

何水部集 梁 何逊

提要

何水部集

跋

提要

《何水部集》一卷。梁何逊撰。逊，字仲言，东海郟人，官至水部员外郎，故自唐以来，称何水部，事迹具《梁书本传》。王僧孺尝辑逊诗，编为八卷。宋黄伯思《东观余论》有逊集跋，称为春明宋氏本，盖宋敏求家所传，其卷数尚与梁书相符，而伯思云“杜甫所引‘昏鸦接翅归、金粟裹搔头’等句，不见集中。”则当时已有所佚脱。今旧本久亡，所谓八卷者，不可复睹。即《永乐大典》所引逊诗，亦皆今世所习见，则元明间，已不存矣。

此本为正德丁丑松江张紘所刊者，列逊小传，凡诗九十五首，附载范云、刘孝绰同作拟古二首、联句十三首，末载黄伯思跋，后附七召一篇，末复有紘跋，称“旧与《阴铿集》偕刻，紘以二家体裁各别，不当比而同之，公暇独取是集，删其繁芜，同寅毘陵陆懋之、永嘉李升之捐俸共刻。”然则，是集又经紘刊削，有所去取欤？

《玉台新咏》载逊学《青青河边草》一首，此本标题作《拟『青青河畔草』转韵体为人作，其人识『节工歌』》，与《玉台新咏》不同。考六朝以前之诗题，无此体格，显为后人所妄加。又《青青河堤草》为蔡邕之作，《青青河畔草》为枚乘之作，六朝人所拟截然有别。此效邕体而题作“畔”字，又题为后人据十九首而妄改，复以古诗不换韵，此诗换韵，妄增转韵体云云也，盖字句亦多所窜乱，非其旧矣。

何水部集

【行经孙氏陵】

昔在零陵厌，神器若无依。逐兔争先捷，擒鹿竞因机。呼噏开伯道，叱咤掩江畿。豹变分奇略，虎视肃戎威。长蛇蚺巴汉，骥马绝淮淝。交战无内御，重门岂外扉。成功举已弃，凶德愆而违。水龙忽东骛，青盖乃西归。謁来已永久，年代暖微微。苔石疑文字，荆坟失是非。山莺空曙响，陇月自秋晖。银海终无浪，金凫会不飞。閟寂今如此，望望沾人衣。

【登石头城】

关城乃形势，地险差非一。马岭逐纡回，犬牙傍隆宰。百雉极襟带，亿庾

兼量出。至理归无为，善守竟何恤。眺听穷耳目，远近备幽悉。扰扰见行人，晖晖视落日。连樯入回浦，飞盖交长术。天暮远山青，潮去遥沙出。薄宦恣师表，属辞惭愈疾。愿乘馿觝牛，还隐蒙茏室。

【九日侍宴】

皇德无余让，重规入帝勋。垂衣封比屋，睠顾慎为君。翮飞悦有道，卉木荷平分。宸襟动时豫，岁序属凉氛。城霞旦晃朗，槐霭晚纒缁。鸾舆和六龙，凤驾启千羣。羽觞欢湛露，佾舞奏承云。禁林终宴晚，华池物色曛。疎树翻高叶，寒流聚细纹。晴轩连瑞气，同惹御香芬。日斜迢递宇，风起嵯峨云。运偶参侯服，恩洽厕朝文。于焉藉多幸，岁莫仰游汾。

【哭吴兴柳恽】

南荆擅荆梓，上国称羽仪。伊人以戴德，李公伤在期。远识内无愠，深衷外有窥。清文穷丽则，弘论尽高奇。多能诚所贵，小善聊复为。百步均射叶，八体妙临池。曲悟全神解，龟谋信有知。入朝耿长剑，出牧盛层麾。纳言信加首，丰貂亦在移。霞区两借寇，贪泉一举卮。翰飞矫未极，朝露溘先危。以兹旧馆想，况乃西日垂。蔓草生车辙，枯木卧崩坻。樽酒谁为满，灵衣空自披。眷言寻惠好，恸哭悲路岐。含毫徒有属，搦管竟无摛。

【赠族人秣陵兄弟】

吾宗昔多士，文雅高缙绅。小子无学术，丁宁困负薪。傍枝实纷乱，领袖寄亲姻。名价齐两许，闺门比三陈。风力咸通迈，艺业并纷纶。元方振高羽，落令初解巾。自尔典名郡，所在号清淳。齐儿敢为俗，蜀物岂随身。禄俸不妻子，讴吟乃吏民。孰云秽明德，惟在中圣人。若能遗酌我，称首当属仁。仲将本特达，坎■〈土稟〉犹贱贫。方成天下士，岂伊席上珍。外情或简易，内鉴甚人伦。时然临下邑，摘伏信如神。顾余晚脱略，怀抱日湮沦。游宦疲年事，来往厌江滨。十载犹先职，一官乃任真。土牛竟不进，刍狗空重陈。羈旅无侔匹，形影自相亲。萧索高秋暮，砧杵鸣四邻。霏霏入窗雨，漠漠暗床尘。所思不可见，邈若胡与秦。愿子加餐饭，良会在何辰。

【赠江长史别】

二纪歷兹辰，投分敦游处。况事兼年德，宴交无尔汝。中岁多乖违，由来难具叙。及吾相藩牧，伊子客梁楚。出国乃参差，会归同处所。以兹笃惠好，可用忘羈旅。重得申平生，何年更睽阻。笼禽恨局促，逸翮超容与。钱道出郊垧，把袂临洲渚。长飙落江树，秋月照沙渚。远送子应归，棹开帆欲举。离舟欢未极，别至悲无语。安得生羽毛，从君入宛许。

【落日前墟望赠范广州云】

绿沟绿草蔓，扶援樵华舒。轻烟澹柳色，重霞映日余。遥遥长路远，寂寂

行人踈。我心懷碩德，思欲命轻车。高门盛游侶，谁肯进畋鱼。

【胡兴安夜别】

居人行转轼，客子暂维舟。念此一筵笑，分为两地愁。露湿寒塘草，月映清淮流。方抱新离恨，独守故园秋。

【行经范仆射故宅】

旅葵应蔓井，荒藤已上扉。寂寂空郊莫，无复车马归。潏潏故池水，苍苍落日晖。遗爱终何极，行路独沾衣。

【入东经诸暨县下瀾江作】

疲身不自量，温腹无恒拟。未能守封植，何能固廉耻。一经可人言，三冬徒戏尔。虚信苍苍色，未究冥冥理。得彼既宜然，失之良有以。常言厌四壁，自觉轻千里。日夕聊望遠，山川空信美。归飞天际没，云雾江旁起。安邑乏主人，临邛多客子。乡乡自风俗，处处皆城市。所见无故人，含意终何已。

【日夕出富阳浦口和朗公】

客心愁日莫，徙倚空望归。山烟涵树色，江水映霞晖。独鹤凌空逝，双鳧出浪飞。故乡千余里，兹夕寒无衣。

【塘边见古塚】

行坟塘一孤，路成坟欲毁。空疑年代积，不知陵谷徙。几逢秋叶黄，骤见春流弥。金蚕不可织，玉树何时蕊。陌上驱驰人，笑歌自侈靡。今日非明日，所念谁怜此。

【下方山】

寒鸟树间响，落星川际浮。繁霜白晓岸，苦雾黑晨流。鳞鳞逆去水，弥弥急还舟。望乡行复立，瞻途更近修。谁能百里地，萦绕千端愁。

【秋夕仰赠从兄寘南】

阶蕙渐翻叶，池莲稍罢花。高树北风响，空庭秋月华。寸心懷是夜，寂寂漏方賒。抚弦乏欢娛，临觴独叹嗟。凄怆戶凉入，徘徊欄影斜。无为淹戚里，见就还田家。

【酬范记室云】

林密户稍阴，草滋阶欲暗。风光蕊上轻，日色花中乱。相思不独欢，伫立空为叹。清谈莫共理，繁文徒可玩。高唱子自轻，继音予可惮。

【仰赠从兄兴宁寘南】

家世传儒雅，真白仰余徽。宗派已孤狭，财产又贫微。栖息同蜗舍，出入共荆扉。松笔时临沼，蒲简得垂帷。幸逢四海泰，日月耀增辉。相顾无羽翮，何由总奋飞。一朝异言宴，万里就睽违。遠江飘素沫，高山郁翠微。相思对淼淼，相望隔巍巍。死灰终不然，长岑且未归。当怜此分袂，脉脉泪沾衣。

【见征人分别】

凄凄日暮时，亲宾俱竚立。征人拔剑起，儿女牵衣泣。候骑出萧关，追兵赴马邑。且当横行去，谁论裹尸入。

【刘博士江丞朱从事同顾不值作诗云尔】

故人笃久要，新知从暮室。崎岖枉道过，邂逅幽人出。心期不会面，怀之成首疾。向夕敞山扉，临窗玩余帙。蜘蛛正网户，落花纷入膝。浸淫水上风，蔽亏霞中日。良辰一携手，住坐无侔匹。刘侯务属书，江生勤下笔。朱君博辞理，去去追名实。是顾一参差，何能更蓬荜。吾人少拘碍，得性便游逸。方欲俟褰裳，相从欢道术。

【赠王左丞僧儒】

檐外莺啼罢，园里日光斜。游鱼乱水叶，轻燕逐风花。长墟上寒霭，晓树没归霞。九华暮已隐，抱郁徒交加。

【七夕】

仙车驻七襄，凤驾出天潢。月映九微火，风吹百和香。来欢暂巧笑，还泪已沾妆。依稀如洛纳，倏忽似高唐。别离未得语，河汉渐汤汤。

【与苏九德别】

宿昔梦颜色，咫尺思言偃。何况杳来期，各在天一面。踟躇暂举酒，倏忽不相见。春草似青袍，秋月如团扇。三五出重云，当知我忆君。萋萋若被径，怀抱不相闻。

【答高博士】

北窗凉夏首，幽居多卉木。飞蜨弄晚花，清池映疎竹。为宴得快性，安闲聊鼓腹。将子厌嚣尘，就予开耳目。

【学古赠丘永嘉征还】

龙马鱼肠剑，躩蹠起风尘。结客葱河返，喧喧动四邻。入墟犹忆旧，德卷复疑新。窥见应门出，遥识下机人。相悲泪欲下，离别方自陈。

【送韦司马别】

送别临曲渚，征人慕前侣。离言虽欲繁，离思终无绪。悯悯分手毕，萧萧行帆举。举举越中流，望别上高楼。予起南枝怨，子结北风愁。迢迢山蔽日，汹汹浪隐舟。隐舟邈已远，徘徊落日晚。归衢并驾奔，别馆空筵卷。相子敛眉去，知予衔泪返。衔泪心依依，薄暮征人稀。暖暖入塘港，蓬门已掩扉。帘中看月影，竹里见萤飞。萤飞飞不息，独愁空转侧。北窗倒长簟，南邻夜闻织。弃置勿复陈，重陈长叹息。

【学古三首】

长安美少年，羽骑暮连翩。玉羈码碯勒，金络珊瑚鞭。阵云横塞起，赤日

下城圆。追兵待都护，烽火望祁连。虎落夜方寝，鱼丽晚复前。平生不可念，空信苍浪天。

【又】

巩落上东门，薄暮川流侧。浑浑车马道，行人不相识。日夕栖鸟远，浮云起新色。寸心空延竚，对面何由即。飞轮倘易去，易去因风力。

【又】

昔随张博望，辞帝长杨宫。独好西山勇，思为北地雄。十年事河外，雪鬓别關中。季月边秋重，严野散寒蓬。日隐龙城雾，尘起玉關风。全狐君已复，半菽我犹空。欲因上林鴈，一见平陵桐。

【王尚书瞻祖日】

昱昱丹旒振，亭亭素盖立。金铎欢已鸣，龙輶将复入。华台日未徙，荒坟路行湿。已矣将何如，宾驭皆洒泣。

【咏舞】

管清罗荐合，弦歌雪袖迟。逐唱回纖手，听曲动蛾眉。凝情盼堕珥，微睇托含辞。日暮留嘉客，相看爱此时。

【从主移西州寓直斋内霖雨不晴懷郡中游聚】

寓直惭虎贲，沉迷岂职事。祈祈寒枝动，蒙蒙秋雨驶。不见眼中人，空想山南寺。双桐傍欄上，长杨夹门植。夙昔构良游，接膝同欢志。东西忽为阻，向隅懷独思。飒飒履声喧，扰扰郡分异。卧闻复雷响，坐视重扃秘。欲寄一行书，何解三秋意。

【苦热】

昔闻草木焦，今窥沙石烂。曠曠风逾静，曔曔日渐旰。习静閤衣巾，读书烦几案。卧思清露浥，坐待高星灿。蝙蝠户中飞，蟻蠓窓间乱。实无河朔饮，空有临淄汗。遗金不自拾，恶木宁无干。愿以三伏晨，催促九秋换。

【西州直示同员】

日长禁戶倦，即事思短晨。漏尽唱声急，此理复伤人。矛盾交为论，光璧带成珍。誓将收饮啄，得得任心神。

【拟轻薄篇】

城东美少年，重身轻万亿。柘弹隋珠丸，白马黄金饰。长安九逵上，青槐荫道植。鞞击晨已喧，肩排暝不息。走狗通西望，牵牛亘南直。相期百戏傍，去来三市侧。象床沓绣被，玉盘传绮食。倡女掩歌扇，小妇开帘织。相看独隐笑，见人还敛色。黄鹄悲故羣，山川咏新识。鸟飞过客尽，雀聚行龙匿。酌羽方厌厌，此时欢未极。

【聊作百一体】

灵辙困桑下，于陵拾李螬。歷齿方嗟贱，炙背岂知豪。佣耕乏膂力，倚市惮劬劳。旷日无豆饭，方冬缺缊袍。清旦开蓬荜，举目想煎熬。枢机慎仆隶，媒蘖畏朋曹。万途皆自僻，一事岂他褒。匆匆昨不定，负杖出蓬蒿。逢施同沟壑，值设乃糠糟。生途稍冉冉，逝水日滔滔。咸言等木石，谁当出羽毛。

【看伏郎新婚】

雾夕莲出水，霞朝日照梁。何如花烛夜，轻扇掩红妆。良人复灼灼，席上自生光。所悲高驾动，环佩出长廊。

【野夕答孙擢郎】

山中气色满，墟上孤烟露。杳杳星出云，啾啾雀隐树。虚馆无宾客，幽居乏欢趣。思君意不穷，长如流水注。

【下直出溪边望答虞丹徒敬】

夫君美章句，席丈珍梁楚。伊余忝摄官，含毫亦禁阻。直庐去咫尺，心期得宴语。休沐乃幽栖，别离未几许。伫立日将暮，相思忽无绪。溪比映初星，桥南望行炬。九重不可越，三爵何由举。

【和司马博士咏雪】

凝阶夜似月，拂树晚疑春。萧散忽如昼，徘徊已复新。暂蔽卷纨质，复惭施粉人。若逐微风起，谁言非玉尘。

【石头答庾郎丹】

高树荫楼密，细草绿成被。黄鹂隐叶飞，蛺蝶萦空戏。阴岑日尔悦，寂寥予罕寄。相如阻禁闱，何由从简易。

【咏娼妇】

暖暖高楼暮，华烛帐前明。罗帷雀钗影，宝瑟凤雏声。庭花枝上发，新月雾中生。谁念当窗牖，相望独盈盈。

【登禅冈寺望和虞记室】

南望南郭门，拱树梢云密。北窗北湊道，重楼雾中出。接树隐高蝉，交枝承落日。光阴不可舍，怀抱何由悉。

【车中见新林分别甚盛】

金谷寶游盛，青门冠蓋多。隔林望行幘，下阪听鸣珂。于时春未歇，麦气始清和。还入平原径，穷巷可张罗。

【同虞记室诸人咏扇】

如珪信非点，学月但为轮。机杼靡芜妾，裁缝篋笥人。摇风入素手，占曲掩朱唇。罗袖幸拂拭，微芳聊可因。

【同虞记室登楼远归】

登楼欲望远，遥遥见白衣。白衣犹远远，言是稍知非。对窗看宝瑟，入户

弄鸣机。无令日光晚，门阁掩重扉。

【临行与故游夜别】

歷稔共追随，一旦辞羣匹。复如东注水，未有西归日。夜雨滴空阶，晓灯暗离室。相悲各罢酒，何时同促膝。

【照镜】

朱帘旦初卷，绮机晨未织。玉匣开鉴影，寶台静临饰。对影独含笑，看花时转侧。聊为半鬢眉，试染夭桃色。寶钗若何间，金钿长相逼。荡子行未归，啼妆坐沾臆。

【初发新林】

伊昔负薪暇，慕义游梁楚。短翮忘连翩，追飞羨容与。优游沐道教，渐渍淹寒暑。大德本无酬，轻生窃自许。舟归属海运，风积如鹏举。浮水暗舟舫，合岸喧徒侣。凜凜穷秋暮，初寒入洲渚。铙吹响清江，悬旗出长屿。危檣迥不进，沓浪高难拒。回首泣亲宾，中天望宛许。帝城犹隐约，家园无处所。去矣方悠悠，含意将何语。

【夜梦故人】

客心惊夜魂，言与故人同。开帘觉水动，映竹见床空。浦口望斜月，洲外闻长风。九秋时未晚，千里路难穷。已如拥肿木，复似飘飘蓬。相思不可寄，直在寸心中。

【别沈助教】

可怜玉匣剑，复此飞鳧舄。未觉爱生憎，忽见双成只。一朝别笑语，万事成畴昔。道迳若波澜，人生异金石。愿君深自爱，共念悲无益。

【渡连圻】

北山多灵异，峻岨实非恒。湫流自回纠，激濑视奔腾。悬崖抱竒崛，絶壁驾峻嶒。磳礧上争险，岳嶸下相崩。百年积死树，千尺挂寒藤。诡怪终不测，回沈意难登。愿欲书闻见，聊以寄亲朋。

【宿南洲浦】

幽栖多暇豫，从役知辛苦。解缆及朝风，落帆依暝浦。违乡已信次，江月初三五。沉沉夜看流，渊渊朝听鼓。霜洲度旅鴈，朔飊吹宿莽。夜泪坐滔滔，是夕偏懷土。

【望星月示同羈】

初宿长淮上，破镜出云明。今夕千余里，双蛾映水生。的的与沙静，滟滟逐波轻。望乡皆下泪，非我独伤情。

【望廡前水竹答崔録事】

萧萧藜竹映，澹澹平湖淨。叶倒涟漪文，水漾檀栾影。相思不会面，相望

空延颈。遠天去浮云，长墟斜落景。幽痾与岁积，赏心随事屏。乡念一遭回，白髮生俄顷。

【与沈助教同宿湓口夜别】

我为浔阳客，戒旦乃西游。君随春水驶，鸡鸣亦动舟。共泛湓之浦，旅泊次城楼。华烛已消半，更人吹唱筹。行人从此别，去去不淹留。

【入西塞示南府同僚】

霜清晓风冷，天曙江晃爽。薄云岩际出，初月波中上。黯黯连嶂阴，骚骚急沫响。回棹急碍浪，羣飞争戏广。伊余本羈客，重睽复心赏。望乡惟一路，懷归成二想。在昔爱名山，自知欢独往。情游乃落魄，得性随怡養。年事已蹉跎，生平任浩荡。方还讓夷路，谁知羨鱼网。

【答丘长史】

宿昔敦遠游，名分乃异路。千里泝波潮，一朝披云雾。从容舍密勿，縉纒论禁趣。披文极诋诃，析理穷章句。明鍾信有待，巨海谁能喻。奔景骤西倾，还途忽东骛。黄花发岸草，赤叶翻高树。渔舟乍回归，沙禽时独赴。宴年时未几，离歌倏成赋。伊我念幽關，夫君思赞务。短翮方息飞，长轡日先驱。曝鳃（原阙）走，逸翮康时务。握手异沈浮，佳期安可屡。

【还杜五洲】

我行朔已晦，泝水复沿流。戎伤初不办，动默自相求。睽言还九派，回舫出五洲。萧散烟雾晚，凄清江汉秋。沙汀暮寂寂，芦岸晚修修。以兹南浦夜，重此北门愁。方圆既齟齬，贫贱岂怨尤。

【日夕望江山赠鱼司马】

湓城带湓水，湓水萦如带。日夕望高城，耿耿青云外。城中多宴赏，丝竹常繁会。筦声已流悦，弦声复凄切。矜黛惨如愁，舞腰凝欲絕。仲秋黄叶下，长风正骚屑。早鴈出云归，故燕辞檐别。昼悲在异县，夜梦还洛汭。洛汭何悠悠，起望西南楼。的的帆向浦，团团月映洲。谁能一羽化，轻举逐飞浮。

【与崔録事别兼叙携手】

去夏予回首，言乃重行行。今春游派滢，访子犹武城。暂别年逾半，同归月未盈。复道中寒食，弥留旷不平。道术既为务，欢惊苦未并。及尔沈痾愈，值兹秋序明。石磧沿江静，沙流绕岸清。川平看鸟遠，水浅见鱼惊。逝将穷履歷，方欲恣逢迎。何言聚易散，乡棹尔孤征。我本倦游客，心念似悬旌。闻离常屑涕，是别尽凄情。况此忘懷地，相爱犹弟兄。脉脉留南浦，悠悠返上京。欲镊星星鬢，因君示友生。

【铜雀妓】

秋风木叶落，萧瑟管弦清。望陵歌对酒，向帐舞空城。寂寂帘宇旷，飘飘

帐幔轻。曲中相顾起，日暮松栢声。

【咏白沔兼嘲别者】

可怜双白沔，朝夕水上游。何言异栖息，雌住雄不留。孤飞出岫浦，独宿下沧洲。东西从此别，影响绝无由。

【拟『青青河畔草』转韵体为人作，其人识『节工歌』】

春兰日应好，折花望远道。秋夜苦复长，抱枕向空床。吹台下促节，不言于此别。歌筵掩团扇，何时一相见。弦绝犹依轸，叶落纔下枝。即此虽云别，方我未成离。

【南还道中送赠刘咨议别】

一官从府役，五稔去京华。据逐春流返，归帆得望家。天末静波浪，日际敛烟霞。岸荠生寒叶，村梅落早花。游鱼上急水，独鸟赴行楂。目想平陵柏，心意青门瓜。曲陌背通垣，长墟底狭斜。善邻谈谷稼，故老述桑麻。寝兴从闲逸，视听绝喧哗。夫君日高兴，为乐坐骄奢。室堕倾城佩，门交接限车。入塞长云雨，出国暂泥沙。握手分歧路，临川何怨嗟。

【和刘咨议守风】

弥旬苦凌乱，揆景候阡陌。昼想汝阳津，夜梦邯郸驿。愤风急惊岸，屯云仍触石。萧条疾帆流，碨礧冲波白。息榜易云久，维梢晨已积。苍苍极浦潮，杳杳长洲夕。本惭饮飞剑，宁慕澹台壁。纈罗若不御，跂予中上泽。

【春夕早泊和咨议落日望水】

旅人嗟倦游，结缆坐春洲。日暮江风静，中川闻棹讴。草光天际合，霞影水中浮。单舫时向浦，独楫乍乘流。变童泣垂钓，妖姬哭荡舟。客心自有绪，对此空复愁。

【早朝车中听望】

诘旦钟声罢，隐隐禁门通。遽车响北阙，郑履入南宫。宿雾开驰道，初日照暄风。胥徒纷络绎，驺御各西东。暂喧耳目外，还保性灵中。方验游朝市，此说不为空。

【秋夕叹白髮】

丝白不难染，蓬生直易扶。唯见星星鬢，犹与众中殊。昔年十四五，率性颇廉隅。直是安被褐，非敢慕怀珠。何言志事晚，疲拙婴殊躯。逢时乃倏忽，失路亦斯须。郊郭勤二顷，形体憩一庑。涸蚌困鱼目，笼禽触四隅。宵长壁立静，廓处谢欢愉。月色临窗树，虫声当户枢。飞蛾拂夜火，坠叶舞秋株。逐物均乘鹤，违俗等双鳧。故人倘未弃，求我谷之嵎。

【寄江州褚咨议】

自与君别离，四序纷回薄。分手清江上，念别犹如昨。追忆边城游，奚寻

平生乐。俱登巃嵒岭，共坐逶迤阁。清吹或忘归，繁文时间作。连镳戏浅草，游幰遵长薄。五载同衣裘，一朝异睽索。夫君颇留滞，骖騑未沃若。伊家从入阙，终是填沟壑。早秋正凄怆，余晖晚销铄。林叶下仍飞，水花披未落。如何隔千里，无由举三爵。因君奏采莲，为余吟别鹤。

【嘲刘郎】

房栊灭夜火，窗外映朝光。姹女褰帷去，躩蹠初下床。雀钗横晓鬓，蛾眉艳宿妆。稍闻玉钏远，犹怜翠被香。宁知早朝客，差池已鴈行。

【临行公交车】

扰扰排曙扉，鳞鳞驱早驾。禁门伊犹闭，严城方警夜。道胜即增荣，拙薄终难化。以兹眈浚质，重与沧溟舍。纚舟去浊河，揆景辞清灞。平生多意绪，怀抱皆徂谢。对此将如何，抚心独悲咤。

【赠韦记室黯别】

故人傥送别，停车一水东。去帆若不见，试望白云中。促膝今何在，衔杯谁复同。水夜看初月，江晚泝归风。无因生羽翰，千里暂排空。

【敬酬王明府】

星稀初可见，月出未成光。澄江照远火，夕霞隐连樯。贱躯临不测，玉体畏垂堂。念别已零泪，况乃思故乡。

【咏春雪寄族人治书思澄】

可怜江上雪，回风起复灭。本欲映梅花，翻悲似玉屑。朝莺日弄响，暮条行可结。咸言不适时，安知非矫节。

【渡连圻】

连圻连不极，极望在云霞。绝壁无走兽，穷岸有盘楂。纠纷上巃嵒，穿壑下嵒牙。鱼游若拥剑，猿挂似悬瓜。阴岸生驳藓，伏水拂澄沙。客子行行倦，年光处处华。石蒲生促节，崑树落高花。暮潮还入浦，夕鸟飞向家。寓目皆乡思，何时见狭斜。

【晓发】

早霞丽初日，清风消薄雾。水底见行云，天边看远树。且望沿泝剧，暂有江山趣。疾兔聊复起，爽池岂能赋。

【赠诸遊旧】

弱操不能植，薄技竟无依。浅智终已矣，令名安可希。扰扰从役倦，屑屑身事微。少壮轻年月，迟暮惜光辉。一涂今未是，万绪昨如非。新枝虽已乐，旧爱尽睽违。望乡空引领，极目泪沾衣。旅客长憔悴，春物自芳菲。岸花临水发，江燕绕樯飞。无由下征帆，独与暮潮归。

【道中赠桓司马季珪】

晨缆虽同解，晚洲阻共入。犹如征鸟飞，差池不可及。本愿申羈旅，何言异翔集。君渡北江时，讵今南浦泣。

【春暮喜晴酬袁户曹苦雨】

振衣喜初霁，褰裳对晚晴。落花犹未倦，时鸟故余声。春芳空悦目，游客反伤情。乡园不可见，江水徒自清。愿得同携手，归望对都城。

【和萧咨议岑离闺怨】

晓河没高栋，斜月半空庭。窗中度落叶，帘外隔飞萤。含悲下翠帐，掩泣闭金屏。昔期今未返，春草寒复青。思君无转易，何异北辰星。

【暮秋答朱记室】

游扬日色浅，骚屑风音劲。寒潭见底清，风色极天净。寸阴坐销铄，千里长辽迥。桃李尔繁华，松柏余本性。故心不存此，高文徒可咏。

【夕望江桥示萧咨议杨建康江主簿】

夕鸟已西渡，残霞亦半销。风声动密竹，水影漾长桥。旅人多忧思，寒江复寂寥。尔情深巩洛，予念返渔樵。何因适归愿，分路一扬镳。

【咏早梅】

兔园标物序，惊时最是梅。衔霜当路发，映雪拟寒开。枝横却月观，花绕凌风台。朝洒长门泣，夕驻临邛杯。应知早飘落，故逐上春来。

【门有车马客】

门有车马客，言是故乡来。故乡有书信，纵横印检开。开书看未极，行客屡相识。借问故乡来，潺湲泪不息。上言离别久，下言望应归。寸心将夜鹄，相逐向南飞。

【离夜听琴】

别离既有绪，琴瑟返成悲。美人多怨态，亦复惨长眉。

【咏春风】

可闻不可见，能重复能轻。镜前飘落粉，琴上响余声。

【边城思】

柳黄未吐叶，水绿半含苔。春色边城动，客思故乡来。

【昭君怨】

昔闻白鹤弄，已自轸离情。今来昭君曲，还悲秋草生。

【为人妾怨绝句】

燕戏还檐际，花飞落枕前。寸心悲不见，拭泪坐调弦。

【为人妾思二绝句】

魂销形已去，钗落犹依枕。欲去泪无眦，不看悲复甚。

【又】

机中刺绣所，窗下朝妆处。未忆神已伤，欲忘悲不去。

【相送絕句】

客心已百念，孤游重千里。江暗雨欲来，浪白风初起。

【闺怨絕句二首】

竹叶响南窗，月光照东壁。谁知夜独觉，枕前双泪滴。

【又】

闺阁行人断，房栊月影斜。谁知北窗下，犹对后庭花。

【苑中絕句】

苑门闭千扇，苑户开万扉。楼殿闻珠履，竹树隔罗衣。

【拟古三首】

家本青山下，好上青山上。青山不可上，一上一惆怅。（右 逊）

匣中一明镜，好鉴明镜光。明镜不可鉴，一鉴一情伤。（右 云）

少知雅琴曲，好听雅琴声。雅琴不可听，一听一沾纓。（右 孝绰）

【往晋陵联句】

临别我伤悲，送归子自适。刘金不可散，卜蓋何由惜（逊）。从来重分阴，未曾轻尺璧。故任情一异，于是望三益（高爽）。尔自高楼寝，予返东皋陌。寄语落毛人，非复平原客（逊）。问舍且求田，音乱无可择。胜门成好事，盘纒欲何索（爽）。

【范广州宅联句】

洛阳城东西，邴作经年别。昔去雪如花，今来花似雪（云）。蒙蒙夕烟起，奄奄残晖灭。非君爱满堂，宁我安车辙（逊）。

【相送联句】

寸阴常可惜，别至倍伤神。予瞻天际水，子望路中尘（韦黯）。惘惘岐路侧，去去平生亲。一朝事千里，流涕向三春（逊）。

【又】

昔共入门笑，今成送别悲。君还旧聚处，为我一颦眉（王江乘）。于今还促膝，自此客江湄。愿子俱停驾，看我独解维（逊）。

【慈母矶】

暮烟起遥岸，斜日照安流。一同心赏夕，暂解去乡忧。野岸平沙合，连山远雾浮。客悲不自己，江上望归舟。

【至大雷联句】

高谈良会夕，满酒对羈情。闷闷风烟动，萧萧江雨声（逊）。密云穷浦暗，飞电远洲明。若非今宴适，讵使客愁轻（刘孺）。遥舟似连鴈，远火若回星。江潭望如此，衔卮共君倾（桓季珪）。

【赋咏联句】

弊履常决踵，眉高起半额。曼倩尔何为，独叹长安索（逊）。工商既惭巧，农仕聊相易。蝮腹有余资，鸿肩方可拍（江乘）。摄职愧握兰，滥官悲执戟。连章既不敏，高谈岂能剧（孺）。逸翮任奋飞，窘步事羈勒。还鸟余能系，流言尔无惑（乘）。忧懷乃千载，永欢常数刻。直是悲别离，非關念通塞。逊日照汀沙，山影波浪黑。尔限大江南，余归茂陵北（孺）。

【临别聯句】

临别情多绪，送归涕如霰。君望长安城，予悲独不见（逊）。尔来同去国，予归方异县。懷别心独忧，手泪方溅溅（孺）。

【贈新曲相对联句】

酒阑日隱树，上客请调弦。娇人挟瑟至，逶迤未肯前（刘孝胜）。旧爱今何在，新声徒自怜。有曲无人听，徒倚高楼前（何澄）。徘徊映日照，转侧被风吹。徒为相思响，伤春君不知（刘绮）。月昏楼上坐，含悲望别离。已切空床怨，复看花柳枝（逊）。

【照水联句】

插花行理鬢，迁延去复归。虽怜水上影，复恐湿罗衣（逊）。临桥看黛色，映渚媚铅晖。不顾春荷动，弥畏小禽飞（绮）。

【折花联句】

笑出春园里，望花联褰纈。欲以间珠钿，非为相思折（逊）。日照烂成绮，风来聚疑雪。试采一枝归，愿持因遠别（绮）。

【摇扇联句】

纨扇已新制，荡妇复新妆。欲掩羞中笑，还飘袖里香（逊）。在握时摇动，当歌掩抑扬。谁云减罗袂，影日聊自障（绮）。

【正钗联句】

竹台归欲碍，花林出未通。度簪先分影，转珥忽瞻风（逊）。双桥耀寶钿，闾闾密复丛。羞令桂纓阙，整插补余空（绮）。

右，春明宋氏逊集旧本，八卷。特完。因借錄之。逊秀句殊多，如《九日侍宴》云【疎树翻高叶，寒流聚细纹。晴轩连瑞气，同惹御香芬。日斜迢递宇，风起嵯峨云。】《答高博士》云【北窓凉夏首，幽居多卉木。飞蜨弄晚花，清池映疎竹。】《还渡五洲》云【萧散烟霞晚，凄清江汉秋。】《答庾郎》云【蛺蝶萦空戏】；《日暮望江》云【水影漾长桥】；《贈崔録事》云【河流绕岸清，川平看鸟遠。】《送行》云【江暗雨欲来，浪白风初起。】庾子山辈有所不逮，如《早梅》云【枝横却月观，花遶凌风台。】《铜雀妓》云【曲中相顾起，日暮松栢声。】句殊雄古而颜黄门谓其【每病辛苦，饶贫寒气】，无

乃太贬乎。少陵尝引【昏鸦接翅归、金粟裹搔头】等语而此集无有，犹当有轶者。集中若【团团月隱洲。轻燕逐风花。野岸平沙合。连山遠霧浮。岸花临水发。江燕遶檣飞。游鱼上急濑。薄云岩际宿。】等语子美皆采为己句，但小异耳，故曰【能诗何水曹】，信非虚赏。

武阳 黄伯思长睿 跋

【七召八首】

假氏先生，负兹劲挺。状羣飞之丧侣，似独行之快捷方式。神忽忽而若忘，意冲冲而不定。监丹绿其无主，闻钟鼓以失听。至乃，冬霰积庭室靡人声，春花满野地无行者。圜堵常闭，曲突无烟。同生刍之有束，共死灰之瞠然。笃论公子，闻而崛起。虽道术之可忘，亦切磋之可耻。命徒御以络绎，将有事乎岩中。车焞焞而流水，马泮泮以追风。乃踰汗漫入朦胧。至深潭之澳溟，有洞室之穹崇。居隱磷而出没，望嶽岑而下上。竹巨石以袞通，水韵松而合响。地不寒而萧瑟，月无云而曛朗。于是，整容投刺，屣履排门，扬眉就席，举袂而言，曰：若，五秀稟其生灵，六情通其爱恶。憎共集于鄙老，嗜同归于美乐。今足下，羣鸟兽以为娱，处贫贱而不怍。欲宾实于孤介，乃貽讥于陨获。至乃，■〈口容〉■〈口容〉死于道边，贸贸填于沟壑。削松笔以画虎，鼓铅刀而刻鹄。身既劳而不勌，事可感而莫惩。欲模名而带索，岂知命于泥绳。何异，走长衢而避影，煎流水以求冰。今欲，导足下以一一卫生之秘术，怡神之妙道。譬愈我于沉痾，若起尸于仙草。宁愿闻乎？

先生曰：

有为之生已逼，无益之虑常劳。若见明于凝滞，幸求教于盲膏。

【宫室】

公子曰：

千门始构，百洞常启。激渚开渠，疏山抗址。延袤水陆，广望东西。下临江海，上属云霓。百丈杳冥以飞跨，九层郁律以阶梯。步三休而未半，涂中宿而方迷。雕墙屈曲以交牙，网户周流以重积。既阴岑而影响，亦叫啸而回易。沙版金铺，紫柱玉舄。炜煌燿赫，硃磬抃敝。圖云雾之蔽亏，壮神仙之来往。璧瑯自耀，珠缀尝响。蜉蝣动而昼喧，熠耀飞而夜朗。既临下以濛沉，亦凭高而泱泱。闻疾雷于阶枅，弄奔星于帷幌。亘以曲堂，周以洞房。北负连閤，南注长廊。绮疏交映，漏檻相望。燕飞莲井，日照杏梁。阳乌蹇其将动，云凤矫而欲翔。若乃、凌沼开源，延石崇壤。疑昆阆之郁峩，侔沧溟之潢漾。其中别有、桂宫栢寝，呉台柘馆。复道耿介而连云，阿阁穹窿而仰汉。望虬栏之映水，见丹鹤之出岸。艳草竒色，嘉树珍名。长生灵寿，男华女贞。河柳垂叶，山榴发英。翫竒花之春满，摘甘实于夏成。此实宫苑之壮丽，岂能从我而为荣。

先生曰：

多言返道，辨口伤实。惧貽敝于蔀家，且自求乎容膝。

【肴馔】

公子曰：

铜铤玉井，金釜桂薪。六彝九鼎，百果千珍。熊蹯虎掌，鸡跖猩唇。潜鱼两味，立犀五肉。拾卵凤巢，剖胎豹腹。三臠甘口，七菹愜目。蒸饼十字，汤官五熟。海椒鲁豉，河盐蜀姜。剂水火而和调，糅苏藜以芬芳。脯追复而不尽，犊稍割而无伤。鼋羹流馐，蜒酱先尝。鲙温湖之美鲈，切丙穴之嘉鲂。落俎霞散，逐刃雪扬。轻同曳鬣，白似飞霜。蔗有盈丈之名，桃表兼斤之实。杏积魏国之贡，菱为巨野所出。衡曲黄梨，汶垂苍栗。陇西白柰，湘南朱橘。荔枝沙棠，蒲萄石蜜。瓜称素腕之美，枣有细腰之质。并抗吻以除烦，永咀牙而消疾。于是，三雅陈席，百味开印。玉玠星稀，兰英缥润。既夷志于坎■（土稟），亦忘懷于鄙吝。此盖滋旨之极珍，岂从余而并进。

先生曰：

不贵偷食，岂甘醇酒。既深悟于腐肠，岂自迷于爽口。

【声色】

公子曰：

秦氏独立，燕姬絶世。如短如长，不秖不细。信耳目之珍冶，乃古今之佳丽。妍姿艳逸，淑性闲华。效施朱于宋里，结墮马于梁家。相纖腰以微步，呈皓腕于轻纱。临池正领，拂镜看花。观堵墙以■（风立）杳，倾城国以喧哗。墨欲归而抽軫，惠将返而回车。至乃，郑卫繁声，抑扬絶调。定使，风云变动，性灵感召。击哀响则，春台之人怆然而雪泣。起欢情则，崩城之妇粲然而微笑。嶰谷调凤之管，龙门独鹄之柯。绿珠绛树，宋臆韩娥。青春婉婉，上客经过。开洞房以命赏，召人才而合宴。举轻幔以徐来，隔珠帘而可见。床披象簟，户垂罗荐。听促柱之方遒，闻度声之始啭。郗想象以顿足，腕蹁躞而拂面。托斜视于遗簪，寄含情而举扇。俄而，夕鹜来返，落日西悬。绮霞映水，蛾月生天。解鸳鸯之绣被，拂蛩蛸之长毡。烛中帷而动烂，香出帐而微烟。愿横施以自昵，脱斜领于君前。此乃声色之妖荡，将不从我而流连。

先生曰：

淫声非笃论之旨，丽色乃余情所弃。伐国不问仁人，此言何从而至。

【佃游】

公子曰：

岁晚农收，时闲务隙。山火已燎，野霜初白。聊效杀于秋冬，将从禽于草泽。蜀地五丁，齐都二子。气动山漂，汗挥雨起。渥洼流頰，护兰泄血。蹶飞

影于未形，奔流星于欲灭。革车隐隐，毂骑阗阗。鼓噪喧而振地，烝徒骇而
■〈目舌〉天。割玉之刀，饮石之箭。置罗布其一目，罟网周其三面。犬号骧
螭，鹰名奔电。暂离已合，忽隐仍见。赴迥趋危，冲林跋险。草随足起，山从
眼转。跨蹶溪涧，电举陵阪。鸟不及飞，兽不遑伏。既前躡而后倚，亦左排而
右蹴。跣实骇而自救，腾灵乱而相扑。视洒血之丹地，见飞毛之暗目。傍穷刼
馘，势极搜求。文皮坐裂，臄尾生抽。手羸鐵顶，足批铜头。象折齿而陵据
，貊拉幽而夷犹。擒高楼之度索，走大树之神牛。鴈闻弦而跼堕，猿抱木而啾
啾。笑楚王之云梦，耻汉帝之中流。此武才之趨猛，岂能从我而佃游。

先生曰：

驰骋伤仁，好杀非勇。幸内教之丰乐，何禽荒之足重

【神仙】

公子曰：

跋乌始照，宫槐遽而欲舒；顾兔裁满，庭英纷而就落。譬光景于飞浮，比
生灵于栖托。扰扰摩肩，辘辘方驾。空怵迫于毁誉，独殷勤于用舍。嗟向有而
今无，叹后荣而前谢。清歌雅舞，暂同于梦寐；广厦高堂，俄成于幻化。若夫
，洗精服食，慕道游仙。寻玉尘于万里，守金灶于千年。三尸可度，九转难传
。飞腾水陆，咀嚼灵玄。若乃，壁上真词，枕中秘要。弹射鬼神，吐纳灵妙。
既变丑以成妍，亦反老而为少。虬驾夭矫而出没，霓裳飒沓而容与。接鹤驭于
后乘，追凤箫于前侣。雨散漂以沾服，云霏微而袭予。瞰芝阙以窈窕，见玉台
之相拒。盖排烟而渐灭，旌拖风而未举。值解佩于江滨，逢弄珠于湘渚。薄游
玄圃，弭节泰华。列神童于羽帐，倚玉女于仙车。涧采兮危实，苑拔兮回花。
听弱水之晨浪，望昆山之夕霞。穷北辰而比寿，指中岳以为家。此神仙之恍惚
，岂从我而蠲邪。

先生曰：

捕影之言莫测，系风之论难尽。未尝留意于死生，岂复稍论于椿菌。

【儒学】

公子曰：

洙泗遗文，邹鲁余烈。其道未迷，其风不絕。方领圓冠，金口木舌。谈章
句之遠旨，构纷纶之雅说。陈五礼，明六诗。贯穿微妙，辨析毫厘。既待问于
重席，亦覃思而下帷。酝藉岂弟，和乐缉熙。生徒肃肃，宾友师师。并接迹以
闻道，俱援手而授辞。心絕内战，事无外欲。横经者比肩，拥篲者继足。丑申
韩之法令，陋桓文之风俗。六郡凑其衣冠，五陵穷其轨躅。信斯文其若水，实
斯人之如玉。若夫，珠玑产于蚌蛤，珪璧出于山渊。未有、玉不莹而为寶，人
不学而称贤。蓋持身之筦钥，进德之舟船。响如钟而待叩，明似镜以长悬。此

见重于经术，宁降志于吾贤。

先生曰：

诚此言之甚美，此道之为旷。耻见嘲于腐儒，岂求珍于席上。

【治化】

公子曰：

我大梁之启基，方邃古而无匹。则、先天定始比殷商而余裕，揖让受终考唐虞而不失。道德有序，宪章咸秩。六府孔修，百司尽毕。搜求儒雅，招拾遗逸。旻食思治，虽闻之于昔谈；昧旦临朝，乃见之乎兹日。荡荡熏风，泱泱大典。道含洪而广被，泽汪濊而傍阐。采舆人之片言，纳匹夫之小善。事在微而必照，物无幽而不显。若夫，下车布德，伐罪吊民。风无偃稼，雨不破尘。覩胜残于朞月，见成俗于浹辰。含羣生兮若海，养万类兮犹春。乡无豕食之隶，野靡狼顾之民。樵者目金以知耻，耕者让畔以成仁。何大庭之足竞，岂栗陆之能邻。璧水道庠序之风；石渠启珪璋之盛。奇士辐辏而骋足，异人间出而效命。小大之狱无冤民，翻飞之物无夭。性故能睦之以九世，齐之以七政。坦坦恢恢，巍巍赫赫。政德被于霜风，教义穷于足迹。望云气而款闕，候海水而重译。所谓，府不辍贡，吏无虚帛。天瑞磊砢而相寻，地符氛氲而不少。收六穗于征赋，玩九茎于池沼。三足应感而来仪，一角知时而自扰。映景星于初奠，聆凤音于将晓。若乃，亭毒块圮，合天地而并施；陶钧日月，与造化而齐功。故非言辞之可尽，笔札之能穷。懷真独往之夫，奔走而从事；灭迹藏名之士，颠倒而向风。二汉有同于儿戏，魏晋无碍于胸中。

言未毕，先生摄衣而起，曰：

子前所说，似玉卮之无当，徒费辞而难领。譬犹、背日而视秋毫，却行而求鄙郢。一闻皇王之盛，豁然神悟而理摅。志无时而可卷，邦有道而宜舒。敢以浅智，请从后车。

跋

此梁水部何仲言集也。自仲言以诗名而张，文昌辈继起，于是例作水曹，遂为诗家故实。然夷考古诗，自谢朓一变，已有唐风。延至于今，近体歌行盈天下，而五言几废矣。间有作者，类诋齐梁，不知其又出齐梁下也。齐梁舍文选外，【阴、何、徐、庾】最着。余友临江龚师颜尝评四家，以何为上，庾次之，徐、阴又次之。盖出雄浑于婉丽，仲言犹为近古也。何诗旧与阴偕刻，余谓二家体裁各出，不当比而同之。公暇独取是集，芟其繁芜，録藏焉。同寅毘陵陆懋之，永嘉李升之，咸以为然，因共捐俸，刻真郎署中，有阙误则因之而不敢益。或者见云林子，亟称仲言，遂拈阴句，若以抗之。要之，自有定

价，非狗独见者所能了也。

正德丁丑孟冬 云间 张纮跋