至三恶道中是故佛说三界唯心除此一心无片事可得唯此一事更无余事故说一乘非此心外别有一法可说也若心外有法是为外道邪见非正法也若了此心则知三贤十圣及一切众生皆一心之影响道是假名则知佛所说三乘十二分教随机施設皆是假名引导众生元无实法与人也种种方便皆为开示此心不是更有异法为众生说也不唯佛是方便即末后拈华迦叶微笑及达么西来单传心印亦是方便所言直指人心见性成佛若言直指早是曲矣盖诸祖垂示机缘皆为吾人不能顿了自心不得已而曲垂方便若于佛法上起种种知见及于诸祖公案上起种种分别皆是邪见外道种性非正见也故末法学人不达自心专向外求到底绝无真实受用及有志参究向上事不知本来无法不了自心一味真实更要别求玄妙如此用心不唯正眼不明抑且堕落外道邪见名虽学道不知翻成地狱种子岂不哀哉老人尝谓学人直贵真实用心自净烦恼习气业识种子破得一分业识便露一分佛知见达一分佛境界断得十分业识便是十分佛境界岂有心外别将巧法逗凑将来可为佛境界乎禅人更莫狐疑但只了知自心即是一乘若悟诸法但有假名便是真实工夫直须一切处不迷如此着力做工夫不必更作一种思量较计子其勉旃。

示古愚拙禅人

古愚禅人自浮梁来参金轮请益做工夫老人因问汝日用如何用心答云作唯心观又问汝作观时还见有境否答曰到这里总不见有老人曰既不见有境将什么唯心禅人曰某甲只是不忘能老人曰汝说唯心是以知见做工夫其实未达唯心境界古德云未达境唯心起种种分别达境唯心已分别即不生汝于现前境界还生分别否若作观时似乎忘境逢缘依然分别逐境生心如此捺硬说唯心终是不得实证纵是忘得前境若执着唯心则是不能忘心乃忘所未忘能故心境不得混融是名智碍况未得忘境强说唯心以作实法者乎古德云丝毫未透如隔千山直饶做到心境两忘一法不立犹是知见边事况以思惟心作究竟想岂不为自瞒者乎禅人今去南岳万峰深处谛观水流风动鸟语山光触目盈耳了无身心世界之相打成一片只这唯心二字亦须抛向十方世界外更有事在若堕唯心窠臼依然无出头分。

示袁公寥

佛言蠢动含灵皆有佛性传曰人皆可以为尧舜由是而知灵觉之性物之本也人莫不具窃观古今生人豪杰不少而圣贤不概见者何哉盖以习染之偏随情逐逐而不返也所谓百姓日用而不知苟能自求知则圣不难矣故曰自知者明以不自知故迷日厚而心日昏苟有豪杰之士塞情而复性则圣可期而事业当垂不朽矣佛之十戒孔之四母禅之一心皆复性之要也有志之士可不勉哉袁子道生今素亮者往通问予于曹溪知为上根利器及余过匡山生远候余见其所赋骨奇性敏但习重而气高故但任习而不见性苟能奋力远情复性则不骄不背不逆寡不雄成则器广而不隘志坚而不移心冷气消则可坐进此道矣则圣贤可期况事功乎与其荡情于无当奚若祛情以养志则所造可量哉老人爱之示究心之法大似圯上之敝履耳因字之曰公寥冀其日淡于爽口也。

示参禅切要(径山禅堂小参)

禅门一宗为传佛心印本非细事始自达磨西来立单传之旨以楞伽四卷印心是则禅虽教外别传其实以教印证方见佛祖无二之道也其参究工夫亦从教出楞伽经云静坐山林上中下修能见自心妄想流注此实世尊的示做工夫之诀法也又云彼心意识自心所现自性境界虚妄之相生死有海业爱无知如是等因悉以超度此是如来的示悟心之妙旨也又云从上诸圣转相传受妄想无性此又的示秘密心印也此黄面老子教人参究之切要处及达磨示二祖云汝但外息诸缘内心无喘心如墙壁可以入道此达磨最初示人参究之要法也传至黄梅求法嗣时六祖刚道得本来无一物便得衣钵此相传心印之的旨也及六祖南还道明等追至庾岭夺衣钵祖弃石上明提掇不起明云我为法来祖云汝为法来但屏外缘不起一念当为汝说明良久祖云不思善不思恶正恁么时阿那个是明上座本来面目明即大悟此是六祖第一示人参究之的诀也是知从上佛祖只是教人了悟自心识得自己而已向未有公案话头之说及南岳青原而下诸祖随宜开示多就疑处敲击令人回头转恼便休即有不会者虽下钳锤也只

任他时节因缘至黄檗始教人看话头直到大慧禅师方才极力主张教学人参一则古人公案以为巴鼻谓之话头要人切切提撕此何以故只为学人八识田中无量劫来恶习种子念念内薰相续流注妄想不断无可柰何故将一则无意味话与你咬定先将一切内外心境妄想一齐放下因放不下故教提此话头如斩乱丝一断齐断更不相续把断意识再不放行此正是达磨外息诸缘内心无喘心如墙壁的规则也不如此下手决不见自己本来面目不是教你在公案语句上寻思当作疑情望他讨分晓也即如大慧专教看话头下毒手只是要你死偷心耳如示众云参禅唯要虚却心把生死二字贴在额头上如欠人万贯钱债相似昼三夜三茶里饭里行时住时坐时卧时与朋友相酬酢时静时闹时举个话头狗子还有佛性也无州云无只管向个里看来看去没滋味时如撞墙壁相似到结交头如老鼠入牛角便见倒断也要汝办一片长远身心与之撕挨蓦然心华发明照十方刹一悟便彻底去也此一上是大慧老人寻常惯用的钳锤其意只是要你将话头堵截意根下妄想流注不行就在不行处看取本来面目不是教你向公案上寻思当作疑情讨分晓也如云心华发明岂从他得耶如上佛祖一一指示要你参究自己不是向他玄妙言句取觅今人参禅做工夫人人都说看话头下疑情不知向根底究只管在话头上求求来求去忽然想出一段光景就说悟了便说偈呈颂就当作奇货便以为得了正不知全堕在妄想知见网中如此参禅岂不瞎却天下后世人眼睛今之少年蒲团未稳就称悟道便逞口嘴弄精魂当作机锋迅捷想着几句没下落胡言乱语称作颂古是你自己妄想中来的几曾梦见古人在若是如今人悟道这等容易则古人操履如长庆坐破七个蒲团赵州三十年不杂用心似这般比来那古人是最钝根人与你今人提草鞋也没用处增上慢人未得谓得可不惧哉其参禅看话头下疑情决不可少所谓小疑小悟大疑大悟不疑不悟只是要善用疑情若疑情破了则佛祖鼻孔自然一串穿却只如看念佛的公案但审实念佛的是谁不是疑佛是谁若是疑佛是谁只消听座主讲阿弥陀佛名无量光如此便当悟了作无量光的偈子几首来如此唤作悟道则悟心者如麻似粟矣苦哉苦哉古人说话头如敲门瓦子只是敲开门要见屋里人不是在门外做活计以此足见依话头起疑其疑不在话头要在根底也只如夹山参船子问云垂丝千尺意在深潭离钩三寸子何不道山拟开口师便一桡打落水中山才上船师又云道道山拟开口师又打山大悟乃点头三下师曰竿头丝线从君弄不犯清波意自殊若是夹山在钩线上做活计船子如何舍命为得他此便是古人快便善出身路也在昔禅道盛时处处有明眼知识天下衲子参究者多到处有开发况云不是无禅只是无师今禅宗寂寥久矣何幸一时发心参究者多虽有知识或量机权进随情印证学人心浅便以为得又不信如来圣教不求真正路头只管懵懂做即便以冬瓜印子为的决不但自误又且误人可不惧哉且如古之宰官居士载传灯者有数人而已今之尘劳中人粗戒不修浊乱妄想仗己聪明看了几则古德机缘个个都以上上根自负见僧便斗机锋亦以自己为悟道此虽时弊良由吾徒一盲引众盲耳老人今遵佛祖真正工夫切

要处大家商量高明达士自有以正之。

示董智光

董生斯张生长富贵之室早发求出生死之心盖夙习般若胜缘内薰之力也先参云栖大师授净土法门未即卒業顷参老人于双径愿受优婆塞戒且自发露罪业深重愿求出苦之要用何修习以灭罪愆老人因示之曰学人即知罪根深重古德教人随时消旧业切莫造新殃佛为业重众生开忏悔一门最是出苦方便偈曰众罪如霜露慧日能消除若欲忏悔者端坐念实相是为正行此外皆助方便也众生自性与佛平等本来无染亦无生死去来之相但以最初不觉迷本自性故号无明因无明故起诸妄想种种颠倒造种种业妄取三界生死之苦是皆无明不了自心随妄想转如人熟睡作诸恶梦种种境界种种怖畏众苦难堪及至醒来求梦中事了不可得是故众生堕在无明梦中随妄想颠倒造种种业自取诸苦醒眼看来诸颠倒状岂可得耶即今现在无明梦中如何能得消旧业耶须是以智慧光照破无明的信自心本来清净不被妄想颠倒所使则诸业无因以妄想乃诸业之因也此何以故由无始来迷自本心生生世世以妄想心造种种业业习内积八识田中以无明水而灌溉之令此恶种发现业芽是为罪根一切恶业从此而生今欲旧业消除先要发起大智慧光照破无明不许妄想萌芽潜滋暗长若能妄想起处一念斩断则旧积业根当下消除所谓不怕念起只怕觉迟觉照稍迟则被他转矣若能于日用起心动念处念念觉察念念消灭此所谓众罪如霜露慧日能消除以无明黑暗唯智慧能破是谓智慧能消除也若昼夜不舍勤勤观察不可放行但就妄想生处穷究了无生起之相看来看去毕竟不可得久久纯熟则自心清净无物无物之心是为实相若常观此心又何妄想可容积业可寄耶如此用心是名观照三昧若自心烦恼粗重无明障处不自觉知如此则古德有教学人参究即将念佛审实公案正当着力提起一声佛号横在胸中即便审究这念佛的毕竟是谁如是随提随审并不放空将此疑团横在胸中如己命根更不舍一切动静闲忙去来坐立唯此一事更无余事如此用心才见妄想起时就将此话头一拶则当下粉碎一切妄想自然扫踪灭迹矣以此话头如日轮当空无幽不照只恐心力懈怠不肯着实提撕故不能敌妄想耳若敌得妄想消处便是旧业消灭时也舍此一着更向心外别求则诸佛出世亦无忏悔处此在自力非他力可代也若恶习强胜力不能敌者在昔佛有明诲若修行人习气不除应当一心诵我无为心佛所说心咒此实格外方便也以各人藏识潜流习气深厚智力不到不到之地必须仗佛心印以密破之譬如难破之贼必请上方之剑此须早晚二时自取方便唯以参究工夫为第一义耳老人以此指示大似与盲人拄杖子其实行在己躬非师友可代也以居士志归法门故名之曰福觉要以觉照为行本也字之曰智光非智慧光又何以破痴暗耶但须觉照不昧智光现前便是了业障出生死之时节也。

示闻汝东

维摩居士住毗耶离城家居尽屏所有独寝一室以示疾说法即文殊等三十二大

士穷其舌辩不能当杜口一默此从古在俗第一善作佛事者也老庞尽散家资从马祖得西来大意乃云但愿空诸所有切勿实诸所无此又善学维摩者也汝东居士其以二老作知识乎。

示径山堂主幻有海禅人

佛祖一心教禅一致宗门教外别传非离心外别有一法可传祇是要人离却语言文字单悟言外之旨耳今参禅人动即呵教不知教证一心乃禅之本也但佛说一心就迷悟两路说透宗门直指一心不属迷悟要人悟透其实究竟无二如来藏中求于去来迷悟生死不可得此岂属迷悟耶二祖云觅心了不可得六祖云本来无一物即般若无五蕴根尘识界及出世三乘之法也以无所得故得菩提与觅心了不可得岂二法耶是知教说一心所多者凡情圣解耳参禅顿破无明是绝凡情也悟亦吐却是绝圣解也斯则禅呵知解而教未尝不呵也今参禅人从教回心者不能忘知绝解提话头不能忘情绝迹皆在所呵何其毁教谓不足取耶今弃教参禅者果能先解本无凡圣不属迷悟是为见地依此参究当人一念若存丝毫情见及玄妙知解总是未透皆生死边事岂可便以为得即今无明眼知识印证若不以教印心终落邪魔外道但不可把佛说的语言文字及祖师玄妙语句当作自己知见必要参究做到相应处如经云一切烦恼应念化成无上知觉如此便是顿悟的样子不是将烦恼习气夹杂知见当作妙悟也亦不是别有只是消尽烦恼习气露出本来面目耳故云悟了还同未悟时依然只是旧时人不是旧时行履处岂不见夹山未见船子时上堂有僧问如何是法身山云法身无相又问如何是法眼山云法眼无瑕时道吾在座不觉失笑既见船子后道吾遣僧往问如何是法身山仍曰法身无相又问如何是法眼山仍曰法眼无瑕僧回举似道吾吾云这汉此回方彻此便是伶俐座主弃教参禅的样子也海堂主久亲教乘今弃所习单求向上一路且看夹山前后两转语一般道吾为甚肯后不肯前试看不肯在甚处肯在甚处这里定当得出管取教意祖意一齐吐却他日便可把一大藏教一口吸尽字字化成光明藏也葛藤不少珍重珍重。

示径山西堂灵鉴智禅人

承教有言一切法不生我说刹那义初生即有灭不为愚者说古德云悟无生者方见刹那然既悟无生又何有刹那之可见若见有刹那则非悟无生今何云悟无生者方见刹那是则无生刹那一耶异耶佛依不生说刹那则非异矣祖师云悟无生者方见刹那则无生刹那又非一矣若离一异求之则无生意亦系驴橛矣汾山云今人一念顿了自心名之为悟即以所悟净除现业流识是名为修然流识者谓微细生灭即刹那心也言悟而后修则是悟而后见也且悟后方见刹那则前悟者非真无生明矣今参禅提话头虽云着力而微细生灭流注潜行如石压草黯然不见若不断生灭如何得悟无生若非无生又何以敌生死若悟而后见则世尊依刹那而说无生又为剩法矣西堂饱餐教义今弃所习单提向上一路于此试定当看但不可作义理和会亦不可向意解中求能

于一念刹那中顿见无生则佛祖鼻孔一串穿却。

示知希先山主

山主久栖讲肆从少林参诸祖机缘今尽屏所习单提向上一路吊影双径适老人来因拈香请益老人示之曰此事人人本无欠缺圆满具足所以日用不知不得受用者直为无始恶习种子积劫薰染根深已是难拔今又新薰言教文字祖师公案种种知见更增一重障碍虽要求明自己转求转远此何以故只为昧却自己向他取觅耳以积生烦恼习气名烦恼障玄妙知见名所知障若二障消除本体自现今参究向上事先要将从前所学一切文字语言玄妙道理名为杂毒尽情吐却单提本参话头重下疑情斩断妄想烦恼根源使内不得出外不得入前后际断中间自孤只有一个疑团作自己命根疑到疑不去用力不得处一觑觑定看他毕竟是个什么看来看去捱来捱去自有倒断时也但存丝毫知见于中便隔千里万里矣但看初祖云心如墙壁可以入道便是归家第一条路也若心不肯死疑不切当则千生百劫终在途路耳山主但将精神收向此中管取他日得处定不是之乎者也可到万万勉之。

示嵩璞恩山主

古德教人参禅做工夫先要内脱身心外遗世界一切放下丝毫不存单提一则公案话头如赵州狗子还有佛性也无州云无或万法归一一归何处或审实念佛的是谁随举一则横在胸中如金刚王宝剑将一切思虑妄想一齐斩断如斩乱丝内不容出外不容入把断要津筑塞咽喉不容吐气如此看力一眼觑看这提话头的毕竟是个甚么如此下疑疑来疑去疑到心如墙壁一般再不容起第二念才有妄想潜流一觑觑见便又极力提起话头再下疑情又审又疑将此疑团扼塞之心念不起妄想不行时正是得力处如此靠定一切行住坐卧动静闲忙中咬定牙关决不放松乃至睡梦中亦不放松唯有一念话头是当人命根如有气死人相似如此下毒手撕挨方是真实参禅用工之人用力极处不计日月忽然冷灰豆爆便是大欢喜的时节若悠悠任意一暴十寒恐终无得力时也山主有志向上事当以此自勉。

示乘密显禅人

学人日用观四大如影观目前如梦事观心如急流观动作如机关木人观音声如谷响观境界如空华作是观时无我我所无动我者无作为者去来坐立无起无止应念无生是名入无诤三昧。

示觉一圭禅人

今之学人多知有向上事发心参究将古人现成公案随举一则作话头如万法归一一归何处将此一则横于胸中如金刚王宝剑一切妄想情虑当下一齐斩断不留寸丝如此二六时中念念斩断不被妄想瞞昧起处便见一见便斩更不随他掉弄如此斩截虽是好手须知犹被话头障碍无发悟之期若能就于断处更下疑情要疑这妄想毕竟从何处起灭向何处去正当妄想不生时一眼觑定毕竟要见他下落如此着力只在

一念不起处钻钻来钻去久久不移如老鼠咬棺材自有透脱时也若但有一念向佛祖言教公案玄妙道理上起疑是错用心恁么驴年亦无出头分也禅人有志当从此入。

示昙衍宗禅人

宗禅人少游讲肆习性相义久之忽以不见自性起疑因慕禅宗诸祖向上机缘遂尽屏旧习单提一念已躬下事参究有日未有所入适遇老人至双径拈香请益因示之曰古人云不贵子行履只贵子见地所言行履者趣进工夫也见地者了达自心为行本也行本不明则趣操失旨故参学之士以见地为先所言见地者乃的信自心本来清静了无一物不独凡情圣亦不立但因无始无明自蔽妙明故起种种颠倒妄想分别造种种业譬如醒人无事忽于睡中作种种梦梦中苦乐等事宛如现前及至觉来求之了不可得是谓无中生有岂实法耶但痴人颠倒执为实有此乃见不彻也及佛出世说种种法乃破梦之具耳亦本无也而学佛法者又执为己实有之法此乃梦中增梦耳今参禅之法无别妙诀直是打破梦想颠倒若了知本无的信自心清静无物则达妄想非有了妄不有则知佛法破妄想者亦本非有佛法是药妄想是病若药病不立则本体安然如此则知药病皆病今参究所提古人无字公案乃攻药病之药也是谓以毒去毒若知本无物则参之一字又下一毒也岂可将此作玄妙会耶若不信自心纵参亦是误服毒药禅人能信之乎当于一法不立处参。

示顾山子

余居双径之寂照适居士顾子来参扣其业曰事形家次至化城因指点山水谈造化之精妙超乎形气盖得其精而遗其粗者因诘之谓尝见悟一篇谓作者亦奇人也是篇乃余门生周子所述余尝序之且曰一乃万物之本造化之蕴也故曰天得一以清地得一以宁圣人得一以为天下正正则不滑于邪而固其本也然人与物理与气心与形均一也一得而众理归之语云识得一万事毕故吾徒参玄之士必曰万法归一一归何处斯则归一可知一之所归则不可知也今夫人者万务交固万虑攻心纷纷扰扰竟莫之宁乃不识一之过也居士既能观天地造化之归一而不识身心性命之归一是知二五而不知为十也苟知性命之归一则万化备在于我矣可不务哉。

示谭梁生

谭生根器最利盖从夙习般若中来然般若乃众生佛性各各具足而根有利钝之不同者良由五欲习气有厚薄之不等耳其利根者因久习般若净除染污习气及至今生聪慧明利而人不知返将利根聪明作染污恶习之资是名颠倒也以般若内薰故时时有出尘之志且曰我至某时待世事了毕即去学道此等见识举世皆然以有将来之念故目前种种应缘境界由抱未来高尚之志视为不足为亦不屑为以此虚想返增贡高我慢之心谓他人无此心皆佣品耳而自己将目前放过世出世间二者俱失虚送光阴及至将来未必可如初志也且又心不检细行情存鹵莽以我见作高明此尤误之甚也如此唤作有志气返不若三家村里田舍翁他无别想岁岁生涯不缺可不愧哉圣人

教人不躐等故曰素位而行老子曰夸者不行惟今既有此向道之志就从今日切切仔细就规矩上做将去将一片真实心学道不染污的现前行将去若目前时时刻刻不放过则将来不脱空若目前以虚想空头且待将来是涉河求井而止渴也岂不愚哉谭生请直看目前不虚放一着便见平生下落。

示曹居士

凡民日用不离见闻觉知而圣人亦然其用既同而有圣凡之别者在知与不知之间耳故曰百姓日用而不知学人复圣工夫只在日用不知处求其固有之知若见本有之知则一切声色货利了然不被所惑如是则遇境逢缘如镜现像无一物可动于中矣此入道之要门也。

示冯延龄

学人向道第一要怕生死次要知生死根生死根者即日用现前种种憎爱取舍我慢贪嗔痴业是既此是生死苦根发心要断更无他术只是起时就照见定不容他起当不起处则当处消灭消灭时更不相续如此用心念念不放过心心不昧其知自灵知若灵则触境境不牵心观心心不附境心境不到则生死无容寄矣如此用心不必别求玄妙。

示寒灰奇小师住山

奇先礼达大师求出世法师许可令参老人为之剃染以学无常师也依老人数载以刻大藏因缘复归本师执劳此大役非一日矣今以老病觅大休歇场意卜之无当也适老人以达师入塔因缘来双径见奇气虽弱而心力更强以向十余年来得单提向上一路少有巴鼻但欠一地一声耳谈及归休地老人示之曰尽大地是寂灭场唯在学人肯放下处便是休歇地耳又何从他觅哉古德云不离真而立处立处即真良由自心生灭一向循情种种取舍故头头障碍三祖大师云至道无难唯嫌拣择又云良由取舍所以不如若不如则穷尽十方无可休之地矣老人观此双径乃八十八祖说法地大慧禅师乃古今禅门老将亦归宿于此即汝本师和尚脚跟遍海内立足无卓锥毕竟以刻大藏因缘故得埋骨与大慧同坑此何等因缘哉况汝随本师愿轮刻经于寂照开山皆汝用命之地即汝舍弃身命处也又何舍其本而他求耶老人知汝不能舍弃者乃我见未忘非懒病也以净法界中佛祖众生大家有分独我见者不能入若见有我则视佛祖皆是人相人与我相对如此则终无可避之人亦无可休之地矣汝自不休则无地可休汝若肯休则当下便休一切放下为大休休则佛与众生皆即避影亦无地可容渠矣汝求向上一路虽云奇特不若放下平贴耳古人云家邦平贴到人稀若到平贴地则佛亦不做更何向上可求耶。

示石镜一禅人

古人为生死大事不明走向山中吊影单栖专为究明己躬下事故云大事未明如丧考妣不是养懒图安闲任意度时也必欲究此大事只可运粪出不可运粪入直须将

妄想恶习文字知见一齐吐却放得胸中干干净净了无一法当情只是一个话头作自己命根古人三十年不杂用心正是此耳若今住山任意悠悠随情放旷妄想起来又要逗凑几句诗作两首偈当悟的道理消遣日子如此只是一个养懒的痴汉如何唤作住山道人耶不唯唐丧光阴抑且虚消信施挨到腊月三十日将什么见阎老子耶不是将一首诗一首偈便可抵得他过也禅人当思为甚住山毕竟要讨个下落方不负百劫千生一遇之胜缘古德云三途地狱受苦者未是苦也向袈裟下失却人身诚为苦也可不念哉。

示太素元禅人

凡学人先习教乘回心向上一路虽是有志无奈藏识中有新薰文字杂毒习气旧薰贪嗔痴爱烦恼习气内外交攻最难打叠要放放不下要断断不得要止止不住因此要提话头如水上葫芦遏捺不下只管与之打交滚最是难下手及下手不得便打退鼓了也如此乃是没志气无力量人说甚参禅如今初心只管将心内外一切道理知见及妄想思虑一齐放下放了又放放到无可放处方才提起一则公案话头如赵州无字横在胸中因甚道无重下疑情若疑情得力则妄想不起若才见起时切不可与之作对将心要断他亦不得将心止他亦不可相续他但只觑见便撇过一撇便消息急提起话头深深看觑则彼妄想自然扫踪灭迹矣此是初心下手做工夫的诀若话头纯熟妄想自稀不作障碍久久疑情得力妄想暂歇时便得一念欢喜也得些欢喜处不可当奇特但从此好用功耳禅人弃教从禅初心最难故以此示之切不可视作小事。

示恒河智禅人持法华经

禅人出家浮渡久执侍澹公得任持法门居化城有年化城乃刻大藏地为海内法窟禅人力任其常住纲维百务众多归之老人适来双径禅人作礼请益愿持法华经老人因示之曰佛为一大事因缘故出现于世所谓开示一切众生佛之知见令其悟入所言佛知见者乃众生本有之佛性也今被无明封蔽而为妄想知见故日用见闻知觉随情造业以取生死之苦不自觉知故劳我释迦大师特特出世一番单为开示此事使之悟其本有不假外求若悟此本有则日用六根门头应缘作用者皆佛智现前名佛知见非众生妄想知见也若悟此知见则头头法法皆真实用心凡一切动用诸行皆真实妙行都为成佛真因矣故经云乃至举一手或复小低头乃至一香一华以至供养佛皆已成佛道故微因小善皆成佛真因况身任众务舍命为法岂非成佛之真种乎吾佛教人持法华经者入如来室着如来衣坐如来座如来室者大慈悲心是如来衣者柔和忍辱心是如来座者一切法空是禅人能奉如来三者之教乃名真持经人若不能入此三法门则单持安乐行品念念思惟心愿入昼夜不忘如此则六万余言字字光明现于六根门头矣若不入此法门纵能持百千万部但是与义作仇家岂真持经者耶若不信老人更当请问文殊弥勒。

示盛莲生

参禅要死中发活善病要看到死处方从苦得乐病所苦者为爱此身试将此身看到死了烧了洒了毕竟是谁为受苦者。

示王鹿年

王生鹿年生长淮西有力而敦义来礼径山谒老人乞语老人见其负义气而有慈心因谓之曰子闻之古有大力之人乎敌人者愚敌己者智愚者常弱智者常胜之道也余尝读淮阴留侯二传始信贫不聊生母死营地欲其傍可置万家志何大也见受屈于二少年何其弱也良志为韩乃用博浪之椎何其勇也及见圯上老人见挫于敝履何其卑也既而两皆成大业卒取封侯始知少年之不足死浪椎之不足用也借使初无自敌之志安有今日哉是以圣人教人以不用为用故曰柔胜刚弱胜强易曰刚而能柔吉之道也尝谓项羽拔山举鼎力雄千古及败别虞姬嘘唏泣数行下是能敌人而不能敌己者也故圣人直示颜子曰克己复礼为仁古今学者皆知克己之语而不能作胜己之业岂智也哉王生有力于此当不堕凡夫数可耳。

示在颺侍者

颺侍者生于西蜀少沉贱役幸般若之因不昧小小即知参妙峰大师发出世心亦夙种内薰而使之然适遇澹居和尚入蜀时颺执侍直指徐公素喜其信心遂命礼澹和尚求出苦法剃发为沙弥老人来双径颺充侍者日夜精勤无怠心老人初怜其蠢蠢时时激发以时闻老人开示衲子而颺亦眉问津津动色是知众生佛性种子待时而发也因请益老人乃开示以念佛审实谁字公案教其参究颺亦能领荷第恐无决定为生负心不能拼命到底又恐夙习恶知恶见中道遮障流入邪网除此二病则单提一念昼夜六时紧抱疑团即二三十年不悟不休纵今生不悟将作胜因来世出头便知此事虽经多劫亦终不失正因种子也若立志不坚用心不切别起邪思不但辜负此生即千生万劫亦无出头分也。

示在介行者

紫柏老人全身负荷大法欲建法门中兴之业故刻方册大藏经此一段大事因缘非小小也任其事者屡难其人末后全付担子与澹公一肩荷之此力量又非小小经既刻而贮不得其宜则复化城之功又非小小化城复非一手一足之力而奔走效力冲寒冒雨昼夜惶惶而不息者此固多人所闻侍者在介事事贾勇先登不避艰险其功居多此又众中之尤难者以其输忠效力也尝谓世人未有所为而乐用者即古豪杰皆然况其他乎忆汉高帝天下既定功臣未封忽见沙中偶语问子房子房曰此从兵戈中冒矢石经万死一生者皆欲得尺寸之封今未见封故偶语耳于是即封之此古昔用人之格也今观介侍者初心无他图图出家耳今奔走七年化城定矣大法已得所矣其居功者宁无偶语乎老人谓今当可以如来之赏而赏之也介侍者即以老人得如来之大赏若不能奉如来法持如来命行如来事万一破戒坏法如来亦有三尺在也当勿以轻心易心而以得之不难也慎之哉。

示在净沙弥

佛说二十难中云得人身难生中国难得遇佛法难亲近善知识难生正信难此五乃难之难者净沙弥已具其四所欠者唯生正信耳今幸出家得遇大善知识为依归又浑身跳在佛法大海此何修而得何缘而至若不奋发勇猛生大正信将此一片幻妄身心洗得干干净净拼一条性命志出生死广修万行以结成佛无上之大缘岂不当面错过耶既到宝山不可空回若不发心竭力是为空回岂不可惜多生善根种子耶古得云三途地狱受苦者未是苦向袈裟下失却人身诚为苦耳佛言心如弦直可以入道所言弦直者谓无委曲相也如何是委曲相谓机械巧心偷心乖心覆过心无惭愧心懒堕偷安心见人过失心贡高我慢心自是非他心不生孝顺心无慈愍心总之一切不善心皆是自心之委曲相也今要发心只须将前一切心尽行扫除时时检点念念照管不许放行恐不能顿断但将古人一则公案横在胸中习气发时便提此话头与之撕捱久久纯熟则心自条直而道念日增行门日进心地日明如此一生始谓不虚度也不然待生死到将何以抵对耶沙弥当自思之切不可作等闲轻意放过。

示性田徒海耕行者

历观古之豪杰涉艰难困苦操长远不退之志者概不多见其人若晋五臣从重耳亡在外十九年无怠心者盖亦日夜望咫尺之封且垂不朽于竹帛耳此乃名利牵心故忘身从事此古今世人之常情也若田道人者从达大师二十余年寝食俱废竟竞一念未尝少怠小有过差痛责重杖居常两腿如墨竟不起一怨心出一怨言以至犯大难愿以死从事在寂寞苦空门中竟何所图乃能精进坚强不拔如此哉由是观之较古忠臣义士所绝少者今于道人见之矣王太史谈之甚悉余曾目击其人与行事不谓能彻底也及死得从葬大师于双径余谓此一坯土不但俗人即僧徒亦不易得是于法国土中已得茅土之封也非亡身血战何以有此临终以此卷付其徒朱道人今澹公为名曰海耕亦法门功臣世业之券也岂小缘哉。

示澹居铠公

古之忠义之士非有大力不足以任大事其力有心力有气力语曰志至焉气次焉志为心气为形又曰持其志无暴其气言持与无暴是欲各有其养也以形太劳则枯精太劳则竭神太劳则歇庄周所言以有涯随无涯殆已已而为智者殆而已矣此言过用而不知所养也故老氏有言治人事天莫若嗇嗇者有而不尽用也养形谓治人养性谓事天吾佛所谓六根奔于六尘之境久而遂劳谓是故也是知古人任大事者未有不以有余而从事于物也如汉高帝取天下是以力也百战百不胜及一胜即成大事岂非善守有余以治不足者哉今乃先大师以法门之大事付公一肩而荷之不遗余力当百折之冲秋毫皆穷神极力以应之以其志有余而不暇顾其形之易瘁也今也大法方半外患虽宁而内虑方殷观公形枯而精神耗疲此关休戚者为隐忧也苟不谢末以培其本则日见其耗况有形易化时往难复当及时休养以全其天和所谓本立而道生也以公

生平所学以明心为格若心广而形眇则力全而任有余则未尽之业犹千里之行以暂息而至公必有以自处也何如。

示念佛切要(在云栖为闻子将子与母氏说)

念佛求生净土一门元是要了生死大事故云念佛了生死今人发心因要了生死方才肯念佛只说佛可以了生死若不知生死根株毕竟向何处念若念佛的心断不得生死根株如何了得生死如何是生死根株古人云业不重不生娑婆爱不断不生净土是知爱根乃生死之根株以一切众生受生死之苦皆爱欲之过也推此爱根不是今生有的也不是一二三四生有的乃自从无始最初有生死以来生生世世舍身受身皆是爱欲流转直至今日翻思从前何曾有一念暂离此爱根耶如此爱根种子积劫深厚故生死无穷今日方才发心念佛只望空求生西方连爱是生死之根的名字也不知何曾有一念断着既不知生死之根则念佛一边念生死根只听长如此念佛与生死两不相关这等任你如何念念到临命终时只见生死爱根现前那时方知佛念不得力却怨念佛无灵验悔之迟矣故劝今念佛的人先要知爱是生死根本而今念佛念念要断这爱根即日用现前在家念佛眼中见的儿女子孙家缘财产无一不是爱的则无一事无一念不是生死活计如全身在火坑中一般不知正念佛时心中爱根未曾一念放得下直如正念佛时只说念不切不知爱是主宰念佛是皮面如此佛只听念爱只听长且如儿女之情现前时回光看看这一声佛果然敌得这爱么果然断得这爱么若断不得这爱毕竟如何了得生死以爱缘多生习熟念佛才发心甚生疏又不切实因此不得力若目前爱境主张不得则临命终时毕竟主张不得故劝念佛人第一要知为生死心切要断生死心切要在生死根株上念念斩断则念念是了生死之时也何必待到腊月三十日方才了得晚之晚矣所谓目前都是生死事目前了得生死空如此念念真切刀刀见血这般用心若不出生死则诸佛堕妄语矣故在家出家但知生死心便是出生死的时节也岂更有别妙法哉。

示云栖侍者

大师未入灭时前十九年起居食息侍者日夜周旋凡一切密行无不睹一切微言无不闻一切应机无不达一切心事无不知是则大师之全身色相音声无不昭昭于心目之间即亲近数千万众皆不如侍者之真知实见者也即今大众人人见大师灭度只侍者独不作灭度想耳末法修行净土都要说想弥陀妙相以未得亲见面目即想亦不真要闻弥陀说法则思亦不真我观大师则弥陀之化身侍者执侍已久岂可忘却大师又向他家求佛法开示大似迷自己而向外驰求也是则侍者更不必作别想只想大师如生前一一规模法范音声语言作事威仪修行观念利生慈悲细细从头至足终日竟夜一一通想一过如此则念念想时就是弥陀出现时也才有一念忘却便是负恩德入生死之时老人无法可说但以大师全身安向汝心中不可吐却便是我老汉隐身三昧也汝谛思之。

示等愚侍者

自心念佛念佛念心心佛无二念念不住能念不立所念性空性空寂灭能所两忘是名即心成自性佛一念遗失便堕魔业。

示玄津壑公

公受业净慈乃昔永明禅师唱道地宗镜堂在焉永明塔堕荒榛公初剃发即问其处遂往礼之自此常怀大振永明之道苦心劲节念念以护法为愿凡事遵永明之轨范手自行录为师承志法其行事虽未尽履践而心实禀之公每受请说法所得嚫施尽公于道场由是东南讲主推公之行故信重者众其移建永明禅师塔于宗镜堂后约费二千余金誓不募化唯遵行法华忏仪坚持其愿而集者如云功竟成一时当道若吴方伯本如王宪长岵云靡不折节壮其行事既而修宗镜堂吴方伯延复吴山宝成寺鼎新之先是永明禅师以西湖为放生池湖心有寺三潭三塔皆废公大遵放生之行乃筑三潭重兴其寺将经营建三塔皆本愿焉其所为法门之大节可以表率人天者靡不心崇之余适以达大师茶毗因缘至双径公过山参礼喜其状貌循循若无意于事者及呈净慈志余阅之乃惊叹曰有是哉法门深心人也心识之及吊云栖大师将往净慈公先料理宗镜堂为驻锡所余入门见其规度泓阔非拘拘于视听之间者及礼永明大师塔观其精妙细密经画如法纤悉毫末无不中规中矩是知公之才堪经世慈足利生行足服众力能护法殊非碌碌形服者非乘夙愿未易臻此余留旬日日绕千百众人人充足法喜内外不遗诸凡井井颐指适可如不经意余以是见公不独有深心实具无方之妙行者未易言其所蕴也余既行公送别请益余因示之曰为佛弟子人有真伪行有理事才有体用心有广狭均名僧也而就中不同如霄壤故菩萨利生之门有多种以门观人有大小故佛呵声闻为名字罗汉斥非真也是知佛所最重者唯末世中护慧命者为极难其人以处刚强浊世自救不暇安能为法门乎虑周身之不给安肯爱护众生乎故诸大乘教中皆称能护法者为真佛弟子以能克荷其家业耳佛忧灭度之后求持经者为难然经即佛之法身慧命非纸墨文字也且法身流转五道而为众生是知能护众生即护佛慧命故般若教菩萨法以度众生为第一以不住众生相为妙行所谓灭度无量无数众生实无一众生可度是了众生相空也然我即众生之众生也众生既空我亦何有是即我人皆空而中间事业谁作谁受如斯则物我两忘中间自寂三轮若空则实相如如平等一照菩提涅槃皆如幻梦又何有佛法之可说禅道之可修万行之可作哉所以法华会上赞持经者曰举手低头皆已成佛是乃以已成之佛心作现前之众行故一一行皆是佛行行之妙者无逾于此而真护法盖不出此如此是名真佛弟子矣岂名字者可同年语耶佛言慈悲所缘缘苦众生若无众生则无菩提所以菩萨如大地心荷负众生故如桥梁心济度众生故毗卢以普贤为身普贤以众生为身若以众生为心是为荷担如来矣公试观余言以印证其心若见自心果于法合则法外无法如空外无空若有草芥尘毛而不举体全归法性者则是心外有法法外有心人我枳然是非未泯舍此法门更

于何处求向上一路乎佛元无法与人祖师亦愿自度若存一法之见即是自心未度自不能度求甚佛祖作担粪奴郎耶公自此以往更须高着眼睛自检点看莫道老僧饶舌。

示了无深禅人

佛言比丘心如弦直可以入道净名云直心是道场圣人亦云人之生也直是知佛心无别妙处只是众生中直心人耳直则无委曲相所言直者乃一尘不立方谓之直譬如弓弦之直能容何物哉才有一念不直便是过错能念念直则念念不容一物物不立处则本体自现故六祖大师云常自见己过即此一语便是成佛作祖之要诀所言过者非作事之差乃自心之妄耳以此心本无一物平平贴贴才有一念则为过矣一念为过况种种恶习念念发现不自觉知岂能免过学人用心不在一念上着力则终身参学不能得真实受用以用浮想缘影为功故错到底耳禅人初参老人于径山老人即字之曰了无欲要着力于本来无一物耳送别舟中贻此勉之。

示雪岭峻禅人

学道人第一要骨气刚次要识量大次要生死心切骨气识量乃夙习种性苟为生死心现前立志三事具足是为向道至若用心参究古人教人最初下手便要离心意识参出凡圣路学此语学者皆知及至用心才举一念便落意识窠臼如何离得以多生习气一向在身心世界里做活计堕在五蕴区宇被他笼罩超脱不得至做工夫现出种种怪事皆此过也是须要识量广大见处超卓先将身心世界撇过举起本参话头如虚空中橛子相似久久忽然虚空迸碎便是大人眼界定不是寻常默照邪禅可比也此段力量须是一块刚骨方才立得脚跟稳当若是软暖柔懦粥饭气习者何敢傍其万一也至于看话头最怕落在玄妙知见窠臼是为黑山鬼窟才有丝毫玄妙知见挂在胸中或将古人言句蕴之不舍便堕外道邪见以此中纤尘着不得着不得处便是得力时也只须彻底打破漆桶方是真实又不可将心待悟作栏头板也禅人只么用力处他日自信老僧不欺。

示刘道人

汝为生死出家独坐孤峰顶上十年于此何等真切闻被魔害数十次其心不动何等忍力闻众皆劝往他处避之毕竟不去何等定见此必于本分事上大有得力处既能一念如此当视四大如空华水月视死生如梦幻若果得解脱便坐脱立亡去如其不能就当一念不动任他刀割香涂节节肢解毕竟不动一念方是正见正行今闻欲绝粒而死此是魔所摄持即当看破此念决不可如此认着不唯可惜自己为生死苦心抑恐令他入邪见网也幸即安心改图切不可如此乱作。

示非石玉禅人

末法学人多尚浮习不诣真实故于佛法教道但执名言不达究竟之旨故增益知见生大我慢是又以佛法结生死根良由最初发心不从生死上 footing 亦不知生死为何

物将谓与己无干■然夜行故不得正修行路且佛教人言言句句乃出生死法岂意今人反堕耶此非佛咎咎在学人无正信正见向未亲近真善知识指点说破耳学人方玉昔参老人于岭外真实朴素既老人东游吴越因刻楞严法华新疏命玉校讎至于参详斟酌得老人言外之旨是知其所向往者老人今居匡庐休老异日玉能相伴于空闲寂寞之中参究向上事当不被宿习文字作所知障也老人行矣七贤峰头有牛粪火煨芋以待子其念之。

示袁无涯郑白生二居士

参禅向上一路乃大丈夫事非浅根薄信者可敢妄拟又非世俗知见及夙习浓厚者可入第一要正信正知正见为本尘劳中人在五欲淤泥纵有超世之志无奈世间种种牵缠恶习知见内薰外诱最难入手今发心趣向此事先要立一片决定出生死心办一片长远不退之志视妄想业习夺我净土牵我生死乃历劫冤仇今定复我本有如越王志报吴仇二十余年卧薪尝胆一念不忘方雪会稽之耻况生死烦恼戕害法身断佛种性非直会稽之耻也如此切齿拼命一番最初要将从幼所习文字语言即上大人丘乙己亦须吐却不得存一字在胸中将从前一切妄想习气一齐抛却一切功名家缘儿女之情一齐放下只教胸中空荡荡的了无一物更将身心世界内外俱撇单单提个念佛的是谁话头重下疑情如空中橛子疑来疑去直疑到推车拄壁行不得处不可打退鼓从此更发精彩只管勇猛做将去如此用心自然久久迸出本来面目得见好消息若任软暖习气放不下胸中恶物又被妄想所使夹杂缠绵枉费精神世俗中不能作人眼目翻为笑具自误误人何益之有若真真做出一段光明令无量众生发菩提心即此便是火里生莲华真奇特丈夫事也二子见老人发此大心故敢以真切语相厉其勉力图之。

示吴江沈居士

一切众生皆以我执而为生死根本以有我则有物物与我对则形敌生以我招敌则众忤皆归忤则为其所惑矣故眼为色惑耳为声惑鼻为香惑舌为味惑身为触感意为法惑惑则扰扰则乱乱则失其正既失其正则被所伤者多矣世之人皆为其惑而不自知为其所伤而不知痛愚之甚矣且将以为资我也而又爱而执之取之又愚之愚者也惟有智者知其不我益也故远而避之苟避之不若忘我诚能忘我则于众敌犹夫众箭攒空则无可寄矣子志道者试从此始。

示王子颯

若论此事人人本自具足不向外求诸佛出世无法可说但只说破众生自心妄想颠倒之梦耳达么西来为二祖安心只道个觅心了不可得由是观之佛祖何曾有实法系人耶今之学道人不向自己本分上求但只将佛祖言教玄言妙语蕴在胸中当作实法及至身心病苦与目前逆顺境界定为所转作不得主宰如此不知过在何处以一向直在幻妄身心境界上作活计所以从生至死未曾一念返觉自心本来面目古人斥为

虚生浪死者此耳由不觉自心本来光明广大但认四大妄身六尘缘影之妄心以为我有由其不觉故不知其病根所在以水火相违四大交攻是为身病妄想攀缘爱憎取舍是为心病然身病药石可治而心病则无药可治佛为世医王及调治众生心病种种方便究竟单以觉破妄想无性为回生妙药以一切病皆从妄想颠倒而生是故觉妄乃治本之要药也良以吾人一向不觉故随妄想所转逐境漂流起惑造业甘受诸苦而不自知至若有能知苦求出离者而不知出苦之要依然堕在妄想窠中此为以苦舍苦何有超脱之时耶为今学人要求安乐法门先须识破身非我有但看父母未生前何曾有此血肉之躯及四大分离即今此身更向何处安立如此时时观察久则忽然一念觉破即不为此身所苦是为治身病之妙药一切病元皆从妄想心生只须日用念念观察凡一切善恶念头起处即是病根发现直须当念着力就在起处观察看他毕竟从何处起毕竟是何起灭及至妄想灭时定要追察毕竟灭向何处去如此追究到起无起处灭无灭处是谓起灭无从则心体安然得大自在如此把断要关则前后不续中间一念自孤即此一念独立处久久纯熟则妄想病根自拔一切心垢亦无地可寄矣是为治心病之妙药也以吾人自心本来离念若知离念一着则日用应缘动作云为自然不被妄想欺瞒本体念念现前纵有一切逆顺境界自然如汤销冰应念化成无上知觉矣如此善觉自心便是出苦要法情根既拔又何病苦所撻心耶此个法门不是向人求觅得的只在学人真为生死要拔生死病根下一片铁石心肠是为自己本分事殊非世谛身外功名富贵之事可比也世人祇知求身外功名不知求自己圣人云古之学者为己政谓此耳子颺切志向上事但差在言语文字中求不知向自己心地上求以自心妄想已是病根又将他人言语把作实法是谓重增一重障碍耳从今但直觉破自心妄想不被牵转但看妄想起处决不可相续佛言狂心若歇歇即菩提胜净明心本非外得如此用心不退即此现前自心便是大安乐解脱法门矣舍此更于何处别求玄妙佛法耶老人因请益谕其名曰福觉以其觉乃第一无量之福也其勉之哉。

示沈旅泊

一切众生皆有佛性人物同禀而人独灵于物者以其能知能行故耳是则人为万物之灵而不自知有犹失物也知有而不能行亦物也即行之不决不决不决不决不不至不至则与不知不行者同亦犹失物也尝闻鱼听法而生天龙听法而悟道此乃一闻便悟顿脱生死之苦而人不能者是又不若物之灵于人也由是观之佛性平等人物不二无情尚乃同体况有情独灵者乎苦于不闻道又苦于既闻不自信幸闻而不信不信则与木石无情等也昔有至人咒枯木而生花石听法而点头然人不信道则又不若木石之易感也何哉其所患者信不笃志不猛耳信不笃则不决心不猛则不能行是故人之既幸闻道故信要笃志要猛行要力行不力则非猛志不笃则非信斯则又以志为前茅也古人云学道先发一片长远决定之志满拼尽命一生乃至十生百生千生以至长劫直至成佛而后已岂可以软暖因循朝勤夕怠一曝十寒望其成就乎旅泊居士沈豫昌以夙种

善根生十善之家居富贵之室以菩萨人为父母以善知识为眷属以同行同愿为奴仆以慈力示现为儿女而身处其中如青莲出水挺挺淤泥而不自信其清净本有不染之性且又蚤遇明师示出离要道此何等善根具如此难得之胜缘胜福岂于一佛二佛所种善根可能耶既发信心修诸福德事事如意信手取足不假他力即以绕宅湖池约数里许所养之鱼称湖沙数若计利则岁可千金而一旦放之不值一唾此较寻常以钱市生而放者即百年未可为比是作福之大且易也如此且闻初请藏经过芦洲而满荡之鱼夜乘红光而尽生天此与囊泉济涸者信倍无量是所度者多且易也其于诸道场在在檀度争先是所遇者胜且广也但以行道不力为愧请益老人老人因示之曰是诚可愧者矣何也以外施为易内施不足是舍心不若舍物之易耳虽然亦丈夫所难也良由历劫生死情根深固难拔非发大勇猛决烈之志求其如法修行实非易易若老人正眼视之固不难耳居士谛信诚能以物观身则身易轻以身观心则身易忘以心观情则情易折以情观性则性易明以性观念则念不生念不生则道在我而不在物矣如是则与池鱼之望法影而顿脱生死何以异哉如是我说人不如物则又落第三第四义矣居士能信之乎苟能信不疑则居家而亦非家即世而能离世则一切资财眷属皆入如幻三昧矣如是又何道之难行情根之难拔乎居士欲入毗耶不二法门当从此入。

示颜福坚

佛说世间无一法可坚固者谓无常苦空无我等法如梦幻泡影速起速灭无常生死败坏之法皆如是也唯有佛性种子虽在生死之中历劫不坏是真坚固世人错认无常为常是以不坚为坚名颠倒见然颠倒之根乃罪恶之性也何福之有今一念返醒于无常生死法中发心愿求佛性种子则能舍不坚之财易坚固之法财舍不坚之身命而求坚固之慧命此乃出世之福福之大者是故就汝归依之信心谕其名曰福坚只欲发此坚固之心所谓自求多福耳岂虚名足尚哉。

示顾汝平

汝平侍紫柏老人最久深领其心昔余被难系圆中以书覆紫柏时汝平侍侧即以书付之嘱曰执此他日必有见面之时以此为左券越二十二年丙辰长至月余自南岳来双径赴紫柏入塔之期适汝平迎余松陵至陋巷颜生生宅因礼请益出此卷见紫柏手泽及余昔日书嗟乎法性海中圣凡出没如大海之沤起灭无从去来无所即死生梦幻于湛寂中了不可得且余昔之死也不死故今之生也非生不死不生湛然一际是知紫柏今之死也岂真死哉手泽宛然法身常住观此则千古一时长劫一瞬又可以常情测之哉故昔紫柏视今日如眉睫余今见紫柏当日之寸心耿耿孤光昭揭如日月既生不以形骸隔又安可以幽明间哉佛言观彼久远犹若今日由是观之不但余与紫柏如巨海之沤即一切圣凡若空中电影耳如是又岂可以世之穷通得失逆顺境缘而求龟毛兔角哉汝平久入紫柏之室于此一际平等法门必若入大海浴使百川之水浸透遍身毛孔耳紫柏老人或未拈及此故余特为点破令其自信此法得大受用其或未然试

向父母未生前着眼看觑久久当知见余与未见时无前后际也。

示颜仲先持准提咒

在家居士五欲浓厚烦恼根深日逐现行交错于前如沸汤滚滚安能得一念清凉纵发心修行难下手做工夫有聪明看教不过学些知见资谈柄绝无实用念佛又把作寻常看不肯下死心纵肯亦不得力以但在浮想上念其实藏识中习气潜流全不看见故念佛从来不见一念下落若念佛得力岂可别求玄妙耶今有一等好高慕异的闻参禅顿悟就以上根自负不要修行恐落渐次在古德机缘上记几则合头语称口乱谈只图快便为机锋此等最可怜愍者看来若是真实发心怕生死的不若持咒入门以先用一片肯切心故易得力耳颜生福持问在家修行之要故示之以此观者切莫作没道理会以道理误人太多故此法门尤胜参柏树子干屎橛也。

示嘉禾楞严堂主

经云佛种从缘起所谓欲识佛性义当观时节因缘是知法界以缘起为宗谛观世出世间未有一法不从因缘而起者惟楞严古刹创自唐朝嗣因长水疏楞严于此其来久矣以当王城闾阖之中向为力者所侵僧以柔弱故不能守而恢复之功固亦难矣何幸天生五台陆翁于此土翁受灵山付嘱生以护法为心而有达观禅师乘时而出且与翁有大因缘一见心相印契即议欲复之而荷担者难得其人适有密藏开公乘青衿出家依达师为入室弟子公有干济才闻有复楞严议则全身荷之维时禅堂以延十方乃议刻方册大藏以广法运实资始乎此刻藏既行复蒙 圣慈颁赐大藏以光其寺而大殿未有成也不幸开公隐去而未卒业五台翁已下世何所望乎岂意郡守蔡槐亭先生至则一旦而兴起得包心弦居士为之领袖毅然而鼎建之一时人心翕聚如响不期年绀殿巍峨金像晃耀何其伟哉揆之重兴之议几二十年而开公已去达师已化其机似乎息矣何蔡公一至而顿新之岂非时节因缘哉事故有不思议者存焉余与达师为法门心契其所建立凡为法门者靡不休戚相关所闻楞严既复哲人已往而守之者实难其人及余来双径为作达师茶毗佛事回过楞严观其规模弘敞真尘中净土其禅堂精洁诚幻海梵宫及见主者林公其人端庄循雅忍辱慈和实可谓丛林之领袖也尝窃悲夫五浊恶世佛亲付嘱菩萨尚不敢涉此利生而况博地凡夫乎以林子之端雅故见者无不敬以子之慈忍故归者无不悦以人皆敬皆悦之心成未圆未就之事如顺风扬帆而行安流其到彼岸也复何难哉其子所愿建佛阁山门者将见一弹指之力耳余谓狮弦将绝响矣而幸有子继之亦因缘所属耳唯在子坚忍不拔之愿力以守难成不易之道场将为无穷不朽之佛事其大法流通即子之心光所遍也又何以不坚血肉之躯而为三宝所惜乎。

示东禅浪崖耀禅人(有引)

金沙东禅寺为太史念西王公之所建也以浪崖耀公主之适闻老人有紫柏大师未了因缘将有东南之行乃忻然喜曰某生平向慕大师今有归矣于是遍告檀越宰官

居士同心壹力致书特专嗣南容公来请公拈据经营安居竭心殫力将为老人休歇地九月既望老人适至入门见其精诚无论丛林之严整大众之清肃即观所设清规专以背诵法华为业期方七年而成诵者三十余人此希有之事盖公愿力所持也且公洁身处众滴水不私老人欢喜赞莫能穷居无几何即往径山茶毗紫柏设吊云栖缘毕将归匡庐营鸠巢长揖人世矣公恳求老人意未能已临别贻此示之曰。

法界性中安有去来之相耶无边刹境自他不隔于毫端十世古今始终不离于当念第智眼未开情尘斯隔故离合之见关心聚散之缘系念非夫达三际不迁十方靡间者未易臻其无二之境也且法华以实相为宗过去之多宝现存即今之释迦不灭常住一心永劫不昧大通王子之因直至于今灯明授记之缘法尔现证由是观之安有纤毫迁讹之相耶试观白毫一光洞照无碍则一切圣凡始终因果居然目前即老人之去来犹长江之皎月东西各行而本月湛然苟一念纯真则心光交彻其无以世谛恒情以作生死常见也愿公以法华三昧究竟未来即与老人眉毛厮结同归实际长劫相依久远不离又何区区于幻化空身水月镜像妄生彼此之念耶老人行矣公其勉之。

示金福信

孟轲有言养其大者为大人世人固陋而不大者盖不知其所养也以吾人佛性种子本来光明广大而为四大幻妄拘碍是名我障以执假我而障蔽真光也真光既蔽则我执愈坚我执既坚则将现前声色货利虚幻境界皆取之为我有嗜之为我所受用愈取愈着愈着愈迷迷则罪增福谢是不信自心之过也古德云禅定智慧之乐非世间五欲之乐可比所以信心而为福之大者其于苦趣沉沦贫穷无福者皆不信自心所致也金生福信则信心为福福无可比所以世尊称两足尊者以慧足则福足以念念智慧明见自心照破烦恼则罪消福至故曰祸福无不自己求之者此则心外无法金生用力于此当是人中最胜乐事若谛信自心本来无物则不被物欲情尘所诱而清净恬怡之乐又非世乐可比也可不勉旃。

示王圣冲元深二生

佛性之在人如水在高原有穿凿者无不得之良以吾人烦恼根深爱憎情固不啻高原之土也苟能力凿深求施工不已务在拔烦恼之根裂爱憎之网则法性渊泉源源不竭溉灵根而沃智慧之芽不唯道果可期且将浚潜流而润焦枯普益人天而归法海涓滴而与渤澥同波者此岂向外求之耶特吾性分之固有耳圣冲元深昆季久入紫柏之室哲人往矣恐性水清流不无雍阂老人适来而为疏之今则开发源头从此永无枯竭矣其无以烦恼干土投而浊之也。

示孙洗白

无明生死根株只在现前一念如人周行十方尽生尽力而不已者将谓已涉千万途程殊不知未离脚跟一步也是知历劫妄想迁流生死轮转实未离当人一念耳若能日用现前见闻觉知念念生处着力觑破生处不生则历劫生死情根当下顿断其实不

假他力也佛说狂心不歇歇即菩提岂虚语哉今老人指示父母未生前一着着力参看他日当有自信之时也。

示姜养晦

姜生少年英发骨气不凡非灵根夙植般若种子深厚者未易得此美质也幼稚会见紫柏大师即命之曰信光意谓性具般若之光也适参老人请益殷勤因字之曰养晦盖吾人日用见闻知觉皆智光焕发第被无明蒙蔽变为情识故暗而不彰苟能自信本有真光不昧于现前境界爱恶关头昏闇之中而灵光独耀不被情根之所蒙蔽是于晦而能养则光体愈明而真元可复矣用其光无遗身殃姜生体此则广大光明当发现于动作云为之间至其功名建立皆不朽之盛业矣岂可自昧而不信耶但在我慢幢摧则光明自露耳。

示沈止止

学人苦于不闻道闻而不行是自弃也语曰子路有闻未之能行惟恐有闻此力行之验也沉生止止少年切志向道且幸有闻但行不力耳其不行者在无决定志并无他故请益老人因示之曰道不欲杂杂则多多则扰扰则忧忧则不入与其不入不若志归一也古云学道志当归一久而不退他日必知妙道所归然处世道之常其事终难得一吾所谓一者一其志耳唯今既知参究功夫即将所参公案横在胸中不论闲忙动静迎宾待客日用云为一切处提撕不得放过放过则被境扰扰则生厌厌则但有求闲之心而无念道之心矣岂不当面错过是谁之咎耶心志归一则百事可做但办肯心必不相赚若取舍情生则动静难一而居家入道终绝分矣凡用心处只在念头起处着力起即看破看破即当下潜消更不相续被他掉弄此是参究诀法故曰图难于易为大于细此正易处细处下手便觉省力若舍此更待闲时静时方做工夫如此则尽此生无入道之时也沉生但就一念上做不必向外驰求即礼佛持咒也只在一念信力上做总之种种方便皆是摄心之法耳知此捷法可以坐进此道沉生试闭门独坐时看透即将静中看的移向应缘处久久自然动静一如闲忙不二也。

憨山老人梦游全集卷三终

嘉兴大藏经 憨山老人梦游全集

憨山老人梦游全集卷之四

东海那罗延窟侍者福善目录

法语

示众

近来诸方少年有志参禅者多及乎相见都是颠倒汉以固守妄想为话头以养懒惰为苦功以长我慢为孤高以弄唇舌为机锋以执愚痴为向上以背佛祖为自是以恃黠慧为妙悟故每到丛林身业不能入众口意不能和众纵情任意三业不修以礼诵为下劣以行门为贱役以佛法为冤家以套语为己见纵有能看话头做工夫者先要将心

觅悟故蒲团未稳瞌睡未醒梦也未梦见在即自负贡高走见善知识说玄说妙呈悟呈解便将几句没下落胡说求印正若是有缘遇明眼善知识即为打破窠臼可谓大幸若是不幸撞见拍盲禅将冬瓜印子一印便断送入外道邪坑堕落百千万劫无有出头之时岂非可怜愍者哉此等愚痴之辈自失正因又遭邪毒纵见临济德山亦不能解其迷执岂不为大可怜愍者哉禅门之弊一至于此谛观从上古人决不是这等但看百丈侍马祖每在田中作活如插锹子野鸭子公案便是真实勘验工夫处以此故有一日不作一日不食之诫杨岐之事慈明二十余年行门亲掺执事百千辛苦未尝惮劳故得光明硕大照耀今古若懒融之负米黄梅之碓房历观古人无一不从辛苦中来何其今之少年才入丛林便以参禅为向上只图端坐现成受用袖手不展一草不拈如此薄福绝无惭愧之心纵有妙悟只成孤调绝无人天供养况无真实修行虚消信施甘堕沉沦者乎若是真实为生死汉子当观本师释迦文佛于三千大千世界无有如芥子许不是为求菩提舍头目髓脑处如此当发勇猛拼舍一条穷性命将这一具臭骨头布施十方供养大众一切行门苦心操持难行能行难忍能忍若于日用六根门头头头透过便得法法解脱古人云从缘入者相应疾如此用心三十年不改纵不悟道再出头来定是顶天立地汉子也老人以此示之遍告同参。

示归宗智监寺

归宗为古尊宿说法地惜废久矣幸达观师倡兴复之机既而湛公竭身尽力竟还故物遂成道场今二十余年矣湛公化去弟子修慈荷之余丙辰夏来礼金轮舍利塔睹其寺之规模甲匡山之胜因思辅弼者诚难其人及众中见禅人在智眉宇秀拔卓有骨气因属主者命为监寺时以唯唯及余之双径明年夏还山则禅人云适他往余怅然若有所失未几禅人归余甚喜即令典旧职禅人作礼受命及观其行事井井有条事上以敬御下以慈处众以和持身以勤洁己虚心百事俱理余深喜其丛林得人且自庆余知人也私谓禅人循循善行未知其真实操履因何而能然也久而询之禅人善密行凡众人尽日所务有不及者视其当务必通夕不寐一一亲为料理明发则事无不办者余唏嘘而叹曰有是哉此人之所以难能也余尝见丛林年少率无惭愧一味养懒三业不摄礼诵不修甚至白昼安眠安肯终夜不寐身任其劳以备大众之务乎此禅人立志坚强故操履大越于人者多矣昔佛弟子千二百人独称罗睺为密行第一故为佛长子此土前辈诸祖唯百丈一日不作一日不食遂为丛林千古典刑永明每日行一百八事行故阎罗殿上图像供养吾闻佛说三千大千世界无有如芥子许不是菩萨舍身命为众生处故感为天中天是知从上佛祖无有不从行门建立世间福田功德也禅人能以此心舍弃身命荷负丛林即是建立三宝三宝常住即是续佛慧命慧命不断即是报佛深恩知恩报恩即是慈父之孝子矣舍此又将何法以为佛弟子乎虽然善始而成终者此又昔人之所难者禅人既秉如此操行之志更立坚强久远不退之愿二六时中念念谛思我自无始生死以来舍此身骨若可积者则如须弥山所饮母乳若可存者则如四海水

如此舍身受身皆造生死苦业何曾一日以此身命而修出世之行者乎若果有之则吾今生定不如此在凡夫地矣今幸有此身发难得之志一生尽命不舍本行则是一生超过百劫千生矣如此乃谓不虚生耳禅人从此更发精进居一切时但将赵州狗子还有佛性也无州云无此则话头蕴在胸中随就作处心心参究毕竟因甚道无一旦搯着抹着一念疑团迸裂则从前生死顿然了却是可谓福慧二严一生取办此正古人云移花兼蝶至买石得云饶则前三十六代祖师一齐在禅人眉毛上转大法轮也。

示自宗念禅人

佛教弟子修出世法唯自利利他二种妙行识心达本了明自性谓之自利庄严佛土教化众生谓之利他利他谓之修福自利谓之修慧故佛圆满福慧称两足尊是以菩萨发心勤求无上菩提不出自利利他二利而已所以菩萨虽知法性空寂而不舍有为诸行知法性空是谓自利不舍诸行是谓利他从上佛祖未有不由二行得出生死者是以释迦世尊历劫勤修难行苦行我等旷大劫来于生死海头出头没舍身受身不可思议皆是虚生浪死何有一毫真实行门若有实行则定不似今生这头面也回光返照猛自思惟岂不痛哉禅人今幸仗夙缘早得离尘脱俗身着袈裟永离苦海又得安居名山诸祖说法胜道场地此万劫难遇之缘一旦身处其中岂不大生难遭之想正是饥逢王膳病遇医王自当庆幸无量矣即尽此形寿拼舍一生作此功德已胜百劫千生空过无益也禅人既归心老人当信老人言自今之后发坚固不退之心持勇猛刚强之志尽自己色力量自己才能办一片肯心任缘随愿耐心耐烦忍苦忍劳即一日成就一种功德已胜一生空过矣岂可轻弃妙行抱守愚痴以偷安为便禅人自说身弱神疲不能任事此固为然古人贵在心力强愿力大不在色力健不健也今虽小恙不为大苦若造恶业堕在三途即求今日以小病小恼之身心求作福田之利益不可得也佛令众生思地狱苦发菩提心正是今日策发精进幢也禅人但以安忍之心为前导自然忘疲劳无厌倦也古德云宁有法死不无法生纵舍此身命作此妙行犹为般若舟航可到彼岸苟不勉力强志可谓虚负此生既到宝山空手而归岂不惜哉禅人若能安心于无事则心空心空则神不竭神不竭则身不劳如此是为无作妙行遇缘即宗定不为日用所转头成就大解脱门矣当谛思之。

示陆将军

将军为濠梁世胄天性英杰其杀机固所赋也中年知向道从法门诸善知识参求生死大事入海门周先生室先生雅爱之尝拈古人劝君识取主人公之语示之吃紧提撕处老人东游过曲阿将军从诸居士雁行入室闻法言默有警惶及秋老人归隐匡山将军谒老人于金轮峰下因请益曰自知杀业太重愿求忏悔老人喜其性直无伪固古豪杰忠肝义胆之俦第古今赋此天性者多尽错用其心故以佛种子翻作地狱苦具耳然佛性无二众生与佛不隔一毫但善达其性则众生即佛不善达其性则佛即众生如清冷之水以之献佛则清净以之洗秽则污浊故佛之慈悲即众生之杀机古德云护生

须用杀杀尽始安居又云梵语阿罗汉此云杀贼故经云与五阴魔烦恼魔死魔共战有大功勋灭三毒出三界破魔网尔时如来一大欢喜此释迦老子劝人杀生之榜样也以佛能如此杀生故号大雄猛世尊而世人愚痴赋有雄猛之佛性而不自杀其贼翻以杀人取劫劫生生酬偿地狱之苦而自以为功多岂不为至愚至痴而倒用其佛性者哉语云一将功成万骨枯自古罪之大者莫大于杀生其杀人以为功杀生食肉资口腹以为快其愚等也将军能回心向上自求多福从今日去以杀生之勇自杀其欲佛言贪欲嗔恚过于怨贼能自断之是为杀贼能破烦恼出生死苦是为大荣以此直求无上佛果是为大赏其杀之利有如此者而自弃不谋可谓智乎虽然杀人则易自杀则难观自古豪杰能轻生于一诺而不能忍一诟力能举鼎而不能自断其欲拔山盖世之雄至势穷断命之际不免涕泪于虞姬故云出家大丈夫事非将相所能为将军果能自制其勇以返治其心以全固有之佛性不负天真乃真丈夫真豪杰之能事也老人葛藤至此是谓法施慈悲将军信此是真忏悔。

示慧成信首座

首座慧成中年弃妻挈子出家曾参达观莲池两大师乃之南岳湖东掩关老人将卜居南岳时成破关相迎一见心生孺慕老人因吊二老东行遂侍巾舄及卜居匡庐为休老计成即愿从事一日作礼白言某幸末法为佛弟子志出生死亲见三大师现身五浊恶世卫护法门行其难行忍其难忍调其难调每见如来教中教菩萨法将谓空言今亲承三大师之行履私谓不必虚慕古人而羹墙不远典刑现在便可尽形寿以依皈诚难舍此而别求怙恃矣乃写三大师之真愿终身佩奉且生生世世执此愿轮即往来人天周流六趣曾无厌倦者乞师为我证盟之老人闻而笑曰此固子之深心本愿虽然似矣犹未探其本也请试观夫本师和尚毗卢遮那法身非身以文殊观音普贤三大士之行以成其身然文殊智也观音悲也普贤行也舍此三者则法身寂寥亦无寄矣故如来法身若言其智则彻法界理事因果乃至草芥尘毛无不尽其源底尽众生界心念头数莫不彻其根源若言其悲则尽众生数皆为己身故凡众生之饥寒困苦疾病痛痒乃至三途剧苦皆菩萨全身一体而共受之故能不舍于一众生若言其行则尽虚空彻法界无一草芥尘毛不是菩萨舍身命处故普贤十愿一一皆言虚空界尽众生界尽众生业尽众生烦恼尽我此行愿无有穷尽是故本师毗卢遮那以此三法成就一身不唯少一法而法身不成即一众生而非自己则法身不遍乃至尘毛草芥一有不彻则未尽无明以至虚空尽处而行愿亦尽则法身断灭虽然于法界性中观此三者如首罗三目即一而三即三而一名异而体同体一而用异不即不离非三非一然于寂灭海中犹似沤灭沤生耳苟能学此三圣以尽智悲行愿之量而亦未尽法界之量若有挺特没量大人能于毗卢顶上行回视此三行者大似唤奴作郎矣是则以此而观三大老者汝以翳眼而见空华耳以彼区区介尔之行较三大士者又不啻奴儿婢子矣岂能尽佛法身之量哉虽然三老固不足尽要于法身体中亦尘毛耳苟能从此发坚固心能舍身命建立三

宝凡有纤毫裨法门益众生事皆法界全体之德用如由一尘以遍诸尘始一毛而融多毛从今生以极未来劫劫生生不退此心亦如普贤之虚空界尽而行愿无尽是则生生世世食息起居行住坐卧未离本师一毛孔外是则三大老者乃于法性海中同出同没不出如幻三昧耳逢场作戏杆木随身说幻法以开幻众是则有之何足以为师哉其无以限量心自隘如来法身境界可也。

示自觉智禅人

佛言汝等比丘每于辰朝当自摩头此语最为亲切老人每每思之吾佛慈悲痛彻骨髓尝谓末法比丘多所受用安居四事种种供养各各自谓所应得者更不思我是何人物从何来为何而受所以知恩者希而报恩者少特未一摩其头耳苟回光一摩其头则不觉自惊曰吾为何剃除须发而不与俗人为伍耶苟知形与俗异则居不敢近俗身不敢入俗心不敢念俗如此则乐远离行不待知识之教而自发勇猛入山惟恐不深矣又安忍混从市俗纵浪身心为无惭人作无益行耶自觉禅人向住人间适遇会诚即跃然来匡山礼老人愿枯心住山修出世行老人因示之以双修之行吾佛称两足尊者以福慧两全也为佛弟子志学佛者无越此耳故修慧在乎观心修福在乎万行观心以念佛为最万行以供众为先是二者乃为总持吾人日用一切起心动念皆是妄想为生死本故招苦果今以妄想之心转为念佛则念念成净土因是为乐果若念佛心心不断妄想消灭心光发露智慧现前则成佛法身然众生所以贫穷无福慧者由生生世世未尝一念供养三宝以求福德直为生死苦身念念贪求五欲之乐以资苦本今以贪求一己之心转而供养三宝以有限之身命随心量力供养十方乃至一香一华粒米茎菜则如滴水入沧溟一尘落大地纵海有枯而地有尽其福无穷故感佛果华藏庄严为已将来自受用地舍此则无成佛妙行矣禅人如生疲厌当自摩头则自发无量勇猛也。

示龙华泰禅人(有序)

余往乞食长安时过龙华树下主人瑞庵师物色余甚欢视犹多世亲因也一食不忘余睹王舍城中诸住刹者率多浮习独师孤硬洁介遇物不假辞色心知其非尘中人也遂相与莫逆故数数往来若诸弟子辈亦莫不以余为亲故无间然及余居五台隐东海二十年来如一日也既师化去若其孙潭公视余犹视师及余被放岭外愧生平竟无以报德者顷余出岭之南岳时则法孙泰禅人远来相讯余见之不觉五内酸痛则昔之与师音声相貌居然在目及余之双径了达大师因缘禅人相待既而余归匡山则携禅人与之同归者意念尔祖之德冀成就禅人出世之业为报地耳居期年以开荒之劳身心未及放下顷政为禅人指示发觉初心方有超向适乃翁以书招之属以他缘余刻意留之不可得禅人将别请益老人因示之曰。

吾出家儿先须急其大者略其小者何谓大生死是也何谓小世缘是也古德云除却死生真大事其余都是可商量以众生沉沦苦海汨没世缘积劫以来以至今日未尝一念反省也今幸为佛弟子身着袈裟且又遇知识有入道之缘而不拼舍世缘苦心参

究己躬下事切恐今生错过纵出头来未审可能如今日之诸缘毕具否也禅人今以乃翁之命不敢违去则固尔当以死生之念为急办道之缘不可失事毕旋归老人幸得活埋空山但存残喘一日则与禅人切磋大事有一日之功老人以毕命为期禅人以死心相待但得禅人当人一念光明焕发不独禅人以了积劫生死大事亦是老人所以报乃祖之地不负此世际会因缘也禅人行矣其无久滞他乡重增生死业累耳。

示翠林禅人

佛祖教人唯在真心实行为出生死之要心真则凡所动作言行举措无一事而不真行实则凡所云为无一行而不实故真实如好种子其余作为立行种种皆发生之缘以是之故抽芽发干开花结实究竟不虚故佛说发心修行如布种子成就菩提以为结果果者实也以始终皆真实故故佛呵二乘为焦芽败种者以其心行不真实故也从上诸祖教人参须真参悟须实悟是知一切众生为虚生浪死者以其妄想颠倒用事劫劫生生未曾一念真实故于生死海中漂流无可凭据难到彼岸者正所谓业识茫茫无本可据耳况为佛弟子者身在袈裟之下岂可流浪一生念念妄想业识流转曾无一念返省而求真实履践之行者乎此乃向袈裟下失却人身最为可怜愍者不但自己虚生浪死抑且信施难消复自酬偿无有穷已又岂不为大哀者乎禅人既不远千里来参老人必发一片真实信心以此空山寂寞之中非掠虚之地何所为而来耶既发真实信心不是一见便了不求一段真实之行亦徒然耳若求真实之行即从真实心中发现果有真真实实为生死之心必须将从前有生以来及出家以来从头一一细思检点何曾有一念一行是真实事从前已是虚过即从今日已去发一片出世之心将一切世间情根妄想攀缘一齐放下将此一把骨头一齐抛却将此一条性命纳向空山大泽之中任他日炙风吹一切安逸饱暖思虑尽情撇却单单直以死生一念挂在眉毛上将一则古人公案蕴在胸中日夜参究看他一念世间心起便是堕在生死处定要把断不容毫发如此参究不悟不休即此一着便是为生死真实心即以此心向二六时中一切动作云为种种行门至礼拜三宝供养十方调和大众看待老病一切行门无不亲身竭力承事不生一念厌倦心不生一念人我是非得失心不起一念休歇止足想如永明大师每日行一百八件方便行尽形不改即此便是真实之行若此心行皆真则无一事一行不是实事所谓妙行果能如此操心立行透出本地光明则将积劫所染一切贪嗔痴爱习气种子一一消融化为成佛真实种子矣如是用心可谓不虚此生不负出家不枉远犯风波参访知识若仍前涉虚止作常情业垢罪垢种子但随妄想而行不唯辜负此生实取穷劫三途之苦耳。

示顺则易禅人

学人贵有远大之志以吾人所具广大真心与佛同体包法界为量但迷之而成葛尔幻妄身心执之以为己有坚固执持为我而不化则一切业累皆从我立一切苦恼皆因我生乃至长劫轮回皆我所致以此迷之而不觉如佛所云弃海认沤目为全潮是可

愍者举世皆然其无足怪若吾徒沙门释子乃出尘之人亲近佛法乃出情之法实破我之具方今学者广学多闻但增我见少能餐采法味而滋养法身慧命者岂非颠倒之甚也且以法而为利媒又其甚也可不哀欤易禅人以多闻无益志在清修固已远矣然徒以清修为行而不刻意究竟生死根株犹然以雅尚为高而不深穷佛祖不到之地此其创志不远是以一日之价为得也可不负其本有哉吾徒所难得者厌世俗最难得者厌生死禅人今知其厌而不知究其所以厌是犹然以五十步笑百步也嗟余老矣余日无多生死大患横在眉睫恐厌之不极禅人年亦长矣能以老人之厌自厌倘不厌老人相与千岩万壑之间绝影忘言修厌离行从此长揖五浊永离四生同游广大极乐之乡岂不为最上因缘哉又奚止于裹粮千里之适视彼榆枋莽苍者固未足与道也。

示查汝定

往余居海外之三年戊戌查汝定不远数千里谒余于行间一见忘形相与莫逆既余从南岳之双径取道金沙居士忽再见越十九年欢然如未别时第白发相看耳晤言旬日为作小像赞而行及余还匡山诛茅五乳聊尔栖息明年季春既望居士忽杖策来余一见大为奇事何当衰年不辞跋涉亲师问道于青山白云之中其志趣岂寻常者耶居士览余所居倚七贤而面五老俨然而对天际真人云霞出没于衣袂湖光照映于眉端固天壤一绝境噫嘻尘世安能有此梦想耶居士即判然有归老志既而策杖登览遍历其窈眇穷岩绝壑扪摸无所不至归而告余曰今观此山始知天壤之广大山川之钜丽乾坤之灵秀即探五岳而望昆仑亦未逾于此也因思孔子登泰山而小天下且睹江湖之浩渺穷天地之高深其犹踞莲华而窥香海是知佛道之广大世界微尘须弥芥子由是观之而天下未足以小言之耶乞师指示目力所不能睹足迹所不能穷大有逾于此者愿终身卒業焉余曰子之所悦者是以见见其迹未尝离见而识其微也其所见者相未尝离相以观其妙也语曰自大视细者不尽自细视大者不明若离见相而洞达其幽微则须弥未足尽其大世界未能廓其量也试为子言之以太虚而观世界则世界一尘也以世界而观须弥则须弥一尘也以须弥而观兹山则兹山一尘也以吾心而观太虚则太虚犹夫一尘也故曰空生大觉中如海一沤发若以智照一心则虚空大地世界微尘不出吾身一毛孔耳视一毛而能含受虚空世界则一一毛孔一切皆然由是观之即一毛孔能同法界周遍广大之量岂彼介尔天地点滴江湖又讵可以穷其智性哉虽然色性智性无二无别以智融色则色隐而智显以色眩智则色显而智亡色智尚然又奚可以目力之所见足迹之所穷以夸广大之域尽浩渺之际哉子其离见超情遗形释智而洞乎真际则圣凡之出没世界之成坏犹夫空华起灭耳又何足言小天下哉子乃栖神于此先天地而不为始后天地而不为终又奚可以一掬土而尽其天年耶子其谛观而深察之无以纤尘翳目失旷观而自小也汝定再拜稽首曰学人向之自束于见也其犹醢鸡欤今蒙师指示发吾覆矣请事斯言期卒業以尽命焉余于是乎书以遗之归。

示玄机参禅人

禅人以持明为专行从事者三十年心地未有发明乞老人指示持明与参究向上用心同异老人因示之曰佛说修行之路方便多门归源无二总之一切行门单以破烦恼断情根发明本有而已即参禅提话头与念佛持明皆无二法第不善用心者不知借以磨练习气破除妄想为要务返以执着之心资无明故用力多而收功少耳原其此事如用瓦子敲门只是要门开不必计其手中瓦子何如也以吾人无量劫来积集贪嗔痴爱杂染种子潜于藏识之中深固幽远无人能破故圣人权设方便教人提一则公案为话头重下疑情把断妄想关头丝毫不放久久得力如逼狗跳墙忽然藏识迸裂露出本来面目谓之悟道若是单单逼拶妄想不行何必话头即婆子数炭团专心不二亦能发悟况念佛持咒有二法哉禅人持明三十年不见效者不是咒无灵验只是持咒之心未曾得力寻常如推空车下坡相似只管滚将去何曾着力来如此用心不独今生无验即穷劫亦只如此及至阴境现前生死到来依然眼花撩乱却怪修行无下落岂非自误自错耶禅人从今不必改转就将持咒的心作话头字字心心着力挨磨如推重车上坡相似浑身气力使尽不敢放松丝毫寸寸步步脚跟不空如此用力时只逼得妄想流注塞断命根更不放行到此之时就在正着力处重下疑情深深觑看审问只这用力持咒的毕竟是个甚么觑来觑去疑来疑去如老鼠入牛角直到转身吐气不得处如此正是得力时节切不可作休息想亦不得以此为难生退息想及逼到一念开豁处乃是电光三昧切不可作玄妙欢喜想从此更着精彩拼命做去不到忽然藏识迸裂虚空粉碎时决不放手若能如此持咒与参禅岂有二法耶所以道俱胝只念三行咒便得名超一切人便可证明即亲见佛祖亦不易老人之说也。

示智沙弥

方今出家儿于末法当斗争坚固之时有能决志为生死大事单提向上一着以了悟为期此上上根人诚不易见以今亦有参究此事又恶觉恶习浓厚蒲团未稳邪见横生多落魔道此其难也古德云未能参究向上且于教法留心时光亦不空过其留心于教亦有两般一则根器稍利力穷性相宗旨深彻其源以多闻薰习之功从闻思修入三摩地是则不独自了心性抑且为人师此亦报佛深恩不负出家之志至若根器稍钝不能广亲教乘即持诵一门尤为要行故天台大师以读诵受持为五品观行之首即法华所说持经法师现在父母所生肉身即得六根清净此持经之功岂劣行哉今沙弥既知厌生死苦投佛出家苟无专心一行岂不孤负此生即持经一行能专心一志如古人潜心理观一旦忘言契心得佛心宗是由文字而得总持此所谓旋陀罗尼门由此证入斯则归源无二方便多门历劫生死根株仗此法门一时顿断岂不为无上菩提之径路乎若悠悠岁月唐丧光阴堕于粥饭常流岂不虚消信施重增业累又何取于出家为哉。

示性觉禅人

出家本为生死大事今出家儿不知生死为何物但知随波逐流业识茫茫无本可

据古人参方行脚访寻知识单为究明己躬下事今人行尽天下历遍丛林唯鼓粥饭气习竟不知善知识为人处可惜奔波一生到底了无下落是为可怜愍者至有一念为生死心的不知修行之要或以礼诵念佛为修行一生辛苦到底于己躬下事如黑漆桶相似于生死分上了没干涉禅人发心真实为生死大事唯有参究向上一着为真实工夫先要办一片长远决定不退之志古人二三十年单提一念不悟不休第一不得指望速成就释迦老子三大阿僧祇劫磨练身心岂是钝根耶古德参究机缘尽多唯有念佛的是谁一则审实话头最易得力禅人今日发心参究但将此一则公案时时提撕先将身心内外一切妄想杂乱念头一齐放下放到没可放处即深深提起一声阿弥陀佛四字历历分明急着眼看看得少不得力又提一声佛有力便下疑情审问这念佛的是谁审之又审毕竟是谁看得才有昏散现前即便快着精彩又提又看又审又疑疑到疑不得处胸中如银山铁壁立在心目之间如此便是话头得力时也若到此得力处正好重下疑情于日用一切时一切处念念不移乃至久久梦中一似醒时一般若用力到此决不可退堕忽然疑团迸裂自然顿见本来面目若肯发此决定之志操不退之心但只一念直直行将去切不可求速效切不可将心待悟若工夫绵密自有打破之时节也如上所说参究一节最是易为省力只是要放得下提得起靠得定疑得切不拘行住坐卧动静闲忙都是用心的时节六祖云若论此事轮刀上阵亦可做得此之谓也禅人有志真为生死便从此一路下脚。

示宝藏相禅人礼普陀

观音大士证圆通本根以法界身随缘应现凡一称其名即得脱苦是则大士岂定居于普陀耶殊不知海喻生死山喻涅槃大士以法身普应生死海中即众生日用寻常皆大士威神显现湛然寂灭犹如宝山故以海中普陀象之由在众生烦恼海中众生有苦即大士之苦故一称其名即得解脱乃众生唤醒自心大士大士现前则寂灭现前寂灭则苦不能到故山在海中波涛不能撼动是故名为大士常居普陀非局指海中拳石为大士栖托也众生迷妄不礼自心之大士亲踞寂灭之道场巍巍不动如海中山尔乃跋涉山川必数千里外伶俜辛苦而向外求之迷之甚矣禅人久参行脚乐住兰若是见自心之大士而以方便摄众生耶是未见自心而必欲往见大士于南海耶若见自心则念念寂灭现前大士心心出现于咳唾掉臂之间若未见自心而他求之是涉海逾河而求止渴于井也虽然如是经云归源无二路方便有多门今大地众生皆信大士于南海合就其机而引进之令其涉海登山一呼大士猛省自心则触目波涛皆人圆通之门必使自信而后已同此行者但有一人能信老人此言则不负一翻行脚不然则空费草鞋钱也。

示明辉禅人少林礼祖

若论此事佛未出世祖未西来照天照地无欠无余即黄面老子出世胡乱四十九年终日摇唇鼓舌亦未道着一字及末后拈花迦叶破颜微笑乃曰吾有正法眼藏涅槃

妙心今付与汝大似空拳诳小儿自是唤作教外别传之道一似钵盂安柄一人传虚十人传实及达磨西来又说作单传直指少室九年赚得神光痴种立雪断臂求之将谓有甚奇特究竟到底直是个觅心了不可得从此承虚接响大家都架空中楼阁各立门庭二派五宗毕竟不曾为人拈出直至而今大地黑如漆致使痴狂之辈向鬼窟里弄精魂自谓传少林禅是某家儿孙如此诳惑愚人岂不痛哉禅人今日参老僧老僧此问无佛法禅道与人说甚么干屎橛禅人又要走向少林礼鼻祖求佛法禅道舍却自己脚跟下一尺土更向千山万水之外向他家屋觅岂智也哉禅人试将已躬下理会看未出门一步与到匡山时是同是别即今离匡山一步到少林往返归来时是同是别若是别则未出门一步早已错却了也况千里万里乎禅人果能透出顶门只眼将别与不别拈向一边看来毕竟是个什么是时方知达么老胡元未西来黄面老子曾未出世此段家风筑塞虚空充满十方又何庸妄想驰求费草鞋钱如渴鹿逐焰耶禅人如不信老人试到少室问取单传堂前露柱看是个什么。

示法界约禅人

禅人生长建昌自离尘以来久走方外遍参知识曾礼紫柏及老人于大都已三十余年复覲老人于匡山因示之曰从上出家儿皆为生死大事登山涉水求善知识决择于一言一句之下剿绝命根将百千万劫尘劳恶习当下顿断如脱鞴之鹰自此不复受人拘繫即能掉臂生死路头绝无顾盼谛观传灯诸祖为人抽钉拔楔处有甚玄妙秘密耶只是学人一向单为生死一着蕴在胸中吞不入吐不出扼塞不通如丧考妣相似偶因缘时熟忽遇善知识拄杖头一拨便转更有何疑虑耶唯的信自心本有而已今人行脚走遍天涯入遍丛林眼中到处热烘烘便是好道场见粥饭精洁一顿饱齁齁的便是好知识纵遇明眼知识都被热瞞当面错过如此行脚操方较之古人岂不天壤相悬耶此何以故盖由各人本分为生死一件大事未曾把作吃紧耳然为僧行脚不为本分事便是流浪生死一生空过时光枉费草鞋钱岂不大可叹息耶禅人为生死出家行脚参知识住名山行苦行种种法行一一经历且道即今生死事毕竟如何且道前见紫柏与老人今见老人与未见时有何差别且道今在匡庐万仞峰头白云深处与王舍城中万丈红尘里境界是同是别若道是同且隔三千里外没交涉若道是别衲僧行脚眼在甚处若向这里定当得出三十年即今日今日即三十年前红尘即白云白云即红尘当处寂灭若此处寂灭则一切生死烦恼业行及种种差别境界无不触目寂灭矣其或未然今日再行脚从头起重到五台峨嵋参见文殊普贤试问何等是平等一际寂灭法门待有话会再来与老僧相见。

示崇观禅人

观禅人往来吴楚不远数千里来参一见则知其有志而未能也老人愍其远来且无可指示但因其名乃字之曰见微以众生生死根株微细流注妄想昏迷而不自知故吾佛大师设观以照之良以微非观照无以见生死之力大观不涉微无以显照用之功

力能破幽微则生死可出此特教家之极则若是衲僧分上自有格外钳锤但能一念如铁壁银山塞断咽喉无吐气处直得死而复苏方有少分相应耳禅人方且波流识海未能剿绝命根他时后日苟能吐却杂毒放下身心再来参请有分。

示六如坤公

从上诸祖教人参禅虽有超佛越祖之谈其实要人成佛作祖耳未有欲求作佛祖而不遵佛祖之言教者舍教而言修行是舍规矩而求方圆也且佛教阿难开口便道应当直心净名云直心是道场马鸣大师开示修行切要须发三种心谓直心正念直如法故深心要集一切诸善行故大悲心愿救一切众生苦故是知从上诸祖未有不发此三种心者即如个个开示入门要看话头学人祇知瞢瞢的去参话头只要妄想贪求玄妙却不知是直心正念真如祖师方便法门若说真如二字学人早作道理会取去谁肯下死工夫做若只教去看话头看到话头逼拶历劫情根忽然断处则从来一切妄想情虑当下消灭求一念生心了不可得到此便是离念境界正所谓正念者无念也若到无念则不求与真如合而自然与真如觐体相应矣如此便是佛祖教人直心的样子也是知参禅更无别样巧法只是要人实实死做做到恁般田地所谓闭门造车出门合辙岂有甚秘密巧妙哉此乃第一直心修行也第二深心要集一切诸善功德此诸善功德不是外边有为的事如达磨大师对武帝云净智妙圆体自空寂是真实功德是知达磨所说净智妙圆正是马鸣直心正念真如是则马鸣之诸功德就是将直心正念去做以真如遍成一切有为事法今日要求证真如不是在死眉死眼鬼窟里求要在一切日用有为万行上求所以行上求者不是在事上别讨出一个玄妙真如来只是就将直心正念在一切事上验看可与直心正念相应不相应若事事法法都与直心正念相应则目前无一法一事不是真如境界矣所以马祖与百丈诸弟子日用中搬柴运水锄田插禾烧火煮饭事事上觐面勘验故寻常一言一句冷言热语都是要弟子入证真如之门若勘到果然一切处不昧方许有为人分若胸中丝毫未透未到无念境界便起心动念即被业转堕在生死窟中故未轻许印正此传灯千七百则葛藤皆真实印正语非玄妙机锋语如今学人不知如此都把作玄妙奇特言语蕴在胸中当作己解日用头头未曾一毫看破岂不误哉若到目前法法头头全是真如当体现前则所集何法而非功德哉第三大悲心愿拔一切众生苦故如今学人见拔众生苦是菩萨事待他日成了菩萨才度众生却不知能度众生方是菩萨度众生苦不是有了神通妙用才去度众生却就是直心正念集诸功德处就是度生事业且如世尊教须菩提度尽众生实无众生可度乃至广行六度更无一法可行乃至上求菩提佛果亦无所得且度众生岂不是集诸功德实无一法可得岂不是直心正念真如如此妙用乃自己日用神通取之无禁用之不竭则何法而非功德事哉以众生日用种种事法皆是烦恼现行今以真如一念事事法法上印破都转作真如妙用便是度自心之众生如此参学是名真参实究者不是现成端坐养懒过了三年五载便夸大口说我参禅几多时悟了多少妙处如此见识都是阎老子前吃

铁棒汉返不如三家村田舍郎他倒免酬信心檀越宿债老汉看来佛祖教人原是分分明明只是后人错会所以误耳禅人既归心老人须信老人言从今将抱守琉璃瓶子一搯粉碎将从前参的都移在一片身心上向成就众生门头拼却性命去一一着实体验过发广大心能引一众生发菩提心便是拔一众生之苦则是自破一分我执损一分烦恼消得一分我见烦恼便是证一分真如境界若从此以去更发长远心即三生十劫劫劫生生行到烦恼消尽处便是度尽众生处若众生烦恼一时都尽更要成甚么佛祖。

示西印净公专修净土

近世士大夫多尚口耳恣谈柄都尊参禅为向上事薄净土而不修以致吾徒好名之辈多习古德现成语句以资口舌利便以此相尚遂至法门日衰不但实行全无且谤大乘经典为文字不许亲近故世无明眼知识卒莫能回其狂澜大可惧也智行两缺何以望法门之兴乎大都不深于教乘不知吾佛度生方便多门归源无二之旨耳世人但知祖师门下以悟为上悟心本意要出生死耳念佛岂不是出生死法耶参禅者多未必出而念佛者出生死无疑所以然者参禅要离想念佛专在想以众生久沉妄想离之实难若即染想而变净想是以毒攻毒博换之法耳故参究难悟念佛易成若果为生死心切以参究心念佛又何患一生不了生死乎惟此净土法门世人以权目之殊不知最是真实法门谛观普贤以法界为身修十大愿必指归净土马鸣传心祖师宗百部大乘作起信论究竟结归西方东土传灯诸祖虽不明言净土但悟心既出生死不归净土岂成断灭耶永明会一大藏指归一心亦摄归净土禅至中峰时在季世而极力赞扬西方况此法门乃本师无问自说十方诸佛共赞岂诸佛菩萨诸大祖师返不如今之业垢众生而妄谈耶故此法门决不必疑但在人之念佛心切不切志决不决耳净公中年弃爱出家初参紫柏大师授参禅之指今于净土一门愿修而未决请益老人因谓之曰此事不必问人只看自家为生死心何如若为生死心如救头然志要一生取办譬若人患必死之病有人觅还丹可救一人授以海上单方足以起死回生只在病者有决定心信此可服更不必待觅还丹只服此单方顿令通身汗出绝后方苏是时始知其妙但谛信此法专心一志至临命终时方自知其效耳又何必问取他人哉勉矣行之决不相赚。

示沙弥性铠

沙弥性铠来参请益老人字之曰坚忍惟佛示弟子曰着忍辱衣名坚固铠以铠为御患之具譬夫大将临敌不遭矢石之患而能全身保命有必胜之功者铠之力也且吾沙门释子蹈生死之场遇五欲诸魔之大敌非忍力坚固不足以胜之故曰忍色忍欲难忍能忍方能保全法身慧命以臻极乐之场即吾佛亦曰种种诸难皆当能忍况末法险道多诸患难苟无坚忍之力又何以克全出世之业乎。

示夜台禅人

文殊菩萨住清凉山与一万眷属常演说法故西域沙门遥礼此山为金色世界华严经云一切处文殊师利从一切处金色世界而来由是观之文殊果常住于此山耶盖

众生界中烦恼所集为热恼地若行人能开智眼达本情忘知心体合则当下清凉如是则触目无非文殊化境步步不离清凉道场此所谓一切处文殊金色世界也夜台禅人久住台山夜游故得此名今来南方行脚参礼知识是必亲从文殊指点而来如善财之南询虽经百一十城未动脚跟一步如前周行十方世界未离金色界中在在知识逆顺法门无非文殊智眼今见老人于五乳峰头与金色世界是同是别这里辩得许你亲见文殊其或未然再买草鞋行脚去参参。

示省然觉禅人

性觉禅人中岁出家远来匡山求授具戒以有隐疾不能久侍辞归请益老人因示之曰身为大患之本众苦所聚六道生死先要识此生死苦因所谓诸苦所因贪欲为本若灭贪欲无所依止是故佛说金刚宝戒心地法门乃断欲之利具出苦之舟筏也汝今幸闻此法念念不忘心心不懈即此便是修行之要如圆觉经云当观此身四大合成我今观此坚硬归地润湿归水暖气归火动转归风谛观四大各有所归今此妄身当在何处如是观察念念不忘心心不昧久之纯熟当见此身忽然脱空四大若空诸苦顿脱即此功夫便是出生死之第一妙诀也从上诸祖未有一人不从参究中来得了悟心性者未有不修而能得利益者汝当更念此身虽苦幸存一息尚可能求出之方若一失此身枉着袈裟则将来三途之苦动经长劫虽欲求出不可得也故云思地狱苦发菩提心勉之毋怠。

示难名道禅人

学人往参老人于曹溪特为发明金刚般若宗旨以六祖初闻无住生心一语即悟本来无物遂得黄梅衣钵是知三世诸佛之所证历代祖师之所传一切菩萨之所修者皆以般若为根本智所谓般若乃诸佛母是以吾人欲求出生死证真常非仗般若真因必无可可行之路也所言般若者何乃一切诸佛之法身一切众生之佛性乃吾人生死业识之心体也惟此心体本来光明广大但一念不觉而为无明迷此圆明之体变成阿赖耶识而为生死根株拘此血肉之躯封固而为我执以执我故则执有人人我对待是有众生又执众生命根不断是为寿者以此四相坚固造种种业以取无量生死之苦果皆因执我之故也以此我执坚固难破非仗般若智慧莫能破之我执不破则生死难出故凡夫执我不能出生死一切菩萨着我决不能得无上菩提总之是于生死涅槃皆有住着故也故曰一切众生处处贪着是以六祖一闻无住之语即能了悟自心顿脱生死是则般若岂非断烦恼出生死之利器乎是以吾人修行不仗般若生死难出然此般若非向外别求即是吾人自心之本体本自具足故今修行但求自心更不别寻枝叶即佛祖只是教人返求自心故云识心达本源故号为沙门又云若人识得心大地无寸土以我自心元是般若光明本来无物但因一念之迷故日用而不知是以但知有此幻妄之假我即不知有本来常住法身矣即今要悟本来法身即就日用现前六根门头起心动念执着我处当下照破本来无我无我则无人无人则了无众生众生既空则生死根绝生

死既脱则无寿命是则四相既除一心无寄岂非无住之妙行乎若不能当下了悟只将六祖本来无物一语置在目前但见一切境缘对待生心之时便是我执就此执处一照照破则当下情忘对待心绝即是无我无我则无人人我既空则日用身心了无挂碍以日用逆顺境界皆是生死路径若境界看破了无挂碍则生死根株亦从此倒断矣如是岂非善修般若无住之妙行乎禅人有志要出生死必以此为第一义此外别求即落外道邪径矣。

示魏圣期

圣期居士少年切志向上建立三宝延道上座为方外友顷以书来请益云某迩来虽惕然于生死大事欲随处解脱惟横逆忽来不能当下消受虽旋能觉知王人已彼牵缠矣观此来意乃真切有志于生死大事者第未遇善知识指点心地工夫故无把柄耳盖吾人从来只认妄想为心不知本有佛性故一向只在世情逆顺境界上起好恶憎爱种种分别知见以为正事殊不知此等憎爱喜怒之情念是生死根株举世之人未有不在此中一生交滚者所谓虚生浪死为日用而不知有者矣古德教人参禅了生死不是离此别有玄妙只是在此等境界上憎爱之心看破便是了生死以此憎爱妄想从来习染纯熟深厚若无方便法门岂能敌得所以参禅看话头之说正是破烦恼之利具耳所以被他牵缠者直为无此话头作主宰耳只如僧问赵州狗子还有佛性也无州曰无即将此一无字怀在胸中作话头下疑情念念不忘心心不昧一切闲忙动静应酬忽遽中只提此一语重下疑情审问因甚道无即闲时回看一念起处不论善恶是非直便就当下疑问因甚道无寻常二六时中疑来疑去只有一个话头现前纵是看书才放下书本回头一看便下疑情此疑坚固切不可作道理思量解会只要一个疑念真切久久纯熟但见心中妄念起时如此一问当下冰消既于胸中敌得妄想消则于一切逆顺境界至时自然易破而心中所起喜怒只是一妄想耳以先有此话头作主宰及境界至时一到即看破当下冰消全不用力如此做工夫不但敌破境界抑有了悟之时但切不可作玄妙道理思量恐返误也。

示福敦禅人

新安禅人远参匡山求授戒法名曰福敦字曰笃如笃者敦笃纯一无伪精诚之至也然吾沙门佛子欲超生死证真常求无上涅槃之福乐苟非精诚一念纯真无妄力破烦恼之魔顿拔爱憎之根而欲顿享无为之福难矣千里之行在于初步从此戒为基本乃趋菩提之初步即此念念向前心心不退单求一念生死情根搜拔起处竟不可得然不可得处便是生死无著处矣第恐志不坚行不力耳若恐不力但以阿弥陀佛四字横于胸中以为利斧久久根株自断矣如此着力是名笃如勉之勉之。

示福厚禅人

新安禅人来参匡山求授戒法名曰福厚字曰积如盖出世之福由渐积而厚至佛乃足犹如积微尘以成大地厚之至也故吾佛世尊从无量劫来舍头目髓脑积功累行

乃得菩提菩提为涅槃之安宅福乐之极地也苟不积何以至此哉然如者乃如如佛性吾人之本有良由积劫烦恼侵蚀故烦恼情尘日厚而如如佛性薄矣今既知佛性本有不假他求从此日用念念知归但见情尘起处以智光照之久久纯熟则佛性厚而烦恼薄烦恼薄而业障轻业障轻而生死断是由积真如以断生死求证菩提享常乐我净之厚福岂非由积而至耶故曰水之积也不厚则负大舟也无力禅人苟能积功累德于无穷则无上菩提之厚福在我一心中求更不向外寻觅也故曰居其厚不居其薄禅人勉之。

示曹溪基庄主

六祖住曹溪宝林不容广众乃向居人陈亚仙乞一袈裟地尽曹溪四境而山背紫笋庄者乃袈裟一角也向僧居寮舍当寺之半久之僧多忘本外侮渐侵毫右蚕食其山场田地多入豪强其僧业废于八九而祖龙一背尽失之矣居民樵采已及其内地将见侵于肘腋而老人初入曹溪未之知也及僧被毫右所凌殆甚乃悉其故因谓众曰土地者丛林之本也况吾祖袈裟犹故亚仙之祖坟墓尚存是以谓祖翁田地也安可失乎遂集众鸣于制府准令本府清其故土正其疆界时则众皆瞢然不知所止即有知者亦畏缩而不言独基公以昔居此者怀知久矣乃历历指掌以是豪强气沮一旦复之老人乃募资收赎其故有之田地山场尽以供膳宝林禅堂以瞻养寺后学僧徒之办道业者将以续六祖如线之脉因以基公为庄主是则道赖其养养又赖其主之者斯又以庄主为最重也老人中兴曹溪清其常住钱谷及一切事务井井有条苟能守之即千载犹一朝也老人今去曹溪业将十载诸规尽废唯禅堂得昂公守之如故而所赖独基庄主精白一心未忘初念视老人如在左右至若保护常住秋毫皆如护眼目也因闻之大有感焉老人愧无缘不能尽兴祖道即如已成之功苟住持守之如堂主诸执事者遵之如基公又何患丛林之不兴祖道之不振乎因思昔黄龙有不豫之色首座问之答曰监收未得人是知古人用一监收为深虑如此而庄主之责岂细事哉自古国家皆以得人为难而丛林亦然曹溪千僧老人居十年淘汰只得一禅堂主一庄主两人而已求其更二三其人能为之辅翼者则德不孤事易行而祖师道场亦可保其无虞矣故老人于二公者能无感激而发长叹乎堂主来省老人于匡山基公因以问讯寄此卷请益而老人复何言哉但以坚其忍力以叮咛之即出世之业具于此一行矣何以知之惟吾佛出世并无别事但为护念付嘱二事而已所以护念者为欲得人以续慧命也付嘱者以佛家业有所付托如长者以家业委付其子也唯此而已即历代诸祖皆如佛意志在慧命不断耳今佛祖之道寄在曹溪一脉之源而曹溪务在得人得人要在膳养膳养赖其四事四事赖其主者苟主者得人则众有归道可办而丛林可振法道可兴法道兴则佛祖慧命相续不断永永未来端有赖于今日也但能保护慧命即是深报佛恩如此即名真是佛子矣较之矫仪乍现藉佛祖而贪利养滋黑业者实天渊矣基公可谓能报祖师恩德矣从今更能深念六祖于大庾岭头教慧明公案怀在胸中重下疑情疑来疑去疑到疑不得处

忽然迸破疑团露出本来面目是乃可称六祖的骨儿孙较之保护祖翁田地者可谓百尺竿头进一步也此则公案是六祖命脉苟有一人于此参透则六祖常住世间未灭度也今千载陈烂骨董老人重新拈出因公增价则此后常放光明照天照地直当判此身命坚固其心不可一息懈怠也勉之。

示曹溪宝林昂堂主

岭南自汉方通中国始知有文物六百余年至唐初六祖起新州得黄梅衣钵传西来直指之道是时始知有佛法开曹溪宝林道场说法其中自尔道荫寰宇天下禅宗皆以此为资始何其盛哉六祖灭后肉身虽存而道场渐衰至宋业三百余年则丛林大坏极矣时有子超禅师蹶起而大振之由是重兴其道至若传灯所载者自六祖后不多见其人故道法虽播于十方而留心于根本地者寡矣此道场无开化王人而僧徒习世俗之业顿忘其本固其所也由宋迄我明万历中又将五百年而道场之坏尤甚于宋而僧徒有不遑其居而法窟皆栖狐兔矣丙申岁老人至岭外得礼祖庭睹其不堪之状大为痛心而去时当事者即欲以老人料理之未能也又五年庚子幸诸护法一时皆以法道为心亟欲老人往救其弊至则誓愿舍此身命志为六祖忠臣孝子也一时更新百废具举此仗佛祖护念之灵非人力也于时僧满千众有惧僧徒之不安者数人而已求其忧祖道不振后学无眼法幢之不固者独昂而已至若知老人恢复之志誓死之心亦唯子而已嗟乎是知法门之得人为难也如此于时老人初入曹溪选诸僧徒可教者教之众中物色亦唯子而已及老人住此八年之间凡所经画为山门久计者众皆罔然其所经心关涉钜细无遗者亦唯子而已及狮虫破法魔党竞作即前所称为道场者数人亦皆在网罗求出之不暇求其苦心保护丛林忧祖道之崩裂深知老人建立之恩者亦唯子一人而已当是时也苟非子砥柱中流委曲调护以排难解纷者而曹溪卒无今日矣及老人舍之而去禅堂无主几为狮虫所食子挺身撑住其间不唯道场破坏后学无依即老人中兴一片苦心竟付流水矣安望祖道之再振乎是以老人别曹溪来十年于兹子日夜苦思老人之复至望法道之更新念念含悲未尝一息忘之也老人之南岳而子随至依依之状最可怜者既而老人逸老匡山子寻即远来见其感恩之心益笃忧道日深且冀老人之复至或望至人之将来其诚盖难以言语形容者即古之忠臣孝子之忧国忧家烈女节妇之誓死而无二心者不是过也适来山中老人留之已久其哀哀之心请益不一老人因而示之曰子之志固嘉而子之思亦过矣子未闻大道之替虽佛祖亦难逃于时节因缘因缘聚会盖不由人力也且道与时运相为升降殆不可强即其人亦不易得也谛观六祖入灭以来今千年矣其道遍天下在在丛林开化一方不少求其为祖庭而经理家法者独宋子超一人而已子趋之后又五百年志为祖道力整颓纲者独老人而已况在曹溪有众千人之中求其忧祖道知老人者唯子而已是则法门之人以此为怀者岂易见哉子是过矣今老人示子最胜法门所谓求人不如求己也且当六祖未出世时只一卖柴汉耳因有夙值灵根功夫蕴藉已久一旦闻经一语顿悟自心遂得黄

梅衣钵岂不是今日宝林道场乃六祖肩头柴担舂米腰石边来故有如此广大光明普天匝地禅宗一派一言一句皆从柴担腰石边流出至今供养香火如生时无异肉身坚固不坏如现在说法无异如是福泽亦从柴担腰石边来此岂有心要求人而后得也子既有志上忧祖道何必求人应之彼既丈夫我亦尔且六祖悟的一段般若光明人人有分不欠丝毫如今只当忧自心之不悟不必忧道场之不兴若能了悟自心则能揽长河为酥酪变大地作黄金拈一茎草作丈六金身以丈六金身当一茎草自然具大神通随心转变任意施为无可不可如是在我全具又何苦思痴痴望他人来作我家活计耶古人要悟自心在六祖已前都是当下一言便悟更无做工夫之说自六祖得黄梅衣钵是时座下不甘者多时有三十余人追至大庾岭头慧明道人前至要夺衣钵提掇不起遂作礼曰某为法来因而请益六祖示之曰汝为法来但看不思善不思恶正与么时阿那个是明上座本来面目明暂时返观当下顿悟从此一则公案后来便是做工夫参禅的样子也从今向去教汝直将从前忧长忧短望人的心一齐抛却但当自己放下身心拼了一条性命单单一念只求悟明自心将慧明一则公案横在胸中重下疑情昼夜六时行住坐卧迎宾待客应事接物茶里饭里拈匙举箸一切不教放过疑来疑去定要见自己本来面目或提念佛话头要见这念佛的毕竟是什么人如此疑到似银山铁壁疑不得处忽然命根断绝疑团迸破自己本来面目当下现前是时方知念佛的人如十字街头见亲爷一般更不必问人则六祖即我我即六祖道法即我我即道法是时即能一毛端头现宝王刹一微尘里转大法轮不假他力自在由我又何必更待他人哉古人云善造道者千日之功亦有十年五年或二三十年或尽生不悟发愿再出头来又或有二生三生乃至十生多生不昧本愿者生死时长常寂光中了无去来之相且子年力尚强果能决志从前日做起即十年二十年能悟今生尚遂我本愿即今不悟赖有此参究功夫般若种子就是再出头来犹是现成活计纵远不过四五十年打个筋斗如在目前那时整顿自家家事有何难哉如此试将妄想枉忧必不可得之心总打叠来忧道做自己工夫念念有下落步步是实地且不虚此生此世因缘可谓转妄想作菩提转生死作涅槃岂不为最上法门乎舍此而不忧更忧别事都是枉费心思妄想无益不唯无益且增无边生死苦海是岂不为大愚痴者哉老人此说如棒打石人头如此做工夫则是老人时时在汝眉目间放光动地也子慎勿更他虑但办肯心必不相赚子其勉之。

示曹溪旦过寮融堂主

天下丛林为十方衲子行脚者之传舍以万里云游跋涉登山冲风冒雨蹶雪履冰饥寒困苦吊影长途而莫知所止故望一丛林以求一夕之安如穷子之望父母庐舍也万一到处主者不得其人视其漠然而不加意使饥者不得食渴者不得饮劳者不得息病者不得安则其妻楚苦恼之怀又将何以控告耶此从古接待十方丛林之设深有见于此也诸方四路各有退步或有邻封里市容可不得其所而更之他至若岭南曹溪道场六祖肉身现在以故海内衲子所必往而礼覲者所至必数千里外单单度岭特为此

事况冒烟瘴之乡出九死一生之地茧足而至此中可无接待之设乎老人未到曹溪之日闻衲子至者无安居息肩之所求其一饮一食而不可得率皆旋行托钵僧房皆闭门而不纳即得米升合又无炊煮皆拾薪就润或得一食而行乃其幸也老人忧之乃逐屠沽之肆辟为接待十方禅堂别立斋厨以便其食所需皆取给于内堂必使周足听其饥者食渴者饮劳者息病者调理污者浣濯任其久近随其去来是以业海而为乐土矣但求一主者不易得也且有即此而造地狱者比比也或有狮虫集此以作魔挠力不能制者多未安也顷昂公来云近得融公为旦过堂主事事如宜足副建立之心居三年如一日也老人闻而喜曰此老人愿力所至也持此请益老人因示之曰常思菩萨修行以慰安众生为本当思一切众生老者如父少者为兄弟一以孝顺心而敬事之况在法门有同体之谊又非其他可比也苟能以孝顺心而敬事之是则以佛心为心也何也岂不闻梵网戒经乃佛之心地法门也首称孝名为戒所谓孝顺三宝孝顺师僧孝顺至道之法若能受此戒即入诸佛位是即以孝顺为戒之本戒为成佛之本故能行此行即是作佛之基不用别求佛法矣华严经云菩萨布施众生头目身肉手足有来乞者随与而去且自庆曰彼来乞者皆我善知识为我不请之友能成就我无量功德令我坚固菩提愿力由是观之则今十方来者皆我不请之友融公若能以孝顺心恭敬供养以满金刚戒品为成佛种子即此一行全摄众行又何舍此而别有玄妙佛法哉融公能谛信老人从此深心以尽身命供养十方坚志不退即是菩萨以头目手足而施众生等无有异也求佛妙道又何如于此也其或未然更将六祖本来无物一语横在胸中久之一旦识得自己本来面目是时则将六祖鼻孔一串穿却乃见拈一茎草即是已建梵刹唯恐十方云水之不早至又何疲厌之有哉嗟余老矣愧不能再为六祖作奴郎公能体此即是代老人常转如是法轮也。

示曹溪沙弥达一

六祖未到黄梅岭南尚为篋戾车地暨得西来衣钵止于曹溪宝林乃圣僧先开道场于百七十年前待祖师说法四十余年时座下发明心地者三十余人其青原南岳二派分灯续为五宗传灯所载千七百员大善知识皆曹溪一脉的骨儿孙而禅宗东振何其胜也法润海宇独曹溪根本道源寂寥千载诸方教化在在如林宁无一人留心此山为整理而振起者岂不为之大可哀欤老人往与紫柏大师方议同浚其源未几老人即以弘法罹难蒙 恩遣海外时则以为佛祖神力所摄也以万历丙申二月入山礼祖则正值魔挠寺僧有不能安者比当道即欲以老人重整道场以在席稿待罪之时未敢应命越五年庚子冬方应聘入山乃不自揣恨不能翻然一新如六祖踞华座时也最初选诸沙弥教习本业比得百有余人意可成者数十因重建宝林禅堂以安诸得度沙弥冀将见初开化时也柰诸新学夙无闻薰种子若无上根利智难遽示以向上一路各随机开导读诵书写事行而已诸沙弥中有达一者其根虽钝而习性最纯独有向上志惜乎老人离山太早未能成就以是未满足本愿今老人老矣兹逸老匡山时宝林堂主昂公携

一远来参谒此念感恩之诚最切第老人无复人世矣一拈香请益老人因示之曰汝等当思何修何福生在边地得为六祖儿孙朝夕亲近祖师肉身如现身说法无异何其至愚如生盲人不知日光所照己也汝又何缘何幸得老人至以金鑱刮翳开其盲瞑始见天日犹然不知日光之照也汝等当思六祖未至黄梅但新州一卖柴汉耳一闻诵金刚经应无所住一语顿断历劫生死根株此岂由教习而然耶良以佛性种子人人具足未遇缘开发如种在地未得雨露之滋耳老人一向直示汝等种种方便皆得雨之功但汝等烦恼根深难生智种灵苗今远来请益犹是昔润之功也从今要智种发生则将六祖所悟无住一语会取参求忽然心地发明是时不但了却历劫生死即六祖鼻孔尽在你诸人手里把住放行只由自己如此便如亲侍六祖说法时无异岂特更要老人打葛藤费婆心也老人虽不在曹溪汝只将当家一则公案说与同参诸沙弥等人人都要如此做工夫不可一念放舍如此即是老人常住此山时时为汝诸人说法也此事不是儿戏直要一片死心下毒手判命根做将去若是朝三暮四一寒十曝不但智种不生抑恐作焦芽败种也如是不唯辜负老人实辜负自己切不可空过时光恐大限到来一失人身万劫难复汝当深思自勉勿忽。

示曹溪沙弥方觉

达么西来单传直指之道衣钵六传至曹溪正法眼藏流布震旦今千余年皆云曹溪一脉如孔门之洙泗盖所系法门非轻也余昔居东海时每慨禅门寥落必源头壅阏尝与达观大师议欲往浚之期于匡庐未几余以弘法罹难达师以余不果行遂先独往至其山见其僧皆田舍郎也止于檐下信宿而归及余蒙 恩遣岭外第执政者亦以曹溪故也及余南游过白下师候余于江上且曰某先探曹溪矣即六祖复生不能再振也余曰固愿力何如耳及余度岭谒六祖睹其荒秽信其难矣时则僧以魔扰不遑安其居矣徘徊久之而去居五年庚子当事者大以曹溪护法为心力致余往整顿之余至则始于祖庭及诸三门百废齐举其僧无论其大小即诸沙弥率皆樵儿牧竖耳余选其少可教者为教授令其沙弥尽皆受业经典更延诸生之有信心者教以儒门经书以破其俗业稍成即为披剃授具戒别修禅堂设为清规令其各各皆从本业如是者百余人及其可进者三之一耳即方觉乃初所选者惜乎般若之缘不深老人切诲以佛法大义领荷者希第在威仪之间耳老人苦心八年寺僧阐提作难老人竟谢去之南岳时则诸沙弥如失乳儿大可愍焉相继而随者不能留如觉侍者先候于南岳今候于匡山乃拈香请益老人哀而谓之曰汝等生边地不闻三宝名盖一难也幸而遇老人为开导又何幸也虽受化有缘而卒不能深入佛法是未种般若之缘耳汝等念我不忘则信根既具而佛法终有时而入所谓欲识佛性义当观时节因缘汝今既知舍离俗缠脱然方外此为入道正因且又亲近知识知其所难则不当以妄想狂心当面错过乃是知所重也若离俗缘自以为无拘束纵浪身心徒事虚华耽玩山水徒费草鞋钱竟有何益岂不为重增业苦耶汝今果能拼舍身命志求大法为生死大事参究向上称色力强健三二十年不异

其心不改其志直欲发明自性不悟不止如此立行乃是出家正行方不负老人开道之恩亦不负千生万劫遇善知识之缘亦不负出家亲近六祖肉身如生前无异仍须发愿愿弘祖道以敕道场以存法门之标准如此操心立志乃是曹溪的骨儿孙若更悠悠度日执愚自是以朝名山礼祖庭随喜道场此是粥饭庸流最下品人之行径汝何全无正知见舍却珍宝徒事乞丐之事耶饶汝行尽名山依然俗骨凡胎毫无进益岂不辜负自己百千万劫之大因缘耶汝谛思惟当择所行慎无以俗习妄想自误也。

示同尘睿禅人

滇南同尘睿禅人远至大都亲历讲肆久之既而尽弃所习南参知识游新安之黄山爱其幽胜遂隐约其间一钵往来无定栖止然以华严大经为课诵壬戌仲夏来参匡山求授大戒拈香请益老人因示之曰子以华严大经为常课能知此经之纲宗乎惟我毗卢遮那旷劫因中称法界心修普贤行证穷法界名为报身号卢舍那具有佛刹尘数相好是为正报所感二十重华藏世界无尽庄严以为依报安住海印三昧称普光明智为地上菩萨演说此经名曰普照法界修多罗为称性法门种种微妙不可思议广大无边而有三部今所诵者乃下部略本特应众生心量所见者如此而已其中所诠有四法界统以一真无障碍法界而为根本依此建立四重法界谓事法界理法界事理无碍法界事事无碍法界然虽四重以事事无碍而为究竟故其大旨谓一尘一毛具含无尽法界一尘一毛如此而尘尘毛毛一一融摄无障无碍所以经云于一微细毛孔中不可说刹次第入毛孔能受彼诸刹诸刹不能遍毛孔又云华藏世界所有尘一一尘中见法界等重重交映如帝网垂珠念念圆融若夕梦经世正所谓广大自在威德法门二乘绝分劣解非机非上根大智不能信入是为难信难解之法也如此法门乃诸佛自证境界具在众生日用妄想心中念念现前故经云奇哉奇哉一切众生具有如来智慧德相但以妄想颠倒执着而不证得若离妄想颠倒则一切智自然智当下现前譬如一微尘中具有大千经卷书写三千大千世界中事有一智人明见此经剖破微尘出此大经利益无穷然一微尘者众生妄想心也大千经卷众生本具性德也隐而不现所谓众生日用而不知也明眼智人破尘出经即诸佛证穷此法开示众生为大利乐也是知此经所说乃说众生日用妄想心耳大哉众生之心也具有广大不思议力智用无边而为介尔妄想所蔽可不悲哉是以吾佛特为此事出现世间故曰为一大事因缘故出现于世以诸佛证此大事因此缘此特出世间为众生说更无别事以众生迷此大事而为生死故以生死为大事也以即此众生妄想之心若悟之而为舍那果体华藏庄严迷之而为五蕴陋躯娑婆秽土甚至三途剧报然则迷悟端在一念转变之间耳何日用自昧而不知耶由是观之即八十卷之雄文而所开示者乃吾人一念之妄想心耳故曰我今于一切众生心中成等正觉所谓诸佛心内众生时时成道众生心内诸佛念念证真故般若多罗尊者曰入息不居阴界出息不涉众缘常转如是经百千万亿卷斯则不独众生日用念念转如是经即水流风动鸟噪猿啼无非出广长舌也苟能以如是眼转如是经则尽未来

际无间断时所谓尘说刹说炽然说无间歇此乃华严法界真经之大旨也禅人若悟此法则于未展卷前彻见无边法界于拨火拈香警欬弹指之间也虽然如是也要牛皮钻透始得若透此法门则即心是戒即戒是佛所谓成就慧身不由他悟以自心具足不假外也禅人如是诵持如是参求是真佛子是名真持戒者否则当面错过不免如人数他宝也。

示修净土法门

海阳禅人远参匡山求授戒法命名曰深愚拈香请益云弟子某发愿求生西方净土结法侣若干人同会一处专修净业愿乞慈悲指示法要老人因示之曰佛说修行出生死法方便多门唯有念佛求生净土最为切要如华严法华圆妙法门普贤妙行究竟指归净土如马鸣龙树及此方永明中峰诸大祖师皆极力主张净土一门是知从上诸祖无有一人不归净土者此之法门乃佛无问自说三根普被四众齐收非是权为下根设也经云若净佛土当净自心心净则佛土自净故娑婆秽土乃恶业所感众苦充满西方极乐乃净业所感故但受诸乐惟今修行净业必以净心为本要净自心第一先要戒根清净以身三口四意三此十恶业乃三途苦因今持戒之要先须三业清净则心自净若身不杀不盗不淫则身业清净口不妄言绮语两舌恶口则口业清净意不贪不嗔不痴则意业清净如此十恶永断三业永清是为净心之要于此清净心中厌娑婆苦发愿往生安养立念佛正行然念佛必要为生死心切先断外缘单提一念以一句阿弥陀佛以为命根念念不忘心心不断二六时中行住坐卧拈匙举箸折旋俯仰动静闲忙于一切时不愚不昧并无异缘如此用心久久纯熟乃至梦中亦不忘失寤寐一如则工夫绵密打成一片是为得力时也若念至一心不乱则临命终时净土境界现前自然不被生死拘留则感阿弥陀佛放光接引此必定往生之效验也然一心专念固是正行然必资以观想更见稳密故佛为韦提希说十六妙观故得一生取办今观经现存若结净侣同修然任各自志愿于十六观中随取一观或单观佛及菩萨妙相或观净土境界如弥陀经说莲华宝地等随意观想若观想分明则二六时中现前如在净土坐卧经行开眼闭眼如在目前若此观想成就则临命终时一念顿生所谓生则决定生去则实不去此唯心净土之妙指也若行人如此用心精持戒行则六根清净永断恶业烦恼则心地清净观念相继则妙行易成净土真因无外此者若但口说念佛求生净土若净戒不持烦恼不断心地污秽佛说是人永不成就是故行人第一要持戒为基本发愿为助因念佛观想为正行如是修行若不往生则佛堕妄语矣。

示念佛参禅切要

念佛审实公案者单提一声阿弥陀佛作话头就于提处即下疑情审问这念佛的是谁再提再审审之又审见这念佛的毕竟是谁如此靠定话头一切妄想杂念当下顿断如斩乱丝更不容起起处即消唯有一念历历孤明如白日当空妄念不生昏沉自退寂寂惺惺永嘉大师云寂寂惺惺是寂寂无记非惺惺寂寂是惺惺乱想非谓寂寂不落

昏沉无记惺惺不落妄想惺寂双流沉浮两舍看到一念不生处则前后际断中间自孤忽然打破漆桶顿见本来面目则身心世界当下平沉如空华影落十方圆明成一大光明藏如此方是到家时节日用现前朗朗圆明更无可疑始信自心本来如此从上佛祖自受用地无二无别到此境界不可取作空见若取空见便堕外道恶见亦不可作有见亦不可作玄妙知见但凡有见即堕邪见若在工夫中现出种种境界切不可认着一咄便消恶境不必怕善境不必喜此是习气魔若生忧喜便堕魔中当观唯自心所现不从外来应知本来清净心中了无一物本无迷悟不属圣凡又安得种种境界耶今为迷此本心故要做工夫消磨无明习气耳若悟本心本来无物本来光明广大清净湛然如此任运过时又岂有甚么工夫可做耶今人但信此心本来无物如今做工夫只为未见本来面目故不得不下死工夫一番方有到家时节从此一直做将去自然有时顿见本来面目是出生死永无疑矣。

示海阔禅人刺血书经

禅人发心书华严五大部经特礼匡山请益老人因示之曰毗卢遮那安住海印三昧现十法界无尽身云说华严经名普照法界修多罗若正报身诸毛孔中放光明说若依报世界草芥微尘则尘说刹说如是演说尽未来际无间无歇如是之经充满法界所谓一字法门海墨书而不尽今子以有限之身心涓滴之身血若为而尽书之耶虽然此经果不能书则一切众生绝分矣且曰法界之经则凡在法界无非此经若悟毗卢以法界为身则自己身心亦同法界此则日用现前动静语默拈匙举箸歛唾掉臂皆法界之大用是则何莫而非书写此经之时耶若身同法界则一一毛孔皆悉周遍如是则举一滴之血当与性海同枯矣所以普贤大士剥皮为纸析骨为笔刺血为墨量等法界是则全经不出一字即书一字亦同全经何况百轴之文禅人苟能作如是观则自书者与见闻者及礼拜赞叹一香一花而作供养乃至执劳运力者无不同归法界矣如是功德岂可得而思议耶斯为普贤之妙行普眼之境界又可以世谛观之耶禅人若无如是眼作如是行亦不勉捏目见空花耳岂不重增颠倒想耶。

示曹溪沙弥能化书华严经

佛云佛种从缘起是故众生正因佛性本具但以无明坚固不遇善缘终不能发如种子在地要假雨露阳和之缘方能抽芽发干乃至开花结实耳老人未至曹溪时诸沙弥所习世俗之业且不知有佛有僧安知佛法哉自老人开化种种方便诱引教导始则知为僧矣既而以佛性难明先教书写华严大经使知亲近随顺佛法信心若发而后方可引入佛慧初则二三其人自是人人相望发心不十年间而书此大经者已成十余部矣较之六祖入灭已来千年矣今日之事从前所未有也今沙弥能化能自发心初刺血书法华经行愿品今则书大经将完其师德云来礼匡山代为请益老人因示之曰经云譬如一微尘中有大千经卷书写三千大千世界中事无人知者假有一人智眼明见剖破一尘出此大千经卷利乐众生无穷无尽一微尘者众生妄想心也大千经卷众生本有

佛性具含恒沙功德也有一智人乃善知识也是故佛性人人本有恒沙功德人人本具以无知识开导皆以性德而造恶业所招三途之苦报若悟此佛性则转恶业而为无量净土庄严今沙弥能化能以造业之心转为净土庄严作成佛真因所谓智种含于心地而遇法雨慧曰之缘故能发菩提芽生长善根抽功德枝开万行花将来必成菩提妙果此正所谓佛种从缘起也老人往往开示曹溪诸弟子等若人人相望彼此相益则转秽邦为净土转生死为涅槃固无难矣若从此人人勇猛发无上心有志佛法究明己躬大事即如六祖住世时发明自心者千人之中岂止三十余人而已耶是在递相转教之功耳。

憨山老人梦游全集卷四终

(江州佛弟子左春魁同男左克勤发心刻)

憨大师法语第四卷计字贰万参千■■■银

壹拾壹两伍钱整

五乳峰侍者广益编对 海阳郑一相书)

嘉兴大藏经 憨山老人梦游全集

憨山老人梦游全集卷之五

东海那罗延窟侍者福善目录

法语

示惺初元禅人书经

性元禅人来参匡山老人字之曰惺初发愿书写大经请益老人因示之曰出家修行佛说方便多门固在各各发心何如耳第一向上参禅求明自心志了生死次则深穷教海志愿弘通护持正法续佛慧命又次则深厌生死专心净业愿生西方此皆理行为最上者若夫事行种种至于书写经典乃六种法师之一是佛称赞者故法华经说持经法师现世肉身得六根清净此岂事行可拟哉且云举手低头皆已成佛此称性之行又岂可以描抹点画可致耶老人昔住五台曾刺血泥金书写华严大经每于书写之中不拘字之点画大小长短但下一笔则念佛一声如是点点画昼心光流溢念念不断不错不落久之不在书与不书乃至寐寤之中总成一片由是一切境界动乱喧扰其心湛然由是得一切境界自在无碍解脱门乃至一切见闻无非真经现前以此证之则书经之行妙在一心不乱又岂若童蒙抹珠便以书经求功德耶禅人试以此行如是书写如是受持似有少分相应若以描写为妙行博名高为求供养之资则又不若寻常粥饭为无事僧也勉之。

示昭凡庸禅人

庸禅人往参老人于五羊请益尝示以无生之旨别来十余年矣顷来谒匡山见其为道之志弥笃而参究工夫未纯以未把作一件真实大事耳老人因示之曰古人学道第一要为生死心切不是要求玄妙道理也所言生死者何即吾人日用现前种种尘劳

境界中遇境逢缘若逆若顺内心习气引发现行起爱憎取舍等种种妄想分别心也以念念攀缘起善恶等种种业行都作未来生死根株以妄想无涯故生死无际所以众生长劫流转生死苦海无出头时良由不知自心之过也故云若不了自心云何知正道所以古今学道人有志出生死者单要求明自心耳以此心迷之既久无明日厚情尘益深凡日用举心动念但随妄想流转从来未曾返省不知生灭根源古今参究之功不在求玄妙只在求自心生灭之根源耳但以此心一向粗浮如沸汤烈焰未尝一念清冷如何能究故古人权设方便将一则公案教学人念念提持参究如僧问赵州狗子还有佛性也无州云无又如永明教人审实念佛的是谁即此一无字谁字便是断生死命根之利剑也然此参究审实只是觑此无字谁字起从何处起落向何处去只看这一念起落处要见生灭根源若参到极则处将一念生灭妄想迸断打破漆桶顿见本来面目方知本自无生今亦无灭无灭无生究竟寂灭耳到此便将佛祖向上鼻孔一时尽在自己手中从此识得本来人更不疑张三李四恰元来是自己本命元辰如是有何玄妙可求又何必向他家屋里求耶至此则生死栏柄在自己手中回视日用现前境界如梦如幻如化如影依然只是旧时人但不是旧时行履处耳然此一着若不是最初发心为生死切任你做尽伎俩都是鬼家活计纵有一知半见都是魔说凡有所作皆是魔业可惜百千万劫难遇之一段大事因缘也禅人果有志此事直须将自己胸中从前世谛伶俐聪明知见及种种妄想一齐折合归向到一念上做将一句话头作横空宝剑斩断从前妄想如斩乱丝果能如是下毒手做苦切工夫若无真实悟处则从上佛祖皆堕妄语矣然所最忌者唯是无真实心只将参禅做皮面说好看话耳似此诚为自欺到底有何利益所以孔圣教人毋自欺吾佛教人戒大妄语耳宜珍重勉之。

示履初崇禅人

禅人生长豫章蚤年出家素有向上志闻老人逸老匡山遂弃世谛缘洁心来参求依止焉老人见其循循故不拒来意因留入众随时入室久之察其多软暖之习而骨气不刚故入道之心不猛居常策其不逮一日拈香请益老人因示之曰子有向道之志而无振拔之气者以心力不纯故骨不劲骨不劲故无刚毅勇猛之志所谓中无主不立耳所以中无主者以第一无真实为生死心故无决定久远不退之志然学道人既无决定之志则一切趣操而无特达之行所以因循旧习悠悠日月但守闲散任意以为自在无拘以此为快如此不唯于道无进至于一切佛法亦无潜心精求之意所以于心既不知检而于四大幻身亦无支持之力故日用现前全无真实工夫亦无真实受用耳如此岂不虚丧光阴空过此生又何取于亲近善知识以求出世之业哉是则徒有向道之名而无真实之操可不悲哉子从今日去先要发一片真实为生死心立一定久远不退之志尽此形寿决定要究明己躬下一段大事毕竟要齐古人方不负此生平如是乃可名为真学道人不然又何取于虚尚哉子今纵有决定学道之志若不知用心之方亦汗漫无处摄取从今用心要如古人必以一则公案以为参究话头如永明大师念佛审实的公

案最为稳当若以念佛为参究话头时即将心中从前一切夙习知见一切杂乱妄想思算一齐放下放下又放下放到无可放处单单提起一声阿弥陀佛即看此念起处审实这念佛的是谁如此且念且审又审又念靠定一念审实得力处便觉心如墙壁究到究不得处便是得力时节如此久久参究参到心无用处如老鼠入牛角时忽然一念迸裂便是了生死的时节也子能如是用心如此着力自然骨刚气猛名为挺特丈夫视前软暖之状真日劫相倍矣子其勉之。

示慧镜心禅人(有引)

禅人蕲阳人身在尘劳心怀出世常亲立庵和尚中年乃投太空老宿剃染得大定和尚策励遂怀操方之志曾参紫柏老人于匡山后朝南海复叩云栖法席授净土法门后回故土因与诸乡缙居士同归宗老友重兴宗远庵仿远公遗事结念佛社修净土法门老人逸老匡山之六年禅人失明不能亲来问讯特使其弟子持书遥礼请求开示禅净一心之旨为净土之资老人因示之曰。

吾佛说法以一心为宗无论百千法门无非了悟一心之行其最要者为参禅念佛而已而参禅乃此方从前诸祖创立悟心之法其念佛一门乃吾佛开示三贤十地菩萨总以念佛为成佛之要故十地菩萨已证真如岂非悟耶然皆曰不离念佛念法念僧故善财参五十三善知识第一德比丘即单授以念佛解脱门及至末后参见普贤为入妙觉善知识乃专回向西方净土云亲睹如来无量光现前授我菩提记由是观之即华严为最上一乘而修称法界行始终不离念佛而十地圣人已证真如尚不离念佛而未法妄人乃敢谤念佛为劣行又何疑参禅念佛为异耶是缺多闻不知佛意妄生分别耳若约唯心净土则心净土净故初参禅未悟之时也非念佛无以净自心然心净即悟心也菩萨既悟而不舍念佛是则非念佛无以成正觉安知诸祖不以念佛而悟心耶若念佛念到一心不乱烦恼消除了明自心即名为悟如此则念佛即是参禅若似菩萨则是悟后不舍念佛故从前诸祖皆不舍净土如此则念佛即是参禅参禅乃生净土此是古今未决之疑此说破尽而禅净分别之见以此全消即诸佛出世亦不异此说若舍此别生妄议皆是魔说非佛法也。

示修六逸关主

余初度岭至五羊时菩提树下弟子修六逸公即相率同辈归依乃至出岭之南岳游吴越相从于艰难困苦之中始终二十五年未尝少间及余归隐匡庐公素为生死心切志求向上亦相从于金轮峰顶闭死关三年单提一念幸有自信之地今以省师归故山拈香请益老人因示之曰。

出家为生死求向上一路乃本分事禅人死关三年其于放下身心抖擞客尘烦恼消磨习气乃最初一步业已自信但于参究生死病根未能顿拔以参禅先须识取生死病根方能用药调治耳何谓生死病根以贪痴嗔慢皆以我见而为根本一切圣凡二种生死皆因执我然我依见立是则妄见乃我执之本称为法身之刺见刺不拔生死难出

是以一切凡夫执身心人我是非之见一切外道横执邪见二乘圣人执生死涅槃欣厌取舍之见一切菩萨执有生可度有佛可求之见等觉圣人未忘佛见法见故有二愚乃至祖师门下初学参禅者则多先起将心待悟之见于未悟中妄起未得谓得之见及有一念狂心暂歇处即执为妙悟便生得少为足之见即将古人言句扳扯回为己解执为玄妙之见以此蕴集于怀不肯唾却久之酿成毒药以致误堕邪见纵有一念顿悟自心本来无物则又堕在光影门头以为究竟之见所以云门道只饶得到法身为法执不忘己见犹存堕在法身边谓之抱守竿头则永无超脱之见总之但有丝毫情见未除皆是生灭边收通是生死病根纵然悟得尚属生死故云悟之一字亦须吐却何况全未了悟但依希恍惚便起知见自以为得即将古人现成语句把作自己妙悟此皆堕自欺全非真参实究功夫如此用心皆是未识生死病根之过也所以古德云不用求真唯须息见苟知见消亡不真何待所以佛示阿难云见见之时见非是见见犹离见见不能及此其究竟穷元单以见为生死病根以从法身而起妄见见有身心世界而沉生死故今以离见为出生死证法身之极则也马鸣大师示人以离念为真修实证以因念有见若见谢则念自离妄自泯矣是知贪嗔烦恼之病根浅唯独见刺之病根深最为难拔故参究功夫烦恼易断习气难除习气不除则妄见潜滋妄见滋则纵有悟处皆成习气以成魔见矣所以楞严经中说见魔最深隐而难知也禅人有志真参实究直须看破切不可堕在知见网中正当做功夫时只将赵州无字与六祖本来无一物同参于未提起时先将身心内外一齐放下放下又放下放到无可放处透底看遮无字毕竟有什么气息才有一念起处当下一觑觑定看他毕竟是个什么如此安身立命在话头上靠定深锥痛割一念不移如老鼠咬棺材自有透脱时也切不可将古人公案言句蕴在胸中将来比拟以拟心即错决不是古人见处至于寻常应缘时只将话头靠定历历孤明自然不被境风摇夺乃至与人接谈时切不可将古人公案当作自己知见以资谈柄此一种病根最深以正当说时直图爽快全不知不是自己本分事以此纵心矢口全不曾回头照看所以不知是病若养成此病则将为大我慢魔及狂魔之所摄持今日中所见缁白好说禅者比比皆然不可不惧也古人参禅无别玄妙只是肯将凡情圣解一齐扫却放得胸中空落落不留丝毫知见作主宰知见不存则真见发光自然了无一物矣如此放下时则当人一念如大火聚一切情尘习气一触便烧如红炉片雪绝无影迹可留回观一切知见边事如说梦耳所以道参禅无诀法只要放得下若放下一念则一念真实若念念放下则念念真实若彻底放下则尽未来际彻底真实矣公行矣能不忘此叮咛之言则与老人眉毛厮结未尝有丝毫间隔时也万无以离合关心唯以此道是望嗟嗟老人老矣倘负此缘错过此生则再求今日之缘又不知几千万劫也。

示慧玄兴后禅人

东海佛法不行之地自灵山桂峰师开化令舍邪归正者不少老人昔居海印寺时叹师法利之盛其诸弟子能说法者居多今学人兴后乃嫡孙也老人别灵山二十有八

年矣每切念之辛酉岁后来参匡山一见如再面灵山也改岁后辞归故山请益修心法要老人因示之曰佛最所诃者烦恼所知二种障为为生死根本然烦恼障乃贪嗔痴爱为凡夫生死根本所知障乃佛法知见为三乘圣人生死根本苟二障之不除则众苦无由得出也嗟今世人不知佛法者固无足怪即学佛法人不肯断除烦恼又以所学佛法为所知障生长我慢重增烦恼心地染污种子触发现行放逸身心毫无检束循情造业岂非大谬耶学人今闻老人开示知为生死大事发心参求本地工夫此乃最胜愿力但今参究工夫不用别求只要将胸中旧有习气种子一一打点干干净净不许触发现行就于日用对境逢缘起心动念处当下看破不许相续其用心下手只如楞严经所说观音耳根圆通旋倒闻机返闻自性一则观门最好用心若于日用见闻处果能返观自性则不随外境流转如此念念返流则念念是归真之路如此用心若习气不除触发现行定不得力此全在违现业一着为最上行也然又必要为生死心切乃肯下死工夫耳学人实为生死真切用心乃有受用不是说了便休作一种佛法知见也。

示净心居士

往老人过吴中净心居士参礼请益老人示之以念佛法门以念佛如水清珠能清浊水故以净心为道号别数年矣今书来云念佛难成一片复请开示老人因示之曰修行第一要为生死心切生死心不切如何敢云念佛成片且众生无量劫来念念妄想情根固蔽即今生出世从知事以来何曾一念痛为生死日用念念循情未尝返省今欲以虚浮信心就要断多劫生死所谓滴水焉能救积薪之火岂有是理哉若当人果为生死心切念念如救头燃只恐一失人身百劫难复要将此一声佛咬定定要敌过妄想一切处念念现前不被妄想牵缠遮障如此下苦功夫久久纯熟自然相应如此不求成片而自成一片矣此事如鱼饮水冷暖自知告诉不得他人全靠自己着力若但将念佛做皮面如此驴年无受用时直须勇猛更莫迟疑。

示仁天老宿持法华经

余过金沙孙图南居士为言仁天大德诵法华经二十余年深重其操及人天相见貌古神清余将行仁天请益因谓之曰法华最上一乘乃吾佛久秘之要为授记诸弟子之券书也诸佛慧命所系更有何法过于此者乃请益别求乎虽然仁天持经久矣未审果能忘言而得义乎抑区区文字而已乎六祖云心迷法华转心悟转法华诵经不解意与义作仇家二十七祖云入息不居阴界出息不涉众缘常转如是经百千万亿卷如上二祖所说是则仁天毕竟如何持此经耶经云是法非思量分别之所能解如是则六祖纵许解义亦未能持又云此经开方便门以示诸法真实之相如是则山河大地草木瓦石无非实相纵若二十七祖离出入息亦未能持然则仁天毕竟如何持耶如佛所说持品乃至展转第五十人转教持经功德不可思议由是观之转教之功不论解义不解义离息不离息但能一念信心自知本有则慧命不断由是老人最赞青莲法社以持法华为妙行也以一闻此经便下成佛真种如是则仁天岂不以转教多人尤胜自己一人持

之耶此青莲社老人所以拳拳仁天能如佛所赞叹乎。

示沈大洁

大洁请益云参究净土二行皆所笃信愿修但参究要离念净土要系念两者似违用心难一愿乞指示老人曰此禅净二行原无二法永明大师示之于前矣禅本离念固矣然净土有上品上生未尝不从离念中修若曰念佛至一心不乱但一心不乱岂存念耶但此中虽是无二至于下手做工夫不无巧拙以参究用心处最微最密若当参究时在一念不生若云念佛则念又生也如此不无两概念就参究念佛处打作一条要他不生而生生即不生方是永嘉惺寂双流之实行也何耶若论参究提话头堵截意根要他一念不生如此虽是参的工夫古人谓之抱桩摇橹只这要他不生的一念即是生也岂是真不生耶只如念佛若只将一声佛号挂在心头念念不忘岂是真一心不乱古人教人参活句不参死句正在生处见不生意如经云见刹那者方悟无生即此一语则参究念佛当下可成一条矣道人谛听参究念佛此中易落淆讹不可忽也如何参究即念佛念佛即参究耶佛祖教人只是了悟无生则大事毕矣然无生岂如木石枯桩耶要在生处了无生为第一义且参究乃无生也念佛乃生心也如今参究就将一句阿弥陀作话头做审实的工夫正当做时先将自己身心世界并从前一切世谛俗习语言佛法知见一齐放下连放下亦放下放到无可放处则当下空空寂寂不见有一念生矣就从此空空寂寂中着力提起一声阿弥陀佛历历分明如此提一声两声三五七声正当提起时就在直下看觑审实此念佛的是谁重下疑情审之又审疑之又疑疑情少松又似前提又审又疑单看此念佛的毕竟是谁向何处起落向何处去如驴觑井觑来觑去疑来疑去疑到心思路绝处如银山铁壁无转身吐气处是时忽然搯着触着真无生意忽然猛的现前时则通身汗流如大梦觉到此方信生即无生无生即生参即是念念即是参元无二法回头一看始知向来如在含元殿里觅长安也如此做工夫最怕将心要悟才有要悟的心便是拦头板也只管一直做将去不计工程即到做不得时则打起精彩又从做起又切不可贪求玄妙即有一念暂息寂静欢喜切不可当作好处直须吐却切不可将佛祖玄言妙语来作证当作实法不可堕在无事甲中以此为得总之一切圣凡迷悟都不管单单只是追求一念下落追到赶尽杀绝处久久自见本来面目如十字街头见阿爷更不向人问觅也看来此事元是人人本分上事更无甚奇特处纵做了手依然只是旧时人只是旧时行履处不曾增益一毛但只是眼睛光光亮亮不被他见闻觉知瞞昧也道人真真实实为生死大事试从此下手决不相赚。

示本怀印禅人

海印禅人早受业于栖霞嗣与诸同志结社于金沙东禅集海内学人专以背诵妙法华经为业不数年间成就者三十余人先社主海耀与诸檀信约请余休老以主之禅人因特走南岳以迎余一见禅人循循若讷纯诚端确则识其为有心力者及余以了达师因缘至社中见诸法侣济济端然经声琅琅朗彻如空中梵响余因叹曰即使闻者入

流可证耳根圆通矣时余缘毕虽即归老匡山然亦法身常住此中及三年耀公以缘去而社无主余闻之痛惜急遣书檀越勉留禅人坚守之以待来者保此法社勿替也且亟嘱禅人苦志居之禅人谛信余言果保全无恙禅人遣弟子瞻礼持卷请益老人因示之曰甚矣末法弟子能持慧命而以护法为心者难其人矣非特今也昔吾佛于灵山会上欲以妙法华经付嘱有在令于末世受持此经广宣流布是时无论人天百万即得授记诸弟子中竟无一人敢于娑婆世界流通此法者必待地涌之众乃能荷担由是观之持此法者岂易易哉以其五浊恶世众生薄福其性刚强最难调伏是以吾佛教持经者必以忍辱为第一行故曰如来灭后欲为四众说是经者应入如来室着如来衣坐如来座乃可为众广说此经如来室者一切众生中大慈悲心是如来衣者柔和忍辱心是如来座者一切法空是安住是中然后以不懈怠心乃可为众说是法华经故佛自述其往昔求法之行如提婆达多世世之冤害及常不轻之礼拜四众乃至辱骂或加刀杖瓦石种种苦事皆欢喜忍之无一念懈怠此正教菩萨法末世持经之最胜行是则吾徒为佛子苟无忍行又何以持佛慧命使不断哉及受付嘱持经之菩萨则誓之曰种种苦事皆当能忍是以佛说观三千大千世界无有如芥子许不是菩萨为求菩提舍身命处乃至头目髓脑无有吝惜故教持经者先以忍行悲此末法非大忍力又何能护佛法续慧命乎故老人每每以忍行开示禅人禅人以能笃信老人亦能以忍力自持故今不但率保道场抑且成就已行岂不为二利之妙行哉惟此一事禅人切不可世谛寻常观之更于此外别求出生死法也且此经乃吾佛世尊为一大事因缘故出现于世一大事者乃众生本有佛之知见也以久迷而不悟特劳佛出世为开示而使自悟入之唯此一事更无别事所言佛知见者以能见诸法实相也以众生迷真知见但认五蕴幻妄身心而不见其真实之相若见实相则三界上下了无一法又何生死可寄耶如此岂独参禅能了生死而持经不能了生死乎第恐为法华所转耳若南岳天台皆悟实相之大宗师也倘法社诸侣读诵此经能有一人如天台悟入法华三昧者即此灵山一会俨然未散如是则护持之人具足恒沙功德不可思议矣若是则纵舍身命亦非分外况世间言语谷响音声幻妄小诟岂失出世广大法利耶且佛为此法劫劫生生舍此身命禅人即能舍此一生成大法益又何外慕别求佛法乎然今纵不能了生死即仗此法为舟航愿力持之于生死海中亦必终有到彼岸时尤胜从前虚生浪死也禅人既请老人言应当谛信老人语从此更当发起大忍力大精进力是名真法供养如来以成普贤大行切不可起生灭心立人我见而生退堕之想也。

示新安仰山本源觉禅人

本源觉生长新安自剃染来重兴仰山道场三十余年幻出种种庄严皆自心力诵圆觉梵行二经亦二十余年未尝暂辍精持净行皆从夙习般若中来今礼匡山请授大戒拈香请说圆觉大义老人因示之曰佛说三界上下法唯是一心作故十法界圣凡因果皆一心之影像况此幻妄身心目前幻境岂从外来所谓圆觉流出一切清净真如菩

提涅槃及波罗密教授菩萨是故为佛弟子若达唯心法门则一切染净因果皆即现前念念转变故曰心净则佛土净直如仰山因缘向皆危石巉岩荒榛茂草今一旦幻此道场如从天至皆从最初一念坚固信心故致如斯广大佛事由是观之则西方净土又岂从心外得耶老人今为禅人特授梵网金刚宝戒此戒名为毗卢遮那心地法门经云若人受佛戒即入诸佛位是知一念信心即开佛知见一切佛土应念现前故诸佛净土皆从金刚心地建立禅人果能了知此个法门则从此向前日用头头一切运为明明了知皆从自心流出则法法皆为净土真因若更能将一声阿弥陀佛念念不忘心心不昧念至动静无二寤寐如一则现前步步皆踏净土宝地经行即此身心已坐莲花胎中直至临命终时才舍此身即花开见佛如从梦觉到此始知生死如梦净土如幻一念之间永居不退此外更有何而为出生死之要路乎是知今日所受心地法门乃成佛之根本更复何疑又岂可以寻常目之耶禅人久修梵行第未亲闻善知识打破从前妄想梦耳但了法法唯心何用别求佛法努力珍重。

示陈善人

楚沔称名郡故文宪之邦但法门善知识过化者希观智禅人向杖锡于此掩关三年一时向化者众适来善人乃旧归依信心弟子也远参匡山俚人为求开示以传白大众老人因示之曰在家男女能持五戒谓不杀不盗不邪淫不妄语不饮酒食肉佛住世时常在法会称优婆塞优婆夷此云近事男女以堪亲近承事三宝故其所修者精持五戒免堕三途苦趣是为人天之福故曰五戒不持人天路绝若持五戒第一要明信因果善恶报应如影随形谓作善因福果定生人天若造恶因恶果必堕三途苦趣且观世之高官尊爵富贵荣华者此等必是前世修福供养三宝斋僧布施印经造像修寺建塔济贫拔苦之所感召其长寿多男父慈子孝夫唱妇随兄友弟恭者必定从放生不杀持斋戒中来是故在家不能持此五戒者即五常备矣谓不杀仁也不盗义也不邪淫礼也不妄语信也不饮酒智也儒门能此者即成德之君子矣是故持斋岂分外事耶其中有上智高明之士既持此戒复念人世无常如风中烛怕生死苦一失人身万劫难复如此思惟念生死苦求出离心切更宜发心持念阿弥陀佛将此一句佛横在胸中心心不断念念不忘朝暮礼佛诵经回向西方求生净土若念佛念到一念纯熟一心不乱临命终时见阿弥陀佛放光接引投托莲花以为父母花开见佛从此永出生死轮回之苦长揖三界是名菩萨此念佛工夫古今在家男女行持一生取辩生西方者不少故曰唯有径路修行但念阿弥陀佛此外别求皆为邪见邪行矣善人持此转化同类一人一家以及一乡一郡通都为佛国矣但愿努力修行只要信心真切一念奉行不必别求玄妙佛法。

示盛莲生

老子云吾所以有大患者为吾有身若吾无身吾有何患圆觉经云我今此身四大合成当观身中坚硬归地润湿归水暖气归火动转归风四大各离今者妄身当在何处如此谛观此心久久纯熟身相忽空种种烦恼皆从妄想颠倒而生如梦颠倒本来不有

当烦恼时直观此心妄想从何处生追到本无生处则妄想不生妄想不生则念顿空身心忽空则一切烦恼当下消灭应念即入清凉极乐国矣此观吃紧乃脱苦之妙药然初心观未易成但将阿弥陀佛审实话头切切不可忘若妄想起时提起话头一拶则妄想自灭以寻常无有正念故专逐妄想流转攀缘不停以滋苦耳以一切诸法皆自心生心外无法若不观心而求脱苦之路犹却步而求前也只须发勇猛心切不可说不能乃自画耳。

示吴启高

启高久归三宝斋心有年今来匡山求授戒法为法门弟子以结未来出世之缘因谄名福常别号净心居士为授优婆塞戒复拈香请益老人因示之曰一切世间种种业行皆是无常尽为苦因故感生娑婆国土众苦所聚故名堪忍愚迷者以苦为乐转滋贪爱更增苦本不知出苦之要是为颠倒故举世之人但有一念知是无常苦空发心求出离者即是大智慧人但有一念返省发起厌苦之心便是出苦之路但有一念求生净土之愿即是成佛之本所以佛设戒法教人止恶修善以恶止则心净善修则苦灭苦灭则福增心净则为净土之因苦灭则为极乐之本福增则为常乐之果是知一念发起受戒之心则众苦可断众福可集生死可出净土可生则永超苦道常住极乐皆从最初一念发心为因地也居士今日既能知此事发此心故凡所作即是出世之行矣虽未出家即名佛子从今果以持戒之心念佛净除心中夙染贪嗔痴爱种种烦恼则心地清净以此净心念佛念念不忘心心不断即日用现前事事皆是净土之因即所施种种四事供养三宝者皆为庄严净土之资所谓心净则佛土净唯心净土自性弥陀元不离当人一念是为真实法行所谓真常之福从净心中生谓是故也子果能谛信不疑何用别求佛法但不可作世间寻常事目之则道念自坚信心日长矣珍重珍重。

示无知鉴禅人

出家人须先要知出家割爱辞亲本为求出生死若为生死大事要知世间一切诸法皆是苦本身是苦聚愚痴之人但知为一身贪求种种口体受用将以为乐不知乐是苦因既知是苦必要发心修行求出苦之道修行之要先须看破现在身心境界当观此身乃地水火风四大假合形四大各离今者妄身当在何处如此看破则不为此身谋求种种受用之乐次要了知现前日用见闻知觉全是妄想用事总非真心以此妄心造种种业起心动念无非是业无非是罪即此一念便是生死苦本如今发心修行第一要看破此心是妄想凡起心动念处便是业根切不可随他妄想流转日用密密观察妄想起处就要看破看破则当下消灭切不可随他相续攀缘往而不返若观察不定无巴鼻时但将一声阿弥陀佛作话头紧紧抱定念念不忘有此话头作主但见妄想起处即提起一声佛来是为正念正念现前则妄念不待遣而自消矣如此二六时中密密用心唯此一念为主其余一切妄想皆为客主客若分久久纯熟则妄想自消真心自显矣禅人若果有志为生死大事但以此一念为真其余世间种种伎俩作诗写字乃至攀缘交游

放浪皆是颠倒痴迷之事也如是止绝外缘收摄身心谨守戒律单求一心若终身不易其志可谓不负出家亦不虚生一世也若不务实行专事虚浮纵放六情游谈无根空丧光阴不唯虚生浪死抑恐作恶业难逃千生百劫无出头时也。

示徐清之

余丙辰冬日游双径归过吴门清之居士延余斋于山中余睹其英年秀发挺挺玉立而中心诚笃是知为夙习般若善根人也暨余投老匡山顷书来乞法因示之曰佛说三界上下法唯是一心作言三界上者乃出世四圣谓佛菩萨声闻缘觉也三界下者乃六道凡夫谓天人修罗三善道及地狱畜生饿鬼三恶道也是则十法界中一切圣凡善恶因果依正庄严皆由一心之所造然此一心非别乃吾人日用现前分别了知之心也既然一切由心非次第造乃日用现前念念所作之业于十法界流转若一念由贪嗔痴所作十恶身三口四意三恶业则成就三途苦趣之因若一念转十恶而为十善则为人天妙乐之因若一念善恶两忘内不见有我外不见有人一心寂静则为声闻出苦之因若观目前苦乐逆顺由因缘生灭流转还灭则成缘觉之因若一念了知人法无我因缘性空无有作受者而不妨现行布施持戒忍辱六度之行化度众生则为菩萨之因若一念顿悟自心本来光明广大无不包容无不济度了无一法当情生佛平等即为成佛之因是故从上诸祖顿悟自心圣凡不立是为超佛越祖单传直指教外别传之因故此一心广大无外本来清净圆满光明若日用念念悟此则虽居尘劳而为出世之人矣此所以维摩称为不二法门也居士若能体此而行则一切恩怨是非人我烦恼情根应念化成光明藏矣日用凡于一切境界试此观看念念觉察若不能安忍而为烦恼之所障碍才见起处即将六祖本来无物一句提起如金刚王宝剑则一切烦恼当下冰消身心化作清凉池矣如此力行若能精进不退则顿证大解脱场又何此外别求佛法哉。

示若昙成禅人

成禅人向约同志于金沙之东禅结青莲社专以持诵法华经为业故凡入社者必先熟读此经能背诵而后入堂故海内学人有志者必至不数年间而能持者数十辈去住不一唯禅人以此为归宿壹志不移日为常课遂以此为尽形寿焉请益老人因示之曰此经乃吾师释迦世尊特为开示众生佛之知见为成佛真种故述其往因谓于大通智胜佛时为十六王子得闻此经展转传持故凡曾从闻者必生生世世共生一处以持此经为行故昔受化者直至今生于灵山会上各各授记成佛乃的示此经为成佛正因真种也故委明持经之法师即于现世父母所生六根必得清净如经具明金口亲宣非虚语也此经自入中土而受持者多独南岳思大禅师所悟精深而弟子天台智者大师读诵此经乃见灵山一会俨然未散请正思大师曰此法华三昧也非子莫证非我莫识故天台因之建立止观妙门发明百界千如实相之旨故后依止观而悟明一心者如永嘉而下非一人也是知此经为成佛之妙行明矣惟六祖大师云心迷法华转心悟转法华此又示持此经者第一义门也禅人今持此经是悟而持之耶抑未悟而持之耶若悟

之而持则一事一行无非真因举手低头皆已成佛一色一香皆归中道是则凡于日用见色闻声目前现证无物而非一卷真经世谛语言入耳皆成广长舌相斯则诸法实相触处洞然顿将八识田中历劫已来爱增烦恼种子尽化为光明藏矣若未悟而持则徒以纸墨文言为妙法以循行数字为持经而心地未净烦恼未空此何异以水泡为摩尼以蒸沙为饭本耶禅人试向未展卷轴已前突开顶门正眼烁破无明则诸法实相昭然目前如此则卷舒自在语默常然是所谓入息不居阴界出息不涉众缘常转如是经百千万亿卷如是受持是真精进是真法供养如来不然则牛皮未透岂图遮眼而已耶禅人慎勿为法华所转也。

示观智云禅人

往余少年行脚于都下游于讲肆遇乐天公心相莫逆每于饥寒困苦无不周旋余心所感不啻骨肉余住东海时公之弟子智境依为侍者及余被放岭外境乃担簦相随至雷阳因受瘴毒死而复苏越三年乐公复问余于瘴乡义何高也又十五年境复走五羊竟死于韶阳道中嗟乎有人如此安可忘之耶余出岭之南岳适乐公之法孙慧云字观智者远来参请自述归依之心云自知老人以来即见一字一语无不珍藏佩服今十余年矣是受法之心诚且重矣老人投老匡山云乃远来从事老人深喜其为人沉重寡言真实无伪为法情深生死心切末法中学人求如此者不多见且因感与乐天公三世之义诚多劫之缘禅人请益老人因示之曰学道人以等心死誓为出生死第一义又放下为入道之要古人云志当归一久而不退他日必知如道所归然此五乳为老人归真之所禅人归依老人之心一生居半今幸有此卓锥之地正是尔等舍弃身命处生则同修死则同归尔当放下诸缘一心寂静于此集二三同志老者率领专心念佛精修净业更无异志誓死为期则法道常存慧命不断是不负归依之念也应念尔祖与老人有三世之谊自当以义为质绝无贰念若别存一念则非真实为生死人凡居常务要以法为怀纲维丛林调和大众内外一体宾主一心兼忘人我剿绝是非了得烦恼本空便是出生死路即此心地清凉便是净土之要门也尔其念哉勗哉。

示凝畜通禅人

佛祖修行之要唯有禅净二门兼以万行庄严是为正修行路比来学人参禅者多被邪师过谬引入邪见稠林堕我慢魔增外道种是大可忧况十无一人得解脱处似此不唯自误抑且误人可不惧哉是故老人极力主张净土真修最为要妙然念佛虽易世人不知都轻视为寻常殊不知为真实出生死之要路但不知念佛之妙故多错误耳且念佛即是参禅更无二致凡念佛时须先将自己胸中一切烦恼妄想贪嗔痴爱种种杂乱念头一齐放下放到无可放处单单提起一声阿弥陀历历分明心心不断如线贯珠又如箭筈相拄中间无一毫空隙处如此着力靠定于一切处不被境缘牵引打失如此日用动中不杂不乱久之梦寐一如若是如此用心念到临命终时一心不乱便是超生死生净土之时节也若但口说念佛心地不净妄想不除只道念佛不灵验如此纵到三

生六十劫亦无出头分尔其勉之。

示沙弥弘道字任持

出家本意为出生死志求佛道下化众生自他二利故吾佛舍王宫入雪山六年苦行方成正觉出世说法教诸弟子先要舍离世间深重恩爱剃除须发身着袈裟形仪异俗以表远尘离垢之行初教弟子日中一食树下一宿唯以悟道为怀以利生为事非求世间安逸如意受用纵浪身心随情造业为出家之行也如此不但虚消信施空过一生抑取将来三途长劫之剧苦可不哀欤故今末法出家儿纵不能如佛初制有能志出生死深求教法依教真修了悟自心弘法利生续佛慧命将以上报佛恩君恩亲恩是不负出家之大因缘也今生幸遇善知识亲近佛法若乃悠悠岁月虚度时光若不刻苦励志是当面错过再出头来百千万劫难求今日也沙弥弘道请益示之以此因字之曰任持。

示达德禅人字齐一书华严经

法性禅人达德来参曹溪老人字之曰齐一时为开示楞严宗旨禅人同志数辈日夜精勤老人喜其为法化旋转之一机也禅人发愿书华严大经以种法缘拈香请益老人因示之曰法界尊经诸佛之慧命众生之性地万行之根本成佛之径路也故曰一字法门海量书而不尽子若为书之耶但一尘中具含无尽法界经云于一尘中具有大千经卷书写三千大千世界中事有一智人明见尘中有大经卷剖破微尘出此经卷利益众生摄化无穷是则有人若能破此一尘则大千经卷一时顿现又何庸夫循行逐字区区次第劳筋苦骨耶然一微尘者何乃众生介尔妄想之心也大千经卷乃众生本有之性德也是则若有大力量人苟能顿破无始以来一念妄想颠倒之心则本有恒沙性德一时齐现若能作如是观作如是书则未举笔前此一部广大真经圆满具足斯即日用举手低头拈匙举箸咳唾掉臂皆是普贤妙行矣若能如是书写可谓善持诸佛如来慧命善开自性善修妙行矣又岂值櫛摸纸墨文字而可涯量哉第恐汝历劫以来无明坚固烦恼根深业障覆蔽当发殷重心坚持禁戒日夜精勤礼拜诸佛菩萨请求加被作大忏悔庶可究竟此事以此大法非薄福众生之所能持故曰若能信此法者非一佛二佛三四五佛而种善根已于无量百千万亿佛所种诸善根子当生无量难遭之想发最上坚固不退之心乃于此少分相应耳若以寻常世谛恒情作戏论事则返增无量慢法之罪矣子其勉之。

示大凡禅人

禅人家文江幼从诸生中年弃业遨游江湖因江行遭风覆舟堕波涛急流中极力称观音菩萨名忽从覆出凭舟底得达彼岸同舟数人皆沉溺独己不死遂发心出家因向从大中丞邹公游即成就剃发以未得出世师犹泛泛也万历丁巳夏老人投老匡山之五乳凡向居五老峰因来参礼时闻法要心开意解至癸亥老人重归曹溪凡持中丞书来讯是得从众受具因法名福集时为众演楞严宗旨凡随听次至十二类生处大发

感省拈香请益老人因示之曰已矣哉一切众生流转苦道者良由一念妄想之过咎也原其各各本心与十方佛无二无别但因最初一念无明迷本圆明清净真心遂生妄想妄想积迷起贪嗔痴造杀盗淫妄种种诸业以妄想不断故生死苦果无穷流转不已今佛明言因一念妄想薰变十二类生况众生日用念念妄想念念受薰则一日一夜生死无穷况有识已来乃至尽命念念妄想所作恶业安可筹算且佛又云此十二类亦各各具十二类生如此则交相薰发业因苦果又岂可得而思议耶诚谓妄想不休则生死之苦无已亦不大可哀也哉禅人既秉佛教当遵佛语大生惭愧恐惧发无上心从今将一往生平驰逐攀缘妄想之心一齐收摄放下折合向一句阿弥陀佛上消归自己本命元辰念念不移心心不断以前妄想乃造生死之染因也念佛一念乃出生死之净因也果能将此净念薰前染污苦因变而为净土真因则顿令无量劫来生死苦因苦果变而为净土乐因乐果矣总之圣凡本无二路皆由染净薰变之力耳出苦之要舍此一念向外别求玄妙知见不异涉河求井而止渴也修行若不单究一念妄想唯纵口谈玄妙知见总为自欺岂欺人哉禅人何幸得闻正法真修行路若迟回任意循情岂但虚负此生再出头来未必能似今日也嗟嗟老矣苟能从今一念回头即未尽之年尚有余日尤胜虚生浪死也勉旃。

答萧玄圃少宰

入道先要了悟当人心体本来光明广大包含无外弥满清净圣凡不立不为身心世界之所拘碍此即向上一路西来心印唯此而已既而悟彻此心则于日用应缘一切境界如镜现像来无所粘去无纵迹如此则凡所施作皆从真心实际中流出一一皆真实不朽之事业不但与日月争光也较彼区区迷失妄想机械所为者岂可同日而语耶此段光明人人具足本无欠缺但以我见坚固凡有所作必以为己功执所见为必是故以是非交错终无一定之论所以然者以无廓然大公之心而欲建千秋不朽之业难矣。

又

吾人心体本来圆满光明即今不能顿悟不得现前受用者盖因无量劫来贪嗔痴爱种种烦恼障蔽自心故渐修之功不可少耳汾山云学人有能一念顿悟自心但将所悟的净除现业流识是名为修不是此外别有修也若学道人但求顿悟便了将谓无功可用此则习气深潜遇境窃发久则流入魔界矣然渐修之功亦非有次第但日用向未起心动念处立定脚跟返观内照但于一念起处即追审此念从何处起追到一念生处本自无生则一切妄想情虑当下冰消矣然所忌者无勇猛力不能把断咽喉不觉相续则流而忘返也。

示周子寅(已下海印遗稿附)

山居今日大众结制海印据座说法华经尔时足下手书至且有佳果足占足下亦法会中人乃先得道果者此非瓦卜也前书云云殆非敢僭妄第婆心太切深念白日如

流耳日业正此不爽亦可渐入不二法门但其中日用头头念念皆生灭心行安能寂灭为乐若求心地一段受用更须向读书作文已了时至于种种应缘处当下着实猛地返观内照观此种种作为生灭之心毕竟向何处起即今灭向甚么处去如此深观久久渐入细密若更此中一切习气潜流处烦恼无故生起处着实一觑觑定看他毕竟是何物向何处起灭追到扫踪绝迹处如沸汤锅里点片雪相似如此日用念念不得舍弃才有丝毫一念懒堕懈怠偷安图快活受用之心生时此正是病根发作便向这里猛然剔起眉毛不可被他缠缚住才见缠缚切不可和身放倒与之打交袞也切忌切忌大段一声菩萨或一声佛死急靠定与之厮挨若遇种种恶习起时即将此话头奋力提起望空一挥不管是魔是佛是烦恼习气是善恶思量一切情尘一齐顿断如斩乱丝如此做工夫不妨读书不妨作文读书处看此书读向何处寄著作文就看此文从何处流出也不妨迎宾待客吃茶吃饭痾屎放尿一切处无用纤毫缝罅如此安心再与永嘉所说恰恰用心时恰恰无心用无心恰恰用常用恰恰无是一般不是一般足下不知能信海印老人不虚诳否请自试看足下倘见信不谬始知颜子心斋三月大为可笑先示来文二首愧老眼非知文者大段如玉叶金花岂不蔼然蔚然可观第非造化生成者不免落刀斧痕耳此足下之通病也然文章自有天然之妙如风行水上自尔成文波波匝匝一派寒光中含明月此则可谓入圣超玄足下何不勉力于此而此处实不易到则秘密法门全在自性中流出圆觉经一部足下读熟每日早晚以当功课俟来春面时相与决择寻常与足下书不免稍带情识自愧为足下未彻非不彻恐足下信心未彻耳今见足下信心渐增日近清净此时若不将此赤心剜与足下何时得彻若足下因循不彻则海印自彻去也何如何如人世可悲斯道可悲望足下心更可悲耳。

又

来书请益甚是真切但足下于空幻二字未得谛当故于心境不无其碍耳以足下将空作绝无会将幻作变幻会故此不能融通不得自在且又于取字未看透彻所以工夫难做今为足下说破则了然无复疑虑矣然所谓空非绝无之空正若俗语谓傍若无人岂傍真无人耶第高举者眼中不有其人耳所谓幻者非变怪之幻乃有而不实之谓也譬若市如弄筒子撮出许多人物一般然此筒中本无所有而忽然有之虽有而非真实也既非真实即是本无由本无故说空耳故曰譬如幻化人非无幻化人幻化人非真人也人既非真岂不是空耶此岂绝无之谓耶是则佛说空字乃破世人执着以为实有之谓非绝无断灭之谓也诚恐世人沦于断灭复说幻字以遣其断灭之见是则一切身心诸法因幻故空由空故说如幻耳此二字相须而观则顿见其妙所言空即幻有以观空名曰真空所谓有乃本无之幻有名曰妙有由其空故心非断灭由妙有故境是无生境既无生则心何取着心既非断则妄念何存妄念不存将何心而取境境本是幻将何境而牵心斯但心不取境而心非断灭境不牵心而境自如如心境如如于何不乐此所谓心本无生因境有前境若无心亦无者但只看破如幻不实名曰若无而灵心独照妄

心顿歇名曰亦无耳是所无者妄心耳岂绝无真心哉且此真心本自灵明常然寂照元非是物更名何物耶何以为妄心取境执着不化者是何以为真心不取身心境界之相而了了常知灵然寂照者是如此用心有何挂碍所谓自心取自心所以非幻成幻法意欲不取无非幻非幻尚不生幻法云何立耶正所谓境缘无好丑好丑起于心心若不强名爱憎何由起斯则但情不附物物岂碍人耶物既不碍人而人又何碍于物耶良由世人所以不得自在者无他但坚执人我是非锱铢较计毫发不遗种种执着坚执不化一切自身功名富贵自心聪明知见种种恶习以为胜妙故取之以为己有所骄矜恃气与物作对而且又目前虚文饰貌幻化庄严以为得失人情取舍等相如此境界交攻与接为构日以心斗日夜相代乎前未尝一念暂息者又何由而得自在耶总之无他唯其不达心境无生如幻不实耳若了达一念无生如幻则一切苦乐忧患得失爱憎取舍情状当下瓦解冰消矣故曰知幻即离不作方便离幻即觉亦无渐次此所谓一念顿到佛家非虚语也以足下用心功夫苦切于此且云过此即极乐田地矣足下但观一切妄念起灭处一切境界起灭处无非是幻化不实则心自然不奔境境自然不牵心矣往来应缘则一念虚明灵然独照照见现前身心如幻如化如水中月如镜中像如空中云如野马阳焰如此把定金刚眼睛再莫动转任他一切境界触之即消凭他甚么妄心一觑便灭如此用心又有何妄心可以自扰又有何妄境而可撻心者哉此番说话乃海印极力为足下通身吐露彻底掀翻足下更莫怀疑切不得思前算后种种思量皆恶觉恶习俱是障道因缘也至若大比功名之心切不可将此横在胸中若横之则为大法障此事前缘大命安排已就又何必预虑其得失耶但自尽心尽力举业文字不可生懒堕想所谓尽人谋而听天命耳必若老人此语目前即是极乐人矣信手呵笔不觉郎当如许婆心漏逗如此珍重。

又

一别恍惚数月流光迅疾日月欺人如此岂不痛念浮世危脆百年如隙驹耶每闻足下精进倍常欢喜沃灌心田也初意拟尊人行后必得入山一晤相与印证既往工夫而决择之此想实真不觉形诸梦事可笑道人亦堕情见乃尔且时方休夏日来饱馔白云眉未伸而忽报足下使者持手书至开函如见颜色细读三复字字皆沥肝胆也每爱足下浑金璞玉之质故其心光流溢皆烨然夺目固喜不自胜及咏请益数语深见足下念道笃切恳到之至而又悲喜交集所悲者人莫不具此灵知广大光明之性德而皆自昧自弃恍若夜行所谓醉生梦死者所喜者喜足下处富贵纷华丛中以喧嚣之习染一旦转为向道之资此难之难且足下自见其难非深体力行者何能如此况此一段大事因缘乃太上事殊非目前幻化者比今足下一旦信之不疑处之自谦岂不毅然大丈夫哉鄙人窃谓东陬文运开于尊人而又足下闻道蚤之若此实两间胜事千古奇缘而足下家声并振独擅双美此之欢喜岂寻常哉即足下所云今日之进因坐以求静因静以求心此乃入道初门最为切当但坐中未明肯綮所以坐久而疲由不达心体之妙故静

久而欲有闻且又疑泛然若无所归良以能求之心未得秘诀所以求之一念返觉为劳是以心觅心正如渴鹿逐阳焰耳传曰知止而后有定以足下心未知止故不得定且心既不定安得快意当前而祇惧之念卒以胜夫恣肆之心耶幸足下知其不能胜而终有以胜之也承索所以治心条目如四勿三省者引此心而入持此心而定此足下精心苦切处乃鄙人所以大有望于足下者今既肯心自许返乃秘吝乎第恐足下始于吾佛法中未得多闻至于名言之中多分转为昔日见闻之陈习致使甘露之药不能近取还颜之效耳大段吾门从上佛祖教人之法门路虽多总不出戒定慧三学所谓因戒生定因定发慧其节目之详经不过楞严至若祖语无如永嘉集一书极为详悉敬付一册足下熟读玩味至于其中入定用心之诀如云忘缘之后寂寂灵知之性历历无记昏昧昭昭契本真空的的此用心之神符也如四勿三省者正乃戒耳此中具悉其实修心工夫条目不出止观等持三门而已此集中奢摩他止也毗婆舍那观也优毕又止观双运定慧等持也姑以此塞请集中红圈者留神消息如不解者不嫌数数寄问至于止观捷径之法容再书一纸以偿今日之欠耳。

又

自入山中数语而别知信力益增渐得静胜大概此段因缘乃至易至难之事以无量劫来生生世世杂染流转习之深且厚矣即今一念信心始发初于旦夕之计而欲遏永劫之长流其势诚不易易即此一念回头之心亦深难发若非积劫善根灵苗遇时而萌芽始抽而华果敷实全在时时栽培而保护之否则顿见枯焦矣此则法雨润灌之功不可少耳承时遇境遇缘以事处事此正随寓而安久久纯熟更加止观之功则可渐臻解脱然以吾人本自解脱所以烦恼不解脱者非法之咎乃自心缚着不解脱耳无怪其然良以向末世情浓厚习染纯熟熟处难忘故触之便发故曰吾未见好德而好色者也若以彼易此则生处自熟熟处自生则疏疏则远远则淡淡则忘忘则不假求脱而自不缚矣久之而此心泰定则目前千态万状视之若空华水月阳焰冰河耳本无可缚着又何求脱耶此乃佛祖心印大人境界非大丈夫大力人断断乎难入此境若果奋力而深入之则世出世间无一法而不可作者其功名事业实绪余耳故曰道之真以治身其土苴以为天下国家此非虚语也愿足下努力自持所云止观为解脱计此止观一门不独为足下脱计即三世诸佛一切圣人皆从此一门深入而出苦海证真常者所患不得其要耳云肇公物不迁语得力此非足下大根器不能入此老门阃且于以事处事事皆然此则大似有知肇公处然独于日月雨天句不彻若此不彻则知肇公不彻不彻则非真得力也此语老人疑之数年毕竟于苦心中独然自省自尔以来应缘得力处多借此老之语足下出门即见信诚非小缘老人不惜为说破第恐足下后日骂老僧也足下但将此句横之在心于一切动作云为处一切声色货利处一切逆顺境界处一切喜怒哀乐处一切爱憎取舍处凡系流动之境即便以此印一印印定看他如何是不迁处如何是常静处如何是不流处如何是不动处如何是不问处如此看来去忽然爆地

看破此语则知老人不欺足下而始信本真不自欺也子其勉之。

示黄惟恒

闭关却扫屏绝外缘乃世间第一等讨便宜事而诸人惊怪难能者何也盖由痴狂外面走者滔滔皆是也即不以读书举业事而如此者可不快乎然足下辈虽云向道而此中眼目未得明彻往往将世法佛法与宗与教不免话作两橛若此处话作两橛则一切憎爱逆顺取舍好恶穷达动静等宜乎一一皆作两橛也海印频频为足下道佛祖元无实法与人但只为人说破各各分上本有之事耳更无纤毫可增添也宗镜云以一心为宗照万法为镜特由吾人不能知一心故佛说教以指之吾人不能见自心故祖假禅以示之二者皆不得已也吾人苟能真知明见一心之灵明廓彻广大虚寂了无纤毫情尘爱憎等障则佛祖亦退三舍又何用残茶剩饭黄叶空拳耶足下今云习教不免精神疲倦由宗如乘顺风此足下多生般若习气之深如此大段海印分上二皆虚诞总无难易之说苟足下不达自心则宗为邪解邪染皆堕识情窠臼而教亦妄知妄见尽落言说话柄皆非究竟真实处殊不知教乃佛眼禅乃佛心二非两般岂有彼此海印教人看教参禅皆不是这等知见足下今日作此解不独辜负海印抑且辜负己灵耳曾记古人有问者云古人饥时吃饭困时打眠便是道今人饥时吃饭困来打眠为什么不是道答曰古人吃饭只吃饭打眠只打眠所以是道今人吃饭不吃饭打眠不打眠胡思算所以背道耳由此看来足下日用只将眉毛剔起叱吒一声只教神惊鬼怕天魔胆碎阴鬼魂消一喝喝退落得本地静静悄悄寸丝不挂赤力力净裸裸将此一段家风要读书便读书不读即拈向一边不许挂一字要作文便作文不作便拈向一边不许胡思算乃至吃茶吃饭就吃茶吃饭要打眠便打眠要痢屎放尿便痢屎放尿撞着便了更不许过后思量如游魂鬼子一般干干净净洁洁白白亦不许坐在干净洁白里如此单刀直入一念向前则读书亲见古人作文也只向自己胸中一口吐出更无前后涵畜时便是吐露时吐露时便是涵畜时如此不为动静明暗所转不为种种伎量所移此之谓挺特大人没量汉也足下信然之乎若果见信便撩起向这里入珍重珍重。

示马居士

学道人第一要为生死心切第二要知身是苦本心是妄想造业之本第三要真真看破世间功名富贵声色货利都是虚华不实第四要怕今生造下恶业将来一堕地狱受种种苦无人救护第五要知现在命根只此一息之间若此息一断则再求今日参禅学道作福之事永不可得况受用富贵乎学道人但得此五种心时时刻刻蕴积在怀则目前一切虚华境界自然冷淡心地自然清净将从前一往所学知见学问口头伎俩一切放下发菩提心永断酒肉不贪不爱持戒修福作诸功德以为载道之本仍读大乘经典助发自心开佛知见方可作观但观此心广大圆明清净空寂一法不可得妄念元无亦无生灭灵然常照而此根身一切动作犹幻人元无心识而此目前一切境界犹如空华忽起忽灭本来不有唯只圆明一念历历不昧此念亦无是名正念如是用心二六时

中动静闲忙如如不动逆顺好恶冤亲平等随顺世缘所作功德一事一法皆成圆妙净行如是行者名菩萨行道果能如此用心可谓不出尘劳而作佛事矣现宰官身而说法即此是名报佛恩报国恩者公禀性灵明发心向道故特此示之乃赠以号曰净妙居士公其无负己灵无忘此说珍重。

示王生求受戒更字

往太史公牛马走周伯子从幻人游于海印有曰王生者从伯子游亦有曰凡伯子所习太史公业靡不授王生是故王生因伯子亦得求授戒于海印海印视王生不减伯子推伯子之爱王生者亦爱之盖吾法贵平等以法性平等故也人者无论贵贱高下一以等心视之是故幻人之教王生亦无论弟子弟子也初王生讳廷佐字子瞻王生意谓讳俗而字犯古也故亦请幻人更新之幻人喜而告之曰异哉子之质也传语有之曰苟日新日日新又日新今子志愿祛故吾而大新之不独新子之名抑且新子之心名者实之宾心者德之实苟不务实而尚虚名非德也由是观之非独子俗于名抑且俗于心所谓俗者非衣冠言貌之谓也所谓狎习染污于性德者之谓也夫吾人者性德本明由日渐染嗜欲目蔽邪色耳蔽淫声鼻蔽臭香舌蔽爽味身蔽妄触心蔽邪思六者交蔽汨昏其中薰陶渐染习以成性将谓之本有谓之固然是以火驰于昏迷之境本明之德翻视为异物故昏者日昏明者日昧安知有故吾故吾哉圣人所以悲悲在于此故投戒水以洗涤之且夫戒者非他物也乃自心本有之智光也即儒所谓明德者是已今夫人者智光不朗故明德日昏今欲复明德而返天真必须朗智光而破昏蔽昏蔽破本体现智光朗诸障消此吾佛所以戒杀生以成仁戒偷盗以就义戒邪淫以立礼戒妄语以敦信戒饮酒以明智此五戒具而五常足六情敛而三业清此所谓涤旧染进日新舍故吾而造新化也故幻人亦更其讳曰言字曰子纶将其奉佛戒如君命也子其勉之。

示周子潜

五色令人目盲五音令人耳聋五味令人口爽驰骋田猎令人心发狂此老氏之戒也非礼勿视非礼勿听非礼勿言非礼勿动又曰少之时血气未定戒之在色及其长也血气方刚戒之在斗及其老也血气既衰戒之在得此孔子之戒也不杀不盗不淫不妄言绮语不两舌恶口不贪嗔痴此佛之戒也噫以吾人之性本自灵明清净也但以习染之污故日就汨昏沉迷而不省者唯在耳目口鼻身心之间与声色味香触法相对胶固绸缪与接为构日以心斗长迷而不返也故圣人愍之切为之戒且将欲祛旧染断尘习而复乎本然清净真心也由是观之戒在我而备在心修之以身是谓道不远人故曰圣远乎哉体之即神吾人欲造大道之原者唯在谨谨奉持于是而已矣周子少年切志向上归心于此故因书此以示之且字之曰子潜者盖古语有桂生幽壑终抱弥年之丹意将冀其深根宁极也。

示祖定沙弥

余尝见世之市肆罗列割烹而过者靡不刮目垂涎希一脔之味此恒情也每见吾

徒称沙门释子者身处旃檀之林足履清凉之地历大法之肆罗无上醍醐甘露妙味则邈视之如鸩毒可不悲欤虽然盖不知味之过也藉使知之岂让嗜脔之情哉吾佛最初出世即揭波罗提木叉以示人此即以甘露陈于周道冀人人而味之同入不死之乡矣过而味之者几何人哉余随缘入王舍城止慈氏园林适开甘露之肆有沙弥祖定从吴兴来参大宰官知识问庄严佛土最上法门因指入林中即得餐采此甘露法味所言甘露法者即四根本重戒也嗟乎人者久矣沉酣生死之场成就铁床苦具靡不依此淫杀盗妄四者而立至于诸佛净土庄严亦皆从断此四者而成就故曰永断淫心方成佛道等今沙弥将欲辟瓦砾而作丛林转秽邦而成净土若不翻破四根而作四而清凉池岂能化三毒而为三种解脱地耶是故海印老人赞言佛子若欲成就无尽功德法门应当善学此波罗提木叉为第一义谛一切法门因从此入。

示吴公敏

空生问佛云何应住云何降伏其心佛答以应如是住如是降伏其心又云应无所住而生其心又云信心清净即生实相然实相无相于何有生良由生即无生则住本无住信心如此则五蕴清凉一念顿空诸妄圆灭如是降伏即非降伏是名降伏也公敏信心甚笃从余乞授菩萨戒且将问持心之方余即告以调伏之法如此又更其字曰调伏盖敏虽行速不若调伏履真也至若相即无相则不可以无相为无相故又刻之以定课日用不移久久纯一泯绝诸相顿契无生是所谓信心清净即生实相也。

示澄鉉二公

语曰君子不重则不威学则不固又曰中无主不立外不正不行此言虽小可以喻大矣是以世出世学圣贤之道未有不正心诚意修身而至于致知格物明心见性者故孔氏为仁以三省四勿为先吾佛制心必以三业七支为本历观上下古今人物成大器弘大业光照宇宙表表为人师范者未有不由此以至彼由粗以极精由近以致远也今之学者多以口耳为实学以己见为真参以游谭为顺物以纵浪为适情以吊靡为容众以恣肆为养志以安饱为调身以缘想为正心以束敛为苦形以端庄为恃傲以克念为自苦以精持为矫饬以道业为长物以身世为金刚以生死为余事是故身之不立心之不究道业之不成学问之不精耳如此者求望于古人不亦难乎此其所以世愈下而道愈衰心日昏而志日丧风日靡而行日薄教日颓而法日毁矣由其捕风捉影后学无凭望吾人之修而见醇全之质者其可得乎孔子曰圣人吾不得而见之矣得见有恒者斯可矣是以周公之梦凤鸟之叹有志君子岂容情于自己哉二子勉旃。

示江吾与

与足下苦语十年如教酒人斋庄非不俨然肃恭要之肃恭亦酒态也今读足下手书始恍然从醉梦觉令人怆然心悲复欣然大喜以举世皆醉假而人人如足下则不贵我独醒耳既读足下文果迥超乘至若漆雕开深见足下肝胆也喜当何如且索日之定课此丈夫之雄猛固当如是尝谓苏季子一口舌之夫耳其所志富贵则奋发无当每治

纵息则悬梁刺股竟酬其志况出世圣贤岂值一夫无上妙道岂多金比耶越王遭会稽之耻志报吴仇乃卧薪尝胆二十余年其竟以霸然历劫贪爱岂值吴仇幽囚生死困辱形骸岂值会稽之耻苟足下不怀切齿之恨而忘卧薪尝胆之心不能以悬梁刺股自创又将何以酬初志雪大耻乎闻之太上立德其次立功其次立名故志于道德者功名次之志于功名者富贵次之志于富贵则无不为己足下诚能以太上自励则贫而可乐其他又何以婴心孔子曰士志于道而耻恶衣恶食者未足与议也古人亦云苟有道义之乐则形骸可外此外则无事矣又何可婴心处之而不泰然耶愿足下勉旃。

示赵卿云

幻人生为长物所幸托迹空门甘心岩穴者二十余年即卧此山海者亦十年所矣间尝切志古人向上事仇视死生痛观四大恨不即长揖浊世第以钝根重习不能顿悟本有多负初心良用饮愧今已年登天命尚悠悠食息愧然空谷不知虚声何自而入当世君子之耳往往劳点齿颊此盖好事聊托烟霞之遐想耳殆非幻人之宾实也比幸尊人宦游即墨幻人不独仰藉威灵为护法地且得令弟孟清为物外游而又因之私淑足下者神交三千里外缘非浅浅往辱惠书读之令人妄想飞越此非头陀定力不深良由足下精诚动人虽据寂光无不感之跃然而起也况在血气者乎披诵佳制幻人愧非知言者惟觉异香纷拂如析栴檀片片非凡品也至若札中论道数语极为真切且谓宣尼假而见世尊定不止犹龙之叹此语深见足下心也所谓道无二致人无两心所习者异故所趣者殊概以己见为真是以不见为果非者此正一曲之士诚如夏虫安可以语冰乎惟足下神骏超逸信道至笃未登法门阃奥而犹慨然作如是说若肯降心此道归命楞严圆觉时预云栖之法席频叩德园之丈室而得观听甚深必得从闻思修入三摩地矣良以此道第一要夙习般若根深次则禀受有据而以信心为初地观足下般若甚深信心不浅倘能留神此中一旦妙悟己灵回视章句居然化臭腐为神奇将大现宰官而作佛事矣岂值区区缝缀而已哉以足下见信之真且得恃贤父子兄弟之爱良法亲也敢吝腹心不为悬倒高明能无意乎。

示赵孟清

自足下北游无日不望东归也徂夏及秋杳然无问殊为悬悬昨暮忽得手书开函如见颜色读之委悉尊人起居状令人诧叹不已世道崎岖亦至于此披足下衷曲缕缕寒暄世态此其固然又何芥蒂不然非浊世矣惟足下抱尊人屈而鄙人亦抱足下耻以足下蚤耽人伪而未闻大道也尝谓大丈夫生天壤闻不为徒然即不能从事太上自当奋发取封侯万里功勒燕然名垂竹帛尊君荣亲如观掌果又何规规细故乎此终军所以弃■斑生所以投笔也雕虫小技壮夫不为况足下表表骏骨英气逼人清年轻秀发犹可及时努力以志前修此心往者业已为足下深谈之矣此行固为尊人屈或为足下荣未可量也倘能顿辔艺场志求大道其生平建立归路不远彼岸非遥设或犹事清谈傲然终日足下自视何如哉尝谓王谢风流冠世而右军墨池未干东山奕局尚尔其视铁

甲十万如博马戏筹此岂悠悠谈笑者乎愿足下努力图之闻戒行不远似不能面别后缘未卜期在三生聊此报足下生平以结出世因缘耳。

示王牧长周世父

尝谓天生万物唯人最灵此古语也余则谓之不然何也盖人与物皆具灵觉之性此性均赋而同禀者也曷常有人物之间然而毕竟所以异于物者以其物具而不知人则知其所具者耳是则知其本具而尽之者谓之圣知其当尽而不能顿尽谓之贤知而肯求其尽者谓之智知而不肯返求者谓之愚知而不真而求之太过者谓之狂知而不明执一介为必当者谓之狷至若不知而妄求者谓之怪与夫不知而不求则物而已矣嗟乎此人与物殊唯知与不知求与不求之间虽相去毫厘其失则千里矣所以圣人与天地参岂分外事耶天地至大也而人犹与之参况世之功名事业自外至者乎所以此段光明本吾性德所具不假外求以迷之为凡悟之为圣性无迷悟而人自迷自悟耳窃观世之君子孰不心愤愤口悻悻眇视千古咳唾风云虽伊周事业犹不足■及扣其心性则瞠目结舌果何以故及与谈心之妙亦未尝不罄咳击节及与之言佛则望望然不顾噫知有心而不知有佛是犹知二五而不知十也是以道术不明而英明豪杰之士亦不免坐蔽于此此何以故殆非知之过其实不知之过也又非不知之过其实不信心之过也藉若不信佛则举世必称为毅然大丈夫矣至若不信心又将何以称之哉余窃谓非真不信心盖未有以真心告之者假而朝夕以真心实语薰陶渐染之虽不能自信而抑将与之俱化矣所以世之君子生而闻见乃耳目之常即天纵之聪明且将亦与彼俱化故曰习俗移人贤者不免斯言可畏哉其中非夙具般若根深而秉至刚至大之气者决不能猛然奋迅而大起之正孟子所谓大丈夫者谓是故也三齐古俗何如而今虽昭代文明则超越百代至若信心求尽性工夫者犹万一也嗟乎长夜之叹为谁而兴余自韶年事笔砚弱冠即投之今几三十年矣甘心寒岩万丈冰雪中滨万死一生者不知其数矣即今置身东海空山大泽之间冒险阻履危机几不免虎口者盖亦数矣嗟乎此果何谓哉知我者谓我心忧不知我者谓我何求此所以抱长夜之叹而饮泣与东海竞流何敢以此置喙虽然一管灰飞而大地春生一叶辞柯而满空秋至第感之不深而应之不至耳年来兹土君子二三其丈夫骨见信自心者津津汗浹两腋而阳和之调将见不无其赏矣余将骨化长波又复何憾王生牧长周生世父以癸巳冬日具信心而未入海印其道味天然略无毫发拘拘俗习余深叹其为奇男子矣虽然牧长牧长世父世父皆知其本有而肯求之者矣斯固为美余则望其求之而愿尽其性者勉之不望子作佛而愿其现宰官居士身而说法将见治隆上古道复轩皇而此土群蒙若人若物皆位之育之而生极乐之乡也虽然子其勉之未有不尽于己而望尽于人亦未有不化其己而化于人者吾人所以不化者皆俗习浓厚坚固我执而不化此在己不化安望其化化子其勉之子其勉之子其不勉何以称子。

示杜生

孔子曰三军可夺帅也匹夫不可夺志也又曰隐居求志果何求欤轲之言曰持其志无暴其气此圣贤教人披肝露胆处也夫螳螂怒臂以当车辙此其志当何如哉吾尝观世之学者每曰有志于功名或曰有志于富贵或曰有志于忠孝举似可佳及乎稍遇挫辱忧患饥寒贫病不如意事则气消神沮呻吟困苦不可言稍有忤逆则忿不顾身酒色淫荡则乐以忘生是则居常所云志者未见如孔之所教不可夺孟之所教持之也此无他盖隐居未尝求之耳嗟乎挫辱忧患饥寒贫病拂忤酒色不大于薪连而人不小于螳螂也竟无一怒以当之此何以故学者染求此可与言志。

示昙支

心不诚不明性不静不定精不聚不完神不凝不逸志不一不笃气不养不和忿不惩不平欲不窒不寡学不讲不博问不辩不通节不立不坚操不持不劲是故君子之学在重其所轻益其所损取其所弃得其所无故道大德弘身裕名贵超然而无对者也。

憨山老人梦游全集卷五终

(江州佛弟子左春魁同男左克勤发心刻)

憨大师法语第五卷计字贰万贰千■百二

十六个该银壹拾壹两壹钱整

五乳峰侍者广益编对 海阳郑一相书)