

缘情手鉴诗格 (唐) 李洪宣 撰

○诗有五不得

一曰不得以虚大为高古。二曰不得以缓慢为淡伫。三曰不得以诡怪为新奇。四曰不得以错用为独善。五曰不得以烂熟为稳约。

○束散法

诗曰：“山暗云凝树，江春水接天。”“云”字、“水”字是束散也。

○审对法

如方干诗：“鹤盘远势投孤屿，蝉曳残声过别枝。”此即深失力也，切宜忌之。

○自然对格

杜紫薇诗：“人世难逢开口笑，菊花须插满头归。”“人世”对“菊花”是也。

○诗有三格

一曰意。二曰理。三曰景。

○诗忌俗字

“摩挲”、“抖薺”之类是也。