

全唐诗补编

目录

外编

第一编 补全唐诗

唐明皇

题梵书

唵字赞

佛教梵文唵字唐玄宗书并读

宋之问

度大庾岭

崔湜

责躬诗

暮秋书怀

杂诗

九龙潭作

王勃

幽居

寺中观卧像

王无竞

咏汉武帝

驾幸长安奉使先往检察

灭胡

君子有所思行

阎朝隐

度岭

李适

送友人向恬州

蔡孚

九日至江州问王使君

九日

乔备

杂诗

秋夜巫山

刘希移

死马赋
北邙篇
魏奉古
长门怨
刘知几
次河神庙虞参军船先发余阻风不进寒夜旅泊
读汉书作
咏史
东方(札去木改虫)
昭君怨
李行言
成南宴
元希声
宴卢十四南园得园韵
赠皇甫侍御赴都
杨齐哲
秋夜燕徐四山亭
胡皓
奉使松府
夜行黄花川
奉天田明府席饯别
答徐四萧关别醉后见投
春悲行
渝州逢故人
感春
苏晋
咏萤
蔡希寂
扬子江夜宴
李邕
度巴硖
□□
王冷然
寒食篇

李昂

驯鸽篇[并序]

塞上听弹胡笳作[并序]

题雍丘崔明府丹灶

睢阳送韦参军还汾上

丘为

辛四卧病舟中群公招登慈和寺

对雨闻(上贝贝下鸟)

幽渚云

伤河龔老人

祖咏

谒河上公庙

王昌龄

城旁□□

题净眼师房

陶翰

吊王将军

刘长卿

得遇入京

孟浩然

咏青

高适

遇崔二有别

奉寄平原颜太守[并序]

双六头赋送李参军

自武威赴临洮谒大夫不及因书即事寄河西陇右幕下诸公

同李司仓早春宴睢阳东亭

在哥舒大夫幕下请辞退托兴奉诗

闺情

畅诸

登观鹄楼

韦庄

秦妇吟

马吉甫

秋晴过李三山池
秋夜怀友
同独孤九秋闺
房元阳
送薛大入洛
秋夜弹碁鼓琴歌
侯休祥
□镜
梁去惑
塞外
房旭
春夜山亭
乐仲卿
咏萤
严嶷
别宋侍御
郑愿
七夕卧病
守岁
李休烈
过王浚墓
孟婴
咏暗
□嘉惠
咏鹊
郑韞玉
送陈先生还嵩山
樊铸
及第后读书院咏物十首上礼部李侍郎
帘钩
鞭鞘
箭括
门扇
钥匙

药臼
滤水罗
井辘轳
砖道
□□

皇甫斌
登岐州城楼

桓颢
秋夜

卢茂钦
无题

刘廷坚
观岳寿寺松因课留题
寓止观中因抒感怀

沙门日进
登灵岩寺

宋家娘子
秦筝怨
春寻花柳得情

补全唐诗拾遗

卷一

李翔
看缙云山图
百步桥
投龙池
顶湖
石鹤
谢公石樽
童子山
严尚书重浚横泉井
许真君铁柱
题麻姑山庙
军山前马退石
马明生遇王婉罗

登临川仙台观南亭
谢梁尊师见访不遇
魏夫人归大霍山
冯双礼珠弹云璈以答歌
魏夫人受大洞真经
卫叔卿不宾汉武帝
献龙虎山张天师
小有王君别西域总真
寄题寻真观
题金泉山谢自然传后
宿西山凌云观
秋日过龙兴观墨池
寄麻姑山喻供奉
览炼师张殷儒诗
西林寺与樵焦炼师赋得阶下泉
舞凤石

马云奇

怀素师草书歌
白云歌
送游大德赴甘州口号
九日同诸公殊俗之作
俯吐蕃禁门观田判官赠向将军真言口号
题周奉御
赠邓郎将四弟
同前已以诗代书
途中忆儿女之作
至淡河同前之作
被蕃军中拘系之作
诸公破落官蕃中制作
赠乐使君

卷二

残诗集

冬出敦煌郡入退浑国朝发马圈之作
至墨离海奉怀敦煌知己

冬日书情
登山奉怀知己
夏中忽见飞雪之作
夏日野望
夏日途中即事
青海卧疾之作
秋夜
青海望敦煌之作
首秋闻雁并怀敦煌知己
秋中雨雪
临水闻雁
秋中霖雨
梦到沙州奉怀殿下
秋夜望月
秋日非所书情
忆故人
夜度赤岭怀诸知己
晚次白水古戍见枯骨之作
晚秋至临蕃被禁之作
晚秋登城之作
秋夜闻风水
望敦煌
晚秋羈情
困中登山
有恨久囚
冬夜非所
忽有故人相问以诗代书达知己两首
得信酬回
闻城哭声有作
除夜
春宵有怀
久憾縲继之作
非所寄王都护姨夫
哭押牙四寂

□□

感藜草初生

春日羈情

□□

□□

晚秋

逢故人之作

题故人所居

非所夜闻笛

感兴临蕃驯雁

闺情

王昭君怨诸词人连句

谒法门寺真身五十韵一首

无题一首

卷三

敦煌甘咏[并序]

一 三危山咏

二 白龙堆咏

三 莫高窟咏

四 贰师泉咏

五 渥洼池天马咏

六 阳关戍咏

七 水精堂咏

八 玉女泉咏

九 瑟瑟咏

十 李庙咏

十一 贞女台咏

十二 安城袄咏

十三 墨池咏

十四 半壁树咏

十五 三攒草咏

十六 贺拔堂咏

十七 望京门咏

十八 相似树咏

十九 凿壁井咏

二十 分流泉咏

附 题隐士咏

敦煌三首

□□

寿昌

仆固天王干符三年四月廿四日打破伊州..... (此缺数字)录打劫酒

泉后却□断(下缺)

第二编 全唐诗补逸

卷之一

武则天

游仙篇

宣宗皇帝李忱

南安夕阳山真寂寺题诗

钱镠

排衙石诗刻[并序]

褚遂良

辽东侍宴山夜临秋同赋临韵应诏

春日侍宴望海应诏

奉和行经破薛举战地应诏

湘潭偶题诗

王绩

春旦直疏

荣九思

句

陈元光

漳州新城秋宴

晓发佛潭桥

句

丁儒

归闲诗二十韵

冬日到泉郡次九龙江与诸公唱和 【十三韵】

卷之二

王梵志

诗一卷[一百十一首]

道情诗

幸门 【题拟】

卷之三

宋之问

早春泛镜湖

题谢处士山斋

过中书元舍人山斋

嵩南山九里旧鹄村作

敬和吏部韦郎中庭前朱槿之作

王(面力)

山名

崔融

太平兴龙寺

宝名

韦元旦

五言夏日游神泉诗[并序]

贾言淑

五言夏日游神泉诗

尹元凯

五言同韦子旂神泉诗[并序]

温翁念

五言同韦子旂神泉诗

李鹏

五言同韦子旂神泉诗

光温古

句

赵不为

句

又句

王坚

句

王铉

句

成公简

句

李大宝

句

马友鹿

早春陪敕使麻先生[慈力]祭岳

卷之四

张鷟

赠崔十娘

诗一首

又一首

又一首

又一首

咏局

诗一首

又一首

咏刀子

诗一首

又一首

咏破铜熨斗

舞词

咏笔砚

咏双燕子

咏酒杓子

咏李

答十娘射雉

答十娘咏弓

诗一首

又一首

又一首

又一首

又一首

别崔琼英

相思枕留赠十娘

益州新样锦留赠五嫂

答张文成

诗一首

咏尺八

咏局

诗一首

又一首

咏鞞

诗一首

咏破铜熨斗

诗一首

咏鸭头铛子

咏双燕子

咏盏

咏蜂子

咏射雉

咏弓

诗一首

答文成

诗一首

答文成赠别

报文成双履

报文成

咏箏

诗一首

咏李

诗一首

又一首

又一首

报文成金钗

卷之五

员半千

酒名

闾丘均

风名
贺知章
董孝子黯复讎
崔恂
石桥咏
裴士淹
游石门洞
王英
感石浮图
又一首
崔文邕
千秋亭咏[并序]
郭密之
永嘉怀古
权澈
琵琶泓石壁诗刻
孟浩然
送张舍人往江东
韦应物
易言
卢嵩
句
李揆
句
又句
又句
杨泰师
夜听捣衣诗
奉和纪朝臣公咏雪诗
独孤及
诗一首
又一首
马(王向)
石门歌

卷之六

常袞

送薛县丞还家

赴京旅次感怀

徐源

题灵泉寺

徐淮

题灵泉寺

程序

题灵泉寺

徐泳

题灵泉寺

包佶

翻经台

皇甫冉

金山

送韩司直

皇甫曾

送人诗

钱起

暇日题草堂

赵居贞

云门山投龙诗刻[并序]

韩翃

秋斋

河上寄故人

顾况

访邱员外丹

张建封

句

裴度

厅事之西因依墉壑为山数仞有悬水焉予理戎之暇聊以息燕此相国张公之所作也缅怀高致时濯尘缨即事寄言而赋斯什

卢全

月诗

贾岛

纪汤泉

于德晦

歙郡有黄山楼北瞰黄山山势中拆若巨门状因题一绝

武元衡

寒食下第通简长安故人

权德舆

临平湖夜泛

卷之七

吉逾

题云居上寺[并序]

吉駒駮

题云居上寺

吉播

题云居上寺

王益

题云居上寺

轩辕伟

题云居上寺

王潜

题云居上寺

胡证

汝州北楼晚望少室诗

王孝廉

奉敕陪内宴

春日对雨得情字

在边亭赋得山花戏寄两领客使并滋三

和(土反)领客对月思乡之作

出云州书情寄两敕使

徐凝

九锁山

周匡物

三桥隐居歌

李谅

湘中纪行

李涉

杪春再游庐山

于季友

范处士在育王寺书碑因以寄赠

范的

时在育王寺书石字奉酬口丞使君寄赠四韵依次用本韵

卢元辅

游天竺寺

李廓

忆钱塘

李绅

遥知元九送王行周游越

白居易

哭微之

失题

春游

韦绶

郡治楼望黄山

鲍溶

劝酒行

曹汾

去东林寺诗

薛涛

朱槿花

浣花亭陪川主王播相公暨寮同赋早菊

李敬方

题小华山

雍陶

送友人罢举归东海

卷之八

张祜[一]

慈乌

闲居作五首

其一

其三

其四

其五

江南杂题三十首

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

其十一

其十二

其十三

其十四

其十五

其十六

其十七

其十八

其十九

其二十

其二十一

其二十二

其二十三

其二十五

其二十六

其二十七

其二十八

其二十九

寓居临平山下三首

其一

其二

其三

到广陵

谢高燕公惠生衣

戏赠村妇

偶登苏州重玄阁

投苏州卢中丞

投滑州卢尚书

投苏州卢郎中

送刘轺秀才江陵归宁

奉和池州杜员外南亭惜春

题河阳新鼓角楼

观楚州韦舍人新筑河堤兼建两阊门

题润州李尚书北固新楼

酬张权宣州新桥秋夜对月见寄

题宛陵新桥兼献裴尚书

所居即事六首

其一

其二

其三

其四

其五

其六

赠薛鼎臣侍御

偶信

赠季峰上人

送法镜上人归上元

鹰

题李戡山居

题李山人园林

卷之九

张祜[二]

投河阳右仆射
宋城道中逢王直方八韵
题重玄寺阁八韵
投韩员外六韵
登杭州龙兴寺三门楼
江上旅泊呈池州杜员外
题临平驿亭
穷居
题赠崔权处士
酬余姚郑摸明府见赠长句四韵
早秋贵溪南亭晚眺
寿州裴中丞出柘枝
池州周员外出柘枝
赠柘枝
观濠州田中丞出猎
锺陵旅泊
湘中行
秋日宿简寂观陆先生草堂
投滑州卢尚书
送郑灏判官归冬宁
经咸阳城
惠尼童子
将之会稽先寄越中知友
陪杭州郡使燕西湖亭
杭州晚眺
弹琴歌
射虎词
古镜歌
开圣寺
偶题
晓别
上元怀古
隋堤怀古
洛阳春望

灞上送客
经西(口乌)偶题
喜闻收复河陇
冬日并州道中寄荆门舍
和李子智鲁中使院前凿池种芦之什
长安感怀
题徐州流沟寺
贫居遣愤
题弋阳徐明府水亭
题灵岩寺
题天竺寺
读韩文公集十韵
题岳州徐员外云梦新亭十韵

卷之十

张祜[三]

吴中怀古十六韵
和岳州徐员外云梦新亭二十韵
投陈许崔尚书二十韵
酬房子客郊居六韵
观潮十韵
观山海图二首
 其一
 其二
题海陵监李端公后亭十韵
题江陵崔兵曹林亭
题宿州城西宋征君林亭
题泗州刘中丞郡中新楼
奉和湖州苏员外题游杯池
奉和浙西卢大夫题假山
越州怀古
晚下彭泽
游仙
寓言
题池州杜员外弄水新亭

戊午年寓兴二十韵
投陈许李司空二十韵
投魏博田司空二十韵
投魏博李相国三十二韵
读西汉书十四韵
苦旱
苦雨二十韵
陪楚州韦舍人北闾门游宴
又陪楚州韦舍人闾门游燕次韵北闾门
投太原李司空

卷之十一

张祜[四]

献太原裴相公三十韵
途次扬州赠崔荆二十韵
投宛陵裴尚书二十韵
庚子岁寓游扬州赠崔荆四十韵
游蔚过昭陵十六韵
叙诗
大唐圣功诗
元和直言诗
旅次岳州呈徐员外
登香炉峰寄远人
丹阳新居四十韵
忆江东旧游四十韵寄宣武李尚书
戊午年感事书怀二百韵谨寄献太原裴令公淮南李相公汉南李仆射宣

武李尚书

梦李白

卷之十二

杨洵美

句

杜牧

七绝一首

许浑

宣州开元寺赠惟直上人

茅山题徐校书隐居

李商隐

访白云山人

贾竦

谒华岳庙

刘得仁

泾川野居晚望

缪岛云

白龙潭

游黄山怀古

登天都峰

马迹石

望黄山诸峰

汤泉

朱砂石

石人峰

僊僧洞

僊桥

赵嘏

览卷赠张山人

宇文鼎

惠泉

卢肇

耸翠峰题石

绿阴亭

吊进士杨邺

戏宜春李令求厅前杜鹃

李贻孙

句

任宇

新安郡北百余里即黄山西北有峰高出颇类大华因目为小华山前郡守
才客题咏至多偶登斯楼因成一绝

裴休

太平兴龙寺诗

郑畋

白鹤观水阁题诗

张浚

山居洞前得杜鹃花走笔偶成以□桂帅仆射兼寄呈广州仆射刘公

李涛

送凌处士赴连州邀

王(上莫下言)

奉和元孚大德

高骈

句

卷之十三

李当

题朝阳洞

魏深

奉和左丞八舅题朝阳洞

王棨

天骥呈才

上德不德

农祥晨正

咏白

咏菊

咏清

月前菊

上巳日曲江锡宴群臣

甸服耆旧望籍千亩

晓日禁林闻清漏

未明求衣

寒雨滴空阶

山明松雪

元日端门肆赦

原隰萋绿柳

风中琴

文不加点

曲江春望

边城晓角

三峡闻猿

寒梧凤栖

李颜

赠王郎中棨

皮日休

题包山

魏璞

寻鸟窠迹

陪皮袭美陆鲁望重过鸟窠迹

题舜山后牛迹石

司空图

晚思

来鹏

牡丹

刘蜕

览陈拾遗文集

牛峤

登陈拾遗书台览杜工部留题慨然成咏

周朴

灵岩寺

又句

李蟾

题善权寺石壁

罗隐

献淮南崔相公

符蒙

旅夜怀故人

卷之十四

王贞白

赠彭蟾处士

赠刘台处士

戏赠乡人

下地日侍陆侍郎御燕赋得落花

昭阳落花

礼聂先生新安重围先生能通两军之好及城开民皆复全也

送建昌冯明府

赠浔阳冯明府

宛陵早秋卧病代书寄周明府

又一首

白鹿洞二首

裴说

重台芙蓉

黄滔

游囊山

黄蟾

和从兄御史延福里居

曹松

贺知章官至秘书监忆镜湖山水上疏明皇放归乡土仍赐镜湖山河五百

里曹松题镜湖诗曰

罗弘信

白菊

柳

卢士衡

望山

杨氏

硖石山

张义方

献冯李二相公

李建勋

谢赐待诏御苑

句

李夷邺

献诗

卷之十五

吕从庆

幽居

登纠峰顶

题画
钓鱼
过金鸡石
怀严子陵前辈
喜晴
献题金鳌山
山中作
贼警
行次歙州寓之
小园
游多宝寺
村径中即事
对月有感
草堂坐雨
偶兴
溪西村
冬尽
平原
章氏幽居
忆弟从善
夏日即事
梅
薄暮步村径
避乱
春日书怀
赠野僧
永丰桥闲坐
阅田禾
傅婆井
葺丰溪桥成志喜一绝
醉卧田间赖里人章氏子扶归作诗以谢之
题英济石
观野烧
菊

栅山

漫兴

马蹄痕

春日往栅山吟诗于驴子背上未即就误入侧径为丛莽所缚卒成之

寄弟

纠峰别业

德山老人送茶至

丰溪秋社

卷之十六

韩熙载

赠陈郎

段义宗

题大慈寺芍药

题三学院经楼

又题

徐铉

吴王挽辞二首

句

范质

诫儿侄八百字

王溥

谢进士张翼投诗两轴

咏牡丹

李昉

赠贾黄中

仙客

孟宾于

耒阳杜工部墓

印粲

赠徐鼎臣常侍

张昭

吟窳巩集追思夷门题处已三稔矣凄然感兴书之

李九龄

赠马道士

杨徽之

赠谭先生

句

卞震

句

刘吉

句

孟归唐

句

钱惟治

春日登大悲阁回文 【二首】

何蒙

赠赵叟

詹敦仁

寄刘乙处士

珮访刘君乙时已歿故将归王令留之不可以书来嘱作此篇示

入局吟

又一首

陈曙

答高越

许坚

题失

卷之十七

联句

颜真卿等

竹山连句题潘氏书堂

无考

宇文正

水名

程杰

芙蓉峰

无名氏

颂裴长史歌

青鸾镜诗

挽歌五首

其一

其二

其三

其四

其五

王昭君怨诸词人连句

失题

卷之十八

僧

栖白

看南山

仁贞

七日禁中陪宴

贞素

哭日本国内供奉大德灵仙和尚诗[并序]

元孚

元孚五十年前游天台宿建公院登华顶攀琪树观石桥之险绝缅怀昔
游因为绝句寄知建长老兼呈台州王司马

思托

五言伤大和上传灯逝日本

法进

七言伤大和上

贯休

咏红芙蓉上宋使

苔藓

修睦

长安柳

远公

伤悼前蜀废国

文益

看牡丹

延寿

闲居

赞宁

寄题水月禅院

居天柱山

天目僧

答赞宁

无名僧

禅诗

道士

吴筠

酬刘侍御过草堂

白元鉴

大涤洞

天坛

驯虎岩

石门

药圃

抚掌泉

讲堂

书楼

瀑布

新池

王仙乔

句

元淳

寓言

吕岩

书与胡咏之

题冢上亭

题崇元观

题灵石屋山

陈抟

归隐

石刻诗[并序]

赠张乖(屋去至改圭)

访毛女

西峰

题石水涧

鬼怪

杨勋

杨勋吟诗

卷之十九[附录卷]

友邦 新罗国

崔致远

七言记德诗三十首谨献司徒相公

兵机

笔法

性箴

雪咏

射鵄

安化

练兵

礮溪

射虎

秦城

生祠

射鞭

安南

天威径

崖口径

收城碑

执金吾

天平

钓鱼亭

相印

西川

平蛮

筑城

荆南

漕运

浙西

降寇

淮南

朝上清

陈情

陈情上太尉

奉和座主尚书避难过维阳宠示绝句三首

归燕吟献太尉

酬杨贍秀才送别

行次山阳续家太尉寄赐衣段令充归覲续寿信物谨以诗谢

留别女道士

酬进士杨贍送别

楚州张尚书水郭相迎因以诗谢

酬吴峦秀才惜别二绝句

石峰

潮浪

沙汀

野烧

杜鹃

海鸥

山顶危石

石上矮松

红叶树

石上流泉

和友人除夜见寄

东风

海边春望

春晓闲望

海边闲步

将归海东嶼山春望

和金员外赠嶼山清上人

题海门兰若柳

慧超

逢汉使入蕃略题四韵
冬日在吐火罗逢雪述怀

第三编 全唐诗续补遗

卷一[初唐一]

李渊[高祖]

为秦王制诗

李世民[太宗]

题龟峰山

武曌[则天后]

游石淙诗[并序]

许敬宗

辽左雪中登楼

左匡政

白龟城

萧翼

留题云门

欧阳询

题雷威琴

李百药

过杨玄感墓

陈元光

落成会咏二首

半径寻真

张九龄

照镜见白发

谢公楼

宋之问

幸未央宫应制

题雷琴

崔湜

和苏员外寓直

李峤

钱

王勃

玄武山圣泉宴[并序]

陇西行

自乡还虢

述怀拟古诗

示知己

董思恭

春日代情人

陈子昂

座右铭

张说

送敬丞

见诸人送杜承诗因以成作

幽州送随军入秦

幽州送尹(上矛下心)成妇

金庭观

岑羲

黄金台

王宠

从军行

刘希夷

夏弹琴

朱佐日

登楼

卷二[初唐二]

王梵志

七言

五言

兀然无事

缺名[一]

五言白话诗

缺名[二]

五言诗

寒山

杂诗

弘忍

五祖自咏

神秀

偈

慧能

偈

慧净

自皋亭至吴门吊二大护法

卷三[盛唐]

李隆基[玄宗 明皇]

丹青驿诗刻

幸蜀回居南内梦中见妃子于蓬山太真院作诗遗之使焚于马嵬山下

又作妃子所遗罗袜铭

卢象

马跑神泉

梁陟

龟兹闻莺

王昌龄

送李邕之秦

元德秀

归隐

徐璧

春燕

催妆

李华

题季子庙

题泽州石佛阁

高适

赠任华

徐浩

题雷威琴

刘(上口下目)虚

送东林廉上人还庐山

张谓

感春
颜真卿
句
吴筠
 龙虎山
圆观
 竹枝词
西鄙人
 为哥舒翰歌
李白
 寒女吟
 日出东南隅行
 代佳人寄翁参枢先辈
 阳春曲
 摩多楼子
 钓滩
 小桃源
 乌牙寺
 桃源
 普照寺
 兴唐寺
 殷十一赠栗冈砚
 赠江油尉
 南陵五松山别荀七
 暖酒
 栖贤寺
 题楼山石笋
 阙题
 题窦圖山
 句
 菩萨蛮
杜甫
 画像题诗
 句

刘秩

过芜湖

严武

题龙日寺西龕石壁

牛仙客

宁国院

灵澈

句

范元凯

赠兄崇凯

李□

题阮客旧居

独孤及

铁山

严维

经兰亭故池联句

薛据

泛太湖

玄览

题竹

卷四[中唐一]

李适[德宗]

贞元六年春三月庚子百寮宴于曲江亭上赋诗以赐之

李穆

三月三日寒食从刘八丈使君登迁仁楼眺望

留辞

皇甫冉

送韦判官赴闽中

寄章司直

三月三日后亭泛舟

薛令之

太姥山

钱起

送元使君

魏炎
 历山
戎昱
 诗
 句
陈润
 药
窦叔向
 酬张二十员外
皇甫曾
 题普门上人房
 送韩司直
陆贽
 句
无住
 语录诗
无际
 咏走马灯诗
张九宗
 荣禄
周存
 白云向空尽
张南史
 竹
冷朝阳
 晚次渭上
于鹄
 过绣林
李愿
 登瀛洲阁
 望仙门
李愬
 梅花吟
徐放

漳州

朱放

留别刘员外

张聿

膏泽多丰年

望禁苑祥光

范传正

题皎然影堂

卷五[中唐二]

权德舆

秋疾初愈月夜咏左思招隐诗因而成咏

卧病初愈崔侍御相访

夏雨率成呈邑中诸公

自咎

题隐者所居

天竺寺

贞元七年蒙恩除太常博士自江东来朝时与郡君同行西岳庙停车祝谒元和八年拜东都留守途次祠下追计前事已二十三年于兹矣时郡君以疾恙续发因代书却寄

张登

漳州

洞石岩

秋夜馆中醉后作

李正封

赏牡丹

岷山

许稷

九鲤湖

韩愈

题杜工部坟

伏牛上人

三伤颂

其一

其二

其三
一砵和尚
一砵歌
蒋防
灵岩洞
刘禹锡
瀑布泉
虎丘西寺
张复元
恩赐耆老布帛
杨茂卿
过华山
孟郊
观音岩
张籍
虎丘寺
李贺
白门前
刘义
落叶
贾岛
黄鹤楼
留题南赵古庙
虎丘千人坐
题安业县
贾餗
贡茶唱和
元稹
李娃行
白居易
送沈仓曹赴江西
东山寺
句
牛僧孺

汉文帝母薄太后庙赋诗

张碧

答张郎中分寄翰林贡余笔歌

徐凝

游安禅寺

苏小小墓

柳公权

砥柱

张又新

谢庐山僧寄谷帘水

题常云峰

太玉洞

吴武陵

龙虎山

沈亚之

传奇小说

山东野客

长揖诗

卷六[中唐三]

李德裕

桂花曲

寄家书

谪崖州过北流鬼门关作

咏吐绶鸡

南窜途中感愤

广文诸生

诗

裴通

金庭洞

罗万象

白云亭

李绅

泰伯井

莺莺歌

皇甫曙

石佛谷

费冠卿

九华山谢雨诗

施肩吾

过桐庐场郑判官

西山即事奉寄故园徐处士

夏日过从叔幽居

赠族叔处士

桐庐厅睹论事叟

秋日桐江送裴秀才归淮南

题钓台兰若

归分水留赠王少府

刘三复

寺居清晨

张祜

忧旱吟

平望驿寄吴兴徐使君玄之

伊山

即席为诗献徐州节度王智兴

裴夷直

文学泉

杨发

和李卫公漳浦驿留题

李合

贺州思九疑作

过九疑山有怀

咏舜庙古杉

游九疑黄庭观

江全铭

还故居

卷七[晚唐一]

杜牧

九华山

雍陶

句

许浑

题阴阳井

白云潭禅院

李商隐

晋元帝庙

缺题

咏雪

咏桃

郑熏

桐柏观

赵嘏

松江

题开元寺水阁

广陵

句

韦曾

谒天柱山真君祠

韦膺

丫髻岩

姚鹄

行桐柏山

马戴

过灊岳

方城怀古

裴休

题铜官山庙

白鹿寺释迦瑞相诗

张毅夫

东林寺

郑嵎

句

庄南杰

寄郑碣送石砚歌

英才

明月湖醉后蔷薇花歌

庄布

石榴歌

李忱[宣宗]

四面寺瀑布

温庭筠

赠隐者

蜂蝶

段成式

与温庭筠云蓝纸绝句[并序]

李远

老僧续得贵妃袜

李群玉

李远获贵妃袜

沧洲

李寿朋

送群玉归别业

韩续

送李群玉

李频

望南郡城

寄旧友西干耕隐童先辈

储嗣宗

送春

霍总

九华楼

楼望

敬相

赠妓

郑愚

泛石岐海

刘蜕

春日游南山

张演

武侯墓

卷八[晚唐二]

李郢

赠刘郎中

题水精钗

放鹧鸪

渡淮后却泗州秦处士

山中

送友生下第出关

早春送友人归江南

读汉武内传

不睡

春晚思江上旧游寄城中知己

寄友人乞菊栽

送涧水陕东二十里自江南来作

五湖冬日

江南冬日喜遇故人

春夜

雨夜

送僧游天台

试日上主司侍郎

送李商隐侍御奉使入关

板桥重送

紫极宫上元斋日呈诸道流

赠罗道士

终南山

春山夜雨

骊山怀古

夜思

赠李商隐赠佳人

伤贾岛无可

阙题

阙下献杨侍郎

江州城楼

春日题园林

赠

平望驿感先辈李从实处士周(金共)二故人

卷九[晚唐三]

李淮[懿宗]

赏花短歌

皮日休

题惠山泉

泰伯庙

望虞亭

陆龟蒙

松江秋书

蓬伞

谢人诗卷

司空图

(恐去心改言)光大师草书歌

恭州界

春晚

抚事寄同游

汪遵

过平泉庄

又过杨相宅

童汉卿

句

顾云

咏柳

李山甫

代张孜幻梦李白歌

胡曾

缙山

方干

怀桐江旧居

赠桐溪主人

李鹭

题惠山寺诗[并序]

读惠山若冰师诗集因题古院五首

晨过昌师院

罗邛

九华山协济祠

化城寺

周朴

谢友人惠笺纸并笔

温宪

梨花

卢携

留赠司空图

路岩

赠妓行云等感恩多词

吴融

西昌新亭

王驾

永和县上巳

唐廩

冬日书黎少府山斋

云盖山泉

题蔡处士居

唐备

别家

喻坦之

送友人南中访旧知

裴说

上岳守

句

张为

题建造寺

宿江馆

韩氏[附于佑]

于佑题红叶二句

得于佑题诗后又作诗

婚宴席上索笔为诗

可朋

观梦龟草书

崔锜

岳阳悼贾岛

韩喜

水

归处讷

见人衣鲜华作诗

咏虺汉

咏奸汉

代村妇咏边将

咏石校书

张彦修

游四顶山

小白

罗浮

中阁

宿金庭观

清尚

赠樊川长老

卷十[五代]

李琪

咏石砚

杨焕

梁宗庙乐舞辞

孙偓

致李深之

韦洵美

答崔素娥

假僧榻闷吟

清澜

答杜荀鹤

杨凝式

上张相

唐朝美

咏橘

和凝

洋川

题真符县

陶晟

句

冯道

舌

李九龄

透明岩

李度

句

田敏

明德舞

独孤贞节

瘞笔砖文

陶谷

春光好

献诗吴越王

张振祖

句

胡峤

飞龙涧饮茶

法常

朗吟

福全

汤戏

龚霖

诗

张文伏

苍岭

卷十一[十国一]

杨溥[后主]

渡江

殷文圭

楼上看九华

黄冠道人

歌

李璟[中主 嗣主]

应天长

李煜[后主]

金铜蟾蜍砚滴铭

子夜歌

谢新恩

王贞白

娼楼行

冯延巳

莫思归

采春子

玉楼春

潘佑

感怀

独坐

李建勋

爱敬寺

句

江为

观山水障歌

句

张泌

岳阳楼

浣溪沙

沈彬

送人游南海

句

朱存

金陵览古

北渠

秦淮

东山

新亭

天阙山

石头城

乌衣巷

段石岗

玄武湖

阿育王塔

锺蒨

赋山别诸知己

乔舜

小梅

汤悦

送季大夫牧舒州

成文干

杨柳枝

徐知证

东林寺天祚二年联句

皇甫继勋

韵妙空

危仔昌

喜贼平谒李将军祠

卢郢

黄鹤楼

唐希雅

题画

许坚

小桃源

戢兵山

谦明

中秋咏月

卷十二[十国二]

钱鏐[吴越武肃王]

青史楼引宾从同登

石镜山[并序]

筑塘

九日同群僚登高[并序]

功臣堂[并序]

上元夜次序平江南

西园产芝

罗汉寺偶题

和高僧惠韵

造寺保民

秋景

百花亭题梅二首

和太师蕴让韵

题罗隐壁

隐岳洞

钱元瓘[文穆王]

送别十七哥

题得铜香炉[并序]

钱弘佐[忠献王]

佳辰小燕寄越州七弟湖州八弟

谒宝塔回赐僧录

钱弘倬[忠逊王]

登卧龙山偶成

禹庙

登蓬莱阁怀武肃王

再游圣母阁

钱弘倸[恭义王]

飞英寺

钱弘俶[忠懿王 后王]

过平望
读圣寿诗
感皇子远降见迎
感降内夫人赐家室药物金器
金陵
过楚州
陈国
路次再感圣恩
小窗
舟中偶书
村家
渔者
追鲍约
罗隐
滕王阁
文选阁
昭明太子庙
下山过梅根
金鸡石
挂剑处
题延和阁
上亭驿
任翻
赋台州早春
屠环智
咏志
韦谦
题常乐庵五云堂
陈长官
下狱有作
卷十三[十国三]
牛峤
评僧道二门论难
张蠙

刺贾岛
卢延让
 吊孟浩然
 怀江上
刘隐辞
 咏白盐山
 咏滟滪堆
 咏僧道二门论难
杨义方
 题九头鸟
冯涓
 生日歌
 嶮竿歌
 酒令
尹鹖
 嘲李珣
陈裕
 咏浑家乐
 过旧居
 有一秀才忽贖酒家青衣为妇因嘲之
 咏大慈寺斋头鲜于阁梨
 放生池
 咏深沙
蒲禹卿
 题驿门
卢诒
 寄弟诗
马彦珪
 因聘女自为内相醉酬新郎催妆之诗
拓善
 和韦庄贺陈咏归蜀
冯铎
 灵岩秋月
范禹偁

简州

贯休

夏雨登干霄亭上宋使君

宋使君罢新定移出东馆

寄杭州宋使君

游严陵钓台

新定江边作

送轩辕先生归罗浮山

杜光庭

题天坛

上清宫

光业

征李怀杲嘲道门

嘲道门进武成混元图

杨德辉

征青州长老嘲僧门

嘲僧门祝辟支佛牙

李如实

落韵诗

令狐峤

明庆节散后赠左右两街命服僧玄

咏有年官健

郑云从

咏人祀圣君诗

向瓚

乘烟观蒋炼师

勾龙逢

献贺捷诗

欧阳炯

凌霄花

杜仁杰

至真观

张峤

偈诗

句

勾令玄

敬礼瓦屋和尚塔偈

淘沙子

诗

宋自然

遗诗

慈觉

书妙圆塔院张道者屋壁

村寺僧

蒸豚

王承旨

咏后主出降

卷十四[十国四]

詹敦仁

题九仙山

题二石将军

题佛耳山

介庵赠古墨梅酬以一篇

清隐堂

题舫斋

詹琲

承清隐命访刘处士已歿因吊以诗

雨后溪边见早梅

诏福建置惠民仓呈陈守御史

慧棱

卷帘大悟

又口占一颂

清豁

过三岭苕溪

石仲元

阳朔道中

马希振

与何致雍僧贯徽联句

徐仲雅

潭州

王元

吊贾岛

曾弼

宿玉泉寺

君山

翁宏

南越行

细雨

途中逢宫人

塞上曲

海中山

中秋月

王鼎

鸚鵡

洪州西山

曹崧

题衡山寻仙观

赠陈先生

经罗大夫故居

任鹄

题君山

送王正己归山

陈谊

题螺江庙

蒋维东

旅中

落花

胡擢

句

孟嘏

送成务崇

赠史虚白

陆蟾

题庐山瀑布

春暮经石头城

司空山闻子规

栖岩

题祝融峰

卖药道人

无事歌

蒋肱

上成纳

赵节

炉火诗

卷十五[无世次]

史维翰

漳州

吴资

八公山

教弩台

李渭

游北岩

李钦止

汉武帝祈仙台

施逵

丫头山

袁吉

金华山

张随

早春送郎官出宰

清远居士

题透明岩安禄山题记后

杨逵

子规

杨禹珪

题孟岩

杨兴义

和杜甫

题秋风

厉翼

送尹蔓回睦州

郑详

赠妓

独孤均

题莲花洞

题含虚洞二首

聂通志

经故宫女坟有感

魏证

沃洲山

清范

送芝上人游罗浮

德圆

云门寺

澹交

望樊川

觉隐

江亭晚眺

卷十六[无名氏]

战城南

昭君怨

采菱女

分柑子歌示诸小

哭从伯祭酒

杂诗

碧玉潭

子陵山洞

帝星井

小桃源

大力寺诗碣

题灵鹫
平盖山
洞真观
沧浪寺
玉乳泉壁间诗
楚泊亭
黄金台
题仙人洞石钟
盘山
题蓟州桃李寺
鲁阳城
思父台
桃川宫
圣寿寺
寒亭
缙山庙
牡丹
纪信墓
却鬼丸
上元词
中秋诗
句
简池
东周诗
任氏行
奉和咏雪应制
句
编入乐府词四首
和渔父词
答张籍
消失婢媵诗
咏二游女
摄中郎将作诗
商山馆

宫词
送春
题壁
钱氏雷威琴
嘲曹翰
水香劝盃嘲扈载
玄卿镜铭
高宗时谣
开元时谣
三高僧谚
国学新修五经壁歌[并记]
高黎贡山谣
签词
卷十七[神仙鬼怪]
程太虚
 磨剑泉
 清心泉
 漱玉泉
 洞阳峰
 醮坛峰
何仙姑
 凤台云母
 将游罗浮留诗
 有道士自罗浮之增城口占三绝寄家
 柔珠庵东壁题诗
张巡
 铁笔歌
嗜酒道人
 刘处静赠金不受
锺离权
 诗寄太原学士
吕岩
 西灵观
 朗州戏笔

白云岩
过水坪
游灵显观
吕剑留泉
印山亭即事
集虚观留题
题昌元驿
飞云山留题
题壁二绝
咏景十首
 桃花溪
 桃川仙隐
 秦人洞
 缆船洲
 空心杉
 炼丹台
 遇仙桥
 仙径亭
 归鹤峰
 梅溪烟雨
 大圆山
登平都访仙
嵩山观
题酒家门额
西江月
西江月
沁园春
沁园春
失调名
[附]罗浮山八仙石题诗
虞皋
 歌
宁化九龙进士
 诗

蜀宫人

月夜吟

附录[友邦]

晁衡

思归

金地藏

酬惠米诗

续拾

卷一

庾抱

咏史得韩非

陈子良

学小庾体

陈叔达

入阙咏空镜台诗

法琳

别毛明素

敕放迁益部临行赋诗

辞诀友人诗

言志

青溪野老诗

朱子奢

五言早秋侍宴应诏

魏征

宿沃洲山寺

缺题五古诗

王绩

元正赋附歌

灵龟[并序]

郊园

被征谢病

春日山庄言志

独坐

咏怀

山夜
游山赠仲长先生子光
春晚园林
赠薛学士方士
春庄走笔
泛船河上
过程处士饮率尔成咏
解六合丞还
山中独坐
题画幃背
春园兴后
山园
春日还庄
寻苗道士山居
端坐咏思
山中采药
晚秋夜坐
在边三首
冬夜载酒于乡馆寻崔使君善为
读真隐传见披裘公及汉滨老父因题四韵
性不好治产兴后言怀
山家夏日九首
洛水南看汉王马射

卷二

王绩

驾过观猎

山中独坐自赠
自答
过郑处士山庄二首
病后醮宅
过乡学
春庄酒后
题酒店楼壁绝句八首
山中避暑

围碁

咏隐

春夜过翟处士正师饮酒醉后自问答二首

被举应征别乡中故人

同蔡学士君知咏云

赠山居黄道士

新园旦坐

阅家书

九月九日

登陇(土反)二首

游山寺

观石壁诸龕礼拜成咏

久客斋府病归言志

秋园夜坐

句

陆摺

四言曲池醑饮座铭

刘洎

五言春日侍宴望海应诏

岑文本

五言春日侍宴望海应诏

郑元(王寿)

四言曲池醑饮座铭

沈叔安

四言曲池醑饮座铭

高士廉

五言春日侍宴次望海应诏

郑仁轨

五言奉日侍宴望海应诏

谢偃

杂言诗

褚亮

祀五方用舒和歌

宗庙九德之歌辞

祭太社乐章八首

享太庙乐章十三首

杨师道

五言早秋仪鸾殿侍宴应诏

五言奉和行经破薛举战地应诏

李百药

笙歌

太宗皇帝李世民

赐李百药

五言悼姜确

魏征葬日登凌烟阁赋七言诗

五言塞外同赋山夜临秋以临为韵

五言延庆殿集同赋花间鸟

五言咏棋

赞姚秦三藏罗什法师诗

焚经台

缺题赞

李靖

舞剑歌

萧翼

宿云门东客院

辨才

赴召

李君武

咏泥

王威德

戏贾元逊

贾元逊

戏王威德

杜正伦

诗

薛开府

诗

卷三

刘子翼

五言奉和咏棋应诏

张文琮

四言曲池酺饮座铭

张后胤

四言曲池酺饮座铭

长孙无忌

五言仪鸾殿早秋侍宴应诏

五言春日侍宴望海应诏

五言奉和行经破薛举战地应诏

五言侍宴延庆殿同赋别题得寒桂丛应诏

萧钧

晚景游泛怀友诗

静泰

嘲道士李荣

义褒

嘲道士

李荣

嘲义褒

嘲洛邑僧静泰 灵辩

嘲道士李荣

上官仪

五言辽东侍宴山夜临秋同赋临韵应诏

五言奉和咏棋应诏

五言春日侍宴望海应诏

五言奉和行经破薛举战地应诏

五言侍宴延庆殿同赋别离得凌霜雁应诏

假作屏风诗

假作赠别诗

假作幽兰诗

假作赋得鲁司寇诗

假作田家诗

假作美人诗

于志宁

四言曲池酺饮座铭

玄奘

题西天舍眼塔

题尼莲河七言

题半偈舍身山

题童子寺五言

题中岳山七言

玄逵

言离广府还望桂林去留怆然自述赠怀云尔

明解

因致酒欢会述志为诗

张敬之

赋城上乌勒归飞二字

许敬宗

四言奉陪皇太子释奠诗一首应令

四言曲池酺饮座铭

五言辽东侍宴山夜临秋同赋临韵应诏

五言侍宴延庆殿同赋别题得阿阁凤应诏

五言侍宴延庆殿集同赋得花间鸟一首应诏

五言后池侍宴回文诗一首应诏

五言奉和咏棋应诏

五言七夕侍宴赋得归衣飞机一首应诏

句

李元礼

诫杀生文

卷四

王勃

采莲赋附歌

观音大士神歌赞

孙思邈

道林养性歌二首

养生铭

枕上记

保生铭

窥基

出家箴

江满昌

大唐大慈恩寺大师画赞

道世

颂六十二首

韦敬辨

澄州无虞县清泰乡都万里六合坚固大宅诗

薛元超

咏竹

卷五

王梵志

诗[并序]

卷六

王梵志

诗

回波乐

卷七

高宗皇帝李治

咸亨殿宴近臣诸亲柏梁体

五言过栖岩寺

守岁

高智周

湖州精舍寺诗

道镜 善导

修西方十二时

修西方十劝

王拊

别故人赋得凌云独鹤

咏霜朝城上乌

颜曹

古意

释岸

赞观音势至二菩萨

刘仁轨

句

魏玄同

流所赠张锡

杨炯

幽兰之歌

竹

赵元淑

闻杨炯幽兰之歌作

刘希夷

独鹤篇

初度岭过韶州灵鹫广果二寺其寺院相接故同诗一首

江上羁情

谒诸葛祠

仁俭

乐道歌

魏元忠

武三思席上咏绮娘

苏焜

武三思席上咏绮娘

武则天

听华严诗[并序]

赐姚崇

武三思

五言和波仑师登佛授记阁一首

韦承庆

九成宫山

权龙襄

神龙中自容山追入上诗

富嘉谟

丽色赋附歌

宗楚客

应制

卜天寿

五言诗二首

韦元旦

五言奉和姚元崇相公过栖岩寺诗

卷八

陈元光

题龙湖

其一

其二

其三

其四

其五

南獠纳款

观雪篇

平獠宴喜

山游怀古

旋师之什

喜雨次曹泉州

其一

其二

望阙谢恩

教民祭蜡

祀后土

修文语土民

半径庐居语父老

其一

其二

语州县诸公敏续

其一

其二

和王采访重九见访

公庭春宴

酬裴使君王探公

晚春旋漳会酌

故国山川写景

神湖州三山神题壁

其一

其二

其三

至人行

云龙

风虎

圣作物睹

真人操

恩义操

其一

其二

忠烈操

候夜行师七唱

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

复礼

真妄偈

宋之问

忆云门

西施浣纱篇

潜珠篇

游嵩岳待寄诗诮之

钱江晓寄十三弟

缙山诗

北邙古墓

陆浑南桃花汤

花烛行

卧闻嵩山钟

初承恩旨言放归舟
题九州岛院双鹤
江行见鸬鹚
陆浑水亭
宴郑协律山亭
忆嵩山陆浑旧宅
茅斋读书
题会福塔院诗
陪王都督登楼诗
则天挽歌
夔州
句
法达
偈
万回
歌
智藏
五言翫花莺一首
五言秋日言志一首
宋务光
七夕感逝
七夕
高迈
三五七言体诗
刘处约
下山逢故人
卷九
李峤
池
箏
张栖贞
五言登禅定阁一首
郭震
发馆陶

玄觉

永嘉证道歌

慧能

偈

无相颂[灭罪颂]

修行颂

付法颂

拟达摩和尚颂二首

自性真佛解脱颂

示志诚偈二首

示智通偈

示智常偈

示法达偈三首

示智通偈

僧举卧轮禅师偈作此相示

临灭偈

无相颂

昙伦

偈

法海

偈

智通

偈

智常

偈

义净

题取经诗

沈佺期

古镜

琼州

句

诗

韦希损

应制和蔡孚偃松篇

魏知古

奉酬龙门北溪作

刘义

训崔长史公石桥咏

姚崇

五言过栖岩寺

奉使蒲州返轸奉答圣制

郑惟忠

古石之歌

崔日用

赠崔沔

包融

桃源行

江油令

咏江上溺死女子

赋山火诗

卷十

道慈

在唐奉本国皇太子

辨正

在唐忆本乡

与朝主人

张嵩

云中古城赋附歌

苏颋

大唐封东岳朝覲颂附诗

智威

示慧忠偈

慧超

摩诃罗国娑般檀寺述志

南天路言怀

哀求法汉僧

缺名

五言□□观□明府携[下缺]

□州司马

□□州别驾□皇□从□□□闻之[下缺]

□同

□和

冯□原

同前

□冯

同前

杨潜

同前

杨□

同前

黄土县尉

同前

杨□

同前

雍州率□□□

同前

孙□

同前

李昂

戚夫人楚舞歌

赵冬曦

三门赋附歌

张说

白杨篇

句

朱评之

咏三御史

张果

玄珠歌

金虎白龙诗

五子守仙丸歌

白履忠

还丹口诀

司马承祯

太上升玄消灾护命妙经颂

王希明

丹元子步天歌

东方七宿

北方七宿

西方七宿

南方七宿

太微宫

北极紫微宫

天市垣

卷十一

许景先

若耶春意

王翰

答客问

杜伟

过琴溪[并序]

韩休

驾幸华清宫赋附歌

张子容

缺题

徐峤

游石门山

薛令之

草堂吟

崔希逸

燕支行营

孟浩然

归旧隐

句

赠韩襄客

韩襄客

闺怨诗

张九龄

九度仙楼

游洞门题陈氏丹台诗

开元儒士

登终南山得句

王位之

五言晚泛灵溪之作

邢□

五言晚游灵溪泛舟作

张旭

杂咏

见远亭

晚过水北

三桥

智封

对州牧卫文升使君问

怀玉

偈

王乔

望石门作

慈和

昙一师歌

张彦雄

句

蔡隐丘

句

冯待征

虞美人怨

卷十二

辛替否

送贺秘监归会稽诗

王瑀

送贺秘监归会稽诗

王浚

送贺秘监归会稽诗

宋鼎

送贺秘监归会稽诗

李彦和

送贺秘监归会稽诗

胡嘉鄢

送贺秘监归会稽诗

崔璘

送贺秘监归会稽诗

张博望

送贺秘监归会稽诗

张绰

送贺秘监归会稽诗

韩宗

送贺秘监归会稽诗

韩倩

送贺秘监归会稽诗

魏盈

送贺秘监归会稽诗

张鼎

古铜雀台歌

郭慎微

送贺秘监归会稽诗

梁涉

送贺秘监归会稽诗

齐澣

送贺秘监归会稽诗

陆善经

送贺秘监归会稽诗

寓汨罗芭蕉寺

贺知章

春兴

放达诗

韦坚

送贺秘监归会稽诗

李适之

送贺秘监归会稽诗

李邕

游法华寺

日赋附歌

题滑州公府大厅梁上

秋夜泊江渚

李瓘

送贺秘监归会稽诗

杜昆吾

送贺秘监归会稽诗

王琚

奉答燕公

席豫

蒲津迎驾

送贺秘监归会稽诗

何千里

送贺秘监归会稽诗

吴兢

拟采桑曲

李岩

送贺秘监归会稽诗

郭虚己

送贺秘监归会稽诗

李璆

送贺秘监归会稽诗

李林甫

中书壁画山水

康珽

送贺秘监归会稽诗

崔颢

和黄三安仁山庄五首

李颀

西亭即事

陈十六东亭

送李大贬南阳

卷十三

乔潭

裴将军剑舞赋附歌

群玉山赋附歌

秋晴曲江望太一纳归云赋附歌

同前赋附归云之曲

李康成

河阳店家女

范液

自咏

李解

凤凰之歌

蒋冽

古意

褚朝阳

观会稽图

崔国辅

秦中感兴寄远上人

夜度湘江

渡浙江问舟中人

齐光义

送贺秘监归会稽诗

李遐周

讖句

蔡希寂

句

祖咏

句

杨贵妃

句

娄玄颖

泰阶六符赋附歌

吕令问

掌上莲峰赋附歌

驾幸天安宫赋附邑老田父歌

陶翰

新安江林

王昌龄

吊轺道赋附邵平歌

云山清晓

四时调玉烛

梅诗

送别

送友人之安南

句

韦斌

送贺秘监归会稽诗

韦述

送贺秘监归会稽诗

哥舒翰

破阵乐

题凤凰山

罗公远

白金小还丹歌

大还丹口诀

张司马

还丹口诀

歌

崔玄真

大还丹口诀

许远

题泗水亭

张(土自)

同房侍御竹园新亭与邢大判官同游

浑惟明

谒圣容

吐蕃党舍人临刑

史昂

述怀

野外遥占浑将军

张怀瓘

书诀

诗

史思明

石榴诗

以樱桃赐子朝义及周贽

王维

长生草

本净

四大无主偈

见闻觉知偈

无修偈

背道逐教偈

真妄偈

善恶二根不实偈

来往如梦偈

卷十四

卢象

紫阳真人歌[并序]

寄云门亮师

玄宗皇帝李隆基

诗送玄静先生赴金坛

诗送玄静先生暂还广陵[并序]

诗送玄静先生归广陵[并序]

送道士薛季昌还山[补序]

批答安禄山贺雪兼赐口号

赵昂

攻玉赋附卞生追怨之歌

李白

江夏送倩公归汉东[并序]

别匡山

太华观

观饮飞斩蛟龙图赞

地藏菩萨赞

独坐敬亭山

秀华亭

炼丹井

宿无相寺

咏方广诗

上清宝鼎诗二首

句

王严光

诗

王志安

刺当涂者

神迴

怀欧阳山人严秀才

寒山

诗

拾得

颂

卷十五

苏寓

喜陆侍御破石埭草寇东峰亭赋诗

严向

送贺秘监归会稽诗

郑虔

与林元籍郊行举对

苗晋卿

奉和圣制雨中春望诗

奉和行幸诗

高适

钱故人

送萧判官赋得黄花戍

奉赠贺郎诗一首

释玄宗

题石门

题石门洞

□钊

沙门崇惠登刀梯歌[并序○题拟]

张诚

咏怀

太易

湘夫人祠

慧忠

答智威偈

岑参

感旧赋附歌

江行遇梅花之作

杜甫

寒食夜苏二宅

阆中行

石文诗

句

皇甫冉

顺心上人山池

题陈胜林园

元结

醉歌

悉圆之士歌

桃花

于休烈

送贺秘监归会稽诗

周存

授衣赋附歌

杜寂

逢乡友

李华

江州卧疾送李侍御歌

咏双涧

明瓚

题像

辞名

乐道歌

郑轅

游枋口[并序]

蒙泉

薜荔壁

石笋高

崔全素

与郑轅薛晏游枋口同赋三韵诗

蒙泉

薜荔壁

石笋高

薛晏

与郑轅崔全素游枋口同赋三韵诗

蒙泉

薜荔壁

石笋高

应真

偈

李幼卿

题琅琊山寺道标道揖二上人东峰禅室时助成此□□筑斯地

无住

偈

茶偈

卷十六

赵迁

故功德使凉国公李将军挽歌词二首

独孤及

扬州崔行军水亭泛舟望月燕集赋诗[并序]

任公叔

登姑苏台赋附歌

张谓

句

崔峒

句

吴筠

句

崔载华

消暑楼诗

张继

望归舟

代书索镜

剡县法台寺灌顶坛诗

送客

苗发

酬李端得山中道友书见寄之作

李子卿

垂白之老击壤歌

授衣歌

玄览

投龙洞

王绶

题戴征君幽居

李嘉佑

五言登郡北佛龕一首

七言谒倍城县南香积寺老师一首

七言登北山寺西阁楼冯禅师茶酌赠崔少府一首

钱起

题杜舍人林亭

宿云门寺

芝草

芭蕉

送友人入蜀
送归客
杨员外
 赠钱起
严维
 游荆溪
 剑诗
 句
 赠王叔雅兄弟
严氏
 颂鲜于叔明
胡运
 佩赋附歌
崔生
 思红绡妓诗
崔公辅
 同李使君渭游等慈寺
路应
 游南雁荡
朱湾
 赠饶州韦之晋别驾
 韦使君席咏拗笼筹得兹字
陈润
 题潘岳六城南庄庄是源赞善处
杨旬
 呈史君
张叔良
 寄姜窈窕诗
姜窈窕
 诗
张翔
 经罗渊吊屈原
常袞
 浮萍赋附歌

乔琳

太原进铁镜赋附歌

卷十七

大历年浙东联唱集

松花坛茶宴联句

寻法华寺西溪联句

云门寺小溪茶宴怀院中诸公

征镜湖故事

自云门还泛若耶入镜湖寄院中诸公

秋日宴严长史宅

严氏园林

柏梁体状云门山物[并序]

花岩寺松潭

入五云溪寄诸公联句

鲍防 云门寺济公上方偈序

同人 护戒刀偈

李聿 茗侣偈

杜奕 芭蕉偈

缺名 山啄木偈

缺名 澡瓶偈

郑(上既下木) 山石榴偈

杜倚 灑水囊偈

袁邕 藤偈

崔泌 蔷薇偈

缺名 班竹杖偈

任逵 题天章寺偈

登法华寺最高顶忆院中诸公

卷十八

李端

早梅

湖南归梦

张南史

送李使君贬郴州

萧昕

上林白鹿赋附歌

吉中孚

奉同秘书苗丞菘阳山闲居引

刘方平

地俭

郎士元

五言普门上人兰若一首

五言南岳寺普上人院一首

寄灵一上人初还云门

驻节太康

诗

送皎然上人归山

句

刘商

白角樽歌

严巨川

建中四年十月感事

论惟明

朱泚乱定后上皇帝诗

朱放

和萧郎中游兰若

畅当

钓渚亭

李泌

建宁王哀词二首

句

戴叔伦

酬秦征君徐少府春日见集

诗

新池

早春书情寄河南崔少府

早发陕州途中赠严秘书

喜严侍御蜀还赠严秘书

赠淮西贾兵马使

李博士

问韦应物

刘长卿

同姜泛水题裴司马东斋

过郑山人所居

将赴湖南湖上别皇甫曾

韦应物

送灵澈还云门

早春诗

芳草涧

春雪

杨华

将赴渭北对月怀昼上人

殷济

悲春

秦闺怨

忆北府弟妹

奉忆北庭杨侍御留后

岁日送王十三判官之松州幕

冬宵感怀

叹路傍枯骨

言怀

见花发有思

无名歌

梦归还

希迁

草庵歌

参同契

偈

大同济禅师

颂

张芬

酬李端山中见期不至

杨衡

上阳春辞

句

徐浩

诗

颜真卿

天台智者大师画赞

卷十九

李皋

桃源

游南鴈诗

青霞子

龙虎元旨歌

秦系

云门山

姚明(易口)

送常州司士崔千里

戎昱

开元观陪杜大夫中元日观乐

席夔

运斤赋附歌

裴延龄

怒李京兆充

卢纶

剑诗

韦渠牟

窦五判官罢举赴商州辟书袖文相访书怀话旧因抒鄙怀

怀素

句

皎然

五言答李师尚

三言重拟五杂俎

陆羽

句

与耿湓联句

鲍君徽

入南涧

闲宵望月

晚眺

德宗皇帝李适

宝应初征史朝义过虢州题僧寺壁

韦皋

赠何遐

欧阳詹

灵岩述旧

郑儋

登汾上阁

许稷

江南春

张崇杰

龙池

崔子向

游云门

法照

寄劝俗兄弟二首

红螺山和尚

示门人颂

周渭

湘妃庙

陈羽

新雷

李颀

紫玉见南山赋附歌

陈羽

七言宿西台江寄别南间寺一首

五言宿妙喜寺赠远公一首

五言秋夜南间寺江尚院翫月一首

陆质

送最澄阁梨还日本诗

澄观

答复礼禅师真妄偈

吴顼

台州相送诗一首

孟光

送最澄上人还日本国

毛涣

送最澄上人还日本国

崔(上莫下言)

送最澄上人还日本国

全济时

送最澄上人还日本国

行满

送最澄上人还日本国

许兰

送最澄上人还日本国

幻梦

送最澄上人还日本国

林晕

送最澄上人还日本国

黄子野

扣舷歌

卷二十

庞蕴

诗偈

卷二十一

庞蕴

诗偈

杂句

居士见僧讲金刚经至无我无人居士问云既无我无人是谁讲谁听座主无语乃与颂曰

与谷隐道者颂

诗偈

卷二十二

阳城

谒赠何国子监司籍坚

何坚

次韵答阳刺史城

除授太学国子监司籍之职因赋

顾况

渔父词

题梨花睡鸭图

委羽山

苏州刺史

赠顾况诗

顺宗皇帝李诵

问如满禅师

如满

答顺宗皇帝问

朱千乘

山庄早春连雨即事

早春霁后山庄即事

送日本国三藏空海上人朝宗我唐兼贡方物而归海东诗[并序]

朱少端

送空海上人朝谒后归日本

晁靖

奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

鸿渐

奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

郑壬

奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

胡伯崇

赠释空海歌

余鼎

奉赠叶□郎新湖诗

汪仲阳

奉赠叶□郎新湖诗

薛巽

善卷祠
卢殷
 金灯
段弘古
 秋怀
 孤竹
王承邺
 登石伞峰
齐推
 登石伞峰
路黄中
 登石伞峰
范传正
 正月十五夜翫月诗
武元衡
 云居寺
刘伯翁
 奉酬窦三中丞见赠
灵澈
 云门寺
 谪汀州
林蕴
 过秦松岭
 答颜太守
马逢
 长句赠微之
白元鉴
 大涤山
 法堂
 新池
 瀑布
隐峰
 偈
无了

临化示偈
粲和尚
 赞马氏子
郭通
 零陵寺井栏赞
林藻
 夜
 晚泊鄞阳
 为樵
卷二十三
怀信
 题桂林七星岩栖霞洞诗
叔德舆
 石塘路有怀院中诸公
 晓发桐庐
灵默
 越州观察使差人问师以禅住持依律住持师以偈答
苏溪和尚
 牧护歌
大义
 坐禅铭
 颂
新罗僧
 偈
张仲素
 催妆诗
慧藏
 弄珠吟
米岭和尚
 遗偈
裴次元
 冶山二十咏[并序]
 天泉池
李直方

句

潘存实

壶公山

陆畅

九日夜

柳宗元

答问附歌

送贾山人南游歌[并序]

送元暹师诗[并序]

滕倪

秋怀

李正封

月桂

句

大颠

欲归山留别韩潮州愈偈

邢允中

洗(金本)潭

驻锡峰

薛苹

禹庙神座顷服金紫苹自到镇申牒礼司重加袞冕今因祈雨偶成八韵

崔词

谒禹庙

羊士谔

历山

崔备

寄羊士谔永宁里居

自在

放少师行脚时颂

三个不归颂

伏牛小师

答伏牛和尚

张署

句

卷二十四

韦贯之

同窦群雪中寓直

柳登

颜鲁公挽歌词

李头陀

沙堤葬母

天然

孤寂吟

翫珠吟

又颂

骊龙珠吟

弄珠吟

李谔

过施水庵

孟简

白鸟呈瑞赋附歌

谒禹庙

蒋防

临蒸诸葛亮宅

徐元弼

太常寺观舞圣寿乐

陈谏

登石伞峰[并序]

玄幽

题京兆大兴善寺释南素院

韩愈

送李愿归盘谷歌

袁氏先庙碑附诗

南海神庙碑附诗

处州孔子庙碑附诗

柳州罗池庙诗

唐故江南西道观察使中大夫洪州刺史兼御史中丞上柱国赐紫金鱼袋赠

左散骑常侍太原王公神道碑铭附诗

曹成王碑附诗

游祝融峰

题西白涧

别韩湘

题游息洞

法藏

歌行一首

白行简

滤水罗赋附歌

见杭州乌窠和尚后作

卫中行

登石伞峰

次休

赠白使君乐天

欧阳袞

及第后返闭户穷[下缺]

刘叉

范忠韩喜得刘先生诗

孔仲良

暑中即事

薛昌朝

紫阁

卷二十五

李敬彝

同观察使张公仲方大和元年夏祷雨归至圣泉寺作

彭城

同观察使张公仲方大和元年夏祷雨归至圣泉寺作

徐凝

宿猿洞

王师闵

题瀑布诗三首

杨巨源

谢人送鲫鱼鲙

谢人送粽

别薛柳二员外

太原寒食观仗上严司空

赠卢洺州

句

韦处厚

秣剌

句

惟俨

曜日颂

李涉

李独携酒见访

赠苏小

商州

李益

游栖岩寺

郑綯

咏诸葛亮诗

钱徽

小庭水植率尔成诗

同乐天登青龙寺上方望蓝田山绝句

薛涛

题从生假山

杨于陵

登石伞峰

习家池大堤诗

句

张籍

咏陀罗山

王建

梦好梨花歌

赞碎金

卢元辅

灵隐寺

沈亚之

梦游仙赋附诗

湘中怨解载郑生愁吟

直言

观元相公花饮

元稹

再酬复言和夸州宅

游云门

题法华山天衣寺

拜禹庙

奉使往蜀路傍见山花吟寄乐天

封书

春词

咏莺

石榴花

送晏秀才归江陵

早春书情

雨后书情

雨后感怀

雨后感情

题李端

春情多

蔷薇

夜花

送故人归府

送刘秀才归江陵

送裴侍御

上西陵留别

旅舍感怀

罢弊务思归故国寄知友

闭门即事

题王右军遗迹

题蓝桥驿

宫词

咏李花

拗花

山茶花

崔徽歌

和浙西李大夫晚下北固山喜松径成阴怅然怀古偶题临江亭

句

咏廿四气诗

立春正月节

雨水正月中

惊蛰二月节

春分二月中

清明三月节

谷雨三月中

立夏四月节

小满四月中

芒种五月节

夏至五月中

小暑六月节

大暑六月中

立秋七月节

处暑七月中

白露八月节

秋分八月中

寒露九月节

霜降九月中

立冬十月节

小雪十月中

大雪十一月节

冬至十一月中

小寒十二月节

大寒十二月中

李惟

霍小玉歌

卷二十六

谢观

招李夫人魂赋附楚词
普化和尚
偈
崔玄亮
十二月四日寄乐天
登第后自咏
李合
石床石鉴
崔岐
赠杜顼
吕让
和入京
范鄴
句
严休复
与于驸马
卢仝
句
陆(上下一中曰)
游天衣寺
沈传师
白云亭
赞碎金
普愿
久住投机偈
性空
偈
王涯
宫词
崔颢
(咏去永改党)谷
缺题
缺题
汉中城楼

廉水渡

教场

句

空海

过金山寺

青龙寺留别义操阁梨

在唐日观昶法和尚小山

在唐日赠剑南僧惟上离合诗

鉴空

示柳理

李逢吉

奉和酬相公宾客汉南留赠八韵

句

智常

万卷赞

偈

德诚

拔棹歌

偈

裴通

王右军宅

齐安和尚

偈

神赞

偈

公畿和尚

偈

皇甫曙

再劝乐天酒

卷二十七

李翱

洗墨池

朱庆余

惆怅诗

张又新

永嘉百咏

滴水卷

郭公山

大罗山

白鹤山

百里芳

周公庙

中界山[补序]

郑居中

临终作

吴士矩

独酌谣

赠元微之

开成朝士

句

令狐楚

九日黄白二菊花盛开对怀刘二十八

酬苏少尹中元夜追怀去年此夕鄙人与故李谏议郭员外见访感时伤旧之

作

社日早出赴祠祭

鄂州使至窦七副使中丞见示与元相公献酬之什鄙人任户部尚书时中丞是当司员外郎每示篇章多相唱和今因四韵以寄所怀

奉送李相公重镇襄阳

重修望京楼因登楼赋诗

元和初任礼部员外郎作

萧膺

土圭诗

李滂

咏愁

陈嘏

霓裳羽衣曲赋附歌

裴丹

重建东峰亭[有序]

裴度

新开龙泉晋水二池

夏中雨后游城南庄示乐天八韵

开成时儒

送义存出家

法常

答盐官齐安国师见招

宗密

偈

座右铭

答复礼禅师真妄偈

刘禹锡

望赋附宫人忆月之歌

改高陵人颂刘仁师诗

祭韩吏部文附诗

听轧筝

赠乐天

贫居咏怀赠乐天

酬乐天

贺乐天谈氏外孙女初生

路单

和元常侍晦除浙东留题越亭

卢贞

乐天偶眠诗

施肩吾

咏山魑

下元歌

赠袁将军

太白经附颂

潘咸

皇恩寺

宜春头陀

歌

道常

乐道歌
愚公谷人
船子和尚东游泊钓船处
卷二十八
贾岛
逢友人
送人
桃氏林亭
南台对月
寄贞空二上人
句
周贺
梧桐诗
句
刘得仁
秋望
贺兰朋吉
句
滕迈
句
僧初
玉泉寺次韵寄白乐天刺史
李播
悼故妓
吴二娘
长相思
白居易
济源上枉舒员外两篇因酬六韵
同崔十八宿龙门兼寄令狐尚书冯常侍
雨歇池上
十二时行孝文
行香子
鸟窠和尚赞
赠鸟窠和尚诗

南岳横龙寺

游紫霄宫七言八句

赞崔氏夫人[并序○题拟]

采石墓

宿云门寺

会二同年

题法华山天衣寺

戏酬皇甫十再劝酒

重阳日

新艳

江郎山

题天柱峰

赞碎金

寄卢协律

登西山望硤石湖

和杨同州寒食干坑会后闻杨工部欲到知予与工部有敷水之期荣喜虽多
欢宴且阻辱示长句因而答之

早春闲行

对酒当歌

早夏闲兴

辱牛仆射一札寄诗篇遇物寄怀情

辱牛仆射相公一札兼寄三篇寄怀雅意多兴味亦以三长句各各继来意次
而和之

任氏行

闺情

木芙蓉

杭州景致

春兴

同梦得醉后戏赠

题新涧亭

赠隐士

七夕

闻裴李二舍人拜纶阁

别后寄美人

句

新妇石

西岩山

懒出

听琵琶劝殷协律酒

歙州山行怀故山

赠牛思黯

句

李绅

暮宿清凉院

在端州知家累以九月九日发衡州因寄

再游应天寺圣母阁

仙都即事

题北峰黄道士草堂

题龙宫寺净院四上人

与李频诗

句

芝草

缪岛云

过盱江麻姑山题绝句

无可

赠敬睦助教

江宁咏雪

喻鳧

句

春寒夜宿先天寺无可上人房

薛莹

海上

章孝标

曹娥庙

及第日报破东平

秋夜旅情诗

句

卷二十九

王起

答广宣上人

杨汉公

訾州宴游

八月十五夜销夏楼翫月

牛僧孺

答乐天见寄履道新小滩诗

句

韦瓘

句

李德裕

画桐华凤扇赋附歌

白芙蓉赋附歌

重台芙蓉赋附歌

柳柏赋附谣

晚下北固山喜松径成阴怅然怀古偶题临江亭

阙题

游北固

庐山

赠甘露寺僧道行

句

陈商

句

李敬方

登天姥

句

贾驰

句

张文规

寄刘环中秀才

郡斋书情

雍陶

和兵部郑侍郎省中四松诗

小桃源诗

周墀

贺王仆射发榜[并序]

杜牧

缺题

贵池亭

暮春因游明月峡故留题

安贤寺

玉泉

游盘谷

崔口

走笔送杜十三归京

张祜

赠李庠郊居

春游东林寺

上牢盆使

采莲

李(王玉)

李(王玉)白日冲天诗

淮南幕吏

上李(王玉)相公诗

灵佑

偈

顾非熊

六言玉台体

入云门五云溪上作

西明寺合欢牡丹

杨宇

赠舍弟

赵嘏

游云门

赠陈处士

陪卢侍御访庐山元处士

崔涯

句

希运

答裴相国休

李贻孙

同观察使张公仲方大和元年夏祷雨归至圣泉寺作

李褒

宿云门香阁院

张固

醉石

东林寺

李商隐

笋

句

清越

赠方干

宣宗皇帝李忱

浮云宫

悼盐官和尚

送崔铉赴淮南

题天乙山寺

轩辕集

还丹口诀

高元裕

简知举陈商

南卓

句

卷三十

项斯

寄剡溪友

李郢

泉

智通

临终偈

周碣

题东林寺

韩琮

巢父井三绝

游香山寺

句

栖白

寄独孤处士

怀竺法深

奉赠河西真法师

圆鉴

五言美瓜沙僧献款诗一首

彦楚

五言述瓜沙僧献款诗一首

子言

五言美瓜沙僧献款诗一首

建初

感圣皇之化有焘煌都法师悟真上人特疏来朝因成四韵

太奉

五言四韵奉赠河西大德

有孚

立赠河西悟真法师

宗(苾去心改臣)

七言美瓜沙僧献款诗二首

辨章

依韵奉酬悟真大德

悟真

辞谢辨章大德

景导

赠沙州僧悟真上人兼送归

李节

过耒江吊子美

于武陵

泛若耶宿云门

韦曲

裴休

白水洞飞泉
延庆化城寺
颂黄陵断际禅师
武林石桥亭
清教
句
道吾和尚
乐道歌
毕誠
句
周繇
惜春
詹雄
咏蝉
咏柳
景岑
劝学偈
诫人斫松竹偈
投机偈
因事颂
须弥纳芥子颂
明教中幻意偈
答南泉久住投机偈
偈
亡僧偈
师复
句
智真
偈
温庭筠
句
卜山居
封特卿

为湖州军倅日与同年李大谏诗酒唱酬以疾阻欢及愈作此诗

离别难

义玄

将示灭说传法偈

某大德

赵州和尚将游五台作偈留之

从谏

十二时歌

因见诸书见解异途乃有颂

因鱼鼓有颂

因莲花有颂

颂

送凌行婆颂

凌行婆

答赵州和尚颂

郑(王己)

伤淘者

卷三十一

皇甫松

大隐赋附歌

赵象

绝句寄步非烟

赋诗以谢步非烟

于前庭独坐赋诗

寄步非烟

托门媪赠步非烟诗

良价

新丰吟

宝镜三昧歌

自诫

辞北堂颂二首

后寄北堂颂

网要颂

敲唱俱行

金锁玄路

不堕凡圣
功勋五位颂
真赞
答僧问如何是主中主
临寂示颂
过水睹影大悟前旨因有偈
王子颂五首
 诞生
 朝生
 末生
 化生
 内生
心丹诀
悟道偈
偈
缺题
五位君臣颂
呈云岩偈
答仰山颂
颂
道允
 辞雪峰和尚
隐山和尚
 示洞山偈
 留壁
师虔
 栽松颂
正原
 偈
李鹭
 判人求免税
义忠
 答王侍郎讽问黑豆未生芽时颂
 偈四首

京师小子弟

谑杨菜儿

陈陶

和江西李助副使早登开元寺阁

严都

拟送贺秘监归会稽诗

李频

宝贤堂

苏州寒食日送人归覲

句

李罕

披云雾见青天诗

王□

王氏殇女墓铭

卢肇

牡丹

送李群玉

病马

(口宅)姚岩杰诗

题云峰寺

刘瞻

竹枝词

从朗

将归寂有偈

卢庠

送张晔赴举

张晔

寄征衣

孔纾

临终前月余作隐语

卷三十二

裴坦

予自右辖出镇钟陵秘监家兄不忍远别亟见宰坐求替遂得同赴江西时也
荐福大德显公禅门上首言归东林亦获结侣道路陪游每承清论今过寺因留题诗一

首

与大愿和尚诗

裴谔

和舍弟寄题东林寺

送陈讷授本府长史

张演

咏万安邑

句

潘炜

吴兴诗

曹唐

真人酬寄羨门子

汉武帝宴西王母

崔(王玉)

灼灼歌

宗亮

它山歌

它山堰

礼舍利塔

灵鳗井

曹邨

东洲

东郎山

西郎山

李庾

东都望幸赓歌

道朗

白鹿山人李端符舍书奉报四恩三有永充供奉善众君子建尊胜幢因书长

句

周朴

登灵岩寺上方

登福唐县楼

古人早行诗

梨花

天门灵泉院
南楼
章碣
句
陈蓬
讖
诗
蒋琰
隐居即事
日泊
邵谒
词
句
李当
遇信美台诗
张乔
送友人北游
利踪
颂
临行颂三首
罗汉和尚
歌
偈
薛能
海棠[补序]
海棠
再游云门访僧不遇
风诗
陆龟蒙
野庙碑附诗
句
善会
临终偈
颂

李达

奉和大德思天台次韵

景全

次韵二首

休静

颂

择禅师

因道吾指夹山寻师颂

夹山顿遇以华亭颂

卷三十三

寰普

心珠歌

秦韬玉

简寂观

马诗

张贲

题招提院静照堂

清弋江田舍

张孜

庚子年遇赦

杂言

薛逢

送白相公

元日观仗

寄湖州开元寺座主

慧寂

偈

上洞山颂

杨奇鲲

岩嵌绿玉

郑畋

酬通义刘相瞻

二十八宿诗

缪独一

句

麻衣禅师

麻衣颂

张白醪

歌

来鹏

水仙花

皮日休

望故沔城

天门夕照

道院迎仙

青城暮雨

王铎

拟送贺秘监归会稽诗

全豁

曜日颂

郑殷彝

依韵继和王霞卿诗

张曙

击瓿赋附歌

途中闻蝉

还阳子

识黄芽歌

识铅汞歌

师访

师勉

师贻

师诲而饯之

濮阳人

与崔渥登眺江亭赋长韵

崔渥

和濮阳人登眺江亭赋长韵

胡曾

题三陵冢

玉川偶兴
高骈
 夏日
罗邺
 宿云门寺
 句
郑昌图
 答楚儿
方干
 再游云门
 和征妇寄寒衣
 游雪窦寺
 游岳林寺
 驻紫霞观
 戏吴杰令
吴杰
 还方干令

卷三十四

顾云
 送崔致远西游将还
 孤云篇
刘崇龟

伏蒙仆射相公许崇龟攀和杜鹃花诗勒诸岩石伏以崇龟本乏成章矧恐绝唱徒荷发扬之赐终流唐突之爱将厕庭觐光叨荣被谨次前韵兼寄呈桂州仆射

僧鸾
 句

文炬

偈

过尤溪青印石留偈

郑滂

六合怀古诗

横山

怀古诗

芳草涧

塔山二首

独山

惜水湾

龙池

晋王城

苻融城

龙津桥

永定冈

治浦桥

滁河

废清风亭

废士林馆

废如归馆

城隍庙

儒学旧基

偃松

海印

诗

陈岩

句

李山甫

牡丹

赠前翰林待诏王敬傲

元安

神剑歌

浮沔歌

答学人问如何是西来意

偈

刘松

题九疑山

令超

垂训诗

文喜

五台山夜行遇童子问答忽然不见作

孙偓

南迁至衡岳赠全玘诗

本寂

题廊壁

示纸衣道者颂

五相偈

四禁偈

示学人偈

僧举香岩语示颂

读傅大士法身偈后作偈

颂

偈

道虔

送洪州禾山和尚偈

颂

余镐

哀林虔中

高蟾

秋晚云溪隐者居

寄题海陵离亭

郑良士

郑明府池亭

送人罢尉归山

题鸣峰岩

洪諲

偈

本空

颂

卷三十五

张浚

咏红叶题诗事

隐峦

句

克符道者

颂

初祖熊耳峰

二祖漳川凤

三祖山谷麟

四祖双峰松

五祖东山月

六祖曹溪宝

毗卢印

熊耳岩

马祖麟

百丈松

临济龙

龙潭月

双林桂

药山刀

丹霞日

鸟巢柏树居

石巩弓

归宗石

大梅霜

灌溪水

天皇竹

牛头雪

五泄泉

鲁祖岩

汾州玉

疏山松
关南鼓
韵山壁
南岳让禅师凤
吉州鲤
南泉竹
石头松
夹山雷
洞山泉
赵州关
云居月
都颂

志闲
颂

钱翊

和王员外雪晴早朝
赴章陵酬李卿留别
罢章陵令山居过中峰道者二首
裴侍郎湘川回以青竹筒相遗因而赠之
禁闼玩雪寄薛左丞
中书遇雨
中书省言怀因酬嵩阳张道士见寄

张瑜

感应诗五十六字

欧阳董

读书台

颜尧

题孟浩然墓

习家池大堤

归耕子

炉养丹歌

李慎微

拟送贺秘监归会稽诗

李昌符

句

赵崇

赠崔垂休诗

陈峤

闲居

杜荀鹤

三明大师赠彻大德

初出长安

同前

过夷门献诗

维扬冬末寄幕中二从事

旅舍

题周繇先辈石门山庄

泛潇湘

崔远

送广利大师归江东

朱着

游南雁荡

延福院

吴璋

游南雁荡

僧润

因览

赠道者

赠禅客

马冉

岑公洞

处真

偈

李标

题王苏苏窗

文秀

端午

王硕

松江亭
君山诗
玄泰
畚山谣
临化偈
司空图
岁尽日二首
南至日
任翻
台州早春
匡慧
颂
卷三十六
刘望
献江西锺令公
黄台
问政山
张鸿
贞女石
张咸
题黎少府宅红蕉花
郑启
九疑山
子兰
柳花
孙合
春日早朝
长信宫
宫词二首
黄璞
题玉泉
諲禅师
偈
王贞白

题狄梁公庙

吴畦

登鴈荡明王峰诗

李洞

过荆山

野望

句

吴融

富春二首

自遣

杏花

狄常侍

悼孟昭图

唐彦谦

雪

郑谷

赠齐己

荷花

笔峰

春日即事

秋扇

赠王贞白

崔致远

秋夜雨中

登润州慈和寺上房

送吴进士峦归江南

秋日再经盱眙县寄李长官

暮春即事和顾云友使

山阳与乡友话别

古意

江南女

寓兴

蜀葵花

梦中作

题伽(仇去九改耶)山读书堂瀑布

乡乐杂咏五首

金丸

月颠

大面

束毒

狻猊

寄颢源上人

赠金川寺主

入山诗

智异山花开洞

临镜台

陈光

下第商山对绯桃

旅馆

送人归新罗

送人游交趾

王舆

句

尚颜

蟋蟀诗

归仁

句

林仙人

五言长句

七言三首

通真道人

七言三十韵

张永进

白雀歌[并进表]

颂曰

张文彻

龙泉神剑歌

卷三十七

易静

兵要望江南

委任第一

风角第二

占云第三

占气第四

占雾第五

占霞第六

占虹霓第七

占雨第八

占雷第九

卷三十八

易静

兵要望江南

占天第十

占日第十一

占月第十二

占星第十三

占北斗第十四

占地第十五

卷三十九

易静

兵要望江南

占树第十六

占蜂第十七

占鼠第十八

占蛇第十九

占兽第二十

占水族第二十一

占鸟第二十二

卷四十

易静

兵要望江南

占怪第二十三

禳厌第二十四

占梦第二十五

周易占候第二十六

太乙式第二十七

占六壬第二十八

医方第二十九

马药方第三十

卷四十一 五代上

罗袞

鸣山

句

罗绍威

公燕诗

孙棨

答王福娘红笺题诗

黄匪躬

句

匡仁

偈

临迁化时偈

智闲

掷瓦果悟道偈

对仰山问作偈

励学吟

诚宗教接物颂

最后颂

修行颂

发机颂答郑郎中又问

清思颂

谈玄颂

浑(口仑)语颂

明古颂

与崔大夫畅玄颂

宝明颂

出家颂
寄法堂颂
时人都不措问什么精灵答曰
玄旨颂
赠同住归寂颂
劝学颂
志守得破颂
辞见闻颂
遵古路颂与郎中
与董兵马使说示偈
与学人宗教宗如
三句后意颂
达道场与城阴行者颂
显旨颂
明道颂
与邓州行者颂
三跳后颂
破法身见颂
郑郎中
 问香岩和尚
敬新磨
 六目龟口号
卢道者
 遗诗
李存勖
 皇帝癸未年膺运灭梁再兴[缺]迎太后七言诗
 题北京西山童子寺七言
 题南岳山七言
 题幽州盘山七言
 题幽州石经山
韦说
 句
郗殷象
 句

裴说

寒食

客中重阳

秀登

送小白上人归华顶

朝海峰

送贯微归天台

史松

梦中献南楚国王夜宴诗

脩公上人草书歌

后唐厨官

咏魏王继岌羹丞相卢澄粥

王思同

和吕知柔终南山诗

李愚

述怀

宇文翰

戏程紫霄登华山偶颠仆

程逊

诗

熊皎

闲居

任赞

题案上诗

徐巡官

送宾

贻友生

陶敞

冷金亭赏菊分韵赋秋鴈

胡徽

题洪阳洞

张休

郢州白雪楼

张盈润

题敦煌千龕窟

杜四郎

句

烟萝子

体壳歌

李鹞

鸡鸣

苏允平

妙乐寺重修舍利塔碑附偈

卷四十二 五代下

贾纬

与监修国史赵莹诗

徐台符

哀韩璆

冯道

平日自咏

使虏诗

同州判官

判酒务吏乞以家财修夫子庙

和凝

放鱼歌

宫词[第九十首]

洋川

龚霖

怀荆州诸友

南游有怀

秋日途中

再宿友生郊居

宿弹琴张处士所居

拟古

送进士董位

送友人归荆

五代外镇官

谢学士遗茶

王仁裕

长兴中题杜光寺

戮后主出降诗

胡峤

芭蕉诗

句

杨凝式

起居帖

智晖

偈

符蒙

赠同居友人

赠张山人

春日潜溪寓居 李涛

赠山翁

题处士林亭

翟奉达

抄逆刺占后题

李沼

赠李昉

张文伏

柬范丞相质

范质

贺李昉除翰林学士

岳阳楼诗

法覲

宗风颂

延禅师

偈

窦仪

贺李昉除翰林学士

窦俨

北海题渚宫

陶谷

石桥

谢吴越王赠金钟

使吴越临出境赋诗于邮亭

句

赵匡胤

日诗

华阴道中逢月出

王溥

和座主王公仁裕见贺入相诗

寄邓洵美

在翰林时作

延沼

答西蜀欧阳侍郎颂

因僧问话有颂

李昉

赠邓洵美

骆仲舒

句

魏丕

登升元阁赋诗

陈抟

周世宗时被召作

对御歌

题俞公岩

题华山

赠金励睡诗

冬日晚望

句

诗

游士藻

句

刘东叔

腊月雨

梓潼双灯寺僧

颂
谢调
芭蕉歌
薛熊
赏酴(酉縻)
符昭远
谢陶谷饷鸭卵及莲枝一捻红
李善宁之子
贫家壁
方为
献砚诗
陶彝之
效胡峤饮茶诗 归晓
至安陆竺干盛会
卷四十三 吴 南唐上
欧阳持
书翠崖寺壁
殷文圭
送池阳徐守
修睦
落星寺诗
山北东林诗
庐山
杨夔
冰赋附诗
匡白
题东林二首
谢建
题墙上画相扑者
李(上曰下弁)
句
彦光
答谢建偈
徐知证

题东林寺联句

金昌宗

题钟隐画鹞子鸟

孙鲂

简寂观

齐己 牟儒

重开衡阳寺古迹诗刻

匡山和尚

示徒颂

白牛颂

江文蔚

句

江为

瀑布

简寂观

简寂观

赠天台僧

句

李建勋

鹭鸶诗

罗刹石

临川小吏

登落星湾水心寺题水轩

文益

华严六相义颂

瞻须菩提颂

街鼓鸣颂

示舍弃慕道颂

僧问随色摩尼珠颂

牛头庵颂

因僧看经颂

庭柏盆莲颂

正月偶示颂

寄钟陵光僧正颂

颂
偈
善道
偈
绍修
颂
王感化
咏马
宋齐丘
烈祖挽辞
酒令
李□
句
法满
偈
冯延巳
句
常察
十玄谈[并序]
心印
祖意
祖意
尘异
佛教
乡还曲
破还乡曲
转位归
转位
正位前
搜玄吟
毛大仙
卦歌
隐微
偈

相里宗

题远大师塔

卷四十四 南唐下

冯延鲁

归国南辕之日答揆相赠诗

赠李学士

志端

偈

沈彬

简寂观

再到东林寺

瀑布

望庐山

萍乡春晚寓居

句

陈颙

句

左偃

怀海上故人

落花

用虚

题栖霞寺诗[并序]

宿

梅远

筑居

迁居

潘佑

句

宋维

题天申宫三首

泰钦

古镜歌三首

拟寒山

宝津

柱杖颂
可勋
偈
朱存
乌衣巷
半阳湖
潮沟
直读
运读
凤凰台
开宝中江南叟
醉歌
陈德诚
游南雁荡诗
赵晟
赠孟宾于
孟宾于
句
投赠张鸿
续父题壁
王仲简
赠耿郎中
包颖
寄徐鼎臣
锺谟
招徐鼎臣
道恒
偈
颂
唐镐
金莲步
徐熙
桃花夫人庙
任右元

题常州忠烈王庙

李煜

幸后湖开宴赏荷花作

宿石头清凉大道场

句

江直木

丙寅岁与徐铉同赋

朱贞白

题棺木

许坚

题胡氏华林书院

查元方

查公山诗

杨文郁

谒圣林

张洎

题越台

句

徐铉

由皖口归升州作

和表弟包颖见寄

李明

天柱峰

乐史

钟山寺

李从谦

青青河畔草

卢郢

残丝曲

王操

缺题

哭左偃

卷四十五 吴越上

杜棱

碧流院
罗隐
 鞠歌行
 宿法华寺
 上亭驿
 题石门
 吴公约神道碑附诗
 绣
 咏柳
 过梁震居留题
 送灶诗
 下杜城
 华严寺
 游北湖
 凤凰台
 下第诗
 句
契此
 歌
 偈
 临灭偈
 偈
蒋宗简
 颂布袋和尚
薛正明
 游南雁荡
重恽
 偈
钱朗
 遗诗
重机
 颂
师静
 问诸学流偈

小静

答师静

义昭

颂

师鼐

于清风楼斋坐久举目忽睹日光豁然顿晓而有偈

临终示偈

三种病人颂

钱镠

浮石寺

题罗昭谏新建小楼二绝

道忞

颂

答僧问好晴好雨颂

象骨山颂

答僧问十二时中如何行李颂

省超偈

僧乞示入藁林径直之路答以此颂

谈体颂

叹景禅吟

悟玄颂

令参

示后学偈

明照和尚和后再作

劝学偈

神祿

偈

钱元(秣去禾改王)

游鴈荡

皮光业

索茗题巨觥

灵照

和丽天和尚颂

丽天和尚

无着对文殊话颂

措多

入古寺作

钱弘僊

游南雁荡

吴党

始迁青溪望吴兴故里

德谦

偈

和翠岩和尚示后学偈

德韶

颂

永安

偈

契从

偈

瑜禅师

颂

保初

颂

范赞时

赠华山陈希夷

钱元瓘

句

卷四十六 吴越下

延寿

舟中

野游

金鸡峰

蛾眉峰

积翠峰

凌云峰

白马峰

永明山居诗

偈

定慧相资歌
游上雪窦诗
同于秘丞赋瀑泉诗
武肃王有旨石桥设斋会进一诗
句

钱师悦

题清乐亭

江景防

保安寺

钱俶

诗寄赠四明宝云通法师

赞宁

寄题明月禅院

悟空塔

夜吟

秋日寄人

钱唐潮信诗

句

晓荣

答慧文

遇臻

颂

本先

非风幡动仁者心动颂

见色便见心颂

明自己颂

洪寿

闻堕薪有省偈

钱惟治

春日登大悲阁二首

春日登大悲阁

黄夷简

山居诗

钱昱

升山灵岩寺
涵虚沼留题
留题巾山明庆塔院

卷四十七 闽

师备

送灵云和尚颂

偈

颂

志懃

偶睹春时花(上蕊下木)繁发忽然发悟喜不自胜乃作一偈

从范

偈

普闻

临示寂声钟集众说偈

义存

住山后作

游怪洋

因学人问事

送澄沼

因读寒山诗

咏鱼鼓二首

放牛

劝人

辞曾氏

赠实师伯

幽州未得授戒

自述

师亲写版牌云

题枯木庵

题僧堂前梁

偈

和双峰偈

晖和尚

颂

光云

和晖和尚颂

道溥

三种病人颂

示学偈

神晏

偈颂六首

十八郎殿下送彩球上于方丈顶挂便请偈

十八郎殿下又送偈上国师兼请和师乃答之

题所居屋壁

王十八郎

上鼓山国师偈兼请师和之

皎然

见挑灯偈

在灵峰时为后生造偈

王延彬

赠泉州宏则和尚

上长庆和尚偈

翁承赞

寄圭峰寂公

酬韦二十二行次见寄

文会咏箏柱子

题河阴崔少府素幃

送人归覲南海

送刘光载归宁

严禅师

颂

慧救

曜日颂

送灵云和尚颂

韩偓

深村

口明

王审知

与僧对句

黄子棱

题所居

省澄

示执坐禅者颂

示坐禅方便颂

颂三首

答国师

长庆和尚赞

如体

古曲偈

慧忠

偈

章文谷

送士濂弟之京

王涤

南涧寺阁

詹敦仁[附詹琲]

行至双溪口午炊主人开瓮求诗作

欧阳长官见迂约余买邻作此奉呈

父子联韵诗

文彧

赠陈文亮

吊陈文亮

陈文亮

代迁客吟鸕鹑诗

为僧时作

句

杨鳧

句

玄应

临寂示漳州刺史陈文颢偈

定御

答冥使

郑元弼

汀州定光南安岩诗二首

清豁

夜睹豺虎奔至契如庵前自然驯逸因有诗

韦添

天字谜

钱熙

清源山

龙首山

九日溪偶成

张连

添撰享太庙乐章

敬宗庙奏

文宗庙奏

陈致雍

补迎神奏永和之舞九变第二奏

卷四十八 楚上

居遁

偈颂[并序○序为南岳齐己撰]

卷四十九 楚下

虚中

赠天听禅老

送鴈

听琴

喜友人及第

戴偃

还丹口诀

守安

颂

惟劲

赞镜灯颂

述象骨偈

学道颂

觉地颂

刘昭禹

田家

何仲举

谢秦王

廖匡齐

游零陵见父题壁感而成诗

廖凝

待月

云居寺

句

何景山

望早日

李观象

纸帐诗

徐仲雅

桃源

东华观偃松[补序]

蒋钧

孤雁

卢承丘

题花钿

题渡头船

张仲达

咏鹭鸶诗

廖匡图

寄黄损

王正己

赠蕴上人

赠廖融

句

廖融

赠王正己

赠狄涣

廖处士

游船若寺上方

缘观

偈

启柔

偈

丰禅师

偈

王鼎

赠程明甫

赠僧

送僧

程嵩

八十后作

郁山主

颂

云端和尚

郁山主赞

璘禅师

颂

道寻

偏参三昧歌

卷五十 南汉 荆南

陈用拙

登临湟楼

送史长沙

梁嵩

殿试荔枝诗

黄损

赠剑客

大鹏山

林楚材

月夜江行

文偃

十二时偈

宗脉颂
十二时歌
偈颂

北邙行

缘密

颂云门三句语[并余颂八首]

函盖乾坤
截断众流
随波逐浪
三句外别置一颂
褒贬句
辨亲疏
辨邪正
通宾主
抬荐商量
提纲商量
据实商量
委曲商量

周渭

送秀山
游兼山

智寂

偈

胡君防

送郡太守
咸阳闲望
水边
句

朗上座

葛藤歌

齐己

落星寺
西林水阁
题天门山

送人归吴
寄王振拾遗
送韩蜕秀才赴举
寄勉二三子
与张先辈话别
渚宫莫问诗一十五首之十一
古松
句
竟脱
 入道浅深颂
怀浚
 寄南平王
孙光宪
 荆台
孙光宪同寮
句
慧坚
 法身颂
卷五十一 蜀上
杜光庭
 寓玉局山寺感怀
 诗
 生死歌诀
 寿邓将军
 太阳真君咒
 太阴真君咒
 木德星君咒
 火德星君咒
 金德星君咒
 水德星君咒
 土德星君咒
 罗(日侯)星君咒
 计都星君咒
 紫气星君咒

月孛星君咒
本命咒
贺府主令公甘雨应祈
诗
通玄赞八首
授经赞
光明赞
真人赞六首
奉戒赞
受送颂
天坛王屋山圣迹颂
句
步虚词
三涂五苦颂八首
解坛颂
辞三师颂
七真赞
小学仙赞
明灯颂
启堂颂
出堂颂
投龙颂
送神颂
还戒颂
三启颂
楚词颂
六十甲子歌
卷五十二 蜀下
李简
句
张蠙
述怀
句
韦庄

寄禅月大师

韦曲

贯休

戒童行

大隐四字龟鉴

题十八贤影堂诗

题东林寺四首

赞念法华经僧

咏鴈山十八寺

龙丘山

砚诗

句

过窠道者

送边将

处默

为贯休作

卢延让

冬夜宴柳驸马陟宅得更字

宋光嗣

判行营将士申请裹粮

判内庭求事人

判导江县申状封皮上着状上门府衙

判小朝官郭延钧进识字女子

判神奇军背军官健李绍妻阿邓乞改嫁

判简州刺史安太尉申院状希酒场云系州收摧

判内门捉得御厨杂使衙官偷肉

王家乐

应制

王衍

自制词

曲子

花蕊夫人

采桑子

宫词

李珣

句

张格

感皇恩

可朋

赠孙真人

赠友人

寄齐己

欧阳彬

复为翰林作

徐光溥

秋山图歌

郑奕

歌

掌聿修

书壁

田淳

失题

李仁悦

偈

孟昶

洞仙歌

王处厚

出西郊游古陌作

周□

芙蓉堂

幸夔逊

登戎州江楼闲望

云

雪

杏花

句

晓峦

青城山观

蜀中送人游庐山
春
隐居
句
灵岩
 颂石巩接三平
李尧夫
 中秋月
 题白崖三洞
 答蜀相李昊
 句
欧阳炯
 碁
卜震
 忆鹤诗
 途中诗
 寄陈抟诗
 东郊诗
卷五十三 无世次上
 于观文
 及第后作
牛承直
 石窟寺
王肱
 无题
王渐
 缺题
 五言同乔父君游茅溪兰若一首
王国华
 邻相反行
元淳
 感怀
元昉
 边上秋望

元□□

石门精室诗

毛熙圣

题孟岩

史君宝

赠还俗女真

司马□

题伏波庙

江津

句

存初公

天池寺

吴翊

游塞

征妇诗

吴资

合肥怀古

李斌

大桐军行

剑歌

日南王

秋渡颍水

李聪

咏历溪在历阳西一里

李驿

法华寺

李昌遇

龙诗

李思聪

鸡笼山

李善美

习家池大堤诗

李嘉运

咏萤

李主簿

答姬寄诗

李端公

诗

何蠲

渔父歌沧浪赋附歌

林铎

送郑郢州

林先辈

登山

孟安序

桃源

武涉

山行书情呈王十四

游花苑词

周源

访李真人

周瀆

红梅

周如锡

题古寺

月波亭观书

季仲砥

题鼎湖山

尚隆之 吴永素

对雪联语

范崇

潇湘

范洒心

句

姚揆

谢客岩

句

姚赞

八分书歌

袁吉

宿上霄洞居诗

宿赤松会仙阁诗

唐枢

赠琴僧

高瀛

咏千僧釜

孙誦

一行算法

孙宗闵

恺悌诗[并序]

澄俗二章

心如水兮二章

惠风二章

慎独二章

良哉二章

宜兮一章

里无叹兮二章

翼翼谨心二章

千里蒸蒸二章

慎□

康道

句

晁祖道

咏屏风

徐矩

支硎

徐魁

闲游赋附长歌

梁琼

句

卷五十四 无世次下

章导

题诗枕屏
许古
 被召过少室
许晏
 雨霁
淑德郡主
 教子诗
张琰
 感怀
 春词
张杰
 与三人鼎坐吟
 句
张随
 无弦琴赋附歌
张承福
 柘枝舞
张彦胜
 露赋附歌
陈充
 句
陈端
 以剡笺赠陈待诏
陈嘉
 句
陈文弼
 咏海潮诗
陈从道
 咏扇诗
陶令君
 乌石山
崔萱
 戏赠
崔元明

鹊巢背太岁赋附诗
崔公远
 远意
 寄远
崔立言
 赠营妓敦庞者
常浩
 赠友人
 闺情
曾扈
 井诗
冯友仁
 别弟
 题诗壁上
 寄弟
冯友义
 别兄
 踵韵和兄见寄之作
贺兰遂
 北京内宴
杨明
 烂柯山
杨邺
 登第后送人归宜春
杨达
 谢姚月华遗石华诗
杨少阳
 茅亭诗
齐顛
 宿南岩寺感兴
邓廷闻
 分宜读书台诗
赵林
 朝霞诗

裴极

碧流院

裴相公

大丹歌

刘聃

句

刘媛

除夜

赠怨者

欧阳皓

句

郑在德

柘枝舞

戴光义

山居

萧沼

缺题

萧铎

偶作

萧辟

留题曹娥庙

钱叔献

至西山

苏虬

游苑

清明日登张女郎神庙

元阳子

还丹口诀

金液还丹歌

还丹金液歌

白云仙人

灵草歌

达道草

海宝草

紫芝草
合穗草
望仙草
金莲草
玉液草
大秘草
金风草
大通草
天降草
惹罗衣草
大道草
长生草
白鹤草
磨罗草
凤青草
显志草
水红草
地蕉草
宝山草
小金线草
真珠草
金鸾草
海石榴草
聚珍草
海桃草
金灯草
山青草
万通草
白珠草
龙泉草
宝峰草
金钱草
仙娥草
黄芽草

青金草

秘曰

朱君绪

法师升高座咏

法师升高座时咏

定座咏

下座咏

岑真人

还丹口诀

还丹歌

传付心诀再歌

冲虚子

还丹口诀

还丹歌

李玄光

还丹口诀

还丹歌

柳冲用

巨胜歌[并序]

曹真人

还丹口诀

徐真君

石胆歌

彭真君

还丹口诀

陶埴

还丹口诀

还金歌

望江南

菩萨蛮

贺兰求

还丹歌

杨玄一

还丹口诀

歌
杨行真人
 还丹歌
杨真人
 还丹口诀
 再歌
董大仙
 还丹口诀
韩蕴中
火记歌[并序]
窦真君
 七返砂歌
 九转诗
逸人不顾
 注葛仙公气诀赠友人
芒(溪去水改革)道人
 芒(溪去水改革)诗
大宗
 下鹿苑寺
若讷
 大还丹口诀
 歌
法珍
 山居
南粤
 题宝相寺
惠敏
 春日题感上人山庄简法友
惠顛
 邻露台
僧可
 鹤诗
德最
 题罗霄洞

德圆

游云门寺

慧集法师

悟道颂

卷五十五

赵志集

敬赠 张(日告)兄

奉酬 刘长史

秋日在县望雨仰赠郑司马

仰酬 郑司马兄秋日望雨见赠之

秋晚感时寄 裴草然

奉酬 裴草然秋晚感时见贻之制

敬和 裴草然秋晚感时寄张结之作

闲厅晚景敬呈 徐长史

敬和 徐司马闲厅晚景之赠

奉和 闲厅晚景 司户萨照

卷五十六

无名氏

青峰诗

诗

泉月之歌

七夕歌

冰赋附诗

君臣同德赋附歌

籍田赋附田父歌

桔槔赋附歌

唐伯牙弹琴镜铭

唐八棱贴银镀金海上仙真八卦花鸟镜铭

八卦十二生肖镜铭

唐镜铭

唐镜铭

水星镜铭

唐武德铸雨辟邪鍔铁镜铭

唐凤皇镜铭

芙蓉镜诗
镜铭
李德裕相公贬崖州三首
望岳
山榴
甘州乐
醉公子
小秦王
轮台
花
继古韵一百十二字赠穆先生
赠韩家郎君在家修行
赠别毕道士
五代时人为至聪禅师颂
题闲处士隐居
古琴袋织成诗
白牡丹
箜篌谣
赠段文昌
五言诗
句
五言诗
灵叟吟
偈
简金颂
纪弥勒菩萨上生变赞
兴文塔铭
刺裴度诗
献钱镠诗
赞高骈歌
五代幽蓟人诗
无双歌
真真歌
枣

牡丹
十二月三台词
五言诗四首
题三危圣王寺
裴公亭
题王将军
宜城怀古
杜康台
筠山虎
题上高香山院
剑津
咏剑池
桐庐金鸡石
题大庾岭
题断石源
灵麓峰
凤凰峰
洞灵宫
咏九仙宫
钴鉞潭
福州乌石岭无字碑古偈
罗浮山
题华岩洞石壁
谒圣林
南剑州古诗
化州郡守诗
题合水县玉泉诗
题宁州泉
七言不全诗句石刻
题狼山慈航院
庐山诗
袁山
题水帘洞
早行

题圆超寺俯山堂

池州

直读

宣城诗

潜皖二水

玉镜山

天柱峰

岳阳楼

白洞滩

小酉洞

犍为

黔州

过壁山

榜诗

食笋诗

吊子美

句

秋分夜夕月乐章

降神奏元和之舞六变

登歌奏肃和 卷五十七

唐五代小说中神仙鬼怪诗

叶法善掘地得古曲几上十八字歌

有神降于郑绎家吟诗

任升之五代祖仕梁于钟山悬崖圮圻中得古铭

壶隐仙人吟诗

陈蔡女鬼与长孙绍祖歌

滕庭俊自叹吟诗

滕庭俊遇麻大和且耶作诗

柳归舜闻君山鸚鵡所唱歌诗

顾总见刘桢卒后诗题目曰从驾游幽丽宫却忆平生西园文会因寄修文府

正郎蔡伯喈

徐干对顾总诵刘桢小娘子娇羞娘奉忆诗

总闻诗涕泗交下为一章寄娇羞娘子

袁夸郎遇仙诗

袁夸郎清夜长吟
翡翠婢咏封郎春诗
袁夸郎作催妆诗
夸郎咏花扇诗
王二十七郎赠袁郎诗
夸郎赠封平仲诗
牛僧孺入薄后庙与诸后妃共吟诗
薄太后作诗
王嬙作诗
戚夫人作诗
杨太真作诗
潘妃作诗
牛僧孺作诗
绿珠作诗
吴彩鸾作越王山诗
马拯闻衡山祝融峰僧寺食堂内土偶吟诗
吴清妻受仙诗
嵩山女临去赠任生诗
沈警遇仙张女郎庙诗
沈警奉使秦陇途过张女郎庙独酌水具祝词
既暮宿传舍凭轩望月作凤将鸚含娇曲
又续为歌
吟毕闻帘外叹赏之声复云
张氏大女郎歌
小女郎歌
沈警歌
沈警与张氏二女临别又歌
小女郎赠警金合欢结歌
大女郎赠警瑶镜子歌
警使回至庙中得小女郎书书末有篇云
赵阿奴鱼背字
卢携梦人赠句
杨国忠闻屏风女歌
句曲父老为三茅君歌

青萝帐女赠穆师言双琉璃杯诗
眇目道士命笺毫书诗
美少年继作
青城白裘叟赠杨内侍二十八字诗
湘妃庙席上姐已赋诗
泰山猎人石室遇仙闻董双成奏云和笙词
罗浮松续贾松句
日华月华君赠郑冠卿诗
南岳魏夫人传所引诗
王母赠魏夫人歌一章[并序]
双礼珠弹云璈而答歌一章
高仙盼游洞灵之曲一章[并序]
四真人降魏夫人歌共五章[并序]
方诸青童歌一章
次扶桑神王歌一章
次清虚真人歌二章
宋人著作中所载唐五代神仙鬼怪诗
申光逊梦张沆手出小佛塔上诗
钱仁伉闻牡丹空中吁叹之辞
大历间五台山翁赠无着偈
大历间五台山童子赠无着偈
咸通三年文喜在洪州见文殊现身说偈
于则梦汧阳神紫相公谢供茶赠诗
蒲津朱衣人献范仁恕诗
九嶷邢仙翁诗
浔阳渔父歌
僧伽卒后显形长庆元年夜半于泗州牧苏公寢室前歌
崔球梦妻作诗
邢凤挑女仙诗
李知遥临化闻空中说偈
青童君别赵旭诗
赵旭酬青童君诗
后十三年有人于益州见赵旭形容短小如八九岁小儿模样行歌于市曰
贾真人壁间留诗

陈七子题臙脂岩诗

唐时有人入观源洞见石室壁间(禾犀)川诗

咏千岁宝掌和尚

千岁宝掌和尚游吴偈

千岁宝掌和尚返飞来峰栖石窠题句

千岁宝掌和尚题朗禅师壁

千岁宝掌和尚临灭示徒慧云偈

宋以后著作中所载唐代神仙鬼怪诗

徐登诗句

陆禹臣赠吴生诗二首

南岳仙题金牛石壁

凤凰台兽相和歌

卷五十八 歌谣 讖记 嘲嘘 谚语

载初元年沙州歌谣[并序 题拟 以下歌]

邺下百姓为张嘉佑歌

蜀州民为郑知贤歌

选人为崔沔王丘歌

扬州民为杜亚诵

澧州人为刺史歌

清源郡人为薛昱歌

河南民为河南尹某公歌

长道县人为王田二公歌

吉州民为刺史张儼歌

果州百姓为史谦恕歌

杭州民诵刺史房孺复

载笔氏书百辟之词

象胥氏译四夷之歌

道州民为刺史薛伯高毁鼻亭神歌

刘明德墓志铭末附歌

鍾陵郡民为节度使纆干泉歌

高平野老为文斤歌

咸通中小儿歌

吴高祖时华姥山童子歌

华亭君歌

眉州民为张琳歌
周季年东汉国大雪盛唱
闽人为郑家八虎歌
纥真山神泉歌
秦中儿童戏歌
武德二年江东童谣
随日童谣
女武王谣
军中谣
长安中谣言
武后时谣
开元末童谣
天宝间谣
上元元年淮西童谣
零陵郡复乳穴谣
成都人为新修福成寺谣
荆门县人送裴均入朝谣
锺陵民为李公谣
峡路谣
陇亭童谣
抚州民为千金陂谣
咸通初洛中谣
诸军为唐末帝谣
杨渥时谣言
淮南市井小儿唱
武义中童谣
吴越文穆王治世子弘樽府时谣言
长兴中人为张生铁谣
湖南童谣
益阳土谣
卢光稠未举南康时谣
谷城石人腹讖文
白云先生张约言葬失其地讖
崔巽遗言

安庆绪将败时讖
锡山铭二首
牛僧孺讖
黄巢将兴之讖
天复初刘道昌得篆书
王建时讖
天目山讖
莆阳古讖
宋齐丘引南唐开国讖
广顺末京师讖
壶公山古讖
唐商客王昌瑾得古镜铭
患目鼻人互嘲
谑高涣
戏杜审权
楚州好事者题吴尧卿苇棺
教坊伶人献语
咏和凝范质
嘲李度登第
时为俳偕语咏天
泰州民刺褚仁规诗
伶伦改诗嘲陈癞子
嘲虾蟆
颜师古引谚
华壤英主为神迴谚
贞观时谚
魏征引谚
王勃引谚
陈子昂引谚
刘知己引今谚
张鷟引谚
张说引谚
李邕引谚
李邕妻温氏引谚

崔仁师引谚
赵蕤引谚
画松谚语
李譔引谚
张怀瓘引谚
李观引谚
省躬谚
襄阳古谚
邳县古谚
白居易引谚
范攄引谚
王叡引谚
《独异志》引谚
李匡文引谚
稷下谚
木奴谚
琼振二州人
安定郡里谚
徐知谔引谚
孙光宪引谚
时人为张全义谚
王蜀时人为高道兴谚
王仁裕引谚
杨亿引谚
时人为省中谚
赞宁引谚
陶谷引谚
南郑县旱山谚
鄜州云岩县库利川土谚
谚
时人为神照语
唐史官引语论冀州民俗
时人为玄奘法师兄弟语
时人为来虞二氏子语

鸚鵡谷水世語
中宗時人為李元恭語
中宗時人為鄭愔語
時人為蘇頲語
京中人作二豹咒
時人為韓朝宗語
輕薄者為進士及第語
世人為吳道子王(左阡去千右施去方)子言
徐浩引俗語
唐時為八詩人語
時人為魏博牙軍語
陳藏器引俗語
時人為陽城鄭剛李周南語
長安人為宋清語
峽中舊語
江湖語
時人為兔褐語
鎮海軍壯兒語
歷城土人為光政寺磬語
齊人為妒婦津語
文宗時舉場中語
京師語
會昌中長安人語
里語
時人為劉師貞語
俚語
人為分香蓮語
蜀人謂長須僧語
宣州人為弘農王語
崔淙引俚語
丹州俗語
戶牖俗語
金榆山土人言
俗語

时人为沈警语
蜀人为南诏语
干符中人称蒋凝语
唐时人为秘书省太常寺官语
风流箭语
韩鄂引俗语
人为太白山横云语
清丰故老传语
人为吴道子曹仲达语
梁时人为吴道子刘彦齐语
扬州人为彭玕语
蓟州耆旧语
南溪故老传语
赞宁引语
宋城民为祝天贶和甄语
《灌畦暇语》引常言
《酉阳杂俎》引语
举场旧话

卷五十九 先宋诗上

傅翕

四相诗

生相

老相

病相

死相

颂

贪嗔痴

十劝

颂二首

还源诗十二章

浮沔歌

独自诗二十章

尔时大士语诸弟子昼夜思维观察自心生而不生灭而不灭止息攀缘人法
相寂是为解脱乃作五章词曰

行路难二十篇[并序]

第一章明心非断常

第二章明真照无照

第三章明心相实相

第四章明无相虚融

第五章明凡圣非一非二

第六章明心性无染

第七章明般若无诤

第八章明本际不可得

第九章明无断烦恼

第十章明寂灭无心常行精进

第十一章明法身体用自在

第十二章明金刚解脱

第十三章明寂静无照无得

第十四章明三空无性

第十五章明空有不违

第十六章明魔怨

第十七章明法性平等

第十八章明不思議佛母

第十九章明无觉精进

第二十章明菩提微妙

行路易十五首

率题六章

第一章叹伫归珠至今获

第二章叹断高遂背元志

第三章劝修无上道

第四章叹世人不厌苦任自缠婴

第五章劝请仁贤背苦就乐

第六章劝同趣至真解因缘缚

有沙门问大士那不出家答曰不敢住家不敢出家尔时又为东乡侯率题二

章略说理要云

劝谕诗三首

率题两章

三谏歌

歌

颂

宝志

大乘赞十首

十二时颂

十四科头

菩提烦恼不二

持犯不二

佛与众生不二

事理不二

静乱不二

善恶不二

色空不二

生死不二

断除不二

真俗不二

解缚不二

境照不二

运用无碍

迷悟不二

偈

预言

菩提达摩

讖

付法颂

卷六十 先宋诗下

朱彦时

黑儿赋

徐成

宝金篇

宝金歌

王良百一歌

略相

毛病

禁忌
眼病
医候
起卧
疗风
筋骨
疗黄
疮痍
齿岁

阴真君

还丹歌

葛玄

登天台

刘思真

丑妇赋

戴良

失父零丁

无名氏

道藏歌诗

道藏元君诗

道藏元始歌

道藏左夫人歌

道藏中岳仙人歌

迭韵诗

迭连韵诗

掷韵诗

重字韵诗

同音韵诗

句

的名对诗

异类对诗

双声对诗

双拟对诗

隔句对诗

句

繁说病诗

齟齬病诗

丛木病诗

切侧对诗

双声侧对诗

迭韵侧对诗

声对诗

字侧对诗

字对诗

句

诗

平头诗

上尾诗

蜂腰诗

鹤膝诗

大韵诗

小韵诗

傍纽诗

正纽诗

春诗

闺怨诗

秋诗

寒诗

述怀诗

缺偶诗

不缺偶诗

对酒诗

诗

不犯支离诗

犯支离诗

犯相滥诗

咏月诗

咏春诗

忆友诗
秋诗
咏秋诗
句
相反诗
相重诗
的名对诗
隔句对诗
双拟对诗
联绵对诗
互成对诗
异类对诗
赋体对诗
双声对诗
迭韵对诗
回文对诗
诗
双虚实对诗
假对诗
咏物阶诗
赠物阶诗
述志阶诗
写心阶诗
返酬阶诗
赞毁阶诗
援寡阶诗
和诗阶诗
北方歌
西方歌
南方歌
东方歌
中方歌
二气产黄芽歌
广成子口诀

广成子传附二味
抱朴子口诀
张华真人铅汞歌
张华真人二味口诀
尹喜真人口诀
函谷关老君铅汞歌
汉祖天师口诀
严君平口诀
阴长生口诀
果州谢自然口诀
太微天帝君赞大有妙经颂一章
天帝君赞大有妙经颂一章
太帝君赞大有妙经颂一章
老君本生经颂一章
太上智慧徊玄经颂一章
太上智慧经赞一章
本愿大戒经颂一章
玉皇授(焱欠)生大洞三十九章与登龙台歌二章
西王母授紫度炎光神变经颂三篇
灵宝真一自然太上玄一真人颂一章
太上弘道颂一章
吴王夫差书一章[并序]
众仙步虚词五首
青童天君常吟一首
陶隐居望江南

全唐诗补编

外编

第一编 补全唐诗

唐明皇

题梵书 【伯三九八六】

毫 【鹤】 立蛇形势未休，五天文字鬼神愁。支那弟子无言语，穿耳胡僧笑点头。

唵字赞 【义静三藏于西天取得此梵书「唵」字，所在之地，一切鬼神，见闻者无不惊怖。】

鹤立蛇行势未休，五天文字鬼神愁。儒门弟子无人识，穿耳胡僧笑点头。

佛教梵文唵字唐玄宗书并读 【原刻石在河南登封，还有御制《老子赞》。】

鹤立蛇形势未休，五天文字鬼神愁。龙盘梵质层峰峭，凤展翔仪乙卷收。正觉印同真圣道，邪魔交秘绝踪由。儒门弟子应难识，碧眼胡僧笑点头。

鹤立蛇形势未休，五尺文字鬼神愁。儒门弟子无人识，穿耳胡僧笑点头。

宋之问 【《全唐诗》卷五一】

度大舆 【庾】 岭 【其二 伯三六一九】

城边问官使：「早晚发西京？来日河桥柳，春条几寸生？昆池水合淥，御苑草应青？」缓缓从头说，教人眼暂明。

崔湜 【《全唐诗》卷五四】

《全唐诗小传》云：「累转左补阙，预修《三教珠英》。」大概是根据《两唐书崔湜本传》的。兹补诗四首，皆据《珠英学士集》。《珠英集》：「右补阙清河崔湜。」与《两唐书》不合，「左」「右」当有一字之差。

责躬诗 【斯二七一七 下同】

尝闻古人说：「正直神不欺。」忠义恒独守，坚贞每自持。(交力)官已十载，理剧犹未期，狱听除苛惨，刑章息滞疑。岂得保世业，谅以答明时；顾无白玉玷，忽负苍蝇诗。肩固 【辄】 非所耻，幽冤谁为辞！楚囚应积口，秦系亦衔悲。永夜振衣坐，故人不在兹。流灵自芜漫，芳草独葳蕤。日月行无舍，平生志莫追。山林如道丧，州县岂心期？助思纷何在，清神怅不怡。自怜暗成事，感叹兴此词。

暮秋书怀

首夏别京辅，杪秋滞三河。沉沉蓬莱阁，日夕乡思多。霜剪凉墀蕙，风捎幽渚荷。岁芳坐沦歇，感此式微歌。

杂诗

鹊巢恶木巅，常窘一枝息；宁知猗 【椅】 梧凤，亦欲此栖宿！啾啾多好音，矫矫奋轻翼，上林岂不成，胡为恋幽仄？处陋仍莫保，居华固陵偪，下流不可居，斯言可佩服。

九龙潭作

弱龄闻兹山，梦寐尝所适。迨口此跻览，依然是畴昔。结侣寻绝径，周流观奇迹。兹逢世所希，环令(仔去子改包)穷壁。上有龙泉涌，百丈口深射。伏溜转阴沟，盘渴沸嵌石。逶迤环汀屿，熠口洞金碧。石蔓下离缕，云萝上绵幂。翫极不云厌，徘徊忽恶夕。清濂飞丝篁，茂草代茵席。冷然闻凤吹，髣(上髟下弗)覩云藉 【际】 。顾谓携手人，谁为挂冠客？

王勃 【《全唐诗》卷五五】

幽居 【斯五五五 下同】

涧户风前竹，山空月下琴。唯余两□□，应尽百年心。

寺中观卧像

净宇流金□，真诚翳宝床。自应归寂灭，非是倦津梁。

王无竞 【《全唐诗》卷六七】

《全唐诗小传》云：「累迁殿中御史，预修《三教珠英》。」按《珠英集》原题：「石台殿中侍御史内供奉琅琊王无竞。」

咏汉武帝 【斯二七一七 下同】

汉家中叶盛，六世有雄才。厩马三十万，国容何壮哉 【哉】！东历琅琊郡，北上单于台。好僊复宠战，莫救茂陵□。

驾幸长安奉使先往检察

奉使至京邑，戒涂历险夷。首甸发定鼎，再信过灞池。河山壮关辅，金火递雄雌。文物沦霸运，灵符启圣期。宸扆阔临御，巡幸顺讴思。城阙生光彩，草树含荣滋，缙绮 【骑】 纷沓袭，翠旗曳葳蕤。童幼闻明主，耆老感盛仪，轮袂交隐隐，麇陌满熙熙。微臣昧所识，观俗书此词。

灭胡

汉军屡北丧，胡马遂南(马丘)。羽书夜惊急，边柝乱传呼。军却不进，关城势已孤。黄云塞沙落，白刃断交衢，朔雾围未解，凿山泉尚枯。伏波塞后援，都尉失前途，亭障多堕毁，金镞无金 【全】 躯。独有山东客，上书图灭胡。

君子有所思行

北上登渭原，南下望咸阳。秦帝昔所据，按剑朝侯王。践山尽郊郭，浚流固墉隍。左右罗将相，甲馆临康庄。曲台连阁道，锦幕接洞房。荆国征艳色，邯鄲选名倡。一弹入云汉，再歌断君肠。自矜青春日，王颜□容光。安知绿苔满，罗袖坐沾霜。声侈遽衰歇，盛爱且离伤。岂唯毒身世，朝国亦沦亡。物盈道先忌，履谦福允臧。独有东陵子，种瓜青门旁。

阎朝隐 【《全唐诗》卷六九】

度岭 【二首 斯五五五】

岭南流水岭南流，岭北游人望岭头。感念乡园不可□，肝腹 【肠】 一断一回愁。

千重江水万重山，毒瘴□氛道路间。回首俛眉但下泪，不知何处是乡关。

李适 【《全唐诗》卷七〇】

《全唐诗小传》云：「武后时，预修《三教珠英》。」不言职位；《珠英集》原题「前通事舍人李适」。

送友人向恬 【括】 州 【斯二七一七】

委迤吴山云，演漾洞庭水。青枫既愁人，白蘋 【苹】 亦靡靡。送君出京国，孤舟眇江泛。浮阳怨芳岁，况乃别行子。括苍涨海壖，斯路天台口。我有岩中念，遥寄四明里。

蔡孚 【《全唐诗》卷七五】

九日至江州问王使君 【斯五五五】

九日寻 【浔】 阳县，门门有菊花。□□今送酒，若个是陶家？

九日

九日重阳节，开门有菊花。不知来送酒，若个是陶家？

乔备 【《全唐诗》卷八一】

《全唐诗小传》云：「则天时预修《三教珠英》，终襄阳令。」盖本之《旧唐书文苑传》。《文苑传》云：「备预修《三教珠英》，长安 【(七〇一一七〇五)】 中，卒于襄阳令。」今按《珠英集》原题：「满州安邑令宋国乔备」，应在襄阳令之前。

杂诗 【伯三七七一 下同】

鬻借金锤秤，衔涕诉恩波。君情将妾怨，称取谓谁多？秋吹绫纨索，空闺生网罗。不期《流水引》，翻作《断肠歌》？

秋夜巫山

巫峡徘徊雨，阳台潭荡云。江山空窈窕，朝暮自氛氲。萤色寒秋露，猿啼清夜闻。唯怜梦魂远，肠断思纷纷。

刘希移 【夷】 【《全唐诗》卷八二】

死马赋 【伯三六一九】

连山四望何高高，良马本代君子劳；燕地冰坚伤冻骨，胡天霜落缩寒毛。愿君回来乡山道，道傍青青饶美草；鞭策寻途未敢迷，希君少留卷 【养】 疲老。君其去去途未穷，悲鸣羸卧此山中；桃花零落三春月，桂枝摧折九秋风。昔日浮光疑曳练，常时蹶景如流电；长揪尘闇形影遥，上策 【林】 日明踪迹偏 【徧】。汉女弹弦怨离别，楚王兴歌苦征战；赤血沾沾 【君】 君不知，白骨辞君君不见。少年驰射出幽并，高秋摇落重横行；云中想见游龙影，月下思闻飞鹤声。千里相思浩如失，一代英雄从此毕；盐车垂耳不知年，妆楼画眉宁记日？高门待封杳无期，迁乔题柱即长辞；八骏驰名终已矣，千金卖 【买】 骨复何时？

北邙篇 【伯二六七三 斯二〇四九 伯二五四四】

南桥昏晓人万万，北邙新故冢千千。自为骄奢彼都邑，何图零落此山颠。不知虚魄寻归路，但见殍尸委墓田。青松乐饮无容色，白骨生台 【苔】 有岁年。

地久□松摧为薪，天长白骨化为尘。碧山明月徒自晓，黄居闾室不知晨。汉家城廓【郭】帝王州，晋国衣棺【冠】车马流。金国【谷】清【青】春珠骑【绮】舞，同【铜】（土皆）碧树玉人游，云起清盈骄画阁，水堂明迥弄仙舟。始忆断歌催一代，娥【俄】悲长夜历千秋。秋风至今冬雪明，春雨息兮夏云生。墨池沙枯通草万【蔓】，妆楼凡【瓦】尽向林倾。古篋重书宜笔迹，崩【路】台鹤思若弦声。不信草经延墓【暮】齿，惟求清【青】史列虚铭【名】。呜呼哀哉洛阳道，相斯【思】相望蓬莱岛。玉颜晖晖并是春，人发青青未尝老。星帘卷兮月窗开，镜花摇兮山树迥。仙衣窈窕风吹去，雨盖飞【霏】微舞遶来。与君携手三山顶，如何冥冥久泉台。

魏奉古【《全唐诗》卷九一】

按《新唐书艺文志刑法类》，开元三年奉敕删定《开元前格》的有「给事中魏奉古」，可补《全唐诗小传》之阙。

长门怨【伯三一九五 二七四八】

长安桂殿倚空城，每至黄昏愁转盈，旧来偏得君王意，今日无端宠爱轻。窈窕容华为谁惜，长门一闭无行迹，闻道他人更可怜，悬知欲垢终无益。星移北斗露凄凄，罗幔□□风入闺，孤灯欲灭留残焰，明月初团照夜啼。向月唯须影相逐，不如纚【畴】昔同今【金】屋，云浮雕练此城游，花缀珠衾紫台宿。自从捐弃在深宫，君处芳音更不通，黄今【金】买得《长门赋》，祇为寒床夜夜空。

刘知几【《全唐诗》卷九四】

按《旧唐书》卷一百二本传称「预修《三教珠英》」。《徐坚传》也说：「坚与给事中徐彦伯，定王仓曹刘知几同修《三教珠英》。兹按原题：「右补阙彭城刘知几。」知几升右补阙当在修《三教珠英》的时候稍前，此事不见他书记载。

次河神庙虞参军船先发余阻风不进寒夜旅泊【斯二七一七 下同】

朝谒冯夷祠【祠】，夕投孟津渚。风长川淼漫，河阔舟容与。回首望归途，连山暖相拒。落帆遵迥岸，辍榜依孤屿。复值惊彼【波】息，戒徒候前侣。川路虽未遥，心期顿为阻。沉沉落日暮，切切凉（风焱）【飙】举。白露湿寒葭，苍烟晦平楚。啼猿响岩谷，唳鹤闻河渚。此时怀故人，依然怆行旅。何当欣既覩，郁陶共君叙。

读《汉书》作

汉王有天下，歛起布衣中。奋飞出草泽，嘯（口宅）馭群雄。淮阴既附凤，黥彭亦攀龙，一朝逢运会，南面皆王公。鱼得自忘筌，鸟尽必藏弓，咄嗟罹鼎俎，赤族无遗踪。智裁【哉】张子房，处世独为工；功成薄爱【受】赏，高

举追赤松。知止信无辱，身安道亦隆，悠悠千载后，击抃【柝】仰遗风。

咏史

泛泛水中萍，离离岸傍草，逐浪高复下，从风起还倒。人生不若兹，处世安可保？遽瑗仕卫国，屈伸随世道；方朔隐汉朝，易农以为宝。饮啄得其性，从容成寿考。南国有狂生，形容独枯槁，作赋刺椒兰，投江溺流潦。达人无不可，委军【运】推苍昊；何为明白【自】销，取讥于楚老？

东方(札去木改虫)【《全唐诗》卷一〇〇】

昭君怨【其三 斯五五五】

万里胡风急，三秋□汉初。唯望南去雁，不肯为传书。

李行言【《全唐诗》卷一〇一】

成【城】南宴【斯五五五】

御【御】宿上林春欲尽，残花弱柳任风吹。鸡走马□□□，乐煞长安游侠儿。

元希声【《全唐诗》卷一〇一】

《全唐诗小传》云：「累官司礼博士，预修《三教珠英》。」按《珠英集》原题「太子文学河南元希声」。

宴卢十四南园得园韵【伯三七七一 下同】

超遥乘暇景，洒散绝浮喧。写望峰云出，开襟夏木繁。野人怜狎鸟，游子爱芳荪。卧筱低临席，惊流注满园。□然林下意，琴酌坐忘言。

赠皇甫侍御赴都【其二】

猗嗟众珍，以况君子。公侯之胄，必复其始。利器长材，温仪峻峙。显此元明，于斯备矣。

杨齐愨【《全唐诗》卷七六九】

《全唐诗》把杨齐愨编入「无世次爵里可考」卷中，仅据《唐诗记事》载《过函谷关》一首。《珠英集》载齐愨诗二首，第二首《晓过古延各关》，即《唐诗纪事》的《过函谷关》。《珠英集》题：「洛阳县尉弘农杨齐愨」。又《唐会要》卷三十六「修撰」条记预修《三教珠英》的二十六人姓名中，也有杨齐愨。修《全唐诗》者竟不稍加考索，置之「无世次爵里可考」卷内，未免疏忽。兹依《珠英集》把杨齐愨排在胡皓前。

秋夜燕徐四山亭【伯三七七一】

卷言北山岑，非谓靡远寻。庭际有幽石，自然保遐心。月下池凉【凉池】彩，风竹来清音。樽酒故人意，苍苍寒露深。

胡皓【《全唐诗》卷一〇八】

按《全唐诗》不言胡皓预修《三教珠英》，《唐会要》卷三十六所载的二十六

人里面也没有胡皓。可是《珠英集》里选了胡皓的诗四首，并记载着他的「爵里」是「恭陵丞安定胡皓」。晁公武《郡斋读书志》犹著录《珠英集》，说「预修书者凡四十七人」，胡皓应在四十七人数中。

奉使松府 【伯三七七一 下同】

蜀山固地险，汉水接天平。波涛去东别，林嶂隐西倾。露白蓬根断，风秋草叶鸣。孤舟忽不见，垂泪坐盈盈。

夜行黄花川

的的 【的的】 夜绵绵，斜斗历高天。露浩空山月，风秋洞壑泉。饥鼯啼远树，暗鸟宿长川。借问邛关道，遥遥复几年？

奉天田明府席饯别

属城富才雄，父 【文】 园饯席同。此席何所饯？徭役五原中。疾沙乱飞雪，连车杂转蓬。雁归寒塞近，客散祖亭空。日夕不遑次，萧条鸣朔风。

答徐四萧关别醉后见投

萧关城南陇入云，萧关城北海生荒。咄嗟寒外同为客，满酌杯中一送君。

春悲行 【伯三七七一 下同】

夜鹊南飞倦，鸣鸡屡送晨，忽闻芳岁道 【到】 ， 今日故园春。试上亭台望，盞(盞去水) 【氛氲】 江树新。的的韶阳萼，迢迢佳丽人，音容旷不接，景物徒相因。别怨如流水，移思念积薪，垂泪三危露，心斲二京尘。远役鸿为伴，荒亭鬼作邻，吾生殊卉木，憔悴此江滨。

渝州逢故人

共是他乡客，俱为失路人。自怜蓬发改，不掩柳条春。

感春

试登高台春，伏槛弄阳旭。纾寂融密思，韶和洗纷瞩。林暖花意红，墀熏草情绿。感物深自负，萋萋杨□□。

苏晋 【《全唐诗》卷一一一】

咏萤 【斯五五五】

的的黄金色，□□白玉辉。既能明自□，□用暗中飞。

蔡希寂 【《全唐诗》卷一一四】

扬子江夜宴 【伯三六一九】

楚水夜潮平，仙舟烬烛明。美人歌一曲，坐客不胜情。罗幕香风倦，纱巾舞袖轻；遨游正得意，云雨莫来迎。

李邕 【《全唐诗》卷一一五】

度巴硖 【伯三六一九】

客从巴硖度 【水渡】 ， 传子 【尔】 诉 【泝】 行舟。是日风波济 【霁】

，高塘【堂】雨半收。青山满蜀道，绿【绿】水向荆州。不作书相慰【问】，何【谁】能散【慰】别愁。

□□【伯三八八五三六一九】

忽【传】闻天子访沉沦，万里迢迢远赴【怀书西入】秦。早□【知】不用无媒客，悔度【恨别】江南杨柳春。

□□【明时】奉遣出【别】皇【黄】州，行至汉阳南渡头。春风不解传乡信，江月偏能照客愁。

王冷然【《全唐诗》卷一一五】

寒食篇【伯三六〇八】

天运四时成一年，八节相迎尽可怜，秋贵重阳冬贵腊，不如寒食在春前。禁火初从太原起，风俗流传几千祀，算取去年冬至时，一百五日今朝是。今年寒食胜常春，总缘天子在东巡，能令气色随河洛，斗觉风光竞逐人。上阳遥见青春见，洛水横流遶城殿，波上楼台列岸明，风光所吹皆流遍。画阁盈盈出半天，依稀云里见秋千，来疑神女从云下，去似恒娥到月边。金闺待看红妆早，先过陌上垂杨好，花场共汝南鸡，春游遍在东郊道。千金宝帐缀流苏，簸(坏去土改王)还坐锦筵铺，莫愁光景重窗闼，自有金瓶照乘珠。心移向者游遨处，乘舟欲骋凌波步，池中弄水白鹇飞，树下抛球彩(上贝贝下鸟)去。别殿前临走马台，金鞍更送彩球来。球落画楼攀柳取，枝□香径踏花回。良辰更重宜三月，能成昼夜芳菲节，今夜无明月作灯，街衢游赏何曾歇。南有龙门对洛城，车马倾都满路行，纵使遨游今日罢，明朝上【尚】自有清明。

李昂【《全唐诗》卷一二〇】

驯鸽篇并序 伯二五五二 下同

荥阳主簿贾季良厅事，有双青鸽焉。贾公亦既下车，兹禽爰止于屋，岂鸟能有情乎，亦仁其诱之乎？鸟之将至，其贞吉乎？古之为文，美木灵鸟，咸备歌颂，斐然有述，首题此章。

君不见贾谊寰中推逸才，□丸香坐处馆常开。栖鸾未即冲天去，驯鸽先能听□□。亦闻无角巢君屋，诸处不栖如择林。宁随贺燕空绕梁，为逐迁(上贝贝下鸟)俱□□，风窗月户清节凉，抚翼和鸣君子旁。双影时时临砚水，轻毛片片落书□。□君德，辉彩鲜鲜生羽翼；感君心，灵庆昭昭相应深。何必淮南投小吏，飞来□□化为金。

塞上听弹胡笳作并序

□□□□达两蕃，常顿兵十万，裹粮坐甲，无粟不守。故天子命我柱史韦公，括□□□，监统投杂。韦公谓我不忝，奏充判官。天宝七载十有一月，次于赤水军，将计□□。时有若尚书郎苏公，专交兵使，处于别馆，是日也，余因

从韦公相与谒诣，既尽筹划，且开樽俎。客有尹侯者，高冠长剑，尤善鼓琴。因接【按】弦奏《胡笳》之曲，摧藏哀抑，闻之忘味。夫《胡笳》者首出蔡女，没于胡尘，泣胡霜而凄汉月，烦冤愁思之所作也，故有出塞入塞之声，清商清口之韵。其音苦，其调悲。况此地近胡下缺。

题雍丘崔明府丹灶【伯二五六七 下同】

闻君小邑颺鸣弦，隐几灰心有岁年。白石既烧应化鹤，黄金未熟且烹鲜。炉中近染三花气，树里新飞五色烟。伊尹即今须负鼎，王乔何事欲冲天。

睢阳送韦参军还汾上【此公元昆任睢阳参军】

世业重籛金，青春映士林，文华两孙楚，兄弟二曾参。竹抱卢门暗，山衔晋国深，预知汾水上，一雁有遗音。

丘为【《全唐诗》卷一二九】

答韩丈【伯二五六七 下同】

行人辈，莫相催，相看日暮何徘徊。登孤舟，望远水，殷勤留语劝求仕。畴昔主司曾见知，琳琅丛中拔一枝。且得免输天子课，何能屈腰乡里儿。长安落叶酒，或可此时望携手；官班眼【服】色不相当，拂衣还作捕鱼郎。

辛四卧病舟中群公招登慈和寺

柳色扁舟带水阴，闻君卧疾引登临。凭高始见三吴势，望远因知四海心。山僧午后清禅洽，群木晴初绿霭深。云外翩翩飞鸟尽，令人宛自动归吟。

对雨闻(上贝贝下鸟)

垂柳街头百丈丝，杏花林外度黄鹂。间关正在秦筝里，历乱偏伤楚客时。风传一声来尽，雨湿双双飞去迟；羡尔能将迁客意，何如栖得上林枝。

幽渚云

漠漠云在渚，无心去何从。青连晚湖色，澹起秋烟客【容】。渡水上下白，归山深浅重，来为巫峡女，去逐葛川龙。勿为长幽滞，当飞第一峰。

伤河龛老人

老人甲子难计论，耳中白毛三十根。钓鱼几年如一日，船舷数寸青苔痕。人生性命必归正【止】，精魂伤夫向流水。月如钩在轮影中，风似人来狄【荻】声里。蒲叶高低没钓矶，破舟仍系绿杨枝。水流不为人流去，鱼乐宁知人乐时。土龛门前一行柳，独引青丝织鱼笱。柳花漠漠飞复飞，鱼笱如今落谁手。余嗟老人多悲辛，老人昔日伤几人；人情相掩且相叹，不喜河头秋与春。

祖咏【《全唐诗》卷一三一】

谒河上公庙【伯三六一九】

河上公遗迹，荒凉在道边。草生空庙里，□□□□□。□□□知圣，腾空更表仙。孝文皇帝后，《章句》至今传。

王昌龄 【《全唐诗》卷一四〇 《全唐诗逸》卷上】

城旁□□ 【伯二五六七 下同】

降奚能骑射，战马百余匹，甲仗明寒川，霜□□□□。□□煞单于，薄暮红旗出。城旁粗少年，骤马垂长鞭，脱却□□□，□剑沦秋天。匈奴不敢出，漠北开【闭】尘烟。

题净眼师房

白鸽飞时日欲斜，禅房寂历饮香茶。倾人城，倾人国，斩新剃头青且黑。玉如意，金澡瓶，朱唇皓齿能诵经，吴音唤字更分明。日暮钟声相送出，袈裟挂着箔帘钉。

陶翰 【《全唐诗》卷一四六】

吊王将军 【伯二五六七】

漂姚北伐时，深入强千里。战酣落日黄，军败鼓声死。尝闻汉飞将，可夺单于垒，今与山鬼邻，残兵哭辽水。

刘长卿 【《全唐诗》卷一四七 《全唐诗逸》卷上】

得遇入京 【伯三八一二】

万里南来喜复悲，生涯何幸有归期。空庭叶散风摇落，旧邑人疏经乱离。巴路千山秋水在，江花独树夕阳微。为君一话此中事，白首长沙知不知？

孟浩然 【《全唐诗》卷一五九】

咏青 【伯二五六七】

雾辟天光远，春回日道临。草浓河畔色，槐结路旁阴。欲映君王史，先标胄子襟；经明如何【可】拾，自有致云心。

高适 【《全唐诗》卷二一一】

遇崔二有别 【伯三八六二 下同】

大国多任士，明时遗此人。颐颌尚丰盈，毛骨未合迤。逸足望千里，商歌悲四邻。谁谓多才富，却令家道贫。秋风吹别马，携手更伤神。

奉寄平原颜太守并序

初颜公任兰台郎，与余有周旋之分，而于词赋，特为深知。洎擢在宪司，而仆寓于梁宋。今南海太守张公之牧梁也，亦谬以仆为才，遂奏所制诗集于明主，而颜公又作四言诗数百字，并序之。张公吹嘘之美，兼述小人狂简之盛，遍呈当代群英。况终不才，无以为用；龙钟蹭蹬，适负知己！夫意所感，乃形于言，凡廿韵。

皇皇平原守，驷马出关东。银印垂腰下，天书在篋中。自承到官后，高枕扬清风。豪富已低首，逋逃还力农。始余梁宋间，甘予【与】麋鹿同。散发对浮云，浩歌追钓翁，如何顾疵贱，遂肯偕穷通。耿介出宪司，慨然见群公，赋诗

感知己，独立争愚蒙。金石谁不仰，波澜殊未穷；微躯枉多价，朽木惭良工。上将拓边西，薄才忝从戎，岂论济代心，愿效匹夫雄。骅骝满长皂，弱翮依雕笼，行军动若飞，旋旆信严终。屡陪投醪醉，窃贺铭山功；虽无汗马劳，且喜沙塞空。去去勿复道，所思积深衷。一为天崖【涯】客，三见南飞鸿，应念萧关外，飘飘随转蓬。

双六头赋送李参军

有物兮四方故城，六面砥平，白质黑文，花攒星明。主张尔手谈，决断尔心争，推得失似关乎天命，而消息乃用乎人情。若行之尤，思之精，虽邂逅而小比，必指掌而大亨。李侯李侯保令名，无怨矢口于垂成。朝影入平川，川长复垂柳，明年有一掷分，君不先鸣谁先鸣？

自武威赴临洮谒大夫不及因书即事寄河西陇右幕下诸公【伯二五五二下同】

浩荡去乡县，飘飘瞻节旄。扬鞭发武威，落日临洮。主人未相识，客子心忉忉。顾见征战归，始知士马豪。戈鋌耀崖谷，声气如风涛。隐轸戎旅间，功业竞相褒。献状陈首级，飨军烹太牢。俘囚驱面缚，长幼随颠毛。毡裘何蒙茸，血食本膻臊。汉将乃儿戏，秦人空自劳。立马眺洪河，惊风吹白蒿。云屯寒色苦，雪合群山高。远戍际天末，边烽连贼壕。我本江海游，逝将心利逃。一朝感推荐，万里从英旄【髦】。飞鸣盖殊伦，俯仰忝诸曹。燕鸽【颌】知有待，龙泉惟所操。相士惭入幕，怀贤愿同袍。清论挥麈尾，乘酣持蟹螯。此行岂易酬，深意方郁陶。微效傥不遂，终然辞佩刀。

同李司仓早春宴睢阳东亭【得花】

春皋宜晚景，芳树杂流霞。(上贝贝下鸟)燕知三月，池台称百花。竹根初带笋，槐色正开牙。且莫催行骑，归时有月华。

在哥舒大夫幕下请辞退托兴奉诗【伯三八一二下同】

自从嫁与君，不省一日乐。遣妾作歌舞，好时还道恶。不是妾无堪，君家妇难作。下堂辞君去，去后君莫错。

闺情【为落殊蕃陈上相知人】

自从沦落到天涯，一片真心恋着□。憔悴不缘思旧国，行涕【啼】只是为冤家。

闺情

相随万里泣胡风，疋偶将期一世终。早知中路生离别，悔不深怜沙碛中。不须推道委人猜，只是君心自不开。今夜闺门凭莫闭，孤魂拟向梦中来。祇今桃李正堪攀，所恨枝高引手难。愿君垂下方便叶，袖卷将归看复看。自处长信宫，每向孤灯泣。闺门镇不开，梦从何处入。

畅诸 【《全唐诗》卷二八七】

登观鹄楼 【伯三六一九】

城楼多峻极，列酌恣登攀。迴林飞鸟上，高榭代人间。天势围平野，河流入断山。今年菊花事，并是送君还。

韦庄 【《全唐诗》卷六九五】

秦妇吟

中和癸卯春三月，洛阳城外花如雪。东西南北路人绝，绿杨悄悄香尘灭。路旁忽见如花人，独向绿杨阴下歇。凤侧鸾欹鬓脚斜，红攒黛敛眉心折。「借问女郎何处来？」含嚬欲语声先咽。回头敛袂谢行人；丧乱漂沦何堪说！三年陷贼留秦地，依稀记得秦中事。君能为妾解金鞍，妾亦与君停玉趾。「前年庚子(月葛)月五，正闭金笼教鹦鹉。斜开鸾镜懒梳头，闲凭雕栏慵不语。忽看门外起红尘，已见街中擂金鼓。居人走出半仓惶，朝士归来尚疑误。是时西面官军入，拟向潼关为警急；皆言博野自相持，尽道贼军来未及。须臾主父乘奔至，下马入门痴似醉。适逢紫盖去蒙尘，已见白旗来匝地。扶羸携幼竞相呼，上屋缘墙不知次，南邻走入北邻藏，东邻走向西邻避；北邻诸妇咸相凑，户外崩腾如走兽。轰轰昆昆乾坤动，万马雷声从地涌。火迸金星上九天，十二官街烟烘炯。日轮西下寒光白，上帝无言空脉脉。阴云晕气若重围，宦者流星如血色。紫气潜随帝座移，妖光暗射台星拆。家家流血如泉沸，处处冤声声动地。舞伎歌姬尽暗损，婴儿稚女皆生弃。东邻有女眉新画，倾国倾城不知价；长戈拥得上戎车，回首香闺泪盈把。旋抽金线学缝旗，纔上雕鞍教走马。有时马上见良人，不敢回眸空泪下。西邻有女真仙子，一寸横波剪秋水，妆成只对镜中春，年幼不知门外事。一夫跳跃上金阶，斜袒半肩欲相耻。牵衣不肯出朱门，红粉香脂刀下死。南邻有女不记姓，昨日良媒新纳聘。琉璃阶上不闻行，翡翠帘间空见影。忽看庭际刀刃鸣，身首支离在俄顷。仰天掩面哭一声，女弟女兄同入井。北邻少妇行相促，旋拆云鬟拭眉绿。已闻击托坏高门，不觉攀缘上重屋。须臾四面火光来，欲下回梯梯又摧。烟中大叫犹求救，梁上悬尸已作灰。妾身幸得全刀锯，不敢踟蹰久回顾。旋梳蝉鬓逐军行，强展蛾眉出门去。旧里从兹不得归，六亲自此无寻处。一从陷贼经三载，终日惊忧心胆碎。夜卧千重剑戟围，早餐一味人肝脍。鸳帏纵入岂成欢？宝货虽多非所爱。蓬头垢面(+尤+)眉赤，几转横波看不得。衣裳颠倒言语异，面上夸功雕作字。柏台多士尽狐精，兰省诸郎皆鼠魅。还将短发戴华簪，不脱朝衣缠绣被；翻持象笏作三公，倒佩金鱼为两史。朝闻奏对入朝堂，暮见喧呼来酒市。一朝五鼓人惊起，呼啸喧争如窃语。夜来探马入皇城，昨日官军收赤水；赤水去城一百里，朝若来兮暮应至。凶徒马上暗吞声，女伴闺中潜生喜。皆言冤愤此时销，必谓妖徒今日死，遂

巡走马传声急，又道官军全阵入；大彭小彭相顾忧，二郎四郎抱鞍泣。沉沉数日无消息，必谓军前已衔璧；簸旗掉剑却来归，又道官军悉败绩。四面从兹多厄束，一斗黄金一升粟。尚让厨中食木皮，黄巢机上割人肉。东南断绝无粮道，沟壑渐平人渐少。六军门外倚僵尸，七架营中填饿殍。长安寂寂金【今】何有？废市荒街麦苗秀。采樵斫尽杏园花，修寨诛残御沟柳。华轩绣毂皆销散，甲第朱门无一半。含元殿上狐兔行，花萼楼前荆棘满。昔时繁盛皆埋没，举目凄凉无故物。内库烧为锦绣灰，天街踏尽公卿骨。来时晓出城东陌，城外风烟如塞色。路旁时见游奕军，坡下寂无迎送客。霸陵东望人烟绝，树锁骊山金翠灭。大道俱成棘子林，行人夜宿墙匡月。明朝晓至三峰路，百万人家无一户。破落田园但有蒿，催残竹树皆无主。路旁试问金天神，金天无语愁于人。庙前古柏有残(木卉)，殿上金炉生暗尘。一从狂寇陷中国，天地晦冥风雨黑；案前神水(口兄)不成，壁上阴兵驱不得。闲日徒歆奠飨思，危时不助神通力。我今愧怍拙为神，且向山中深避匿；囊中箫管不曾闻，筵上牺牲无处觅。旋教魍鬼傍乡村，诛剥生灵过朝夕。妾闻此语愁更愁，天遣时灾非自由。神在山中犹避难，何须责望东诸侯！前年又出杨震关，举头云际见荆山。如从地府到人间，顿觉时清天地闲。陕州主帅忠且贞，不动干戈唯守城。蒲津主帅能戢兵，千里晏然无戈声。朝携宝货无人问，夜插金钗唯独行。明朝又过新安东，路上乞浆逢一翁。苍苍面带苔藓色，隐隐身藏蓬荻中。问翁本是何乡曲？底是寒天霜露宿？老翁颡起欲陈辞，却坐支颐仰天哭。乡园本贯东畿县，岁岁耕桑临近甸；岁种良田二百(土廛)，年输户税三千万。小姑惯织褐絁袍，中妇能炊红黍饭。千间仓兮万丝箱，黄巢过后犹残半。自从洛下屯师旅，日夜巡兵入村坞；匣中秋水拔青蛇，旗上高风吹白虎。入门下马若旋风，罄室倾囊如卷土。家财既尽骨肉离，今日垂年一身苦。一身苦兮何足嗟，山中更有千万家，朝饥山上寻蓬子，夜宿霜中卧荻花！妾闻此父伤心语，竟日阑干泪如雨。出门惟见乱梟鸣，更欲东奔何处所？仍闻汴路舟车绝，又道彭门自相杀；野色徒销战士魂，河津半是冤人血。」适闻有客金陵至，见说江南风景异。自从大寇犯中原，戎马不曾生四鄙，诛锄窃盗若神功，惠爱生灵如赤子。城壕固护教金汤，赋税如云送军垒。奈何四海尽滔滔，湛然一境平如砥。避难徒为阙下人，怀安却羨江南鬼。愿君举棹东复东，咏此长歌献相公。

马吉甫【以下并不见《全唐诗》】

《唐会要》卷三十六记预修《三教珠英》的二十六人中有马吉甫。吉甫事迹无考，《珠英集》题：「太子文学扶风马吉甫。」

秋晴过李三山池【斯二七一七 下同】

山游口未狎，朝隐遂为群。地僻烟霞异，心闲出处分。褰开弄晴景，披拂喜朝

闻。野兴浮黄菊，林栖卧白云。窥临苔壁古，歌啸竹亭曛。回想幽岩路。知予复解纷。

秋夜怀友

故人在天末，空庭明月时。白云劳悟【寤】寐，芳树歇华滋。蟋蟀鸣秋草，蜘蛛弄晓丝。菊花应可泛，留兴待□□。

同独孤九秋闺

闺树红滋变，庭芜白(下缺)

房元阳

《珠英集》题：「司礼寺博士清河房元阳。」考《新唐书宰相世系表》元阳官水部郎中。司礼寺博士当是元阳预修《三教珠英》时官职，水部郎中则是后来历官。又世系表系元阳为河南房氏，但称晋初有房干，本出清河。

送薛大入洛【伯三七七一 下同】

惊年嗟未极，别绪复相依。雁随春北度，人共水东归。夜月临轩尽，残灯入晓微。哀怨一罢曲，幽桂徒芳菲。

秋夜弹碁鼓琴歌

流月泛艳兮露色圆，拂孤□兮弄清丝【弦】。幽态窈窕兮断复连，惊风中路兮迢流年。浮荣轻薄兮欲何贤，流商激楚兮不能宣。

侯休祥

按自休祥至郑韞玉十人，籍贯仕履皆无考，据同一写本上另外十二人的时代考之，皆当为初唐至开元天宝间人。

□镜【斯五五五 下同】

忽览今朝镜，殊非李【昔】日容。自看由【犹】□识，何况故人逢？

梁去惑

塞外

塞北长寒地，由来□物华。不知羌笛里，何处得梅花？

房旭

春夜山亭

夜静琴还静，年春酒复春。何曾山水地，风月不□□。

乐仲卿

咏萤

□□光华浅，抟风羽翼微。不能欺暗室，所以带明飞。

严嶷

别宋侍御

水国南连楚，沙场北近胡。春风万里别，明月两乡孤。

郑愿

七夕卧病

玉露三秋早，银河七夕初。不应须卧疾，为曝腹中书。

守岁

吾家贵主凤楼开，故岁□更乱箭催。愿奉神仙长献酒，请留哥【歌】吹遂【逐】行□。

李休烈

过王浚墓【二首】

青史高遗迹，黄垆掩旧封。宁知陌上□，何羨水中龙。樵采徒为禁，英威岂得从。定知□路蚁，不畏水中龙。

孟婴

咏暗

凿壁方将□，投珠忽见疑。始言纓可绝，谁谓室无欺。

□嘉惠

咏鹊

绕树栖难定，填河尚未期。旧来能□语，试为报归时。

郑韞玉

送陈先生还嵩山

玉台金阙□微微，仙鹤联翩何岁归。欲识人间相望处，嵩高山上白云飞。

樊铸

【樊铸的诗不见他书，但在敦煌写本内两见，他的作品在唐代流传似较广泛。《十咏》题「前乡贡进士」。《唐文粹》卷三十三上载有樊铸的《檄曲江水伯文》（《事文类聚》前集卷十七页三十一上亦载此文），说明作檄的原故，是因「天宝三载，溺群公之故也。」因知他是开元天宝时代的人。】

及第后读书院咏物十首上礼部李侍郎

帘钩

成器屈虽深，君门幸许临。卷时怀劲节，舒后抱虚心。就曲全□保，能刚□匪侵。倚身当尽力，不欲负工金。

鞭鞘

幸约策为名，提携道正【上】行。卜邻贞干并，□质直绳并。节峻根堪托，柔多指可萦。希看着鞭处，下下振声明。

箭括

刻□□材圆，相成□不偏。守规心已正，受省礼仍全。有节通贞干，无邪抱直弦。向非兼羽翼，何得札俱穿。

门启

肩要政攸敦，防非道久尊。抡材矩已中，善闭契□存。只慎枢机动，宁矜开阖恩。自非蒙一拔，何得入龙门。

钥匙

开物务便成，通幽自有程。退藏缘遇暗，入用为逢明。契理关潜受，知机力不争。赖因相启发，遂得振金声。

药臼

器重性仍坚，登庸响即传。口因良药苦，心为中规圆。继务精三代，输攻孕十全。终齐善救理，莫谓枉陶甄。

滤水罗

经纬既纵横，偏承启沃情。含虚素心净，乐水智囊成。密直【致】能藏垢，疏通自去盈。不问垂善滤，何问下流清。

井辘轳

有幸奉陶甄，时行即转圆。从绳每合辙，遇坎本【奉】周旋。□是循环正，何曾汲引偏。已承钧轴力，不虑坠诸泉。

砖道

入用因埏埴，时行任比方。连阶(下缺)。

□□【伯三四八〇】

铸剑本来杀讎人，怀珠本来报国土。信知善恶皆相报，如何不肯树桃李。物情翻覆难可论，莫言权势长头存。鼎食却为农桑子，布衣还启丞相门。丈夫立身须自省，知祸知福如形影。乍可惠人一饭恩，不得唾人千里井。

皇甫斌

登岐州城楼

岐雍三秦地，登临实壮哉！客心关外断，秋气陇头来。归目浮云蔽，寒衣早雁催。他乡有时菊，留赏故人杯。

桓颙

秋夜【伯三六一九 又三八八五】

数夜独无欢，客心恒不安。近城闻鼓异【易】，远寺听钟难。月照窗边暖，风吹帘外寒。谁能罗帐里，独坐抱琴弹。

卢茂钦

无题【伯三一九七】

偶游仙院(者见)灵台，罗绮分明塑匠裁。高绾绿鬟髻云【云】髻重，手垂罗袖牡丹开。容仪一见情难舍，玉貌重看意懒回。若表恳成【诚】心所志，愿将恣貌梦中来。

刘廷坚

廷坚事迹年代无考，原卷题「前吉州馆驿巡官将仕郎前守常州晋陵县尉」。

观岳寿寺松因课留题 【斯七六】

植来高节几经霜，浓翠穿云出上方。花界静标千树秀，禅心闲对四时凉。根磻
藓石龙形老，乳滴金沙琥珀香。为爱奇材看不尽，题诗留在远公房。

寓止观中因抒感怀

伯阳宫馆好烟霞，知换浮生几岁华。虽访灵芝身不远，未逢真诀道还赊。玉清
难测无穷景，金露能摧有限花。直待总抛荣辱了，始应亲近得仙家。

沙门日进

登灵岩寺 【伯三六一九】

灵岳多奇势，兹山负圣图。谷中清溜响，峰际白云孤。石壁连霄汉，长松落涧
枯。澄心香阁下，烦虑寂然无。

宋家娘子

诗二首，写在不同的卷子上，都题为宋家娘子作，可证这位女作家和她的诗
，在唐代是很知名的。《全唐诗》第十一函第十册有郎大家宋氏，不知即其人
否？

秦筝怨 【伯三八八五】

玳瑁秦筝里，声声怨别离。只缘多苦调，欲奏泪还垂。妾意如弦直，君心学柱
移。暂时停不弄，音调早参差。

春寻花柳得情 【伯三八一二】

美人林里趁鸦儿，银甲花间不觉遗。连忙借问娇鹦鹉，鸟鸟衔将与阿谁？

补全唐诗拾遗

卷一 【残诗集】

李翔

《涉道诗》二十八首 【(伯三八六六)】

看缙云山图

谓见仙都二十年，忽逢图画顿欣然。云岩不似人间世，物象翻疑洞里天。迥压
鳌头当海眼，直侵鹏路倚星躔。顶湖纵去无多地，空见霜流百丈泉。

百步桥

亘险凌虚百步桥，古应从此上千 【干】 霄。不辞宛转峰千仞，且喜分明路一
条。银汉攀缘知必到，月宫斟酌去非遥。牵牛漫更劳乌鹊，岁岁填河绿顶焦 【
焦】 。

投龙池

虎眼涡盘石窟中，古今俱向此投龙。齋沦不啻深千丈，(月兮) 【肸】 鬻皆应到

九重。洞穴昔闻通地府，风云今得遇灵踪。无因犯世间雷雨，池面连天拔一峰。

顶湖

万仞峰头凿一湖，更谁来此用功夫。张霞(猎去改鱼)【鬣】是星河鲤，濯火领多日御乌。往往风波闻下界，时时花雨护仙都。碧莲洞口人偷说，知似车轮许大无？

石鹤

白石孤标逸鹤形，古人随类巧安名。岩花落处见朱顶，夜雨来时闻唳声。辽海未曾重寄语，缙山今更请宽程。若教卫懿如今在，也遣轩车到此迎。

谢公石樽

康乐云楼迹尚存，竹亭犹仰古洼樽。苔封四面迷山象，露滴中心认酒痕。岩月旧来曾伴饮，涧泉今咽共谁论。无因访得逃尧客，求取风瓢挂石门。

童子山

童子山形也不孤，势疑高拱从【耸】 【僊】都。云生石肘如擎帔，月到岩心似捧壶。岂可绕坛操凤节，争教侍【持】烛秉麟须。桑田若更成东海，始肯随师化此躯。

严尚书重浚横泉井

古甃千寻锁绿苔，老蛟曾遯【遁】此中来。厌聆羽客提锋入，喜见将军杖【仗】节开。玉液洞通甘似醴，金瓶轮下殷如雷。更闻堪疗生疾，愿倚崇栏饮一杯。

许真君铁柱

恐老蛟重作患深，独埋铁柱至如今。根牢直下蟠江底，势壮长留镇郡心。神鬼每闻趋夜后，风雷不敢犯塘阴。无因更走横泉窟，压断祈精气永沉。

题麻姑山庙

险翠峨眉压上游，大仙曾向此幽求。云埋三级坛空在，月照千寻水自流。偃盖鹤还清露滴，古池龙睡碧莲秋。桑田未必翻为海，香火何人解继修。

军山前马退石

山(上下一中曰)南丰石(上下一中曰)山，石横山路马登难。非论蹇步须回驾，纵使追风亦解鞍。恐是龙宫通洞府，莫应猿岭建星坛。何因不许超骧辈，踏着连云大麓端。

马明生遇王婉罗

彻骨金疮分已休，谢神妃护到灵丘。供丞【承】洞府知何地，洒扫云房不记秋。金锁玉函虽照耀，宝书真篆敢规【窥】求。龙胎未肯传初学，又逐安期万里游。

登临川仙台观南亭

独倚危栏爱景晴，古松坛殿半阴横。东山有路干云险，汝水无波到底清。归洞龙收雨脚，拂檐行雁起秋声。开襟正是忘机处，不觉疏钟遍郡城。

谢梁尊师见访不遇

晓斲【斲】黄精昼未还，岂知仙老降柴关。一声归鹤唳江口，数片白云遗竹间。怅望有惭劳羽驾，差池不得礼冰颜。秋风独倚书斋立，遥想真晖对暮山。

魏夫人归大霍山

受锡南归大霍宫，众真同会绛房中。裘披凤锦千花丽，旆绰龙霞八景红。羽帔俨排三洞客，仙歌凝韵九天风。元君未许人先起，更待云璈一曲终。

冯双礼珠弹云璈以答歌

王母词终荐碧桃，答歌仙子奏云璈。调凌空洞音初起，曲丽钧天韵更高。霞断已翔烟际鹤，风生欲抃海心鳌。瑶池侍女争回首，无限琅英坠节毛。

魏夫人受大洞真经

太极仙公降上清，为传三十九章经。先教稽首丞【承】明诏，次遣斋心向洞冥。妙句只令岩下读，真文不许世间听。宝函钿轴披寻遍，始驾龙车谒帝庭。

卫叔卿不宾汉武帝

銮殿仙卿顿紫云，武皇非意欲相臣。便回太华三峰路，不喜咸阳万乘春。涉险漫劳中禁使，投壶多是上清人。犹教度世依方术，莫恋浮荣误尔身。

献龙虎山张天师

东汉天师直下孙，久依科戒住玄门。寰中有位逢皆拜，世上无人见不尊。三洞吏兵潜稽首，六宫魔幻暗销魂。可能授与长生篆，浩劫铭肌敢忘恩。

小有王君别西域总真

从事明真入洞台，便祛秋骨致仙材。绛宫玄圃皆寻遍，龟岫龙洲尽到来。开启玉皇过九奏，教诏金液语千回。谓言得道轻离别，重感师恩泣更哀。

寄题寻真观

见说寻真地势雄，面临湖北倚高峰。奔涛入夏雷声迅，险嶂凌秋黛色浓。坛上步虚频降鹤，洞中投简数惊龙。何劳更访桃源路，水曲云深千万重。

题金泉山谢自然传后

暂谪归天固有程，虚皇还召赴三清。箫歌近向峰头合，羽驾低临洞口迎。自换玉衣朝上帝，岂关金格注生名。门人未得随师去，云外空闻好住声。

宿西山凌云观

掩映真居不易求，自惊何路到蓬丘。庭心月近石坛古，海面风微山殿秋。控鹤岭高星半隔，伏龙岗转水分流。胡尊纵使如今在，谁继花姑问事由？

秋日过龙兴观墨池

独登仙馆欲从谁？闻者【有】王君旧墨池。苔藓已侵行履迹，洼坳犹是古来（失见）【规】。竹梢声认【识】挥毫日，殿角阴疑洗砚时。（口叹）【叹】倚坛边红叶树，霜钟欲尽下山迟。

寄麻姑山喻供奉

羽客乘风下九天，拨云亲自拣林泉。檐吞海魄迎真气，路绕岩根谒古仙。道豚【遁】早为三洞伏，诗成曾被六宫传。如今万事皆轻弃，只待还丹驻鹤年。

览炼师张殷儒诗

石井峰高劈曙云，云开山露见张君。心藏定远握中策，袖贮怀沙江上文。巨壑波翻鲸少敌，老松巢迥鹤难群。无端示我青霞句，吟断秋风到日曛。

西林寺与樵【焦】炼师赋得阶下泉

回廊折旋【旋】绕空阶，暗想翻霜泻峭崖。蕙带客寻经远涧，麻衣僧引到高斋。流分晓月光难驻，响入清琴韵易谐。时有真官访衰病，每同观听荡幽怀。

舞凤石

远见麻姑戏瑞禽，每来教舞此坛心。基离地面三千丈，势倚云根一万寻。烟海日摇双翅影，洞天风散九韶音。自从越叟分明说，便想罗浮直至今。

马云奇

诗十三首【(伯二五五五)】

怀素师草书歌

怀素才年三十余，不出湖南学草书。大夸羲献将齐德，功比锺繇也不如。畴昔阁梨名盖代，隐秀于今墨池在，贺老遥闻怯后生，张颠【颠】不敢称先辈。一昨江南投亚相，尽日花堂书草障，含毫势若斩蛟龙，（木坐）【握】管还同断犀象。兴来索笔纵横扫，满坐词人皆道好。一点三峰巨石悬，长画万岁枯松倒。叫噉【噉】忙忙礼不拘，万字千行意转殊。紫塞傍窥鸿雁翼，金盘乱撒水精珠。直为功成岁月多，青草湖中起墨波。醉来只爱山翁酒，书了宁论道士鹅？醒前犹自记华章，醉后无论绢与墙。眼看笔掉头还掉，只见文狂心不狂。自倚能书堪入贡，一盞一回捻笔弄，壁上飏飏风雨飞，行间屹屹龙蛇动。在身文翰两相宜，还如明镜对西施。三秋月澹青江水，二月花开绿树枝。闻到怀书西入秦，客中相送转相亲；君王必是收狂客，寄语江潭一路人。

白云歌【予时落殊俗随蕃军望之感此而作】

遥望白云出海湾，变成万状须臾间。忽散鸟飞趁不及，唯只清风随往还。生复灭兮灭复生，将欲凝兮旋已征；因悟悠悠寄寰宇，何须扰扰徇功名。灭复生兮生复灭，左之盈兮右之缺；从来举事皆尔为，何不含情自怡悦。殊方节物异长安，盛夏云光也自寒。远戍只将烟正起，横峰更似雪犹残。白云片片映青山，白云不尽青山尽。展转霏微度碧空，碧空不见浮云近。渐觉云低驻马看，联

绵缥渺拂征鞍。一不一兮几纷纷，散不散兮何漫漫。东西南北□□驰，上下高低恣所宜。影碧池冰萤□底，光浮绿树霰凝枝。欲谓白云必从龙，飞来飞去龙不见；欲谓白云不从龙，乍轻乍重谁能变。一重未过一重摧，一畔萦岩一畔开。栾巴（口孙）【嘤】酒应随去，子晋吹笙定伴来。披襟引袖遽迎风，欲□吹云置袖中；云飞入袖将为满，袖卷看云依旧空。雷殷殷兮雨矍矍，成阴润下云之功。倏然云晴销四极，所润宁知白云力。大贤济世徒自劳，一朝运否谁相忆。不知白云何所以，年年岁岁从山起；云收未必归石中，石暗翻埋在云里。世人迁变比白云，白云无心但氛氲。白云生灭比世人，世人有心多苦辛。旋生旋灭何穷已，有心无心只如此。当须体道有贞素，不用浮荣说非是。望白云，白云辽乱满空山，高低赋象非情欲，余遂感之心自闲。望白云，白云天外何悠扬，既悲出塞复入塞，应亦有时还帝乡。

送游大德赴甘州口号【此便代书寄呈将军】

支公张掖去何如？异俗多嫌不寄书。数人四海皆兄弟，为报殷勤好在无。

九日同诸公殊俗之作

一人歌唱数人啼，拭泪相看意转迷。不见书传清【青】海北，只知魂断陇山西。登高乍似云霄近，寓目仍惊草树低。菊酒何须频劝酌，自然心醉已如泥。

【(太常妻曰一日不斋醉如泥)】

俯吐蕃禁门观田判官赠向将军真言口号

怪来偏得主君怜，料取分明在眼前。说相未应惊(燕鸟)鸰，看心且爱直如弦。

题周奉御

明王道得腹心臣，百万人中第一人。阶下往来三径迹，门前桃李四时春。

赠邓郎将四弟

把袂相欢意最浓，十年言笑得朋从。怜君节操曾无易，只是青山一树松。

同前已【以】诗代书

故【古】来同病总相怜，不似今人见眼前。且随浮俗贪趋世，肯料寒灰亦重燃。

途中忆儿女之作

发为思乡白，形因泣泪枯；尔曹应有梦，知我断肠无？

至淡河同前之作

念尔兼辞国，緘愁欲渡河；到来河更阔，应为涕流多。

被蕃军中拘系之作

何事逐漂蓬，悠悠过凿空！世穷途运荣【蹇】，战苦不成功。泪滴东流水，心遥北翥鸿。可能忠孝节，长遣阏【困】西戎。

诸公破落官蕃中制作

别来心事几悠悠；恨续长波晓夜流。欲知起望相思意，看取山云一段愁。

赠乐使君

知君桃李遍成蹊，故托乔林此处栖。虽然灌木凌云秀，会有寒鸦夜夜啼。

卷二 【佚名的诗】

残诗集 【(伯二五五五) 五十九首】

冬出敦煌郡入退浑国朝发马圈之作

西行过马圈，北望近阳关。回首见城郭，黯然林树间。野烟暝村墅，初日惨寒山。步步针【絨】愁色，迢迢惟梦还。

至墨离海奉怀敦煌知己

朝行傍海涯，暮宿幕为家。千山空皓雪，万里尽黄沙。戎俗途将近，知音道已赊。回瞻云岭外，挥涕独咨嗟。

冬日书情

殊乡寂寞使人悲，异域留连不暇归。万里山河非旧国，一川戎俗是新知。寒天落景光阴促，雪海穹庐物色稀。为客终朝长下泣，谁怜晓夕老容仪。

登山奉怀知己

闲步陟高岗，相思泪数行。阵云横北塞，煞气暝南荒。极目愁无限，樵心恨未遑。黯然乡国处，空见路茫茫。

夏中忽见飞雪之作

三冬自北来，九夏未南回，青溪虽郁郁，白雪尚皑皑。海闾山恒暝，愁云雾不开，唯余乡国意，朝夕思难裁【(原作「栽」)】。

夏【(原作「冬」)】日野望

出户过河梁，登高试望乡。云随愁处断，川逐思弥长。晚吹低藜草，遥山落夕阳。徘徊噎不语，空使泪沾裳。

夏日途中即事

何事镇驱驱？驰骖傍海隅。溪边论宿处，涧下指餐厨。万里山河异，千般物色殊。愁来竟不语，马上但长吁。

青海卧疾之作

数日穹庐卧疾时，百方投药力将微。惊魂漫漫迷山际，怯魄悠悠傍海涯。旋知命与浮云合，可叹身同朝露晞。男儿到此须甘分，何假含啼枕上悲！邂逅遇迺蒙，人情讷见通？昔时曾虎步，即日似禽笼。有命如朝露，无依类断蓬。缅怀知我者，荣辱杳难同。

秋夜

一夜秋声傍海多，五更寒色早来过。自然羁旅肠堪断，况复猜嫌被网罗。

青海望敦煌之作

西北指流沙，东南路转遐。独悲留海畔，归望阻天涯。九夏呈芳草，三时有雪花。未能刷羽去，空此羨城鸦。

首秋闻雁并怀敦煌知己

戎庭节物由来早，倏忽霜秋被寒草。旅雁嗷嗷□□□，羈人夜夜心如捣。与君离别恨经年，何事音书遂黯然。肠断祇今□□□，空知西北泣云烟。

秋中雨雪

走参走覃雨雪下长川，浩荡风波近海□。乡国祇今迷所在，音书纵有遣谁传？

临水闻雁

□来临水吊愁容，忽(者见)愁容泪满胸。肝胆隳离凡几度，云山阻□况千重。心殊语异情难识，东步西驰意不从。羈继祇今肠自断，更闻哀雁叫嗷嗷。

秋中霖雨

寒雨霖霖竟不停，羈愁寂寂夜何宁？山遥塞阔阻乡国，草白风悲感客情。西瞻瀚海肠堪断，东望咸秦思转盈。才薄孰知无所用，独嗟戎俗滞微名。

梦到沙州奉怀殿下

一从沦陷自天涯，数度恹 【(原作「栖」)】 惶怨别家。将谓飘零长失路，谁知运合至流沙。流沙有幸达人主，惟恨无才遇尚賒。日夕恩波沾雨露，纵横顾盼益光华。光华远近谁不羨，常思刷羽抟风便。忽使三冬告别离，山河万里诚难见。昨来魂梦傍阳关，省到敦煌奉玉颜。舞席歌楼似登陟，绮筵花柳记跻攀。总缘宿昔承言笑，此夜论心岂蹇闲。睡里不知回早晚，觉时只觉泪斑斑。

秋夜望月

皎皎山头月欲低，月馱羈愁睡转迷。忽觉泪流痕尚在，不知梦里向谁啼。愁眠枕上泪痕多，况复寒更月色过。与君万里难相见，不然一度梦中罗。

秋 【(原作「夏」)】 日非所书情

自从去岁别流沙，独恨今秋归望賒。将谓西南穷地角，谁言东北到天涯。山河远近多穹帐，戎俗迢观少物华。六月尚闻飞雪片，三春岂见有烟花。凌晨倏闪奔雷电，薄暮斯须敛霁霞，傍对崇山形屹屹，前临巨壑势呀呀。昨来羈思忧如捣，即日愁肠乱似麻。为客已遭迍否事，不知何计得还家。

忆故人

别君彼此两平安，别后恹惶凡几般。虽然更寄新书去，忆时捻取旧诗看。一更独坐泪成河，半夜想思愁转多。左右不闻君语笑，纵横只见唱戎歌。

夜度赤岭怀诸知己

山行夜忘寐，拂晓遂登高。回首望知己，思君心郁陶。不闻龙虎啸，但见豺狼号。寒气凝如练，秋风劲似刀。深溪多绿水，断岸饶黄蒿。驿使□靡歇，人疲马亦劳。独嗟时不利，诗笔虽 【(原作「唯」)】 然操。更忆绸缪者，何当慰

我曹。

晚次白水古戍见枯骨之作

深山古戍寂无人，崩壁荒丘接鬼邻。意气丹诚□□□，惟余白骨变灰尘。汉家封垒徒千所，失守时更历几春。此日羁愁肠自断，□□到此转悲辛【(原作「新」)】。

晚秋至临蕃被禁之作

一到荒城恨转深，数朝长叹意难任。昔日三军雄镇地，今时百【白】草遍城阴。隍墉穷巷无人迹，独树孤坟有鸟吟。邂逅流移千里外，谁念栖【(原作「栖」)】惶一片心。

晚秋登城之作

孤城落日一登临，感激戎庭万里心。乡国云山遮不见，风光惨淡益愁深。漂流空叹东溪水，倏忽仍嗟西岭阴。留滞只今寒暑变，谁怜客子独悲吟。东山日色片光残，西岭云象暝草寒。谷口穹庐遥迢迢，磎边牛马暮盘跚。目前愁见川原窄，望处心迷兴不宽。乡国未知何所在，路逢相识问看看。

秋夜闻风水

夜来枕席喧风水，忽坐长叹恨无已，为客愁多在九秋，况复沦流更千里。

望敦煌

数回瞻望敦煌道，千里茫茫尽白草。男儿留滞暂时间，不应便向戎庭老。

晚秋羁情

悄焉独立思畴昔，忽尔伤心泪旋滴。常时游涉事文华，今日羁縲困戎敌。知音好识竟何在，黯然已矣山河隔，吊影惭魂嗟一身，夕往朝朝【来】绝三益。非论邂逅离朋友，抑亦沦流雕羽翻。自怜销瘦衣渐宽，谁念栖惶心转窄。近来殊俗盈衢路，尚见蒿莱遍街陌，屋宇摧残无个存，犹是唐家旧踪迹。城边谷口色苍茫，木落霜飞风析【浙】沥。凌晨煞气半天红，薄暮寒云满山白。羁继时深情愤怒，漂泊乡遥心感激。不忧懦节向戎夷，只恨更长愁寂寂。

困中登山

戎庭闷且闲，谁复解愁颜。步步或登岭，悠悠时往还。野禽噪河曲，村犬吠林间。西北望君处，踌躇日暝山。

有恨久囚

人易千般去，余嗟独未还。空知泣山月，宁觉鬓苍斑。

冬夜非所

长夜闭荒城，更深恨转盈。星流数道赤，月出半山明。不闻村犬吠，空听虎狼声。愁卧眠虽着，时时梦里惊。

忽有故人相问以诗代书达知己两首

忽闻数子访羈人，问着感言是德邻。与君咫尺不相见，空知日夕泪沾巾。
自闭荒城恨有余，未知君意复何如？非论阻碍难相见，亦恐猜嫌不寄书。

得信酬回

人回忽得信，具委书中情。羈思顿虽豁，忆君心转盈。自怜飘泊者，邂逅闭荒城。
欲识肝肠断，更深听叫声。

闻城哭声有作

昨闻河畔哭哀哀，见说分离凡几回。昔别长男居异域，今殇小子瘞泉台。羈愁
对此肠堪断，客舍闻之心转摧。漂泊自然无限苦，况复存亡有去来。

除夜

荒城何独泪潜然，闻说今宵【(原作「霄」)】是改年。亲故睽携长已矣，幽
縲寂寞镇愁煎。更深肠绝谁人念，夜永心伤空自怜。为恨漂零无计力，空知日
夕仰穹天。

春宵【(原作「霄」)】有怀

独坐春宵【(原作「霄」)】月见高，月下思君心郁陶。踌躇不觉三更尽，空
见豺狼数遍号。

久憾縲紲之作

一从命驾赴戎乡，几度躬先(上下一中曰)法梁。吐纳共钦江海注，纵横竞揖慧
风扬。今时有恨同兰艾，即日无辜比冶长。黠虏莫能分玉石，终朝谁念泪沾裳
。

非所寄王都护姨夫

敦煌数度访来人，握手千回问懿亲。蓬转已闻过海畔，莎居见说傍河津。戎庭
事事皆违意，虏口朝朝计苦辛。縲紲傥逢恩降日，宿心言豁【(原作「豁」)】
在他辰。

哭押牙四寂

哀哉存歿苦难量，共恨沦流处异乡。可叹生涯光景促，旋嗟死路夜何长！空令
肝胆摧林竹，每使心魂痛渭阳。縲紲时深肠自断，更闻凶变泪沾裳。

□□

白日走风沙，黄昏飞雪花。愁云闇□畔，寒色暝天涯。縲紲今将久，归期恨路
赊。时时眠梦里，往往见还家。

感藜草初生

羈客绝知闻，急难阻投杖。泪与泉俱流，愁将草齐长。縲紲淹岁年，归期唯梦
想。春色纵芳菲，片心终郁怏。

春日羈情

乡山临海岸，别业近天垵。地接龙(土追)北，川连雁塞西。童年方荆削，弱冠

导群迷。儒释双披【(原作「披」)】翫，声名独见跻。须缘随昼请，今乃恨
睽携。寂寂空愁坐，迟迟落日低。触槐常有志，折槛为无蹊。薄暮荒城外，依
稀闻远鸡。

□□

恨到荒城一闭关，乡园阻隔万重山。咫尺音书犹不达，梦魂何处得归还。

□□

愤闷屡纵横，愁深百计生。相思凡几度，慷慨至三更。虏塞饶白夹，戎乡多紫
荆。关山尔许远，魂梦若为行。

晚秋

戎庭縲绁向穷秋，寒暑更迁岁欲周。斑斑泪下皆成血，片片云来尽带愁，朝朝
心逐东溪水，夜夜魂随西月流。数度恹惶犹未了，一生荣乐可能休。

天涯地角一何长，雁塞龙(土追)万里疆。每恨沧流经数载，更嗟縲绁泣千行。

縲绁戎庭恨有余，不知君意复何如？一介耻无苏子节，数回羞寄李陵书。

发为多愁白，心缘久客悲。更遭縲绁事，因此改容仪。

春来渐觉没心情，愁见豺狼夜叫声；君但远听肠应断，况仆羈縲在此城。

日月千回数，君名万遍呼。睡时应入梦，知我肠断无？

白日欢情少，黄昏愁转多。不知君意里，还解忆人摩？

逢故人之作

故人相见泪龙钟，总为情怀昔日浓。随头尽见新白发，何曾有个旧颜容！

题故人所居

与君昔离别，星岁为三周；今日覩颜色，苍然双鬓秋。茅居枕河浒，耕凿傍山
丘。往往登憩径，时时或饭牛。一身尚栖屑，庶身安无忧？相见未言语，唏吁
先泪流。

非所夜闻笛

夜闻羌【(原作「嗟」)】笛吹，愁杂豺狼□。涕泪落如雨，肝肠痛似刀。更
深新月落，坐久明星高。感激不遑寐，连宵【(原作「霄」)】思我曹。

感兴临蕃驯雁

感兹驯雁色苍苍，徘徊顾步貌昂昂。不见衔芦避缿缴，空闻落翮困堤塘。差池
为失衡【(原作「冲」)】阳伴，邂逅飘零虏塞傍。引颈长鸣望云路，何时刷
羽接归行。

闺情

千回万转梦难成，万遍千回梦里惊；总为相思愁不寐，纵然愁寐忽天明。

百度看星月，千回望五更。自知无夜分，乞愿早天明。

王昭君怨诸词人连句【(伯二七四八)】一首

掖庭娇幸在蛾眉，争用黄金写艳姿。始言恩宠由君意，谁谓容颜信画师。微躯一自入深宫，春华几度落秋风。君恩不惜便【更】衣处，妾貌应殊画壁中。闻道和亲将我敝【撤】，选貌披图遍宫掖。图中容貌既不如，选后君王空悔惜。始知王意本相亲，自恨丹青每误身。昔是宫中薄命妾，今成塞外断肠人。九重恩爱应长谢，万里关山愁远嫁。飞来北地不胜春，月照南庭空度夜。夜中含涕独婵娟，遥念君边与朔边。毳幕不同罗帐日，毡裘非复锦衾年。长安高阙三千里，一望能令一心死。秋来怀抱既不堪，况复南飞雁声起。

谒法门寺真身五十韵【(伯三四四五)】一首

瞻礼喜成悲，伤着【嗟】不遇师。旷因修曩劫，火寂掩俱尼【尸】。神光分皎皎，雁塔起巍巍。弘愿无偏傥，从后请不疑。人天重敬礼，神鬼悉交驰。入海人难(者见)，腾波世莫窥。供僧添圣福，称象等毫厘。铁网牵沙岸，金甌出水湄。轮王欣却得，将帅尽忘疲。震旦国绝大，岐阳地不卑。累朝曾出现，近代盛修持。万遍磨不磷，千回涅不缁。任从将火试，几见陷金锤。皓色岂能并，晶光尽总亏。真身无点黛，珪璧有瑕雌【疵】。安福楼前现，天涯海畔知。懿宗亲礼处，军【君】主见同时。截舌还能语，剜精复旧肥。石光呈瑞质，木有宝灯仪。塔主重修建，檀那各舍资。才兴运人力，早已感神祇。一夜风雷吼，五更砂石吹。不劳人力置，自有圣贤为。海得龙王护，药叉将主司。圣灯瞻处有，光相应心祈。鼓乐喧天地，幡花海路歧。秦王偏敬仰，皇后重心慈。礼佛躬亲到，斋僧偏极绥。教坊呈御制，内外奏宫词。马壮金鞍促，人轻玉勒移。到来心跃跃，回首意迟迟。睿旨遥瞻礼，皇情雅合规。只凭香火力，消得国家危。祷祝风【烽】烟息，犹希稼穡滋。金经雕岂易，宝偈显难思。工匠劳心力，宸聪亦手胝。众缘沾土庶，万卷放僧尼。芝草生高垄，醴泉清满池。红霓呈瑞色，白鹤唳嘉奇。真相非生灭，凡情每自欺。茫茫迷旨趣，劫劫拟何之。达即全无体，玄微只在兹。纵饶心稍转，又被业追随。愿智应难满，胜绝宁每期。不言同哽虎，罕遇(豸页)【类】盲龟。像法承衣荫，声光以渐衰。盛筵难际会，逢善莫推辞。学寡惭黄绢，才荒误色丝。感恩频洒泪，泣讽五言诗。

无题【(斯五五五八)】一首

池台楼观非吾宅，百年还同一宿客；无常忽至即分篱【离】，各自东西如路陌。唯有冤家不相放，罪福前途相执当；冥官依业断形【刑】名，遮莫王公及宰相。生英雄死论福，贵贩【贱】更无别地狱。天堂不是选家门，但使回心修作福。君不见阎浮流转暂时间，何须苦欲求名利；徒劳积业自(纟夹)【挟】身，随陷三途觅富贵。过去王侯数百千，若个久住得长年；良贱有生皆有死，一朝命尽总虚然。空来空去皈本体，直为迷情不开解。贪多畏小不知休，总

是阿鼻地狱债。切见愚痴世上人，金【今】生不惜未来身；朝朝暮暮多愁苦，积宝如山犹许【诉】贫。唯富唯恹转更贪，子细寻思几许堪；多求积贮蒙辽【繚】乱，死去只得一钱含。一去冥冥百不知，忽然与世即分离；万物怨【宛】然无一分，唯有善恶并相随。一切恩情今隔断，何得哭泣相呼唤！生死异路当头行，各自归家更觅伴。

卷三【敦煌人作品】

敦煌甘咏并序

仆到三危，向逾二纪。略观图录，粗览山川，古迹灵奇，莫可究竟，聊申短咏，以讽美名云尔矣。

一、三危山咏

三危镇群望，岫嶸凌穹苍。万古不毛发，四时含雪霜。岩连九陇险，地窞三苗乡。风雨暗溪谷，令人心自伤。

二、白龙堆咏

传道神沙异，喧寒也自鸣。势疑天鼓动，殷似地雷惊。风削棱还峻，人跻刃不平。更寻掇井处，时见白龙行。

三、莫高窟咏

雪岭干青汉，云楼架碧空，重开千佛刹，旁出四天宫。瑞鸟含珠影，灵花吐蕙藂【丛】。洗心游胜境，从此去尘蒙。

四、贰师泉咏

贤哉李广利，为将讨匈奴。路指三危迥，山连万里枯。抽刀刺石壁，发矢落金乌。志感飞泉涌，能令士马苏。

五、渥洼池天马咏

渥洼为小海，伊昔献龙媒。花里牵丝去，云间曳练来。腾骧走天阙，灭没下章台。一入重泉底，千金市不回。

六、阳关戍咏

万里通西域，千秋尚有名。平沙迷旧路，智井引前程。马色无人问，晨鸡吏不听。遥瞻废关下，昼夜复谁扃？

七、水精堂咏

阳关临绝漠，中有水精堂。暗磧铺银地，平沙散玉羊。体明同夜月，色净含秋霜。可则弃胡塞，终归还帝乡。

八、玉女泉咏

用【周】人祭瑶水，黍稷信非馨。西豹追河伯，蛟龙遂隐形。红妆随洛浦，绿鬓逐浮萍。尚有销金冶，何曾玉女灵。

九、瑟瑟咏

瑟瑟焦山下，悠悠采几年。为珠悬宝髻，作璞间金钿。色入青霄里，光浮黑磧边。世人偏重此，谁念楚材贤。

十、李庙咏

昔时兴圣帝，遗庙在敦煌。叱(口宅)雄千古，英威静一方。牧童歌冢上，狐兔穴坟傍。晋史传韬略，留名播五凉。

十一、贞女台咏

贞女谁家女？孤标坐此台。青蛾随月转，红粉向花开。二八无人识，千秋已作灰。洁身终不嫁，非为乏良媒。

十二、安城袄咏

版筑安城日，神祠与此兴。一州祈景祚，万类仰休征。苹藻来【采】无乏，精灵若有凭。更看云祭处，朝夕酒如绳【澠】。

十三、墨池咏

昔人精篆素，尽妙许张芝。草圣雄千古，芳名冠一时。舒笺行鸟迹，研墨染鱼缁。长想临池处，兴来聊咏诗。

十四、半壁树咏

半壁生奇木，盘根到水涯。高柯宠【笼】宿雾，密叶隐朝霞。二月含青翠，三秋带紫花。森森神树下，祈赛不应赊。

十五、三攒草咏

池草三攒别，能芳二月春。绿【绿】苔生水嫩，翠色出泥新。弄舞餐花蝶，潜惊触钓鳞。芳菲观不厌，留兴待诗人。

十六、贺拔堂咏

英雄传贺拔，割据王敦煌。五郡征般匠，千金造寝堂。绮檐安兽瓦，粉壁架鸿梁。峻宇称无德，何曾有不亡？

十七、望京门咏

郭门望京处，楼上启重闾。水北通西域，桥东路入秦。黄沙吐双径，白草生三春。不见中华使，翩翩起虏尘。

十八、相似树咏

两树夹招提，三春引影低。叶中微有字，阶下已成蹊。含气同修短，分条德且齐。不容凡鸟坐，应欲俟□栖。

十九、凿壁井咏

尝闻凿壁井，兹水最为灵。色带三春绿，芳传一味清。玄言称上善，图录着高名。德重胜铢两，诸流量且轻。

二十、分流泉咏

地涌澄泉美，环城本自奇。一源分异派，两道入汤池。波上青苹合，洲前翠柳

垂。况逢佳景处，从此遂忘疲。

[附]题隐士咏

青溪逐水着渔樵，策杖褰衣屡蓦桥。鸟坐春池双影近，人呼幽谷两声遥。祥烟五色飞仙电，瑞草千藂【丛】间药苗。河畔曲肱而取饮，嫌烦且弃树中瓢。

敦煌【(伯五〇〇七)】三首

□□

万顷平田四畔沙，汉朝城垒属蕃家。歌谣再复归唐国，道舞春风杨柳花。仕女上【尚】□天宝髻，水流依旧种桑麻。雄军往往施鞞鼓，将徒劳狻猊夸。

寿昌

会稽磧畔亦疆场，迥出平田筑寿昌。沙幕雾深鸣□雁，草枯犹未及重阳。狐裘上【尚】冷搜红髓，絺葛那堪卧□霜。邹曾不行文墨少，移风徒哭说西王。

仆固天王干符三年四月廿四日打破伊州.....(此缺数字)录打劫酒泉后却□断(下缺)

为言回鹘倚凶(下缺)

第二编 全唐诗补逸

全唐诗补逸卷之一

武则天

武则天，唐高宗李治后。中宗嗣圣元年临朝，七年后自称帝，国号周，改元天授。神龙元年十一月卒于上阳宫。补诗一首。

游仙篇

绛宫珠阙敞仙家，蜺裳羽旆自凌霞。碧落晨飘紫芝盖，黄庭夕转彩云车。周旋宇宙殊非远，寫望蓬壶停翠幙。千龄一日未言赊【(目畲)】，亿岁婴孩谁谓晚？透迤凤舞时相向，变啭鸾歌引清唱。金浆既取玉杯斟，玉酒还用金膏酿。驻迴游天域，排空聊憩息。宿志慕三元，翘心祈五色。仙储本性谅难求，圣迹奇术秘玄元猷。愿允丹诚赐灵药，方期久视御隆周。【见赵绍祖《金石续钞》卷一】

宣宗皇帝李忱

宣宗皇帝李忱，宪宗第十三子。元和五年生，母曰孝明皇后郑氏。武宗会昌六年即帝位，其明年改元大中，在位十三年而卒。补诗一首。

南安夕阳山真寂寺题诗

惟爱禅林秋月空，谁能归去宿龙宫。夜深闻法餐甘露，喜在莲花法界中。【见明樵李陈懋仁撰《泉南杂志》卷上。】

钱镠

钱镠字具美，临安人。建国称吴越王，二十五载而卒，年八十一，谥武肃。补

残诗一首。

排衙石诗刻[并序]

【阙】 峦峭拔，凤岭穹□□□□苑右之□□□□□□之地 【阙】 而贞松华
瑶□秀而□直□歌往日□建灵□□□ 【阙】 院，陈三元之醮礼，展四□之
□□□□□□□□□乃 【阙】 □香□□铺□窄狭求见□□□□□□建国之后
将 【阙】 □□□□□□之宫酬□□□□□□之恩答□□□ 【阙】
□□□□□开峦□填补□基其功即出自□行其□ 【阙】 □□□□□□异次
□宫门，乃于取上之中□出两行 【阙】 □□□□□□门即□仙圣所居，必有
祯祥之事，特现 【阙】 □□□□□□今即□址已周，宫庭旋建，聊题讽以 【
阙】 □□□□□□协哈□锤之首，建此上宫，七言八韵□□□□□□□□王
□□□□□□□，□南一剑定长鲸。□□□□□□□□，□帝匡扶立正声。
□□□□□□□□，□辉争不伏神明。□□□□□□□□，□建瑶坛礼玉京。
□□□□□□□□，□□常熬不曾停。□□□□□□□□，□□恒传宝藏经。
□□□□□□□□，□□今为显真灵。□□□□□□□□，□□□来镇上清。 【见
《两浙金石志》。】

褚遂良

褚遂良字登善，亮之子。以谏立武昭仪而贬，显庆四年卒，年六十三。补诗四首。

辽东侍宴山夜临秋同赋临韵应诏

涿野轩皇阵，丹浦帝尧心。弯弧射封豕，解网纵前禽。凭高御爽节，流月扬清阴。雾匝长城险，云归渤海深。(番飞)鸿入层汉，落雁警遥岑。露条疏更响，凉蝉寂不吟。三韩初静乱，八桂始披襟。商(风焱)泛轻武，仙涧引衣簪。酒漾投川醪，歌传芳树音。边烽良永□，麾旆竦成林。

春日侍宴望海应诏

从军渡蓬海，万里正苍苍。萦波回地轴，激浪上天潢。夕云类鹏徙，春涛疑盖张。天吴静无际，金驾俨成行。戈船凌白日，鞭石耿秋虹梁。电举朝潮宗外，风驱韩貊乡。之罘初播雨，辽碣始分光。麾城湛□□，□□□□□。同文渐边服，入塞伫歌倡。

奉和行经破薛举战地应诏

王功先美化，帝略蕴戎昭。鱼骊 【友人蒋礼鸿同志谓当作鱼丽，本《左传》。】 入丹浦，龙战起鸣条。长剑星光落，高旗月影摇。昔往摧勅寇，今巡奏短箫。旌门丽霜景，帐殿含秋(风焱)。□池冰未结，官渡柳初凋。边烽夕雾卷，关阵晓云销。鸿名兼辙迹，至圣俯唐尧。睿藻烟霞焕，天声宫羽调。平分共饮德，率土更闻韶。 【以上三诗载《武林往哲遗着》。】

湘潭偶题诗

远山酋萃 【友人蒋礼鸿同志谓当作「山酋萃」。】 翠凝烟，烂漫桐花二月天。游徧九衢灯火夜，归来月挂海棠前。 【此诗载《槐庐丛书》、《金石录补》卷二十二。】

王绩 【或作绩】

王绩字无功，太原祁人。隋末大儒文中子王通之弟。贞观十八年卒，年六十一。补诗一首。

春旦直疏

春夜犹自长，高窗来月明。耿耿不能寐，振衣步前楹。怀抱麤无扰，自觉形神清。遐想太古事，俯察今世情。淳薄何不同，运数之所成。叹息万重隔，已闻晨鸡鸣。回看东南隅，□□□□□。谁知忘机者，寂泊存其精。 【见《分门纂类唐歌诗》残本第一册《天地山川类》十三页。】

荣九思

荣九思，武德间齐王李元吉之记室。诗二句。

句

丹青饰成庆，玉帛擅专诸。 【见《资治通鉴》卷一九一《唐纪七》武德七年六月壬戌下胡三省注。】

陈元光

陈元光字廷炬，光州人。补诗二首并句。

漳州新城秋宴

地险行台壮，天清景幕新。鸿飞青嶂杳，鹭点碧波真。风肃天如水，霜高月散银。婵娟争泼眼，廉洁正成邻。东涌沧溟玉，西呈翠巘珍。画船拖素练，朱榭映红云。琥珀杯方酌，鲛绡席未尘。秦箫吹引凤，邹律奏生春。缥缈纤歌遏，婆娑妙舞神。会知冥漠处，百怪恼精魂。

晓发佛潭桥

朝暾催上道，兔魄欲西沈。去雁长空没，飞花曲径深。事沿桥树往，诗落海鸥吟。马鬣嘶风耸，龙旗闪电临。峰攒仙掌巧，露重将袍阴。农唤耕春早，僧迎展拜钦。看看葵日丽，照破艳阳心。 【以上二诗见沈定均《漳州府志艺文志》。】

句

参军许天正，是用纪邦勋。 【按《全唐诗》卷四五许天正《和陈元光平潮寇诗》。题注曰：「元光赠诗云『参军许天正，是用纪邦勋。』天正和之。」】

丁儒

丁儒，固始人，郡别驾。余不可考。诗二首。 【（《全唐诗》无丁儒诗）】

归闲诗二十韵

漳北遥开郡，泉南久罢屯。归寻初旅寓，喜作旧乡邻。好鸟鸣檐竹，村黎爱幕臣。土音今听惯，民俗始知淳。烽火无传警，江山已净尘。天开一岁暖，花发四时春。杂卉三冬绿，嘉禾两度新。俚歌声靡曼，秫酒味温醇。锦苑来丹荔，清波出素鳞。芭蕉金剖润，龙眼玉生津。蜜取花间露液，柑藏树上珍。醉宜藟蔗沥，睡稳木棉茵。茉莉香篱落，榕阴浹里闾。雪霜偏避地，风景独推闽。辞国来诸属，于兹缔六亲。追随情语好，问馈岁几时频。相访朝和夕，浑忘越与秦。功成在炎域，事定有闲身。词赋聊酬和，才名任隐沦。呼童多种植，长是此方人。

冬日到泉郡次九龙江与诸公唱和 【十三韵】

迢递千重险，崎岖一路通。山深迷白日，林尽豁苍穹。正值严冬际，浑如春昼中。泉醴开名郡，江清稳卧龙。天涯寒不至，地角气偏融。橘列丹青树，槿抽锦绣丛。秋余甘菊艳，岁迫丽春红。麦陇披蓝远，榕庄拔翠雄。减衣游别坞，赤脚走村童。日出喧乌鹊，沙晴落雁鸿。池澌含晚照，岭黛彻寒空。风景无终始，乾坤有异同。但思乡国迥，薄暮起心忡。【以上二诗见《漳州府志》引《白石丁氏谱》。】

全唐诗补逸卷之二

王梵志

王梵志，卫州黎阳人。编诗一卷，计一百一十一首。

【案《全唐诗》无王梵志诗，生平事迹不可考。《太平广记》所载，神诞不可信。刘复《炖煌掇琐》据巴黎国家图书馆藏二七一八号炖煌卷子录出梵志诗一卷，另以三二六六号残卷校之。今即自刘本录出，而取郑振铎本《梵志诗拾遗》补其缺。（王梵志诗卷子原为三卷，上所云即其首卷，二卷今佚，三卷胡适藏之。郑本《拾遗》，即三卷中一部分。）此外余又见唐释皎然《诗式》及宋陈岩肖《庚溪诗话》引梵志诗各一首，今并录附于后。】

兄弟须和顺，叔侄莫轻欺。财物同箱柜，房中莫畜私。
夜眠须在后，起则每须先。家中勤检校，衣食莫令偏。
兄弟相怜爱，同生莫异居。为人欲得别，此则是兵奴。
好事须相让，恶事莫相堆。但能辨此意，祸去福招来。
昔日田真分，庭荆当即衰。平章却不异，其树复还滋。
孔怀须敬重，同气并连枝。不见恒山鸟，孔子恶闻离。
兄弟宝难得，他人不可嗔。但寻庄子语，手足断难论。
尊人相逐出，子莫向前行。识事须相逢，情知乏礼生。
尊人共客语，侧立在傍听。莫向前头闹，喧乱作鸦鸣。

主人无床枕，坐旦捉狗狐。莫学痛才汉，无事弃他门。
立身行孝道，有事莫为口。行使长无过，耶娘高枕眠。
耶娘行不正，不事任依从。打骂但知默，无应即是能。
尊人嗔约束，共语莫江降。纵有些些理。无烦说矩 【郑校本云似应作短】 长。

有事须相问，平章莫自专。和同相用语，莫取妇儿言。
耶娘年七十，不得远东西。出后倾危起，元知儿故违。
耶娘绝年迈，不得离傍边。晓夜专看待，仍须省睡眠。
四大乖和起，诸方请疗医。长病煎汤药，求神觅好师。
亲中除父母，兄弟更无过。有莫相轻贱，无时始认他。
主人相屈至，客莫先入门。若是尊人处，临时自打门。
亲家会宾客，在席有尊卑。诸人未下箸，不得在前椅。 【一本作(口寄)。】
亲还同席坐，知卑莫上头 【此句原本脱一字，一本作「知卑莫上头」。】 忽
然人(火在)责，可不众中羞。

尊人立莫坐，赐坐莫背人。存坐无方便，席上被人嗔。
尊人对客饮，卓立莫东西。使唤须依命，弓身莫不齐。
尊人与须 【一本作「酒」。】 吃，即把莫推辞。性少由方便，圆隔 【一本作
「融」。】 莫遣 【一本作「遗」。】 知。

尊人同席饮，不问莫多言。纵有文章好，留将余处宣。
巡来莫多饮，性少自须监。勿使闻狼相， 【一本作「使勿闻狼狽」。】 交他
诸客嫌。

坐见人来起，尊亲尽远迎。无论贫与富，一概(上物下心)须平。
黄金未是宝，学问胜珠珍。丈夫无伎艺，虚沾一世人。
养子莫徒使，先教懃读书。一朝乘驷马，还得似相如。
欲得儿孙孝，无过教及身。一朝千度打，有罪更须嗔。
养儿从少打，莫道怜不答。长大欺父母，后回 【一本作「悔」。】 定无鱼。
【一本作「疑」。】

男年七十八， 【一本作「十七八」。】 莫遣倚街衢。若不行奸盗，相构即榻
【一本作「折」】 蒲。

有儿欲娶妇，须择大家儿。纵使无姿首，终成有礼仪。
有女欲嫁娶，不用绝高门。但得身超后，银财(上物下心)莫论。
欲得依 【一本作「于」。】 身吉。无过作是非。 【一本作「莫作非」。】
但知牢闭口，祸去阿你 【一本作(上泥下土)。】 来。

饮酒妨生敬， 【一本作「计」。】 榻 【一本作「樗」。】 蒲必破家。但看此等

色，不久作穷查。【一本作「茶」。】

见恶须藏掩，知贤唯赞阳。但【一本作「若」。】能依此语，秘密立身方。
借物莫交索。用了送还他。损失酬高价，求【一本作我。】嗔得也磨。

借物索不得，贷钱不肯还。频来论即斗，过在阿谁边？

邻并须来往，借取共交通。急缓相凭仗，人生莫不从。

长幼同欢【一本作「钦」。】敬。称尊莫不尊。【一本作「遵」。】且能
行礼乐。乡里自称人。

停【一本作「庭」。】客勿叱口，对客莫频眉。供给千余自，临时请不饥。
亲客号不疏，建唤则须唤。食食宁且休，只可待他散。

为客不呼客，去必主人嗔。欲得能行事，无过莫避人。

逢人须敛手，避道莫前荡。【一本作「汤」。】忽若相冲着，他(弓一虫)【
郑本作强。】必自伤。

恶口深乖礼，条中却没文。若能不骂詈，即便是贤人。

见贵当须避，知强远利他。高飞能去纲【按当作「网」】，岂得值低罗。

结交须择善，非识【一本作谄。】莫与心。若知管鲍志，还共不分金。

恶人相远离，善者近相知。纵使天无雨，阴云【一本作「云阴」。】自润衣
。

有德之【一本作「人」。】心下，无才意即高。但看行滥物，若个是坚【郑
本作「竖」。】牢。

典使频多扰，从少【一本作饶。】必莫嗔。但知多与酒，(火曾)又不欺人。

恶人相触误，【郑本作「误」。】彼【一本作「被」。】骂必从饶。喻若
园中匪，由如得雨浇。

骂妻早是恶，打妇更无知。索强欺得客，可是丈夫儿。

有势不烦意，欺他必自危。但看木里火，出则自烧伊。

贫亲须拯济，富眷不烦饶。情知苏蜜味，何用更添高。

有钱莫掣霍，不得是【一本作「事」。】奢华。乡里人憚恶，差科必破家。

他贫不得笑，他弱不得欺。但看人头数，即须受□□。

逢迎莫不安，□□欠二爪。□鱼在肠里，善【郑本作喜。】恶有千般。

在乡须下意，为客莫高心。相见作先拜，膝下没黄金。

贫人莫简弃，有客最须呼。但惠封疮药，何愁不奉珠。

得言请莫说，有语不须传。见事如不见，终身无过(彳天心)。

无心莫充保，无事莫作媒。虽悉乡人意，终身无害灾。

双陆智人戏，园碁出专能。解时终不恶，久后与仙通。

逢争不须看，见打莫前伪。损即追友胜，证能(上物下心)不知。

立身存笃信，景行胜将金。在处人携接，谙知无负心。
有恩须报上，得济莫孤恩。但看千里井，谁为重来寻。
知恩须报恩。有恩莫不更。更在枯井中，谁能重来救。
元得他恩重，酬偿勿使轻。一餐何所直，感贺百千倾。
蒙人惠一恩，终身酬不极。若济(上卉下木) 【郑本作桑。】 下饥，扶论可惜力。

得他一束绢，还他一束罗。计时应大重，直为岁年多。
贷人五(石斗)米，送还一硕粟。算时应有余，剩者充白直。
世间难舍割，无过财色深。丈夫须远命，割断闇迷心。
煞生最罪重，吃肉亦非轻。欲得身长命，无过点续朋。
偷盗须无命，侵欺罪更多。将他物己用，思量得夜魔。
邪淫及妄语，知非(上物下心)勿作。但之依道行，万里无迷错。
吃肉多病报，知者不须餐。一朝无谏地，受罪始知难。
饮酒是痴报，如人落粪坑。情知有不争，岂合岸头行。
造酒罪甚重，酒肉俱不轻。若人不信语，捡取《日盘经》。
见(上泥下土)须避道，莫入污却鞋。若知己有罪，莫破戒持斋。
相交莫嫉妒，相劝莫蛆儻。一日无常去，王前罢手行。
见病须慈遇，诸方速疗医。若能行此行，大是不思议。
经记须平直，心中莫侧斜。些些征取利，可可苦他家。
布施生生富，慳贪世世贫。若人苦慳惜，却却受辛懃。
忍辱生端正，多嗔作毒蛇。若人不儻恶，必得上三车。
寻常懃念善，昼夜受书经。心里无蛆儻，何愁佛不成。
六时长礼忏，日暮广烧香。十斋莫使阙，有力煞三场。
持戒须含忍，长斋不得嗔。莫随风火性，参差误煞人。
逢师须礼拜，过道向前行。莫生多别相，见过不知南。
闻钟身须侧，卧转莫前眠。万一无常去，免至狱门边。
师僧来乞食，必莫惜家尝。布施无边福，来生不少粮。
家贫从力贷，不得懒乖佣。但知懃作福，衣食自然丰。
恶事(上物下心)须弃，善事莫相违。知意求妙法，必得见如来。 【按以上为原卷王梵志诗第一卷。】

吾有十亩田，种在南山坡。青松四五树，绿豆两三窠。
热即池中浴，凉便岸上歌。遨游自取足，谁能奈我何？
我见那汉死，肚里热如火。不是惜那汉，恐畏还到我。
我有一方便，价值百疋练。相打长伏弱，至死不入县。

共受虚假身，共禀太虚气。死去虽更生，回来尽不记。以此好寻思，万事淡无味。慰俗不如心，时时一倒醉。

草屋足风尘，床无破毡卧。客来且唤入，地铺稿荐坐。家里元无炭，柳麻且吹火。白酒瓦钵藏，铛子两脚破。鹿脯三四条，石盐五六课。看客只宁馨，从你痛笑我。【案以上六首录自郑振铎本拾遗。为王梵志诗原卷第三卷。惜不全。】

欺诳得钱君莫羨，得了却是输他便。来生报答甚分明，只是换头不识面。多置庄田广修宅，四邻买尽犹嫌窄。雕墙竣宇无歇时，几日能为宅中客？造作庄田犹未已，堂上哭声身已死。哭人尽是分钱人，口哭元来心里喜。

众生头兀兀，常住无明窟。心里为欺谩，口中佯念佛。

世无百年人，强作千年调。打铁作门限，鬼见拍手笑。

劝君休杀命，背面披生嗔。吃他他吃汝，循环作主人。

他人骑大马，我独跨驴子。回顾担柴汉，心下较些子。

家有梵志诗，生死免入狱。不论有益事，且得耳根熟。

白纸书屏风，客来即与读。空饭手捻盐，亦胜设酒肉。【案以上八首并载费衮《梁溪漫志》卷十。今从知不足斋本录出之。】

梵志翻着袜，人皆道是错。乍可刺你眼，不可隐我脚。

城外土馒头，馅草在城里。一人吃一个，莫嫌没滋味。【以上二首黄庭坚引梵志诗。】

道情诗

我昔未生时，冥冥无所知。天公琼森我，生我复何为？无衣使我寒，无食使我饥。还你天公我，还我未生时。【此首唐释皎然《诗式》卷一《跌宕格二品骇俗》中引之，郑辑本未收。】

幸门【题拟】

幸门如鼠穴，也须留一个。若还都塞了，好处却穿破。【此首见陈岩肖《庚溪诗话》卷下。郑辑本亦未收。】

全唐诗补逸卷之三

宋之问

宋之问，字延清，虢州弘农人。弱冠知名，尤善五言诗。以附张易之、武三思，配徙钦州，先天元年赐死。补诗五首。

早春泛镜湖

漾舟喜湖广，湖广趣非一。愉目野载芜，清心山更出。孤烟昼藏火，薄暮朝开日。但爱春光迟，不觉舟行疾。归雁空间尽，流莺花际失。远情自此多，景霁风物和。芦人收晚钓，棹女弄春歌。野外寒事少，湖间芳意多。杂花同烂熳

，暄柳日逶迤。为客顿逢此，于思柰若何？【此诗见《永乐大典》卷二二六七「六模」「湖」字「镜湖」条。（二函二十册）】

题谢处士山斋

那有唐年客，青山独闭门。云泉一少事，琴史皆忘喧。在浚人犹繫，迁乔友未言。不知幽谷草，何意老王孙？【此诗见《永乐大典》卷二五三九「七皆」「斋」字「山斋」条。（三函三十册）】

过中书元舍人山斋

元侯松子宾，寓此掖垣职。移疾多暇豫，孤斋恣闲息。修径接大野，重峦跨南北。具物芬荣时，登攀各可极。林间百鸟变，郊外千花织。秦岭似云横，周原如黛饰。洛中昔游衍，常闻故园忆。清言尽场圃，嘉话数耘植。梦想恒载驰，松篁若旧识。酒情忽无限，琴意忻有得。更阅青溪诗，逾励丹霞食。贵者日已远，幸君惠容色。竭来休颍阳，任予孤且直。【同前见《大典》卷二五三九。】

嵩南山九里旧鹄村作

弊庐接箕颍，北望嵩山隅。兹岭雄且秀，彩翠横天衢。家世事灵岳，岳栖安敢渝。从俗因迹化，归静知心愚。上违先人训，下怜菲薄躯。自问何功业，谬与贤俊俱。执羁翊龙羽，秉笔游鸿都。尸禄负诸己，日使田园芜。常恐白云意，溘尽黄埃涂。妙年负恩德，欲去何踟蹰？明主本尚道，黄屋均蓬壶。饮惠可冥分，归事烧金炉。【此诗见《永乐大典》卷三五八〇「九真」「村」字「旧鹄村」条。（五函五十册）】

敬和吏部韦郎中庭前朱槿之作

日给当轮满，星郎伏奏旋。犹纡起草思，更有落花篇。气与香衣杂，光侵画壁然。徒闻赋君子，无以和神仙。【此诗见《分门纂类唐歌诗》残本第六册《草木虫鱼类》卷五。】

王(面力)

王(面力)，勃之长兄。补诗一首。

山名

丽景斜中峤，晴华泛晚春。琴声抽楚雪，歌曲下梁尘。倾盖雕炎远，班荆密契新。方承绮口暮，烟上洛桥□。【见影印本《新编纂图增类群书类要事林广记》卷七。】

崔融

崔融字安成，齐州全节人。为文以华婉典丽称，神龙二年卒，年五十四。补诗二首。【(按唐有两崔融。《全唐诗》卷六十八之崔融，武后时人也。卷八百八十七《补遗》六之崔融，则唐末干宁时吴郡人。今兹所补，盖即武后时崔融

之作。)】

太平兴龙寺 【题拟】

昨度匡山下，春莺晓弄稀。今来湓盆水曲，秋鴈晚行飞。国有文皇召，人惭谪传归。回行过梵塔，历览遍吴畿。杏树栽时久，莲花刻处微。南溪雨风立风立，东岘日辉辉。瀑溜天童捧，香炉法众围。烟云随道路，莺鹤远骖騑。远上灵仪肃，生公谈柄挥。一兹观佛影，暂欲罢朝衣。 【此诗见《永乐大典》卷六六九九「十八阳」「江」字(七函、六十四册)。】

宝名

□城烟雨霁，□苑物华滋。池连金水白，人契玉山时。珠浦荷如盖，铜街树似帷。琴歌待明月，丹石有深期。 【此诗见影印本《新编纂图增类群书类要事林广记》卷七。】

韦元旦

韦元旦字烜，京兆万年人。垂拱中为美原县尉，官终中书舍人。补诗一首。

五言夏日游神泉诗并序

美原县东北隅神泉者，虽无树石森深之致，而有(谷害)险清冷之异。韦子盖尝倦簿领，洗尘冥，爰命丞太原王公、主簿平阳贾公、尉南阳张公，释事以游焉。喟然而叹曰：「陵谷之变虽穷，造化之功何检。有穷则适变，无检则忘功。所以物效其奇，事冥其契。」嗟虐！恨不得列之玉槛，漱以琼浆，胜负无私，流俗所忿。徒观其印洁，其味美。起自文明首秋，时则垂拱元夏，隤祥应运，非醴泉欤？不然，何明祈杂沓，降福(月兮)鬻，而幽通之若此也。涧形如规，四望若扫，平地可深百许尺，东西延袤七八十尺。下积渊泉，泓渟镜澈，莫测其底，南流出界。虽云汉昭回，而渗漉无竭，则所谓「上善利物，谷神不死」，岂(札去木改虫)龙窟宅、灵僊福佑、怀清伫俊、抱逸寻幽者乎？跻颢气而莹襟情，疏玄流而屏喧浊。忘归淡定，盍赋诗云。

闻有濠梁地，驾言并四美。契冥邀异迹，胜会不延晷。涧响若琴中，泉华疑镜里。形随员月正，制逐规虹起。澡流莹丹心，跂石凉玉趾。近焉将安适？行当润蒙泛。 【此诗见《金石萃编》卷六十一。】

贾言淑

贾言淑，平阳人。武后垂拱间为美原县主簿。诗一首 【(《全唐诗》无贾言淑诗)。】

五言夏日游神泉诗

词人拥高节，狎异寻幽赏。谷害险洞深涧，瞰镜疑无象。形随澡魄员，气逐非烟上。徙谷萦新溜，分溪疏旧壤。冥功兆□□，效奇灵既往。共漱□□清，超然□□想。 【见《金石萃编》卷六十一。】

尹元凯

尹元凯字馘，河间人。初为磁州司仓，坐事免，乃栖迟山林，不求仕进垂三十年。与张说、卢藏用善。征拜右补阙。开元十五年卒于并州司马任。诗一首。

【(《全唐诗》无尹元凯诗。尹元凯，《旧唐书文苑传》有传附《阎朝隐传》，《新唐书》入《文艺传》)】

五言同韦子旂神泉诗并序

美原北涧有神泉生焉，裕明子、明台子寻故人韦烜，因旂之。乌戏！泉潭虚融，派流径复，信造化之极、神明之俊也。裕明子乃盥焉，明台子乃漱焉，相视而笑曰：「异哉！岂太平殊感而循化有助耶？则韦子盖文章之雄也。昔持雅兴，谅无言而不酬云。

桐(土反)疏抱瓮，昆丘落县米。岂如中辅邑，迸泉毓为醴。气融灵兆作，润洽冲务启。月潭信玲珑，霞溜几清泚？潜潜上善用，的的烦虑洗。君子怀淡交，相从涧之底。【见《金石萃编》卷六十一。】

温翁念

温翁念字敬祖，太原祁人，温彦博孙。武后垂拱间为左司郎中，后官至太仆少卿。诗一首。【(《全唐诗》无温翁念诗)】

五言同韦子旂神泉诗

闻君泉壑幽，俯裂频阳趾。及我性情狎，遥轻武陵涘。欲窞明月制，沮(口拏)凉风起。朋来想辟雝，日去疑蒙汜。列坐殊满腹，扬清非洗耳。髣(髣弗)参石旂，淡焉适真理。【见《金石萃编》卷六十一。】

李鹏

李鹏字至远，赵州高邑人，李素立之孙。垂拱间为天官员外郎，迁天官侍郎，知选事，为内史李昭德所衔，因事出为壁州刺史，卒，年四十八。诗一首。

【(《全唐诗》无李鹏诗。两《唐书》有《李至远传》)】

五言同韦子旂神泉诗

昔日鸣弦地，今闻生涧水。灵潜敞政余，润发雕文始。滴滴流珠散，亭亭明月止。善利怀若人，淡交挹君子。镜澈无纤翳，天清涤烦滓。虚忝神僊台，何由弄风晷？【见《金石萃编》卷六十一。】

光温古

光温古，武后长安年间卫州共城县百门陂父老。诗二句。【(《全唐诗》无光温古诗)】

句

锦色陈川后，丝雨降桐乡。

赵不为

赵不为，武后、中宗时人。诗四句。 【(《全唐诗》无赵不为诗)】

句

调弦敷广惠，济物被深仁。

又句

晴晖疑兆梦，甘液类随车。

王坚

王坚，武后时人。诗二句。 【(《全唐诗》无王坚诗)】

句

良宰多忧悯，虔诚谒庶神。

王铉

王铉，武后时人。诗二句。 【(《全唐诗》无王铉诗)】

句

雨似随车至，云疑逐盖飞。

成公简

成公简，武后时人，武圣县尉。诗二句。 【(《全唐诗》无成公简诗)】

句

随轩感仁惠，应日 【(原作□)】 洒甘滋。

李大宝

李大宝，武后时人，成均进士。诗二句。 【(《全唐诗》无李大宝诗)】

句

阳耀求便洒，阴霖请复晴。

马友鹿

马友鹿，武后时博城县令。 【(复出一首)】

早春陪敕使麻先生[慈力]祭岳

【久视二年。见《山左金石志》卷十二，亦见《金石萃编》卷五十三。此诗《全唐诗》卷八百八十七补遗卷载之，作者马令，注曰「失名」。今按《山左金石志》署作者曰「行博城县令马友鹿」，则其名固未失也。诗同，不重出，校其异文如下：第三句「鞭挞造神鬼」，「造」，《全唐诗》作「走」。五句「忽下元洲使」，「元洲」，《全唐诗》作「袁州」。六句「来赴紫洞前」，「赴」，《全唐诗》作「游」。八句「白鹤怪时还」，「怪」，《全唐诗》阙；「还」，作「年」。十一句「岩风半山水」，「岩」，《全唐诗》阙。十二句「墟气总云」，「墟」，《全唐诗》阙。十三句「(札去木改虫)抱口中日」，《全唐诗》作「光抱升中日」。十六句「宇临绿萝边」，《全唐诗》作「室在绿潭边」。十七句「侵幕灰初暖」，《全唐诗》作「缙幕灰初(厂彳)」。二

十三句「山对小天下」，《全唐诗》「对」作「疑」。二十四句「圣是会神仙」，「圣」，《全唐诗》作「人」。又按石刻本天作●、地作(山水土)、年作(千万万)、日作○乙、初作(百八)、圣作(王)，皆武后所造新字。】

全唐诗补逸卷之四

张鷟

张鷟字文成，深州陆泽人。补诗一卷，计五十八首。【(按张鷟《游仙窟》诗共七十余首，日本河世宁《全唐诗逸》曾选取十九首。今自《古佚小说丛刊》本《游仙窟》中将河世宁氏所未收者，悉数录出，而以彭泽汪辟疆先生《唐人小说》所载《游仙窟》诗校之)】。

赠崔十娘

自隐多姿则，欺他独自眠。故故将纤手，时时弄小弦。耳闻犹气绝，眼见若为怜。从渠痛不肯，人更别求天。

诗一首

敛笑偷残靥，含羞露半唇。一眉犹叵耐，双眼定伤人。

又一首

梦中疑是实，觉后忽非真。诚知肠欲断，穷鬼故调人。

又一首

未必由诗得，将诗故表怜。闻渠掷入火，定是欲相燃。

又一首

心虚不可测，眼细强关情。回身已入抱，不见有娇声。

咏局

眼似星初转，眉如月欲消。先须捺后脚，然后勒前腰。

诗一首

忽然心里爱，不觉眼中怜。未关双眼曲，直是寸心偏。

又一首

旧来心使眼，心思眼剩【《唐人小说》本作即。】传。由心使眼见，眼亦共心怜。

咏刀子

自怜胶漆重，相思意不穷。不惜尖头物，终日在皮中。

诗一首

向来知道径，生平不忍欺。但令守行迹，何用数围碁。

又一首

千金此处有，一笑待渠为。不望全露齿，请为暂嚬眉。

咏破铜熨斗

若冷头面在，生平不熨空。即今虽冷恶，人自觅残铜。

舞词

从来巡遶四边，忽逢两个神仙。眉上冬天出柳，颊中旱地生莲。千看千处妩媚，万看万处(女便)妍。今宵若其不得，剩命过与黄泉。

咏笔砚

摧毛任便点，爱色转须磨。所以研难竟，良由水太多。

咏双燕子

双燕子，联翩翩翩几万回。【《唐人小说》本作联翩几万回。】强知人是客，方便恼他来。

咏酒杓子

尾动惟须急，头低则不平。渠今合把爵，深浅任君情。

咏李

问李树，如何意不同？应来主手里，翻入客怀中。

答十娘射雉

心绪恰相当，谁能护短长。一床无两好，半丑亦何妨。

答十娘咏弓

缩干全不到，抬头则大过。若令脐下入，百放故筹多。

诗一首

千看千意密，一见一怜深。但当把手子，寸斩亦甘心。

又一首

千思千肠热，一念一心焦。若为求守得，暂借可怜腰。

又一首

腰支一遇勒，心中百处伤。但若得口子，余事不承望。

又一首

药草俱尝遍，并悉不相宜。惟须一个物，不道自应知。

又一首

积愁肠已断，悬望眼应穿。今宵莫闭户，梦里向渠边。

别崔琼英

卞和山未断，羊雍地不耕。自怜无玉子，何日见琼英？

相思枕留赠十娘

南国传椰子，东家赋石榴。聊将代左腕，长夜枕渠头。

益州新样锦留赠五嫂

今留片子信，可以赠佳期。裁为八幅被，时复一相思。

答张文成

【案以下各诗，《游仙窟》虽谓崔十娘所作，要皆张文成戏墨耳。】

面非他舍面，心是自家心。何处关天事，辛苦漫追寻。

又

好是他家好，人非着意人。何须漫相弄，几许费精神。

诗一首

怜肠忽欲断，忆眼已先开。渠未相撩拨，娇从何处来？

咏尺八

眼多本自令渠爱，口少元来每被侵。无事风声彻他耳，教人气满自填心。

咏局

勒腰须巧快，捺脚更风流。但令细眼合，人自分输筹。

诗一首

眼心非一处，心眼旧分离。直令渠眼见，谁遣报心知。

又一首

眼心俱忆念，心眼共追寻。谁家解事眼，副着可怜心。

咏鞘

数捺皮应缓，频磨快转多。渠今拔出后，空鞘欲如何。

诗一首

双眉碎客胆，两眼判君心。谁能用一笑，贱价买千金。

咏破铜熨斗

旧来心肚热，无端强熨他。即今形势冷，谁肯重 【重字原缺，据《唐人小说》本补。】 相磨。

诗一首

得意似鸳鸯，情乖若吴越。不向君边尽，更知何处歇。

咏鸭头铛子

觜长非为啣，项曲不由攀。但令脚直上，他白眼双翻。

咏双燕子

双燕子，可可事风流。即令人得伴，更亦不相求。

咏盏

发初先向口，欲竟渐伸头。从君中道歇，到底郎 【《唐人小说》本作即。】 须休。

咏蜂子

问蜂子，蜂子太无情。飞来蹈人面，欲似意相轻。

咏射雉

大夫巡麦陇，处子习桑间。若非由一箭，谁能为解颜。

咏弓

平生好须弩，得挽则低头。闻君把提快，再乞五三筹。

诗一首

手子从君把，腰支亦任回。人家不中物，渐渐逼他来。

答文成

素手曾经捉，纤腰又被将。即今输口子，余事可平章。

诗一首

元来不相识，判自断知闻。天公强多事，今遣若为分。

答文成赠别

凤锦行须赠，龙梭久绝声。自恨无机杼，何日见文成？

报文成双履

双鸟乍失伴，两燕还相属。聊以当儿心，竟日承君足。

报文成

他道愁胜死，儿言死胜愁。愁来百处痛，死去一时休。

又

他道愁胜死，儿言死胜愁。日夜悬心忆，知隔几年秋。

咏箏

【案以下各诗《游仙窟》虽谓崔五嫂所作，要亦张文成戏墨而已。】

天生素面能留客，发意关情并 【《唐人小说》本作并。】 在渠。莫怪向者频
声战，良由得伴乍心虚。

诗一首

娘子为性好围碁，逢人剧戏不寻思。气欲断绝先挑眼，既得速罢即须迟。

咏李

李树子，元来不是偏。巧知娘子意，掷果到渠边。

诗一首

他家解事在，未肯辄相瞋。径须刚捉着，遮莫造精神。

又一首

巧将衣障口，能用被遮身。定知心肯在，方便故邀人。

又一首

自隐风流到，人前法用多。计时应拒得，佯作不禁他。

报文成金钗

儿今赠君别，情知复会难。莫言钗意小，可以挂渠冠。

全唐诗补逸卷之五

员半千

员半千字荣期，晋州临汾人。卒玄宗开元间【(《旧唐书》谓卒开元二年，《新唐书》则谓卒开元九年)】，年九十四。补诗一首。

酒名

帝乡从事隙，薄暮中山开。地域荆南记，人事豫北□。兰英(身虎)虹上。竹叶清风来。云物行可惜，落日顾霞杯。【见影印本《新编纂图增类书类要事林广记》卷七。】

闾丘均

闾丘均，益州成都人。补诗一首。

风名

玉阶王道泰，金门词藻多。文雄自指引，美景相经过。野气连空谷，春色满长河。方从君子会，终宴且当歌。【见影印本《新编纂图增类书类要事林广记》卷七。】

贺知章

贺知章字季真，会稽永兴人。证圣初擢进士第，陆象先引为太常博士，累迁秘书监。天宝三载请为道士还乡里，未几卒，年八十六。补诗一首。

董孝子黯复讎

十年心事苦，惟为复恩仇。两意既已尽，碧山吾白头。【见鄞县张寿镛刻《四明丛书》第一集中《贺秘监集》。】

崔恂

崔恂，郑州人。为赵州长史。诗一首。【(《全唐诗》无崔恂诗)】

石桥咏

巨川横广路，□涉吟艰危。巧思侔神□，经途变险戏。石梁全架□，铁竟何□□。昔有鼃鼃异，今看结构奇。□□□□补，似迫□龙移。跨水鳌峰见，凌虚鹏翼垂。宁劳浮柱设，诘假造舟为。代久堤维固，年深砌不隳。□虹常偃蹇，云鴈□差池。□物三方会，传名四海□。□镌起花叶，模写跃蛟螭。□矗平踰砥，下穹圆甚规。□如丹洞出，穴心类白岩窥。□鹤临华表，词人访古碑。□燕□□□，郢越(上下一中曰)南驰。□□无濡足，千秋长□□。【见《文物参考资料》一九五七年第三期俞同奎作《安济桥补充文献》所附诗刻拓片。】

裴士淹

裴士淹，开元间尝为司封员外郎，转司勋郎中【(据《郎官石柱题名》)】。补诗一首。

游石门洞【题拟】

溪竹乱花鸟，是月春将暮。登栈过崖畔，空闻瞻瀑布。千龄无断绝，百尺恒奔注。高岩迸似珠，半壁洒如雾。澹艳水澄澈，欹倾石回护。药房森自闲，苔径

盲谁遇。天翠落深沼，云华生轻树。班输难效功，严马何能喻？胜迹盖为寡，斯游诚可屡。谢公镌旧词，安得寝章句？【见《永乐大典》卷一三〇七四「一送」「洞」字「石门洞」条(十四函一百三十四册)。】

王英

王英，天宝间人。诗二首。【(《全唐诗》无王英诗)】

感石浮图

树福金岩顶，妆严琢石成。真容绘美素，图镂万年荣。

又一首

琉(王氏)雕莹美，图真琢玉成。神功呈百福，含聚曰光明。轮宝口霄壮，珠璎镂石晶。感口严父志，竭力为先灵。【以上二诗见陆增祥辑《八琼室金石补正》卷五十八。】

崔文邕

崔文邕，博陵人。开元中为梓州铜山县尉。诗一首。【(《全唐诗》无崔文邕诗)】

千秋亭咏并序

此千秋亭者，邕草创也，故得词人刊其不朽，自兹作古，仍勒是诗。客歌郢中，庶有同唱者矣。

饮饯凭何地，依岩辟此亭。玉江摽胜托，石壁效题铭。秋染藤宜紫，春图柳爱青。樽来是离酌，皆为送归情。【见石刻拓片。亦见《金石苑》。】

郭密之

郭密之，天宝中诸暨县令。建义津桥，筑放生湖，溉田二千余顷，民便之。补诗一首。【(《两浙金石志》及《青田县志》载郭密之诗二首，其一为《使永嘉经谢公石门山作》，《全唐诗》卷八八七《补遗》六亦收之，无小传，与两书文字多出入，特以校稿附于后。其二为《永嘉怀古》，则《全唐诗》所未收。)】

永嘉怀古 【题一作《石门山》】

永嘉东南尽，口袒 【《青田志》作「倚棹」。】 皆可究。帆引沧海风，舟口 【《青田志》作「沿」。】 缙云溜。群山何隐磷，万口 【《青田志》作「物」。】 更森秀。地气冬转暄 【一作「暝」。】， 暝 【一作暄。】 氛阴改昼。缅怀谢康乐，口 【《青田志》作「伊」。一作「夙」。】 昔兹为寿 【《青田志》作「守」。】。 逸兴满云林，清词 【一作「诗」。】 冠宇宙。尝游石门里，口口 【《青田志》作「胜践」。】 宛如旧。峭壁苔藓浓，悬崖 【一作「岩」。】 风雨骤。岩隈口 【《青田志》作「余」。】 灌莽，口口 【《青田志》作「壁畔」。】 空泉甃。物是人已非，瑶潭凄口口 【《青田志》作「

凄独漱」。】

权澈

权澈，天宝间人，为朝议大夫高平郡别驾。补诗一首。

琵琶泓石壁诗刻

【按《山西通志》《山右金石记》卷九著录《琵琶泓石壁诗刻》，谓「诗七古一首，见《凤台县志》。」检《全唐诗》无考卷有权澈五言《题沈黎城》一首。此七古《琵琶泓诗》，盖未收。】

咨予白发年，始佐丹水曲。夙愿解尘组，幸兹洗烦欲。琵琶翠泓湛且清，屏风画壁势相迎。桧柏飏飏杂风雨，龟龙(目易)睽游虚明。北行七里有灵迹，潭中圣字看历历。一符君德应明时，一契吾真誓幽适。由来此泓□□传，今夕(者见)之信可怜。夷犹顿使宦积薄，日暮濯缨心浩然。【见乾隆四十八年官刊本《凤台县志》卷十七。】

孟浩然

孟浩然，襄阳人。开元二十八年卒，年五十二。【(复出一首)】

送张舍人往江东

【此诗见韦庄《又玄集》卷上。案《全唐诗》卷一七五作李白诗，题曰《送张舍人之江东》，诗同，不重录。惟第二句「正在秋风时」，《全唐诗》「在」字作「值」，三句「天晴一雁远」，「晴」字作「清」为异耳。】

韦应物

韦应物，京兆长安人。生开元二十五年。少以三卫郎事明皇。开元间为太学生，始折节读书。永泰中为洛阳丞。大历间历仕京兆府功曹参军。十四年，自郾县令制除栎阳令，以疾辞不就。建中中拜尚书比部员外郎，出为滁州刺史。调江州。追赴阙，改左司郎中。复出为苏州刺史。约卒于贞元九年。其诗闲澹简远，人比之陶潜，称陶韦云。补诗一首。

易言

长风如刀剪枯叶，大河似箭浮轻舟。投石入水岂有碍，走丸下(土反)安得留。

【见影印本《新编纂图增类书类要事林广记》卷七。按《全唐诗》卷一九五收韦应物《易言》一首，与此诗全异。】

卢嵩

卢嵩，韦应物同时人。【(《全唐诗》无卢嵩诗)】

句

岁晏以为期。【《韦江州集》卷五有韦应物作《酬卢嵩秋夜见寄五韵》，诗末原注曰：「卢诗云岁晏以为期之句。」按卢诗不传，此虽只句，亦弥足珍。】

李揆

李揆字端卿，陇西成纪人。开元末举进士，补陈留尉，擢右拾遗，累迁中书舍人。开元初，兼礼部侍郎，转中书侍郎，以构求吕諲过，贬莱州长史，量移歙州刺史。又为元载所恶，萍寄诸州凡十五六年。载诛，除睦州刺史，入拜国子祭酒、礼部尚书。兴元元年卒，年七十四。【（《全唐诗》无李揆诗）】

句

免相践蓬阁，卧痾淮海滨。偶逢潘川守，宛是洛阳亲。

又句

共仰新侯伯，同瞻旧宰臣。

又句

乡路辕思北，家林巷喜雨。【以上各句见《四部丛刊》本《唐诗纪事》卷二十八，注云：「出《江邻几杂志》。」】

杨泰师

杨泰师，唐时渤海国【（今吉林、辽宁省部分地域）】人。渤海文王大兴二十二年【（唐肃宗干元二年）】为聘日副大使。诗二首。【（《全唐诗》无杨泰师诗）】

夜听捣衣诗

霜天月照夜河明，客子思归别有情。厌坐长宵愁欲死，忽闻邻女捣衣声。声来断续因风至，夜久星低无暂止。自从别国不相闻，今在他乡听相似。不知彩杵重将轻，不悉青砧【一作「碓」】平不平。遥怜体弱多香汗，预识更深劳玉腕。为当欲救客衣单，为复先愁闺阁寒。虽忘容仪难可问，不知遥意怨无端。寄异土兮无新识，想同心兮长叹息。此时独自闺中闻，此夜谁知明眸缩。忆忆兮心已悬，重闻【一作「闭」】兮不可穿。即将因梦寻声去，只为愁多不得眠。【诗见金毓黻撰集《渤海国志长编》卷十八引《经国集》十三。】

奉和纪朝臣公咏雪诗

昨夜龙云【一作「楼」】上，今朝鹤雪新。祇【一作「怪」】看花发树，不听鸟惊春。回影疑神女，高歌似郢人。幽兰难可继，更欲效而颯。【同前引《经国集》十三。】

独孤及

独孤及字至之，洛阳人。大历十二年卒，年五十三。补诗二首。

诗一首

簿领日盈机，知君傲烦器。饮和自忘渴，况以初筵招。道契迹自亲，谁为列宿遥。何用结同心，绿琴复长瓢。日月若走马，炎凉催斗杓。一年解颐笑，几日如今宵。奉君千金寿，莫使岁寒凋。【案此诗载《全唐文》卷三百八十七独孤及《冬夜裴员外薛侍御置酒宴集序》一文中。】

又一首

上天垂光兮熙予以青春，今日何日兮共此良辰。与君觥浊酒而藉落英兮，如年华之相亲。蹇淹留以醉止。孰云含意而未申。【案此诗载《全唐文》卷三百八十七独孤及《仲春裴胄先宅宴集联句赋诗序》一文中。】

马(王向)

马(王向)，代宗时人。与元结善，为武昌令。残诗一首。【(《全唐诗》无马(王向)诗)】

石门歌

左一石，右一石，石门中有□□客。□岫□，悬崖裂，□江□□□剑阙。□□□□□□□，石门窾尊□□□。外□□□□，□□□□□。【见《武昌志》及《湖北金石志》。已残缺不可读，惜哉。】

全唐诗补逸卷之六

常袞

常袞，京兆人。建中四年卒于福建观察使任，年五十五。补诗二首。

送薛县丞还家

之子一为别，秋霜万里心。野花山路冷，明月柳边阴。聚首情犹浅，垂鞭意更深。望君自珍重，幽赏托瑶琴。

赴京旅次感怀

万里云烟绕画楼，客居无事转深愁。秋风翠阁看初动，玉露金茎望欲流。廿载承恩谁报主，一生僚属且封侯。明朝努力长安道，不为晴川恋旧游。【以上二诗见沁泉山馆郭柏苍校刊本《唐制诏集》。】

徐源

徐源字太初，高平人。诗一首。【(《全唐诗》无徐源诗)】

题灵泉寺

竹园无外事，秘殿夕阴生。云起灵峰隐，风来宝铎鸣。焚香流玉户，听鸟度金楹。静心归正法，方此谢尘缨。【见武虚谷《安阳县金石录》。】

徐淮

徐淮字黄河，东海人。诗一首。【(《全唐诗》无徐淮诗。)】

题灵泉寺

梵宇栖真所，寥寥世事稀。老僧披百纳，童子学三归。宝刹临香地，星宫隐翠微。谁怜漂泊者，于此遂忘机。【亦见《安阳县金石录》。】

程序

程序字士伦，广平人。诗一首。【(《全唐诗》无程序诗)】

题灵泉寺

烟景昼冥冥，楼台隐翠屏。猿攀太子树，鸟听《法王经》。悟理心无着，求缘塔有灵。回车犹未远，日暮数峰青。【亦见《安阳县金石录》。】

徐泳

徐泳字太和，高平人。诗一首。【（《全唐诗》无徐泳诗）】

题灵泉寺

物外经行处，云峰断复连。散花飞讲席，轻翠澹炉烟。稽首求真偈，观空息悉众缘。有时闻法鼓，应是会诸天。【见《安阳县金石录》。】

包佶

包佶字幼正，包融之子。登天宝六载杨护榜进士第，累官至秘书监。与刘长卿、窦叔向善。补诗一首。

翻经台

野蔓高台下，前朝记不诬。金文翻古偈，汉字变胡书。彩线风飘断，绀缣火烬余。破云开白日，穿水照芙蕖。科斗频更改，庵园几遍锄。真门兼逸韵，两欲慕相如。【见《永乐大典》卷二六〇三「七皆」「台」字「翻经台」条（三函三十册）。复见同书卷六六九九「十八阳」「江」字（七函六十四册）。】

皇甫冉

皇甫冉字茂政，安定人，避地寓居丹阳。天宝十五载卢庚榜进士。大历二年卒，年五十四【（据独孤及撰《唐故左补阙安定皇甫公集序》）】。补诗一首。

【（复出一首）】

金山

中江一柱碧崢嶸，壁立千寻我独登。梵呗波随招过客，钟声船载送归僧。窗前白上浪三尺，岭上青堆云几层。六代风流衰歇尽，凭栏感喟意难胜。【见丹徒陶绍莱辑《润州唐人集》卷七，云：「见净谈《金山志》及缪潜《新志》。」】

送韩司直

【见宋赵师秀《众妙集》，并见宋周弼《唐三体诗》卷六。按《全唐诗》卷一百八十四作刘长卿诗，诗同，校其异文如下：首句「游吴还适越」，「适」，《全唐诗》作「入」。五句「山明残雪在」，「山」，《全唐诗》作「岸」。七句「季子留遗庙」，《全诗》作「季子杨柳庙」。又《唐三体诗》本元释圆至于此句下注曰：「皇览《冢墓记》：季子冢在昆陵县暨阳乡，至今吏唐民祀事。」】

皇甫曾

皇甫曾字孝常，冉母弟也。【（复出一首）】

送人诗

【见《学海类编》唐贾岛撰《二南密旨》，题曰皇甫曾《送人诗》，亦见宋周弼《唐三体诗》卷六，题曰《途中送权曙》，皇甫曾作。按唐姚合《极玄集》卷下选此诗，作皇甫冉诗，题曰《途中送权二兄》。《全唐诗》卷二百四十九作皇甫冉诗，题曰《途中送权三兄弟》。又卷二百九十六作张南史诗，题曰《西陵怀灵一上人兼寄朱放》，诗同。校其异文如次：「淮海风涛起，江关幽（《极玄集》及《全唐诗》皇甫冉卷张南史卷并作「忧」。）思长同。悲鹊遶树，独作（《全唐诗》张南史卷作「坐」）雁随阳。山晚云和（《全唐诗》皇甫冉卷作「初」，张南史卷作「藏」）雪，门（《唐三体诗》作「天」，余本均作「汀」）寒月照霜。由来濯纓处，渔父爱潇湘（他本均作「沧浪」）。】

钱起

钱起字仲文，吴兴人。天宝十载李巨榜及第。大历中，与韩翃、李端辈号十才子。补诗一首。

暇日题草堂

为郎过壮岁，晚景对秋天。门掩苍苔上，池清寒竹前。通经未拾紫，炼药不成仙。且酝东皋黍，愁来得醉眠。【见宋赵师秀编选《唐众妙集》。】

赵居贞

赵居贞，天水人。【（复出一首）】

云门山投龙诗刻并序

【按《全唐诗》卷二百五十八收此诗，《山左金石志》石刻亦载之，惟异文较多，且序中有二十余字，诗中有四句为《全唐诗》所无，故重为录出，而以《全唐诗》校之。】

□□□□□□□。【石刻阙文，《全唐诗》作「有唐天宝玄默岁」。按当作玄默岁。《尔雅释天》：「太岁在壬曰玄默。」此盖指天宝十一载壬辰岁。】辜

【《全唐诗》无此字】月己巳。【按十一月为辜月。】中散大夫使持节北海郡诸军事守

□□。□□□□□。【石刻阙文，《全唐诗》作「门山，投金龙环璧。」】

奉为□□【阙文《全唐诗》作「开元」。】天宝【《全唐诗》作「天地大宝」。】圣文神武□□【望按：阙文当是「应道」二字。】皇帝祈福也。先是

投礼，太守不行，以掾吏代之。余是年病月【《全唐诗》作「病目」】戾止，以为□□□□，□□□□□，□□【石刻阙字，《全唐诗》作「圣上祈佑，宜

牧守躬亲吏辄」。】代，固【《全唐诗》无「固」字】非礼也。当是时，上元投礼犹未备，余责璧观之，皆不肖。于是诘【自「当是时」至此二十余字，皆《全唐诗》所无。】□【《全唐诗》作「余」。此上疑尚有阙文。】撰

良日，躬诣祈福。【《全唐诗》无此句。】爰及中元下元，并躬行

□□□□□。【阙字《全唐诗》作「为圣上祈寿」。】祝拜焚香，投龙壁【《全唐诗》无「壁」字。「壁」，应作「璧」。】礼毕，有瑞云从洞门而出，五色纷郁回翔，空中有【《全唐诗》无「有」字】声曰：「□□□【阙文《全唐诗》作「皇帝寿」。】一万一千一百岁。」□【石刻仅存右半「页」，《全唐诗》作「预」。】礼者□【阙字《全唐诗》作「悉」。】闻之。余乃手舞足蹈，赋诗以歌其事，遂于岩前刊【《全唐诗》作「刻」。】石壁以纪之。

□□【《全唐诗》作「晓登」】云门山，直上壹千尺。绝顶弥□【《全唐诗》作「孤」。】耸，盘途几倾窄。前对竖裂峰，□□【《全唐诗》作「下临」。】削成壁。阳□【《全唐诗》作「巘」。】灵芝秀，阴崖仙乳□。【此句《全唐诗》作「阴崖半天赤」。】□□□群山，远望何所隔。太阳未出海，旷晃半天赤。【《全唐诗》无以上四句。】大壑静不波，渺溟无际碧。【「碧」，《全唐诗》作「极」。】是时雪初霁，沍寒冰【《全唐诗》作「水」。】更积。恭【《全唐诗》误作「披」】展送龙仪，宁安服狐白。□□【《全唐诗》作「沛恩」】惟圣主，祈福在方伯。三元章醮升，五域□□【二字《全唐诗》亦阙。】觐。帘幕翠微(上下一中曰)，机□【《全唐诗》作「茵」。】丹洞辟。□□【《全唐诗》作「祝起」。】鸣天鼓，拜传端素册。霞间□□□，【《全唐诗》作「朱绂紫」。】岚际黄裳襞。玉□【《全唐诗》作「策」。】□□【《全唐诗》作「奉诚」】信，□□□【《全唐诗》作「仙佩俟」。】奔驿。□【《全唐诗》作「香」。】气入岫门，瑞云出岩石。至诚必招感，大福旋来格。空□□□□，【《全唐诗》作「中忽神言」。】帝寿万千百。【见毕沅、阮元撰《山左金石志》卷十二。】

韩翃

韩翃字君平，南阳人。天宝十三载杨纮榜进士。其诗兴致繁富，人谓如芙蓉出水云。补诗二首。

秋斋【题拟】

山月皎如昼，霜风时动竹。夜半鸟惊栖，窗间人独宿。【见《永乐大典》卷二五三九「七皆」「秋斋」条(三函三十册)《全唐诗》所未收。】

河上寄故人

河流杳霭晓天，濮水黯澹秋烟。日暖昆吾台上，春深颍项城边。莺声乱鸣鸿塞，花片细点龙泉。西望情人早至，尤应得醉芳年。【按《全唐诗》卷二百四十五有此诗。惟前半残缺不可句读。此见《永乐大典》卷三〇〇五「九真」「人」字(五函四十二册)。完整可读，故录存之。】

顾况

顾况字逋翁，海盐人。补诗一首。

访邱员外丹 【题拟】

五月五日日亭午，独自骑驴入山(阻去且改乌)。来到君家不见君，下驴倚杖叩君户。惊起山童开山扉，黄犬摇尾衔人衣。试问先生住何处，云入山中采紫薇，平明一去今未归。引我池中看钓矶，池中数个白鸥儿，见人惯后痴不飞。待君归来君未归，却复骑驴下翠微。 【见仁和张大昌辑《临平记补遗》卷四。】

张建封

张建封字本立，邓州南阳人。少任侠，喜文章。贞元四年拜御史大夫、徐泗濠节度使，十六年病卒，年六十六。补句二。

句 【朝天行】

赖有双旌在手中，镞(金耶)昨夜新磨了。 【见李肇《国史补》卷上。】

裴度

裴度字中立，河东闻喜人。以讨平淮蔡，擒吴元济，封晋国公。其后诛宦官刘克明，迎立文宗，屡秉国政，身系天下重轻者垂三十年，时人以比郭汾阳。开成四年卒，年七十五。补诗一首。

厅事之西因依墉壑为山数仞有悬水焉予理戎之暇聊以息燕此相国张公之所作也缅怀高致时濯尘缨即事寄言而赋斯什
奇峰似天作，半倚增城隅。何处通泉脉，潺湲竟朝晡。挂石悬一带，洒荷散千珠。固宜赏高人，何为对武夫？鼓鼙时铿(言訇)，吏卒亦喧呼。愧尔来我所，顾我非尔徒。乃是风流相，昔尝居此都。能移造化力，雅与山水俱。多惭受成者，得此聊自娱。 【见《分门纂类唐歌诗》残本第三册《天地山川类》卷三十二。】

卢仝

卢仝，范阳人。文宗大和九年因宿王涯第，罹甘露之祸。补诗一首。

月诗

金波绚彩丽初筵，玉冕 【友人蒋礼鸿同志谓当作「玉菟」。菟，同兔。】 流辉满大圆。镜里山川同炯炯，楼前风露共娟娟。 【清康熙间仁和孙之騄《玉川子诗注》收此诗，云见《万花谷后集》。】

贾岛

贾岛字浪仙，范阳人。初为僧，法名无本。韩愈重其才，劝之还俗。文宗时为长江 【(属剑南道遂州)】 主簿，后改普州 【(亦属剑南道)】 司仓参军。武宗会昌三年七月卒，年六十四 【(据苏绛撰《唐故司仓参军贾公墓志铭》)】。补诗一首。

纪汤泉

维泉肇何代，开凿同二仪。五行分水火，厥用谁一之。在卦得既济，备象坎与离。下有风轮煽，上有雷车驰。霞掀祝融井，日烂扶桑池。气殊礪石厉，脉有灵砂滋。骊山岂不好，玉环污流脂。至今华清树，空遗后人悲。遐哉哲人逝，此水真吾师。一濯三沐发，六凿还希夷。伐毛返骨髓，发白令人黟。十年走尘土，负我汗漫期。再来池上游，触热三伏时。古寺僧寂寞，但余壁上诗。不见题诗人，令我长叹咨。【见康熙十八年闵麟嗣撰《黄山志定本》卷六，乾隆间刊印。此诗承仪征吴白匄先生见告。】

于德晦

于德晦，历官监察御史、同州刺史。德宗朝太子宾客于邵之孙【(见《新唐书》卷七十二下《宰相世系表》)】。诗一首。【(《全唐诗》无于德晦诗)】

歙郡有黄山楼北瞰黄山山势中拆若巨门状因题一绝

黝峰翠色自天流，直下青冥豁素秋。闲倚朱栏频北望，只宜名作巨门楼。

武元衡

武元衡字伯苍，河南缙氏人。宪宗朝宰相，元和十年六月癸卯早朝，为盗所害，年五十八。补诗一首。

寒食下第通简长安故人

寒食都人重胜游，相如独自闭门愁。尝闻娄护因名达，君试将余问五侯。【见《永乐大典》卷三〇〇五「九真」「人」字(五函四十二册)。按诗共二首，其一五言四句，《全唐诗》卷三百十七载之，其二即此诗。】

权德舆

权德舆字载之，天水田各阳人。元和十三年八月，以病自山南西道节度使任乞还，卒于道，年六十。补诗一首。

临平湖夜泛

素彩皓通津，孤舟入清旷。已爱隔帘看，还宜卷帘望。隔帘当此时，惆怅思君君不知。【此见《永乐大典》卷二二七一「六模」「湖」字《临平湖》条(二函二十册)。此诗亦见沈谦《临平记》卷四，惟第五句作「隔帘卷帘当此时」为异。】

全唐诗补逸卷之七

吉逾

吉逾，建中贞元间人，官范阳县丞。诗一首。【(《全唐诗》无吉逾诗)】

题云居上寺并序

辛酉岁秋八月，仆与节度都巡使王潜、墨客轩辕伟、仆犹子駒駮、播、潜息益同跻攀于此，勒四韵于后。

到此花宫里，观身火宅中。有为皆是幻，何事不成空？晚籁鸣寒谷，秋山响暮

钟。欲归林下路，新月上前峰。【见《金石萃编》卷一百五。】

吉駒駮

吉駒駮，建中贞元间人，为范阳县丞吉逾侄。诗一首。【（《全唐诗》无吉駒駮诗）】

题云居上寺

石室最高峰，跻攀到此中。白云连晚翠，清磬度秋风。未悟无生理，宁知有想空。且归山下寺，更欲问支公。【见《金石萃编》卷一百五。】

吉播

吉播，建中贞元间人。为范阳县丞吉逾侄。诗一首。【（《全唐诗》无吉播诗）】

题云居上寺

石路多奇迹，幽岩凿宝经。暮烟千壑里，新月一山明。宿鸟知清楚，樵人惯独行。为随欢奉后，岂敢学逃名。【见《金石萃编》卷一百五。】

王益

王益，建中贞元间人，为王潜子。诗一首。【（《全唐诗》无王益诗）】

题云居上寺

支公禅诵处，绝顶共登攀。日色千峰里，钟声万壑间。暮猿吟砌近，沙鸟傍溪闲。一径堪藜杖，行行独下山。

轩辕伟

轩辕伟，建中贞元间人，与吉逾同时。诗一首。【（《全唐诗》无轩辕伟诗）】

题云居上寺

不着登山屐，扪萝也上跻。石梁分鸟道，苔径过云霓。梵宇千花里，秋声万籁齐。周游兴未尽，钟磬度前溪。【见《金石萃编》卷一百五。】

王潜

王潜字弘志，相州安阳人，为驸马都尉光禄卿王同皎孙。元和中擢将作监，迁左散骑常侍，拜泾原节度使。穆宗即位，封琅琊郡公。大和初，检校尚书左仆射，卒于官。【（《新唐书》卷一百九十一有传附于《王同皎传》。）】诗一首。【（《全唐诗》无王潜诗。）】

题云居上寺

万木千峰空鸟喧，潺潺溪水下长川。人来石室藏何处。一径归时带暮烟。【见《金石萃编》卷一百五。】

胡证

胡证字启中，河东人。官至检校兵部尚书、广州刺史、充岭南节度使。大和二年卒于任，年七十一。补诗一首。

汝州北楼晚望少室诗

峭拔烟云外，雄居造化工。三山惭海上，五岳让天中。翠积当华甸，腾标占太空。周临万里暮，犹挂夕阳红。【见《槐庐丛书》《金石录补》。】

王孝廉

王孝廉，唐渤海国人【(今辽宁、吉林部分地域)】。当元和、长庆间，曾为渤海王大使聘日。归途覆舟，溺海而卒。诗五首，皆在日本时作。【(《全唐诗》无王孝廉诗)】

奉敕陪内宴

海国来朝自远方，百年一醉谒天裳。日宫座外何攸见，五色云飞万岁光。【见金毓黻撰集《渤海国志长编》卷十八引《文华秀丽集》上。】

春日对雨得情字

主人开宴在边厅，客醉如泥等上京。疑是雨师知圣意，甘滋芳润洒羁情。【同前。】

在边亭赋得山花戏寄两领客使并滋三

芳树春色【疑应作花】色甚明，初开似笑听无声。主人每日专攀尽，残片何时赠客情？【同前。】

和(土反)领客对月思乡之作

寂寂朱明夜，团团白月轮。几山明影彻，万象水天新。弃妾看生怅，羁情对动神。谁云千里隔，能照两乡人。【同前。】

出云州书情寄两敕使

南风海路连归思，北雁长天引旅情。赖有锵锵双凤伴，莫愁多日住边亭。【同前。】

徐凝

徐凝，与白居易沈亚之辈友善，元和中官至侍郎。补诗一首。

九锁山

人之字路嵌巖，九锁青山胜九疑。祇被白云生不断，无端点破碧琉璃。【见道士孟宗宝集虚所编《洞霄诗集》卷一。】

周匡物

周匡物字几本，龙溪人。元和十一年进士及第，御试《学殖赋》、《莺出谷诗》，为世传诵。读书天城山，敕改其山为名第山，因号名第先生。仕至高州刺史。补诗一首。

三桥隐居歌

谁家作桥溪水头，茅堂四月如清秋。白云已过暮山紫，黄鸟不鸣春自幽。掀髯背向孤舟立，犹记仙源旧曾入。【近人翁国梁《漳州史迹》亦引此诗「曾」作

「会」。】雨打疏篷醉不知，桃花一夜新流急。【见《漳州府志》。末句《漳州史迹》作「桃花一夜急新流」，误。】

李谅

李谅字复言，长庆间牧苏州，大和中移守桂州，终京兆尹。补诗一首。

湘中纪行

江水永州路，水碧山峯兀。古木暗鱼潭，阴云起龙窟。峻屏夹澄澈，怪石生溪渤。巨舰时遭回，轻舫已超忽。疾如奔羽翼，清可鉴毛发。寂寞榜渔舟，逶迤逗商筏。我行十月杪，猿啸中夜发。枫叶寒始丹，菊花冬未歇。凝流绿可染，积翠学浮堪擷。峭蒨每惊新，幽奇信夸绝。稠峰迭玉嶂，浅浪翻残雪。石燕雨中飞，霜鸿云外别【回鴈峰】。泝洄已劳苦，览翫还愉悦。鹤岭访胎仙【祁阳县白鹤岭道士屈志静得仙处，】□【音吾】亭仰文哲。【祁阳唐亭，元中丞次山所居。】川间有渔钓，山上多薇蕨。无以佐雍熙，何如养疵拙。安人苟有绩，抚己行将耄。此路好乘桴，吾其谢羈继。【见《金石萃编》卷一百八。第三句「暗鱼」二字原缺，据《輿地纪胜》卷五十六补。】

李涉

李涉，洛阳人，渤之兄。补诗一首。

杪春再游庐山

二十七年别，烟云如昨辞。偶逢行春日，得遂归山期。晓驾出湓城，晚会东林师。巡廊阅众院，遍读新旧诗。萧魏故已尘，符杨亦川驰。拂床归尘壁，再(上不下见)旧游诗。南访静【应作「靖」】节居，石台有遗基。红葩列涧艳，碧鸶悬林丝。迢递二霄峰，晴云间出危。坛空仙驭远，谷断啼猿悲。白鹿旧洞门，五老东一枝。当时手结茅，聚族长在兹。孙侄皆后来，非我昔所知。生为前世翁，安得不涕垂？白发唯两人，形骸久支离。虽同故山会，草草如路歧。惆怅尘中身，何由重来斯。无令谗余者，更效《北山移》。【见《分门纂类唐歌诗》残本第二册《天地山川类》卷二十二。】

于季友

于季友，河南人，为司空于第三子。曾为绛、宋、明等州刺史。尚宪宗永昌公主，拜驸马都尉。【(《季友传》附见于《新唐书》卷一七二《于传》，亦见卷七十二下《宰相世系表》。《旧唐书》卷一五六《于传》亦附及之)】。诗一首。【(《全唐诗》无于季友诗)】

范处士在育王寺书碑因以寄赠

墨妙复辞雄，扁舟访远公。□【赵绍祖《金石文钞》卷七作「云」】天书梵□【《金石文钞》作「字」】，霜月步莲宫。迹寄双林下，名留劫石中。遥知松径望，棠【《金石文钞》作「栗」】叶满山红。【见《金石萃编》卷一

百八。】

范的

范的，剡越间隐士，与于季友同时。诗一首。【（《全唐诗》无范的诗）】

时在育王寺书石字奉酬口丞使君寄赠四韵依次用本韵

【《金石文钞》题作《时在育王寺书石中丞使君寄赠四韵奉酬本韵》】

拙艺荷才雄，新诗起谢公。开缄光佛域，望景动星宫。风雪文章里，书镌琬琰中。将谁比佳句？霞绮散成红。【见《金石萃编》卷一百八。】

卢元辅

卢元辅字子望，滑州人，木巳子也。少以清行闻，擢进士，补崇文校书郎。尝守商都。德宗时，自河南县令除杭州刺史，召授吏部郎中，为华州刺史卒。诗一首。【（《全唐诗》无卢元辅诗。）】

游天竺寺

水田十里学袈裟，秋殿千金俨释迦。远客偏求月桂子，老人不记石莲花。武林山价悬隋日，天竺经文隶汉家。苔壁娲皇炼来处，泐中修竹扫云霞。【见《两浙金石志》卷二。】

李廓

李廓，登元和十三年独孤樟榜进士第。补诗一首。

忆钱塘

往岁东游鬓未凋，渡江曾驻木兰桡。一千里色中秋月，十万军声半夜潮。桂倚玉儿吟处雪，蓬遗苏丞舞时腰。仍闻江上春来柳，依旧参差拂寺桥。【见韦庄《又玄集》卷中。】

李绅

李绅字公垂，润州无锡人，登元和元年武翊黄榜进士第，武宗会昌六年卒。补诗一首。

遥知【友人陈九思同志疑「知」乃「和」字之讹】元九送王行周游越

江湖随月盈还宿，沙渚依潮断更连。伍相庙中多白浪，越王台畔少晴烟。低头绿草羞枚乘，刺眼红花笑杜鹃。莫倚西施旧苔石，由来破国是神仙。【见韦庄《又玄集》卷中。】

白居易

白居易字乐天，其先太原人，后迁居下邳。贞元十六年擢进士第，元和初又擢才识兼茂、明于体用科。任左拾遗，出为江州司马，历刺杭、苏二州，以刑部尚书致仕。会昌六年卒，年七十五。补诗二首。【（复出一首）】

哭微之

今在岂有相逢日，未死应无暂忘时。从此三篇收泪后，终身无复更吟诗。【见《文苑英华》。】

失题

石榴枝上花千朵，荷叶杯中酒十分。满院弟兄皆痛饮，就中大户不如君。【见《玉照新志》。】

春游

【见历史博物馆藏明王氏藏《宋拓四名人法书》册页。承顾学颀先生函告，诗为白居易所作，即朱竹垞所云后人误以为元稹诗者，《全唐诗》亦入元稹卷，今宜还诸乐天。诗不重录。】

韦绶

韦绶字子章，京兆万年人。建中中为长安尉，朱泚乱，走奉天，拜华阴令。后为翰林学士。诗一首。【（《全唐诗》无韦绶诗，仅载诗句一句而已。）】

郡治楼望黄山

郡斋北望春光好，平楚无云秋望宽。清气爽时尘外见，碧烟飞处静中看。争高千仞山皆让，并秀三峰色也寒。莫怪寓名同岳号，暂图瞻眺近长安。【见康熙十八年闵麟嗣撰《黄山志定本》卷六，书刻于乾隆间。】

鲍溶

鲍溶字德源，元和四年韦瓘榜进士第。补诗一首。

劝酒行

乐往难重得，老来岂自由。婵娟过三五，珠翠成仇雠。君不闻古曲，酒能消人忧。何人更年少，君惜秉烛游。莫闲金丝手，月在西南楼。罗换歌妾袂，锦缠舞人头。半醉月入怀，仰空笑牵牛。那令酒生尘，虚见红貌秋。【见《永乐大典》卷一二〇四三「二十有」「酒」字「劝酒」条（十三函一百二十四册）】

曹汾

曹汾字道谦，河南人，开成四年崔蠡榜下进士第。补诗一首。

去东林寺诗

峰头不住起孤烟，池上相留有白莲。尘网分明知束缚，更须骑马别林【「林」字，《金石录补》作「云」。】泉。【见《古刻丛钞》。以《槐庐丛书》本《金石录补》参校之。】

薛涛

薛涛字洪度，本长安人，随父宦流落蜀中。文宗大和五年卒，年六十四。补诗二首。

朱槿花

红开露脸误文君，□□芙蓉草绿云。造化大都排比巧，衣裳色泽总熏熏。

浣花亭陪川主王播相公暨寮同赋早菊

西陆行终令，东篱始再阳。绿英初濯露，金(上蕊下木)半含霜。自有兼材用，那同众草芳。献酬樽俎外，宁有惧豺狼。【以上二诗见《分门纂类唐歌诗》残本第六册《草木虫鱼类》卷五。】

李敬方

李敬方字中虔，长庆三年郑冠榜进士。补诗一首。

题小华山【原注：「目黄山为小华。」】

峰簇莲花小，分明似华山。鱼符何日罢，深处掩松关。【见闵麟嗣撰《黄山志定本》卷六。】

雍陶

雍陶字国钧，成都人，大和八年陈宽榜进士及第。补诗一首。

送友人罢举归东海

沧沧天堑外，何岛是新罗？舶主辞蕃远，碁僧入汉多。海风吹白鹳，沙日晒红螺。此去知提笔，须求利剑磨。【见韦庄《又玄集》卷下。】

全唐诗补逸卷之八

张祜一

张祜字承吉，清河人。元和中作宫体小诗，情词艳发，稍流轻薄。晚岁乃窥建安风格，短章大篇，往往间出，谏讽怨譎，颇深寄意，为时所称，皮日休、陆龟蒙尤重之。大中中卒于丹阳。补诗四卷。

【按《全唐诗》卷五百十及卷五百十一编张祜诗二卷，又卷八百七十收谐谑诗二首，其中《戏颜郎中骑猎诗》一首已见正卷，盖复出，又卷八百八十三补遗卷有诗五首。本编所辑四卷，均所未及。今从北京图书馆藏南宋蜀刻本《张承吉文集》、《永乐大典》、韦庄《又玄集》、《太平广记》引唐康骕《剧谈录》、唐冯翊子《桂苑丛谈》等书录出之。祜，诸书或有作佑者，误。】

慈乌

慈乌色似漆，孔雀尾如金。内外既相及，圣人空理心。【此以下均见南宋蜀刻本《张承吉文集》卷六。】

闲居作五首

【按五首之中，其第二首已收于《全唐诗》卷八百八十三《补遗》卷，此不再录。】

其一

十年狂是酒，一世癖缘诗。剩物心长厌，闲书性不违。补窠新燕子，争食乳鸦儿。幸尔家竹，春来又许移。

其三

小院新栽柳，深窗古画屏。屋砖悬蛴螬，虫网碍蜻蜓。启轴怜孤进，添杯虑独醒。殷勤东郭外，春麦又苗青。

其四

闷看垂檐雨，闲寻小院芳。壁泥根长麦，篱柱叶生杨。旋碾新茶试，生开嫩酒尝。看看花渐老，无复滞春光。

其五

俗人无语诏，病客少经过。种竹怜茎少，移花喜日多。唯精《左氏传》，不养右军鹅。幸尔同诗酒，春风奈我何？

江南杂题三十首

其一

【按《江南杂题》组诗三十首，其第二十四首「积潦池新涨」，已收入《全唐诗》卷八八三补遗卷；其第三十首「僻巷虽通马」，即此宋蜀刻本卷一页八之《题程氏书斋》，盖复出，亦见《全唐诗》，此不再收。实补录诗二十八首。

远对三茅岭，疏开一槿篱。人怜贫好学，自笑老吟诗。仰腹猕猴睡，斜身蠹蜒痴。殷勤谢庄叟，栎社更何疑。

其二

退居三亩地，聊复谢喧卑。尽日题书标，无风下钓丝。蚰蜒过竹节，翡翠抱芦枝。惆怅是临水，星星蓬鬓垂。

其三

鸟逸溪云静，人行野岸稀。茅峰三点翠，练水一条辉。晚蝶花心少，阴萤草里微。何妨孟朱舍，夜饮醉歌归。

其四

南亩山光对，西郊日影斜。碧抽书带草，红节米囊花。夜跣尝琴室，昏眠自酒家。何妨人不到，私酌是侯芭。

其五

野岸烟花好，东园自插篱。茈姑交宛叶，喜子抱游丝。尽日人稀到，终年并不窥。何当谢贞白，《真诰》是吾师。

其六

远郭浸烟波，村桥入薜萝。水蛇惊去疾，山鸟自来多。夜月倾壶酒，春风就榜歌。不知茅岭下，深处又如何？

其七

五里波(口公)郭，扁舟棹到门。水经春雨涨，山近夕阳温。鸕鶿穿芦叶，虿(虫斯)上竹根。忧来欲谁话，犹赖酒盈樽。

其八

村桥路不端，数里就回湍。积壤连泾脉，高林上笋竿。早尝甘蔗淡，生摘琵琶酸。好是去尘俗，烟花长一栏。

其九

晓日明高柳，春池合细萍。燕巢通蜴蜥，鱼网漏蜻蜓。汨没非兼济，终究是独醒。悲伤自心语，谁复念漂零？

其十

三峰前望峻，一派上游斜。雨过离披草，风吹颠倒查。拂林山鹊翅，丛岸野棠花。好是醉中舞，村桥行数家。

其十一

碧草分遥岸，清池入细流。投铺虚饮马，自物且垂钩。小鸟闻批颊，征虫弄印头。何妨一壶酒，远远棹扁舟。

其十二

端居无外事，长日卧烟岚。树影侵篱北，花香自水南。酒肠婴女笑，碁路老僧谙。似此成乖懒，嵇康七不堪。

其十三

一径遶荒陂，渟湾是小池。红蕉心半卷，白练尾长垂。倒篋缠书带，寻竿解钓丝。聊当事山履，远与白云期。

其十四

久病无行意，溪亭益到稀。月回秋扇影，萤落夜琴微。沧海尚凝棹，木山谁采薇？佳期不可俟，空羨燕西归。

其十五

碧溪穷欲尽，回棹喜山家。曲岸深迷竹，平滩下见沙。悬窠巧妇子，拂水剪刀花。好是栖心地，人间路不遐。

其十六

僻居成懒病，春至强耕蚕。后港通围竹，前溪下檐柑。旧巢飞巧妇，新叶长宜男。且赖身无事，穷愁亦自甘。

其十七

小槛云低处，高廊雨过时。鹿胎含笋箨，猿臂长松枝。旧匣藏钩铗，沉查骨钓丝。平生心未远，徒欲效鸱夷。

其十八

春醪尽数杯，竹径坐深苔。鸟道思归乐，人呼隐去来。溪花流作片，雨叶烂成堆。访戴值兹夕，何妨乘兴回。

其十九

洛下无名客，江南不系舟。病身黄叶晚，诗思碧云秋。雀语嘉宾笑，蛩鸣懒妇

愁。幸因重酝热，聊作醉乡游。

其二十

余生唯爱酒，师长是山翁。定葬槽丘下，须沉酿瓮中。鹈鴂春作鸟，春黍夏为虫。会入醉乡去，为君成醉风。

其二十一

翠竹千竿耸，青池一面临。白烟生草末，黄粉露花心。簇脚蠨蛸挂，【望疑「桂」为「挂」之误。】抛身翡翠沉。但令樽酒满，何必虑无金？

其二十二

沧海一遗民，诗书尽老身。不逢青眼旧，争奈白头新。小小调茶鼎，铢铢定药斤。空疏更谁问，赖与酒家邻。

其二十三

南国久无惊，东郊自养蒙。老年孤枕在，愁夜一樽空。澆水闻歌女，枯枝见宛童。秋来因揽镜，强欲理衰蓬。

其二十五

郊园日牢落，无意及壶餐。大笑俯尘甑，高歌敲酒盆。汲池浇韭垄，占石坐松根。未免犹随俗，长竿挂一褌。

其二十六

三年江海客，长日犯埃氛。失脚远行地，无心空羡云。愚非宁武子，蔽是卓文君。以此图终计，深栖麋鹿群。

其二十七

卜筑寄云阳，穿池面草堂。寻常登峻岭，丈六得奇强。井甃依颓甃，邻花出败墙。自当甘朽拙，安敢慕羲皇？

其二十八

美人殊不见，惆怅望行云。竹翠静含粉，榴花轻曳裙。婵娟非月色，散漫是兰熏。无复荆王梦，子规空夜闻。

其二十九

佳期楚云外，寂寞是春华。昔去轩车远，今来衣带赊。生风贝母叶，活艳鼠姑花。惆望碧江阻，梦魂云陟遐。

寓居临平山下三首

其一

【按此第一首亦见《永乐大典》卷二二七一、七模、湖字临平湖条(二函二十册)。又清初沈谦《临平记》卷四亦载之。题曰《过临平湖》，即将两书异字校注于下。】

三月平湖浪【《大典》及《临平记》作「草」。】欲齐，绿杨分映【《临平

记》作「影」。】入长堤。田家起处乌龙【《临平记》作「犹」。】静，
【《大典》及《临平记》作「吠」。】酒客醒时谢豹啼。溪【《大典》及《
临平记》作「山」】槛正当莲叶渚，水泾新麦稻苗畦。【《大典》作「水(滕
去月改土)新擘稻秧畦」，《临平记》作「水滕新筑稻秧畦」。】人间谩说多
歧路，咫尺神仙洞却迷。【《临平记》作「路欲迷」。】

其二

一角横查碍小滩，渔舟稍稍避回湍。鹿蹄踏叶暮山响，龟壳曝沙春水寒。诗句
近吟知律变，《易》书穷讨觉才难。风光好处自携酌，归去醉扶花药栏。

其三

散发垂肩久不簪，竹床推枕就藤阴。涧傍春渡水流急，山半夜归云色深。拂槛
数竿为去处，随波一叶是浮沉。世间年少正行乐，应笑老人无事心。

到广陵

一年江海恣狂游，夜宿倡家晓上楼。嗜酒几曾群众小，为文多是讽诸侯。逢人
说剑三攘臂，对镜吟诗一掉头。今日更来憔悴意，不堪风月满扬州。【此以下
均见南宋蜀刻本《张承吉文集》卷七。】

谢高燕公惠生衣

高公宠赐白衣裳，惊讶灾天雪满箱。乍展轻烟总手滑，如披薄雾觉身凉。谁家
织素秋蟾色，何处丝抽嫩异香？珍重六铢无可赠，空凭七字当琼浆。

戏赠村妇

二升酸醋瓦瓶盛，请得姑娘十日程。赤黑画眉临水笑，草鞋苞脚逐风行。黄丝
发乱梳撩紧，青(口宁)裙高种掠轻。想得到家相见后，父娘由唤小时名。

偶登苏州重玄阁

飞阁层层茂苑间，夏凉秋晚好登攀。万家前后皆临水，四槛高低尽见山。何事
越王侵敌国，不妨辽鹤唁人寰。五湖直下须归去，自笑身闲迹未闲。

投苏州卢中丞

金紫清门美丈夫，圣人忧地诏分符。犹将俭德同朝客，不着尊官傲世儒。经术
在心长说体，吏材临事必开模。西来郡界逢乡老，尽说而今是坦途。

投滑州卢尚书

雨露恩重棣萼繁，一时旌旆列雄藩。权经两使材尤重，位近三台道益尊。江海
豁开为气岸，河隍坚画在心源。门阑尽是云霄客，应念于陵独灌园。

投苏州卢郎中

三地分符宠更深，两方旌旆日駸駸。蛟龙可是池中物，凤鸟无非阁上音。世重
才人皆立绩，客依公子尽推心。犹思谢尚经牛渚，曾听袁宏一夜吟。

送刘轺秀才江陵归宁

出告游方是素辞，喜君回棹不逾时。荆门暮指连山远，郢国春归上水迟。樽酒惜离文举坐，郡斋谁覆中宣碁。殷勤莫忘趋庭日，学礼三余已学诗。

奉和池州杜员外南亭惜春

草雾辉辉柳色新，前山差掩黛眉频。碧溪潮涨碁侵夜，红树花深醉度春。几恨今年时已过，翻悲昨日事成尘。可知屈转江南郡，还就封州咏白苹。

题河阳新鼓角楼

重楼高跨两檐开，晓夕风云会振雷。中国最推鞞鼓地，大臣先选栋梁材。马悲塞北千群牧，鴈到城南一半回。从此圣朝思将帅，上衣须脱食须推。

观楚州韦舍人新筑河堤兼建两阊门

【按此诗亦见《永乐大典》卷三五二七「九真」「门」字「北阊门」条(五函四十九册)。《大典》引《元一统志》曰：「淮安路有北阊门，唐(张，原脱)佑(应作祐)有《陪楚州韦舍人北阊门游燕诗》。」】

宴宾容易小筵成，隼击秋原助放情。红袖退行鞍上语，白眉迂步马前迎。一冬霜意先黄叶，两路风威动翠旌。须道孔融樽已满，不劳台下说余醒。

题润州李尚书北固新楼

蹑石攀云一径危，粉廊朱槛眺江湄。青山半在潮来处，碧海先看月满时。树色转烟城斗峻，水光浮草岸遥卑。西楼又起公羊意，坐对寒潮向渺弥。

酬张权宣州新桥秋夜对月见寄

谢亭烟月泛清流，千载溪山一造舟。风定远帆依郡郭，夜深寒笛起江楼。张凭逆旅逢新唱，王粲从军值胜游。长爱征南杜公意，不将余力碍《春秋》。

题宛陵新桥兼献裴尚书

富平津路远陵开，武库森森又姓裴。高步已吟携手句，上闻初喜造舟才。霜明华表尘初静，月正栏干斗乍回。犹忆醉歌南浦夜，五更人过万声雷。

所居即事六首 【原注：丹阳闲居寄郑明府如范上人。】

其一

南下丹阳一水湾，陋居瓢饮是希颜。来为野鸟入春郭，去作溪云归夜山。蓬鬓已衰言必贱，竹门虽立意无关。陶潜惠远如相爱，朝访遗民暮却还。

其二 【原注：溪上小斋。】

日暮空斋对小溪，远村归岸醉如泥。杜鹃花落杜鹃叫，乌臼叶生乌臼啼。野食不妨菰作饭，园蔬何必稻为羹。辛勤最爱孟光意，除却梁鸿无急妻。

其三

牢落东溪满鬓丝，一身扶杖二男随。鸣鸠在处携书卷，科斗生时想墨池。日夕爱琴怜犬子，春风咏雪喜胡儿。我家命驾还千里，别与鲈鱼为后期。

其四 【原注：春日寓言。】

寂寞春风意未降，酒狂诗癖旧无双。柳花飞处曾逢雪，桃叶开时忆渡江。自古不堪居陋巷，从今休更犯危邦。圣朝何用询名姓，从放书生老北窗。

其五 【原注：偶作。】

南穷海徼北天涯，惆怅亡羊是路歧。眼下已隳梁武佛，耳中犹听魏文诗。三茅道士朝携手，五柳先生夜对棋。自向庐山为一社，百年生计任婴儿。

其六

晨起常搔两鬓丝，小亭深坐一洿池。墙头鸂鶒隈花叶，水面蜻蜓寄草枝。赖得木奴些子力，生憎鱼婢苦顽痴。扁舟远棹寻春处，竹榼新醪喜自随。

赠薛鼎臣侍御

君子清明致自强，大寮金语美公方。长才上拔孤撑日，利剑新磨一匣霜。千里早时知逸足，片言中夜许刚肠。已知金石终无变，应蓄归休在智囊。

偶信

浮生扰扰务华虚，未胜东归重结庐。自己忘言师靖节，非关真隐慕玄居。无机坐上休扞虱，失脚溪头便钓鱼。唯恨世间些子事，两茎衰发为人梳。

赠季峰上人

时贤近丧若山崖，却赖青云望素乖。强似鸛鸾趋宦达，可胜藜藿伴僧斋。一壶酒外终无事，万卷书中死便埋。唯是江东道门子，许询长说是吾侪。

送法镜上人归上元

南国僧游二十年，却因无任访生缘。风回建业秋归寺，月满秦淮夜到舡。故老尽成双鬓雪，旧房深锁一林烟。莫言了悟为真理，不叹兴亡在眼前。

鷹

【按《全唐诗》卷三百六十一作刘禹锡诗，题曰《白鷹》。诗同，不重录。校其异字如下：第一句「毛羽徧斓白野裁」，「野」，《全唐诗》作「纒」，是。二句「马前擎出不擎猜」，「不擎」，《全唐诗》作「不惊」，是。五句「绿玉觜啖鸡脑破」，「啖」，《全唐诗》作「攢」。末句「所以人人道俊裁」，「裁」，《全唐诗》作「哉」，是。】

题李戡山居

三亩溪田竹径通，道情交态只渔翁。青山夜入孤帆远，碧水秋澄一檻空。自以蛙声为鼓乐，聊将草色当屏风。莫言酷学无知己，未必王音不荐雄。

题李山人园林

几年垂钓碧江浔，长爱严陵是此心。万壑深秋闻伐木，一溪长日看淘金。桑生垄上螟蛉挂，竹在沙头翡翠沉。唯道石田堪种黍，不将衰发羨华簪。

全唐诗补逸卷之九

张祜二

投河阳右仆射

黠虏构揜抢，【应作「櫂枪」或「揜枪」。】将军首出征。万人旗下泣，一马阵前行。对敌梟心死，冲围虎力生。雪霜齐擐甲，风雨骤扬兵。指点看鞭势，喧呼认箭声。狂胡追过碛，贵主夺还京。黑夜星华朗，黄昏火号明。无非刀笔吏，独传说时英。【本卷均见南宋蜀刻本《张承吉文集》卷八。】

宋城道中逢王直方八韵

二年离子载，发迹自江南。马上行寻度，途中语再三。始因穷去魏，河北战方酣。后以文投许，淮西难未戡。谪官逢李涉，狂客见刘龠。失意怜初话，多端耻旧谗。茶风无奈笔，酒秃不胜簪。几郁胸中恨，聊当遂剧谈。

题重玄寺阁八韵

朱阁鳞虚构，环瞻极水乡。青螺蒨山色，白练展湖光。矗户浮云过，斜轩早鴈翔。万檐攒肆邸，千叶溢津航。迭供儻寒碧，飞窗漏夕阳。月轮霄辗栋，风铎曙铿廊。塔耸尖层出，河萦小派长。因还九霄上，凝步独成章。

投韩员外六韵

见说韩员外，声华溢九垓。大川舟欲济，荒草路初开。耸地千浔壁，森云百丈材。狂波心上涌，骤雨笔前来。后学无人誉，先贤亦自媒。还闻孔融表，曾荐祢衡才。

登杭州龙兴寺三门楼

十里江城下渺漫，两层门上倚栏干。偏宜竹翠山长润，早见梅花地少寒。沙觜渐平人改路，潮痕初静鸟移滩。高楼酒夜谁家笛，一曲《凉州》梦里残。

江上旅泊呈池州杜员外

【按《全唐诗》卷五一一收此诗之前四句，缺其后半。题作《江上旅泊呈杜员外》，今全录之。】

牛渚南来沙岸长，远吟佳句望池阳。野人未必非毛遂，太守还须是孟尝。江郡风流今绝世，杜陵才子旧为郎。不妨酒夜因闲语，别指东山是醉乡。

题临平驿亭

津亭一望海西壖，旧说湖开是几年。风起半山云出寺，雨余深岸水平舡。竹林上拔高高笋，荷叶中藏小小莲。长爱向南些子地，两三家近野唐边。

穷居

陋巷长闻君子穷，我生宁免因儒宫。辛勤自灌一畦韭，卤莽还开三径蓬。竹下喜逢青眼士，草中甘作白头翁。佳期日暮不知处，把钩【陈九思同志谓是「钓」字之讹。】徒吟江上风。

题赠崔权处士

【按此诗亦见《永乐大典》卷一三四五〇「二寘」「士」字「处士」条。（十四

函一百三十七册)】

读尽儒书鬓皓然，身游城市【《大典》作「下」】意林泉。已因骏马成三径，犹恨胡麻欠一廛。真玉比来曾不磷，直钩从此更谁怜？遗民莫恨无高躅，陶令而今亦甚贤。

酬余姚郑摸【《大典》作「模」】明府见赠长句四韵

【按此诗亦见《永乐大典》卷一一〇〇〇「六姥」「府」字「明府」条。(十一函一百十册)】

仙令东来值胜游，人间稀遇一扁舟。万重山色连江徼，十里溪声到县楼。吏隐不妨彭泽远，公才多谢武城优。生疏莫笑沧浪叟，白首直竿是直钩。

早秋贵溪南亭晚眺

溪流照槛肃埃氛，百里秋光草树分。青壁峻时山背日，碧潭空处水销云。千寻下彻鱼无隐，一点高飞鹭出群。回首故乡人未去，乱蝉声噪不堪闻。

寿州裴中丞出柘枝

青娥十五柘枝人，玉凤双翘翠帽新。罗带却翻柔紫袖，锦靴前踏没红茵。深情记处常低眼，急拍来时旋折身。愁见曲终如梦觉，又迷烟水汉江滨。

池州周员外出柘枝

红筵高设画堂开，小妓妆成为舞催。珠帽着听歌遍匝，锦靴行踏鼓声来。纤纤玉笋罗衫撮，戢戢金星钿带回。长恐周瑜一私顾，不教闲客望瑶台。

赠柘枝

鸳带排方镂绿牙，紫罗衫卷合欢花。当筵舞汗销胸雪，入破凝姿动脸霞。帽侧蹙腰铃数转，亚身招拍腕频斜。须臾曲罢归何处？称道巫山是我家。

观濠州田中丞出猎

东城晓出静尘埃，紫画神旗向日开。锦袖半攘争捧辔，银鞍不下小传杯。马盘草上朱弓满，鴈落云中白羽回。晚向三通残鼓尽，北原千骑卷行来。

锺陵旅泊

城御西面驿堤连，十里长江夜看舡。渔市月中人静过，酒家灯下犬长眠。龙筇迴泊滩声下，略约深行树影边。唯是南风还小瘴，与他归去避衰年。

湘中行

南去长沙又几程，二妃来死我来行。人归五岭暮天碧，日下三湘寒水清。远地毒蛇冬不蛰，深山古木夜为精。伤心灵迹在何处？斑竹庙前风雨声。

秋日宿简寂观陆先生草堂

紫霄峰下草堂仙，千载空梁石磬悬。白气夜生龙在水，碧云秋断鹤归天。竹廊影过中庭月，松槛声来半壁泉。明日又为浮世恨，满山行路梦依然。

投滑州卢尚书

海内诸侯最屈名，不妨中立自经营。文翁莫默分符久，韩信终须仗钺行。静以军威齐虎士，别将才力诩儒生。新年几话南迁客，未必无忧是早荣。

送郑澗判官归冬宁

结束翩翩肯寡惊，早时强学已三冬。鲤庭趋日通明训，郑曲归时美盛宗。摘句竞推梁记室，谈经今绍汉司农。异闻不暇陈亢问，尔德无非是孝恭。

经咸阳城

阿房宫尽客谁来，可惜连云万户开。秦地起为千载业，楚兵焚作一场灰。应知长者名终在，祇是生人意不回。何事暴成还暴废，祖龙须死项须摧。

惠尼童子

慢眉童子语惺惺，实为天主自有灵。可惜绿丝梳黛髻，枉将纤手把铜瓶。低回婉态传师教，更学吴音诵梵经。不似俗家诸姊妹，朝朝画得两蛾青。

将之会稽先寄越中知友

三年此路却回头，认得湖山是旧游。百里镜中明月夜，万重屏外碧云秋。竹林雨过谁家宅，杨叶风生何处楼。先问故人篱落下，肯容藤蔓系扁舟？

陪杭州郡使燕西湖亭

小亭移宴近云端，十里山图马上看。青壁远光凌鸟峻，碧湖深影鉴人寒。诗成病愈生犀角，酒引娇娃活牡丹。归去不须愁暮雨，高唐神女属仙坛。

杭州晚眺

万仞危峰仄渺漫，碧云梢上倚栏干。云横海鴈天风夕，月照城鸦水雾寒。行客待潮来远渡，居人瞻火去平滩。萧条醉卧谁家笛，一曲《梁州》梦里残。

弹琴歌

楚人玉琴怨声苦，客欲听时尽怀土。别鹤朝辞沧海云，悲风夜入潇湘雨。弄之不难听者难，金徽冷冷流水寒。一曲自然堪下泪，三山不忍向君弹。

射虎词

高山路傍射虎儿，执弓走箭如星驰。一夫中虎人所异，万夫围虎人不知。岗头少年羞弓箭，从此誓心休射虎。更使山头白额来，万金悬赏如泥土。

古镜歌

小儿行把街中剧，千年(口平)斗铜衣碧。将金换得试磨看，俄见洞门深一尺。夜深时出仰照天，二十八宿中相连。青龙耀跃麟眼动，神鬼不敢当庭前。明朝擎出游都市，一半狐狸落城死。

开圣寺

西去山门五里程，粉牌书字甚分明。萧帝坏陵深虎迹，广师遗院闭松声。长廊画剥僧形影，古壁尘昏客姓名。何必更将空理遣，眼前人事已浮生。

偶题

微风和暖日鲜明，草色迷人向渭城。越客卷帘闲不语，楚娥攀树独含情。红垂果蒂樱珠重，黄点花鬟粉蝶轻。自是青楼无近信，莫将心事问卿卿。

晓别

翠羽朱冠碧树鸡，未鸣先下短墙啼。窗间谢女青蛾敛，门外萧郎白马嘶。斜汉繁星当烛尽，淡烟残月映花迷。景阳宫里晨钟动，不语垂鞭上柳堤。

上元怀古

倚云宫阙已平芜，东望连天到海隅。文物六朝兴废地，江山万里帝王都。只闻丞相夷三族，不见扁舟泛五湖。遥想永嘉南过日，洛阳风景尽归吴。

隋堤怀古

隋季穷兵复浚川，自为猛虎可周旋。锦帆东去不归日，汴水西来无尽年。本欲山河传百二，谁知钟鼎已三千。那堪重问江都事，回望空悲绿树烟。

洛阳春望

世事空悲衰复荣，凭高一望更添情。红颜只向爱中尽，芳草先从愁处生。佳气蔼空迷凤阙，绿杨抵水绕宫城。游人驻马烟花外，玉笛不知何处声。

灞上送客

自省论心意不疑，五年风水因追随。怜君有玉曾三献，顾我无才忝一枝。烟隔灞亭人去日，雨迷秦树鴈归时。那知此夏樽前别，却遣相如叹路歧。

经西(口乌)偶题

【按《全唐诗》卷五百七十七作温庭筠诗，诗同，不重录，校其异字如下：第二句「芳草无人情自迷」，《全唐诗》作「芳草无情人自迷」，是。四句「荇花唼喋青头鸡」，「荇」，《全唐诗》作「杏」，非。五句「微红杏蒂惹蜂粉」，「杏」，《全唐诗》作「柰」。七句「借问含嚙向何许」，「许」，《全唐诗》作「事」，非。】

喜闻收复河陇

诏书频降尽论边，将择英雄相卜贤。河陇已耕曾歿【陈九思同志疑当作「没」。】地，犬羊谁辩却朝天。高悬日月胡沙外，遥拜旌旗汉垒前。共感垂衣匡济力，华夷同见太平年。

冬日并州道中寄荆门舍

圣明神武尚营边，我是何人不控弦。身着貂裘随十万，心思白社隔三千。云沉古戍初寒日，鴈下平陂欲雪天。却为恩深归未得，许随车骑勒燕然。

和李子智鲁中使院前凿池种芦之什

鉴地栽芦贮碧流，临轩一望似汀洲。窗笼好映淮南树，疏野偏宜海上鸥。历历迎风欹枕晓，萧萧和雨卷帘秋。君看范蠡功成后，不道烟波无去舟。

长安感怀

家寄东吴西入秦，三年虚度帝城春。流光渐渐到华发，离恨萧萧生白苹。楚梦觉来愁翠被，越吟声尽怨芳尘。更闻玉笛吹明月，一曲风前泪满巾。

题徐州流沟寺

古寺层层结构劳，土冈前面峻如濠。露云竹翠石桥冷，风起松声山殿高。日色动廊开木槿，夜阴生院结蒲桃。西龕禅客不相得，一片旧阶行几遭。

贫居遣愤

筑室枕隋流，贫居喜自由。未为齐国晏，争免鲁人丘。不畏长堪耻，无成久更羞。家须男子继，国合丈夫忧。苟利他相与，诛当我自求。轮回翻碍直，剑折却思柔。老虎终开眼，微虫会叩头。但令吾舌在，何畏不封侯。

题弋阳徐明府水亭

小邑不劳贤，心期胜地偏。树微青嶂耸，沙浅碧波旋。荡桨投昏岸，烧燔指湿烟。板檐傍眺寺，石路上登舡。水槛推衣浴，风轩侧枕眠。无因长寄此，吟和酒中仙。

题灵岩寺

北寺三年别，西湖十里程。山门桥上转，石路阁中行。地入千重险，江分一面平。引藤闻鼠乱，窥洞见龙惊。嶂月排檐出，屏风倚槛成。猿寻青壁过，树遶碧崖生。小殿灵云影，高廊下水声。何当还梦谢，尽我一诗情。

题天竺寺

台殿耸高標，鍾声下界遥。路分松到寺，山断石为桥。引水穿廊去，呼猿绕槛眺。海明初上月，江白正来潮。夏雨莲苞破，秋风桂子雕。乱云行没脚，欹树过低腰。嫩绿茶新焙，干黄竹旋烧。唯思闲事了，长此卧烟霄。

读韩文公集十韵

天纵韩公愈，才为出世英。言前风自正，笔下意先萌。尘土曾无迹，波澜不可名。词高碑益显，疏直事终明。片段随冰释，丝毫入镜清。文雕玉玺重，诗织锦梭轻。别得春王旨，深(口公)《大雅》情。穷奇开蜀道，诡俗哭秦坑。骥逸终难袭，鷗蹲力更生。谁当死后者，别为破规程。

题岳州徐员外云梦新亭十韵

古地標图籍，新亭建梓材。水从三峡涨，人自九江来。宿涵曹推远，停驂谢喜陪。山形连岳去，草色尽天回。晚檻高墙出，晴郊古戍开。阳精动金矿，暗魄孕珠胎。竹换经冬叶，松移带雨栽。夜深南浦鴈，春老北枝梅。岷岭功初毕，汀洲咏几裁。仙游祗斯在，何用便蓬莱。

全唐诗补逸卷之十

张祐三

吴中怀古十六韵

万里江连蜀，千山水占吴。地形分楚塞，舟路控闽隅。西北京华远，东南王气无。未为勾践入，先是子胥殂。国破重泉恨，天迷兆庶呼。黑烟宗庙废，红艳美人驱。旧战储宫尽，新加太宰诛。誓言江北死，羞面角东途。假僨尸犹泊，教悬骨未枯。堕钗残玉燕，穿墓得金凫。苑树深行鹿，闾门迴噪乌。夜阴生越绝，秋色遍姑苏。群邑空遗迹，山川是废图。六朝人已去，三国事应殊。欲下金陵泣，还为建业吁。伤心此时意，狂乞赖麻襦。【本卷均见南宋蜀刻本《张承吉文集》卷九。】

和岳州徐员外云梦新亭二十韵

泽国连荒徼，津亭揭上游。飞栏控干马，却住压坤牛。滉漭吞何处，青苍别几州。黑天三伏里，红日五更头。树失湘潭发，山明楚塞沅。舜巡初此去，禹凿向南休。白气都为晓，清光别是秋。雨行神女过，云降帝妃游。接鉴凌星斗，褰帘就月钩。草烟凝夜思，花露滴春愁。近渚延沙湿，中壖小岛浮。竹寻诸洞遍，石占一泉幽。日复上山顶，波连归客舟。招云鬼宋余恨，吊死屈何投。臣子悲迁斥，王孙念去留。林当藏汉道，兵昔益巴丘。缚将高皇策，烧舡太祖羞。星霜人自变，江汉事长流。胜景离方绝，功符坎德优。还因望京意，歌咏为皇猷。

投陈许崔尚书二十韵

重镇压华戎，恩威达圣聪。泰山高不让，沧海阔难穷。接物欢盈貌，安民术在衷。旱天云出水，霜野鹞搏风。东土承殊渥，南方着显功。瑞呈须是凤，畋获必非熊。令下齐军件，诗传入帝宫。春行膏雨降，夜仰德星蒙。翰苑推词敏，台庭揖道崇。才周儒学外，礼厚笑谭中。吏理今廉度，文章昔马融。行凭孤竹立，诺为一言终。揭槛楼台耸，加笏海陆丰。俯移青玉案，高挂绿沉弓。大幕宾名瑀，长裾客姓冯。耻为狂狷者，强厕滑稽雄。马足虚行地，鞭头漫画空。无能甘画虎，失趣奈雕虫。死叹身何处，生嗟命不通。聊当问詹尹，犹许诉明公。

酬房子客郊居六韵

三亩田东竹一墟，习家深处自安居。每逢山简能骑马，长羨王弘不卖鱼。南国烟帆低晚岸，北林霜叶堕寒蔬。郡中旧指贤哉巷，门外多来长者车。近日稍闻池尽墨，他时谁见壁藏书。已知每事能携酒，同倚闾门四槛虚。

观潮十韵

泯泯顺为回，泙泙逆是来。草微淹泽莽，沙涨积云堆。不止灵威怒，当凭俗力推。夏天江迭雪，晴日海奔雷。近落痕犹浅，初平势渐开。舟惊浮浩渺，石看打崔嵬。鸟下愁滩没，人行畏岸颓。鼓风连涵澹，值汛更旋回。进退随蟾魄，虚盈合蚌胎。何妨俾巨浸，为尔济川才。

观《山海图》二首

其一

古色辨微茫，华夷在一堂。云霞开藻井，天地出雕梁。细草生毫末，轻风拂黛光。夜山犹带景，秋树不凋霜。隐竹纔分翠，秣华欲堕香。无风帆自起，度日鸟空翔。舟势鲸吞久，楼形蜃吐长。更看台上镜，造化落中央。

其二

何人笔思狂，一壁尽沧浪。日月明丹拱，烟云起画梁。山岚开晓色，海气动秋光。岛踞鳌睛大，沙行鳄齿长。粉波明百越，黛点簇三湘。诂作无图意，空迷造化乡。

题海陵监李端公后亭十韵

古城连废地，规画自初心。眺出红亭址，裁成绿树林。竹欹丛岸势，池满到檐阴。暗草通溪远，闲花落院深。上帘新燕入，抛叶小鱼沉。晚影移樽惜，残芳秉烛寻。风兰曳衣绣，露柳拂头簪。属咏聊题极，垂竿旋屈针。短桥多凭看，高堞几登临。漫厕宾阶末，无因和至音。

题江陵崔兵曹林亭

小隐蜀江边，重峦尽一川。山形分断岸，水势尽平田。嫩碧生栏浅，轻红落砌蔫。短桥扶竹过，欹路把藤缘。南巷纤埃隔，东郊远思延。月庭潜润石，风渚自移舡。滴露蒲光冷，摇波柳翠鲜。关心每来胜，幸尔必相然。

题宿州城西宋征君林亭

数亩四郊地，经营胜渐偏。磴崖欹入竹，筒水下浇田。黑壤沾河润，红葩寄树鲜。驿明昏岸火，樯插晓林烟。嫩笋撑檐曲，新荷帖沼圆。不妨成隐显，长日步通阡。

题泗州刘中丞郡中新楼

一槛构庭中，临川望益崇。朗怀披夏日，高啸得清风。紫府须黄霸，青山属谢公。夜声闻动草，春意觉抽丛。野迴云初白，天寒树间红。月华深委素，淮色迴流空。暮雨佳人到，良辰乐事同。更怜初渡水，先咏子来工。

奉和湖州苏员外题游杯池

旧胜因金刹，新迁就水堂。何劳数爵筭，不止一龟航。忝座非珍席，穷源喜滥觞。酒醲开若酝，诗妙掇苹芳。广槛余清景，连山迭霁光。徒思继高韵，益叹谬成章。

奉和浙西卢大夫题假山

入门惊秀(山卒)，规画自奇人。远不离阶砌，高宁让隙尘。岩成须梦说，岳就合生申。掩映深尤妙，疏通久更新。聊思岷岭日，小认会稽春。好是怡情处，西楼长景真。

越州怀古

振楫大江东，前林波万顷。高秋海天阔，色落湖山影。行寻王谢迹，望望登绝岭。荒林草木瘦，古树泉石冷。昔游不可见，牢落余风景。穷愁心未死，一笔聊复秉。

晚下彭泽

斜日照鸟当，孤舟下彭泽。平分江九派，敛度山一壁。浅浦横黑查，高林间白石。帆收天益暝，鸟没岚更碧。依依戍前鼓，稍稍村外笛。何处不眠人，月明西楚客。

游仙

赤足一仙翁，耳毫垂两颈。摩娑雪毛项，骑上昆仑顶。顾我踪鹿蹄，去游遐寂境。洞门出昏黑，却望如侧井。行折青桂枝，隔云敲石屏。空岩响深彻，台观凝碧冷。风触琼树花，动摇天水影。端衣礼真貌，心目明耿耿。愿偕牧羊儿，休休在崖岭。

寓言

江海一遗叟，块然穷巷居。门前是川陆，反背卧枕祛。兴来座援琴，忽忽味《关雎》。但愿致樽酒，岂忧无斗储。野牧亦乘马，家池还钓鱼。偶思荣启期，益喜鬓白初。日夕粗充饥，呼儿掇园蔬。行登逸民舟，坐愧长者车。倏值体中佳，未尝废三余。理生且自昧，安忍限众徂。屏迹岂无素，立诚非甚疏。杜门草《太玄》，落草赋《子虚》。大贾倾十万，一名终不书。小人苟片善，言下辄纪渠。不然少年长，百万看一樗。过此任老圃，笑歌立倚锄。道门演空言，未必死录除。

题池州杜员外弄水新亭

广厦光奇辈，恢材卓不群。夏天平岸水，春雨近山云。婉衍棖薨揭，端完柱石分。孤帆惊乍驻，一叶动初闻。晚槛余清景，凉轩启碧氛。宾筵习主簿，诗版鲍参军。露洒新篁滴，风含秀草熏。何劳思岷岭，虚望汉江滨。

戊午年寓兴二十韵

大道开王室，辛勤自贾生。白衣逢圣主，青眼赖时英。一路来边海，三年别上京。泪因南国尽，心向北辰倾。咄咄中途事，栖栖此日行。登封期未卜，吊汨恨空盈。谪见天何再，勤忧诏未并。汉胡当重理，魏相昔权兵。《葛藟》机尤巧，《鸱鸢》义可精。旧恩移保傅，初论激公卿。后学稽前古，先儒制未萌。朱云曾痛愤，刘向几吞声。日月今纔朗，烟尘久未清。讵闻高鸟尽，终俟小鲜烹。坦坦前王道，雄雄近世名。帝图殷太甲，人镜魏文贞。逸足期千里，穷鳞渴一泓。征贤宁乏诏，进善岂无旌。狡兔当寒伏，荒鸡半夜鸣。殷勤在伊吕，为我致升平。

投陈许李司空二十韵

上将出东征，骅骝得路行。青云仰高步，白日见精诚。朗抱韬群物，沉思活庶氓。田文今得士，孙武旧能兵。晓月当楼色，秋鞞入地声。鬼神愁运思，奸猾恐回情。破敌连收栅，屯师立下城。龙观淮甸虎，鱣视海湄鲸。勇冠临危貌，勋崇定远名。突围亲斩首，开道看擒生。阵变蛇头出，枪回豹尾横。束衣金甲冷，挥箭铁鞭鸣。历战长诸葛，封侯小富平。去淮初五马，迁滑再双旌。道秣萧何直，功惟范蠡成。感恩怀敢炙，知味渴和羹。曙合铜牌入，昏堂蜡烛明。玉钩红袖把，银注紫衣擎。接坐羞人识，还家畏嫂轻。犹希匹夫胆，一向信陵倾。

投魏博田司空二十韵

圣代倚龙骧，青油镇北方。国除心腹病，时咏股肱良。兆协周畋吉，言应禹拜昌。中台初复位，太白定扬光。传癖深元凯，筹谋奥子房。率先供帝命，特地举朝纲。吏改新曹局，民耕旧战场。节旌穷海岛，诗句起河梁。幕府推贤佐，杯盘任客狂。峰峦资秀(山卒)，鸱鸢避轩昂。列座花茵展，鸣鼙锦臂攘。小旗鞍马令，尖帽柘枝娘。扫路麾幢出，开衙斧钺行。旌旗垂玳瑁，黄帕结鸳鸯。报主亲临敌，屯师首犯强。裂红偷贼号，缠褐眩戎装。夜栅回千马，昏鞞亚万鎗。桉声铺阵血，垂泪抚刀疮。豹望因文变，鲲期假翅翔。空劳千里役，何策利梁王。

投魏博李相国三十二韵

天意兆升平，忠良自间生。二年移四镇，一夜破重城。白刃来临敌，青油引出京。指途谳老马，望海晒长鲸。国用鞭头筭，军机帐下萌。王师初戮力，贼将首推诚。鼎鼎传家世，藩隅易弟兄。风云将气合，才命与时并。咳唾收齐土，疮痍育蔡曠。指撝从上策，谈笑赖高情。发号方回踵，归农务散兵。紫微纔近侍，彤矢又专征。曲直须绳准，幽深藉镜明。晓江流汗漫，秋华耸峥嵘。士勇思陈力，儿啼畏道名。文王开卦兆，武帝下星精。远寄恩弥厚，深欺敌不勍。俭风敦制度，和气茂逢迎。画障朱轩设，蛮刀粉壁横。木鱼连钥动，金兽齿环狞。舞席宫鬢出，宾盘海饌盈。绣蹄红球卧，花领紫绦萦。鹧鹭初移府，熊罴夜烈营。济河无反顾，当阵必前行。野迴朱旗卜，霜干翠幕轻。角吹寒日色，枪揭暑雷声。宁越身犹贱，冯暖胆未呈。贵门心强迹，贤路力何争。闕手从抛剑，愁肠却赖觥。宁依刘表死，不接贾充荣。阻辙羞偏轂，蟠泥渴一泓。应怜望尘眼，歧路拜双旌。

读《西汉书》十四韵

日月中华正，星辰上国偏。经纶今四海，讨伐旧三边。失道非无素，乘时不偶然。安刘机在早，诛吕计须权。礼乐胜残后，干戈止杀前。未闻晁氏戮，初幸

贾生缘。善马来何利，穷兵去甚坚。国讎因破虏，民耗是求仙。忍愤中郎节，残形太史编。冲融当魏邴，腠衍自昭宣。故老心徒切，先皇道益悬。元成真渐地，哀少卒崩天。七庙倾王莽，三公败董贤。兴亡岂无诫，为看借秦篇。

苦旱

河上劳兵地，江南酷旱天。那知讨邢日，不是克殷年。忽忽嗟时难，矜矜畏序愆。云徒蔽日月，雨合降山川。造化炉思火，阴阳炭鼓烟。披怀遭赤昼，濯足想清涟。狄俟于公决，心期戴令虔。敢忘沾霈泽，何幸及私田。请祷诚明矣，焚巫策昧然。灵山罢齐景，美玉罄周宣。石燕曾谁舞，泥龙愈自坚。鱼穷悲涸辙，井漆奈枯泉。五亩忧还轸，三时望益悬。颺欣垂滴沥，终讶阻缠绵。贬损心应息，疏通税必蠲。乘轩尝拯物，饮马昔投钱。火宅逢僧话，炎荒想客迁。泥蟠尺蠖久，草长蒺藜先。病体长兼虑，穷愁益自煎。犹希畏途上，一咏凯歌旋。

苦雨二十韵

积雨江城久，腾云海峽来。暑当初缜絺，寒亦重然灰。曖昧连中夏，调和仰上台。地平天没堑，舟利木兼材。电影窗遥入，雷声辙乍回。庭除深溢潦，枕簟去浮埃。太陆青苹泛，曾崖白浪颺。初跳倒蛙黾，疾长半蒿莱。坏壤虚为穴，淙沙迴作堆。未如归结网，何惮渴操杯。漏屋诚难葺，崩墙不易坏。远愁超滉漾，高羨陟崔嵬。俯祝阴灵遍，聊餐水物该。病非宜长老，忧是主婴孩。浅浅斟茶鼎，环环荡酒罍。濯枝怜鸟噤，流麦分人哈。日色疑羞出，天心似惜开。巨鳞承水便，纤介幸时灾。折角巾全委，低头柱顿摧。神龙曾未失，蝼蚁莫相裁。

陪楚州韦舍人北闾门游宴

柘岸齐空远，通波跨槛牢。四方人意便，两路马行高。雾柳蒙疏叶，风帆挂并艘。碧云秋水静，红日暮霞韬。苟藉公心度，稀逢敏手操。旧恩重雨露，新命压波涛。挹海惊涯涘，冲霄讶羽毛。丝纶初变体，锦袖旋挥毫。美景尤难卜，良辰不易遭。名华应独步，语韵洽朋曹。异日知司袞，闲时解梦刀。卿材尊宦达，侯业重人豪。拽盞怜稀饮，扶鞍晒遽逃。香皂深促坐，画鹳远回篙。赌气连呼采，磨心乍漱醪。何妨孤愤激，肯忘一言褒。北阙承优话，南方续广骚。不尝书咄咄，谁话酒陶陶。末路犹提笔，雄藩伫拥旄。只愁迂蹇步，归去又蓬蒿。

又陪楚州韦舍人闾门游燕次韵北闾门

远派通催急，层栏架柱牢。中开一合静，外拔两檐高。(山瓦)(山卒)基崇岸，湾环隘近艘。劲竿红旆展，长镫紫囊韬。旧好千金诺，新题一笔操。开怀侵月露，惜别话风涛。尽纳黄泥水，平分沼沚毛。诗能拘咫尺，酒妙乏丝毫。不

止才无敌，非论运合遭。宦情周上智，美论逸诸曹。拟义临戎钺，从容宰社刀。三千藁秀彦，百万举名豪。死士曾无悔，生民肯更逃。下帘欣继烛，归路止排篙。彩袖撩青鬓，金缸泛白醪。韵惭高手压，文岂拙词褒。贾谊犹兴叹，杨雄重返骚。不当离急引，应获在甄陶。强逐駉駉，徒瞻孑孑旄。何堪纵高祖，生意任庭蒿。

投太原李司空

烟尘绕北京，千里动人情。位压中华险，功排上将荣。四方分万石，三镇拥双旌。大郡为深寄，河湟仗素城。雄才身挺拔，柱石势映倾。霍氏勋元重，胡家正本清。殊恩酬义勇，积庆自忠贞。海岱乘时出，风云得气生。虎头膺将号，龙额擅侯名。曲(上薛下木)功归酒，盐梅味到羹。碧霄长日路，黄犬少年行。号令诛无轨，观风审未萌。物情周智用，宾礼尽逢迎。促座杯心亚，开场镜面平。神隈旗干动，虎占地衣狞。紫绶分排马，青娥乱替觥。鱼金垂重獭，罗袖拂球轻。暖合朝呈简，深帘夜按笙。栖遑穷蔡泽，孱弱病刘桢。试暗秦台下，应回照胆明。

全唐诗补逸卷之十一

张祜四

献太原裴相公三十韵

万古元和史，功名将相殊。英明逢主断，直道与天符。一镜辞西阙，双旌镇北都。轮辕归大匠，剑戟尽洪炉。物望朝端洽，人情海内输。重轻毫在手，斟酌斗回枢。邴吉真丞相，陈蕃实丈夫。礼宾青眼色，忧国白髭须。几赖平中土，长愁入五湖。旱苗今雨活，妖沴共风驱。料敌穷天象，开边过地图。黄河归博望，青冢破匈奴。虎豹皆亲射，豺狼例手诛。坐筹千不失，持钺四无虚。勇义精诚感，温良美价沽。夔龙甘道劣，贾马分材枯。曙色开营柳，秋声动塞榆。纵横追穴兔，直下灌城狐。举论当前古，推心及后儒。风云如借便，开眼即天衢。【本卷均见南宋蜀刻本《张承吉文集》卷第十。】

途次扬州赠崔荆二十韵

逆旅扬州郭，音容幸此遭。酒浆曾不罢，风月更何逃。寺塔排云直，闾门架水牢。烟笼春树薄，日映曙楼高。碧草连除卷，青旗指浊醪。粉胸斜露玉，檀脸慢回刀。跃马君心劲，嗔奴我气豪。尾生从抱柱，颜子也酹糟。赤柏看眉睫，生憎惜羽毛。北邙终寂寞，南国且游(彳敖)。鬻策行移束，篋篋旋转绦。袖因迎顛破，肩为请授劳。未省求媒氏，焉能泥贼曹。拣花偷芍药，和叶窠樱桃。闷口无端语，穷头尽兴搔。覆身唯绿葛，医病只青蒿。事过宜他晒，诗成苟自褒。醉时心烂漫，别夜眼号咷。接席观诚忝，升堂迹贵叨。殷勤欲离抱，为尔一挥毫。

投宛陵裴尚书二十韵

忆拜明公日，青云料果符。征贤披显诏，射策冠英儒。物论推前哲，朝纲揖大巫。德门深茂秀，义土辟膏腴。简翰垂师法，文章述帝谟。民欢车辙至，士畏履声趋。省闕名尤美，藩方政历殊。五兵森武库，百氏秘文枢。小谢才难比，诸荀道亦具。几年思乐土，长日咏生(上升下鸟)。洁俭遵明训，清通轨令图。马奔为信竹，鞭举示刑蒲。促座嘉宾满，分题健笔濡。碧江秋鸟聚，青漳暝猿孤。月上连城璧，星环合浦珠。早凉生玉树，盛暑退冰壶。豹变真君子，龙钟浅丈夫。新知多嵩彦，旧态只狂奴。敢望怜哀鸟，何烦敬朽株。已愁沾洒泪，还去海西隅。

庚子岁寓游扬州赠崔荆四十韵

穷贱正相仍，逢君又广陵。坐愁身兀兀，行信脚腾腾。小巷朝歌满，高楼夜吹凝。月明街廓路，星散市桥灯。钝仆常羞使，羸骖半醉乘。酷遭狂客引，刚被俗人憎。睚(目此)宁宜惯，(走咨)起苟未能。坊期瑞芝宿，阁诣庆云登。迴眺江千里，高临塔九层。山岚开碧罅，海日上红棱。曲岸盘回出，飞栏斗峻凭。鹭鸶行浅草，龟壳上新菱。野霁岗形兀，林昏地气蒸。春天聊共赏，夏日几同薺。自给劳方寸，官沽厌窄升。坚强心似石，险峭志如陵。闷极行挑耳，狂来起扼肱。肠风终作疹，肺病不为征。玉树当巡打，香球带柏承。暗归逃酒席，私语结钩朋。僻性从他谕，幽情且自矜。砌开红艳槿，庭架绿阴藤。冷滑连心簟，轻疏着体缯。被裁新蜀锦，光研小吴绫。久滞终何益，长贫也未应。莫轻垂耳骥，须看脱鳞鹏。善恶都铃口，存亡只抚膺。楚才君漫倚，荆璞我虚凭。委顺容如妾，幽迂论若僧。早知身足累，近信卜无征。画虎诚堪诮，雕虫讵可称。扫门踪魏勃，开阁(立宁)孙弘。勿易侵苗鼠，须防止棘蝇。足忧行夜露，心惧履春冰。旅望孤烟起，乡愁远水澄。每思人似玉，长愿酒如渑。去国程无尽，离筵思不胜。感恩因病雀，逐物甚饥鹰。讵忆园蔬灌，唯希社肉秤。冤雠闲物在，知己大官薨。郟弟终须得，遽非誓欲惩。看看重西去，从此又兢兢。

游蔚过昭陵十六韵

天意亡隋日，人心启圣年。顺时兴义卒，拨乱起戎旃。群盗犹蜂蚁，妖星尚属联。既教龙战野，须见血成川。睿筭无遗策，神功亦有权。王寻徒百万，光武只三千。【原注：太宗尝以骑兵三千破伪夏十万余于虎牢。】海静鲸鲵死，云开日月悬。讲兵将耀德，猎渭本搜贤。向阙皆锵玉，临关罢控弦。大炉销剑戟，鸿泽荡腥膻。太祖恩尧禅，【原注：武德末，天下既平，高祖致政。】神孙受禹传。【原注：贞观既终，高宗嗣位。】宫车悲未已，陵树蔼苍然。岳立青冥外，(札去木改虫)蟠白水边。乾坤资王气，岩壑拥晴烟。虞舜曾南狩，轩辕

亦上仙。断髯无复见，空拜鼎湖前。

叙诗

二雅泄诗源，滂滂接涟漪。宣尼昔道(口史)，豁豁无阻疑。小开作泾港，大涨为塘陂。可令万顷澄，可使百派支。生民苟灌溉，九谷长蕃滋。何意束晰徒，《补亡》辄继之。安知去圣远，立旨无乖隳。五言起李陵，其什伤远离。雄材耻小用，属咏隅成规。后时班婕妤，团扇托忧悲。枚情既云妙，蔡韵肯容卑。建安陈思王，龙变五不知。刘桢骨气真，王粲文质奇。阮公先兴亡，陆氏以才推。雅怨止潘子，高摽存左思。延年得殊致，灵运拔英姿。沈侯美玉蕴，谢守文锦摛。江词骋奇妙，鲍趣出孤危。飘飘彭泽翁，于在务脱遗。陈隋后诸子，往往沙可披。拾遗昔陈公，强立制颓萎。英华自沈宋，律唱口相维。其间岂无长，声病为深宜。江宁王昌龄，名贵人可垂。波澜到李杜，碧海东弥弥。曲江兼在才，善奏珠累累。四面近刘复，远与何相追。迩来韦苏州，气韵甚怡怡。伶伦管尚在，此律谁能吹。

大唐圣功诗

祜闻昔隋末，炀帝厄围兵。太宗初应募，杖剑起边征。扬师列虚旗，首激将军诚。神略在一断，解围当未萌。高祖守河东，权力已兼并。猖狂蚁结徒，举踵乃击平。隋德日已衰，俯折士尊名。群才口相(木犬)，诺以义为盟。屯军起边州，李密驰传迎。杨眉爱姿度，失口真王英。由是太河南，千里响应声。降王与拘竦，亲待入宫城。乃命臣萧瑀，府库掌虚盈。次命臣玄龄，图书收付卿。开牢释奸枉，各更重从轻。回戈略伪主，太庙告明明。殊功苟未已，徽号为重旌。文物一以兴，贤良俱间生。声诗日盈听，智论益纵横。何意萧墙内，阴谋中构倾。直词虽可进，王法詎该情。甲子上即位，南郊赦宪瀛。八蛮与四夷，朝贡路交争。三月后亲蚕，癸亥上亲耕。侍臣虞南等，碑以纪功成。

元和直言诗

东野小臣祜，圣朝垂泪言。微尘岂裨助，永负丘山恩。箕子昔为奴，所悲逢世昏。明时便钳舌，切恐负乾坤。臣当涉黄河，心目日且烦。分明在人世，不喻波浑浑。愿以所支流，却寻到昆仑。但穷此生感，没齿宁为冤。臣读帝王书，粗知治乱源。文思苟未安，讵得宾四门。陛下欲垂衣，一与夔契论。成汤事不尽，勿更随波翻。直者举其材，曲者寻其根。直固不可遗，曲亦不可焚。用材苟端审，帝道即羲轩。陛下复土阶，四方敢高垣。陛下喜雕墙，四方必重藩。畋猎岂无娱，汤泉岂无温。始知尧为心，清静自成尊。比干不惮死，谏道久而存。许由不务策，志士亦所敦。兢兢小臣祜，万死甘词繁。

旅次岳州呈徐员外

襄汉止薄游，登舟舍羸策。浮名乃闲事，且作山水客。远持屠龙伎，南访贾谊

迹。连岗黯云树，斜日半赤壁。青水去悠悠，青山来历历。囊无一金备，不省为计划。村旗夸酒，味薄升(豆斗)窄。提笔馱班超，把诗怜阮籍。徐公岳阳守，遇我心的的。湖鲜为我鲙，湖藻为我摘。得吟多高楼，得语多末席。平生负微志，不独诗酒溺。终怀咸谷泥，定刻燕然石。会公饶迎饯，微息私已识。逢时鲁连辈，一局如博奕。忧来独求醉，兀兀临大泽。屈原诚褊人，自死终何益。南湖雪晴夜，星月林撼撼。君山洞门叟，相语鹤两只。风松座翹(月来)，向月吹玉笛。笑命诗思苦，莫信狂李白。于狂是空疏，于仙是遐谪。寄言徐太守，人在无金液。

登香炉峰寄远人

前登香炉峰，却指湓城郡。大江北潮海，崇岳南作镇。相逢虎溪子，轻策聊一振。水石动寒光，风松洒高韵。忧来独成语，忽忽千里愤。六朝空遗文，三国无尺烬。孤禽下云久，远树入烟尽。客恨馱山重，归心喜流顺。故人潇湘别，即此无音信。憔悴十年心，谁人不缙磷。

丹阳新居四十韵

不出丹阳郭，茅檐寄北偏。四隅疏积潦，万顷控平田。地势金陵豁，湾形珥渌连。路分南亩上，山映后湖边。故国心殊阻，新池手强穿。闲吟招隐咏，静赋笃终篇。大树应徒尔，高门亦偶然。孤云出小屿，侣鹤下辽天。早市归人语，昏亭醉客眠。五更行(口月)岸，一宿渡江舫。雪旦飞琼圃，花时丽锦川。茅峰遥自对，练水曲相(口公)。夜出津头火，晴昏巷里烟。人情嗤散漫，鸟性乐暄妍。夏果垂簪上，春农起面前。竹栏隈杳袅，藤杖决潺湲。不忝端居胜，何妨病者便。水轩斜浸柳，风槛散披莲。接壤重岗抱，坯沙浅洞延。外瞻群岭拔，中坐两崖颠。峻面嶙峋磬，崇台礧礧填。小桥深宛宛，新瀑下涓涓。架俯蔷薇立，篱因枳壳编。何当把牙筭，祇是蹶苔钱。勃窣松栽短，尖纤石笋圆。绿含山桂润，红绽海棠鲜。枕上看羈(革夹)，门前见着鞭。阑珊棋未毕，拨刺钓初牵。麈尾曾无诮，猪肝是不缘。坐甘尘外老，来幸酒中仙。潘岳因成赋，杨雄便草《玄》。散襟梳短发，揭指上游弦。粗可回车马，聊堪驻旆旃。藉莎惭异席，折笋俟加筵。哭地心知矣，儒家分已焉。穷猿半啼啸，病鹤欲飞眠。授策陶贞白，留斋竺法干。观心知不二，叩齿问罗千。帝里思徒切，家山望益悬。阖门不可上，西恨涕涟涟。

忆江东旧游四十韵寄宣武李尚书

忆作江东客，猖狂事颇曾。海隅思变化，云路折飞腾。小子今何述，高贤昔谬称。瘦体休问马，病爪莫论鹰。海棹扁舟泛，江开一槛凭。岸环青莽苍，峰峭碧峻嶒。水国程无尽，烟郊思不胜。金丝援嫩柳，玉片犯残冰。夜泊闻操楫，朝行看下罾。沙明春雨霁，野白暮云蒸。蒲晚帆山叶，花开镜水菱。乱芳丛

沼沚，余溜泄沟塍。鹭岭因支访，龙门诣李登。黄(上贝贝下鸟)春恼客，白鹤夜依僧。粗得狂歌趣，深疑笑病症。地穷屯健马，天尽抑飞鹏。桂彩分城堞，松香在阁层。酒徒穷不破，诗债老相仍。伯玉年将近，宣尼《易》未弘。岁储虽自乏，社肉必均秤。造化三光借，乾坤一块凝。才当论曲直，命可系衰兴。凤鸟非无叹，骅骝靡不乘。豹文须蔚蔚，羊目漫陵陵。范蠡尝金铸，吴王昔土崩。雄图翻自失，高躅鲜相承。禹庙思陈藻，秦山忆杖藤。几时心豁豁，长日醉瞢瞢。水室穷深讨，云门极峻登。北归天尚远，东望海方澄。鹤跂虚为羨，人言敢不应。旅游星正字，愁望月初(桓去木改乡)。诂欲由斜径，聊思枕曲肱。兴扞头上虱，闲视笔锋蝇。鸟岸劳方寸，鱼饼惜一升。诗秋情未剧，别夜思偏增。白首身从贱，青云气可凌。当知在尘土，言直更兢兢。

戊午年感事书怀二百韵谨寄献太原裴令公淮南李相公汉南李仆射宣武李尚书

塞色深河曲，江声接海壖。一生劳远地，万事诚中年。失路为闲物，无官入长钱。高踪非隐遁，下界即狂颠。渐老稀时辈，归休着近篇。星明知帝座，琴妙觉商弦。阙下非才入，江南是性牵。山猿拾虫豸，野鸟避鹰鹯。(虚戈)傲东方朔，文轻司马迁。万言成口置，五字失雕镌。去处寻庄叟，生涯挈道诠。新秋唯白发，旧物祇青毡。志业宁常堕，穷耕岂素便。高低徇鸡口，得失付鱼筌。醉卧扞云扃，狂歌上钓舡。古桐收取好，坏屋荐来偏。【原注：祜累蒙方镇论荐。】却馱长裙曳，宁辞短褐穿。愤穷多自乐，不佞少人怜。静祝旄头矢，闲看马腹鞭。长途思逐日，高阁梦凌烟。读《易》删王注，通《诗》断郑笺。灰心志射鹄，火性急韦编。昔命公称许，尝封国是燕。中间得道济，内外益心虔。始助周文理，俄随汉武仙。长沙归贾谊，汗马得张骞。战伐穷蕃域，英雄是将员。几当陈俎豆，长谓铸戈鋌。世故贞元末，时清天宝前。乱离中可惋，愚俊日相肩。忆昨聆商鞅，于今俟鲁连。阴阳初未契，造化昔何遭。窃位崇奸力，沽荣渎货权。满堂金已散，一革命无全。皂白金徒尔，苍黄古亦然。不时经废宅，无地见荒埏。绝塞尘犹起，穷阴候莫愆。杨朱宁漫泣，阮籍不空眠。上意今唯允，人心遽益悛。洪炉当(金刃)戟，大匠主陶甄。谏豸心弥果，星郎议亦先。气肠思藻镜，血首待花砖。地峻清流急，天高白日悬。军庭深自诫，相合肯虚延。金马门徒启，蒲轮诏未宣。会逢嵩岳幸，应见渭滨畋。始贺官衣段，寻闻御食蠲。灾蝗虽犯稼，彗孛欲依躔。楚国风殊革，夷门政已传。深谋南界郢，重德北临边。迹恋羊公切，心依魏相专。苦眉虚更结，穷肺勿相煎。轮转功何倍，藩方寄甚坚。三千拥簪纪，十万各旌旃。大器能斟酌，长材少弃捐。乐音尤在律，星象倏开干。子夜汾河上，阳春岷岭颠。鬼园濡健笔，花塔醉妖铅。入室风仪迥，登楼月思圆。塞旗冬猎猎，江鼓夜鼓□。卧犬偎(革耳)毯

，鸣骝跃锦鞞。绿毛鹦鹉细，红实荔支骈。酒夕繁含管，诗秋迭彩笺。拥炉香旋爇，剪烛艳重然。画鹢交浮浅，雕盘几饫檀。蟹黄咸满箸，熊白软加筵。文业臻曹植，军书到谢玄。鹓鸪词绮靡，鸂鶒舞蹁跹。未坐扶狼狽，重茵睡猓然。夜门归妓乐，部砌拾花钿。揭袖从风虎，弹冠仰露蝉。依刘身未杀，投赵踵空旋。窃语机关少，徐行病体孳。诮烦詹尹策，徒挂养由弦。勃窣形骸朽，眼回语气嫣。万端饶睡(目此)，一笑泥婵娟。大网宁罗雀，深源亦聚鱣。偏思公子馆，谁问李膺(舟公)。笔砚今犹置，文章昔精研。行因竹林寺，出为柘枝筵。物外心仍僻，尘中病已痊。萧疏吟草木，浩渺泝波涟。南陌逢车马，西陵见墓田。伤心从楚塞，垂泪到湘川。建业人无也，姑苏事已焉。翠华深沓靄，情籁响潺湲。梦去为蝴蝶，魂游逐杜鹃。诗吟陈后主，传范楚先贤。百越怜疆境，三吴隘井(郤去台改廛)。江分九派水，海石一方天。步日松阴缺，披岚石翠鲜。朝帆入大浦，暝鞚逸长阡。曩造西霞律，新参北固禅。涧游提破屣，楼卧枕空拳。□肆行聊问，僧棋坐与(土贞)。朽心降杞梓，生意慕兰筌。真道非无隘，空谈是信缘。侯王如重阻，归看数峰连。

梦李白

我爱李峨嵋，梦寻寻不见。忽闻海上骑鹤人，云白正陪王母宴。须臾不【陈九思同志疑「大」字之讹。】醉下碧虚，摇头逆浪鞭赤鱼。回眸四顾飞走类，若嗔元气多终诸。问余曰张祜，尔则狂者否？朝来王母宴瑶池，茅君道尔还爱酒。祜当听我言，我昔开元中，生时值明圣，发迹恃文雄。一言可否由贺老，即知此老心还公。朝廷大称我，我亦自超群。严陵死后到李白，布衣长揖万乘君。玄宗开怀死【陈九思同志疑当作「乐」。】其说，满朝呼吸生气云。中人高力士，脱骅【疑是「(革华)」之误，「(革华)」同「靴」。】羞欲乐。【陈九思同志疑当「死」。】谗言密相构，送我千万里。辛苦夜夜归，知音聊复稀。青云旧李白，憔悴为酒客。自此到人间，大虫无肉吃。男儿重意气，百万呵一掷。董贤在前官亦崇，梁冀破家金漫积。匡山夜醉时，吟尔古风诗。振振二雅兴，重显此人词。贺老不得见，百篇徒尔为。李白叹尔空泪下，王乔闻尔甚相思。尔当三万六千日，访我蓬莱山。高声叫李白，为尔开玄关。天明梦觉白亦去，兀兀此身天地间。【南宋蜀刻本《张承吉文集》，承江宁唐圭璋先生见告。】

全唐诗补逸卷之十二

杨洵美

杨洵美，登宝历元年进士第。补诗二句。

句

暮鸦不噪禁城树，衙鼓未残宾卫秋。【见唐张为《诗人主客图》。】

杜牧

杜牧，字牧之，京兆万年人。卒大中七年，五十一岁。【(据岑仲勉先生作《李德裕会昌伐叛编证》一文所推定之结论。)】补诗一首。

七绝一首

(上山下品)□□□万木中，□□特地一枝红。拟攀丛棘□寥寂，□□□香感细风。【见陆心源《吴兴金石记》卷四。】

许浑

许浑字用晦，丹阳人，故相国圜师之后。登太和六年李珣榜进士第。补诗二首。

宣州开元寺赠惟直上人

曾与径山为小师，十年僧行众人知。夜深月色当禅处，斋后钟声到讲时。经雨绿苔侵古画，过秋红叶落新诗。劝君莫厌江城客，虽在风尘别有期。【见丹徒陈庆年刊《横山草堂丛书》本《许浑诗真迹录》。】

茅山题徐校书隐居

深居四十年，语旧泪潺潺。官满春辞省，兵来夜出关。思随江鹤远，心寄海鸥闲。莫讶频相访，前峰似故山。【同前。】

李商隐

李商隐字义山，号玉溪生，怀州河内人。生元和八年，大中十二年卒【(据冯浩《玉溪生年谱》及岑仲勉《玉溪生年谱会笺平质》所推定。)】补诗一首。

访白云山人

瀑近悬崖屋，阴阴草木青。自言山底住，长向月中(田井)。晚雨无多点，初蝉第一声。煮茶归未去，刻竹为题名。【见《永乐大典》卷三〇〇四「九真」「人」字(五函四十一册)。】

贾竦

贾竦，河南人，世居姑臧。竦官著作郎，为文宗朝宰相贾餗兄。【(见《新唐书宰相世系表》。贾餗，新旧《唐书》并有传。)】诗一首。【(《全唐诗》无贾竦诗)】

谒华岳庙

老柏寒飕飕，清祠昼寂寂。开门华山北，岚气沉日夕。国家崇明祀，五岳尽封册。福我西土民，报君金天籍。惟神本贞信，以道征损益。无乃惑聪明，讹言纵巫覡【原作「一工一工见」】。因循作风俗，相与成寢【《雍州金石记》作「旧」】。溺。疲病闾里眈，锥刀往来客。【《雍州金石记》作「役」。】我行岁云暮，登殿拜瑶席。奠酒彻明灵，绪言多感激。郁然展冠冕，凜若生矛戟。斑驳石色重，阴深香烟碧。虹梁无燕雀，玉座镇虺蜴。肸【原作「(月兮

)」】 蠻似有闻，依稀 【《雍州金石记》作「稀」，通。】 疑所覩。髫年业文翰，弱冠荐屯厄。天命几微茫，神逵徒悚惕。今来游上国，幸遇陶唐历。正直不吾欺，愿言从所适。 【见《金石萃编》卷一百五，以《惜阴轩丛书》《雍州金石记》校其异。】

刘得仁

刘得仁，贵主之子。补诗一首。

泾川野居晚望

地极接穹苍，西维落太阳。泉声入深稻，山色出南岗。风起芦兼荻，烟生柘与桑。归来坐幽石，半壁冷蟾光。 【见《分门纂类唐歌诗》残本第一册《天地山川类》。】

缪岛云

缪岛云，少从浮图，武宗时返俗。补诗十首。

白龙潭

中有白龙盘，偷湫见说难。风云随步起，雨雹出山寒。鸟道悬青壁，天河泻碧湍。轩皇曾向此，金鼎炼还丹。

游黄山怀古

浮丘与轩后，鹤驭杳难思。三十六峰顶，不知何处奇。枯杉龙脑溢，阴洞石膏垂。莫问当时事，苍苔锁断碑。

登天都峰

盘空千万仞，险若上丹梯。迥入天都里，回看鸟道低。他山青点点，远水白凄凄。欲下前峰暝，岩间宿锦鸡。

马迹石

堪信曾鸾驾，寻僊道已成。因过盘石上，如印玉沙行。苔逐方圆匝，泉随深浅生。临回山色暮，拂拂翠云平。

望黄山诸峰

峰峰寒列簇芙蓉，静想嵩阳秀不如。峭拔虽传三十六，参差何啻一千余。浮丘处处留丹灶，黄帝层层隐玉书。终待登临最高顶，便随鸾鹤五云车。

汤泉

暖泛朱砂石壁幽，轩皇曾浴上丹丘。阴阳相煮连珠浦，今古长煎泻镜流。紫气晓笼烟色澹，锦霞明照火光浮。何方为洗身轻后，便跨飞龙到十洲。

朱砂石

寒岩万丈陟崔嵬，只恐朱砂势便颓。采蘩客闻雷擘去，卧云僧见鸟衔来。丹霞迴烁嵌空片，红日斜分突兀堆。傥得神僊惠纤粟，便能轻举向瑶台。

石人峰

双峰何代列巍巍，忽化僊人世所稀。绝顶长年相对坐，九天何日却同归。风生松柏喧天乐，山隐云霞挂道衣。终愿扪萝一相访，共君齐跨凤鸾飞。

僊僧洞

先朝曾有日东僧，向此乘龙忽上升。石径已迷红树密，萝龕犹在紫云凝。砵盂峰下留丹灶，锡杖前边隐圣灯。从此旧庵遗迹畔，月楼霜殿一层层。

僊桥

千丈侧悬飞鸟外，双峰横架碧天心。月中纔有僊人过，山下应闻笙磬音。丹灶路穿瑶草湿，朱砂泉迸锦霞深。轩辕去后虽然在，争奈凡流无处寻。【以上十首均见康熙十八年闵麟嗣撰《黄山志定本》卷六。】

赵嘏

赵嘏字承佑，山阳人。武宗会昌中登郑言榜进士第。补诗一首。

览卷赠张山人

五字谁能摘？一枝犹未攀。始知无价玉，出自有名山。春静烟花秀，夜深风月闲。如何恃高节，垂老住云间。【见《永乐大典》卷三〇〇四「九真」「人」字(五函四十一册)。】

宇文鼎

宇文鼎，文宗朝官左司员外郎，历吏部、仓部，累迁御史中丞，出为华州刺史，坐赃免。补诗一首。【(《全唐诗》无宇文鼎小传)】

惠泉

璞玉耀荆山，山根竄玉泉。有声清出籁，凝色碧于天。晓静微涵日，春晴浅浸烟。岩花红影密，啼鸟下沙壩。【见《湖北金石志》。】

卢肇

卢肇字子发，袁州人。会昌三年登进士第。补诗四首。

耸翠峰题石【原注：峰在袁州府城西三十里。】

耸翠峰高千百尺，四时常似莓蓝色。卓然万古镇祇园，世代鬼工驱不得。巍巍直上插青天，远疑似与天相连。登临下视群山小，千里平铺在眼【一作「目」】前。藤蔓交加生薜荔，土毛苍藓相蒙蔽。风翦云开雨歇时，飞出一山新翡翠。日回影倒落前溪，烟波湛湛浸琉璃。更将何物可比类，分明一只擎天柱。

绿阴亭

亭边古木昼阴阴，亭下寒潭百丈深。黄菊近连陶令宅，青山遥负【一作「偕」】向平心。人归别浦村烟敛，鱼跃澄波槛水沈。更爱玉琴调惠政，为君登此一开襟。【按《全唐诗》止有前四句，今从《临江府志》录全。】

吊进士杨邺

未荣身亲在堂，九重泉路去何忙。夫妻镜里鸾分影，兄弟云中雁断行。林木萧

疏花失色，池亭牢落月无光。思君欲向灵山哭，又恐猿闻更断肠。

戏宜春李令求厅前杜鹃

杜家有女小名鹃，生在陶公吏案前。百里望风惊调态，千金买笑愜当筵。预防户外锄兰地，莫把篱东种菊田。为问河阳妖艳主，聘财却【一作「都」】要几多钱？【以上四诗均见《豫章丛书》《袁州二唐人集》中《文标集》卷下。】

李贻孙

李贻孙，夔州刺史。【（《全唐诗》无李贻孙诗）】

句

群鸟幸胙余。【见宋陆游《入蜀记》卷六。】

任宇

任宇，生平无考。诗一首。【（《全唐诗》无任宇诗）】

新安郡北百余里即黄山西北有峰高出颇类大华因目为小华山前郡守才客题咏至多偶登斯楼因成一绝
雪晴雨霁潼关道，僂掌分明几度逢。可料新安郡楼上，黄山深处见三峰。【见康熙十八年闵麟嗣撰《黄山志定本》卷六。】

裴休

裴休字公美，济源人。补诗一首。

太平兴龙寺诗【题拟】

麟台朝士辞书府，凤阙禅宗出帝京。归到双林亲惠远，行过五老访渊明。白衣居士轻班爵，败衲高僧薄世情。引得病夫无外想，一身师事竺先生。【见《永乐大典》卷六六九九。十八阳。江字（七函六十四册）。余参阅本书卷三崔融诗附注。】

郑畋

郑畋字台文，荥阳人。补诗一首。

白鹤观水阁题诗【题拟】

松阴如幄水如罗，秋尽山青白鸟过。独坐一庵心正寂，数声何处竹枝歌。【见《永乐大典》卷二三四三「六模」「梧」字「梧州府」引《輿地纪胜》云「白鹤观在州西。咸通末，郑畋守苍梧，建水阁，题诗」。】

张浚

张浚字禹川，河间人。僖宗干符中，枢密使杨复恭荐为太常博士，累转兵部郎中、谏议大夫，迁户部侍郎，拜平章事、判度支。寻贬连州刺史，至蓝田不行，留华州依韩建。昭宗干宁二年复为兵部尚书，领天下租庸使。三年，罢使务，守尚书右仆射。上书乞致仕，乃还洛阳，居长水县别墅。天复三年为人所杀

【(《旧唐书》卷一七九，《新唐书》卷一八五均有传)】。诗一首。【(《全唐诗》无张浚诗)】

山居洞前得杜鹃花走笔偶成以口【八琼室本作「简」】 桂帅仆射兼
寄呈广州仆射刘公

桂【八琼室本作「幄」】 中筹策知无暇，洞里口花别有珍【八琼室本作「春」】。 独酌高吟问山水，到头山景属何【八琼室本作「闲」】人。【见《金石续编》卷十二，又见《八琼室金石补正》卷七十七。】

李涛

李涛，或与温庭筠同时。补诗一首。

送凌处士赴连州邀

连山群书至，策马出长安。落日对酒别，晚关冲雪寒。霜飞湖草绿，春近岭梅残。知己云霄在，那言欲挂冠。【见北京图书馆藏《永乐大典》卷一三四五〇「二真」「处士」条。】

王(上莫下言)

王(上莫下言)，大中时人，与释元孚同时，为中散大夫、台州司马。诗一首。

【(《全唐诗》无王(上莫下言)诗)】

奉和元孚大德【亦依本韵】

华顶高峰接太虚，承攀琪树赋垂珠。当时惟有建公在，老宿如今一半无。【见明陶宗仪《古刻丛钞》，与元孚诗同刻一石。】

高骈

高骈字千里，南平郡王高崇文之孙，卒僖宗光启三年。补诗四句。

句

手栽桃李十余春，今日经过重建勋。【《经虢县》。见崔致远《桂苑笔耕集》卷十七《礮溪》诗自注引高骈句。】 水急鱼难钓，风吹柳易低。【《钓鱼亭》。见《桂苑笔耕集》卷十七崔致远《钓鱼亭》诗自注引高骈句。参阅本书第十九卷崔致远诗集。】

全唐诗补逸卷之十三

李当

李当，晚唐懿宗、僖宗时人。历中书舍人、户部侍郎，出为河南尹，旋复除尚书左丞。时路严弄柄，摒斥异己，由是出牧道州。诗一首。【(《全唐诗》无李当诗)】

题朝阳洞

江上朝阳洞，无人肯暂过。今来惬意赏，回首恋烟萝。【见《八琼室金石补正》。】

魏深

魏深，晚唐懿宗、僖宗时人，为李当从甥。诗一首。【（《全唐诗》无魏深诗）】

奉和左丞八舅题朝阳洞

北阙飞新诏，东山喜更过。文星动岩梦，章句别杉萝。【见《八琼室金石补正》。】

王棨

王棨字辅之，福唐人。咸通三年郑侍郎从谏下进士及第，试《倒载干戈赋》、《天骥呈材诗》，词尚清婉，托意奇巧。李公鹭时擅重名，自内翰林出为江西观察使，辟为团练判官。未几，除太常博士，入省为水部郎中。乡人李颜，累举进士，郁有声芳，赠诗云：「蓬瀛上客颜如玉，手探月窟如夜烛。笑顾姮娥玉兔言，谓折一枝情未足。」辅之十九年内连三捷，其于盛美，盖七闽之罕有也。黄巢义师入京，棨于乱离之中，不知所之，或云归终于乡里。诗二十一首。【（小传据《麟角集》唐乡贡进士黄璞所撰《王郎中传》删节而成。《全唐诗》无王棨诗）】

省题诗二十一首

天骥呈才

马知因圣出，才本自天生。骏何烦隐，权奇愿尽呈。电从双眼落，云向四蹄轻。过去王良喜，嘶来伯乐惊。绝尘惭逸步，曳练议能名。唯待金鞭下，春风紫陌情。

上德不德

何从称上德，舍德德方全。圣者如非圣，贤者不自贤。海宁言我广，神岂谓予玄。伐善功难立，无为化易宣。道惟闻邃古，理亦愧先天。欲述犹龙旨，应忘得意筌。

农祥晨正

玉律方移候，农祥已向晨。昭回当午地，皎洁向天津。北陆收残冻，东皋见早春。影浮佳气动，光射曙云新。千亩功将起，三推礼欲申。若非齐七政，何以示农人？

咏白

非青玄赤黄，正色配金方。鱼表周王德，麟呈汉帝祥。寒来边草远，春至岭梅芳。曳练闻良马，衔钩见瑞狼。张苍肥似瓠，潘岳鬓如霜。虚室能生后，方知守黑长。

咏菊

秋来多野菊，节应有黄花。闲叶玉如栗，满藜金出沙。池边迷瑞鹤，洞里悟仙

牙。(上蕊下木)散非红艳，香飘异绮葩。赠诗宜魏帝，泛酒称陶家。明日登高处，期君手不赊。

咏清

清澈浮天色，锵洋入乐声。露零金掌满，冰结玉壶盈。屏障排云母，帘栊动水精。南山秋雨霁，北牖晚风生。裴楷当年意，胡威近日名。未知尧舜化，寰宇一时清。

月前菊

秋菊近重阳，原头复道旁。藂滋寒露绿，花绽晚风黄。(上薛下木)染枝枝艳，星分处处芳。乍疑金散野，遥误叶经霜。篱下何人采，樽中满座香。唯应未归客，对此欲沾裳。

上巳日曲江锡宴群臣

池散暮春景，君垂晞露恩。妙音回舜乐，浓味降尧樽。诏出倾兰省，筵开对杏园。轻涟摇彩舰，芳草映华轩。禊事辉朝曲，欢声彻帝门。常陪观者列，低首望余暄。

旬服耆旧望籍千亩

不展三推礼，如今已几年。郊畿春又至，父老颈空延。扶杖沟塍侧，倾心日月边。望恩情倍百，流目地方千。未睹公卿从，长愁犬马先。幸同黄耆意，因此愿闻天。

晓日禁林闻清漏

晓过宫垣侧，犹闻漏水频。清音传五夜，山影值三春。露碎金壶滴，风和玉佩振。依稀连凤沼，髣髴(上髟下弗)辨鸡人。温树初凝雾，彤闱渐向晨。若非鸳鹭伴，谁此继香尘。

未明求衣

夙夜宁无准，忧勤事万机。良宵犹未曙，深殿早求衣。长乐钟纔动，华胥梦已归。丝纶传紫禁，黼黻进彤闱。被处烛仍在，垂时星始稀。岂【一作「恭」】惟汉文帝，因此致巍巍。

寒雨滴空阶

霏霏飘永夜，滴滴落空阶。自有路歧恨，那堪离别怀。檐前声乍碎，枕畔梦全乖。远与岩泉杂，微将漏水谐。天涯思旧友，江上忆闲斋。坐到空庭晓，残云带石崖。

山明松雪

高树当轩晓，长松带雪明。景疑残月在，林似野云横。密叶缘多亚，修条被压倾。曙空连嶂白，寒气到檐清。影杂青牛重，光迷皓鹤惊。披衣凝望久，无限剡溪情。

元日端门肆赦

史官开圣历，天子御层楼。寿域南山色，恩波东海流。绕栏生杞梓，当槛簇貔貅。日月祥光近，山河喜气浮。兆人瞻凤宸，万里御皇猷。欲识春生处，鸡竿最上头。

原隰萋绿柳

晴郊浮淑气，疏柳发柔萋。嫩翠原头徧，轻丝隰畔低。和烟方郁郁，伴草欲萋萋。叶少眉难短，条新带未齐。离人心已醉，游客步初迷。无限迁乔意，芳菲正好栖。

风中琴

虚檐来晓吹，横榻有瑶琴。暗报青苹叶，潜生绿绮音。数声随籁去，余响入堂深。徽假大王按，弦因少女吟。如筝飘阁上，似瑟鼓江浔。若与锺期会，还知天地心。

文不加点

娱宾初命赋，摘翰已堪夸。思发才无滞，文成点不加。笔端舒锦绣，手下走龙蛇。罢益银钩势，休添丽泽华。误蝇宁复见，倚马未为嘉。有愧当明试，含毫到日斜。

曲江春望

暇日来南陌，春晴望曲江。地方骈绮席，城过拂霓幢。宝塔摇铃铎，云楼辟璚窗。落风花片片，掠水燕双双。游女红银(车宛)，王孙白玉缸。莫论仙禁里，祇此见雄邦。

边城晓角

十年抛故国，五夜在边城。月照沙千里，风吹角一声。清音飘远戍，残韵落荒营。背雪征鸿报，眠霜老鹤惊。李陵应下泪，蔡琰岂胜情。直是吴儿听，乡关梦不成。

三峡闻猿

扁舟登楚峡，孤棹下巫云。正值三声断，仍教五夜闻。淒淒流涧壑，杳杳透烟氛。滟灩秋归尽，阳台曙欲分。何人悲失计，几度恨离群。听后盈巾泪，家山接海濱。

寒梧凤栖

本向高冈植，宁将众木齐。虽随杨柳落，长待凤凰栖。井上枝微亚，窗前影乍低。九苞和月立，六律带霜飞。秦女含吹管，周王罢翦珪。既同丹穴树，那肯宿群鸡。【以上各诗均见《麟角集》。】

李颜

李颜，福唐人。与王棨善，累举进士，郁有声芳。诗一首。【（《全唐诗》无

李颜诗)】

赠王郎中桀 【题拟，参阅前王桀小传】

蓬瀛上客颜如玉，手探月窟如夜烛。笑顾姮娥玉兔言，谓折一枝情未足。 【见黄璞撰《王郎中传》。】

皮日休

皮日休字袭美，一字逸少，襄阳人。补诗一首。

题包山

一片烟村胜画图，四边波浪送清虚。此中人若无租税，直是蓬瀛也不如。 【见《分门纂类唐歌诗》残本第四册《天地山川类》。】

魏璞 【《全唐诗》作魏朴】

魏璞字不琢，毘陵人。才高志旷，居舜过山下。杜门二十余年，饭蔬积学。工诗文，与皮日休、陆龟蒙友善，每秋风时，乘短舸载酒，相偕浮游烟水间，皮、陆各有赠诗。 【(小传据顾季慈辑《江上诗钞》引《邑志隐逸传》)】 今补诗三首。

寻鸟窠迹

【原注：唐道林禅师入秦望山，见长松蟠曲如盖，遂栖止其上，故称鸟窠禅师。】

为访名僧迹，言寻小曲阿。松林春日静，石径晚云多。道法传驯鹊， 【原注：有鹊巢侧，自然驯狎。】 禅机显化螺。 【原注：尝入市，见食螺已截尾，乞放之池。至今螺蛳繁生，悉无尾如截。遗迹在芦院。】 空潭山色印，谁与证谁摩？

陪皮袭美陆鲁望重过鸟窠迹

重探灵迹到空山，山下茅庵几叩关。不为白云招客屐，那教清境接人寰。螺池水色经年静，仙岭松声镇日闲。拟约高贤同结社，好移竹室住前湾。

题舜山后牛迹石

耕凿连云磴，蹄痕见福衡。泣天伸养志，喘月藉留名。纪凤仪同美，歌麟趾并荣。胜遗方寸地，风动后人耕。 【以上三诗均见《江上诗钞》卷一。】

司空图

司空图字表圣，河中虞乡人。登咸通十年进士第，后梁太祖开平二年卒，年七十二 【(据两《唐书》本传)】 。补诗一首。

晚思

蛩余窗下月，草湿阶前露。晚景凄我衣，秋风入何树？ 【此见《分门纂类唐歌诗》残本第一册《天地山川类》。】

来鹏 【《全唐诗》作来鹄】

来鹏，豫章人。家徐孺子亭边，林园自乐，师韩柳为文。咸通间，举进士不第。广明中，避地荆襄，中和间客死于维扬逆旅，主人收葬之。补诗一首。

牡丹

中国名花异国香，花开得地更芬芳。纔呈冶态当春昼，却敛妖姿向夕阳。雨过阿娇慵粉黛，风□□□□□□。□□□□□□□，□□□□□□□。【见《分门纂类唐歌诗》残本《草木虫鱼类》卷三。】

刘蛻

刘蛻字复愚，长沙人。懿宗咸通间官左拾遗。曾流寓于射洪，聚生平所为文，掘土埋于南山，刻石曰文冢云。诗一首。【(《全唐诗》无刘蛻诗)】

览陈拾遗文集【按题下原署名曰「东川观察判官长沙刘蛻」。】

鄴中好事人，家藏君十轴。余来多暇日，借得昼夜读。意气高于头，冰霜冷人腹。就中《大雅》篇，日日吟不足。生遇明皇帝，君臣竟不识。沉湮死下位，我辈更莫卜。射洪客来说，露碑今已踣。剜刊存灭半，势欲入沟渌。寓书托宰君，请为试摩拭。树之四达地，覆碑高作屋。愤君死后名，再依泥沙辱。世路重富贵，婉婉好眉目。文学如君辈，安得足衣食。不死横路渠，为幸已多福。我有平生心，推残不局促。揖君盛年名，万锺何足禄。量长复校短，鳧胫不愿续。悲君泪垂颐，云山空蜀国。【见《永乐大典》卷三一三四「九真」「陈」字「陈子昂」条引《潼川志》(五函四十四册)。】

牛峤

牛峤【(《旧唐书》卷一百七十二作「嶠」)】字松卿，一字延峰，陇西人。干符五年登孙偓榜进士第。曾自序其集。有「窃慕李长吉所为歌诗，辄效之」之语。今补诗一首。

登陈拾遗书台览杜工部留题慨然成咏

步出县西郊，攀萝登峭壁。行到(上蕊下木)珠宫，暂喜抛火宅。羽帔请焚修，霜钟扣空寂。山影落中流，波声吞大泽。北厢引危槛，工部曾刻石。辞高谢康乐，吟久惊神魄。拾遗有书堂，荒榛堆瓦砾。二贤间世生，垂名空烜赫。逸足拟追风，祥鸾已(金煞)翻。伊余诚未学，少被文章役。兴来挥兔毫，欲竞雕弧力。虽称含香吏，犹是飘蓬客。薄命值乱离，经年避矛戟。今来略倚柱，不觉冲暝色。袁安忧国心，谁怜鬓双白？【见《永乐大典》卷三一三四「九真」「陈」字「陈子昂」条引《潼川志》(五函四十四册)。】

周朴

周朴字太朴，吴兴人。补诗一首并诗句二。

灵岩寺

碧峰顶上开禅坐，纵目聊穷宇宙间。白日纔离东海底，清光先照户窗间。

又句

子孙何处闲为客，松柏被人伐作薪。【同前见《周太朴诗》，云据《泉州志》录存。】

李蟪

李蟪字懿川，宣宗朝历官仓部、考功员外，咸通元年迁谏议大夫。【(此据《全唐文》卷七八八李蟪小传。按《图书集成》一一七册《方輿汇编职方典》七〇九卷《常州府部》宜兴县善权洞条有「唐司空李蟪少肄业山中」之语，姑附志于此。《全唐诗》无李蟪诗)】

题善权寺石壁

四周寒暑镇湖关，三卧漳滨带病颜。报国虽当存死节，解龟终得遂生还。容华渐改心徒壮，志气无成鬓早斑。从此便归林薮去，更将余俸买南山。【见海宁吴騫《拜经楼诗话》卷二第十七条。同治《增修宜兴县志》卷十《艺文志》亦载之。】

罗隐

罗隐字昭谏，余杭人。后梁太祖开平三年卒，年七十七。补诗一首。

献淮南崔相公

天临黄合如秋净，日照洪钧若昼清。虎帐坐分真宰气，象筵吹出泰阶声。云霞自入淮王梦，风月谁含炀帝情。见说蓬莱百王发，玉皇吟出广陵城。【此见《永乐大典》卷二七四四「八灰」「崔」字「崔某」条引《维扬志》(四函三十四册)。】

符蒙

符蒙字适之，补诗一首。【(《全唐诗》仅存符蒙诗二句)】

旅夜怀故人

羸形对寒影，即此更何亲。半夜枕前泪，穷秋乡外身。雨余岚色动，风静月华新。故友谁相忆？年来入梦频。【见《永乐大典》卷三〇〇五「九真」「人」字(五函四十二册)。】

全唐诗补逸卷之十四

王贞白

王贞白字有道，永丰人。干宁二年张贻宪榜进士。补诗十二首。

赠彭蟾处士

不阻兵散乱，穿杨已迭双。文深李北海，诗净贾长江。退隐斲山药，醉眠凭酒缸。年年搜草泽，未便老书窗。

赠刘台处士

摆落尘埃深处隐，欲将麋鹿混高踪。兵机不让韩擒虎，笑癖微方陆士龙。月窟

常留丹桂在，家山贪卧白云重。圣朝有诏征遗逸，莫挂头冠着涧松。【以上见《永乐大典》卷一三四五〇「二真」「处士」(十四函一百三十七册)。】

戏赠乡人

前年内殿考文华，咫尺天颜隔绛纱。御榜早闻传异国，乡人犹似薄东家。中宵纵匣冲星剑，临水难留上汉槎。明日春风动行色，惟愁重别故林花。【此见《永乐大典》卷三〇〇四「九真」「人」字(五函四十一册)。】

下地日侍陆侍郎御燕赋得落花

何处足落花，漂泥与藉沙。春深上林苑，日晚五侯家。遍地轻难扫，当风势易斜。无心媿蜂蝶，来岁即荣华。

昭阳落花

空树落花时，宫嫔泣暮晖。尽皆承雨露，争不惜芳菲。残(上蕊下木)犹黏草，余香尚惹衣。无言属青鸟，青鸟自衔飞。【以上见《永乐大典》卷五八三九「十六麻」「花」字「落花」条(七函六十一册)。】

礼聂先生新安重围先生能通两军之好及城开民皆复全也

李白辞翰苑，前山寻隐沦。不遇采芝翁，满洞惟白云。【原注：李白昔日曾于此山寻许宣平先生不遇。】我来礼先生，得与龟鹤亲。学道须有缘，始逢天上人。四皓安汉室，先生存歙民。阴功数已满，自合成天真。如何未上升，应待玉皇迎。我愿去浮名，随师归三清。【此见《永乐大典》卷一〇四五九「四济」「礼」字(十一函一百四册)。】

送建昌冯明府

尝闻陶彭泽，解印归匡庐。今见冯海昏，辞官还隐居。贤人五百年，间生信非虚。清风激贪冒，白云同卷舒。家山列画屏，绿水环庭除。秋清对吟尊，羲皇人不如。祇今建昌民，方话大冯君。何必遗爱碑，政声人尽闻。

赠浔阳冯明府

政约人知惧，讼庭荒草生。日高诸吏散，风到七弦清。诗味匡山色，卧谖湓浦声。柴桑已不远，何苦念前程。

宛陵早秋卧病代书寄周明府

为谢临邛宰，时多阙附书。懒非嵇叔夜，疾比马相如。溪雨凉生后，山亭月上初。怀君自有句，何必遗双鱼。

又一首

吾道岂便丧，时人自不容。白头伤久别，青眼忆相逢。萍迹风波急，荷衣雾露浓。空编太平颂，天子未登封。【以上均见《永乐大典》卷一一〇〇〇「六姥」「府」字「明府」条(十一函一百十册)。】

白鹿洞二首

读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。不是道人来引笑，周情孔思正追寻。
一上西园避暑亭，芰荷香细午风轻。眼前物物皆佳兴，并作吟窝一味清。【此二首从清余姚邵启贤辑、武昌陶氏刊本《王贞白诗》中补得。邵氏序谓此二首系据家刻本续补，《全唐诗》所未收者。】

裴说

裴说，与曹松、王贞白同时。昭宣帝天佑三年，礼部侍郎薛廷珪下状元及第，官终礼部员外郎。补诗一首。

重台芙蓉

众芳凋落后，特地遇阳和。一一开虽晚，重重得亦多。略无幽鸟语，时有冻蜂过。日暮寒阶畔，轻红拂浅莎。【见《永乐大典》卷五四〇「一东」「蓉」字「重台芙蓉」条(一函三册)。】

黄滔

黄滔字文江，莆田人。补诗一首。

游囊山

山有重囊势，门开两径斜。溪声寒走涧，海色月流沙。庵外曾游虎，堂中旧雨花。不知遗谿地，一一落谁家？【见黄鸣乔刻本《黄御史集》卷二。】

黄蟾

黄蟾，莆阳人，为御史黄滔之从弟。诗一首。【(《全唐诗》无黄蟾诗)】

和从兄御史延福里居

天赐平安水北中，满庭荆树醉春风。纵觉尘世三公贵，何似吾家一脉通。花底轻风香扑散，门前细柳绿皆同。回头文馆长安上，【原注：谓德温兄。】此际思予宁有穷。【见《天壤阁丛书》本《莆阳黄御史集》附刻明崇祯本补附诗卷。】

曹松

曹松字梦征，舒州人。为诗宗贾岛，深入幽境，然无枯淡之癖。初在建州依李频。昭宗光化四年，礼部侍郎杜德祥下与王希羽、刘象、柯崇、郑希颜皆七十余始及第，时号五老榜，为秘书省校书郎。补诗一首。

贺知章官至秘书监忆镜湖山水上疏明皇放归乡土仍赐镜湖山河五百里
曹松题镜湖诗曰

不因良匠写清光，照见越州年岁长。里许云山更孤峭，一时宣赐贺知章。【见《永乐大典》卷二二六七「六模」「湖」字「镜湖」条(二函二十册)。】

罗弘信

罗弘信【(新旧《唐书》并作弘信)】字德孚，魏州贵乡人。僖宗时加金紫光禄大夫检校尚书右仆射，充魏博节度观察处置等使，卒昭宗光化元年，年六十

三。【(复出二首)】

白菊 【见《分门纂类唐歌诗》残本第六册《草本虫鱼类》卷五。按《全唐诗》卷七三四作罗绍威诗。绍威乃弘信之子。一作罗隐诗。】

柳 【见《分门纂类唐歌诗》残本第七册《草本虫鱼类》卷八。按《全唐诗》卷七三四亦作罗绍威诗。】

卢士衡

卢士衡，后唐天成二年进士。补诗一首。

望山

乱山难问主，相续碧嶙嶙。何处烟霞里，犹眠经济人。楼高看有意，雨过色弥新。待取科名了，终期隐此身。 【见《分门纂类唐歌诗》残本第二册《天地山川类》卷二十二。】

杨氏

杨氏，五代晋李嗣昭妻。诗一首。 【(《全唐诗》无杨氏诗)】

硖石山

此山霭霭通云烟，峭壁嵯峨势分绵。丹水流衍曲如带，风皱罗纹听管弦。莺啼花开入禅意，掷笔台前梵呗宣。遥想当年无遮会，纷纷散落雨花天。 【见《山右金石记》】

张义方

张义方，南唐时人。补诗一首。

献冯李二相公 【题拟】

两处沙堤同日筑，其如启沃藉良谋。民间有病谁开口，府下无人只点头。 【见《江南余载》卷下，云「冯延巳、李建勋拜相，张义方献诗」。】

李建勋

李建勋字致尧，陇西人。工诗能文，其诗少犹浮靡，晚岁清淡平易，为南唐李(上曰下弁)、李璟所重。补诗一首并诗句二。

谢赐待诏御苑 【题拟】

御苑赐房令待诏，此身殊胜到蓬瀛。禁中仙乐无时过，阶下常人不敢行。迭颖弄芳秋气落，丛柯耸翠露华清。天厨送食何功享，空咏康哉赞盛明。 【见《江南余载》卷下。】

句

一人看上马，双节引还乡。 【同前。】

李夷邺

李夷邺，唐室诸孙。保大初，以宗室贤才拜正卿，累降辄复。诗一首。 【(《全唐诗》无李夷邺诗)】

献诗 【题拟】

偶忆昔年逢上巳，轻舟柳岸宴群臣。人间蹇薄时时叹，天上风光日日新。玉帛已来诸国瑞，瑶池固有万年春。赋诗饮酒平生事。肠断金门愿再亲。 【见《江南余载》卷下。】

全唐诗补逸卷之十五

吕从庆

吕从庆，本大梁人，从其祖吕伸宦金陵。广明元年，黄巢率义军渡江攻金陵。时伸已卒，从庆偕弟从善走歙之竭田。朱梁代唐，又自歙迁隐于旌德之丰溪。每以陶彭泽自况，自号丰溪渔叟。历十七年而后唐代梁，又十四年而石晋代唐，其在江南则南唐方受吴禅。从庆喜曰：「吾今而后始终为唐民矣。」卒，年九十有七。诗一卷，计四十五首。

幽居

茅茨何潇潇，邱园复寥廓。黄冠此中居，眷言寄高托。理乱无闻声，荣辱不相着。有书聊把娱，有酒自斟酌。侵晨课田桑，归来日华薄。盘桓松竹间，鸟动残云落。

登纠峰顶

盘盘纠峰岭，不与群峰同。我来值清秋，落叶飞苍穹。洪涛湃松柏，烟雨交空蒙。爱兹竟忘返，非关足力穷。

题画

怪石倚危峦，横烟出深谷。其间有孤松，亭亭表苍绿。携筇者伊谁？顶发(上髟下几)且秃。请君过柴桥，临流味幽独。

钓鱼

侵晨出门去，道遇村阿婆。问我一竿竹，得鱼日几何？我志不在鱼，毋问寡与多。行行至矶侧，卸我青草蓑。落花向我舞，啼鸟向我歌。旁有垂杨枝，迎风翻阿那。我意殊自得，翛然眠绿坡。仰视霄汉间，还以永吟哦。

过金鸡石

金鸡自天来，桑麻列青眼。群耳无一聪，昂冠复飞返。遗音此寂然，千秋意何限。所幸一片石，犹在田中(土反)。我来抚弄之，襟怀日以散。寄语埭中禽，尔徒博餐饭。

怀严子陵前辈

举世成薄俗，往往奔虚名。一或滞草泽，其音多不平。先生挽风化，簪组轻浮萍。缅维富春渚，千秋有深情。

喜晴

瞳瞳云间日，兼旬不得明。一朝雨势歇，众鸟喧新晴。南窗有老叟，喜极推枯

枰。呼僮载樽酒，访渠泉石盟。出门有佳趣，清风生绿萍。笑语途中泥，尔难濡我情。

献题金鳌山

金鳌腾腾高百丈，昔者曾游东海浪。女娲断足奠坤舆，怒身化作安吴嶂。骨肉虽变魂魄鲜，千秋万古生云烟。闲花老树满馥郁，飞走异类争蹁跹。草堂熟对忽诧异，念在神僊广游戏。琴高跨鲤如跨驴，初成乘龙较容易。我今自号钓鱼郎，丝纶倍比任公长。愿言活汝骑脚底，御风直造星辰傍。

山中作

人生自古少百年，弹琴饮酒须欢然。老子于今得此趣，纵有尘事难纠缠。左安药炉右茶具，失记朝来与朝去。偶因送客出前溪，便过溪桥拾诗句。

贼警

兵火逾风疾，纔西已及东。苍翁灾海内，赤子哭途中。城阙兼旬闭，邮书彻旦通。不知调国者，何以慰时匆？

行次歙州寓之

乍入新安境，溪山觉可褒。赁房安餐具，扫榻卸行縲。明识离乡贱，强言避世高。君听涂上客，多半说弓刀。

小园

小园春色丽，花发两三株。露笋抽泥立，风兰狎石铺。教儿棋正歇，得客酒重沽。意绪浑如此，诗肠老未枯。

游多宝寺

探幽过小涧，夕照未全阴。倚杖娱闲睫，闻钟寄远心。竹光浮古趣，松籁卷寒音。城衲烹茶出，先供座佛歆。

村径中即事

寂剪茅檐外，溪流曲似绳。飞蜓低复仰，啼鸟断还仍。麦秀香联亩，麻高影障塍。老夫无病痛，长此乐清初。

对月有感

天开悬宝镜，皓魄满栏杆。君自千秋照，人谁百岁看。夜香金鼎烬，春酒玉壶干。吾意方萧索，怀兹愈不安。

草堂坐雨

夏来田久旱，秋雨偶然并。岚影经眸幻，檐声滴耳清。幽花开小艳，惫黍转余精。还望潢池上，萧然洗甲兵。

偶兴

吾亦陶彭泽，从来懒折腰。焚香怀落落，对酒意嚣嚣。世态云多幻，人情雪易消。最佳猿共鹤，闲里日相邀。

溪西村

入境闻鸡犬，悠悠古趣遐。红边花落瓣，绿际茗舒芽。深壑和烟窈，清溪避石斜。他时须结伴，松底泛流霞。

冬尽

一年惟腊在，忽忽又将央。雪重庭枝折，风轻径(上蕊下木)香。感时空有恨，留岁竟无方。老矣当樽客，他乡作故乡。

平原

碧天连野色，微雨湿蒿藜。鸟影松间没，蝉声柳外嘶。寺僧张远盖，田父把轻犁。逸趣纷纷入，都堪作画题。

章氏幽居

白屋烟霞内，花期了不愆。邱山情更好，泉石盟须坚。绿树当檐里，红藤倚壁牵。主人闲处立，有客笑扶肩。

忆弟从善

弟贫居歙县，兄老住丰溪。大被身分寝，长绳足共羈。幅云横断岭，钩月照斜溪。安得源源过，陶然乐黍鸡。

夏日即事

结伴居山寺，超然见白云。境闲堪问道，客雅好论文。坐石惟看奕，行田或课耘。夜来尘俗语，不向梦中闻。

梅

最爱横溪曲，横流一树梅。藏根惟爱石，落瓣不沾埃。腊里孤清节，春间创辟材。调羹还有藉，青子百千枚。

薄暮步村径

竹里荆扉掩，村前万物幽。飞虫搏涧舞，鸣鹊抱巢修。川上渔歌断，坡前牧课休。淡烟随杖履，吾意自悠悠。

避乱

海内风光半血污，杀人声过似樵苏。一身驱路忙如蚁，八口无家散若乌。栗里无踪空怅望，桃源有梦失招呼。饥来野店供餐饭，敢怨匙前脱粟粗。

春日书怀

丰溪村内野人居，隐约南山对敝庐。花下小桥春策蹇，竹中深径夜归渔。无名正可骄王谢，有句还能继庾徐。醉罢浊醪邻客散，一番清梦又蘧蘧。

赠野僧

有客逃禅住北冈，昔年支许意相当。清如细竹迎风洒，洁似孤松冒雪张。锡杖倚云看远岫，铜瓶汲月煮新汤。只今石畔双扉掩，静阅琅函日几章。

永丰桥闲坐

敝袜轻鞋缓足投，永丰桥上寄双眸。山沿东舍环西舍，水遶南畴赴北畴。村妇坐畦挑马齿，野童蹲涧采鸡头。娱闲不觉忘中饭，一点斜阳射竹楼。

阅田禾

村南村北稻花明，碧影清光夹望平。节弄暑风轻拂拂，尖悬晚露澹盈盈。道傍姬妇呼鸡返，坡外儿童跨犊行。独坐小桥幽兴满，蟋蟀声在柳梢鸣。

傅婆井

古井无渊源，千秋自涵养。日暮汲人来，洞然发清响。

葺丰溪桥成志喜一绝

横流架石梁，刻作永丰字。好渡杖藜翁，逍遥谓农事。

醉卧田间赖里人章氏子扶归作诗以谢之

荷锄田泽畔，垂手引模糊。陷溺今方众，君还有意无？

题英济石

怪石裹苔钱，高耸百余尺。我至辄呼名，依稀点危额。

观野烧

烈烈西风里，蓬芜一扫空。虽留生意在，已废半年功。

菊

短篱偎曲径，风雨困秋曦。竞惜芙蓉冷，何知更有伊。

栅山

郁郁长林障远乡，茸茸细草绿于秧。好风吹拂闲烟霭，熏得斜晖满径香。

漫兴

纠岭丰溪许避秦，一坵一壑老遗民。妻孥莫漫悲家计，留得黄冠未算贫。

马蹄痕

一泓流水旧多情，拂麈乘骢跃浅萍。父老竞传遗迹在，不知仙客是何名。

春日往栅山吟诗于驴子背上未即就误入侧径为丛莽所缚卒成之风生原野翠痕充，涧曲峦隈小径通。(上不见)句未成垂首索，不知身挂莽林中。

又

隔绝羊肠已数旬，到来春霭正盈盈。山神拟欲求新句，牵住衣裳不放行。

寄弟

函罢家音又拆看，添书绝句报平安。丰溪渔叟生涯定，明月清风一钓竿。

纠峰别业

纠峰岭半树森然，伐竹编成翠底廛。杂客不来尘思少，落花啼鸟自年年。

德山老人送茶至

数株香茗产松坡，野老新分半两多。钓罢归来儿说与，引瓢旋汲涧中波。

丰溪秋社

稻熟瓜累岁有仁，烹鸡割豕祀田神。分腥不觉归来晚，一幅云烟拥醉人。

全唐诗补逸卷之十六

韩熙载

韩熙载字叔言，北海人。弱冠擢进士第。李建南唐，召为秘书郎，傅东宫。李璟立，迁虞部员外郎。言事切直，宋齐丘、冯延巳忌之，贬和州司马。起为中书舍人。后主煜袭位，为兵部尚书，累官光政殿学士承旨。宋开宝三年卒，年六十九。【(据徐铉撰《唐故中书侍郎光政殿学士承旨昌黎韩公墓志铭》)】熙载工文，与徐铉齐名，称韩徐。补诗一首。

赠陈郎 【题拟】

陈郎不着世儒衫，也好嬉游日笑谈。幸有葛巾与藜杖，从呼宫观老都监。【见《江南余载》卷上。】

段义宗

段义宗，南方长和国布燮【(官称，相当于宰相)】。前蜀干德中入蜀使，因不欲朝拜，遂秃削为僧。补诗三首。【(按《全唐诗》佚句卷收段义宗佚句六句，不见全篇，注只云「外夷」人，其实皆吾中华当时所谓南土藩臣耳，亦兄弟民族也)】

题大慈寺芍药

浮花不与众花同，为感高僧护法功。繁影夜铺方丈月，异香朝散讲筵风。寻真自得心源静，观色非贪眼界空。好是芳馨堪供养，天教生在释门中。【见后蜀何光远《鉴诫录》卷六。(《知不足斋丛书》二十二集第一百七十册。按《全唐诗》佚句卷仅存首二句。此首句「浮花」，《全唐诗》作「此花」。)】

题三学院经楼

鹞岭鸡园不可俦，叨陪龙象喜登游。玉排复道珊瑚殿，金错危栏翡翠楼。尚欲归心求四谛，敢辞旋绕满三周。羲和鞭挞金乌疾，欲网无由肯驻留？【同前《鉴诫录》卷六。《全唐诗》佚句卷只存三、四句。此诗第四句「危栏」，《全唐诗》作「危桐」。】

又题

当今积善竞修崇，七宝庄严作梵宫。佛日明时齐舜日，皇风清处接慈风。一乘妙理应难测，万劫良缘岂易穷。共恨尘劳非法侣，掉鞭归去夕阳中。【同前《鉴诫录》卷六。《全唐诗》亦无佚句。】

徐铉

徐铉字鼎臣，广陵人。仕南唐，官至吏部尚书。随后主李煜归宋，累官散骑常侍。淳化三年坐贬卒，年七十六。【(据李昉撰《故静难军节度行军司马检校

工部尚书东海徐公墓志铭》)】 铉精小学，尤工篆隶，与弟锴俱有名于江左。补诗二首并句四。

吴王挽辞二首

倏忽千龄尽，冥茫万事空。青松洛阳陌，白草建康宫。道德遗文在，兴衰自古同。受恩无补报，反袂泣途穷。

土德承余烈，江南广旧恩。一朝人事变，千古信书存。哀挽周原道，铭旌郑国门。此生虽未死，寂寞已消魂。【以上二首见《宋诗纪事》卷三。】

句

落月依楼阁，归云拥殿廊。【《宿山寺》，见《宋诗纪事》引宋释文莹《玉壶野史》。】

钟山祠畔宿烟晴，玉涧桥边碧树春。【见《景定建康志》卷十八《山川志》。】

范质

范质字文素，大名宗城人。后唐长兴四年进士，晋天福中为翰林学士，汉初加中书舍人、户部侍郎。周广顺初拜中书侍郎同中书门下平章事。宋太祖受禅，加兼侍中。干德初封鲁国公。二年正月罢为太子太傅，九月卒，诗一首。【(《全唐诗》无范质诗。按质虽为宋初名臣，然曾历仕后晋、汉、周各朝。其从五代主者久，而事宋之日浅，故仍录补于唐诗之列)】

诫儿侄八百字

昨得谢课书，希于京秩之中更与迁转。余以诸儿侄辈生长以来，未谙外事，艰难损益，懵然莫知，因抒古诗一章晓之。

去年初释褐，一命列蓬丘。【谓谢课。】青袍春草色，白纻弃如仇。适会龙飞庆，王泽天下流。尔得六品阶，无乃太为优。凡登进士第，四选升校讎。历官十五考，叙阶与尔侔。如何志未满，意欲陵【《纪事》「陵」作「凌」。】云游。若言品位卑，寄书来我求。省之再三叹，不觉泪盈眸。吾家本寒素，门地寡公侯。先子有令德，乐道尚优游。生逢世多僻，委任信沉浮。仕宦不喜达，吏隐同庄周。积善有余庆，清白为贻谋。伊余奉家训，孜孜务进修。夙夜事勤肃，言行思悔尤。出门择交友，防慎畏熏莸。省躬常惧玷，恐掇庭闱羞。童年志于学，不堕【《纪事》「堕」作「惰」。】为箕裘。二十中甲科，(赤页)尾化为(札去木改虫)。【二十三进士及第，今举全数。】三十入翰苑【时三十三，】，步武向瀛州。四十登宰辅【年四十一】，貂冠侍冕旒。备位行一纪，将何助帝猷。既非救旱雨，岂是济川舟。天子未遐弃，日益素餐忧。黄河润千里，草木皆浸渍。吾宗凡九人，继踵升官次。门内无白丁，森森朱绿紫。鸛行洎内职，亚尹州从事。府掾监省官，高低皆清美。悉由侥幸升，不因资

考至。朝廷悬爵秩，命之曰公器。才者禄及身，功者赏于世。非才及非功，安得专【《纪事》「专」作「沾」。】厚利。寒衣内府帛，饥食太仓米。不蚕复不穡，未尝勤四体。虽然一家荣，岂塞众人议。颞颞十目窥，齷齪千人指。【曾参云：「十目所视。」古人云：「千人所指。」言可畏。】借问尔与吾，如何不自媿？戒尔学立身，莫若先孝悌。怡怡奉亲长，不敢生骄易。战战复兢兢，造次必于是。戒尔学干禄，莫若勤道艺。尝闻诸格言，学而优则仕。不患人不知，惟患学不至。戒尔远耻辱，恭则近乎礼。自卑而尊人，先彼而后己。《相鼠》与《茅鴟》，宜鉴诗人刺。【《毛诗》：「《相鼠》，刺无礼。」《左传》：「《茅鴟》，刺不恭。」】戒尔勿放旷，放旷非端士。周孔垂名教，齐梁尚清议。南朝称八达，千载秽青史。戒尔勿嗜酒，狂药非佳味。能移谨厚性。化为凶险【《纪事》「险」作「暴」。】类。古今倾败者，历历皆可记。戒尔勿多言，多言者众【《纪事》「者众」作「众所」。】忌。苟不慎枢机，灾危从此始。是非毁誉间，适足为身累。举世重交游，拟结金兰契。忿怨容易【《纪事》「容易」作「从是」。】生，风波当时起。所以君子心，汪汪淡如水。举世好承奉，昂昂增意气。不知承奉者，以尔为玩戏。所以古人疾，籛籛与戚施。举世重任侠，【《史记》：「轻死重义曰侠。」】呼俗【《纪事》「呼俗」作「俗呼」。】为气义。【《纪事》「气义」作「义士」。】为人赴急难，往往陷刑死。所以马援书，殷勤戒诸子。【马援告儿孙书，甚非此事。】举世贱清素，奉身好华侈。肥马衣轻裘，扬扬过闾里。虽得市童怜，还为识者鄙。我本羁旅臣，遭逢尧舜理。位重才不充，戚戚怀忧畏。深渊与薄冰，蹈之唯恐坠。尔曹当悯我，勿使增罪戾。闭门敛踪迹，缩首避名势。名势不久居，毕竟何足恃。物盛必有衰，有隆还有替。速成不坚牢，亟走多颠蹶。灼灼园中花，早发还先萎。迟迟涧畔松，郁郁含晚翠。赋命有疾徐，青云难力致。寄语谢诸郎，躁进徒为耳。【见《宋文鉴》卷十四。以《宋诗纪事》校之。】

王溥

王溥字齐物，并州祁人。汉干佑中进士，为秘书郎。周广顺初，拜端明殿学士。恭帝嗣位，官右仆射。宋初进位司空，加太子太师，封祁国公，卒。谥康献。诗二首。【（《全唐诗》无王溥诗）】

谢进士张翼投诗两轴

清河诗客本贤良，惠我新吟六十章。格调宛同罗给事，功夫深似贾司仓。登山始觉天高广，到海方知浪渺茫。好去蟾宫是归路，明年应折桂枝香。【见《宋诗纪事》引宋张齐贤撰《洛阳搢绅旧闻记》。】

咏牡丹

枣花至小能成实，桑叶虽柔解吐丝。堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝。【见《宋诗纪事》引《历代吟谱》。】

李昉

李昉字明远，深州饶阳人。汉干佑中举进士。周显德中仕至翰林学士。入宋，历翰林侍读学士，拜中书侍郎平章事。太宗至道二年卒，年七十二。谥文正。补诗三首并句。

赠贾黄中【贾以七岁应童子举】

七岁神童古所难，贾家门户有衣冠。十人科第排头上，五部经书诵舌端。见榜不知名字贵，登筵未识管弦欢。从今稳上青云去，万里谁能测羽翰。【见《宋诗纪事》引《闻见前录》。】

仙客

胎化仙禽性本殊，何人携尔到京都。因加美号为仙客，称向闲庭伴野夫。警露秋声云外远，翹沙晴影月中孤。青田万里终归去，暂处鸡群莫叹吁。【见《宋诗纪事》卷二。】

孟宾于

孟宾于字国仪，连州人。晋天福九年符蒙知贡举，擢进士第。与李昉交善。宾于后仕南唐，卒宋太平兴国中，年八十三。补诗一首。

耒阳杜工部墓【题拟】

南游何感思，更甚叶缤纷。一夜耒江雨，百年工部文。青山当日见，白酒至今闻。惟有为诗者，经过时吊君。【见钱谦益《笺注杜工部集唱酬题咏》引《耒阳祠志》。】

印粲

印粲，与徐铉同时。诗一首。【（《全唐诗》无印粲诗）】

赠徐鼎臣常侍

不将才业暂时夸，人仰声名遍海涯。月满朝衣听禁漏，更阑分直扫宫花。谏书未上先焚稿，御笔曾传立草麻。见说下朝无一事，小池栽苇学僧家。【见《江南余载》卷下。】

张昭

张昭字潜夫，濮州范县人。历仕唐、晋、汉、周四朝，官至兵部尚书。宋初拜吏部尚书，进封郑国公。开宝五年卒，年七十九。有《嘉善集》。补诗一首。

吟窈窕集追思夷门题处已三稔矣凄然感兴书之

往岁记时梁苑夜，今宵题处洛城秋。浮生瞥电人何在，怀旧伤心泪迸流。三径竹风邻笛怨，一庭霜月井桐梧愁。妻儿未会余予惆怅，只怪灯前不举头。

【见《宋诗纪事》卷二。】

李九龄

李九龄，洛阳人。补诗一首。

赠马道士

水共逍遥云共孤，混时言笑只佯愚。经年但醉宜城酒，千里唯担《华岳图》。寻野鹤来空碧洞，（上不下见）琴僧去渡重湖。人间再见知何日，乞取先生石辘轳。【见方回《瀛奎律髓》卷四十八《仙逸类》。】

杨徽之

杨徽之字仲猷，浦城人。南唐时间道至汴中，周显德二年进士。入宋，除著作佐郎，知全州。太平兴国初，转库部员外郎、判南曹。卒真宗时。补诗一首并句。

赠谭先生

古观重重遶翠微，杉松深处掩双扉。云生万壑投龙去，海隔三山放鹤归。花洞宴游春日永，石坛朝礼曙星稀。每听高论长生理，拟向尘中便拂衣。【见《瀛奎律髓》卷四十八《仙逸类》。此诗明李蓑所辑《宋艺圃集》作李九龄诗。按徽之又有《禁林燕会之什》一首见于《翰苑群书》者，系入宋后所作，不收录。】

句

戍楼烟自似直，战地雨长腥。【《塞上》】

春归万年树，月满九重城。【《元夜》】

偶题（上山下品）石云生笔，闲遶庭松露湿衣。【《僧舍》】

开尽菊花秋色老，落残桐叶雨声寒。【《宿东林》 以上八句并见《宋诗纪事》卷二。】

卞震

卞震，成都人。蜀进士，为渝州判。蜀平，入宋，仍旧职。补句二。

句

空囊万里客，斜月一床寒。【见《宋诗纪事》引宋佚名撰《历代吟谱》。】

刘吉

刘吉，江左人。事李煜为传诏承旨。入宋，为供奉官，知河渠利害。太平兴国中，河大决，吉塞治有方略，人目为刘跋河。【（复出诗句二句。《全唐诗》无刘吉诗）】

句

一箭不中鹄，五湖归钓鱼。【《赠隐者》。见《宋诗纪事》卷三引《历代吟谱》。按《全唐诗》卷七百九十五作张莹诗句。云见地志。】

孟归唐

孟归唐，湖湘连上人，南唐水部员外郎孟宾于之子。宋开宝中，授秘书省正字，累迁大理丞，以罪贬袁州司户，卒。诗句二。【（《全唐诗》无孟归唐诗）】

句

练色有穷处，寒声无断【《江南野史》「断」作「尽」。】时。【《瀑布》。见宋马令《南唐书》卷二十三《孟宾于传》。亦见宋龙衮《江南野史》。】

钱惟治

钱惟治字和世，吴越废王钱俶长子，忠懿王钱俶养为己子。入宋，领镇国军节度使、左骁卫上将军，卒，追封彭城郡王。生平慕皮、陆为诗，有集。诗二首。【（《全唐诗》无钱惟治诗）】

春日登大悲阁回文【二首】

圣主钦崇教，千光显绀容。映云窗绮暖，笼月箔花重。净刹香风远，危阑碧雾浓。胜因良以咏，华国一斯逢。

碧天临迴阁，晴雪点山屏。夕烟侵冷箔，明月敛闲亭。【见《宋诗纪事》卷三引《冰川诗式》。】

何蒙

何蒙，南唐进士。诗一首。【（《全唐诗》无何蒙诗）】

赠赵叟【题拟】

桂枝输却正凄然，又被(上贝贝下鸟)声聒昼眠。唯有赵翁知仔细，相传好语待来年。【见《江南余载》卷上。】

詹敦仁

詹敦仁字君泽，固始人。补诗四首。

寄刘乙处士

音问相忘二十秋，天教我辈到南州。无穷风月随宜乐，有分溪山取次收。好语传来如昨梦，离情欲剖带春愁。何时载酒从东下，细与刘君叙昔游。【见《永乐大典》卷一三四五〇「二寘」「士」字「处士」条(十四函一百三十七册)。

】

珮访刘君乙时已歿故将归王令留之不可以书来嘱作此篇示

刘郎踪迹久荒凉，卜宅何妨处士乡。壮志莫随流俗变，老夫霜鬓已凝霜。【见《永乐大典》卷一三三四四「二寘」「示」字(十四函一百三十七册)引詹敦仁《清隐集》。案：珮为詹敦仁之子。】

入局吟

明命初颁得美除，慚惶下拜敢宁居？儒生不作于时计，且读人间未见书。

又一首【用前韵】

可恨名存实已除，兰台芸阁复谁居？豕鱼未识应多愧，尤恐在人成蠹书。【以

上二诗见《永乐大典》卷一九七八二「一屋」。「局」字(十八函一百七十八册)。

陈曙

陈曙，蜀人。蜀后主王氏末年避地淮南，隐蕲州山中。南唐元宗李璟时曾遣人征之，不应。后移居鄂州，不知所终。诗一首。【(《全唐诗》无陈曙诗)】

答高越 【题拟】

罢修儒业学修真，养拙藏愚四十春。到老不疏林里鹿，平生未识日边人。涧花发处千堆锦，岩雪铺时万树银。多谢朝贤远相问，未闻鸡得凤为邻。【见《江南余载》卷下。按《全唐诗》卷八百六十一作李梦符诗，题曰《答当学士》。诗中异处较多，对勘之下，以此为胜，故仍录而存之。】

许坚

许坚，南唐李璟时人。补诗一首。

题失

祇应天上路，不为下方开。道既学不得，仙从何处来。

全唐诗补逸卷之十七 【联句 无考】

联句

颜真卿等

颜真卿字清臣，京兆长安人。开元二十二年进士及第，历仕玄、肃、代诸朝，封鲁国公。李希烈陷汝州，卢杞奏遣真卿往谕，拘胁累岁，不屈而死。

竹山连句题潘氏书堂

颜真卿、陆羽、李萼、裴修、康造、汤清河、清昼、陆士修、房夔、颜粲、颜颢、颜须、韦介、李观、房益、柳淡、颜岷、潘述。

竹山招隐处，潘子读书堂。【真卿】 万卷皆成衣(泳去永改颐)失，千竿不作行。【陆羽】 练容餐沆瀣，濯足咏「沧浪」。【李萼】 守道心自乐

，下帷名益彰。【裴修】 风来似秋兴，花发胜河阳。【康造】 支策晓云近，援琴春日长。【汤清河】 水田聊学稼，野圃试条桑。【清昼】 巾

折定因雨，履穿宁为霜。【陆士修】 解衣垂蕙带，拂席坐藜床。【房夔】 檐宇驯轻翼，簪裾染众芳。【颜粲】 草生还近砌，藤长稍依墙。【颜颢】

鱼乐怜清浅，禽闲(上喜下心)颢行。【颜须。行当作「颢」】 空园种桃李，远墅下牛羊。【韦介】 读《易》三时罢，围碁百事忘。【李观】

境幽神自王，道在器犹藏。【房益】 昼歆山僧茗，宵传野客觞。【柳淡】 遥峰对枕席，丽藻映缣缃。【颜岷】 偶得幽栖地，无心学郑乡。【潘述

见《三长物斋丛书》本《颜鲁公文集》卷十二，宁乡黄本骥编订。】

无考

宇文正

宇文正，无考。诗一首。【（《全唐诗》无宇文正诗）】

水名

江湖思旧好，河洛赏遗风。共托金门暇。来游白□□。竹霞开樽绿，桃花落□红。故乡渺天涯。应在□地□。【见影印本《新编纂图增类群书类要事林广记》卷之七。】

程杰

程杰，无考。诗一首。【（《全唐诗》无程杰诗）】

芙蓉峰

谁把芙蓉云外栽，亭亭秀丽四时开。清宵皓月峰头挂，宛似佳人对镜台。【见康熙十八年闵麟嗣撰《黄山志定本》卷六。】

无名氏

颂裴长史歌 【题拟】

宾朋何喧喧？日夜裴公门。愿得裴公之一言，不须驱马埽华轩。

青鸾镜诗

月样团圆水漾 【《金石萃编》作「样」。】 清，好将香合 【《萃编》作「阁」】 伴闲身。青鸾不用羞孤影，开匣当如见故人。

挽歌五首

其一

高坐星文掩，人寰巷市忙。三台投剑佩，四海哭烟霜。夕殿震号永，秋风晓更长。龙颜不可见，烧画月更香。

其二

忆别西凉日，来朝北阙时。千官捧□殿，独召上龙墀。宠极孤臣惧，恩深四表知。此由殉灵驾，血泪自双垂。

其三

香(金单)郁金袍，求衣不重劳。方张洞庭乐，休种阆山桃。鹤驾丹陵远，龙骧碧落高。胡髯攀断处，□抢高弓号。

其四

巢阁方瞻凤，鸣郊忽(六州)麟。六宫悲晏驾，四岳罢来巡。玺绶传当璧，河山委大臣。自伤蒲柳质，不得扈龙輶。

其五

七载朝金殿，千秋遇圣君。九夷瞻北极，万国靡南熏。盛烈排轩后，崇凌压□文。灵知河泂士，兴断高乡云。【以上五诗从许国霖辑《敦煌杂录》录出。许氏拟题原作《进上挽歌》，此省作《挽歌》。】

王昭君怨诸词人连句

掖庭娇幸在娥眉，争用黄金写艳姿。始言恩宠由君意，谁谓容颜信画师。微躯一身入深宫，春华几度落秋风。君恩不惜便衣处，妾貌应殊画辟中。间道和亲将我敞，选貌披图遍宫掖。图中容貌既不如，选后君王空海【望疑「悔」字之误】惜。始知王意本相亲，自恨舟【望疑「丹」字之误】青每误身。昔是宫中薄命妾，今成塞外断肠人。九重恩爱应长谢，万里关山愁远嫁。飞来北地不胜春，月照南庭空度夜。夜中含涕独婵娟，遥念君边与朔边。毳幕不同罗帐日，毡裘非复锦衾年。长安高阙三千里，一望能令一心死。秋来怀抱既不堪，况复南飞雁声起。【此诗见刘复《炖煌掇琐》三四。题虽标连句，然不着诸词人姓名，故仍以常诗视之。】

失题

东上波流西上船，桃源未必有真仙。干戈满目家何在，寂寞空山闻杜鹃。【见《江南余载》卷下。南唐开宝末诗也。】

全唐诗补逸卷之十八

僧

栖白

栖白，越中僧。补诗一首。

看南山

抗蜀复临秦，凝岚万古新。峭连河汉地，气爽市朝人。影里天家桂，光中陆海珍。爱山兼恋此，偏柰与谁邻？【见《分门纂类唐歌诗》残本第二册《天地山川类》卷二十二。】

仁贞

仁贞，唐末渤海僧，曾东渡日本国。诗一首。【（《全唐诗》无仁贞诗）】

七日禁中陪宴

入朝贵国惭下客，七日承恩作上宾。更见凤【一作「凰」】声无妓态，风流变动一园【一作「国」】春。【此诗为仁贞在日本国作。见金毓黻撰《渤海国志长编》卷十八引《文华秀丽集》上。】

贞素

贞素，晚唐时渤海僧。长庆间，曾为日本国入唐求法僧灵仙东渡答谢。大和二年回，诣灵境寺复命，时灵仙已先卒。贞素哭之以诗云。【（《全唐诗》无贞素诗）】

哭日本国内供奉大德灵仙和尚诗并序

起余者谓之应公矣。公作而习之，随师至浮桑，小而大之，介立见乎缙林。余之【一作「亦」。】身期降物，负笈来宗霸叶。【望按：数句意难全解，姑

作如此句读。】元和八年，穷秋之景，逆旅相逢。一言道合，论之以心素，至于周恤小子，非其可乎。居诸未几，早向鹁原，鹁鹁之至，足痛乃心。【望疑前句有讹字。】此仙大师是我应公之师父也。妙理允【《群书类从》本作「先」。】契，示于元元。长庆二年，入宗五台。每以身馱青痴之器，不将心听白猿之啼。长庆五年，日本大王远赐百金，达至长安。小子转领金书，送到铁懃。仙大师领金讫，将一万粒舍利、新经两部、造敕五通等属附小子，请到日本答谢国恩。小子便许。一诺之言，奚【一作「岂」。】惮万里重波，得遂锺元，【一作「无」。】外缘期乎远大。临回之日，又谢【一作「附」。】百金。以大和二年四月七日，却到灵境寺求访，仙大师已【疑为亡字】来日久。位【疑为「泣」字】我之血，崩我之痛。便泛四重溟渤，视死若归，连五同行李。【望疑此句有脱字。】如食之顷【原作「项」，误。】者。则应公之原交所致焉。吾信始而复终，愿灵凡兮表悉【或疑作志。】空留涧水，呜咽千秋之声，仍以云松，惆怅万里之行。四月莫落，如一首途望京之耳。【望疑此处必有脱讹。不可断句。】

不体【《类从》本作「航」。又《日本佛教全书》本作「(舟巳)」。考云：「(舟巳)即那字。慧超《传》多用此字。」】心泪【《类从》本作「渡」。】自涓，【望按：「此句原脱一字。」】情因法眼奄幽泉。明朝傥问沧波客，的说遗鞋白足还。【见《渤海国志长编》卷十八引《入唐求法巡礼行记》三。】

元孚

元孚，宣城开元寺僧，或曰楚中僧，与许浑同时。补诗一首。

元孚五十年前游天台宿建公院登华顶攀琪树观石桥之险绝缅怀昔游因为绝句寄知建长老兼呈台州王司马
天生石月架空虚，树缀龙髯子贯珠。三十年前已攀折，建公曾到上方无。【见明陶宗仪《古刻丛钞》。】

思托

思托，与唐东渡名僧鉴真同时。鉴真圆寂后，曾作悼诗一首。

五言伤大和上传灯逝日本

上德乘杯渡，金人道已东。戒香余散馥，慧炬复流风。月隐归灵鹫，珠逃入梵宫。神飞生死表，遗教法门中。

法进

法进，与唐东渡僧鉴真同时，有悼鉴真诗一首。

七言伤大和上

大师慈育契圆空，远迈传灯照海东。度物草【寸】筹盈石室，散流佛戒绍遗

踪。化毕分身归净国，娑婆谁复为验龙？

贯休

贯休，俗姓姜氏，字德隐，兰溪人。补诗二首。

咏红芙蓉上宋使

擎水苞金紫艳浓，乍观疑在水仙宫。难驱颜色文章里，合出天人池馆中。芬馥静生朱槛膩，动摇微映鹭鸯红。临川内史诗相似，摇仰清吟满阁风。【见《唐歌诗》残本六册《草木虫鱼类》卷五。】

苔藓

严子钓台边不少，谢公山展上无多。世间若也皆廉洁，金玉生根柰尔何？【见《唐歌诗》残本六册《草木虫鱼类》卷六。】

修睦

修睦，与贯休同时。补诗一首。

长安柳

雨重依依舞态低，任人攀折路东西。何如渡口成林处，留得黄莺到夜啼。【见《唐歌诗》残本第七册《草木虫鱼类》卷八。】

远公

远公，前蜀僧。诗一首。【（《全唐诗》无远公诗）】

伤悼前蜀废国

乐极悲来数有涯，歌声才歇便兴嗟。牵羊废主寻倾国，指鹿奸臣尽丧家。丹禁夜凉空锁月，后庭春老漫开花。两朝帝业都成梦，陵树苍苍噪暮鸦。【见前蜀何光远《鉴诫录》卷五。日本汉学家丰田穰氏所撰《全唐诗纠谬》一文曾论及之，云《全唐诗》所未收。】

文益

文益，余杭人。姓鲁，金陵清凉寺僧。【（复出一首）】

看牡丹

【见《唐僧弘秀集》卷五。按《全唐诗》作僧谦光诗，题作《赏牡丹应教》。诗中「毳」字，《全唐诗》作「衲」，「趣」作「事」，「发」作「鬓」，「是」作「似」，「曳」作「异」，「晚」作「晓」，「待」作「对」。谦光，金陵人，有才辩。】

延寿

延寿字冲立，号抱一子，杭州人。弃吏出家，吴越忠懿王延住永明寺。着《宗镜录》。宋开宝八年入灭。诗一首。【（《全唐诗》无延寿诗）】

闲居

闲居谁似我，退迹理难过。要势危身早，浮荣败德多。雨催虫出穴，寒逼鸟移

窠。野径无人翦，疏窗入薜萝。【见《宋诗纪事》卷九十一。】

赞宁

赞宁，德清高氏子。出家杭州龙兴寺，吴越武肃王署为两浙僧统，赐号明义。入宋，至道二年示寂。诗二首。【（《全唐诗》无赞宁诗）】

寄题水月禅院【在洞庭山缥缈下，梁大同四年建，山有无碍泉。】
参差峰岫昼云昏，入望攀萝浊浪奔。震泽涌山来北岸，华阳连洞到东门。日生
树挂红霞脚，风起波摇白石根。闻有上方僧住处，橘花林下采兰荪。【见《宋
诗纪事》引《吴郡志》。】

居天柱山

四野豁家庭，柴门夜不扃。水边成半偈，月下了残经。虽逐诸尘转，终归一念
醒。未知斯旨者，万役尽劳形。【《瀛奎律髓》卷四十七《释梵类》。】

天目僧

天目僧，失其名。诗一首。

答赞宁

山中人事违，天眼中修定。【天目，一名天眼。】我本无根株，只将笋为命。
【见释赞宁所撰《笋谱》。】

无名僧

【无名僧禅诗五首。（见刘复《炖煌掇琐》）】

禅诗

座禅不乱意，观色更无缘。三独罗刹得成佛，不要流心再座禅。【原注云：「
五言一首。」】

座得须不喜动，何要观心了三界。但观性内所，不知意缘起。【原注云：「一
首。」】

心平不用持戒，行直河须座。恩则普同妇子，义则上下漠然。苦口则是凉药
，依（尸工一山）定出黄莲。菩萨向心如觅，天堂即在眼前。

清莲台上见天唐，众生真心礼肆芳。降摩处上夜放光，菩萨悲愿遍什芳。

即日一千僧，住在寺山林。百鸟同科宿，相看见兄弟。

道士

吴筠

吴筠字贞节，华州华阴人。卒大历中，弟子私谥为宗玄先生。补诗二首。

酬刘侍御过草堂

畴昔隳世网，就闲栖远林。岂谓轩车客，来过涧壑深。既怀康济业，仍许隐沧
心。灵液充甘饮，松风代鸣琴。晤言不可极，真兴何愔愔。贻我方来偈，自然
生玉音。予惭乏琼玖，无以报兼金。他日思良会，含情时永吟。【见道士孟宗

宝集虚编《洞霄诗集》。】

白元鉴

白元鉴，西川成都府人。明皇奔蜀时为威仪道士，住上皇观。后周览山川，寄居余杭之天柱观。元和十二年八月卒。诗十首。【（《全唐诗》无白元鉴诗）】

大涤洞

名山闕灵府，隐士此寻真。仙去空遗鼓，云扃不见人。川源世上异，日月洞中春。欲出虚无境，应修有待身。【见《洞霄诗集》。】

天坛

天坛高百尺，只在翠微间。碧藓遗踪古，青松白日闲。丹成人已化，云去鹤应还。时有吹箫客，月明来故山。【同前。】

驯虎岩

外身道不远，异类自能驯。尚有相亲兽，应无可弃人。溪边同饮水，林下共栖真。寂寂空岩畔，千秋迹已陈。【同前。】

石门

灵关非世力，造化创元功。屈曲穿丹壑，峥嵘倚碧空。烟萝常蔽日，松竹自吟风。除却幽人到，尘凡路不通。【同前。】

药圃

仙翁曾播植，琼圃尚敷荣。春日祥光满，秋风瑞实成。黄精宜益寿，萱草足忘情。候采灵芝服，还应羽翼生。【同前。】

抚掌泉

直下碧千寻，蛟龙此隐身。无心能应物，拍手涌如神。夜镜涵星斗，春杯荐藻莘。终年丹灶下，长给武陵人。【同前。】

讲堂

高踪谁可继，一室四无邻。听法空云水，成功集鬼神。烟霞生户牖，泉石障埃尘。越国今何在？空悲行路人。【同前。】

书楼

业成人已去，陈迹自依然。灶有残丹火，窗遗溢宝篇。怀贤惊异世，抚事感流年。早述《南华》理，还应返化仙。【同前。】

瀑布

飞瀑下幽壑，令人梦寐清。秋山匹练净，寒谷万珠明。映日添霞色，迎风作雨声。潺湲听莫厌，时得涤幽情。【同前。】

新池

何人凿碧沼，待我照衰容。洗药余香在，开函古镜空。心闲闻细溜，波静卧乔松。欲问仙源路，无由见落红。【同前。】

王仙乔

王仙乔，开元天宝间南岳九真观道士。诗句二。【（《全唐诗》无王仙乔诗）】

句

郁郁家国盛，济济经道兴。【见廖伋撰、李冲昭述《南狱小录》。南京图书馆藏手钞本。】

元淳

元淳，女道士，洛中人。【（复出一首）】

寓言

【见韦庄《又玄集》卷下。按《全唐诗》卷七百二十三作李洞诗，诗与此同。又《全唐诗》卷八百五载元淳此诗前二句，今据《又玄集》，以作元淳诗为是。】

吕岩

吕岩字洞宾。补诗五首。

书与胡咏之

济世应须不世才，调羹重见用盐梅。种成白璧人何处，熟了黄粱梦未回。相府旧开延士阁，武夷新筑望仙台。青鸡唱彻函关晓，好卷游帷归去来。【见《宋诗纪事》卷九十引《墨庄漫录》。】

题冢上亭

冢上为亭鬼莫嗔，冢头人即冢中人。凭栏莫起存亡意，除却虚空总是尘。【同前引《西溪丛语》。】

题崇元观【在吉水县】

褰裳懒步寻真宿，清景一宵吟不足。月在碧潭风在松，何必洞天三十六。【同前引宋祝穆撰《方輿胜览》。】

题灵石屋山

南坞数回泉石，西峰几迭烟云。登携孰以为侣，颜寓李甲萧耘。【同前《宋诗纪事》。】

陈抟

陈抟字图南，后唐末举进士不第，遂隐于武当山，服气避谷。移居华山。周世宗召为谏议大夫，不受。入宋，太宗甚重之，赐号希夷先生。卒端拱初。诗四首。【（复出一首）】

归隐【《永乐大典》题作《偶题》】

十年踪迹走红尘，回首青山入梦频。紫陌纵荣争及睡，朱门虽富【《大典》「富」作「贵」】不如贫。愁闻剑戟扶危主，闷听【《大典》「听」作「见」】笙歌聒醉人。携取琴【《大典》「琴」作「旧」】书归旧隐，野花啼鸟一

般春。【见北京图书馆藏《永乐大典》卷一三四五〇。二寘。处士门。《宋诗纪事》卷五收陈诗七首。其《归隐》一首与《大典》同。惟《大典》题作《偶题》。其《辞上归进诗》，作于入宋之后，兹编不取。余五首，一首复出。故但录其四首。又按此诗亦见元辛文房《唐才子传》卷十。】

石刻诗并序

因攀奉县尹尚书水南小酌回，舍辔特叩松扃，谒高公。茶话移时，偶书二十八字。道门弟子图南上。

我谓浮荣真是幻，醉来舍辔谒高公。因聆玄论冥冥理，转觉尘寰一梦中。【见《宋诗纪事》卷五引《老学庵笔记》。】

赠张乖(屋去至改圭)

自吴入蜀是寻常，歌舞筵中救火忙。乞得金陵养闲散，也须多谢鬓边疮。【见《宋诗纪事》卷五。】

访毛女

【见《宋诗纪事》引《翰府名谈》。按《全唐诗》卷八百六十三作毛女正美诗。此诗第二句「又编栗叶作罗襦」，「作」，《全唐诗》作「代」。三句「有时问着秦宫事」，「着」，《全唐诗》作「却」。四句「笑捻仙花望太虚」，「仙」，《全唐诗》作「山」。余同。】

西峰

为爱西峰好，吟头尽日昂。岩花红作阵，溪水绿成行。几夜碍新月，半山无夕阳。寄言嘉遯客，此处是仙乡。【见《宋诗纪事》卷五引宋魏庆之撰《诗人玉屑》。】

题石水涧

银河洒落翠光冷，一派回环湛晚晖。几恨却为顽石碍，琉璃滑处玉花飞。【见《宋诗纪事》卷五引明李蓑辑《宋艺圃集》。】

鬼怪

杨勋

杨勋，前蜀干德中，世号杨仆射。

杨勋吟诗

圣主何曾识仲都，可怜社稷在须臾。市西便是神仙窟，何必乘楂泛五湖。

全唐诗补逸卷之十九(附录卷)

友邦 新罗国

崔致远

崔致远，字海夫，号孤云，新罗国湖南之沃沟人。年十二，辞家从商舶入唐。十八宾贡及第。曾游东都，寻授宣州溧水县尉，任满而罢。干符末，淮南节度

使高骈辟置幕府，表状文翰，皆出其手。广明元年，骈为诸道行营都统，以致远为巡官，奏除殿中侍御史。中和末，充国信使，东返新罗，历翰林学士、兵部侍郎，出为武城太守。后携家隐于江阳郡之伽(仆去卜改耶)山以终。《艺文志》有崔致远《四六》一卷。又《桂苑笔耕》二十卷。今补诗一卷，计六十首。

七言记德诗三十首谨献司徒相公

兵机

惟将志业练《春秋》，早蓄雄心(别去月改戈)国讎。二十年来天下事，汉皇高枕倚留侯。

笔法

见说书窗暂卧龙，神传妙诀助奇锋。也知外国人争学，惟恨无因乞手踪。【原注：南朝萧子云(高丽本作苏子云)善书，百济使人求手踪，以为国宝。】

性箴

波澄性海见深源，理究希夷辟道门。词翰好传双美迹，何须更写五千言。

雪咏

五色毫编六出花，三冬吟彻四方夸。始知绝句胜联句，从此芳名掩谢家。

射鵰

能将一箭落双鵰，万里胡尘当日销。永使威名振沙漠，犬戎无复吠唐尧。

安化

班笔由来不暗投，旋驱熊隼待封侯。郡名安化能宣化，更指河湟地欲收。

练兵

陇水声秋塞草闲，霍将军暂入长安。太平天子怜才略，曾请陈兵尽日看。

磻溪

刻石书踪妙入神，一回窥览一回新。况能早遂王师业，桃李终成万代春。【原注：伏(者见)相公《磻溪诗》云：「及到王师身已老，不知辛苦为何人。」又《经虢县诗》云：「手栽桃李十余春，今日经过重建勋。」】

射虎

巨牙钩爪碍王程，一箭摧班【高丽本班作斑。】四海惊。白额前驱姜胆碎，方知破石是虚声。

秦城

远提龙剑镇龙庭，外户从兹永罢扃。扫尽边尘更无事，暮天寒角醉吟听。

生祠

古来难化是蛮夷，交趾何人得去思。万代圣朝青史上，独传溪洞立生祠。

射鞭

休说戟枝非易中，莫言杨叶是难穿。须看立节沙场上，永得安边为射鞭。

安南

西戎始定南蛮起，都护能摧骠信威。万里封疆万户口，一麾风雨尽收归。

天威径

凿断龙门犹劳身，擘分华岳徒称神。如何劈开海山道，坐令八国争来宾。

崖口径

济物能回造化心，驱山偃海立功深。安南真得安南界，从此蛮兵不敢侵。

收城碑

功业已标征北赋，威名初建镇南碑。终知不朽齐铜柱，况是儒宗缀色丝。【原注：碑，今度支裴仆射撰词。】

执金吾

一阵风雷定八蛮，来趋云陛悦天颜。王孙仕宦多荣贵，心为匡君不斲闲。

天平

海岱烟尘匝郢城，遥挥一剑落搀抢。征旗不动降旗尽，永使天平地亦平。

钓鱼亭

锦筵花下飞鹦鹉，罗袖风前唱《鹧鸪》。占得仙家诗酒兴，闲吟烟月忆蓬壶。

【原注：伏(者见)相公《在郢州诗》云：「酒满金缸花满枝，双娥齐唱《鹧鸪词》。」又《钓鱼亭诗》云：「水急鱼难钓，风吹柳易低。」】

相印

早说休征应佩刀，台星光接将星高。欲迎霖雨归龙阙，看灭妖氛展豹韬。

西川

远持龙旆活龟城，威慑蒙王永罢兵。应笑栾巴噉杯酒，雨师风伯自归行。

平蛮

邛峡关东蛮尘绝，平夷镇扼蛮地裂。又筑罗城变锦城，蛮兵永灭功不灭。

筑城

一心能感众心齐，铁瓮高吞剑阁低。多上散花楼上望，江山供尽好诗题。

荆南

虎吼龙骧出峡来，福星才照阵云开。遥思屈宋忠魂在，应向风前奠一杯。

漕运

济川已展为舟业，煮海终成富国功。能与吾君缓宵旰，为资心计四方通。

浙西

九江贼胆望风摧，万户愁眉向日开。楚舞吴歌一何乐，相逢相贺相公来。

降寇

唯将德化欲销兵，长笑长平恣意坑。更想太丘行小惠，何如言下济群生。

淮南

八郡荣超陶太尉，三边静掩霍嫖姚。玉皇终日留金鼎，应待淮王手自调。【原注：剑南、荆南、淮南，乃天下名镇，相公累移节制。西戎、南蛮、东鄙贼起，相公皆自讨除。】

朝上清

齐心不倦自朝真，岂为修仙欲济人。天上香风吹楚泽，江南江北镇成春。

陈情

俗眼难窥冰雪姿，终朝共咏小山词。此身依托同鸡犬，他日升天莫弃遗。

陈情上太尉

海内谁怜海外人，问津何处是通津。本求食禄非求利，只为荣亲不为身。客路离愁江上雨，故园归梦日边春。济川幸遇恩波广，愿濯凡缨十载尘。

奉和座主尚书避难过维阳宠示绝句三首【「阳」，疑当作「扬」。

】

年年荆棘侵儒苑，处处烟尘满战场。岂料今朝覲宣父，豁开凡眼睹文章。乱时无事不悲伤，鸾凤惊飞出帝乡。应念浴沂诸弟子，每逢春色耿离肠。济川终望拯湮沉，喜捧清词浣俗襟。唯恨吟归沧海去，泣珠何计报恩深。

归燕吟献太尉

秋去春来能守信，暖风凉雨饱相谳。再依大厦虽知许，久污雕梁却自惭。深避鹰鹯投海岛，羡他鸳鹭戏江潭。只将名品齐黄雀，独让衔环意未甘。

酬杨瞻秀才送别

海槎虽定来年回，衣锦还乡愧不才。暂别芜城当叶落，远寻蓬岛(妳去女改走)花开。谷莺遥想高飞去，【原注：时杨生有随计(高丽本计作行)之计。】辽豕宁惭再献来。好把壮心谋后会，广陵风月待衔杯。

行次山阳续家太尉寄赐衣段令充归覲续寿信物谨以诗谢

自古虽夸昼锦行，长卿翁子占虚名。既传国信兼家信，不独家荣国亦荣。万里始成归去计，一心先算却来程。望中遥想深恩处，三朵仙山目畔横。

留别女道士

每恨尘中厄宦涂，数年深喜识麻姑。临行与为真心说，海水何时得尽枯？

酬进士杨瞻送别

海山遥望晓烟浓，百幅帆张万里风。悲莫悲兮儿女事，不须怊怅别离中。

楚州张尚书水郭相迎因以诗谢

楚天萧瑟碧云秋，旃隼高飞访叶舟。万里乘槎从此去，预愁魂断谢公楼。

酬吴峦秀才惜别二绝句

荣禄危时未及亲，莫嗟歧路蹙劳身。今朝远别无他语，一片心须不愧人。

残日塞鸿高的的，暮烟汀树远依依。此时回首情何限，天际孤帆宰浪飞。

石峰 【原注：中和甲辰年冬十月，奉使东泛，泊舟于大珠山下。凡所入目，命为篇名，啸月吟风，贮成十首寄高员外。】

巉岳绝顶欲摩天，海日初开一朵莲。势削不容凡树木，格高唯惹好云烟。点苏寒影妆新雪，戛玉清音喷细泉。静想蓬莱只如此，应当月夜会群仙。

潮浪

骤雪翻霜千万重，往来弦望蹶前踪。见君终日能怀信，惭我趋时尽放慵。石壁战声飞霹雳，云峰倒影撼芙蓉。因思宗悫长风语，壮气横生忆卧龙。

沙汀

远看还似雪花飞，弱质由来不自持。聚散只凭潮浪簸，高低况被海风吹。烟笼静练人行绝，日射凝霜鹤步迟。别恨满怀吟到夜，那堪又值月圆时。

野烧

望中旌旆忽缤纷，疑是横行出塞军。猛焰燎空欺落日，狂烟遮野截归云。莫嫌牛马皆妨牧，须喜狐狸尽丧群。只恐风驱上山去，虚教玉石一时焚。

杜鹃

石罅根危叶易干，风霜偏觉见摧残。已饶野菊夸秋艳，应羨岩松保岁寒。可惜含芳临碧海，谁能移植到朱栏。与凡草木还殊品，只恐樵夫一例看。

海鸥

慢随花浪飘飘然，轻摆毛衣真水仙。出没自由尘外境，往来□□洞中天。稻粱滋味好不识，风月性灵深可怜。想得漆园蝴蝶梦，只应如我对君眠。

山顶危石

万古天成胜琢磨，高高顶上立青螺。永无飞溜侵袭得，唯有闲云拨触多。峻影每先迎海日，危形长恐坠潮波。纵饶蕴玉谁回顾，举世谋身笑卞和。

石上矮松

不材终得老烟霞，涧底何如在海涯。日引暮阴齐岛树，风敲夜子落潮沙。自能盘石根长固，岂恨凌云路尚赊。莫讶低颜无所愧，栋梁堪入晏婴家。

红叶树

白云岩畔立仙姝，一簇烟萝倚画图。丽色也知于世有，闲情长得似君无。宿妆含露疑垂泣，醉态迎风欲待扶。吟对寒林却惆怅，山中犹自辨荣枯。

石上流泉

琴曲虽夸妙手弹，远输云底响珊珊。静无纤垢侵金镜，时有轻颺触玉盘。呜咽张良言未用，潺湲孙楚枕应寒。寻思堪惜清冷色，流入沧溟便一般。

和友人除夜见寄

与君相见且歌吟，莫恨流年挫壮心。幸得东风已迎路，好花时节到鸡林。

东风

知尔新从海外来，晓窗吟坐思难裁。堪怜时复撼书幌，似报故园花欲开。

海边春望

鸥鹭分飞高复低，远汀幽草欲萋萋。此时千里万里意，目极暮云翻自迷。

春晓闲望

山面懒云风恼散，岸头顽雪日欺销。独吟光景情何限，犹赖沙鸥伴寂寥。

海边闲步

潮波静退步登沙，落日山头簇暮霞。春色不应长恼我，看看即醉故园花。

将归海东嶼山春望

目极烟波浩渺间，晓乌飞处认乡关。旅愁从此休凋鬓，行色偏能助破颜。浪蹙沙头花扑岸，云妆石顶叶笼山。寄言来往鸱夷子，谁把千金解买闲。

和金员外赠嶼山清上人

海畔云庵倚碧螺，远离尘土称僧家。劝君休问芭蕉喻，看取春风撼浪花。

题海门兰若柳

广陵城畔别蛾眉，岂料相逢在海涯。只恐观音菩萨惜，临行不敢折纤枝。

慧超

慧超，新罗国僧人。开元中曾远赴五天竺国，经我国唐时安西等地。诗二首。

逢汉使入蕃略题四韵

君恨西蕃远，余嗟东路长。道荒宏雪岭，险涧贼途倡。鸟飞惊峭嶷，人去□偏梁。平生不扞泪，今日洒千行。

冬日在吐火罗逢雪述怀

冷雪牵冰合，寒风擘地烈。巨海冻墁坛，江河凌崖嚙。龙门绝瀑布。井口盘蛇结。伴火上(肉亥)歌，焉能度播蜜。

第三编 全唐诗续补遗

全唐诗续补遗卷一 初唐一

李渊 【高祖】

为秦王制诗

【初太宗为秦王，高祖制诗云云。帝于宫西造宅初成，高祖送玉玺以至帝所，缙绅先生相谓曰：「诗及玉玺。盖奉国之祥瑞者欤。」○今按：《全唐诗凡例》引胡震亨谓唐初无五星联聚之事，疑其伪托。曾见陕西鄠县有大业三年郑州刺史李渊为子世民祈疾疏石刻拓本，孙星衍《访碑录》亦收载。】

圣德合天地，五宿连珠见。和风拂世民，上下同欢宴。 【《册府元龟》二一《帝王部征应》】

李世民 【太宗】

题龟峰山 【在麻城县】

乾坤造化有神功，胜地安然气象雄。马迹印开苍石上，龟头横插白云中。山高每有神仙过，寺号能仁天子封。试剑石边风拂拂，虎跑泉内水溶溶。龙吟南岭崎山雨，虎啸东林什子风。舍利塔中遗释子，观音崖上礼慈容。天开云现琉璃碧，日落霞明玛瑙红。岩畔芊芊罗汉草，领头郁郁大夫松。望龟亭内迎仙客，喷雪崖前活水通。万里黎民皆润泽，一堂贤圣总虚空。游山宰相书名字，采药仙人留迹踪。任是丹青描不就，恍疑身世九霄宫。 【《弘治黄州府志》七《艺文》】

武曩 【则天后】

游石淙诗并序

若夫圆峤方壶，涉沧波而靡际；金台玉阙，陟玄圃而无阶。惟闻《山海》之经，空览《神仙》之记。爰有石淙者，即平乐涧也。尔其近接嵩领，俯届箕峰，瞻少室兮若莲，睇颍川兮如带。既而蹑崎岖之山径，荫蒙密之藤萝，汹涌洪湍，落虚潭而送响；高低翠壁，列幽涧而开筵。密叶舒帷，屏梅氛而荡燠；疏松引吹，清麦候以含凉。就林藪而王心神，对烟霞而涤尘累。森沈丘壑，即是桃源；淼漫平流，还浮竹箭。纫网薜荔而成帐，耸莲石而如楼。洞口全开，溜千年之芳髓，山腰半坼，吐十里之香粳。无烦昆阆之游，自然形势之所。当使人题彩翰，各写琼篇，庶无滞于幽栖，冀不孤于泉石。各题四韵，咸赋七言。

【《古今图书集成山川典》六〇《嵩山部》〇今按：此诗在《全唐诗》有诗无序，而《全唐诗》一般有诗有序者，大都全录，此系遗漏。现特补序，诗不重录。又《图书集成》同卷，作嵩山石淙侍宴应制者，有宋之问、沈佺期、苏味道、李峤诸人。】

许敬宗

辽左雪中登楼

岁杪崇朝雪，天涯绝塞城。冻云连海色，枯木助风声。怀古情无已，登楼赋未成。梅花南国思，笛里暮愁生。 【《古今图书集成职方典》一七四《奉天府部》】

左匡政

原名难当，涇县人，有智力。隋末率众保乡里，众推为总管。武德中以守城功授宣城大都督，封戴国公。

白龟城

城堞千寻险，池隍十里余。楼台侵汉宇，鼓角动郊墟。黑虎三军拥，壶浆万户舒。急须修表进，天意欲何如？ 【《嘉庆涇县志》三十二《词赋》】

萧翼

留题云门 【一作「秦望山」】

绝顶高峰 【一作「山」】 路不分。岚烟 【一作「烟岚」】 长锁绿苔纹。猕猴推落临 【一作「悬」】 崖石。打破 【一作「落」】 下方遮日云。 【《万首唐人绝句》十一、《古今图书集成山川典》一〇五《秦望山部》】

欧阳询

题雷威琴

合雅大乐，成文正音。徽弦一泛，山水俱深。 【《西溪丛语》上】

李百药

过杨玄感墓

【《唐书》曰：天后西幸京师，路经杨玄感墓，上诵李百药《过玄感墓诗》云云，叹曰：「百药唯解缀文，不识大义。」○今按：两《唐书则天纪》、《百药传》均不载。】

剑有万人敌，文为一代英。除昏志不遂，僭乱道难平。 【《太平御览》五五八《礼仪部》。】

陈元光

落成会咏二首 【前一首《全唐诗》已收】

云霄开岳镇，日月列衙瞻。胜日当佳庆，清风去积炎。山畚遥猎虎，海舶近通盐。龙泽覃江浦，螭坳耀斗蟾。文床堆玉笏，武座肃金签。奇计绳陈美，明诚学孔兼。忠勤非一日，箴训要三拈。千古清泉水，居官显孝廉。

半径寻真

半径寻仙迹，危峰望帝州。千山红日媚，万壑白云浮。坐石花容笑，穿林鸟语愁。招呼玄鹤下，捻捋紫芝柔。铸鼎龙归洞，惊旗虎负丘。高栖谋未遂，胜景至须留。岩谷连声应，漳湖合派流。飘然歌一曲，缥缈在瀛洲。 【以上《康熙漳浦县志》十八《艺文》下】

张九龄

照镜见白发 【联句】

宿昔青云志，蹉跎白发年。谁知明镜里，形影自相怜。 【《万首唐人绝句》补本一。又见《四部丛刊》影明本《张九龄集》】

谢公楼

谢公楼上好醇酒，三百青蚨买一斗。红泥乍擘绿蚁浮，玉(上死下皿)纔倾黄蜜剖。 【《永乐大典》七八九一「楼」字韵】

宋之问

幸未央宫应制 【补后四句】

登高省时物，怀古发宸聪。钟连长乐处，台识未央中。 【《文苑英华辨证》六

《脱文》】

题雷琴 【二首】

山虚水深，万籁萧萧。古无人踪，惟石嵯峣。

洛水多清泚，崧高有白云。圣朝容隐逸，时得咏南熏。 【《古今图书集成》】

崔湜

和苏员外寓直 【一作乔知之。见《全唐诗》八一〇《文苑英华》一九〇《朝省》】

李峤

钱

九府五铢世上珍，鲁褒曾咏道通神。劝君(上不见)得须知足，虽解荣人也辱人。 【《古今图书集成食货典》三五八《钱钞部》】

王勃

玄武山圣泉宴并序

【〇蒋清翊云：「据项家达刊本王集补序。」又云：《全唐文》以此序入骆宾王卷。】

玄武山有圣泉焉，浸淫历数百千年，垂岩沁涌，接磴分流，下瞰长江，沙堤石岸，咸古人遗迹也。兹乃青苹绿芰，紫苔苍蘚，遂使江湖思远，寤寐寄托。既而崇峦左峙，石壑 【一作「壁」】 前萦，丹嶂万寻，碧潭千顷，松风唱响，竹露熏空。潇潇乎人间之难遇也，方欲以林壑为天属，琴樽为日用。嗟乎！古今同逝 【一作「代谢」。】 方深川上之悲；少长偕游，且尽山阴之乐。盍题芳什，共写高情。诗得泉字。诗曰。 【《古今图书集成坤舆典》三六《泉部》】

陇西行 【十首】

陇西多名家，子弟复豪华。千金买骏马，蹀躞长安斜。
雕弓侍羽林，宝剑照期门。南来射猛虎，西去猎平原。
既夕罢朝参，薄暮入终南。田间遭骂詈，低语示乘骖。
入被銮舆宠，出视辕门勇。无劳豪吏猜，常侍当无恐。
充国出上邽，李广出天水。门第倚崆峒，家世垂金紫。
麟阁图良将，六郡名居上。天子重开边，龙云垒相向。
烽火照临洮，榆塞马萧萧。先锋秦子弟，大将霍嫫姚。
开壁左贤败，夹战楼兰溃。献捷上明光，扬鞭歌《入塞》。
更欲奏屯田，不必勒燕然。古人薄军旅，千载谨边关。
少妇经年别，开帘知礼客。门户尔能持，归来笑投策。 【以上同上五六五《巩昌府部》，又乾隆《直隶秦州新志》十一《艺文》下《诗》】

自乡还远虢

【王福畴之子，(面力)、(康力)、勃皆有才名，故杜易简称为三珠树。其后助、劼、劝，又皆以文显。勃于兄弟之间极友爱，《自乡还远虢》诗云云。观此语意，岂兄弟有不相能者耶？及观《诫功劼》云：「欲不可纵，争不可常，勿轻小忿，将成大殃。」此二人者，似非处于礼义之域者。「《棠棣》废」之语，疑为此二人设也。】

人生忽如客，骨肉知何常。愿及百年内，花萼常相将。无使《棠棣》废，取譬人无良。【《韵语阳秋》十】

述怀拟古诗

仆生二十祀，有志十数年。下策图富贵，上策怀神仙。【《韵语阳秋》十二】

示知己【句】

客书同十奏，臣剑已三奔。【同上。】

董思恭

春日代情人

昔日管弦调，将人舞细腰。悬知今日恨，谁分昔时娇。弃妾频登陇，从军几度辽？可怜香草夜，空见落花朝。泪滴珠难尽，容残玉易销。偿随明月去，莫道梦魂遥。【《永乐大典》三〇〇五人字韵引《玉台后咏》】

陈子昂

座右铭【《陈伯玉集》未收】

事父尽孝敬，事君端忠贞。兄弟敦和睦，朋友笃信诚。从官重公慎，立身贵廉明。待士慕谦让，莅民尚宽平。理讼惟正直，察狱必审情。谤议不足怨，宠辱讵须惊？处满常惮溢，居高本虑倾。诗、礼固可学，郑、卫不足听。幸能修实操，何俟钧虚声？白珪玷可灭，黄金诺不轻。秦穆饮盗马，楚客报绝缨。言行既无择，存歿自扬名。【《文苑英华》七九〇《铭》】

张说

送敬丞

嘉会良难永，芳樽此夜闲。别离三春暮，亲爱两乡间。落花已覆水，岩云欲起山。庭兰行可佩，采采赠河关。

见诸人送杜承诗因以成作【荆州作】

吴楚分江镇，华容改旧城。讶君来远谒，知有去思情。风度沅湘险，烟还云梦平。寄言洞庭郡，何德子为名？

幽州送随军入秦

杨子来戎幕，老夫欣主诺。归路有光华，边庭少咨度。雁知穷朔苦，人羨长安乐。独将马革心，同声谢台阁。

幽州送尹(上矛下心)成妇 【《全唐诗》八七缺题。第三句「亲迎」《张说之文集》作「亲近」○以上《四部丛刊》影明本《张说之集》】

金庭观 【在嵊县东南七十二里】

元珠道在岂难求，海变须教鬓不秋。他日洞天三十六，碧桃花发共师游。 【《嘉庆浙江通志》二三一《寺观》】

岑羲

黄金台

雕墙峻宇无不亡，薊城筑宫国乃昌。屈身延士礼优异，四方英俊如云翔。郭生马喻真良策，亟拜乐卿为上客。兵行旬日入临淄，秦楚诸君咸辟易。夙心已雪先王耻，七十齐城祇余二。君王先去主帅逃，叹息后人非继志。巍台悲惨朔风号，不知骑劫何时招。 【《古今图书集成职方典》二九《顺天府部》】

王宠

从军行 【《全唐诗》三八作王宏诗，第九句「王」《文苑英华》作「皇」，「千」作「十」○《文苑英华》一九九《乐府》】

刘希夷

夏弹琴 【《文苑英华》二一二《音乐》、《初学记》一六「乐」部】

【《唐文粹》、《唐诗纪事》作刘希戩《弹琴》。】

【今按：《全唐诗》七六九作刘戩，第二句「素琴」《英华》作「素丝」，第六句「泉鱼」《英华》作「渊鱼」，第十二句「荒岳」《英华》作「山丘」。】

朱佐日

佐日，吴郡人。两登制科，三为御史。

登楼

【《唐诗纪事》、《全唐诗》二五三作王之涣，《全唐诗》二〇三又作处士朱斌。】

【武后尝吟诗云云，问是谁作，李峤对曰：「御史朱佐日诗也。」赐彩百疋，转侍御史。○《輿地纪胜》五《平江府人物》、《中国人名大辞典》】

全唐诗续补遗卷二 初唐二

王梵志

王梵志，卫州黎阳人也。去黎阳城东十五里，有王德祖者，当隋文帝时，家有林檎树，生瘿，大如斗。经三年，其瘿朽烂。德祖见之，乃剖【撤】其皮，遂见一孩儿抱胎而出。德祖收养之，至七岁，能语，问曰：「谁人育我？复何姓名？」德祖具以实语之。【(二字作告)】因名曰：「林木而生曰梵天。」后改曰梵志，曰：「王家育我，【我家长育】可姓王也。」梵志乃作诗示

【讽】人，甚有义志【旨】，盖菩萨示化也。【（《太平广记》八二，参以《永乐大典》六八三八「王」字韵引《桂苑丛谈史遗》。）】○《云溪友议》下《蜀僧喻》云：「或有愚士昧学之流，欲其开悟，别吟以王梵志诗。梵志者，生于西域林木之上，因以梵志为名。其言虽鄙，其理归真，所谓归真悟道，徇俗乖真也。」○王维《与胡居士皆病寄此诗兼示学人诗二首》，注云：「梵志体。」

七言

生时不共作荣华，死后随车强叫唤。齐头送到墓门回，分你钱财各头散。

五言【八首】

我肉众生肉，形殊姓不殊。元同一性命，只是别形躯。苦痛教他死，将来作己须。莫教阎老断，自想意何如？

粗行出家儿，心中未平实。贫斋行则迟，富斋行则疾。贪他油煮（鱼追），我有波罗蜜。饱食不知，受罪无休日。

不愿大大富，不愿大大贫。昨日了今日，今日了明晨。此之大大因，彼之大大身。所愿只如此，真成上上人。【今按：疑缺第五句。】

良田收百顷，兄弟犹工商。却是成忧恼，珠金虚满堂。满堂何所用？妻儿日夜忙。行坐闻人死，不解暂思量。贫儿二亩地，干枯十树桑。桑下种粟麦，四时供父娘。图谋未入手，祇是愿饥荒。结得百家怨，此身终受殃。

本是尿屎袋，强将脂粉涂。【原注：「音茶。」】凡人无所识，唤作一团花。相牵入地狱，此最是冤家。

照面不用镜，布施不须财。端坐念真相，此便是如来。

大皮裹大树，小皮裹小木。生儿不用多，了事一个足。省得分田宅，无人横煎蹙。但行平等心，天亦念孤独。我身虽孤独，未死先怀虑。家有五男儿，哭我无所据。哭我我不闻，不哭我亦去。无常忽到来，知身在何处？

世间何物贵？无价是诗书。了了说仁义，愚夫都不知。深房禁婢妾，对客夸妻儿。青石甃行路，未知身死时。【以上五七言共九首，补录自《云溪友议》下。】

兀然无事【原卷缺题，不分篇段，现将分为十一首】

兀然无事无改换，无事何须论一段。直心无散乱，他事不须断。过去已过去，未来何用算。

兀然无一事，何曾有人唤。向外觅功夫，总是痴顽汉。（口升）粮不畜一粒，逢饭但知。世间多事人，相趁浑不反。

我不乐生天，亦不爱福田。饥来一钵饭，困来展脚眠。愚人以为笑，智者谓之然。非愚亦非智，不是玄中玄。

要去如是去，要住如是住。身披一破衲，脚着娘生(被去皮改夸)。多言复多语，由来反相误。若欲度众生，无过且自度。

莫漫求真佛，真佛不可见。妙性及灵台，何曾受熏炼。心是无事心，面是娘生面。劫石可动摇，个中无改变。

无事何须读文字，削除人我本，冥合个中意。种种劳筋骨，不如林中睡兀兀。举头见日出，乞饭从头(口聿)。

将功用功，展转冥蒙。取即不得，不取自通。

吾有一言，绝虑忘缘。巧说不得，只用心传。

更有一语，无过直与。细极毫末，大无方所。本自圆成，不劳机杼。

世事悠悠，不如山丘。青松蔽日，碧涧常秋。山云当幕，夜月为钩。卧藤萝下，块石枕头。不朝天子，岂羨王侯？生死无虑，更复何忧。

水月无形，我常只宁。万法皆尔，本自无生。兀然无事坐，春来草自青。【高士奇《江村销夏录》卷二黄庭坚书梵志诗卷○董其昌题云：「黄文节公书，世多摹本，又多雁贝本。生平所见，以此卷为灼然无疑。梵志诗较寒山更自奇崛，书亦近之。」】

缺名一

五言白话诗

【原缺卷首。刘复云：「抄出者共四十六首。」现选录二十六首】

村头语户主，乡头无处得。在县用纸多，从吾相便贷。我命自贫穷，独辨不可得。合村看我面，此度必须得。后衙空手去，定是搦你勒。

人生一代间，贫富不觉老。王役逼驱驱，走多换行少。他家马上坐，我身步擎草。种得果报缘，不须自烦恼。受报人中生，本为前身罪。今身不修福，痴愚脓血袋。病困卧着床，慳心由不改。临死命欲终，口财不忏悔。身死妻后嫁，总将陪新婿。

世间何物贵？只有我身是。不见好出生，衣食谷米费。广贪长命财，缠绳短命鬼。放顽邻里行，元来不怕死。

世间慵懒人，五分向有二。例着一草衫，两膊成山字。出语鬚头高，诈作达官子。草舍元无床，无毡复无被。他家人定卧，日西展脚睡。诸人五更走，日高未肯起。朝庭数千人，平章共博戏。菜粥吃一(木灰)，街头阔立地。逢人若共语，荒说天下事。唤女作家生，将儿作奴使。妻即赤体行，寻常饥欲死。一群病赖贼，却搦父母耻。日月甚宽恩，不照五逆鬼。

家中渐渐贫，良由慵懒妇。长头爱床坐，饱吃没娑肚。频年懃生儿，不肯收家具。饮酒五夫敌，不解缝衫(被去皮改夸)。事当好衣裳，得便走出去。不要男为伴，心里恒攀慕。东家能涩舌，西家好合。两家既不和，角眼相蛆姑。别觅

好时对，趁却莫交住。

用钱索新妇，当家有新故。儿替阿耶来，新妇替家母。替人既倒来，条录相分付。新妇知家事，儿郎永门户。好衣我须着，好食入我肚。我老妻亦老，替代不得住。语你夫妻道，我死还到汝。

孝是前身缘，不由相放习。儿行不忆母，母恒行坐泣。儿行母亦征，项髓连脑急。闻道贼出来，母愁空有骨。儿回见母面，颜色肥没忽。

闻道须鬼兵，逢头即须搦。欲似园中果，未熟亦须摘。老少总皆去，共同众死厄。长命得八十，恰同寄住客。暂在主人家，不久自分擘。喻若行路人，前后踏光陌。

自生还自死，煞活非关我。续续生出来，世间无处坐。若不急抽却，眼看塞天破。

天下恶官职，不过是府兵。四面有贼动，当日即须行。有缘重相见，业薄即隔生。逢贼被打煞，五品无人诤。生住无常界，攘攘满街行。只拟人间死，不肯佛边生。

从头捉将去，顽骨不心擎。虽然畜两眼，终是一双盲。向前黑如漆，直掇入深坑。沉沦苦海里，何日更逢明？

本是达官儿，名作郎君子。从小好读书，更须多识字。长大人中官，当衙判曹事。高马衣轻裘，伴涉诸王子。官高渐入朝，供奉亲天子。纵得公王侯，终归不免死。

秋长夜甚明，长夜照众生。死者归长路，生者暂时行。夜眠由鬼界，天晓即营生。两两相劫夺，分毫努眼净。贤愚不相识。壤壤信缘行。

工匠莫学巧，巧即他人使。身是自来奴，妻亦官人婢。夫婿暂时无，曳将仍被耻。未作道与钱，作了擘眼你。

奴人赐酒食，恩言出义气。无赖不与钱，蛆心打脊使。贫穷实可怜，饥寒肚露地。户役一(上既下木)差，不办棒下死。宁可出头坐，谁肯被鞭耻。何为抛宅走，良由不得止。

狼多羊数少，莫畜恶儿子。年是无限年，你身甚急速。有意造罪根，无心念诸佛。你从何处来，脓血相和出。身如水上泡，暂时还却没。魂魄游空虚，盲人入闇窟。生死如江河，波浪(虫弗)啾唧。

世间日月明，皎皎照众生。贵者乘车马，贱者膊担行。富者前身种，贫者慳贪生。贫富有殊别，业报自相迎。闻强造功德，吃着自身荣。智者天上去，愚者入深坑。

身如大店家，命如一宿客。忽起向前去，本不是吾宅。吾宅在丘荒，园林出松柏。邻接千年冢，故路来长陌。

身卧空堂内，独坐令人怕。我今避头去，抛却空闲舍。你道生时乐，吾道死时好。死即长夜眠，生即缘长道。生时愁衣食，死鬼无釜灶。愿作掣拨鬼，入家偷吃饱。

身如破皮袋，盛脓兼裹骨。将板作皮裘，埋入深坑窟。一入恒沙劫，无由更得出。除非寒食节，子孙冢傍泣。

世间何物平？不过死一色。老小终须去，信前业道力。纵使公王侯，用钱遮不得。各身改头皮，相逢定不识。

身如内架堂，命似堂中烛。风急吹烛灭，即是空堂屋。家贫无好衣，造得一袄子。中心襁破毡，还将布作里。清贫常使乐，不用浊富贵。白日串项行，夜眠还作被。

人生一代间，有钱须吃着。四海并交游，风光亦须觅。钱财只恨无，有时实不惜。闻身强健时，多施还须吃。

生坐四合舍。死入土角(角弱)。昏昏黑闇眠，永别明灯烛。死鬼忆四时，八节生人哭。

虚沾一百年，八十最是老。逢头捉将去，无老亦无小。须臾得暂时，恰同霜下草。横遭狂风吹，总即连根倒。悠悠度今日，今夜谁能保。语你愚痴人，急修未来道。

暂出门前观，川原足故冢。富者造山门，贫者如破瓮。年年并舍多，岁岁成街巷。前死后人埋，鬼补悲声送。纵得百年活，还入土孔笼。【以上《炖煌掇琐》三一引伯希和卷三二一一】

缺名二

五言诗

【原为长篇连续不断。刘复云：「卷残，抄出者共五十二首。」现选录十首。】

审看世上人，有贱亦有贵。贱者由慳贪，口财不布施。贵贱既有殊，业报前生值。有钱但吃着，实莫留横口。一日厥摩师，他用不由你。妻嫁亲后夫，子心随母意。我物我不用，我自无意智。未有千年身，从作千年事。

吾死不须哭，徒劳枉却声。祇用四片板，四角八枚丁。急手涂埋却，臭秽不中亭。墓内不须食，麦酒三五瓶。时时独饮乐，饮尽更须倾。只愿长头醉，作伴唤刘伶。你道生胜死，我道死胜生。生即苦战死，死即无人征。十六作夫役，二十充府兵。碛里向前走，衣钾困须擎。白日趁食地，每也悉知更。铁碓淹甘饭，同火共分净。长头饥欲旺。肚似砍穷坑。遗儿我受苦，慈母不须生。相将归去来，间不浮可亭。妇人因重役，男子从征行。带刀拟开煞，逢阵即相刑。将军马上死，兵灭地君营。血流遍荒野，白骨在边庭。去马游残迹，空留纸

上名。关山千万里，影绝故乡城。生受刀光苦，意里极皇皇。

夫妇生五男，并有一双女。儿大须娶妻，女大须嫁处。户役差耕来，弃抛我夫妇。妻即无裙袂，夫体无裈(被去皮改夸)。父母俱八十，儿年五十五。当头忧妻儿，不勤养父母。浑家少粮食，寻常空饿肚。男女一处生，却似饿狼虎。粗饭众厨餐，美味当房佞。努眼看尊亲，只觅乳食处。少年生平又，老头自受苦。

一岁已百年，中间不怕死。长命得八十，渐渐无意智。悉能造罪根，不解生惭愧。广贪长命财，身当短命死。兴生向前走，惟求多出利。析心即心枉，惶惶烦恼起。钱逸即独富，吾贫长省事。奴富欺郎君，婢富远娘子。乌饥缘食亡，人能为财死。钱是害人物，智者常远离。

富饶田舍儿，论请实好事。度种如生田，宅舍青烟起。槽上饲肥马，仍更卖奴婢。牛羊共成群，满圈养生子。窖内多埋谷，寻常愿米贵。里政追役来，坐着南厅里。广设好饮食，多须劝遣醉。追车即与车，须马即与马。须钱便与钱，和市亦不避。索面驴驼送，续后更有雉。官人应须物，当家皆具备。县官与恩宅，曹司一家事。纵有重差科，有钱不怕你。贫穷田舍汉，庵子(木炆)孤栖。两共前生种，今世作夫妻。妇即客舂捣，夫即客扶犁。黄昏到家里，无米复无柴。男女空饿肚，状似一食斋。里政追庸调，村头共相催。(口莫)头巾子路，衫破肚皮开。体上无裈(被去皮改夸)，足下复无鞋。丑妇来恶骂，啾唧搨头灰。里政被脚蹴，村头被拳搓。驱将见朋友。打脊趁回来。租调无处出，还须里政倍。门前见债主，入户见贫妻。舍漏儿啼哭，重重逢苦哉。如此更穷汉，村村一两(木釜鸟)。

当官自慵懒，不勤判文案。寻常打酒醉，每日出逐伴。衙日唱稽逋，佐史打脊烂。更兼受取钱，差科放却半。狂棒百姓死，荒忙怕麦散。赋敛既不均，曹司即潦乱。啾唧被人言，御史秉正断。除名仍解官，告身夺入案。宅舍不许坐，钱财即分散。路人见心酸，傍看罪过汉。一则耻妻儿，二则羞同伴。无面还本乡，诸州且游观。

天下浮游人，商多买一半。南北掷踪横，谁他颺归贯。游游自觅活，不愁雁户役。无心念二亲，有意随恶伴。强处出头来，不须曹主唤。闻苦即深藏，寻常拟于算。欲似鸟作群，惊即当头散。心毒无忠孝，不过浮游汉。此是五逆贼，打杀何须案。

男女有亦好，无时亦最精。儿在愁他役，又恐点着征。一则无租调，二则绝兵名。闭门无呼唤，耳里拴星星。

生儿拟替公，儿大须公死。天配作次第，合去不由你。父子总长命，地下无人使。阎老忽嗔迟，即棒伺命使。火急须领兵，走来且取你。不及别妻儿，向前

任料理。

甞得一代人，风光亦须觅。金玉不成宝，(戈工八)身实可惜。白发随年生，美貌别今夕。贫富光常空，恣意多着吃。活时(怕去白改在)不用，塞墓慎何益？

【以上《炖煌掇琐》三〇引伯希和卷三四一八。诗中别体不明之处，暂未校正】

寒山

杂诗

无嗔即是戒，心净即出家。我性与汝合，一切法无差。【《万首唐人绝句补》十】

弘忍

蕲州黄梅县人，周氏子。隋文帝仁寿二年壬戌岁十二月二十三日生。成童，礼四祖为师。唐太宗贞观八年，受信大师衣法，为第五祖。阐化于破额山及黄梅县之东禅寺。以便养母濯港废斋，后名佛母堂，今东禅寺南隅有佛母墓。咸亨三年入县之东北三十里冯茂山结庵，上元三年乙亥岁二月十六日安坐而逝，寿七十四。建塔于东山即冯茂山。唐代宗谥大满禅师，塔曰法雨。

五祖自咏【时复生再来】

垂垂白发下青山，七岁归来改旧颜。人却少年松却老，是非从此落人间。【《弘治黄州府志》五《人物仙释》、同上七《艺文黄梅县》】

神秀

神秀，开封尉氏李氏子。师黄梅弘忍【(谥大满)】禅师，奉楞伽为心要，为北宗之祖，亦称六祖。住荆州玉泉寺。武后召至都，命于当阳山置度门寺以旌异之。神龙二年卒，年百余岁。谥大通禅师。

偈

【五祖弘忍一日会众传法弟子，神秀呈偈出于壁间。】

身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。【《嘉庆广东通志》三二八《释老传》引《指月录》】

慧能【「慧」一作「惠」】

慧能，父卢氏，名行(王昫)，本贯范阳，左降流于岭南，作新州【(南海新兴)】百姓。母李氏，贞观十二年二月生慧能。与神秀同师禅宗五祖弘忍，受其法要。慧能为南宗，神秀为北宗，世称南能北秀。住韶州曹溪山宝林寺【(一作广果寺)】，为禅宗第六祖。弟子甚多，但说法要，尝谓：「心不着法，道即通流，心若着法，乃成自缚。」先天二年八月卒，年七十六。谥大鉴禅师。

偈

【慧能不识字，闻人诵神秀偈，乃为偈请人书其侧曰：】

菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？【同上。今按：禅宗六祖南北二家之偈，实为明白如话的哲理诗，最有代表性，故特补录】

慧净【浸】

自皋亭至吴门吊二大护法

病耳蚊过似走雷，杖行犹怯步难回。一舸白水牵愁断，两束黄香拭泪开。了悟世缘容直往，徘徊梦影或双来。远公自看莲花漏，无复宗雷过讲台。【《古今图书集成神异典》二一一《居士部》】

全唐诗续补遗卷三 盛唐

李隆基【玄宗 明皇】

丹青驿诗刻

驿前南面架危桥，久欲登临畏路遥。今日偶然寻得到，直从平地上丹青。【《輿地纪胜》一〇七《昭州》】

幸蜀回居南内梦中见妃子于蓬山太真院作诗遗之使焚于马嵬山下风急云惊雨不成，觉来仙梦甚分明。当时苦恨银屏影，遮隔仙姬祇听声。

又作妃子所遗罗袜铭

罗袜罗袜，香尘生不绝。细细圆圆，地下得琼钩；窄窄弓弓，手中弄新月。又如脱履露纤圆，恰似同衾见时节。方知清梦事非虚，暗引相思几时歇？【以上《诗话总龟》三三《纪梦门》】

卢象

马跑神泉

将军称贺鲁，遗庙俯灵渊。漉喷蛟龙穴，波跳赤鲤泉。路回芹涧水，村近石林烟。野马含暄气，农夫出故廛。土膏兴耒耜，尸祝傍山巅。阅世无铭石，兹游匪慕天。顷来规下宇，必葺慕先贤。悦使成能事，抡材出俸钱。伉香推干蛊，班匠择精专。黜堊何其丽，栌栌本自然。松青离石道，云白介山田。适叹飞翠速，仍忧黄雀穿。梨花寒食后，桂籍酒樽前。饥麝寻香柏，流莺助晚弦。吴歆催玉笋，赵舞落金钿。上巳无过酒，春衣欲试湔。故园思巩洛，襍饮客汾川。寄语西河老，乡心朝暮悬。【《古今图书集成职方典》三四一《汾州府部》】

梁陟

龟兹闻莺【《全唐诗》七八二误作吕敞诗 《文苑英华》三二八《禽兽》】

王昌龄

送李邕之秦

【《文镜秘府论》地《十七势》，《全唐诗》作《送李十五》。《文镜秘府》

首句「怨别」作「别怨」，三句「杳」作「梦」，四句「影」作「映」。】

元德秀

德秀，字紫芝，河南人。少孤，事母孝。开元二十一年举进士，家贫，求为鲁山令。岁满去职，爱陆浑佳山水，乃居之。嗜酒，陶然弹琴以自娱。房管每见叹息曰：「见紫芝眉宇，使人名利之心都尽。」天宝十三载卒，年五十九。天下高其行，称曰元鲁山，谥曰文行先生。李华兄事德秀，而友萧颖士、刘迅，因作《三贤论》。

归隐

缓步巾车出鲁山，陆浑佳处恣安闲。家无仆妾饥忘爨，自有琴书兴不阑。【《古今图书集成职方典》四八八《汝州部》】

徐璧

【今按：徐安贞，初名楚璧，或为一人。】

春燕【《文苑英华》三二九《禽兽》诗 《全唐诗》七六九失题，又列为无世次爵里可考。】

催妆【《搜玉小集》（《唐人选唐诗》，皆初唐人） 《全唐诗》七六九作徐安期。】

李华

题季子庙【《全唐诗》七七八作李季华诗，第二句「听」《图书集成》作「继」，第四句「冷」作「满」。】

题泽州石佛阁

览胜诗千首，登高酒一壶。此情谁管领，分付石浮图。【《古今图书集成职方典》三六四《泽州部》】

高适

赠任华

丈夫结交须结贫，贫者结交交始亲。世人不解结交者，唯重黄金不重人。黄金虽多有尽时，结交一成无竭期。君(上不见)管仲与鲍叔，至今留名名不移。

【《唐诗纪事》二二《任华》】

徐浩

题雷威琴

石山孙枝，样剪伏羲。将扶大隐，永契神机。【《西溪丛语》上】

刘(上口下目)虚

送东林廉上人还庐山【《古今图书集成神异典僧部》。又《山川典庐山部》作包融诗】

【《全唐诗》一四〇作王昌龄诗，第二句「人」《图书集成》作「入」，第五

句「昔」作「常」，末三字「望清辉」作「无清机」。】

张谓

感春 【句】

梧桐三寸叶，杨柳一寻枝。 【《岁华纪丽》一《春》】

颜真卿

句 【书《奉使帖》后】

人心无路见，时事只天知。 【黄本骥编订《颜鲁公文集》十二】

吴筠

龙虎山

道士身披鱼鬣衣，白日忽上青天飞。龙虎山头好明月，玉殿珠楼空翠微。 【《古今图书集成山川典》一四七《龙虎山部》。又《职方典》八六六《广信府部》】

圆观

洛阳惠林寺僧，梵学之外，音律贯通，与谏议大夫李源为忘年友，亡于杭州天竺寺。○东坡诗及他本作圆泽。东坡挽文长老诗云：「向欲钱塘访圆泽，葛洪川畔待秋深。」

竹枝词

【二首○《蜀中名胜记》二三《夔州府万县》引《碑目》云：「大云寺碑有唐僧圆泽传。」又《忠义传》载李源道人再生事诗云云。】

三生石上旧精魂，赏月吟风不要论。惭愧情人远相访，此身虽异性长存。身前身后事茫茫，欲话因缘恐断肠。吴越溪山寻已遍，却回烟棹上瞿塘。 【《岁时广纪》三三《中秋》引《甘泽谣》】

西鄙人

为哥舒翰歌

【天宝中，哥舒翰为安西节度使，控地数千里，甚着威令。故西鄙人歌曰：】
北斗七星高，哥舒夜带刀。吐蕃总杀尽，更筑两重壕。 【《全唐诗》后二句作「至今窥牧马，不敢过临洮」。《南部新书》庚】

李白

寒女吟

昔君布衣时，与妾同辛苦。一拜五官郎，便索邯郸女。妾欲辞君去，君心便相许。妾读靡芜书，悲歌泪如雨。忆昔嫁君时，曾无一夜乐。不是妾无堪，君家妇难作。起来强歌舞，纵好君嫌恶。下堂辞君去，去后悔遮莫。 【《才调集》六】

日出东南隅行

【《文苑英华》一九三载李白此诗，注云：「集无此诗。」郭茂倩《乐府诗集》以为殷谋诗。】

秦楼出佳丽，正值朝日光。陌头能驻马，花处复添香。

代佳人寄翁参枢先辈

【《文苑英华》二六二注云：「此诗总目及《李集》皆不载，惟《英华》诸本有之。」】

等闲经夏复经寒，梦里惊嗟岂暂安。南家风光当世少，西陵江浪过江难。周旋小字挑灯读，重迭遥山隔雾看。真是为君餐不得，书来莫说更加餐。【《文苑英华》】

阳春曲

芳苒生前径，含桃落小园。春心自摇荡，百舌更多言。

摩多楼子

从戎向边北，远行辞密亲。借问阴山侯，还知塞上人。【以上《万首唐人绝句》。又《乐府诗集》作无名氏】

钓滩【一作「台」】

磨尽石岭墨，浔阳钓赤鱼。霭峰尖似笔，堪画不堪书。

小桃源

黟县小桃源，烟霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠。市向晡前散，山经夜后寒。

乌牙寺

夜宿乌牙寺，举手扪星辰。不敢高声语，恐惊天上人。

桃源【二首】

昔日狂秦事可嗟，直驱鸡犬入桃花。至今不出烟溪【一作「峦」】口，万古潺湲二【一作「一」】水斜。

露暗烟浓草色新，一番流水满溪春。可怜渔父重来访，只见桃花不见人。【《輿地纪胜》六八《常德府》引《绵州志》云「李白逸篇」】

普照寺

天台国清寺，天下为四绝。今到普照游，到来复何别。柿【一作「(木卉)」】木白云飞，高僧顶残雪。门外【一作「前」】一条溪【一作「水」】，几回流岁月。【《咸淳临安志》八四。○苏东坡曰：「予旧在富阳，见国清院太白诗，绝凡近，即此篇也。」《渔隐丛话》：「新安水西寺，寺依山背，下瞰长溪。太白题诗断句云：『槛外一条溪，几回流碎月。』今集中无之。」王琦按：「《渔隐》所引，即此篇末二句也，盖未睹全篇，故讹以为《题水西寺》断句也。」】

兴唐寺

【在歙县郡城练水西，唐至德二年建。宋太平兴国中敕改太平兴国寺。】

天台国清寺，天下称四绝。我来兴唐游，于中更无别。（木卉）木划断云，高峰顶积雪。槛外一条溪，几回流碎月。

殷十一赠栗冈砚

殷侯三玄士，赠我栗冈砚。洒染中山毫，光映吴门练。天寒水不冻，日用心不倦。携此临墨池，还如对君面。

赠江油尉

岚光深院里，傍砌水泠泠。野燕巢官舍。溪云入古厅。日斜孤吏过，帘卷乱峰青。五色神仙尉，焚香读道经。【杨慎《全蜀艺文志》】

南陵五松山别荀七

六即颍水荀，何惭许郡宾。相逢太史奏，应是聚贤人。玉隐且在石，兰枯还见春。俄成万里别，立德贵清真。

暖酒

热暖将来宾铁文，暂时不动聚白云。拨却白云见青天，掇头里许便乘仙。【以上缪氏本《太白集》】

栖贤寺

知见一何高，拭眼避天位。同观洗耳人，千古应无愧。【以上《正德南康府志》十《诗类》】

题楼山石笋

石笋如卓笔，县之山之巅。谁为不平者，与之书青天。【《遵义府志》四五《艺文诗》】

阙题

朝披梦泽云，笠钓青茫茫。暮跨紫鳞去，海气侵肌凉。

又

庭中繁树乍含芳，红锦重重翦作囊。还合炎蒸留烁景，题来消得好篇章。【王琦辑注《太白集》附录】

题竈圖山【圖音纏 句】

樵夫与耕者，出入画屏中。【《方輿胜览》五四】

句

野禽啼杜宇，山蝶舞庄周。【《苕溪渔隐丛话后集》四引《法藏碎金》】

霜结梅梢玉，阴凝竹干银。

竹粉千腰白，桃皮半颊红。

心为杀人剑，泪是报恩珠。

佳人微醉玉颜酡，笑倚妆楼澹小蛾。

借问单楼与同穴，可能银汉胜重泉。【以上王琦辑注《太白集》附录】

菩萨蛮

举头忽见衡阳雁，千声万字情何限。叵耐薄情夫，一行书也无。泣归香阁恨，和泪淹红粉。待雁却回时，也无书寄伊。【《尊前集》】

杜甫

画像题诗

迎旦东风骑蹇驴，旋呵冻手暖髭须。洛阳无限丹青手，还有功夫画我无？

句

君看墙头桃树花，尽是行人眼中血。【《萤雪丛说》下卷】

刘秩

秩字祚卿，彭城人。知几子。开元末，历左监门卫录事参军事，稍迁宪部员外郎。坐小累，下除陇西司马。至德初，迁给事中、尚书右丞、国子祭酒，出为阆州刺史，贬抚州长史卒。有《政典》、《止戈记》、《至德新议》、《指要》等书。【（《旧唐》及《新唐书》附《刘子玄传》）】

过芜湖

百里芜湖县，封侯自汉朝。荻林秋带雨，沙浦晚生潮。近海鱼盐富，濒淮粟麦饶。相逢白头叟，击壤颂唐尧。【《嘉庆芜湖县志》二三《艺文志》】

严武

题龙日寺西龛石壁

圣泽久润物，皇明常烛幽。恩从祥风翱，德与和气游。报国建香刹，开蛮临僻州。天长面绿水，地迥起朱楼。寻异遍众壑，坐禅逢一丘。永怀根本妙，誓以身心修。奇色艳草满，珍名嘉树稠。远江崩涛喧，复涧微雨休。嘹唳猿响谷，参差峰入流。碧烟曳篁径，白日悬沙洲。泛海谢安石，吟诗王子猷。扬雄爱清静，山简多优游。性分固有适，蓍龟何足求？神闲孤台月，目送千里舟。携手逸群品，浩歌邈悠悠。山情慕禽尚，诗格惊曹刘。旌能举滞时，选异拔奇俦。鼎食当自致，岩栖难久留。嗟余参符守，汉主远分忧。往往行春到，闻钟散客愁。【《蜀中名胜记》二五《保宁府巴州》】

牛仙客

仙客，鹑觚人。初为县小吏，迁洮州司马，清勤不懈。以萧嵩荐，迁太仆少卿。开元末为朔方总管，嗇事省用，仓库积实。迁工部尚书、同中书门下三品。谨身无它，与时沉浮，累封豳国公，加左相。卒谥贞简。

宁国院【在新城县】

步步穿萝入径幽，柏高松老几人游。花开花落非僧事，自有清流对碧流。【《

嘉庆浙江通志》二二七《寺观》】

灵澈

句

经来白马寺，僧到赤乌年。【《诗话总龟后集》四四《释氏门》引《雪浪斋日记》】

范元凯

赠兄崇凯【《全唐诗》二九五作何兆诗，题为《赠兄》。首句「兄」《全蜀艺文志》作「君」○《全蜀艺文志》二〇「崇凯，内江人，奏《花萼楼赋》为第一。其弟元凯，亦自负其才，故赠兄」云云。○今按：本诗前有李白《送友人内江范崇凯》五律一首，查各本《李白集》题下均无内江范崇凯五字，王琦亦未加注，不知杨慎有何依据。特记于此。】

李□

题阮客旧居【《全唐诗》二六二作李阳冰，第三句「到」《诗话总龟》作「得」】

【赵明诚《金石录》云：《题阮客旧居诗》，小篆书，《集古录》以为阳冰作。验其姓名，乃缙云令李岳，非阳冰也。其字画亦不工。盖阳冰肃宗上元中尝令缙云，其篆字石刻，尚多有存者，故欧阳公亦误以此诗为阳冰作尔。○《诗话总龟》二九《正讹门》】

独孤及

铁山【一名凤凰山】

雁阵起秋云，鸡声满林屋。客思不可禁，铁峰驻雕毂。【《蜀中名胜记》三〇《潼川府安岳县》】

严维

经兰亭故池联句

【原注：鲍防、严维、刘全白、宋迪，共三十五人，具姓名。大历中唱和五十七人，元本不注姓名于联句下。】

曲水邀欢处，遗芳尚宛然。名从右军出，山在古人前。芜没成尘迹，规模得大贤。湖心舟已并，村步骑仍连。赏是文辞会，欢同癸丑年。茂林无旧径，修竹起新烟。宛是崇山下，仍依古道边。院开新地胜，门占旧畚田。荒阪披兰筑，枯池带墨穿。叙成应唱道，杯作每推先。空见云生岫，时闻鹤唳天。滑苔封石磴，密筱碍飞泉。事感人寰变，归惭府服牵。寓时仍睹叶，叹逝更临川。野兴攀藤坐，幽情枕石眠。玩奇聊倚策，寻异稍移船。草露犹沾服，松风尚入弦。山游称绝调，今古有多篇。【桑世昌《兰亭考》十二】

薛据

泛太湖

万顷波涵一碧秋，飘飘随处任轻舟。踏歌听立忘机鹭，击楫惊飞熟梦鸥。烟水淡图山点翠，云霞丽景日抛球。帆收不尽湖天景，何必蒹葭古渡头。【《古今图书集成山川典》二八二《太湖部》】

玄览【「玄」一作「元」】

题竹

【玄览，大历末住荆州陟岵寺，道高有风韵，人不可得而亲。张璪尝画古松于斋壁，符载赞之，卫象诗之，亦一时三绝，览悉加至焉。问其故，曰：「无事疥吾壁也。」僧那即其甥，为寺之患，发瓦探覈，坏墙熏鼠，览未尝责。有弟子义诠，布衣一食，览亦不称。或怪之，乃题诗于竹曰：】

大海从鱼跃，长空任鸟飞。欲知吾道廓，不与物情违。【《酉阳杂俎前集》十二《语资》。又《诗话总龟》三十《道僧门》引《古今诗话》。又《万首唐人绝句》补本十，诗中前二句与后二句倒置。】

全唐诗续补遗卷四 中唐一

李适【德宗】

贞元六年春三月庚子百寮宴于曲江亭上赋诗以赐之

岁闰节华晚，众芳繁暮春。霁日天地晴，元巳风景新。禊饮传旧俗，古今欢此辰。至乐在同和，丝竹奚所陈。熏琴是赏心，姑射可凝神。何必尚耽缅，浮觴曲水滨？【《太平御览》五九二《文部御制》引《唐书》。今按：两《唐书》本纪均不载，《全唐诗》另有一首不同。】

李穆

三月三日寒食从刘八丈使君登迁仁楼眺望

从公无小大，在伴乐人贤。楚国逢荒岁，随人若有年。空波交水埒，重岫夹畚田。桑柘温风软，云霞返照鲜。因高寺刹迥，临远郡楼偏。花柳清明节，亲宾上巳筵。故乡徒有路，春雁独归边。幸望山阴客，为文内史前。【《刘长卿集》五】

留辞【今按：刘长卿另有《送李穆归淮南诗》，《全唐诗》一五一误以此诗为长卿诗○同前八】

皇甫冉

送韦判官赴闽中【《全唐诗》二一〇作皇甫曾诗。第四句「伤」《文苑英华》作「惊」《文苑英华》二七二《送行》】

寄【一作「赠」】章司直【原注：「《百家诗选》作郎士元诗。」

《全唐诗》二四八作郎士元《赠韦司直》 同上二五四《寄赠》】

三月三日后亭泛舟

越中山水高且深，兴来无处不登临。永和九年刺海郡，暮春三月醉山阴。【桑世昌《兰亭考》十二】

薛令之

太姥山

扬舲穷海岛，选胜访神仙。鬼斧巧开凿，仙踪常往还。东瓯冥漠外，南越渺茫间。为问容成子，刀圭乞驻颜。【《古今图书集成职方典》一一〇八《福宁州部》】

钱起

送元使君

郢门将咫尺，龙节莫夷犹。送客与云散，行人看月愁。遥闻江汉水，日与政声流。【《輿地纪胜》八四《郢州》】

魏炎

历山

齐州城东有孤石，平地耸出，俗谓之历山。以北有泉，号舜井。东隔小街，又有石井，汲之不绝，云是舜东家之井。开元中有魏炎者，于此题诗曰：齐州城东舜子郡，邑人虽移井不改。时闻汹汹动绿波，犹谓重华井中在。

又曰

西家今为定戒寺，东家今为练戒寺。一边井中投一瓶，两井相摇响泮溲。

又曰

济南郡里多沮洳，娥皇女英汲井处。窃向池中潜眴来，浇茆畦上平流去。【《封氏闻见记》八《历山》】

戎昱

诗

寒食涪阳诸小儿，齐歌齐舞带花枝。郡从兵乱年荒后，人似开元天宝时。

句

行春更欲游何处，东郭门前竹马期。

不须桂岭居天末，但见涪阳在眼前。【以上《輿地纪胜》七十《澧州》】

陈润

药【一见《宋之问集》】

有嘉【宋作「卉」】秘神仙，君臣有礼焉。忻当苦口喻，不畏入肠偏。扁鹊功成日，神农定器然【宋作「品年」。】丹成如可待，鸡犬自闻天。【《文苑英华》三二七《花木》。此诗在宋之问《春泉洗药》后，缺姓名，据目录作陈润。】

窦叔向

酬张二十员外 【《全唐诗》二四二张继《江上送客游庐山》诗后】

皇甫曾

题普门上人房 【《文苑英华》二三五《寺院》】

送韩司直 【《全唐诗》二四八作郎士元诗，第三句「春草」，《文苑英华》作「芳草」○同上二七二《送行》】

陆贄

句

【贄为渭南尉有诗云云。盖县内多流泉。】

姜泉流渺渺，夹砌树阴阴。 【宋敏求《长安志》十七《渭南县》。今按：《全唐诗》引《唐语林》，谓任江淮尉题厅诗句。第一句不同，第二句「夹」误「来」。】

无住

语录诗

慧眼近空心，非关髑髅孔。对面说不识，饶你母姓董。 【敦煌写本《历代法宝记》所附】

无际

咏走马灯诗

团团游了又来游，无个明人指路头。除却心中三昧火，鎗刀人马一齐休。 【《悦心集》一】

张九宗

遂宁小溪人。德宗时登高科，持节封侯，归典乡郡。

荣禄 【句】

牛羊衔草窥环佩，鸟雀离花听管弦。 【《輿地纪胜》一五五《遂宁府》】

周存

白云向空尽 【原注：《类诗》作焦郁。《全唐诗》五〇五作焦郁诗】

白云生 【一作「升」】 远岫，摇曳入晴空。乘化随舒卷，无心任始终。欲销

仍白 【一作「带」】 日，将断或 【一作「更」】 因风。势薄飞难定，天高

色易穷。影收元气表，光灭太虚中。况 【一作「恍」】 若从龙去 【一作「出

」，】 还施润 【一作「济」】 物功。 【《文苑英华》一八二《省试》】

张南史

竹

竹价长东南，别种殊草木。成林处处云，抽笋年年玉。天风起成韵，池水涵更绿。闲临庾信园，数笋心自足。 【《古今图书集成草木典》一九二《竹部》】

冷朝阳

晚次渭上

晚来清渭上，一似楚江边。鱼网依沙岸，人家傍水田。不逢京口信，空认渡头船。逆旅无消息，归心谁为传？【《又玄集》上】

于鹄

过绣林【句】

绣林直照刘郎浦，铺磧遥连汉女皋。【《輿地纪胜》六五《江陵府》】

李愿

登瀛洲阁

翠阁傍瀛洲，洲中胜事幽。沙明眠雪鹭，波涨宿霜鸥。溅雨荷盘赋，萦风柳带柔。公余自多暇，尊酒奉仙游。

望仙门

楼影空门里，门开望众仙。绿鬟云漠漠，翠黛月涓涓。烟驾知何处，星槎记昔年。夕阳孤鸟畔，渺渺海浮天。【古今图书集成职方典】二八〇《登州府部》】

李愬

愬，字符直，临潭人。父晟，德宗时平朱泚，收复京师，以功累官至司徒，封西平王，卒谥忠武。愬有筹略，善骑射。元和中以讨吴元济，为唐邓节度使。居半岁，雪夜入蔡州，擒元济，淮西平。历山南东道节度使，封凉国公。以破李师道，进同中书门下平章事，累官至太子少保，卒谥武。晟十五子，愿、宪、愬最有名。

梅花吟

平淮策骑过东来，适遇梅花灼烁开。耐岁耐寒存苦节，故于冷境发枯荄。【《弘治黄州府志》七《艺文黄梅县》】

徐放

漳州【句】

南宫才调久淹留，符节初临海上州。【《輿地纪胜》一三一《漳州》】

朱放

留别刘员外

寥落穷秋九月天，风吹白雪起江边。岂意与君于此别，相看拭泪水潺湲。【《四部丛刊》影印明正德本《刘随州诗集》八】

张聿

膏泽多丰年【原缺姓名，据目录补。《全唐诗》四六六作薛存诚，第四句「庾」《文苑英华》作「庆」，又七八七列入无名氏】

望禁苑祥光【原缺姓名，据目录补。《全唐诗》七八七列入无名氏

，第七句「鼎气」《文苑英华》作「暴气」○以上《文苑英华》一八〇《省试》。】

范传正

题皎然影堂

皎然名昼，以贞元元年终山寺。有集十卷，于(由页)序集。贞元八年正月，敕写其文集入于秘阁，天下荣之。又着《儒释交游传》及《内典类聚》共四十卷，《号呶子》十卷，时贵流布。元和四年，太守范传正、会稽释灵澈同过旧院，就影堂伤悼弥久，遗题曰：

道安已返无何乡，慧远来过旧草堂。余亦当时及门者，共吟佳句一焚香。【《古今图书集成神异典》一六九《僧部列传》引《高僧传》】

全唐诗续补遗卷五 中唐二

权德舆

秋疾初愈月夜咏左思招隐诗因而成咏

闲吟理轻步，不厌凉夜咏。断续风际声，清羸月中影。荧光拂花露，泉脉连桐井。心畅百虑销，境闲万籁静。前贤有遗韵，顾我三日省。朗怀方自怡，星河渐耿耿。

卧病初愈崔侍御相访

移疾门常掩，今朝枉绣衣。笑言心乍愜，拜伏力犹微。晚岁贞筠少，贫家上客稀。如何忽见访，里巷有清辉。

夏雨率成呈邑中诸公

片云飞暮雨，潇洒小亭闲。细响疏芜里，微凉坐卧间。已深池际水，更绿枕前山。未敢劳车马，柴扉且闭关。

自咎

自咎咎何穷，飘然萃户中。清时名未立，稔岁室犹空。幽独惭芳桂，飞鸣羨早鸿。出门何所见，叹息向秋风。【以上《四部丛刊》影印大兴朱氏刊本《权载之文集》一】

题隐者所居

一径茅茨下，千峰麋鹿群。鸿妻同懒逸，渔父每知闻。日暮鸟择木，天阴山出云。此心终不动，鼓腹向尧君。【同前七】

天竺寺

香刹西天寺，昔游如梦中。烟萝迷俗驾，猿狖应山童。萧飒松阴静，欹危石栈通。云霞栖半壁，丹绀照晴空。世累悲何已，心期惜未同。相看整归骑，花雨夕蒙蒙。【同前七】

贞元七年蒙恩除太常博士自江东来朝时与郡君同行西岳庙停车祝谒元

和八年拜东都留守途次祠下追计前事已二十三年于兹矣时郡君以疾恙续发因代书却寄

忆昔辛未岁，诏书下江濡。尽室赴礼官，脂车杂辎輶。行役过梁苑，淹留经圃田。【郡君表姊婿元俯为宣武从事，权理宋州，郡君从婿李融，时为郑州，各淹留累日。】秦关信百二，征驾逾三千。仙掌眺莲峰，灵祠谒金天。驺馭俨已驻，女巫争来前。动容既纷若，展敬方肃然。【时为女竺所导，过于恭敬，不能具举。】蹇足入国门，华簪拱祥烟。谏曹迨居守，倏已十六迁。及兹东乘轶，二十余三年。盛明受恩泽，清近皆联翩。忽当礼寺重，俄忝相印悬。陈力才不任，乞骸词颇坚。解龟罢金鼎，赐剑犹龙泉。鄙夫何所能，实赖中馈贤。谈笑皆体远，箴规谅才全。拜恩理晨装，诏使来骈阗。风生鞍马疾，日出旌旗鲜。信宿历道途，曩游记周旋。暂别亦不易，沉痾今未痊。医方验桐君，道术依竺干。庶凭神明佑，得使疾恙蠲。【医工辅氏，深于药术诊切，大比丘尼优昙持念精至，并约同来，累路将护。】永怀心如惓，引望脰已(□)肩。离披夏云尽，皎镜秋月圆。开缄讽色丝，撰日驰平肩。延企劳梦寐，涕洟暗潺湲。想君路经兹，还复申祝延。掇拜奠清醑，相期保华颠。远惭周君较，聊拟顾彦先。殷懃俟来报，泪墨书此篇。【同前十】

张登

漳州

漳州悲远道，地里极东瓯。境旷穷山外，城标涨海头。【《輿地纪胜》一三一《漳州》】

洞石岩【在广东肇庆府阳江县】

山断开元碣，龕留大业僧。七年驰便路，三蹶石梯层。【《永乐大典》九七六四「岩」字韵引《恩平志》】

秋夜馆中醉后作

一叶惊风风已凉，华灯照夜夜何长。闽山截云不过雁，涨海浸日谁为梁。北向多虞剑戛戛，南中独望天茫茫。客亭迟还还复醉，醉里狂歌歌更狂。【同上一一三一三「馆」字韵引《张灯集》】

李正封

赏牡丹【句】

【唐文皇好诗，大和中赏牡丹，上谓程修己曰：「今京邑人传牡丹诗，谁为首出？」对曰：「中书舍人李正封诗天香云云。」时杨妃侍，上曰：「妆台前宜饮以一紫金盞酒，则正封之诗见矣。」】

天香夜染衣，国色朝酣酒。【《唐诗纪事》四十】

岷山【句】

岷山移柱石，流水辍恩波。【《輿地纪胜》八二《襄阳府》】

许稷

九鲤湖

道是烧丹地，依然云水居。山空人去后，梦醒客来初。溪雨飞沙雾，岩门隐雾虚。高歌对明月，松影落扶疏。【《古今图书集成山川典》三〇二《九鲤湖部》】

韩愈

题杜工部坟

何人凿开混沌壳，二气由来有清浊。孕其清者为圣贤，锤其浊者成愚朴。英豪虽没名犹嘉，不肖虚死如蓬麻。荣华一旦世俗眼，忠孝万古贤人芽。有唐文物盛复全，名书史册俱才贤。中间诗笔谁清新？屈指都无四五人。独有工部称全美，当日诗人无拟伦。笔追清风洗俗耳，心夺造化回阳春。天光晴射洞庭秋，寒玉万顷清光流。我常爱慕如饥渴，不见其面生闲愁。今春偶客耒阳路，凄惨去寻江上墓。召朋特地踏烟雾，路入溪村数百步。招手借问骑牛儿，牧儿指我祠堂路。入门古屋三四间，草茅缘砌生无数。寒竹珊珊摇晚风，野蔓层层缠庭户。升堂再拜心惻然，心欲虔启不成语。一堆空土烟芜里，虚使诗人叹悲起。怨声千古寄西风，寒骨一夜沉秋水。当时处处多白酒，牛肉如今家家有。饮酒食肉今如此，何故常人无饱死？子美当日称才贤，聂侯见待诚非喜。泊乎圣意再搜求，奸臣以此欺天子。捉月走入千丈波，忠谏便沉汨罗底。固知天意有所存，三贤所归同一水。过客留诗千百人，佳词绣句虚相美。坟空饿死已传闻，千古丑声竟谁洗？明时好古疾恶人，应以我意知终始。【蔡梦弼《集注草堂杜工部诗外集酬唱附录》引】

伏牛上人【王蜀时高僧】

三伤颂

其一

伤嗟垒巢燕，虽巧无深见。修营一个窠，往复几千转。双飞碧水头，对语虹梁畔。身缘觅食疲，口为衔泥烂。驱驰九夏初，方产巢中卵。停腾怕饥渴，抚养知寒暖。怜惜过于人，衔虫蝼皆(彳扁)。父为理毛衣，母来将食饷【一作「眩」】。一旦翅翼成，分飞不相管。世有少智人，愚力忧家眷。男女未成长，颜色已【一作「亦」】衰变。燕子燕子听吾语，随时且过休辛苦。纵使窠中千个儿，秋风纔动终须去。世人世人不要贪，此言是药思量取。饶你平生男女多，谁能伴尔归泉路。

其二

伤嗟鷓鴣鸟，夜夜啼天晓。坠翼柳攀枝，垂头血沾草。身随露叶低，影逐风枝

袅。一种情相生，尔独何枯槁。驱驱饮啄稀，役役飞腾少。不是官所差，都缘业所造。亦似世间人，贪生不觉老。吃着能几多，强自萦烦恼。咄哉无眼人，织络何时了。只为一六迷，遂成十二到。(西鸟)刀(西鸟)刀林里叫，山僧山僧床上笑。有人会意解推寻，不假三祇便成道。

其三

伤嗟造蜜蜂，忙忙采花(上蕊下木)。接翼入芳丛，分头傍烟水。抱(上蕊下木)啜香滋，寻花恋春饵。驱驰如有萦，盘旋若遭魅。蹭蹬遇丝罗，飘零喂蝼蚁。才能翹翼成，方始窠巢备。恶人把火烧，哀鸣树中死。蜜是他人将，美是他人美。虚忙百草头，于身有何利。世有少智人，与此恰相似。只缘贪爱牵，几度虚沈坠。百岁处浮生，十年作童稚。一半悲与愁，一半病与悴。除折算将来，能得几多子。更将有漏身，自翳无生理。永不见如来，都缘开眼睡。蜜蜂蜜蜂休役役，空哉终是他人吃。世人世人不要贪，留富他人有何益。

一碲和尚

一碲歌

阿刺刺，闹聒聒，总是悠悠造末拏。如饥吃盐加得渴，枉却一生头戛戛。究竟不能知本末，抛却死尸何处脱。闲事到头须结撮，火落身上当头拨。莫待临时叫菩萨，大丈夫儿须豁豁。莫学痴人受摩捋，也系裹，也摆拨，也学柔和也粗粝，亦解剃头亦披褐，也学凡夫作生活。直言向君君未达，更作长歌歌一碲。多中少，少中多，莫笑野人一碲歌，缘持此碲度婆娑。青天寥寥月初上，此时境空含万象。几处浮生自是非，一源清洁无来往。莫谩将心学水泡，百毛流火无事交。不如静坐真如地，头上从他鹊作巢。万代金轮圣王子，只这真如灵觉是。菩提树下度众生，度尽众生不生死。真丈夫，无形无相大毘卢。尘劳灭尽真如在，一颗圆明无价珠。眼不见，耳不闻，无见无闻无不闻。从来一碲无言说，今日千言强为分。强为分，须谛听，人人总有真如性。恰似黄金在矿中，炼去金砂金体净。真是妄，妄是真，为求真妄更无人。将心不用生烦恼，衣食随时养色身。好也着，恶也着，一切不贪无染着。亦无恶，亦无好，一际坦然平等道。粗亦餐，细亦餐，莫学凡夫相上看。亦无粗，亦无细，上方香积无根蒂。坐亦行，行亦坐，坐死树是菩提果。亦无生，亦无死，三世如来总如此。离即着，着即离，实相门中无实义。不可离，不可着，何处更求治病药。语时默，默时语，语默寻踪无定所。亦无语，亦无默，莫唤东西作南北。嗔时喜，喜时嗔，我自降魔转法轮。亦无嗔，亦无喜，水不离波波是水。慳时舍，舍时慳，不离内外与中间。亦无慳，亦无舍，寂寂寥寥无可把。苦时乐，乐时苦，只个修行断门户。亦无苦，亦无乐，本来自性无缠缚。垢即净，净即垢，两边恶境无前后。亦无垢，亦无净，大千同一真如性。药是病，病是药，到头两

事浑捻【一作「忘」】却。亦无药，亦无病，正是真如灵觉性。魔是佛，佛是魔，如影随形水上波。亦无魔，亦无佛，三界比来无一物。凡即圣，圣即凡，色里胶清水里咸。亦无凡，亦无圣，万行扫除无一行。真中假，假中真，自是凡夫起恶尘。亦无真，亦无假，若不呼时谁应者。本无姓，本无名，只么腾腾信脚行。有时市(郊去交改廛)【一作「井」】并屠肆，一叶莲花火上生。也曾策杖游京洛，身似浮云无住着。究竟从来是寄居，他方处处无缠缚。若觅戒，三毒药病何时瘥；若觅禅，我自纵横大可怜。不是狂，不是颠，在世间中出世间。时人不会此中意，打着南边与北边。若觅法，鸡足山头问迦叶。见说传衣在彼中，无心不用求某甲。若觅修，八万浮图何处求。只知黄叶上啼哭，不觉黑云遮日头。莫怪狂言无次第，筛罗渐入粗中细。只这粗中细也无，即是圆明真实谛。亦无真，但有名闻即是尘。若向尘中解真实，便是当来出世人。无造作，独行独坐空索索。无涅槃，本来生死不相干。直须省，莫谩将身入空井。无去也无来，明镜挂高台。侬家见解只如此，不用将心算劫灰。【以上《鉴诫录》十《高僧谕》】

蒋防

灵岩洞

一湾溪水出岩泉，前洞沉沉后洞连。可惜秦人不曾到，空留名迹在桃川。【《古今图书集成职方典》一二六二《常德府部》】

刘禹锡

瀑布泉

时出西郊霁色开，寻真欲去重徘徊。风泉净洗高人耳，松柏化为君子材。翠巘绝高尖插汉，碧潭无底搅轰雷。上盘下际非凡境，个里何曾俗客来。【《正德南康府志》十《诗类》】

虎丘西寺

吴王冠剑作尘埃，葬地翻为七宝台。石砌百口光似镜，井轮千转响成雷。昔年棣萼联枝发，今日莲宫并蒂开。更有女郎坟在此，时时云雨试僧来。【康熙顾湄《虎丘志》三《寺宇》】

张复元

《全唐诗》原列无世次。今按：《全唐诗》刘禹锡七绝有《扬州春夜李端公益、张侍御登、段侍郎平仲、密县李少府畴、秘书张正字复元，同会于水馆，对酒联句，追刻烛击铜砵故事，迟辄举觥以饮之》云云。知复元与禹锡、李益、张登等同时。又据《徐松登科记考》十三，复元与柳宗元、刘禹锡为同年进士。

恩赐耆老布帛【《文苑英华》一八〇《省试》】

【《全唐诗》三一九作崔枢诗。第二句「赈黎元」《文苑英华》作「轸玄元」，第三句「生涯作」作「生成在」，第七句「泰」作「太」，第八句「沾」作「澹」。】

杨茂卿

茂卿，字士麦王，元和六年进士。【(据《登科记考订补》)】《全唐诗》杨巨源有《赠从弟茂卿时欲北游诗》。

过华山【句】

【《全唐诗》四八四作杨虞卿句】

【《云溪友议》卷中《中山海》云：「杨危【(应作茂)】卿校书《过华山》诗曰【(见下)】。此句实为佳对。又《唐语林》二《文学》，刘禹锡引杨茂卿云。【(见下)】此诗题云《过华山下作》。而用莲蓬之菡萏。极的当而暗静矣。】

河势昆仑远，山形菡萏秋。【《唐诗纪事》三九】

孟郊

观音岩

岩洞分明是普陀，和风甘雨向来多。空山寂寞香灯少，莲坐春云长薜萝。【《古今图书集成职方典》七八五《安庆府部》】

张籍

虎丘寺

望月登楼海气昏，剑池无底浸云根。老僧只怕山移去，日暮先教锁寺门。【康熙顾湄《虎丘志》三《寺宇》】

李贺

白门前

白门前，大楼喜，悬虹云，捩龙尾。剑破匣，舞蛟龙，蚩尤死，鼓龙蓬。天齐庆，雷堕地，无惊飞，海千里。【《四部丛刊》影印金刊本《李贺歌诗编》】

刘义

落叶

返蚁难寻穴，归禽易见窠。满廊僧不厌，一片俗嫌多。【《诗话总龟后集》三八《诙谐门》】

贾岛

黄鹤楼

高槛危檐势若飞，孤云野水共依依。青山万古长如旧，黄鹤何年去不归。岸映西山【一作「州」】城半山，烟生南浦树将微。定知羽客无因见，空使含情对落晖。【《古今图书集成职方典》一一二五《武昌府部》】

留题南赵古庙

鳞皴老树铁生斑，神宇荒凉野壑闲。地僻无人秋寂寂，一川红影夕阳间。【同上三〇五《太原府部》】

虎丘千人坐【又名千人石】

上陟千人坐，低窥百尺松。碧池藏宝剑，寒涧宿潜龙。【康熙顾湄《虎邱志》二《泉石》】

题安业县

一山未了一山迎，百里都无半里平。宜是老禅遥指处，只堪图画不堪行。【《关中胜迹图志》二五《商州地理》】

贾餗

餗，字子美，河南人。进士擢第，又登制策甲科。文史兼美。四迁至考功员外郎。长庆、大和间。历官常州刺史、太常少卿、中书舍人、礼部侍郎、兵部侍郎、京兆尹兼御史大夫，拜中书侍郎、同中书门下平章事，加集贤殿大学士，监修国史。李训事发，为中人所陷，与王涯等皆族诛。餗本中立，逢时多僻，死非其罪，世多冤之。两《唐书》皆有传。

贡茶唱和【句】

【金沙池泉，在常州宜兴县罨画溪之东，有寺，寺有碑，载当时杭、湖、常三州贡茶唱和，乐天云：「十只画船何处宿？洞庭山脚太湖心。」常州太守，忘其姓名，和云。○今按：白居易二句见《全唐诗》四四七卷《宿湖中》一诗。同卷有《赴苏州至常州答贾舍人》。及《自到郡斋仅旬日方专公务未及宴游偷闲走笔题二十四韵兼寄常州贾舍人湖州崔郎中仍呈吴中诸客》各诗，知常州太守即贾餗。】

殷勤为报春风道，不贡新茶只贡心。【《诗话总龟》三四《纪梦门》】

元稹

李娃行【句】

平常不是堆珠玉，难得门前暂徘徊。【任渊《后山诗注》二《徐氏闲轩》注引】

玉颜婷婷阶【原误作「街」】下立。【同上《黄梅五首》之三注引】

白居易

送沈仓曹赴江西

落日驱单骑，凉风换袷衣。远鱼传信至，秋雁趁行飞。洛下闲居住，城东醉伴稀。莫辞船舫重，多觅酒钱归。【《白氏长庆集》五九《三教论衡》】

东山寺【在黄梅县】

直上青霄望八都，白云影里月轮孤。茫茫宇宙人无数，几个男儿是丈夫。【《

弘治黄州府志》七《艺文》】

句【《全唐诗》七八四作织锦人「如今」句。「士」《白香山诗集补遗》作「事」○汪立名辑本《白香山诗集补遗》】

【《卢氏杂话》云：卢氏子合下第，步出都门，投逆旅。有一人续至。吟诗云云。卢愕然，忆是白居易诗，问之，曰：「某世织绫锦，以薄艺投本行，皆云如今花样与前不同，且东归去。」】

牛僧孺

汉文帝母薄太后庙赋诗

香风引上大罗天，月地花宫拜洞仙。具道人间惆怅事，不知今夕是何年。

张碧

答张郎中分寄翰林贡余笔歌

圆金五寸轻错刀，天人摘落霜兔毛。我之宗兄掌文檄，翰林分与神仙毫。东风吹柳作金线，狂涌辞波力生健。此时捧得江文通，五色光从掌中见。江龙角嫩无精彩，尽日挥空射烟霭。谁能邀得怀素来，晴明书破琉璃海。扬雄得之《甘泉赋》，胸中白凤无因飞。他年拟把补造化，穿江入海剡天涯。昨宵梦见欧率更，先来醉我黄金觥。手擎瑟瑟三十斗，博归天上书《黄庭》。梦中摆手不相许，怅望空乘碧云去。【《文房四谱》二《笔谱》】

徐凝

游安禅寺

欲到安禅游圣概，先观涌塔出香城。楼台有日连云汉，壑谷无年断水声。倚竹并肩青玉立，上桥如踏白虹行。伤嗟置寺碑交碎，不见梁朝施主名。【《严陵集》一】

苏小小墓

古木寒鸦噪夕阳，六朝遗恨草茫茫。水如香篆船如叶，咫尺西陵不见郎。【《輿地纪胜》三《嘉兴府古迹》】

柳公权

砥柱

禹凿锋铍后，巍峨直至今。孤峰浮水面，一柱钉波心。顶压三门险，根随九曲深。拄天形突兀，逐浪势浮沉。岸向秋涛射，祠斑夜涨侵。喷香龙上下，刷羽鸟登临。祇有尖迎日，曾无柱影阴。旧碑文字在，遗事可追寻。【《古今图书集成山川典》三九《底柱山部》】

张又新

谢庐山僧寄谷帘水

消渴茂陵客，甘凉庐阜泉。泻从千仞石，寄逐九江船。竹柜新茶出，铜铛活火

煎。育花浮晚菊，沸沫响秋蝉。啜忆吴僧共，倾宜越碗圆。气清宁怕睡，骨健欲成仙。吏役寻无暇，诗情得有缘。深疑尝沆瀣，犹欠听潺湲。迢递康王谷，尘埃陆羽篇。何当结茅屋，长在水帘前。 【《正德南康府志》十】

题常云峰

【常云峰，去乐清县东八十里，在雁荡山西谷。以其常有云雾，登者心志则为澄霁。又名灵府山。】

仙府云坛莫漫登，彩云香雾昼常蒸。君能到此消尘虑，隐豹垂天亦为澄。 【《永乐温州府乐清县志》二《山川》。又《广雁荡山志》三《山水》】

太玉洞 【句】

一国洞天三十六，东嘉幸得一仙居。 【《永乐大典》一三〇七五「洞」字韵引《元一统志》】

吴武陵

龙虎山

龙虎山中紫翠烟，青精颜色四时妍。桃枝惯见花成实，瀛岛宜闻海变田。五斗米仙真有道，一神楼药岂无缘。秋风吹绿茂陵草，的的黄金飞上天。 【《古今图书集成山川典》一四七《龙虎山部》】

沈亚之

传奇小说 【诗句】

命笑无人笑，含娇何处娇。徘徊花上月，空 【一作「虚」】 度可怜宵。 【《艺林伐山》十七。又《诗人玉屑》十二《品藻》引后二句】

山东野客

长揖诗

贞元中，刘忠州任大夫科选，多滥进。有无名子自云山东野客，移书于刘，附长揖诗曰：

三铨选客不须嗔，五个登科各有因。无识伯和怜吉獠，弄权虞候为王申。载华甲第归丞相，裴子门徒入舍人。莫怪邵南书判好，他家自有景监亲。 【《唐摭言》十三《无名子谤议》】

全唐诗续补遗卷六 【中唐三】

李德裕

桂花曲

仙女侍，董双成，桂殿夜凉 【一作「寒」】 吹玉笙。曲终却从仙宫去，万户千门空月明。河汉女，玉练颜，云軿往往到人间。九霄有路去无际 【一作「迹」】 ，裊裊大风吹佩环。

寄家书

(王京)与中原隔，自然音信疏。天涯无去雁，船上有回书。一别五年外，相思万里余。开缄更多感，老泪湿霜须。 【《光绪崖州志》二一《艺文》】

谪崖州过北流鬼门关作 【《舆地纪胜》一〇四《容州景物》。又《永乐大典》二三三八及二三四〇「梧」字韵两见】

【《全唐诗》一二一作杨炎诗，《唐诗纪事》三二同。第三句「何处在」《舆地纪胜》作「在何处」。】

咏吐绶鸡 【句】

【序云：出剡溪。今询之越人，不复有。予尝自峡中携至苏州，人皆不识，则知山川风气所产，古今亦有不同也。】

葳蕤散绶轻风里，若衔 【御】 若垂何可拟。 【《诗话总龟后集》二七《咏物门》引《蔡宽夫诗话》。○今按：《全唐诗》四七五引《事文类聚》，上句缺「散绶」二字，又无序，故重录之。】

南甯途中感愤 【句】

【李卫公历三朝大权，出门下者多矣。及南甯，怨嫌并集，途中感愤，有句云。】

十五余年车马客，无人相送到崖州。 【《唐语林》七《补遗》】

广文诸生

诗

【《唐语林》七《补遗》云：「李卫公颇升寒素。旧府解有等第，卫公既贬，崔少保龟从在省，子殷梦为府解元。广文诸生为诗云云。卢渥司徒以府元为第五人，自此废等第。」又《唐摭言》七云：「李太尉德裕颇为寒畯(《纪事》为素)开路，及谪官南去，或有诗曰：『八百孤寒齐下泪，一时南望李崖州。』」又《云溪友议》云：「后之文场困辱者，若周人之思乡焉。皆曰：『八百孤寒齐下泪，一时回首望崖州。』」《唐诗纪事》及《全唐诗》无名氏诗句同，亦均只存后二句。】

省司府局正绸缪，殷梦元知作解头。三百孤寒齐下泪，一时南望李崖州。 【《唐语林》七《补遗》】

裴通

金庭洞

寂寂金庭洞，清香发桂枝。鱼吞左慈钓，鹅踏右军池。 【《永乐大典》一三〇七四「洞」字韵】

罗万象

白云亭 【《全唐诗》八六〇作许宣平《见李白诗又吟》，出入较多，故重录。】

一池荷叶衣无尽，数树松花食有余。刚被世人知住处，不如依旧再移居。【《严陵集》二】

李绅

泰伯井

至德今何在，平墟井有泉。梁鸿重浚后，又历几千年。【《梅里志》三《诗》】

莺莺歌【逸句】

【董解元《西厢记诸宫调》征引公垂《莺莺歌》凡四处。卷一有「伯劳飞迟燕飞疾」八句，已见《全唐诗》。】

河桥上将亡官军，虎骑长戟战交垒门。凤凰诏书犹未到，满城戈甲如云雪屯。家家玉帛弃泥土，少女娇妻愁被虏。出门走马皆健儿，红粉潜藏欲何处？呜呜阿母啼向天，窗中抱女投金钿。铅华不顾欲藏艳，玉颜转莹如神仙。【《董解元西厢记》卷二】

此时潘郎未相识，偶住莲馆对南北。潜叹凄惶阿母心，为求白马将军力。明明飞诏五云下，将选金门兵悉罢。阿母深居鸡犬安，八珍玉食邀郎餐。千言万语对生意，小女初笄为姊妹。【同上(卷三)】

丹诚寸心难自比，写在红笺方寸纸。寄与春风伴落花，仿佛随风绿杨里。窗中暗读人不知，剪破红绡裁作诗。还怕香风易飘荡，自令青鸟口衔之。诗中报郎含隐语，郎知暗到花深处。三五月明当户时，与郎相见花间路。【同上(卷四)】

恍然梦作瑶台客。【《施注苏诗》十五《见月诗》注引】

皇甫曙

石佛谷

【《全唐诗》三六九作皇甫湜诗，第十五句「鸟迹」《图书集成》作「鸟趾」，十七句「间」作「阔」。】

【《古今图书集成职方典》三六四《泽州部》】

费冠卿

九华山谢雨诗

青嶂庙前纔滴酒，白龙湫上气如蒸。一声霹雳惊风雨，万顷秋田水溢滕。【《嘉靖池州府志》五】

施肩吾

过桐庐场郑判官

荣阳郑君游说余，偶因榷茗来桐庐。幽奇山水引高步，暝煜风光随使车。算缗百万日不虚，吏人丛里唯簿书。眼前横掣断犀剑，心中暗转灵蛇珠。有时退公

兼退食，一尊长在朱轩侧。胡商大鼻左右趋，赵妾细眉前后直。醉来引客上红楼，面前一道桐溪流。登临山色在掌内，指点霞光随杖头。东郭野人慵栉沐，使将破履升华屋。数杯酩酊不得归，楼中便盖江云宿。却被江郎湿我衣，赖君借我貂襜归。

西山即事奉寄故园徐处士

仆作江西少施氏，君为城北老徐翁。诗篇忆昔欢相接，颜貌如今恨不同。世界尽忧蔬上露，时人皆怕烛前风。唯余独慕神仙道，芥子虽穷寿不穷。

夏日过从叔幽居

且将一叶系垂阳，门对清溪夏日长。林下喜逢青竹卷，局边输却紫罗囊。碧蹄骏马衔乌细，红粉佳人挈榼香。伯仲历官年尽少，那知不笑汉冯唐。

赠族叔处士

我家名士已无求，若见翔鸿便举头。紫石岩边吟绣段，青苔纸上落银钩。高人酒席称无醉，细字经书读未休。定是仙山足灵药，年过八十转风流。

桐庐厅睹论事叟

扰扰厅前走羸瘵，中有老人扶杖拜。天公霹雳耳不闻，犹为子孙争地界。

秋日桐江送裴秀才归淮南 【《全唐诗》四九四题为《送裴秀才归淮南》，第二句「枫叶」《严陵集》作「桐树」，「夕」作「叶」。】

题钓台兰若

山僧不钓台下鱼，几年空寄台边坐。有时手把干松枝，沿江乞得沙上火。

归分水留赠王少府

仙吏饮冰多玉声，新诗丽句遗狂生。不愁日暮归山去，故把隋珠入夜行。【以上《严陵集》一】

刘三复

居清晨 【《全唐诗》三〇五作刘复诗，第四句「虚光」《文苑英华》作「灵光」。○《文苑英华》二三六《寺院》】

张祜 【补录新印宋蜀本《张承吉文集》所缺者】

忧旱吟

炎焯肆蒸溽，南熏日飘扬。田畴苦焦烈，龟坼无润壤。嘉禾穞为实，灌注期穰穰。卓午火云炽，虐焰弥穹苍。桔槔置无用，何计盈仓箱。老农力耕耨，扞心热衷肠。公租与私税，焉得俱无伤？今年已憔悴，斗米百钱偿。富豪索高价，闭廩几绝粮。引领望甘雨，倾城祷林桑。匹夫动天地，奚俟暴巫尪。浹旬竟弗验，神明果茫茫。彼苍岂降割，以重吾民殃。【《古今图书集成庶征典》五九《旱灾部》】

平望驿寄吴兴徐使君玄之

故人为作郡，百里到吴兴。藻思江湖满，公平道路称。包山方峻直，霁水况澄清。伫听司空第，遥知下诏征。 【《百城烟水》四《吴江》】

伊山

晋代衣冠梦一场，精蓝往是读书堂。桓伊曾弄柯亭笛，吹落梅花万点香。 【《古今图书集成职方典》一二五三《衡州府部》】

即席为诗献徐州节度王智兴 【时于使院会饮赋诗】

古来英杰动寰区，武德文经未有余。王氏柱天勋业外，李陵章句右军书。 【《唐诗纪事》五十四王智兴名下引此诗，前三句作「十年受命镇方隅，孝节忠规两有余。谁信将坛嘉政外(第四句同)。」又《全唐诗》三百十四王智兴《徐州使院赋》，第一句「三十年前老健儿」，《剧谈录》作「平生弓剑自相随」，第四句「独」作「自」。附注于此。○《剧谈录》上】

裴夷直

文学泉

【《全唐诗》一二九作裴迪《西塔寺陆羽茶泉》，共八句，最后二句为此诗所无。题下注《统签》云：「此诗杨慎以为见之石刻，然羽自在大历后，则非迪诗矣。」】

【《輿地纪胜》七六《复州》】

杨发

和李卫公漳浦驿留题

南尽封邮见好山，苍苍桂岭类商颜。谁怜后夜思乡处，白草黄茅旧汉关。 【《輿地纪胜》一三一《漳州》。又《康熙漳浦县志》十九《杂志古迹》】

李合

合，字子玄，延唐人。大和间举贤良方正，擢进士第一，调河南府参军。时刘蕡对事切直，考官畏中官，不敢取。合曰：「刘蕡下第，我辈登科，能不厚颜。」又疏请以所受官让蕡，帝不纳。后历贺州刺史。

贺州思九疑作

我家九疑，山在宅之阳。林丛倚虚壁，峭拔绝坤方。卓植斗杓南，序列俨成行。烟岚缈相接，午影常中堂。去留如有期，胜览夸新妆。少怀不羁思，那能系空桑？对此疑山高，目悬几成疮。飘风微我荡，此兴颀然长。幸随长者车，身便神亦爽。诘仍手中扶，扶摇上翱翔。云开跻峦顶，万丈诚孤亢。俯矚总群植，纤纤若毫芒。上与汗漫期，倒景彻罔浪。璇玑盘胸次，灿烂皆文章。清风时掀髯，世虑浑相忘。伸手叩元关，阖闾鸣金琅。九垓若可极，纵身托穹苍。四眺凭空忽，兴尽思弓藏。翩然下其肩，稽首来帝旁。有严淑多士，登造皆贤良。探怀摅忠荃，吾亦倾吾囊。锋铍避英锐，铅槩费挥张。庐传动天阁，颜

厚何可当。腾章控多逊，遗珠映奎光。蔽贤吾焉敢，亦将励名芳。维皇怒斯赫，投檄并炎荒。怅望九峰云，母远在莲塘。夜分缉余绪，旦期裨袞裳。美人弗可见，此心中忙忙。朝哦甑巖松，夕把流霞觞。何当解羈绁，量移慰凄怆。媿作卢敖游，愿为曼倩狂。长揖别临贺，策马指延唐。时携二三子，葺彼山阿房。菟菟迹其故，余复奚所望。

过九疑山有怀

晚度疑山道，依然想重华。云飘上苑叶，雪映御沟花。行叹戍麾远，坐令衣带赊。交河通绝徼，弱水浸流沙。旅思徒漂梗，归期未及瓜。两阶干羽绝，夜夜泣胡笳。

咏舜庙古杉

总负亿年质，高临千仞峰。贞心欺晚桂，劲节掩寒松。任彼风飙折，挺然霜雪冲。茎凌霄汉表，根蟠龙窟中。仙客频栖舞，良工何渺逢。枝头连理翠，拥护圣神宫。

游九疑黄庭观 【《全唐诗》七八作骆宾王《游灵公观》，诗中字句多有异同】

灵峰标舜境，神府枕疑川。玉殿斜临汉，金堂迥架烟。断风疏晚竹，流水切寒弦。别有月帔上，寄怀骑鹤仙。 【以上《古今图书集成山川典》一七〇《九疑山部》】

江全铭

旌德县江村人。大和间中明经科，官至侍御史。性好鹤。

还故居

路入丰溪上，超然绝世氛。懒寻书作伴，长与鹤为群。千虑淨如水，一身闲似云。梅花领幽赏，疏雪隔帘分。 【嘉庆《旌德县志》七《选举》及十九《艺文》】

全唐诗续补遗卷七 晚唐一

杜牧

九华山

昔年幽赏快疏慵，每喜佳山在邑封。江上重来六七载，云间略见两三峰。凌空瘦骨寒如削，照水清光翠且重。却忆谪仙才格俊，解吟秀出九芙蓉。 【《輿地纪胜》二二《池州》】

雍陶

句

江声秋入寺 【一作「峡」】，雨气 【一作「色」】 夜侵楼。

又

闭门客到常疑【一作「如」】病，满院花开不似【一作「未是」】贫。【以上《云溪友议》上《冯生佞》。又《唐诗纪事》五六、《诗话总龟》三《知遇门》、《诗人玉屑》十《知音》、《唐才子传》七】

许浑

题阴阳井

仙人修炼地，玉井着神功。日月双轮见，阴阳两窍通。可堪清彻底，那更施无穷。尚冀丹砂力，当浇俗虑空。【《弘治句容县志》八《题咏类》】

白云潭禅院【在宁国白云山】

一片白云千丈峰，殿堂楼阁架虚空。山僧不语卷帘坐，遥看世间如梦中。【嘉靖《宁国府志》卷四、卷五两见】

李商隐

晋元帝庙

青山遗庙与僧邻，断镞残碑锁暗尘。紫盖适符江左运，翠华空忆洛中春。夜台无月照珠户，秋殿有风开玉宸。弓箭神灵定何处？年年春绿上麒麟。【《浩然斋雅谈》】

缺题

重午云阴日正长，佳辰早至浴兰汤。凉风入座无消扇，彩索灵符映羽觞。【《锦绣万花谷别集》】

咏雪【句】

郊野鹅毛满，江湖雁影空。【《合璧事类》】

咏桃【句】

酥胸酣暖日，玉脸笑春风。【《锦绣万花谷》】

郑熏

桐柏观

深山桐柏观，残雪路犹分。数里踏红叶，全家穿白云。月寒岩障晓，风远蕙兰芬。明日出云去，吹笙不可闻。【《古今图书集成山川典》一二六《桐柏山部》】

赵嘏

松江

松江菰叶正芳繁，张翰逢秋忆故园。千里帆遮馆娃寺，一川风暖采香村。潮声渐遇仙人宅，鹤市曾迷子夜魂。我有五湖烟艇在，不堪残日动征鞍。【《百城水》四《吴江》】

题开元寺水阁【在宣州】

年来独向此游频，谢氏青山与寺邻。朱槛夜飞溪路雪，碧林晴隔马蹄尘。波穿

十里桥连寺，絮压千家柳送春。【《輿地纪胜》一九《宁国府》】

广陵

广陵城中饶花光，广陵城外花为墙。高楼重重宿云雨，野水滟滟飞鸳鸯。【同上三七《扬州》】

句

太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头。【《国史补》曰：「进士科得之艰难，其有老死于文场者，亦无所恨。故诗云云。」《画墁录》以为赵嘏作。】

韦曾

谒天柱山真君祠

天柱吐白云，仙宫隔青霭。新亭皇黄家，旧封传汉代。犹持苹藻奠，永荷闾閻泰。仿佛见群仙，凌风振青佩。仰攀丹凤翼，俯跃苍龙背。暂息三峰前，还逐九霄外。灊岳高似掌，皖水遥疑带。半壁风雨来，空林鬼神会。今我何为者，赤绂仍皂盖。远愧黄与龚，流芳及千载。【《古今图书集成山川典》八六《灊山部》】

韦膺

丫髻岩

丫髻山头残月，腊岩洞口斜阳。啼鸟唤人归去，此身犹在他乡。【同上《职方典》一〇二六《温州府部》】

姚鹄

行桐柏山

际海礼冰碧，穿云来玉清。千山盘鸟道，十里入猿声。草木飘香异，云霞引步轻。谁言鳌顶上，此处是蓬瀛。【《古今图书集成山川典》一二六《桐柏山部》】

马戴

过灊岳

塞上征兵久，淮南赋敛多。抱琴方此去，为县欲如何。灊岳积苍翠，皖溪生素波。真君松庙近，公退为谁过？【《古今图书集成山川典》八六《灊山部》】

方城怀古【句】

申胥枉向秦庭哭，靳尚终贻楚国羞。【《唐语林》二《文学》○今按：《全唐诗》五五六缺题，又无出处。】

裴休

题铜官山庙【灵佑王祠在铜陵县铜官山】

浔阳贤太守，遗庙古溪边。树影入流水，石门当洞天。幡花凝宝座，香案俨炉烟。若到千年后，重修事宛然。【《嘉靖铜陵县志》八、又《嘉靖池州府志》

五】

白鹿寺释迦瑞相诗

无相无亏有相圆，多生檀越种因缘。三千境见阎浮土，丈六身留兜率天。紺目辉腾沧海月，玉毫光射宝炉烟。道人参到非非处，不是丹霞破佛禅。 【《同治湖南通志》二三八《方外志寺观益阳县》】

张毅夫

东林寺

驻旆息东林，清泉洗病心。炉峰霄汉近，烟树荔萝阴。溪浚龙蛇隐，岳高雨露侵。猿声云壑断，罄韵竹房深。欲问吾师法，衰年力不任。 【《永乐大典》六六九九江字韵引《江州志》】

郑嵎

句

春游鸡鹿塞，家在鹧鸪天。 【《艺林伐山》十八】

庄南杰

寄郑碣迭石砚歌

娲皇补天残锦片，飞落人间为石砚。孤峰削迭一尺云，虎干熊跪势皆(彳扁)。半掬春泉澄浅清，洞天彻底寒泓泓。笔头抢起松烟轻，龙蛇怒秋云生。我今得此以代耕，如探禹穴披峥嵘。披峥嵘，心骨惊，坐中髟(髟弗)到蓬瀛。 【《文房四谱》三《砚谱》】

英才 【疑为庄南杰之字】

明月湖醉后蔷薇花歌 【《文苑英华》三三七《歌行》。《全唐诗》七八五无名氏第一首】

庄布

《江南余载》：庄布访皮日休，不遇。因以书疏其短失，世颇传其文。日休子光邺尝为吴越王使江南，辄问：「江表何人近文最高？」或对曰：「近世无闻，惟庄布《赠皮日休书》，家藏一本。」光邺大惭。○《唐摭言》卷十：庄布谒皮日休不遇，因以长书疏之，大行于世。

石榴歌

玳瑁壳皴枝婀娜，马牙硝骨绵敷裹。霜风击破锦香囊，鹦鹉啄残红豆颗。美人擎在金盘腹，错认海螺斑碌碌。满口含尝琼液甘，一堂齿冷敲寒玉。 【《古今图书集成草木典》二八二《石榴部》】

李忱 【宣宗】

四面寺瀑布

穿山度石不辞劳，到底还他地步高。溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。 【《

古今图书集成职方典》七八五《安庆府部》。又《全唐诗》以前二句为黄蘖禅师联句，且文字多不同。】

温庭筠

赠隐者

楚客隐名姓，围碁当薜萝。乱溪藏钓石，一鹤在庭柯。败堰水声急，破窗山色多。南轩新竹径，应许子猷过。【《又玄集》中】

蜂蝶【句】

蜜官金翼使，花贼玉腰奴。【《清异录》三】

段成式

与温庭筠云蓝纸绝句并序。【诗见《全唐诗》五八四。现补序】

一日辱飞卿九寸小纸，两行亲书，云要采笺十番，录少诗稿为。予有杂笺数角，多抽拣与人，既玩之轻明，复用殊麻滑。尚愧大庾所得，犹至四百枚，岂及右军不节，尽付九万幅。因知碧云棋上，重翻懊恼之辞，红叶沟中，更拟相思之曲。固应桑根作本，藤角为封，古拙不重蔡侯，新样偏饶桓氏。何啻奔墨驰骋，有贵长帘，下笔纵横，偏求侧理。所恨无色如鸭卵，状如马肝，称写《璇玑》，且题裂帛者。予在九江，出意造云蓝纸。既乏左伯之法，全无张永之功。辄分五十枚，并绝句一首，或得闲中暂当药饵也。【原注：今《飞卿集》中有《播(打去丁改若)词》○苏易简《文房四谱》四《纸谱》。】

李远

老僧续得贵妃袜【李群玉同作】

坠仙遗袜老僧收，一锁金函八十秋。霞色尚鲜宫锦鞞，彩光依旧夹罗头。轻香为着红酥践，微绚曾经玉指构。三十六宫歌舞地，唯君独步占风流。【《青琐高议前集》六】

李群玉

李远获贵妃袜【各赋诗一首】

故物犹存事渺茫，把来忍见旧时香。拗连绮锦分奇样，终合飞蝉饮瑞光。常束凝酥迷圣主，应随玉步浴温汤。如今落在吾兄手，无限幽情付李郎。【《青琐高议前集》六】

沧洲

童儿待郭伋，竹马空迟留。路指云汉津，谁能吟《四愁》。银壶傲海雪，青管罗名讴。贱子迹未安，谋身拙如鸠。分随烟霞老，岂有风云求。不逐万物化，但贻知己羞。方穷力命说，战胜心悠悠。不然蹲会稽，钩下二五牛。所期波涛助，燁赫呈吞舟。【四部丛刊影宋本《李群玉诗集》卷上】

李寿朋

送群玉归别业 【句】

秦树有残蝉，澧浦将归客。 【《輿地纪胜》七十《澧州》】

韩续

送李群玉 【句】

濡毫乱洒湘江月，整棹轻飞澧浦船。 【同上】

李频

望南郡城 【《全唐诗》引《方輿胜览》缺题】

楚地八千里，盘盘此都会。巍峨数里城，远水相映带。 【《輿地纪胜》六五《江陵府》】

寄旧友西干耕隐童先辈

种竹参差长，栽松次第成。戎衣遍江汉，未厌子真耕。 【《四部丛刊三编》影明抄本《梨岳诗集辑补》】

储嗣宗

送春

无语共春别，细腰枝上红。来年又相见，还恐是愁中。 【江标影刻宋本《唐五十家小集》】

霍总

九华楼

东门带溪路，上有三丈楼。层基接重阜，一览山水周。天边九芙蓉，出没不可求。鸿惊晓霜净，花明雨初收。巉然倚圭壁，爽气凌尊筹。主人金闺彦，高兴思穷幽。时来据绳床，山色供远眸。危峰曳游云，岭月悬曲钩。吟啸意不浅，浩然追轺丘。明年鸡省梦，肯忘江上州。

楼望

楼高九华近，极目望峰顶。云破松风寒，路浓山色迥。古刹轩层檐，白水浮小艇。愿结一间茅，归来就丹鼎。 【以上《嘉靖池州府志》八】

敬相

赠妓

相牧庐州，有朝客留意饮妓，祖送短亭，妓车后至，相赠之曰：望断苏娘小小坡，竹(上泥下土)金雁展轻莎。客卿幸有凝情意，何必临尊始转波？ 【《诗话总龟》二三《寓情门》引《唐贤抒情》】

郑愚

泛石岐海

此日携琴剑，飘然事远游。台山初罢雾，岐海正分流。渔浦扬来笛，鸿逵翼去舟。鬓愁蒲柳早，衣怯芰荷秋。未卜虞翻宅，休登王粲楼。怆然怀伴侣，徒尔

赋离忧。【《嘉庆广东通志》一〇一《山川略香山县》】

刘蜕

春日游南山【句】

屏开十里画，江渡两歧风。【《輿地纪胜》一五四《潼川府》】

张演

武侯墓

勋业伊周亚，经纶楚汉前。有才真命世，无地与中天。大统《春秋》意，眷章《说命篇》。吾家子房后，千载仰英贤。【《关中胜迹图志》二十二《汉中府古迹郊邑》】

全唐诗续补遗卷八 晚唐二

李郢

赠刘郎中

东南秀气动文星，天子应教扫内庭。湘渚雪晴孤鹤唳，锦江云尽一峰青。仁含楚树花先发，爽照宾筵□□□。□□定宜端剑佩，上仙风骨紫兰馨。

题水精钗

脉脉两条秋水色，农夫贱卖古城旁。何年偶堕青丝发，问价应齐白玉瑯。插去定难分镜彩，看时长似滴珠光。人间更有不足贵，金雀徒夸十二行。

放鸂鶒

玉楼珠户养经时，放出雕笼久不飞。秦地游僧一弹指，楚城迁客重思归。岗田戏下晴风暖，茅垄惊啼返照微。山畔家家有罗网，莫教伤损好毛衣。

渡淮后却泗州秦处士

淮上风吹别酒醒，淮南潮落见沙汀。正愁客路逢山雨，更忆云外卧草亭。野鹭独飞仙嶂绿，农田□植晚苗青。何人得及秦居士，药化丹砂剑有灵。

山中

清浊山中一气分，洞中仙籁静时闻。竹花生□□□□，桑叶抱(上尔下虫)蛾纷纷。夜月泛琴弦似磬，秋潭洗砚墨成云。海边兄弟无音息，斜日愁看绿峤曛。

送友生下第出关

天榜无名玉未焚，几飘凝泪泣青云。挈将孤剑家何在，叫断重阁帝不闻。花笑旅人惟赖酒，镜欺双鬓莫言文。糟床滴沥余声尽，还典重裘又送君。

早春送友人归江南

洞庭归客莫相催，予忆沧江久未回。野渡遇霜杨柳尽，寒郊欲雪鹤鸽来。舟依青路帆初挂，鸟出红尘眼渐开。千里同来不同去，莫惊愁泪溅离杯。

读《汉武内传》

云锦囊开得画图，岳神森耸耀灵躯。青真小童捧诀策，紫府道士携琼苏。金鼎

未成悲浊世，玉缄时捧望青都。一辞仙姥长昏醉，方朔留言尽记无。

不睡

沃洲山里苦心人，十五年来少睡身。诗句每多闲夜得，鬓毛终为半愁新。纷纷落烬看将久，历历寒更听转频。家寄江南断音信，一凭归梦去无因。

春晚思江上旧游寄城中知己

一春江上好韶光，刘阮相随醉几场。令节轻云着罗绮，晓天晴色在壶觞。紫云楼畔金丝发，红杏园中玉辇香。是日江头苦风雨，何人惊起睡鸳鸯？

寄友人乞菊栽 【《全唐诗》八八四有缺字。第五句「及」《石渠宝笈》作「近」，第七句《全唐诗》缺首字「孺」，末句「鸠」《石渠宝笈》作「鸳」。】

送涧水陕东二十里自江南来作

泠泠孤涧陕城东，我有飞泉此路通。行客莫惊黄叶尽，家山祇在白云中。秋声可乱鸟鱼意，远色偏依蒲稗丛。过去多应不相待，殷勤重掬洒西风。

五湖冬日

楚人家住五湖东，斜掩柴门水石中。猎猎夜山明远烧，骚骚寒苇动疏风。园林向腊停霜果，葭菼和烟宿暝鸿。范蠡扁舟不知处，一将前事话渔翁。

江南冬日喜遇故人

江南木落塞鸿飞，江汉离人久未归。客舍无成重相见，雪天留宿可相违。篇章只使容颜改，名利空教翰墨稀。终拟全家漾舟去，五湖高掩白云扉。

春夜

街鼓初残百八声，小园芳树宿孤莺。人回野寺昏昏醉，月照闲房悄悄明。杏酪香浓寒食近，梨花影散夜风轻。谁家静捻参差管，一曲《霓裳》学风清。

雨夜

蛩声雨思夜迢迢，空馆何人问寂寥。寒烛细烟摇寝幌，湿萤微影缀芭蕉。正当孤枕鸿初过，况复穷居叶尽凋。闲忆秋江钓船里，洒篷沾浪听萧萧。

送僧游天台 【《全唐诗》五九〇题作《送圆鉴上人游天台》。末句《石渠宝笈续编》作「幽涧泠泠竹室开」】

试日上主司侍郎

十年多病到京迟，到日风霜逼试期。线不因针何处入，水难投石古来知。青烟冪冪寒更恨，白发星星晓镜悲。可惜龙门好风水，何人一为整鳞鬣。

石帆山下有灵源，修竹茅堂寄此村。闭户偶多乡老誉，读书精得圣人言。来时已作青云意，试夜忧生白发根。十五年余诗弟子，名成岂合在他门。

送李商隐侍御奉使入关

梁园相遇管弦中，君踏仙梯我转蓬。《白雪》咏歌人似玉，青云头角马生风。

相逢几日虚怀待，宾幕连期醉蝶同。如有扁舟棹歌思，题诗时寄五湖东。

板桥重送

梁苑城西蘸水头，玉鞭公子醉风流。几多红粉低鬟恨，一部清商驻拍留。王事有程须行行，客身如梦正悠悠。洛阳浸畔逢神女，莫坠金楼醉石榴。

紫极宫上元斋日呈诸道流 【《全唐诗》「日」作「次」。又诗中第五句「风拂乱灯山磬曙」，《全唐诗》缺「曙」字】

赠罗道士

子训成仙色似花，每人思见礼烟霞。气呵云液变白发，爪入水精尝绿瓜。五岳真官随起坐，百年风烛笑荣华。明朝又跨青骡去，三十三家到几家？

终南山

终南雨后绝纤埃，太乙先生石室开。汉史烟霞通楚塞，秦风章句有条梅。归逢四皓收灵术，几见千官祝寿杯。会得功成毕婚嫁，幅巾藜杖独归来。

春山夜雨

诗成数盏兀忘思，瞑目昏昏倒接(口离)。无病无愁且须醉，好风好月更何为。长留酒在花堆雪，不厌身闲鬓聚丝。一夕春山到明坐，杜鹃啼歇麝啼时。

骊山怀古 【五首】

武帝寻仙驾海游，禁门高闭水空流。深宫带日年年静，翠柏凝烟夜夜愁。鸾凤影沉归万古，歌钟声断梦千秋。晚来惆怅无人会，云水犹飞傍玉楼。

烟深树老蔽苍苍，楼殿参差隐夕阳。白玉砌寒苔自碧，真珠帘断月无光。骊山南去侵天尽，渭水东流入海长。唯有春风旧情在，不将花艳出宫墙。

紫府灵坛降玉真，华清台殿影长新。雪翻晓艳御阶秀，风送夜香宫树春。杉桂静同无梦客，烟花深似有愁人。自从霜落芙蓉死，空使秦山鬼哭频。

碧瓦雕墙拥翠微，泉声一去杳难期。不闻缙岭仙成日，空想钧天梦尽时。青嶂浅深当雨静，古松疏密向风悲。近来颜色无倾国，更锁宫门欲待谁？

当时事事笑秦皇，今日追思倍可伤。珠玉影摇千树冷，绮罗风动满川香。虽名金殿长生字，误说茅山不死方。独向逝波无问处，古槐花落路茫茫。

夜思

轩墀寂寞夜如何，沙渚频惊候雁过。一点秋灯人梦觉，万重寒叶雨声多。酒冲肺腑愁生病，诗役心神渐有魔。出户漫漫天未晓，空山谁听《饭牛歌》？

赠李商隐赠佳人

金珠约臂近笄年，秋月嫦娥汉浦仙。云发腻垂香(口朵)妥，黛眉愁入翠连娟。花庭避客鸣环佩，凤阁持杯泥管弦。闻道彩鸾三十六，一双双映碧池莲。

伤贾岛无可 【《全唐诗》五九〇收此诗，文字异同较多，故重录】

却到城中 【(《全唐诗》作「京师」)】 事事伤。惠休归去 【寂】 贾生亡。

谁人收得章句 【文章】 篋。独我重 【来】 经苔藓房。一命未沾为逐客。万缘初尽别空王。萧萧竹坞残 【斜】 阳在。叶拂 【覆】 闲阶雪拥墙。

阙题

一道春江枕驿楼，闻君此处泊行舟。花当粉槛人闲立，燕拂青苹水漫流。芳草引归南国梦，和风吹起故园愁。余今自是迷津者，为劝王孙莫远游。

阙下献杨侍郎

沧洲垂钓本无名，十月风霜偶到京。羸马未曾谙道路，片文谁为达公卿？听残晓漏愁终在，画尽寒灰计不成。心苦篇章头早白，十年江汉忆先生。

江州城楼

滩头独鸟立枯楂，滩上行人踏浅沙。秋色池塘无限草，夕阳门外几千家。寺连山谷松声远，川绕阁间水势斜。常恐郡城砧杵动，秋风吹尽古槐花。

春日题园林

东园落尽绿丝长，风触谁家酒瓮香。红粉人闲教鹦鹉，碧波池暖漾鸳鸯。新蒲长疾看齐岸，晚蝶飞高欲过墙。记取因逢卖樵客，嘱教春暮采松篁。

赠

建阳门外柳千条，斜插鸾篋小错刀。紫袖握蝉声欲绝，红巾扑蝶势潜高。愁眉对照烟江柳，嫩脸初开露井桃。闲把金钗恼鹦鹉，乱声哑嘎落轻毛。 【以上《秘殿珠林石渠宝笈续编》】

平望驿感先辈李从实处士周(金共)二故人

芦苇风多驿堠长，昔年携手上河梁。青云才子驾鸿季，白石山人芝木香。华骥欲陪先道路，大川斯济戢舟航。少微星没桂枝重，正挂孤帆过水乡。 【《百城烟水》四《吴江》】

全唐诗续遗补卷九 晚唐三

李灌 【懿宗】

赏花短歌

长生白，久视黄，共拜金刚不坏王。 【谓菊花也。《清异录》二】

皮日休

题惠山泉 【二首】

丞相长思煮泉时，郡侯催发只忧迟。吴关去国三千里，莫笑杨妃爱荔枝。马卿消瘦年纔有，陆羽茶门近始闲。时借僧炉拾寒叶，自来林下煮潺湲。 【元《无锡县志》卷四上辞章咏歌。又明《弘治无锡县志》二八《词章》】

泰伯庙

蛮荆古服属南荒，大圣开基辟草堂。载造文明追二帝，尚余揖让补三王。

望虞亭

盘回曲涧数峰青，云护皇山一古亭。千里月明回首望，飞烟冲起海虞滨。【以上清初《梅里志》三《诗》】

陆龟蒙

松江秋书

张翰深心怕祸机，不缘莼脆与鲈肥。如何徇世浮沉去，可要抛官独自归？风度野烟侵醉帽，雨来秋浪溅吟衣。无人好尚无人责，吟啸低头又掩扉。【《百城烟水》四《吴江》】

蓬伞

吾江善编蓬，圆者柄为伞。所至以自随，清阴覆一墀。自吾为此计，蓑笠□□短。何须诣亭阴，风雨皆足缓。

谢人诗卷【句】

谈仙忽似朝金母，说艳浑如见玉儿。【以上吴聿《观林诗话》】

司空图

(恐去心改言)光大师草书歌

羸病爱师书劲逸，翻作长歌助狂笔。乘高擂鼓震川原，惊迸骅骝几千匹。落笔纵横不离禅，方知草圣本非颠。歌成与扫松斋壁，何似曾题《说剑篇》。【《六艺之一录》二九〇引朱长文《墨池编》十三原书目录作(恐去心改言)光诗】

恭州界

【旧《图经》及《寰宇记》、《九域志》皆曰渝州，《舆地广记》曰恭州。】山容地脉本清凉，不解为霖却作汤。草木龟鱼困熏煮，漫羸尘垢浣僧坊。【《舆地纪胜》一七五《重庆府》】

春晚【句】

凭高怜酒韵，引满未能已。

抚事寄同游【句】

春添茶韵时过寺。【以上元李治《敬斋古今齎逸文》二】

汪遵

遵，宣城人，与许棠同乡。幼为小吏。咸通七年登进士第。流寓楚卒。王渔洋《五代诗话》作楚人。

过平泉庄

李朱(屋去至改圭)【(德裕)】平泉庄，佳景可爱。洛中士人诧于汪江遵，遵有诗曰：

平泉风景好高眠，水色风光满目前。刚欲平他不平事，至今惆怅满南迁。【今按：此一首与《唐诗纪事》及《全唐诗》字句多不同。】

又过杨相宅

倚伏从来事不遥，无何平地起青霄。纔到青霄却平地，门对古槐空寂寥。【以上《诗话总龟》二四《感事门》引《唐贤抒情》】

童汉卿【《全唐诗》作「翰卿」】

句

愿假中流便，滋滋发棹歌。【《古今图书集成友谊典请托部》选句】

顾云

咏柳

灞桥晴来送别频，相偎相依不胜春。自家飞絮犹无定，争把长条绊得人。【《诗话总龟》二一《咏物门》引罗隐《续本事诗》】

李山甫

代张孜幻梦李白歌

天使翰林生我前，相去歿【一作「后」】来二百年。英神杰【一作「绝」】气归玄天，日月星辰空蹙然。我识翰林文，不识翰林面。上天知我忆其人，使向人间梦中见。瑞光闪烁天关【一作「门」】开，五云着地长裾来。华山秀作英雄骨，黄河泻作纵横才。巍峨宛似神仙客，一段风雷扶气魄。低头语了却抬头，指点胸前称李白。梦中一面何殷勤，高吟大语喧青云。自言天府偶闲暇，与我握手论高文。一论耳目清，再论心骨惊，豁如混沌初凿破，天地海岳何分明。利若剑戟坚，健如(札去木改虫)龙争，神机圣法说略尽，造化与我新精灵。不问尘埃人，不语尘埃事，樽前酒半【一作「半日」】空，归云扫筵起。自言天上作先生，许向人间为弟子。梦破青霄春，烟霞无去尘。若夸郭璞五色笔，江淹却是寻常人。【《鉴诫录》九《梦太白》】

胡曾

缙山

缙山岗翠孕仙灵，古柏新松满洞馨。借问吹笙王子晋，定从何处上□冥。【《四部丛刊三编》影宋钞本《胡曾咏史诗》三】

方干

怀桐江旧居

长向新郊话故园，四时清峭似山源。春潮撼动莺花郭，秋雨闲藏砧杵村。市井多通诸国货，乡音自是一方言。此中别有无归计，唯把归心付酒尊。

赠桐溪主人

岭猿沙鹤似同游，竹汊荷湾可漾舟。更入深溪见溪主，苍苔石上卧垂钩。【《严陵集》二】

李鹭

鹭，开成时为荆南判官，咸通中擢太常少卿、弘文馆学士。出为江南西道都团

练观察处置等使、检校左散骑常侍兼洪州刺史、御史中丞。【(《全唐文》七二四)】

题惠山寺诗并序

大和五年四月，予自江东将西归涔阳，路出锡邑，因肄业于惠山寺。居三岁，其所讽念《左氏春秋》《诗》《易》及司马迁班固史、屈原《离骚》、庄周、《韩非》、书记，及着歌诗数百篇。其诗凡言山中事者，悉记之于屋壁，文则不载。其寺会昌末经废毁，屋室殆无存者。去年蒙恩自禁职出镇锺陵，锺陵与毘陵路【(一作地)】不相远，而惠山居其属邑间。其寺后置。会锡邑宰去年过此，留宴数日，今于予为故人，因寓书请再题焉。呜呼！自太和癸丑至咸通己丑，三纪余矣。念邑中居人与僧居在惠山、兴宁两寺者，今无人焉。染翰增悲，复何言耳。咸通十年二月一日，江南西道都团练观察处置等使、中散大夫、检校左散骑常侍、使持节都督洪州诸军事兼洪州刺史、御史中丞、上柱国、赐紫金鱼袋李骞题记。

读惠山若冰师诗集因题古院【一作「故园」】五首【前三首《全唐诗》已收】

阴阴垂露迹，苔壁几年书。种树青松老，传衣白发居。字工穷八体，诗律继三闾。岂是多年学，真空任性余。

常闻凿洞碑，此立为冰师。意刻山泉解，功深造化疑。碧云终一谢，飞锡久无期。惆怅人间世，空传乐府词。【元《无锡县志》卷四上《辞章咏歌》、又明《弘治无锡县志》二八《词章》】

晨过昌师院【《全唐诗》二七一作寔诗。《县志》第八句「满」作「漏」○同前】

罗邕

九华山协济祠

灵庙门依山半开，松庭潇洒绝尘埃。时闻樵者经过说，数有神仙变化来。龙起阴云生画壁，鸟归寒粟落苍苔。自从鼓吹喧阗日，千里封疆不复灾。【《嘉靖池州府志》五。又《图书集成职方典》八一〇《池州府部》】

化城寺

庆云生处梵王宫，蹊磴攀萝一径通。金殿忽开青嶂里，天人疑在白云中。秋霄爽朗空潭月，暑气萧寥古柏风。况是慈悲清净地，香烟像设固无穷。【《九华山志》八】

周朴

谢友人惠笺纸并笔

范阳从事独相怜，见惠霜毫与彩笺。三副紧缠秋月兔，五般方翦蜀江烟。宵征

觉有文通梦，日习惭无子谅篇。欲着不将两处用，归山闲向墨池前。 【苏易简《文房四谱》四《纸谱》】

温宪 【庭筠子】

梨花

绿阴寒食晚，犹自满空园。雨歇芳菲白，蜂稀寂寞繁。一枝横野路，数树出江村。怅望频回首，何人共酒尊。 【《古今图书集成草木典梨部》】

卢携

留赠司空图

卢相携还朝，过陕虢，访图，深爱重，留诗曰：

氏族司空贵，官班御史雄。老夫如且在，未可叹途穷。 【《北梦琐言》三及《唐才子传》司空图下。《全唐诗》有此诗，与《纪事》同依据《南部新书》甲，多异文，故重录。】

路岩

赠妓行云等感恩多词 【句】

【路侍中岩，风貌之美，为世所闻。镇成都日，委执政于孔目吏边咸，以官妓行云等十人侍宴。移镇渚宫日，于合江亭离筵，赠行云等《感恩多》词。有「离魂」云云。至今播于倡楼也。】

离魂何处断？烟雨江南岸。 【《唐语林》四《容止》、《北梦琐言》三】

吴融

西昌新亭 【句】

暖漾鱼遗子，晴游鹿引麕。 【《唐诗纪事》五八《李洞》】

王驾

永和县上巳

记得兰亭祓禊辰，今朝兼是永和春。一觞一咏无诗侣，病倚山窗忆故人。 【桑世昌《兰亭考》十二】

唐廩

冬日书黎少府山斋

爱此林亭绝，重游亦似新。山秋同鹤过，水落见鱼频。映沼荷全绿，侵檐柳尚春。惜哉无别墅，共作白云人。

云盖山泉

危峤高高几十层，梵王宫里一泉澄。引来石窦明如玉，泻落山厨冷似冰。净影不关秋赋客，清音时警夜禅僧。从兹渡口潺湲去，势入沧溟岂可仍。

题蔡处士居

一亩周旋几十家，春轮相次好生涯。鸕鹚近晚啼深竹，鸂鶒新晴立浅沙。沃衍

共知多黍稷，宽平仍觉富桑麻。当年何事抛耕钓，木笏蓝衫两鬓华。 【以上《纯常子枝语》四十引《萍乡县志》】

唐备

备，龙纪元年进士。工古诗，多极讽刺，颇干教化，非浮艳轻斐之作。

别家 【句】

兄弟惜分离，拣日皆言恶。 【《唐才子传》九】

喻坦之

送友人南中访旧知 【《全唐诗》五四三作喻鳧诗。第五句「急」《文苑英华》作「接」○《文苑英华》二八二《送行》】

裴说

上岳守

入郭宽万里，岳阳堪画图。及窥贤太守，不见洞庭湖。 【《舆地纪胜》六九《岳州》】

句

自己情虽切，他人未肯忙。 【《老学庵笔记》四】

张为

题建造寺

迭嶂横空向郡西，迥然高峭众山低。树梢缺处见城郭，日影落时闻鼓鼙。 【《舆地纪胜》卷一三〇《福建路泉州》】

宿江馆 【句】

吟登晚驿亭，醉罢红灯落。 【《诗学指南》四】

韩氏[附于佑]

于佑为儒士，曾晚步御沟，临流浣手，取得有题诗之秋叶，蓄于书笥宝之。佑亦题二句，书于红叶，置御沟上流水中，流入宫中。韩氏得红叶后又题一诗藏篋中。韩氏为僖宗时宫女，后帝禁宫人三千余得罪，使各适人，寄居河中贵人同姓韩泳家。佑后累举不捷，乃依韩泳门馆。泳令人通媒妁，助佑与韩氏成婚。泳开宴时，韩氏又索笔为诗一首。诗均见下。僖宗幸蜀后还西都，佑以从驾得官，为神策军虞候。

红叶题诗《全唐诗》七九七作宣宗宫人诗。仅「流水何太急」一首，无以下各诗。

于佑题红叶二句

曾闻叶上题红怨，叶上题诗寄阿谁？

得于佑题诗后又作诗

独步天沟岸，临流得叶时。此情谁会得？肠断一联诗。

婚宴席上索笔为诗

一联佳句题流水，十载幽思满素怀。今日却成鸾凤友，方知红叶是良媒。【《青琐高议前集》】

可朋【僧】

观梦龟草书

欲尽金锤数斗余，从容攘臂立踟蹰。先教侍者浓磨墨，不揖傍人款便书。画状倒松横洞壑，点(上分下鹿)飞石落空虚。兴来乱抹亦成字，祇恐张颠颠不如。

【《六艺之一录》二九四引陈思《书苑菁华》】

崔铤

岳阳悼贾岛【《全唐诗》七六八作安铤《题贾岛墓》，末一字「忡」，《鉴诫录》作「(口冬)」】

【崔铤评事倅岳阳日，为诗悼贾岛。岳阳，普州地名。今因创墓在岳阳山上，山下有岳阳池。○《鉴诫录》八《贾忤旨》】

韩喜

水

【《文苑英华》又有《柳》、《松》二首，《全唐诗》均作韩溉，应别出互见。】

方圆不定性空求【柔】，东注沧溟早晚休。高截碧塘长耿耿，远飞青嶂更悠悠。潇湘月浸千年色，梦泽烟含万古愁。别有岭头呜咽处，为君分【更】作断肠流。【《文苑英华》一六三《地部》。又《诗话总龟》二一《咏物门》引《续本事诗》】

归处讷

处讷，吴人，侍郎融之曾孙。多游秦陇，言足是非，在事者无不以金帛酒食弥缝之，畏其咏也。

见人衣鲜华作诗

昂藏骑马出朱门，服色鲜华不可论。尽是杀人方始得，一丝丝上有冤魂。

咏虺汉

黄巢犯京后，守亮、守信等悉为杨军容复恭义儿，势夺诸侯，亦一时之威也。归有不平之色，咏虺汉以刺之曰：

草头灰面恶形仪，尽是军容表里儿。昔日水牛攀角上，而今细马劈腰骑。钱多内藏犹嫌少，位等三公尚厌卑。更有一般堪笑处，镀金牙齿咬银匙。

咏奸汉

轻唇利舌傍侯门，送谄承颜日月新。爰与大官添弟子，能将小药献夫人。秤头不放分毫过，对面常如割骨贫。更有一般奸太(日煞)，聚钱唯趁买金银。

代村妇咏边将

紫袍金带不须夸，动便经年镇海涯。争似我家田舍婿，朝驱牛去暮还家。

咏石校书 【钦若】

石校书，本东川人。文章四六，与王超齐名。天复初应举，值大驾东迁，蜀路不通，干戈继起，遂客寄天水，荏苒一纪有余。后知父亡，方乃举恻，广于寺院追荐忏罪而已。归与石遽因小(阡去千改巢)，荼毒咏之。石氏声名，因兹减价。诗曰：

十二年来匿父丧，三年之罪遣谁当。如今追荐应无益，已被牛头煮几场。【以上《鉴诫录》十《归生刺》】

张彦修

游四顶山

【《方輿胜览》：四顶山在合肥县东南。《寰宇记》作四鼎。《郡国志》云：魏伯阳炼丹之所。】

翠峦齐耸压平湖，晚绿朝红画不如。寄语商山闲四皓，好来各占一峰居。【《光绪重修庐州府志》六《山川志》上】

小白 【尝居南岳】

罗浮

危阁闲登思渺漫，九天如在掌中看。游人莫着单衣去，六月飞云带雪寒。

中阁

棱层高阁倚岩扃，俯瞰尘寰仰摘星。昼夜泉声混天乐，游人好向静中听。【以上《罗浮志》十《诗》】

宿金庭观 【在嵯县东南七十二里】

羽客相留宿上方，金庭风月冷如霜。直饶人世三千岁，未抵仙家一夜长。【《嘉庆浙江通志》二三一《寺观》】

清尚

赠樊川长老 【《全唐诗》八二五作可止诗○《瀛奎律髓》四七《释梵类》】

全唐诗续补遗卷十 五代

李琪

咏石砚

远来柯岭外，近到玉堂间。乍琢文犹涩，新磨墨尚慳。不能濡大笔，何要别秋山。【《文房四谱》三《砚谱》】

杨焕 【太常少卿】

梁宗庙乐舞辞

【《旧五代史乐志》曰：「梁开平初，太祖受禅，始建宗庙，凡四室，每室有登歌、酌献之舞：肃祖宣元皇帝室曰《大合之舞》，敬祖光献皇帝室曰《象功之舞》，宪祖昭武皇帝室曰《来仪之舞》，烈祖文穆皇帝室曰《昭德之舞》，登歌乐章各一首。」《五代会要》七《庙乐》曰：「太常少卿杨焕撰。」】

大合舞 【献肃祖】

象功舞 【献敬 【恭】 祖】

来仪舞 【献宪祖】

昭德舞 【献烈祖 ○《乐府诗集》十二。诗见《全唐诗》十六《郊庙歌辞》】

孙偓 【字龙光，干符五年状元】

致李深之

郑举举，巧谈谐，常有名贤醪宴。干符中，状元孙偓颇惑之，与同年数人，多在其舍。一日，同年宴，而举举有疾不来，遂令同年李深之邀为酒纠。坐久，状元乃吟一篇曰：

南行忽见李深之，手舞如蜚令不疑。任尔风流兼蕴藉，天生不似郑都知。 【曲内妓之头角者为都知。《北里志》】

韦洵美

洵美，后梁开平岁及第。邺王罗绍威辟为从事，不受。

答崔素娥

【《全唐诗》名媛有崔素娥《别韦洵美诗》，韦诗以小字附后。】

别恨离群自古闻，此心难舍意难论。承恩必若颁时服，莫使沾濡有泪痕。 【《全五代诗》八详引《侍儿小名录》】

假僧榻闷吟

四壁纷纷蟋蟀声，背灯欹枕梦难成。人间有此不平事，何处人能报不平。 【《万首唐人绝句》四十《鬼诗》】

清澜 【僧】

清澜大德，歙县兴唐寺僧，性孤高。与婺州僧贯休以诗文往还。精舍往往有澜所为碑。

答杜荀鹤 【句】

杜荀鹤赠诗云：「祇恐为僧心不了，为僧心了总输僧。」澜答诗云：如何即是僧心了，了得何心是了僧？ 【《舆地纪胜》二十《徽州仙释》。又见弘治《徽州府志》十。又康熙《志》十八】

杨凝式

上张相

【石晋时，张相从恩自南院宣徽使官才检校司徒权西京留守。到洛阳后未久，少师自东京得假，往洛阳数日，寄上张相云云。张公知其贫，赠遗甚厚。】南院司徒镇洛京，未经三月政声成。四方群后皆如此，端坐庸夫见太平。【《全五代诗补遗》引《洛阳缙绅旧闻记》】

唐朝美 【庄宗时伶人】

咏橘

【庄宗小酌，进新橘，命诸伶咏之。唐朝美诗先成云云。帝大笑，赐所御软金杯。】

金香大丞相，兄弟八九人。剥皮去滓子，若个是汝身。【《全五代诗》九引《清异录》二】

和凝[以下后晋]

洋川

自陪台旆到洋川，两载优游汉水边。官闲最好游僧舍，江近应须买钓船。更待浹旬无事后，遍题清景作诗仙。

题真符县 【句】

虽有黄金额，其如赤子贫。【以上《輿地纪胜》一九〇《洋州》】

陶晟[以下后汉]

晟，虢州人。汉高祖即位，以劝进功授虢州刺史。罢郡，由环卫出为蕃方副车军司马，终于荆州副使知州事。有集。

句

河经蕃地浊，山到汉家青。

又

拟抛丹禁去，试着白衣看。【以上《全五代诗补遗》引《洛阳缙绅旧闻记》】

冯道[以下后周]

舌

口是祸之门，舌是斩身刀。闭口深藏舌，安身处处牢。【《古今图书集成人事典》一四《口部》】

李九龄

透明岩

【亦名栖真岩，在大蓬山，前视空旷，俯瞰县郭。天气清明，渠、达诸山，隐隐可数。县令李九龄诗云云。】

乍脱尘埃梦寐安，透明岩上一开颜。晚霞收处似闻雁，远目尽时犹有山。仙迹不随岩桂老，禅心长共岭云闲。【《輿地纪胜》一八八《蓬州景物》】

李度

度，显德中举进士。

句

【度，工诗，有句云云，人多诵之。王朴为枢密，止以此一联荐于申文炳知举，遂擢为第三。人嘲曰：「主司只诵一联诗。」】

醉轻浮世事，老重故乡人。 【《玉壶清话》七】

田敏

敏，淄州邹平人。梁贞明中登科，留为国子四门博士。后唐天成初，改为尚书博士，又为国子博士，转屯田员外郎，兼太常博士。改户部员外郎。清泰初，迁国子司业。晋天福四年授祭酒、检校工部尚书，兼户部侍郎。开运初，迁兵部侍郎、充弘文馆学士，改授检校右仆射，复为祭酒。汉干佑中，拜尚书右丞、判国子监。周广顺初，改左丞，遣使契丹。世宗即位，拜太常卿、检校左仆射，加司空。显德五年，上章请老，迁工部尚书，改太子少保致仕，归淄州别墅。恭帝即位，加少傅。开宝四年卒，年九十二。

明德舞 【后周宗庙乐舞辞。太祖庙堂】

【《五代会要》七《庙乐》曰：「太祖圣神恭肃文武孝皇帝庙室酌献舞《明德之舞》，登歌乐章一首，太常卿田敏撰。（参《旧五代史》一四四《乐志》）】惟彼岐阳，德大流光。载造周室，泽及遐荒。于铄圣祖，上帝是皇。乃圣乃神，知微知章。新庙弈弈，丰年穰穰。取彼血膋，以往烝尝。黍稷惟馨，笱豆大房。工祝致告，受福无疆。 【《乐府诗集》十二《郊庙歌辞》】

独孤贞节

瘞笔砖文

【赵光逢薄游襄汉，濯足溪上，见一方砖类碑，上题字云云。独孤贞节立。砖后积土如盎，微有苔藓，盖好事者瘞笔所在。】

秃友退锋郎，功成鬓发伤。冢头封马鬣，不敢负恩光。 【《清异录》四】

陶谷

谷，字秀实，邠州新平人。本唐彦谦之孙，避晋讳改姓陶。历仕晋、汉至周，为兵部侍郎、翰林承旨。入宋，加尚书，卒赠右仆射。所著有《清异录》。

春 【一作「风」】 光好 【今按：《全宋词》亦未收，故补之】

【谷为学士，奉使。恃上国势，下视江左，辞色毅然不可犯。韩熙载命歌妓秦弱兰诈为驿卒女，每日敝衣持帚洒扫，陶悦之，与狎，因赠一词，名《春光好》云云。明日，后（一作中）主设宴于澄心堂，陶辞色如前。乃命弱兰歌前阙劝酒，陶大醉，为主礼所薄，即日还朝，止遣数小吏饯于郊亭。迨归京，鸾胶之曲已喧，陶因是竟不大用。】

好因缘，恶因缘，奈何天，只得邮亭一夜眠，别神仙。 琵琶拨尽相思调，知

音少。待【一作「安」】得鸾胶续断弦，是何年？【《玉壶清话》四，参《南唐近事》二】

献诗吴越王【句】

【陶谷又尝奉使两浙，献诗二十韵于钱俶，其末云云。时谷官是丞郎，职为学士，奉命小邦，献诗已是失体，复有扫门之句，何辱命之甚也。】

此生头已白，无路扫王门。【《国老谈苑》一】

张振祖

句

沙门爱英，住池阳村，示人之语曰：「万论千经，不如无念无营。」时郡娼满莹娘，多姿而富情，真妓女中麟凤。进士张振祖以无念无营，有情有色，制一联云：

门前草满无无老，床底钱多有有娘。【《清异录》一】

胡峤

峤，宿学雄材，未达，为耶律德光所虏。北去后，间道复归。

飞龙涧饮茶【句】

沾牙旧姓余甘氏，破睡当封不夜侯。【《清异录》四】

法常

朗吟

河阳释法常，性英爽，酷嗜酒，无寒暑阴雨常醉，醉即熟睡，觉即朗吟曰：优游(麦曲)世界，烂熳枕神仙。【《清异录》四】

福全

汤戏【注汤幻茶】

馔茶而幻出物象于汤面者，茶匠通神之艺也。沙门福全生于金乡，长于茶海，能注汤幻茶成一句诗，并点四瓯。共一绝句，泛乎汤表，小小物类，唾手办耳。檀越日造门求观汤戏，全自咏曰：

生成盏里水丹青，巧画工夫学不成。却笑当时陆鸿渐，煎茶赢得好名声。【《清异录》四】

龚霖

诗【句】

但有路可上，更高人也行。【《老学庵笔记》四】

张文伏

苍岭

绝壁不可攀，悬崖不可下。路险心自平，由来无取舍。稳稳须教着步行，前途荆棘胡从生？【《古今图书集成山川典》一二〇《括苍山部》】

全唐诗续补遗卷十一 十国一

杨溥 【后主】 以下吴

渡江 【《十国春秋》三。前四句引《江表志》，后四句引《五国故事》。吴任臣按：《南唐书》此李后主诗也，后人误以为吴睿帝作】

【《全唐诗》八作南唐后主李煜诗，题下注云：《江表志》作吴让皇杨溥诗，题作《泰州永宁宫》。第四句「殿」，《十国春秋》作「榭」，第五、六二句为「烟凝楚岫愁千点，雨滴吴江泪万行。」末句「闲坐」作「端坐」。】

殷文圭

楼上看九华 【三首】

九朵连云势欲腾，鸟飞难到最高层。谁家写在屏风上，岩下松间尽九僧。
九条寒玉罩云中，雨外霞分海日红。疑是巧人新画出，与他天柱作屏风。
四顾峦峰峭莫群，翠峰长与晓光分。尽分明处要清白，独倚青天绝片云。 【《嘉靖池州府志》八。又《九华山志》八有一三两首】

黄冠道人

道人不知其名，白云锺离人。

歌 【二章】

【高祖行密改元开国时，广陵殷盛，士庶骈阗。道人状如病狂，手持一竿，竿头悬一木，刻为鲤鱼形，行歌于市云云。其类此意者，凡数十章，时人莫能晓。后徐知诰禅代，复姓李氏，其言始应。】

盟津鲤鱼肉为角，濠梁鲤鱼金刻鳞。盟津鲤鱼死欲尽，濠梁鲤鱼始惊人。
横排三十六条鳞，个个圆如紫磨真。为甚竿头挑着定，世间难遇识鱼人。 【《十国春秋吴》十二。又《全五代诗》二十三转引】

李璟 【中主。嗣主。】 以下南唐

应天长 【后主云：「先皇御制歌词。」墨迹在晁公留家○王国维辑《南唐二主词》。今按：《全唐诗》八八九作李煜词】

李煜 【后主】

金铜蟾蜍砚滴铭

舍月窟，伏棊几，为我用，贮清泚。端溪石，澄心纸，陈玄氏，毛锥子。微我润泽乌用汝，同列无哗听驱使。 【《五代诗话》一】

子夜歌 【《全唐诗》八九九词句只存首二句，题作《菩萨蛮》】

寻春须是先春早，看花莫待花枝老。缥色玉柔擎，醅浮盏面清。何妨频笑粲，禁苑春归晚。同醉与闲平 【一作「评」】，诗随羯鼓成。 【南词本注。参《历代诗余》】

谢新恩 【六首】

一

秦楼不见吹箫女，空余上苑风光。粉英含蕊自低昂。东风恼我，纔发一襟香。
琼窗梦口留残日，当年得恨何长。碧阑干外映垂杨。暂时相见，如梦懒思量。

二

樱花落尽阶前月，象床愁倚熏笼。远似去年今日恨还同。双鬟不整云憔悴，
泪沾红抹胸。何处相思苦？纱窗醉梦中。

五

樱花落尽春将困，秋千架下归时。漏暗 【疑作「满阶」】 斜月迟迟，花在枝。
(缺二十字) 彻晓纱窗下，待来君不知。

六

冉冉秋光色留不住，满阶红叶暮。又是过重阳，台榭登临处。茱萸花坠，紫
菊气，飘庭户，晚烟笼细雨细。啾啾新雁咽寒声，愁恨年年长相似。 【以上南
词本注】

王贞白

娼楼行 【句】

龙脑香调水，教人染退红。 【《老学庵续笔记》】

冯延巳

莫思归 【即《抛球乐》】

花满名园酒满觞，且开笑口对秾芳。秋千风暖鸾钗弹，绮陌春深翠袖香。莫惜
黄金贵，日日须教贯酒尝。 【《花草粹编》一】

采春子

樱桃谢了梨花发，红白相催。燕子归来，几处香风绿户开。人生乐事知多少，
且酌金杯。管咽弦哀，慢引萧娘舞袖回。 【《历代诗余》】

玉楼春

雪云乍变春云簇，渐觉年华堪纵目。北枝梅蕊犯寒开，南浦波纹如酒绿。芳
菲次第长相续，自是情多何处足。尊前百计得春归，莫为伤春眉黛蹙。 【《尊
前集》】

潘佑

感怀

幽禽唤杜宇，宿蝶梦庄周。席地一尊酒，思与元化浮。但莫孤明月，何必秉烛
游。

独坐 【句】

凝神入混茫，万象成空虚 【一作「万有成虚空」。《诗话总龟后集》四三《释

氏门》引《法藏碎金》。又《全五代诗》三一引】

李建勋

爱敬寺 【句】

云散经窗湿，山晴石路香。 【《六朝事迹编类》卷下《寺院门大爱敬寺》】

句

墙阴沙岸静，岛色海山孤。 【《舆地纪胜》七《镇江府》】

江为

观山水障歌

适来一观山水障，万里江山在其上。远近犹如二月春，咫尺分成百般像。一岩嵯峨入天际，七贤镇在青松里。潭水澄泓不见波，孤帆滉漾张风势。钓鱼老翁无伴侣，孑然此地轻寒暑。滩头坐久(上髟下丐)丝垂，手把鱼竿不曾举。树婀娜，山崔嵬，片云似去又不去，双鹤如飞又不飞。良工巧匠多分布，笔头写出江山路头。垂柳风吹不动条，樵人负重难移步。 【《全五代诗》三九】

句

竹影横斜水清浅，桂香浮动月黄昏。 【《紫桃轩杂缀》。】

张泌

岳阳楼 【句】

槛外有天皆在照，望中无物敢潜行。 【《舆地纪胜》六九《岳州》】

浣溪沙 【词《全唐诗》八九一作张曙词，第二句「苦」，《花间集》作「两」。○《花间集》四】

沈彬

送人游南海

白烟和月藏峦洞，明月随潮入瘴村。更想临高见佳景，越王台上酒盈樽。 【《舆地纪胜》八九《广州》】

句

龙约海船行有气，象隈铜柱卧成痕。 【同上一〇六《邕州》】

朱存

金陵览古

【《全五代诗》三二引《十国春秋》：保大时，存尝取吴大帝及六国兴亡成败之迹，作《览古诗》二百章，章四句，地志家多援以为证。又《金陵诗征》引《建康志》略同】

北渠 【历代宫苑殿阁制度】

金殿分来玉砌流，黑龙湖彻凤池头。后庭花落恩波断，翻与南唐作御沟。

秦淮 【以下景物】

一气东南王斗牛，祖龙潜为子孙忧。金陵地脉何曾断，不觉真人已姓刘。

东山

镇物高情济世才，欲随猿鹤老岩隈。山花处处红妆面，髻(上髟下弗)如初拥妓来。

新亭

满目江山异洛阳，昔人何必重悲伤。倘能戮力扶王室，当自新亭复故乡。

天阙山

牛头天际碧凝岚，王导无稽亦妄谈。若指远公为上阙，长安应合指终南。

石头城

五城楼雉各相望，山水英灵宅帝王。此地定由天造险，古来长恃作金汤。

乌衣巷

人物风流往往非，空余陋巷作乌衣。旧时帘幕无从觅，祇有年年社燕归。

段石岗

孙吴纪德旧刊碑，草没蟠螭与伏龟。惆怅岗头三段石，至今犹似鼎分时。

玄武湖 【《全唐诗》七五七及《全五代诗》三一只存此一首，题作《后湖》，第二句「三翼」《全唐诗》作「三异」，第四句「下多时」《全唐诗》作「不多时」。】

阿育王塔

窳堵凝然镇梵宫，举头层级在云中。金棺舍利藏何处？铎绕危檐声撼风。【以上《輿地纪胜》十七《建康府》。又《金陵诗征》四】

锺蒨

赋山别诸知己

暮景江亭上，云山日望多。只愁辞辇毂，长恨隔嵯峨。有意图功业，无心忆薜萝。亲朋将远别，且共醉笙歌。【《徐铉集》三。又《全五代诗》二九】

乔舜 【一名匡舜，字亚元。】

小梅 【句】

【徐铉《和亚元长歌》中有句云：「开缄试读相思字，乃是多情乔亚元。短韵三篇皆丽绝，小梅寄意情偏切」。自注：「亚元诗云云。此语尤嘉。」】
借问小梅应得信，春风新自海边来。【《徐铉集》三】

汤悦

送季大夫牧舒州

却下乌台建隼旃，侯封归去袭龙舒。严霜尚满辞天阙，甘雨看随入境车。【《輿地纪胜》四六《安庆府》】

成文干 【彦雄】

杨柳枝

欲趁寒梅趁得么，雪中偷眼望阳和。阳和若不先留意，这个柔条争奈何。【《尊前集》】

徐知证

东林寺天祚二年联句

古殿巍峨镇碧峰，晋朝灵应显神踪。林间野鸟惊朝梵，岭上孤猿听晓钟。蝶恋半岩花灼灼，鹿眠深谷草茸茸。游僧驻锡心皆佛，老树擎烟势似龙。竹荫禅扃青霭合，岚蒸幽径绿苔封。老来欲脱尘寰境，闲访空关不厌重。【《永乐大典》六六九七江字韵引《九江府志》，又六六九九引《江州志》】

皇甫继勋

继勋，江州节度使晖之子。幼以父荫为军校，累迁池州刺史，勤于吏事，入为诸军都虞候。

韵妙空【句】

【妙空，名守纳。嗣法于雪峰，卯一，斋住嘉佑禅院，江南李氏三召不起，刺史皇甫继勋赠之诗云：】

白面山南灵庆院，卯斋道者雪峰禅。【《嘉靖池州府志》九】

危仔昌

仔昌，南城人。干符末黄巢党黄可思起事，仔昌从兄全讽聚众保乡里。历官衢、抚、饶、信四州刺史，有捍御功。

喜贼平谒李将军祠

君向神重谒，天教君亦神。十年香火主，百物雨旻身。忠在偏诛贼，恩多每济人。高歌震霄壑，朝野遍阳春。【《上饶县志》二三】

卢郢

郢，金陵人。好学有才艺，膂力过人，善吹铁笛。南唐后主时，试赋擢第一。尝代徐铉为文，铉以文进。后主曰：「语势似非卿所作。」铉以实对，郢由是知名。后归宋，累官至南全守，有治绩。

黄鹤楼【《宋诗纪事》亦未收】

黄鹤何年去杳冥，高城千载倚江城。碧云朝卷四山景，流水夜传三峡声。柳暗西州供骋望，草芳南浦(彳扁)离情。登临一晌须回首，看却乡心万感生。【《古今图书集成职方典》一一二五《武昌府部》】

唐希雅

希雅，嘉兴人。工金错书，善丹青，与徐熙同时齐名。李璟闻其名，欲召之，人谓其嗜酒，无人臣礼，乃止。

题画

谁泼烟云六尺绡，寒山秋树晚萧萧。十年来往吴淞口，错认溪南旧板桥。【《全五代诗》三六引《携李诗系》】

许坚

小桃源【一题《入黟吟》。《舆地纪胜》二十作李白诗】

【未详其所自来，客游于黟，乐之，作诗云云，遂家焉。今桃源洞有许氏，盖其后裔云。或曰：坚即宣平，坚其名，宣平其字，未知是否。】

黟邑桃源小，烟霞百里宽。地多灵草木，人尚古衣冠。市向晡时散，山经夜后寒。吏闲民讼简，秋菊露溥溥。【康熙《徽州府志》十七《流寓传》。又见《黟县志》十六】

戢兵山

【旧名石鼓山，在黟县北十五里，高百仞，周十里，有石鼓、石人、石驴。相传石鼓鸣即驴鸣，人哭而长官不利。后凿其鼓破之，遂不复鸣。唐天宝六年改今名。】

石鼓高悬蕴大音，白云峰顶始铺金。能来斯地鼓斯鼓，尽达曹溪圣祖心。【《弘治徽州府志》一《山川》】

谦明

僧谦明，嗜酒，好为诗。独居一室，每日铛中煮肉数斤，醇酒一壶，不俟烂熟，旋割旋饮，以此为常。

中秋咏月

【咏诗后，乘兴遂子夜鸣钟，烈祖闻之，不罪也。召问其所求，唯愿鹅生四脚，鳖着两裙。】

迢迢东海出，渐渐入云衢。此夜一轮满，清光何处无。【《江南余载》下】

全唐诗续补遗卷十二 十国二

钱镠【吴越武肃王】 以下吴越

青史楼引宾从同登

云阁霞轩别构雄，下窥疆宇壮吴宫。洪涛日日来沧海，碧嶂联联倚太穹。志仗四征平逆孽，力扶三帝有褒崇。如今分野无狼彘，青史楼标定乱功。

石镜山【并序】

咸通中，予方韶(札去木改齿)，尝戏玩临安山下。忽见一石屹然自立，当甚惊异。自后便在军门四十余年。昨回乡里，复寻此石，见岩峦秀拔，山势回抱，堪为法王精舍。遂创禅关，以此石为尊像之坐。表其感应。因成七言四韵。卯岁遨游在此山，曾惊一石立山前。未能显瑞披榛莽，盖为平凶有岁年。昨返锦门停驷马，遂开灵岫种青莲。三吴百粤兴金地，永与军民作福田。

筑塘

天分浙水应东溟，日夜波涛不暂停。千尺巨堤冲欲裂，万人力御势须平。吴都地窄兵师广，罗刹名高海众狞。为报龙神并水府，钱塘且借作钱城。

九日同群僚登高 【并序】

遥光素景，重九良辰，玉露将浓，霜天肃物。与僚登高四望，兼颁锦服，聊成七言四韵。

淡荡晴晖杂素光，碧峰遥衬白云长。好看塞雁归南浦，宜听砧声捣夕阳。满野旌旗皆勋色，千株橘柚尽含芳。锦袍分赐功臣后，因向龙山醉羽觞。

功臣堂 【并序】

伏自九五降恩，远颁封册，皇华涉于大海，宣命正值青阳，两邦父老喧然皆来相贺。时在功臣堂设乐，聊述七言。

今夕虽非丰沛酒，醪觥同醉洽吾乡。两邦父老趋旌府，百品肴羞宴桂堂。宝剑已颁王礼盛，锦衣重带御炉香。越王册后封吴主，大国宣恩达万方。

上元夜次序平江南

四朝双母显真封，古往今来事一同。志若不移山可改，何愁青史不书功？

西园产芝

五纪尊天立霸基，八方邻国尽相知。兴吴定越崇王道，殄物平凶建国仪。忽有灵根彰瑞应，皆由和气感明祇。休言汉代芝房异，今日吾邦事更奇。

罗汉寺偶题

九夏听蝉吟，已知秋气临。高梧上明月，深巷捣寒砧。好对吴山秀，宜观浙水深。一登灵鹫阁，宝地胜黄金。

和高僧惠韵

岚高照目前，山下有蒙泉。云阁连天际，银河傍斗边。凉风宜散暑，清景好安禅。况是江山固，崇墉保万年。

造寺保民

百谷收成届应钟，南方景象喜重重。三秋甘泽烟尘息，四序和风气色浓。播种勤耕盈廩庾，兆民兴让洽温恭。广崇至道尊三教，盖为生灵奉圣容。

秋景

三秋才到退炎光，二曜分晖照四方。解使金风催物象，能教素节运清凉。天垂甘泽朝朝降，地秀佳苗处处香。率土吾民成富庶，虔诚稽顙荷穹苍。

百花亭题梅二首

秣华围里万株梅，含蕊经霜待雪催。莫讶玉颜无粉态，百花中最我先开。吴山越岫种寒梅，玉律含芳待候催。为应阳和呈雪貌，游蜂难觉我先开。

和太师蕴让韵

罗汉亲崇建法台，龙峰凤岭四山隈。游人借问禅门路，还道吴王为佛开。

题罗隐壁

特到儒门谒老莱，老莱相见意徘徊。黄河信有澄清日，后代应难继此才。【以上《吴越钱氏传芳集》】

隐岳洞 【在石城山，五代时有隐岳寺】

百尺金容连翠岳，三层宝阁倚青霄。手炉香暖申卑愿，愿降殊祥福帝尧。【万历《新昌县志》三】

钱元瓘 【文穆王】

元瓘，缪第七子，初名传瓘，嗣位后更今名。字明宝，长兴三年缪卒，袭封吴越国王。善抚将士，好儒学，善为诗。尝置择能院，选吴中文士录用之。然性奢侈，好治宫室。在位十年。天福六年，因火焚其宫，惊惧病狂卒，年五十五。谥文穆，着有《锦楼集》十卷。

送别十七哥

大伯东阳轸旧思，士民襦(被去皮改夸)喜回时。登临若起鸪原念，八咏楼中寄小诗。

题得铜香炉 【并序】

太岁大渊献七月七日，婺州金华县招隐乡有民李满，于溪中得铜香炉一枚。又沿溪行二十余步，睹黄金天尊一躯，高一丈八尺，金色俨然。伏以玉京金门，至妙上真，圣功难量，玄功莫测。道气充盈者，可以身冲霄极，阴德及人者，必致福寿无边。莫尽赞扬，卒难叙述。今则清溪之内，先吐祥烟，绿水之中，复呈妙相。况今国家方以真金建制，太上仙客，才已圆成，适当庆礼，果符征应，获此嘉祥。因成短篇，用伸恭信。

莫记年华隐水中，忽于此日(者见)灵踪。三天瑞气标金相，五色龙光俨圣容。节届初秋兴典教，时当千载庆遭逢。仙冠羽服声清曲，共引金台入九重。【以上《吴越钱氏传芳集》】

钱弘佐 【忠献王】

弘佐，字符佑，元瓘第六子。年十三，袭封吴越国王。诸将皆欺其幼，弘佐初尚优容，后辄以法治之，由是诸将皆畏服。在位七年，后晋开运四年卒，年二十。谥忠献。

佳辰小燕寄越州七弟湖州八弟

角黍佳辰社稷宁，灵和开燕乐群英。樽前只少鸪原会，百里江城隔二城。

谒宝塔回赐僧录

佛日辉光最有灵，真身宝塔镇吴城。千寻独拔乾坤耸，八面齐含日月明。几曲朱栏瞻海浪，长时金铎振风声。祷祈祇愿苍生泰，更仗高僧法供精。【以上《吴越钱氏传芳集》】

钱弘侗 【忠逊王】

弘侗，字隆道，元瓘第七子。兄弘佐卒，弘侗以次立。卑侮宿将胡进思，进思不能平。岁除，劫幽衣锦军，传位于弟弘俶。徙居东府，即卧龙山置园亭。二十年卒，年四十四。谥忠逊。着有《越中吟》二十卷。

登卧龙山偶成

暮山重迭势崔嵬，溢目清光入酒杯。几处烧残红树短，一帆航尽碧波来。安民未有移风术，征句惭非梦锦才。四望楼台无限景，槛前赢得且徘徊。

禹庙

千古功勋孰可伦，东来灵宇压乾坤。尘埃共锁梁犹在，星斗俱昏剑独存。蟾殿夜寒笼翠幌，麝炉春暖酌琼樽。会稽山水秋风里，长放松声入庙门。

登蓬莱阁怀武肃王

黄鹤摧残漫有名，建时方始殄罗平。飞(木昂)迭拱重装束，刻槛雕甍又葺成。十载兴隆吴与越，二邦安肃弟兼兄。从兹登赏云楼上，愿祝江南永宴清。

再游圣母阁 【《輿地纪胜》十《绍兴府》诗摘第二联题《游天衣寺》】

越地灵踪多少处，伽蓝难上此楼台。有时风掣浪声到，半夜月排山势来。极目烟岚迷远近，百般花木雕尘埃。可怜光景吟无尽，知我登临更几回。 【以上《吴越钱氏传芳集》】

钱弘倓 【恭义王】

弘倓，字惠达，元瓘第八子。明吏术，能为诗。官湖州刺史 【(《湖州府志》九，开运三年任吴兴太守)】，有妖巫登大树，恣为鬼神语，州人惊畏。弘倓严治之，州人咸服。累授同中书门下平章事，封吴兴郡王。卒谥恭义。

飞英寺 【句】

两岸槿花红障步，一行山色绿屏风。 【《輿地纪胜》四《安吉州景物》】

钱弘俶 【忠懿王 后王】

弘俶，字文德，元瓘第九子。内牙统军使胡进思等废兄弘侗，迎弘俶嗣吴越国王。历汉、周，累授天下兵马大元帅，凡三十五年。太平兴国三年，纳疆土归宋。历封淮海国王、汉南国王、南阳国王、许王，徙封邓王。雍熙四年 【(一作端拱元年)】 卒，年六十，追封秦国王，谥忠懿。着有《政本集》十卷，陶谷为之序。

过平望

风静度长川，清吟倚画船。未分山有树，惟见水连天。沙嘴牛眠草，波心鸟触烟。宵征还有兴，皎皎玉轮圆。

读圣寿诗

功格皇天伪国平，八方臣妾尽来庭。骏奔幸逐朝宗水，雀跃俄逢绕电星。就日心虽悬紫阙，祝尧身尚处洪溟。寿山耸峙将何愿，泰华千霄万仞青。

感皇子远降见迎

千年遭遇覲真王，敢望青宫赐显扬。祇合承华趋令德，岂宜中道拜元良。深思转觉乾坤大，力弱难胜雨露滂。早暮三思恩泰极，饱餐丰馔饱亲光。

感降内夫人赐家室药物金器

鱼轩相逐拜龙轩，圣主俄推望外恩。锡宠便藩光石窞，内嫔迢递下金门。嵩衡压地何曾重，鸡犬升仙未足论。臣慙已平难展报，祇将忠孝训儿孙。

金陵

不用论京口，先须问石头。虎山终自伏，带水漫长游。青盖曾彰讖，黄奴肯识羞。分明前鉴在，刚地弄戈矛。

过楚州

驻马楚城南，秋光带雨寒。地平无岛屿，淮近足波澜。圣德常柔远，烝民赖此安。行吟复行酌，朝野正多欢。

陈国

批破《陈书》后，都无御敌心。庭花春易尽，璧月夜难沉。臣爵妖姬醉，新诗狎狭客吟。江神如访问，教到井中寻。

路次再感圣恩

洪涛泛泛雨霏霏，芳草如茵柳袅丝。贴水碧禽飞一字，隔烟青嶂展双眉。南风入隙开襟久，西照临窗卷箔迟。惭愧圣恩优渥异，不教炎暑冒长歧。

小窗

粉云牙贴小窗凉，坐见澄波泛夕阳。更持夜深方有意，半环新月上重床。

舟中偶书

轻舟画舸枕江滨，眼底波涛日日新。瞑目稳收双足坐，不劳询问醉禅人。

村家

竹树参差处，危墙独木横。锄开芳草色，放过远滩声。稚子当门卧，鸡雏上屋行。骑牛带蓑笠，侵晓雨中耕。

渔者

罢网是生涯，柴扉隔水遮。不辞粗俗气，惟取大鱼虾。贯酒方登陆，怜春亦种花。等闲乘一叶，放旷入烟霞。【以上《吴越钱氏传芳集》】

追鲍约

【侍郎鲍约，颇从臾忠懿王纳土。及王归宋，约窜处海上，王以诗追之曰【（见下）】。迄今有遐追庙焉。】

东遐追兮西遐追，鲍约何如罢钓归。【《五代诗话》六引《十国春秋》】

罗隐

滕王阁

江神有意怜才子，(焱欠)忽威灵助去程。一席清风雷电疾，满碑佳句雪冰清。焕然丽藻传千古，赫尔英名动两京。若匪幽冥佑词客，至今佳景绝无声。【《岁时广记》三五《重九》】

文选阁 【在贵池城西五里西庙。贮梁昭明文选。有址】

间生元子出萧梁，作选为书化万邦。三代已来成冠绝，六朝余外更无双。今朝集是群英仰，昨日谈非众耻降。辅国安民新试阁，滕王空作问临江。【《嘉靖池州府志》卷三《建置篇宫室》】

昭明太子庙

秋浦昭明庙，乾坤一白眉。神通高学识，天下鬼神师。【同上卷五《祀典篇庙祠》】

下山过梅根

岸叶经秋坠晚枝，裊烟凌鬓促征期。家从泽国谁能问，路在侯门自不知。但恐老侵多病日，每忧忙过少年时。可怜江上人堪笑，独倚残阳弄钓丝。【同上卷八《杂着篇艺文》】

金鸡石

【在东流县南二十五里。相传罗隐道经其地，题云云，石遂迸裂，鸡飞鸣而去。或曰：隐题后，其石震雷劈焉。】

青山隐隐望长溪，独墩无伴只孤栖。草堂不见娄罗汉，金鸡不向五更啼。【同上卷一】

挂剑处

忠贞者必信，所信交道深。贤哉吴季子，可称莫逆心。【《梅里志》三】

题延和阁 【《全唐诗》八七五作讖记，诗题、小序、诗多有不同，故重录】

【时高骈欲继淮南王求仙方为妖乱，后为毕将军所害。隐作《妖乱志》以讥之，故有《题延和阁》云。】

延和高阁势凌云，轻语犹疑太一闻。烧尽余香无一事，开门迎得毕将军。【《诗话总龟》三五《讥谏门》引《鉴诫录》】

上亭驿 【在梓潼武连二县之界。唐明皇幸蜀。闻铃声之地。又名琅玕驿】

山雨霏微宿上亭，雨中因想雨淋铃。贵为天子犹魂断，穷着荷衣好涕零。【《輿地纪胜》一八六《隆庆府》。《全唐诗》六六五引《天中记》只存前二句】

任翻

赋台州早春 【句】

岂堪沧海畔，为客十年来。 【《舆地纪胜》十二《台州》】

屠环智 【《全唐诗》误作(坏去土改王)智】

环智，字宝光，海盐人。少负勇略。吴越王兵拒黄巢，环智仗剑从之，时与谋议，授指挥使。天复二年，徐绾、许再忠叛，刺史高彦遣子渭同赴难，抵灵隐，为伏兵所害。

咏志 【《全唐诗》七九五只存前二句】

轻身都是义，殉主始为忠。一夜西陵路，朱旗走大风。 【《全五代诗》七三引《携李诗系》】

韦谦

题常乐庵五云堂

【常乐庵在崇德县西八十步。梁天监二年建。俗呼西寺。后入宋改悟空院。吴越时韦谦诗云云。】

吾匠慕先哲，至理皆融通。一法果有至，五云疑在空。讲香浸棊几，夜月锁帘栊。弋者何由预，冥冥出塞鸿。 【同上。】

陈长官

下狱有作

按则增科不自由，未曾举笔泪先流。高田沙瘦常忧旱，沿海涂咸少有秋。要使茧丝殫地力，愿将骨肉伴枷头。一时种了黄连种，万代令人苦不休。 【《古今图书集成食货典》一五三《赋役部》】

全唐诗续补遗卷十三 十国三

牛峤

评僧道二门论难

玄门清净等空门，虔奉天尊与世尊。金口说经十二部，玉皇留教五千言。鳌头宫殿波澜阔，鹞岭香花梦相存。莫向人间争胜负，须知三教本同源。 【《鉴诫录》六《旌论衡》】

张蠙

刺贾岛

少年为理但公清，鸿渐行中是去程。莫恨长江为短簿，可能胜得贾先生？

卢延让 【避宋讳「让」改为「逊」】

吊孟浩然 【后二句】

【今按：《全唐诗》七一五引《海录碎事》，另有「高据襄阳播盛名，问人人道是诗星」二句，正可合为一首。】

汉水醉时波尚绿，鹿门吟处草犹生。 【《舆地纪胜》八二《襄阳府》】

怀江上 【句】

【卢延逊五举方登第。尝作诗云。「狐冲」二句，租庸张相浚每诵之。又「饿猫」二句，成中令泐激赏之。又「栗爆」二句，王中懿建爱之。卢尝谓人曰：「平生投谒公卿，不意得猫儿狗子力也。」】

狐冲官道过，犬刺客门开 【一作「狗判店门开」。】

饿猫临鼠穴，馋犬舐鱼砧。

栗爆烧毡破，猫跳触鼎翻。 【《北梦琐言》七、《诗话总龟》三九《诙谐门》。参见同书八《评论门》引《谈苑》】

刘隐辞

隐辞，举子，仕蜀，为许宗宪掌书记。

咏白盐山

【许太尉宗宪镇宁江日，辟刘隐辞为节度掌书记。宗宪武人，多为恣横，隐辞谏不听。遂咏《白盐山》、《滟濒堆》诗刺之云云。宗宪闻而发怒，将杀之。已而舍之，遂遁去。】

占断瞿塘一峡烟，危峰迥出众峰前。都缘顽梗擅浮世，遮莫峥嵘倚半天。有树只知引 【一作栖】 鸟雀，无云不易驻神仙。假饶突兀高千丈，争及平平数亩田。

咏滟濒堆

滟濒崔嵬百万秋，年年出没几时休。未容寸土生纤草，能向当江覆巨舟。无事便腾千尺浪，与人长作一堆愁。都缘不似蟠溪石，难使渔翁下钓钩。 【以上《鉴诫录》五《因诗辱》】

咏僧道二门论难

为僧为道两悠悠，若个能分圣主忧。各轮蹄朝紫殿，竞称卿监满皇州。相嘲相咏何时了，争利争名早晚休。闲想边庭荷戈将，功成犹自不封侯。 【同上六《旌论衡》】

杨义方

义方，眉山人。王建时举进士，为秘书。执性强良，所为狂简。曾以笔砚见用于宋枢密光嗣。因题九头鸟，宋疑杨见咏，遂奏谴沈黎。至咸康元年，后主失位，宋亦遭诛，乃九头鸟之应也。《十国春秋》云：义方长于吟咏，自谓才过罗隐。

题九头鸟

三百禽中尔最灵，就中恶尔九头名。数年云外藏凶影，此夜天边发差声。好惜羽毛还鬼窟，莫留灾害与苍生。况当社稷延洪日，不合鸣时莫乱鸣。 【《鉴诫录》六《怪鸟应》】

冯涓

生日歌 【略】

太祖为蜀王时，方构大业，莫不赋輿【(一作「役)】】增益，转运烦苛，百姓困穷，无敢言者。因太祖生辰，涓独献一歌，先纪王功，后陈生聚【(一作「众困)】】。太祖曰：「如卿忠谏，寡人王业何忧。」遂赐黄金十斤，以旌礼讽谏，于是徭役稍减矣。议者以君臣道合，黎庶泰来，苟非明王，何以采纳。《生日歌》略云：

百姓富，军食足，百姓足，军民欢。争那生灵饥且寒，吾王有术应不难。但令一(豆斗)征一(豆斗)，自然百姓富于官。

嶮竿歌

山嶮惊摧车，水嶮怕覆舟。奈何平地不肯立，沿上百尺高竿头。我不知尔是人耶猿耶复猱耶，教我见尔为尔长叹嗟。我闻孝子不许国，我闻忠臣不忧家。尔即轻命重黄金，忠孝全亏徒尔夸。常将嶮艺悦君目，终日贪心媚君禄。百尺高竿百度沿，一足参差一家哭。嶮竿儿，听我语，更有嶮竿嶮于汝。解从上处失君恩，落向天涯海边去。嶮竿儿，尔须知，嶮处欲往宜尔思。上得欲下下不得，我谓此辈嶮于嶮竿儿。

酒令

涓与王司空锴等小酌，巡故字令。锴举一字三呼，两物相似。锴令曰：乐乐乐，冷淘似饔飧。

已已已，驴粪似马屎。【以上《鉴诫录》四《轻薄鉴》】

尹鹖

嘲李珣

宾贡李珣，字德润，本蜀中土生波斯也。少小苦心，屡称宾贡，所吟诗句，往往动人。尹校书鹖者，锦城烟月之士，与李生常为善友。遽因戏遇嘲之，李生文章，扫地而尽。诗曰：

异域从来不乱常，李波斯强学文章。假饶折得东堂桂，胡臭熏来也不香。【《鉴诫录》四《斥乱常》】

陈裕

裕，秀才。下第游蜀，唯事唇喙，睹物便嘲。其中数篇，亦堪采择，虽无教化于当代，诚可取笑于一时。

咏浑家乐 【二首】

晨起梳头午不休，一窠精魅闹啾啾。阿家解舞《清平乐》，新妇能抛白木球。着绿桃牌吹鬢篴，赐绯盟器和《梁州》。天明任你浑家乐，雨下还须满舍愁。北郡南州处处过，平生家计一驴(马犬)。囊中钱物衣装少，袋里燕脂胡粉多。

满子面甜糖脆饼，萧娘身瘦鬼常娥。怪来唤作浑家乐，骨子猫儿尽唱歌。

过旧居

昔日颜回宅，今为裹饭家。不闻吟秀句，只见(南)【一作舖】油麻。豉汁锅中沸，粕糕案上葩【一作爬】。朝朝唯早起，檐从自排衙。

有一秀才忽赎酒家青衣为妇【一作活】因嘲之
秀才何事太匆匆，琴瑟无媒便自通。新妇旋裙纔离体，外姑托布尚当胸。菜团个个皆钳项，粳米头头尽翦鬃。一自土和逃走后，至今失却亲家翁。

咏大慈寺斋头鲜于阁梨

酒肉终朝没阙时，高堂大舍养肥尸。行婆满院多为妇，童子成行半是儿。面折掇斋穷措大，笑迎搽粉阿尼师。一朝若也无常至，剑树刀山不放伊。

放生池

【大慈寺东北有池，号曰放生池。蜀人竞以三元日，多将鹅鸭放在池中。裕因谒主池僧不遇，当门书一绝句，自此放生稍息矣。】

鹅鸭同群世所知，蜀人竞送放生池。比来养狗图鸡在，不那阁梨是野狸。

咏深沙

裕后咏深沙一绝，因暴疾而终，亦由神折天年，抑又神其灵也。诗曰：
瞋【一作「横」】眉努目强干嗔，便作阎浮有力神。祸福岂由泥担汉，烧香供养弄蛇人。【以上《鉴诫录》十《攻杂咏》】

蒲禹卿

禹卿，成都人。自右补阙，出为秦州节度判官。

题驿门

【禹卿会后主东游，上表极谏，及后主被诛，禹卿痛哭，题诗于驿门而遁。雍守捕之，禹卿已还蜀矣。】

我王衔璧远称臣，何事全家并杀身。汉舍子婴名尚在，魏封刘禅事独新。非干大国浑无识，都是中原未有人。独向长安尽惆怅，力微何路报君亲。【《鉴诫录》七《陪臣谏》】

卢诰

寄弟诗

唐末，卢拾遗议与郑中舍延休作赘，三年不归陕下。其兄诰以诗让之，诗意甚乖昆仲之礼。卢议呈其太山中舍，并女遣之。诰寄弟诗曰：

三年作赘在京城，着个绯衫倚势行。夜夜贪怜红粉女，朝朝浑忘白头兄。亲情别后饥寒死，仆使归来气宇生。世上可能容此事，算来天道不分明。【《鉴诫录》八《非告勒》】

马彦珪

彦珪，合州石镜宰。本遂州长江县富庶之子。晚亲文笔，未识风骚，谬学滑稽，语多讥诮。

因聘女自为内相醉酬新郎催妆之诗

【诗意风艳之甚，亲族闻者，莫不笑之。】

莫飞篇翰苦相煎，款款容人帖翠钿。不是到来梳洗晚，却忧玉体未禁怜。【同上。】

拓善

和韦庄贺陈咏归蜀【句】

【唐前朝进士陈咏，眉州青神人，有诗名，善弈棋。昭宗劫迁，驻蹕陕郊，是岁策名归蜀，韦书记庄以诗贺之。又有乡人拓善者，属和韦诗，其略云云，讥其比涤器当垆也。谬称冯副使涓诗，以涓多谐戏故也。或云：蜀之拓善者作此诗，假冯公之名也。】

让德已闻多士伏，沽名还得世人闻。【《北梦琐言》七】

冯铎

铎，仕前蜀武成为盘石令。

灵岩秋月

青松崖上紫云生，崖下仙人约旧盟。驻马看碑惊化鹤，暮云回首万家城。【《蜀中名胜记》八《成都府资县》】

范禹偁

简州【句】

使君桥柳凝清镜，玉女山烟展画屏。

绕城山雪自妆点，三县人烟共接连。【《輿地纪胜》一四五《简州》】

贯休

夏雨登干霄亭上宋使君【二首】

霁色澄鲜壑映红，干霄亭上望无穷。蝉惊残雨疑秋蚤，雷傍严城报岁丰。归庙片云衔紫电，立查双鹤唳仙风。自怜四郡干戈日，得在文翁教化中。邹鲁封疆禾稼浓，清吟孤坐思重重。新诗几献蓬莱客，远梦仍归菡萏峰。野果一枝堪荐茗，落霞数片欲烧松。如何深得冥搜癖，月磬声声归去慵。

宋使君罢新定移出东馆【二首】

无为政化更何为，到即生人姬煦肥。必似汉高三杰去，且将刘宠一钱归。玉阶香惹麒麟步，银汉风驱鸾鹤飞。为报蒸民莫惆怅，陶钧及尔更光辉。祖筵四面烟花合，江馆深冬归思长。火旆画旗风焰焰，橘洲渔舍浪茫茫。听歌几入红兰榭，坐隐频升白玉堂。今数不如沙碛雁，天边一一得随阳。

寄杭州宋使君【公初罢睦州】

一自双旌下钓台，望风吟苦冻云开。即归紫闼天非远，犹忆乌龙首独回。高节似僧僧共坐，暮潮如雪雪中来。应知新定苍生泪，洒向东风祝上台。

游严陵钓台

雪浪皑皑万古情，岸边台占子陵名。一时大器天将与，数尺渔竿谁不擎。危榭高碑镌籀字，沧洲老鹤识先生。游人到此慵归去，庭树孤猿有好声。

新定江边作

江边山顶深秋时，身闲潇洒心无为。石头青草取次坐，松风竹风撩乱吹。数声好鸟来依我，一点征帆去是谁。惆怅古贤何处去，潺潺夕照满江湄。【日落山照耀，即此处也。以上《严陵集》二】

送轩辕先生归罗浮山

【初，贯休诗名未振。时南楚才人，竞以诗送轩辕先生归罗浮山，计百余首矣。后贯休因吟一章，群公于是息笔。】

玉房花洞接三清，谩指罗浮是去程。龙马便携筇竹杖，山童常使茯苓精。曾教庄子抛卑吏，却唤轩皇作老兄。再见先生又何日，只应频梦紫金城。【《鉴诫录》五《禅月吟》】

杜光庭

题天坛

壁立三千仞，坛高接尾箕。顶藏青玉髓，腰隐紫金芝。月挂虚皇殿，云封太乙池。洞天人迹少，鹤宿万年枝。【《古今图书集成山川典》四六《王屋山部》】

上清宫【句】

十年重到上清宫，石磴泉梯屈曲通。【《舆地纪胜》一五一《永康军》】

光业

光业，僧门佑圣国师。

征李怀杲【一作果】嘲道门

云锁涪江水似天，又闻怀杲已升仙。强思齐见应催胆，张茂卿闻必耸肩【强与张二玄士】。三尺霜刀【一作锋】充绛节，两条朱棒替香烟。报伊广德先生道，社稷威灵不偶然。

山上擒来镇里收，天然模样已成囚。妄占气色为征兆，更引文章说御楼。长榜数张悬市内，短刀一队送江头。旋驱旋斩教随水，只此名为正道流。

嘲道门进《武成混元图》

夜深灯火满坛铺，拔剑挥空乱叫呼。黑撒半筐兵甲豆，朱书一道厌人符。重臣餽饲刚教活，圣主慈悲未忍诛。佛说毘卢三界了【一作「乃三界」】，如何更有《混元图》。

杨德辉

德辉，道门威仪，住玉局观。

征青州长老嘲僧门

堪笑青州学坐禅，不供父母不耕田。口中虽道无诸相，心里元来有外缘。行者趁教门里卧，尼师留在脚头眠。高标不使观音救，徒说三千与大千。

出家比要离生缘，争是争名更在先。说法漫称狮子吼，魅人多使野狐涎【一作禅】。行婆饷送新童子，居士抄条施利钱。蚕食万民何所用，转教海内有荒田。

嘲僧门祝辟支佛牙

比来降诞为官家，堪笑群胡赞佛牙。手软阿师持磬钹，面甜童子执幡花。纵饶黎庶无知识，不可公王尽信邪。捧拥一函枯骨立，如何延得寿无涯。【以上《鉴诫录》六《旌论衡》】

李如实[以下后蜀]

如实，初事梁末帝，以直谏谪郑州，再贬汝州副使。梁亡，入成都。后蜀孟知祥知其贤，拜户部侍郎，卒。

落韵诗【二首】

路傍伤羸牛，羸牛身已老。两眼不能开，四蹄行欲倒。牛曾少壮时，岁岁耕田早。耕却春秋田，驾车长安道。今日领头穿，无人饲水草。喘也不能喘，问也没人问。

炎蒸不可度，执【一作倏，又作赖】尔生凉风。在物诚非器，于人还有功。殷勤九夏内，寂寞三秋中。想君应有语，弃我如秋扇。【《鉴诫录》三《落韵贬》】

令狐峤

峤，仕孟知祥父子，官至秘书监。

明庆节散后赠左右两街命服僧玄

却羨僧门与道门，元年今日紫衣新。可怜州县祁评事，尽向荷衣老却身。

咏有年官健

六十休论少壮时，尉迟功业拟奚为。高声念佛寻街者，尽是拗【一作拘】停老健儿。【以上《鉴诫录》四《蜀门讽》】

郑云从

云从，后蜀秀才。

咏人祀圣君诗

祸福从来岂自主【一作由】，俗情淫祀也堪愁。拜时何用频偷眼，未必泥人解点头。【同前】

向瓚

瓚初事孟知祥为行军司马，后累加仆射。

乘烟观蒋炼师

【蒋甚伟，非妇人之状。○今按：《南唐近事》有陈沆讽庐山道士绝句，与此大同小异。】

怪得盘跚不上升，白云蹋绽紫云崩。龙腰凤背犹嫌软，须问麻姑借大鹏。【同前。】

勾龙逢

献贺捷诗

【孟知祥入梓州，举子勾龙逢献诗云云，孟知祥嘉纳之。】

唇齿论交岁月长，岂其率意忽颠狂。元戎统领三军战，巨孽奔冲一阵亡。莫讶潼江刚入寇，都缘锦浦合兴王。武功盖世光前后，堪向青编万古扬。【《全五代诗》五七引《十国春秋》】

欧阳炯

凌霄花

凌霄多半绕棕榈，深染栀黄色不如。满树微风吹细叶，一条龙甲飏清虚。【《古今图书集成草木典苕部》】

杜仁杰

至真观【三言诗】

【仁杰善导气烹炼之术。孟知祥镇西川时。来蜀留诗至真观壁间。】

坤所载，干所畴，象与形，孰朕兆？纬五行，环二曜，流百川，何浩浩。四海晏，九河导，峙而山，亦多号。神有岳，山有峤，粤庙【一作「天」】坛，稽【一作「极」】道妙。巉孤崢【一作「撑」】，未易到，日出没，见遗照。偃东西，绝海徼，倏光怪，来熠熠。大龙烛，细萤爝，不恒出，赴感召。笙嘹唳，鹤窈窕，羽人路，屯其要。青螺堆，玉簪峭。左参井，右丹灶，揭清虚，不二窍。昔王人，往昭告，始轩辕，末徽庙。接柴望，咸亲燎，莽劫灰，起天烧。摧栋宇，失朱缥。群鹿逐【一作「豕」】，杂蓬藿。予何为，一来吊，必胜废，乃大造。圣之作，贤者绍，矧玄元，语秘奥。探愈远，理益耀，征是理，万有耗。文虽径【一作「怪」】，实非剽，庶今来，永为诏。【《全蜀艺文志》二三、《十国春秋》五七】

张峤

峤，字平云，蜀人。学释氏法，人谓之居士。着有《参玄录》、《玄珠集》、歌行句偈百余篇。

偈诗

毳流来问我家风，我道玲珑处处通。顷刻万邦皆(彳扁)到，途中曾未一人逢。

句

有勾居士问：「不拘生死者，愿师直指。」峽答云：

非干日月照，昼夜自分明。

又问：「百亿往来非指的，光明终不碍山河时如何？」峽答云：

红尾漫摇三尺浪，真龙透石本无踪。【以上《茅亭客话》三】

勾令玄

令玄，亦居士，蜀都人。宗嗣张峽。有学人问答，随机应响。着《火莲集》、《无相宝山论》、《法印传》、《况道杂言》百余篇。

敬礼瓦屋和尚塔偈【瓦屋和尚名能光，日本国人。】

大空无尽劫成尘，玄步孤高物外人。日本国来寻彼岸，洞山林下过迷津。流流法乳谁无分，了了教知我最亲。一百六十三岁后，方于此塔葬全身。【同上。】

淘沙子

居蜀大东寺养病院，不知所从来及名氏。辛酉岁隐迹携畚鍤，日循街坊沟渠内淘泥沙，时获碎铜铁及诸物，以给口食，人呼为淘沙子。能诗，或讥讽时态，或警励流俗，或说神仙之事。后乃出去不归。

诗

九重城里人中贵，五等诸侯阍外尊。争似布衣云水客，不将名字挂乾坤。【同上。】

宋自然

遗诗

心是灵台神是室，口为玉池生玉液。常将玉液溉灵台，流利关元滋百脉。百脉润，柯叶青，叶青柯润便长生。世人不会长生药，炼石烧丹劳尔形。【《茅亭客话》四】

慈觉【僧】

慈觉，字法天，姓刘氏，自王蜀末游南方，至孟蜀初归住，称大觉禅师。有《禅宗至道集》行于世。

书妙圆塔院张道者屋壁

【蜀大东门外有妙圆塔院，僧名行勤，俗姓张氏，人以其精于修行，因谓之道者。】

成都有一张道者，五十年来住村野。祇将淡薄作家风，未省承迎相苟且。南地禅宗尽偏参，西蜀丛林游已罢。深知大藏是解粘，不把三乘定真假。张道者，傍沙溪，居兰若，草作衣裳茅作舍。活计生涯一物无，免被外人来借借。寅

斋午睡乐哈哈，檀越供须都不谢。沿身不直五分铜，一句玄玄岂论价。张道者，貌古神清不可画。鹤性云情本自然，生死无心全不怕。纵逢劫火未为灾，暗里龙蛇应叹讶。张道者，不说禅，不答话，盖为人心难诱化。尽奔名利漫驰驱，个个何曾有般若。分明与说速休心，供家却道也烂也。张道者，不聚徒，甚脱洒，不结远公白莲社。心似秋潭月一轮，何用声名播天下。【《茅亭客话》三】

村寺僧

蒸豚

【王中令既平蜀，捕逐余寇，与步队【队伍】相远，饥甚，乃入一村寺中。主僧醉甚箕踞，公怒，欲斩之。僧应对不慑，公奇而释之。间求蔬食，僧云：「有肉无蔬。」公益奇之。馈以蒸豚头，食之甚美。公喜，问僧：「止能饮酒食肉耶，抑有他技耶？」僧自言能诗。公令赋蒸豚诗，援【操】笔立成。诗云【见下】。公大喜，与紫衣，赐号为蜀中诗僧。】

嘴长毛短浅含臄，久向山中食药苗。蒸处已将蒸叶裹，熟时兼【一作「更」】用杏浆浇。红鲜雅称食盘钉【一作「贮」】，软熟真堪玉箸挑。若把臄根来比并，臄根只合吃【一作「唤」】藤条。【《五代诗话》七引《百斛明珠》。《全五代诗》六十引《东坡志林》】

王承旨【佚名】

咏后主出降【《后山诗话》以为花蕊夫人作，但前二句多异文】
蜀朝昏主出降时，衔璧牵羊倒系旗。二十万军齐拱手，更无一个是男儿。【《鉴诫录》五《徐后事》】

全唐诗续补遗卷十四 十国四

詹敦仁

题九仙山

太白歌中昔未闻，佛天高处却逢君。姓名不落人间世，何事今朝不望云？

题二石将军

屹然相对两将军，化石经年久卧云。待把山河还圣主，肯随方国策元勋？

题佛耳山

我爱佛耳山，来偷一日闲。不见佛耳面，愧汗不开颜。有时见佛耳，与山重往还。【以上《嘉靖安溪县志》七】

介庵赠古墨梅酬以一篇

开屏展素看梅花，淡蕊疏枝萼萼斜。墨散余香点酥萼，月留残影照窗纱。【《永乐大典》二八一「梅」字韵】

清隐堂

一间茅屋宽容膝，半亩蔬园剩供厨。静把旧书重点勘，旋沽美酒养疏愚。【一本作「纵教穷鬼每揶揄」。同上七二三九「堂」字韵】

题舫斋【原作詹时泽诗，敦仁字君泽，疑即一人】

尖头屋子不嫌低，上有青山下有池。一阵东风拂松响，恰如蓬底雨来时。【同上二五四〇「斋」字韵】

詹珙

承清隐命访刘处士已歿因吊以诗

凤髻山前凤阁郎，耕云钓石久荒凉。我来吊旧多悲感，一纸哀辞酹一觞。【《嘉靖安溪县志》七】

雨后溪边见早梅

老干疏枝浸寒碧，浅香孤韵带微霜。迎风破萼未全折，含笑佳人对晓妆。

又一本

老干疏枝浸寒碧，浅香孤韵湛清晨。招魂不用开屏障，惟有诗情当写真。【《永乐大典》二八〇八「梅」字韵】

诏福建置惠民仓呈陈守御史

闽邦赤子近来王，圣主忧勤念远方。酌取古人救荒政，颁为今日惠民仓。备先水旱民亡瘠，弊在侵移数漫张。我愿相君谨刑政，雨旸时若自平康。【同上七五一八「仓」字韵引詹珙《清隐集》】

慧棱【僧】

慧棱，海盐人。幼出家苏州通佺寺。天佑三年泉州刺史王延彬请住昭庆。后闽王召居长乐府长庆院，号超觉大师。长兴三年归寂。

慧棱参灵云问佛法。云曰：「驴事未来，马事到来。」棱于是往雪、玄沙。二十年间，坐破七蒲团，不明此事。一日卷帘，忽大悟曰：「也大差」云云。谓沙曰：「此子彻去也。」沙曰：「此是意识著述，更须勘过始得。」至晚上堂，棱又口占一颂。峰乃顾谓沙曰：「不可更说是意识著述。」后得度者千五百众。

卷帘大悟

也大差，也大差，卷起帘来见天下。有人问我解何宗，拈起拂子擘觜打。

又口占一颂

万象之中独露身，惟人自肯乃相亲。昔时谬向途中觅，今日看来火里冰。【《全五代诗》八七引《携李诗系》】

清豁

过三岭苕溪

世人休说行路难，鸟道羊肠咫尺间。珍重苕溪溪畔上水，汝归沧苍海我归山。

【《古今图书集成职方典》一〇五二《泉州府部》】

石仲元

仲元，字庆宗。五代末，桂林七星山道士。以能诗名。有《桂华集》。

阳朔道中

平原翠削万琼瑰，顿辔尘沙眼暂开。文网牵人宁底急，未妨得意看山来。【《全五代诗》六一】

马希振[以下楚]

与何致雍僧贯徽联句

【马希振为鼎州节度使，马氏诸子中白眉也。与门下客何致雍、僧贯徽联句。】

青蛇每用腰为力。【希振。】红苋时将叶作花。【贯徽。】

蚊子子衔虫子子。【希振。】猫儿儿捉雀儿儿。【致雍。《五代诗话》六引《续归田录》】

徐仲雅

潭州【讽楚王之侈○今按：《全唐诗》只有后二句】

千里潇湘琴瑟流，因思旧宅在鳌头。凿开青帝春风浦，移下嫦娥夜月楼。【《永乐大典》五七七〇「沙」字韵】

王元

元，字文元，桂林人，后终于长沙。

吊贾岛【句】

江城卖药常将鹤，古寺看碑不下驴。【《五代诗话》引《南唐逸史》】

曾弼【《全五代诗》六四误作鲁弼】

弼，长沙人，依逸人王元为诗友。

宿玉泉寺【句】

山偷半庭月，池印一天星。

君山【句】

翠压鱼龙窟，寒堆波浪心。【以上《诗话总龟》十四引《雅言系述》】

翁宏

宏，字大举，桂岭人，寓居韶、贺间。

南越行【句】

因寻买珠客，误入射猿家。

细雨【句】

何处残春夜，和花落古宫。【「古」一作「汉」】

途中逢宫人【句】

孤舟半夜雨，上国十年心。【以上《诗话总龟》十一《雅什门》引《雅言系述》】

塞上曲 【句】

风高弓力大【一作满】，霜重角声枯【一作「干」】。

海中山 【句】

客帆来异域，别岛落蟠桃。

中秋月 【句】

寒清万国土，冷浸【一作】四维根。【以上《诗薮杂编》四】

王鼎

鼎，字则之，湖湘人。

鷓鴣

栖息应难近小池，性灵闲雅众禽希。蒲洲日暖依花立，渔浦烟深贴浪飞。遗羽参差沾水沫，余踪稠迭印苔衣。晚来林径微风起，何处相呼着对归。

洪州西山 【句】

林泉空有东西路，风月难寻十二家。【以上《全五代诗》六二引《诗话总龟》】

曹崧

衡阳人。《诗薮杂编》四列为五代。原按：「唐有曹松，即『一将功成万骨枯』者，非此也。」

题衡山寻仙观 【句】

千年松引东陵鹤，三级芝田草木香。

赠陈先生 【句】

读《太玄经》秋醮罢，注《参同契》夜灯微。

经罗大夫故居 【句】

鹿眠荒圃寒芜白，鸦噪残阳败叶飞。【以上《诗话总龟》十四《警句门》引《雅言系述》】

任鹄

鹄，字射躬己，湘阴人，富有学问。

题君山

不碍扬帆路，盘根压洞庭。波涛四面白，云外一堆青。鱼跃晴波动，龙归石洞腥。纔期托名画，为我簇为屏。

送王正己归山

五峰青拄天，直下挂飞龙泉。琴鹤同归去，烟霞到处眠。鼯跳霜叶径，虎啸夕阳川。独酌应怀我，排空树影连。【以上《诗话总龟》十五引《雅言杂载》】

陈谊

谊，吉州人。

题螺江庙

庙里杉松萧飒风飒，庙前江水碧溶溶。凭栏不见当时事，落日远山千万重。【《诗薮杂编》四引《郡阁雅谈》】

蒋维东

维东，字孟阳，零陵人。

旅中【句】

未有一夜梦，不归千里家。

落花【句】

流水从将去，春风解送来。【以上《五代诗话》六引《零陵总记》】

胡擢

擢，善画草木花鸟，博学能诗，气韵超迈，飘飘然有凌方外之致。擢常谓其弟曰：「吾诗思若在三峡间闻猿声时。」其高逸如此。【（《宣和画谱》十五，参《人名大辞典》）】

句

瓮中每酝逍遥药，笔下闲偷造化功。【《五代诗话》六引《图画见闻志》】

孟嘏

嘏，连山人。性落拓，溺于歌酒赋咏。复捷江右士颇奇之。后仙去。

送成务崇

【宋初奄有金陵，孟宾于先居连上，嘏兴国中亦自吉水还故乡，逾年卒。书生成务崇因游庐山，与嘏有忘年之分。兴国中见嘏，且言自连上来游江左，时有诗送成务崇云云。务崇询于连上知交，皆言嘏卒已十余年矣。】

同呼碧嶂前，已是十余年。话别非容易，相逢不偶然。多为诗酒役，早免利名牵。幸有归真路，何妨学上玄。【《全五代诗》六五引《雅言杂载》】

赠史虚白【句】

诗酒独游寺，琴书多寄僧。【《诗薮杂编》四引《郡阁雅谈》】

陆蟾

蟾，寓居潭州攸县司空山。好神仙事，多辟谷累月。雍熙中服药卒。

题庐山瀑布

正源人莫测，千尺挂云端。岳色染不得，神功裁亦难。夏喷猿鸟浴，秋射斗牛寒。流到沧溟日，翻涛更好看。

春暮经石头城

六朝多少事，揩肘思悠悠。落日空江上，子规啼渡头。蒹葭坏废垒，烟雾接沧

洲。今古分明在，那堪向九秋？【以上《诗话总龟》十五引《雅言杂载》】

司空山闻子规

后夜入清明，游人何处听？花残斑竹庙，雨歇岷山亭。树罅月欲落，窗间酒正醒。众鸟方在梦，谁念尔劳形？【《诗话总龟》十一引《雅言系述》】

栖岩【僧】

题祝融峰【句】

开云四边尽，浮世一齐低。【《五代诗话》七引《青琐集》】

卖药道人

无事歌

【长沙狄椽任福祖，拥推驺吏出行。有卖药道人行吟云云。福祖审思，岂非异人，急遣访求，已出城矣。】

无事歌，呵呵亦呵呵，哀哀亦呵呵。不似荷叶参军子，人人个拜顷木，大作厅上假阎罗。【《清异录》三】

蒋肱

上成纳【句《全唐诗》七一九误作路德延】

荆南旧有五花馆，待宾之上地也。故蒋肱上成纳诗云：

不是上台名姓字，五花宾馆敢【一作「收」】从容。【《南部新书》癸】

赵节[北汉]

节，蒲中人。博瞻刚直，乡人敬之。

炉火诗

近冬附火为泰火，透春拥炉成否炉。用否随时有轻重，进身君子合知无。【《清异录》一】

全唐诗续补遗卷十五 无世次

史维翰

漳州

漳溪郡有佳山水，迁客因之作胜游。怪石千峰耸晴岫，枯槎百尺拥寒流。【《輿地纪胜》一三一《漳州》】

吴资

八公山

【嘉庆志按《江南通志》引《纲目集览》云：「山在寿春者，淮南王与八公憩处；在巢县者，王遇八公处。」《方輿胜览》以为晋败苻坚处，非是。】

幼度提晋师，胡卒惊鹤唳。城外军屯垒，可数不可计。至今风雨夜，鬼哭杂异类。【《光绪续修庐州府志》六《山川志》上】

教弩台

【《方輿胜览》：教弩台在怀德坊明教寺。旧经云：昔魏武帝筑台，教强弩五百人，以御孙权棹船。唐大历间因得铁佛高一丈八尺，刺史裴绢奏请为寺。】曹公教弩台，今为比丘寺。东门小河桥，曾飞吴主骑。【同上十一《古迹志》】

李渭

游北岩【句】

淮阳清静理，永嘉山水心。【《蜀中名胜记》八《成都府资县》】

李钦止

汉武帝祈仙台

《三秦记》：「坊州桥山有汉武帝祈仙台，高百尺。」李钦止题诗云：四方祸结与兵连，海内空虚在末年。漫筑此台高百尺，不知何处有神仙。【《永乐大典》二六〇四「台」字韵】

施逵

丫头山

何不梳妆嫁去休，常教人唤作丫头。只因不信良媒说，耽阁千秋与万秋。【《古今图书集成职方典》二八四《黄州府部》】

袁吉

金华山

金华山色与天齐，一径盘纡尽石梯。步步前登清汉近，时时回首白云低。风偷药气名何限，水泛花光路即迷。洞口数声仙犬吠，始知羽客此真栖。【《古今图书集成山川典》一二七《金华山部》】

张随

早春送郎官出宰【《全唐诗》七八一作袁求贤诗〇《文苑英华》一八九《省试》】

清远居士

题透明岩安禄山题记后

【透明岩，亦名栖真岩，在大蓬山。岩西曰禅窟，岩壁上有安禄山题记云：「大唐先天二年，岁在辛丑，七月朔，安禄山敬造弥勒佛一龕。」有清远居士题其后云云。王象之按：「先天二年即开元元年，是时禄山尚未显，以相传之久，兼恐别有姓名偶同，姑两存之。」】

妖胡作逆罪滔天，翠辇仓皇幸蜀川。千载业缘磨不尽，却来邀福向金仙。【《輿地纪胜》一八八《蓬州景物》及《碑记》】

杨逵

子规【《全唐诗》二六七作顾况诗〇《文苑英华》三二九《禽兽》】

杨禹珪

题孟岩 【句】

郡虽饶胜境，偏爱此岩幽。 【《輿地纪胜》一五七《资州》】

杨兴义

和杜甫 【句】

莫嫌袍紫归家阻，且庆丰年雅俗安。

题秋风 【句】

霜风一夜将红叶，换尽江头万木青。 【《蜀中名胜记》二五《保宁府巴州》】

厉翼

送尹蔓回睦州

怜君授衣月，远作泛舟行。江阔桐庐岸，山深建德城。千寻乔木影，七里暮滩声。兴尽当停棹，临流更濯缨。

郑详

赠妓

详纵情诗酒，至庐江谒郡守，留连吟醉，因赠妓曰：

台盘阔狭纔三尺，似隔中当有阻艰。若不骑龙与骑凤，乐营门是望夫山。 【《诗话总龟》二三《寓情门》引《南部新书》】

独孤均

题莲花洞

路回千曲绕芝田，羽客相携访谪仙。石窦嵌空惟有迹，灵龕隐轸莫知年。来居洞里长无死，不出人间自有天。更欲不眠吟至晓，恐惊龙动起愁烟。

题含虚洞二首

高树猿啼乱水声，寻幽不觉洞中行。骊龙宿处云常暗，羽客归时路自明。别后已迷丹灶火，回来犹认玉童名。从今已去朝金阙，便隔人间五百生。

扞萝攀蹬步欹危，历览幽岩骇怪奇。泉石膏肓传亦久，神仙窟宅到何迟。真人鹿引非无路，洞府龙升自有时。但觉尘缘挹绝景，踌躇落笔媿题诗。 【以上《康熙徽州府志》二《婺源山川》】

聂通志

经故宫女坟有感 【二首】

家国久随狂虏没，春芜又向冢头青。如今忆得当时事，为尔伤心一涕零。

长郊烟淡月华清，因醉荒坟半夜醒。失路孤吟不胜苦，暗中应有鬼神听。 【《万首唐人绝句》三五】

魏证

沃洲山

一声清磬海边月，十里香风涧底松。何代沃洲今夜兴，倚栏干听赤城钟。【《輿地纪胜》四《绍兴府》】

清范【岳麓僧】

送芝上人游罗浮【二首】

一瓶一锡十方游，挥麈湘南夜语投。四百好峰在何许？寄师双眼看罗浮。此身政坐爱名山，投老求闲可得闲。遥夜相思千里月，想应骑虎度松关。【《罗浮志》十《诗》】

德圆

云门寺

若耶溪边寺，幽胜绝尘嚣。一洞花将发，千岩雪未消。依阴生径竹，野色映溪桥。渐赏登高处，钟声应寂寥。【《古今图书集成山川典》一一四《云门山部》】

澹交

望樊川

万树叶初红，人家树色中。疏钟摇雨足，积水浸云容。雪碛回寒雁，村灯促夜春。旧山归未得，生计欲何从？【《古今图书集成职方典》五二〇《西安府部》】

觉隐

江亭晚眺

独隐清江秋思长，晚潮初上水亭凉。海门云起双峦暝，一抹银花影夕阳。【《古今图书集成职方典》七八五《安庆府部》】

全唐诗续补遗卷十六 无名氏

战城南

战地何昏昏，战士如群蚁。气重日轮红，血染蓬蒿紫。乌鸟衔人肉，食闷飞不起。昨日城上人，今日城下鬼。旗色如罗星，鼙声殊未已。妾家夫与儿，俱在鼙声里。【《文苑英华》一九六《乐府》】

昭君怨

衔悲出汉关，落泪洒胡鞍。关榆三夏冻，塞柳九春寒。眉任愁中结，腰随带里宽。别曲易凄断，哀弦不忍弹。【同上二〇四《乐府》】

采菱女

白日期何去？青春只自矜。艳歌呈几曲，江畔采新菱。望浦思同济，轻舟喜共乘。翠【一作叶】将眉比色，声与调相应。荡漾微波散，清泠远水澄。更看池际影，若对玉壶冰。【同上二〇八《乐府》】

分柑子歌示诸小

痴男騃女愁杀人，偏呼小者大者嗔。粗衣粝食尽须一，何况异味兼时新。今朝楼下柑初熟，摘得一筐分不足。儿童岂待父母施，自各捻来【一作「各自捻将」】献兄叔。就中小女有所翳，【(下缺)同上三三七《歌行》】

哭从伯祭酒

剖符冯翊次，以疾拜司成。义重疏皆友，仁深怨不生。昔居南比省，长话水云情。吟讽资高兴，丝纶发重名。经秋漳浦卧，一旦逝川声。自古谁回得，重泉独往程。明灵辞魏阙，冬日冷秦宫。孝子号天护，铭旌引枢行。门阑容足迹，章句许才清。劣薄无因报，恩知岂谓轻？扞膺词莫吐，奠酒泪先倾。从此阶前石，何人肯念贞？【愚鲁献孤石蒙赏孤峭 同上三〇四《悲悼》】

杂诗

旧山虽在不关身，且向长安过暮春。一树梨花一溪月，不知今夜属何人？【《万首唐人绝句》三八】

碧玉潭

潭在武康西一十里响应山之下，唐人有诗刻于岩上云：

水面平铺映碧空，夜深明月照龙宫。猿啼未响潭先响，一树花开两树红。【《輿地纪胜》四《安吉州景物》】

子陵山洞

在京山县南六十里，即严子陵隐所也。傍有石室名帝星井，寺曰净安，尝有一星，光芒见井中。昔人赋诗云：

翩翩钓台翁，弊屣弃利禄。烟溪七里濑，风月一竿竹。平生知己谁？故人刘文叔。三聘乃肯来，公卿指为辱。高风轻万乘，敢以足加腹。居然动天象，下应太史卜。

帝星井

帝星胡为落此间？岂非此有子陵山。苍苍(王民)井一百丈，至今深夜光芒寒。野老相传是陈迹，断碑摸索苔藓斑。往事恍惚不可问，青山绿水空潺潺。【以上《輿地纪胜》八四《郢州古迹》。后一首又见《古今图书集成职方典》一一四七《安陆府部》】

小桃源

曩有耕于小桃源得一铜牌，牌上有诗一绝云：

绰约去朝真，仙源万木春。要知窃桃客，定是会【一作滑】稽人。【《輿地纪胜》一六六《长宁军》】

大力寺诗碣【巢县掘地得之】

地去巢县十里分，招提名目古今存。风磨断础痕皴暗，雨剥残碑点画昏。一道涧声飞石壁，两边山色锁云根。杜鹃花里啼幽径，往事依稀似诉论。【同上《

补阙》三《无为军》】

题灵鹫

灵鹫名山万古名，几回无事绕廊行。殿前流水晴尤急，塔上春云晚自生。鹤傍经床听梵语，鸟窥斋钵候钟声。我来借得蒲团坐，归去闲眠梦亦清。【《咸淳临安志》八〇《寺观》】

平盖山

平盖山高古木疏，昔人曾此筑仙居。井通八角寒泉涌，观毁三清劫火余。洗墨池边丹灶冷，系龙岩畔石潭虚。吟成独坐荒苔上，闲看蜗牛学篆书。【《蜀中名胜记》十二《眉州彭山县》】

洞真观【在郾县北】

玉洞瑶坛长冷落，真虚崖窦色常新。可怜城里悠悠者，不识潇湘四季春。【同治《湖南通志》二三九《方外志寺观》】

沧浪寺【在沅江县南三十里】

闲步沧浪野，栖禅竹作扉。浮生自有乐，尘虑总皆非。【同上二四〇】

玉乳泉壁间诗

骑马出门三月暮，杨花无奈雪漫天。客情最苦夜难度，宿处先寻无杜鹃。【《重修丹阳县志》三四《艺文》】

楚泊亭【二首】

天垂六幕水浮空，霁月光风上下同。我向山头一舒笑，楚人还望白云中。卷逃屈放两俱空，山止波流万古同。美恶不随天地老，断魂啼鸟一声中。【《嘉靖常德府志》十九《赋咏》】

黄金台

燕昭北筑黄金台，四方豪杰乘风来。秦家烧书杀儒客，肘腋之间千里隔。去年八月幽州道，昭君墓前哭秋草。今年五月咸阳关，秦家城外悲河山。河上关头车马路，残日青烟五陵树。【见元人王恽《秋涧集》。《古今图书集成职方典》二九《顺天府部》亦载此诗，题作《燕台》】

题仙人洞石钟

我欲扣石钟，惊起洞中人。烟萝杳无际，空锁石门春。石洞何窈窕，云是仙人庭。仙人渺何许？瑶草空自青。石洞窅且深，花落无人扫。仙翁去不还，何处寻瑶草。

盘山

盘山高巍峨，半入青云里。中间最上峰，更向天边起。行行白石崖，六月不知暑。

题蓟州桃李寺

旧有桃花树，人呼寺故云。石危秋鹭上，滩远夜僧闻。汲井连黄叶，登台散白云。烧丹勾漏合，无处不逢君。【以上孙承泽《天府广记》四二《佚名唐人诗》，见石刻。】

鲁阳城

秦术缘何竟醢龙，因迁僻壤隔云封。山迷故国芙蓉秀，水泻沙河玳瑁封。离黍何须发浩叹，荒城久矣属空墉。独怜辽鹤归何处，漫向深芊听晓钟。

思父台

驻马空山亲舍迷，不堪回首白云低。王师为国驱锋镝，争向儿家杖履追。【以上《古今图书集成职方典》四八八《汝州部》】

桃川宫 【方士，佚名】

流水回环日夕澄，烟萝石壁四时新。清风台上生瑶草，夜雨松根老茯苓。九转丹砂龙虎伏，千年剑气鬼神惊。道人今向蓬莱去，白鹤归来月满庭。【同上一二六二《常德府部》。又同治《湖南通志》二四〇《方外志寺观桃源县》】

圣寿寺 【三首】

石罅题诗纪别年，风烟南北各凄然。苍蒲坐我灵山下，犹借高人半日缘。夕籁鸣寒雨，晴峰出翠屏。风尘吾独愧，鸿鹄下苍冥。跌坐丛林下，朗吟白石巔。一丘盘曲处，中有老龙眠。【《古今图书集成职方典》一〇八五《兴化府部》】

寒亭

朔风凛凛雪漫漫，未是寒亭分外寒。六月火云天不雨，请君来此凭栏杆。【同上一一四七《安陆府部》】

猴山庙

独挹榴花夜向阑，诗情高寄碧云间。不知鹤驾人何在，笙月亭亭满故山。【同上《山川典》六三《猴山部》】

牡丹

倾国姿容别，多开富贵家。临轩一赏后，轻薄万千花。【同上《草木典》二八九《牡丹部》】

纪信墓

纪信生降为沛公，草荒古冢卧秋风。不知青史缘何事，却道萧何第一功。【乾隆《直隶秦州新志》十一《艺文诗》】

却鬼丸

走鹿枯风吼夜阑，颂花还喜向椒盘。人情此日非前日，岁事新官对旧官。竹叶莫辞终日醉，梅花已拚来年看。书生但恐寒为祟，不用朱泥却鬼丹。【《岁时广记》五《元旦》】

上元词 【句】

金吾不禁元宵，漏声更莫催晓。 【同上十《上元》引《唐西京新记》】

中秋诗 【句】

端正月临端正树，韵香人在韵香楼。 【端正树，韵香楼，皆明皇故事。同上三一《中秋》】

句

【东坡曰：「此唐人得意句。」】

一鸠鸣午寂，双燕话春愁。 【《苕溪渔隐丛话前集》二四引《西清诗话》】

简池 【句】

【简池独刘氏三溪号一郡之胜。】

入蜀最宜游简郡，寻山须是访刘家。 【《舆地纪胜》一四五《简州》】

东周诗 【句】

锺会垒边山月白，武侯桥畔水风清。 【同上一八六《隆庆府》】

任氏行 【句二】

兰膏新沐云鬓滑，宝钗斜坠青丝发。

蝉鬓尚随云势动，素衣犹带月光来。 【《锦绣万花谷》十七】

奉和咏雪应制 【和太宗】

寒云垂广幕，飘霰下天津。无辙方秣至，有感瑞气新。色映姑山质，舞对洛川神。忽奉瑶池韵，渐和郢中春。 【《文苑英华》一七三《应制》】

句

【开元中，有儒士登终南山，得句云：「野迴云根阔，山高树影长。」私心自负，吟讽之际，忽闻空中语云：「未若天河云云。」儒士不胜喜，以为己有。归夸于僧，智潜掩鼻笑曰：「臭气可掬，何足多也。」儒士惊愕，遽以实告。自此又号为鉴文大师，有《浮沔篇》行于世。】

天河虽有浪，月桂不闻香。 【《诗话总龟》八《评论门》引《零陵总记》】

编入乐府词四首

山川虽异所，廿木尚同春。亦如溱洧地，自有采花人。

受律辞元首，相将讨叛臣。咸歌《破阵乐》，共赏太平人。

四海皇风被，千年德水清。戎衣更不着，今日告功成。

主上开昌历，臣忠奉大猷。君看偃革后，便是太平秋。 【《万首唐人绝句》三盛唐后】

和渔父词 【十五首】

【《颜鲁公集逸诗存目》云：「公与陆鸿渐、徐士衡、李成矩共和玄真子(张志和)《渔父词》共二十五首。今惟志和词存，见《续仙传》。」系张志和同时诸

人倡和词，《直斋书录解題》有《玄真子渔歌碑传集录》一卷，可参考。】

远山重迭水萦纡，水碧山青画不如。山水里，有岩居，谁道侬家也钓鱼。
钓得红鲜劈水开，锦鳞如画逐钩来。从棹尾，且穿腮，不管前溪一夜雷。
桃花浪起五湖春，一叶随风万里身。车宛口，饵轮困，水边时有羨鱼人。
五岭风烟绝四邻，满川凫雁是交亲。风触岸，浪摇身，青草灯深不见人。
雪色髭须一老翁，时开短棹拨长空。微有雨，正无风，宜在五湖烟水中。
残霞晚照四山明，云起云收阴又晴。风脚动，浪头生，定是虚篷夜雨声。
极浦遥看两岸花，碧波微影弄晴霞。孤艇小，信横斜，那个汀洲不是家。
洞庭湖上晓风生，风触湖心一叶横。兰棹快，草衣轻，只钓鲈鱼不钓名。
舴艋为舟力几多，江头雷雨半相和。珍重意，下长波，半夜潮生不奈何。
垂杨湾外远山微，万里晴波浸落晖。击楫去，本无机，惊起鸳鸯扑尘飞。
冲波棹子橛头船，青草湖中欲暮天。看白鸟，下长川，点破潇湘万里烟。
料理丝纶欲放船，江头明月向人圆。尊有酒，坐无，抛下渔竿踏水眠。
风搅长空浪搅风，鱼龙混杂一川中。藏远渚，系长松，尽待云收月照空。
舴艋为家无姓名，葫芦中有瓮头清。香稻饭，紫莼羹，破浪穿云乐性灵。
偶然香饵得长(鱼覃)，鱼大船轻力不任。随远近，共浮沉，事事从轻不要深。

【《金奁集》】

答张籍 【句】

【元和中，长安有沙门(不记名氏)善病人文章，尤能捉语意相合处。张水部颇恚之，冥搜愈切，因得句曰：「长因送人处，忆得别家时。」径往夸扬。乃曰：「此应不合前辈意也。」僧微笑曰：「此有人道了也。」籍曰：「向有何人？」僧乃吟曰：(见下)籍因抚掌大笑。】

见他桃李树，思得后园春。 【《唐摭言》十三】

谪失婢谤诗 【原情寄嘲 三首】

抚养在香闺，娇痴教不依。纵然桃叶宠，打得柳花飞。晓露空调粉，春罗枉赐衣。内家方妒杀，好处任从归。

偷锁出深闺，风花何所依？想因乘月去，难道绰天飞。烛暗新垂泪，香凝旧舞衣。恩情如不断，还向梦中归。

揭谤讳因依，千声叫不归。头盘红缕髻，身着紫罗衣。夹带无金玉，窝藏有是非。请君看赏格，惆怅信音稀。 【汪立名辑本《白香山诗集补遗》注引《尧山堂外纪》】

咏二游女

大中年，有江淮郡守名郎，登楼纵饮，见二游女罗衣飘飘，目送久之，因咏曰

:

两朵红英值万金，教人不负看花心。高楼日晚东风急，吹落千家何处寻？

摄中郎将作诗

【在省日，宣宗顾问称旨，摄中郎将，有诗曰：（见下）风神俊迈。后拥节旄。】

宫娃引入玉为行，金殿齐趋近御床。不见圣明亲顾问，如何得摄汉中郎？【以上《诗话总龟》二三《寓情门》引《南部新书》】

商山馆

【商山馆中窗颊上有八句诗云云，不知何人作。净君、凉友，是帚与扇明矣。】

净君扫浮尘，凉友招清风。炎炎火云节，萧然一堂中。谁知鹿冠叟，心地如虚空。虚空亦莫问，睡起照青铜。【《清异录》三】

宫词

落絮蒙蒙立夏天，楼前槐树影初圆。传闻紫殿深深处，别有熏风入舜弦。

送春

斜风细雨趲春归，何不从容奈妾时。未办三杯相别酒，先吟一首送行诗。再三留得鸪鹑晚，千万休教杜宇知。纵若苦留留不住，明年早早到南枝。

题壁

一团茅草乱蓬蓬，蓦地烧天蓦地空。争似满炉煨榾柮，慢腾腾地暖烘烘【以上江标影刻南宋书棚本《唐人五十家小集》】

钱氏雷威琴

【李巽伯云：「先公得雷威琴，钱氏物也，中题云云。故号忘味，为当代第一。」】

峯阳孙枝，匠成雅器。一听秋堂，三月忘味。【《全五代诗》七四引《西溪丛话》上】

嘲曹翰

曹翰事世宗为枢密承旨。性贪侈。常着锦袜金线丝鞋。朝士有托无名子嘲之者，诗曰：

不作锦衣裳，裁为十指仓。千金包汗脚，惭愧络丝娘。【《清异录》三】

水香劝盏嘲扈载【酒令】

【扈载畏内特甚。未仕时，欲出，则谒假于细君。细君滴水于地，指曰：「不干须前归。」若去远，则然香印掐至某所，以为还家之验。因筵聚，方三行酒，载色欲逃遁。朋友默晓，哬曰：「扈君恐砌水隐形，香印过界耳，是当罚也。吾徒人撰新句一联，劝清酒一盏。」众以为善，乃俱起。一人捧瓿吟曰（诗略）。逼载饮尽。别云（诗略）。别云（诗略）。别云（诗略）。别云（诗略）。载连沃六

七巨觥，吐呕淋漓。既上马，群噪曰：「若夫人怪迟，但道被水香劝盞留住。」】

解禀香三令，能遵水五申。

细弹防事水，短艺戒时香。

战兢思水约，匍匐赴香期。

出佩香三尺，归防水九章。

命系逡巡水，时牵决定香。【《清异录》一】

玄卿镜铭

【玄卿镜，文笔古雅似六朝，字体圆润似李唐，疑是隋末唐初之物。玄卿，铸镜字也。广州某氏所藏。】

日初升，月初盈，纤尘不生，肖兹万形。是曰撷宁，莹虚太清。【嘉庆《广东通志》二〇〇《金石略》】

高宗时谣

【胡楚宾，秋浦(贵池)人。善属文，高宗召为右史、兼崇贤直学士，预选与诸儒论禁中，撰《臣轨》等书千余篇。朝廷疑议表疏密使参处，以分宰相权，号北门学士。楚宾为文甚敏，必酒中下笔。高宗每命作时，常以金银杯(奭斗)酒饮之，文成辄赐焉。其英姿豪颖，与李白伦，故当时谣曰：】

【《全唐诗》八七八《胡楚宾谣》，以为与晚唐顾云、张乔、殷文圭等为同时人，文字有不同。】

前有胡楚宾，后有李翰林。词同三峡水，字值万黄金。【《嘉靖池州府志》七《人物篇贤哲》】

开元时谣

《杨妃外传》：开元十载上元日，杨家五宅夜游，与广宁公主骑从争西门市。杨氏奴鞭公主衣，公主堕马。驸马程昌胤扶主，因及数挝。主泣奏，上令决杀杨家奴，昌胤停官。于是杨家转横。时谣云：

生女勿悲酸，生男勿喜欢。【《岁时广记》十一《上元》】

三高僧谚

【道标，富阳人。姓黎氏，一作秦氏。年七岁，有大沙门过而识之，劝令出家。为灵隐山白云峰海和尚弟子。至德二年诏白衣通佛经七百纸者，命为比丘，标首中选，即日得度居南天竺寺。尝于灵鹫峰之南西岭下，葺茅为堂，号西岭草堂，称西岭和尚。经营之外，尤练诗章。当时吴兴清昼[皎然]、会稽灵澈，相与酬唱。谚云[见下]。又陆羽云：「夫日月云霞为天标，山川草木为地标，推能归美为德标，居闲趣寂为道标。」长庆三年卒，年八十四。（《高僧传》参《西湖高僧事略》）】

雪之昼，能清秀。越之澈，洞冰雪。杭之标，摩云霄。【雍正《浙江通志》一九八《仙释传杭州府》】

国学新修五经壁歌 【并记】

初，大历中，名儒张参为国子司业，始详定五经书于论堂东西厢之壁，辩齐、鲁之音取其宜，考古今之文取其正。繇是诸生之师心曲学，偏听臆说，咸束之而归于大同。揭揭高悬，积六十岁，崩剥污蔑【一作「秽」】，泮然不鲜。今天子尚文章，尊典籍，于苑囿不加尺椽，而成均以治学上言，遽赐千万。时祭酒皞实尸之，博士公肃实佐之。国庠重严，过者必式。遂以羨赢，再新壁书。惩前土涂不克以寿，乃析坚木负墉而庇之。其制如版牍而高广，其平如粉泽而洁滑，背施阴关，使众如一，附离之际，无迹而寻，堂皇靓深，两庑相照。申命国子能通法书者，分章揆日，逊其业而缮写焉。笔削既成，讎校既精，白黑彬班，了然飞动。以蒙来求，焕若星辰，以敬来趋，肃如神明，以疑来质，决若蓍蔡。由京师而风天下，覃及九译，咸知宗师，非止服逢掖者钻仰而已。于是学官陈师正等暨生徒凡四百二十有八人，请金石刻，且歌之曰：【(见下)】时余为礼部郎，凡瞽宗之事，得以关决，故书之以移史官，宜附于艺文志云。

我有学宇，既倾而成之。我有壁经，既昧而明之。孰规摹之？孰发挥之？祭酒维齐，博士维韦。俾我学徒，弦歌以时。切切祁祁，不敖不嬉。庶乎道人，来采我诗。【《刘梦得集》二六《记》】

高黎贡山谣

高黎贡山在永昌西，下临怒江，左右平川，谓之穹燄汤浪，加萌所居也。朝济怒江登山，暮方到山顶。冬中山上积雪苦寒，夏秋又苦穹燄汤浪毒暑酷热。河燄贾客，在寻传羁旅未还者，为之谣曰：

冬日欲归来，高黎贡山雪。秋夏欲归来，无那穹燄热。春时欲归来，囊中络赂绝。【原注：络赂，财之名也。《蛮书》二、《永昌府文征》一】

签词

【卢多逊相生曹南，方幼，其父携就云阳道观小学。时与群儿诵书废坛上，有古签一筒，竞往抽取为戏。时多逊尚未识字，得一签，归示其父。词曰云云。父见颇喜，以为吉讖，留签于家。迨后作相，及其败也，始因遣堂吏赵白阴与秦王廷美连谋，事暴，遂南窜，年五十二卒于朱崖。签中之语，一字不差。】身出中书堂，须因天水白。登仙五十二，终为蓬海客。【《玉壶清话》三】

全唐诗续补遗卷十七 神仙鬼怪

程太虚

隋程太虚，西充人。自幼学道，精修勤苦。隐居南岷山，绝粒，有二虎侍左右

。九井十三峰，皆其修炼处也。一夕，大风雨，砌下得碧玉印。每乞符祈年，印以授之，辄获丰稔。唐元和中解体，后迁神于元宫，容貌不变。宣宗命人求之，过商山，宿逆旅，蹶险有居第如公馆。青童引见，一道士自称程太虚，祖居西充。且嘱曰：「明岁君自蜀至南岷，无忘我。」及至蜀，视画像，与前见者无异。宋赐号道济大师。【（《古今图书集成职方典顺庆府部》引《总志》）】

磨剑泉

源泉岩溜漾清波，淬出光铍利太阿。桥下斩蛟余事耳，断除天下几妖魔。

磨剑泉

源泉岩溜漾清波，淬出光铍利太阿。桥下斩蛟余事耳，断除天下几妖魔。

漱玉泉

瀑布横飞翠壑间，泉声入耳送清寒。天然一曲非凡响，万颗明珠落玉盘。

洞阳峰

南岷胜(上既下木)压诸方，东壁奇峰出洞阳。丈五月轮纔晃曜，大千世界便辉光。扶开华岳烟云渺，显得蓬莱日月长。世道废兴原有数，浮沉聚散亦何伤。

醮坛峰

苍松老桧拥华坛，鹤唳猿啼白昼闲。烟篆香残凌汉表，风飘仙乐响山间。高烧华岳金莲炬，齐到黄冈玉笋班。独步苍苔寻故址，恍然咫尺覩天颜。【以上《古今图书集成职方典》六〇二《顺庆府部》】

何仙姑

仙姑，增城何泰女。生唐开耀间，紫云绕室，顶有六毫。四岁能举一钩。事亲孝，性静柔，游罗浮为仙。今有祠在增城县南，有井尚存，即其旧宅。唐赐仙姑朝霞帔一袭。

【原案：《太平广记》：广州有何二娘，以织鞋为业。后飞去上罗浮山为仙。唐开元中敕令黄门使往广州求何氏，得之。后又踊身而去，不知所之。《孔氏六帖》：增城何氏女，有神仙之术云云。《輿地纪胜》：女仙中增城何氏女下有何仙云。《会仙观记》：昔有何仙居此，食云母。唐景龙中白日升仙。窃疑何二娘、何氏女、何仙乃一人，即世俗八仙中之何仙姑也。】

【今按：《古今图书集成神仙部》及《中国人名大辞典》又杂引《安庆府志》、《歙县志》、《祁阳县志》、《浙江通志》及《福建通志》，各有异说。】

凤台云母

【所居春冈，地产云母。尝梦老人授服饵丹法，渐觉身轻健。有诗曰[见下]。后果有凤来集其上，遂改名凤台云。】

凤台云母似天花，炼作芙蓉白云芽。笑杀狂游勾漏令，更从何处觅丹砂？

将游罗浮留诗

【江北与罗浮山相望，尝曰：「将游罗浮。」父母怪之，私为择配。结缡之夕，忽不知所之。留诗屏砚间曰[见下]。明早起视家侧井径，有遗履而已。】

麻姑怪我恋尘嚣，一隔仙凡道路遥。去去沧洲弄明月，倒骑黄鹤听鸾箫。

有道士自罗浮之增城口占三绝寄家

【顷之，有道士来自罗浮，见姑在麻姑石上，顾谓道士曰：「而之增城，属吾亲收拾井上履，口占三绝寄其家曰[见下]。其后增城李令世英与谢草堂者表其事。李令为天台黄岩人，始悟仙语无一不有验云。】

铁桥风景胜天台，千树万树梅花开。玉箫吹过黄岩洞，勾引长庚跨鹤来。
寄语童童与阿琼，休将尘事恼闲情。蓬莱弱水今清浅，满地花阴护月明。
已趁群真入紫微，故乡回首尚迟迟。千年留取井边履，说与草堂仙子知。

柔珠庵东壁题诗 【句】

【仙姑又尝于柔珠庵东壁题一绝，字比晋人差清婉少骨。壁后半毁，惟余「百尺」十三字，其下必「风」字也。后二句无人能续之者。】

百尺水帘飞白虹，笙箫松柏语天风。【嘉庆《广东通志》三二九《释老传》转引《罗浮山志会编》引明孙蕡《何仙姑记》】

张巡

铁笔歌 【今按：疑为后人所作，录附参考。】

皇天生我兮男子，君王用我兮熊罴。力拔山兮势雄，气贯日兮虹霓。月正明兮磨鎗砺剑，星未落兮击鼓掀旗。捣贼室兮焚寨，齧贼肉兮充饥。食马革兮计尽，杀妻妾兮心悲。为厉鬼兮身被铁甲，为明神兮手执金锤。亦莫指我为张毅，亦莫指我为张飞。我乃唐之张巡，与许远兮同时。在东岳兮押案，都统使兮阴司。事蓬莱兮殿直，任酆都兮狱推。景佑真君兮阳间封爵，忠烈大夫兮天上官资。漫濡毫而为翰，俾世人而皆知。【《古今图书集成职方典》三九九《归德府部》】

嗜酒道人

刘处静赠金不受

【刘处静，字道游，彭城人。其先避地遂昌，因家焉。遇异人，授以吐纳之道。尝召见，赐绯衣，退居仙都山隐真岩，结庐金龙洞侧，门人欲塑其像。一日，有嗜酒道人来成之，处静留饮旬日，以黄金三十铢赠其行，相送金龙洞前。及回，得片纸书云云十六字，裹原金在焉。于是顿悟，遂豫筑玄垆于庐后，自讫其志。咸通十四年六月辛酉日解化。】

子与吾金，吾授子真。真抱子形，形全于神。【雍正《浙江通志》二〇一《仙释传处州府》引《仙都志》】

锺离权

诗寄太原学士 【题元佑七年九月九日书。为宋人依托】

【颍川庄绰跋云：「昔维扬有何仙姑者，世以为谪仙，能与真灵接。一日，锺离过之，使治黄素，乃书此诗。吕公亦跋其后，令侯王学士至而授之。后数日，王古敏仲自貳卿出守会稽，至维扬访姑，即以与之。王秘不以示人。」】
风灯泡沫两相悲，未肯遗荣自保持。颌下藏珠当猛取，身中有道更求谁？才高雅称神仙骨，智照灵如大宝龟。一半青山无买处，与君携手话希夷。 【《云麓漫钞》卷二】

吕岩

一作岳，字洞宾。○吕岩诗词，多宋人依托，虽经《全唐诗》广为收录，仍多遗漏，现缘前例补之。

西灵观

【在新喻县西五十里瑞仙山下，晋永和八年许真君建。】

八月秋高气渐清，再携琴剑宿西灵。蕊珠新换当年殿，函谷重开往日经。晋代宰王香馥馥，周朝柱史烛荧荧。一声鹤唳人间晓，吟起晴空彻杳冥。 【隆庆《临江府志》十三】

朗州戏笔 【二首】

卖墨遨游到朗州，无端太守问因由。家居北斗星辰下，剑挂南山月角头。朝覲玉皇登宝殿，暮随王母宴琼楼。知君相见不相识，回首白云归去休。
数年不到鼎城游，反掌俄经八十秋。刘氏宅为张氏宅，谢家楼作李家楼。千金公子皆空手，三岁孩儿尽白头。惟有两般依旧在，青山长秀水长流。 【嘉靖《常德府志》十九】

白云岩

古木丛林号白云，高岩更去谒观音。路登青嶂上头上，寺隐白云深处深。法鼓震开天地眼，飞轮推出圣凡心。时人到此如中悟，何必南岩海上寻。

过水坪

山巅云起日初辰，山径霜清绝点尘。林下支锅炊饭客，道旁背笼贩盐人。白崖岭峻藏风洞，碧涧泉音露石垠。跋涉不知残腊尽，动劳宁复计冬春。 【以上《古今图书集成职方典》一一六二《郟阳府部》】

游灵显观

素衣丹壑寄生涯，相近衡茅共几家。卧听松音临水石，坐看山色老烟霞。林中有鹤窥来客，岩畔无人见落花。但把琴书消白昼，不须炉里炼丹砂。 【同上三三五《潞安府部》】

吕剑留泉

五百年前此地来，碧桃移向石坛栽。三春绿柳千条缕，万线清泉一剑开。红日照残新殿阁，白云堆破旧楼台。昔年踪迹今何在？尚有余霞点翠苔。【同上一二八八《靖州部》】

印山亭即事

谁道凭虚不可楼，波心一点注中流。鱼游过影知空相，人到惊云动远眸。隔断红尘飞不到，回旋青气望来收。江天寂寞难穷目，烟火渔灯乱客愁。【同上一四二八《平乐府部》】

集虚观留题【在岳池县郭南门外。○又作《寓云洞桥夜题石壁》】
青蛇炼影月【一作「就自」】徘徊，夜静云间尚未【一作「开向此」】来。
。应是有人新换骨，暂留踪迹到天台。【《輿地纪胜》一六五《广安军仙释》。
《古今图书集成职方典》六〇二《顺庆府部》。又一二七〇《辰州府部》】

题昌元驿

东西南北留踪迹，纵意风狂到处觅。朝朝暮暮去寻人，及至人寻还不识。【《永乐大典》一八二二四「像」字韵引《輿地纪胜》】

飞云山留题

【飞云山王氏道院，去蒲村镇五里，昔有道人过之。留题云云。以逐句第三字合成「吕洞宾来」，主人觉而异之，已失道人所在矣。】

携筇来此步飞云，钱满宾阶绿藓匀。江上同归共谁去，不堪回首不逢人。【《輿地纪胜》一五一《永康军仙释》】

题壁二绝

展旗邀我过天聪，玉女双鸾展笑容。卓笔蘸干龙鼻水，等闲题破石屏风。
昔时曾卧龙湫水，今日止兹续旧游。何处酒家堪醉月，兴酣解却白狐裘。【《广雁荡山志》二十一《艺文》作回道人】

咏景十首

桃花溪【以下咏景十首】

东风昨夜落奇葩，散作春江万顷霞。从此渔郎得消息，泝流直到是仙家。

桃川仙隐

说着神仙岂偶然，神仙名不是虚传。岩洞石洞今还在，流水落花经几年？

秦人洞

洞门深锁白云封，九节丹崖第几重？欲向山中询甲子，秦人尽日不相逢。

缆船洲

笑抛渔艇入苍茫，岂意壶中岁月长。归到荒洲无觅处，萋萋芳草对斜阳。

空心杉

古木槎牙树底空，学仙游子坐空中。自从白日飞升去，几度寒鸦噪晚风。

炼丹台

谁筑斯台学炼丹？丹成飞上紫云端。空余遗址在人世，满目青山碧草寒。

遇仙桥

几回秦女夜吹箫，洞底松风送寂寥。不作巫阳云雨梦，却寻仙侣到蓝桥。

仙径亭

紫气南来第一关，道人家在白云间。山门深锁无人到，流水落花春昼闲。

归鹤峰

鹤归华表几千年，鸡犬随丹尽上天。开遍碧桃春不老，千岩万壑锁苍烟。

梅溪烟雨

摩挲睡眼望山凹，非雾非烟景四郊。一幅生绡不收拾，被风展却挂林梢。【以上《嘉靖常德府志》十九。又《古今图书集成职方典》一二六二《常德府志》及《山川典》一六二《桃源山部》】

大圆山

【大圆山有光尘子墨迹云云。傍书宋干道壬辰年，相传以为吕仙作矣。】
三山相接欲飞腾，高下来为半日登。合向中间着夫子，大员道士小员僧。【《蜀中名胜记》十八《重庆府定远县》】

登平都访仙【二首 题吕纯阳】

孟兰清晓过平都，天下名山总不如。两口单行谁解识，王阴空使马蹄虚。一鸣白鸟出青城，再谒王阴二友人。口口惟言三岛乐，抬眸已过洞庭春。【同上十九《酆都县》】

嵩山观【题吕岩】

两日行山兴尚稠，尘缘未断且回头。一天风雨吹凉阁，四面藤萝伴客留。着眼尽难为业障，平生无过是浮沤。何须底死言名利，寻得清闲即便休。【同上三十《潼川州遂宁县》】

题酒家门额

【唐末，冯翊城外酒家门额，书云云。于王字末，大书酒也。字体散逸，非世俗书，人谓是吕洞宾题。】

飞空却回顾，谢此含春王。【《清异录》四】

西江月【六首 以下词】

【原八首，前二首已见《全唐诗》，此六首，《全宋词》亦未收。】
世有学人无数，愚痴妄意如麻。汞铅错认结为沙，运火欲觅黄芽。千日虚劳心力，人人尽破其家。真铅似玉本无瑕，将凤欲比狂鸦。
至道不烦不远，至人只在目前。淮王炼石得冲天，汉世已经千年。全在低心下人，事该缘分偶然。安炉置鼎尽方圆，须得汞去投铅。

听说金公两字，何物唤作金孙。寻枝寻叶必知根，无智便乃心昏。若用凡铅为体，都来少魄无魂。水银渐结必难存，秘诀要处谁论。

真假两般元字，金公所料重迷。凡铅纵与岳山齐，不肯假与金妻。听说真铅住处，他家跳在深溪。两情恩爱事因媒，义重争向东西。

水火运来周岁，四六勿错如初。水多火少失功夫，胜地方始安炉。直须认鼎与药，却如鸡子无殊。内黄外白结凝酥，一颗圆明汞珠。

彼此离于生处，火遭水破惊忙。分身各自拟深藏，半路再遣萧郎。夫为无衣素体，妻因水浸衣黄。丙丁甲乙有形相，刚遣令合阴阳。【《古今图书集成神异典》三〇二《静功部》】

西江月

落日数声啼鸟，香风满路吹花。道人邀我煮新茶，荡涤胸中潇洒。世事不堪回音，梦魂犹遶天涯。凤停桥畔即吾家，管甚月明今夜。【《湖海新闻夷坚续志后集》一】

沁园春

昨日南京，今朝天岳，倏焉忽焉。指洞庭为酒，渴时浩饮，君山作枕，醉后高眠。谈笑自如，往来无碍，半是风狂半是仙。随身在，有一襟风月，两袖云烟。人间，放浪多年，又排辨东华第二筵。把珊瑚砍倒，栽吾琪树，天河放浅，种我金莲。搥碎王京，踢翻蓬岛，稽首虚皇玉案前。无难事，信功成八百，行满三千。【隆庆《岳州府志》十八】

沁园春

琳馆清标，琼台丽质，何年天上飞来。扬州暂倚，后土为深栽。独立乾坤一树，春风占，万朵齐开。天然巧，蕊珠圆簇，玉瓣轻裁。见一花九朵，类玲珑玉罍，错落琼杯。得满盛香露，洗荡尘埃。是真元孕育，有仙风道骨，岂是凡胎。问真宰，难留下土，携尔上蓬莱。【《扬州琼花集》】

失调名

别无巧妙，与你方儿一个。子后午前定息坐，夹脊双门昆仑过。恁你得气力，思量我。【《夷坚丁集》十八】

附罗浮山八仙石题诗

【旧志云：「石在药槽之下，流杯池上。相传有八仙饮于此，饮毕题诗云云。镌诸石上，岁久，字犹未甚漫灭。」】

溜流青嶂泻溪湾，漱石飞云湍复旋。琥珀杯深谁共饮？八仙齐会贺尧年。【《古今图书集成山川典》一八九《罗浮山部》，又见《罗浮山志》十】

虞皋

皋，福州永贞人，以鬻黄精为业。延钧时人。

歌

【故人朱当敏归时，皋及宾客皆送之。至洞门，客以尺八击玉磬，皋和而歌云云。歌毕，忽然俱去。】

朝为雄兮暮为雌，天地终尽兮人生几时。【《全五代诗》八七引《榕阴新简》】

宁化九龙进士【神】

安济庙，在清流县南梦溪洞口，即九龙阳数潜灵王庙也。自唐有之，莫详创始封爵之由。庙前有滩险甚，往来之舟非祷于祠下不敢行。宋朝赐今额。嘉佑中，枢密直学士蔡公襄知泉州，有布衣上谒，自称宁化九龙进士。公与坐，莫测其为神。及送之庭除，忽不见，始异之。取刺而观，于中得诗五十六字，寻加访问。明年，递诗于庙，尸祝不虔，失其真迹。大观间，县尉张龟龄尝序其事。今林木森阴，观者必敬。诗云云。末题闽通文二年四月封明威校尉，永隆二年正月封兴瑞将军，九月封阳数潜灵王。

诗

远远青青迭迭峰，峰前真宰读书翁。半岩冷落高宗雨，一洞凄凉吉甫风。溪隐豹眠寒雾露，井凋凤宿旧梧桐。九龙山下英雄气，尽属君王宇宙中。【《永乐大典》七八九二「汀」字韵引《临汀志祠庙》】

蜀宫人

月夜吟

【李西美帅成都，士人陈甲馆于便斋。月夜有危髻古衣裳妇人数辈，笑语花圃中，有甚丽者诵诗云云。忽不见。今府第，故蜀宫，岂当时宫女犹有鬼耶？】旧时衣服尽云霞，不到迎仙不是家。今日楼台浑不识，只余古木记宣华。【按《蜀梲杙》。宣华，故苑名】

小雨廉纤梅子黄，晚云收尽月侵廊。树阴把酒不成醉，何处无情枉断肠。【《全五代诗》六十引《闻见后录》】

附录 友邦

晁衡

晁衡，一作朝衡，日本人，原名阿部仲麻吕。十六岁留学长安，在唐朝历任校书、左补阙、秘书监等职，与李白、王维、储光羲等为友。五十余岁时与鉴真和尚同时渡海回国，鉴真历险到达日本，晁衡却漂流海上，幸在中南半岛登岸，两年后重返长安，任镇南都护。大历五年在中国逝世，年七十三岁。

思归

慕义名空在，输忠孝不全。报恩无有日，归国定何年？【《古今和歌集》（《光明日报》一九七八年八月二十日王仁波文引）】

金地藏

金地藏，新罗国僧。至德间渡海，居青阳九华山。尝以岩间白土杂饭食之，人以为异。年九十九，忽召徒众告别，但闻山鸣石陨，俄顷跌坐于函中。泊三稔，开将入塔，颜貌如生，舁之而动，骨节若撼金锁焉。【（《全唐诗》八〇八作新罗国王子。）】

酬惠米诗

弃却金盃衲布衣，修身浮海到华西。原身自是皇太子，慕道相逢柯用之。未敢叩门求地语，昨叨送米续晨炊。而今餐食黄精饭，腹饱忘思前日饥。【以上《嘉靖池州府志》九】

续拾

全唐诗续拾卷一

庾抱

咏史得韩非

说难徒有美，孤愤竟无申。定是名伤命，非关犯逆鳞。【见《十万卷楼丛书》本唐释皎然《诗式》卷三。】

陈子良

学小庾体

拂簟承花落，开帘待燕归。【见《四部丛刊》本《后村先生大全集》卷一七七《诗话续集》引唐李康成《玉台后集》。】

陈叔达

入阙咏空镜台诗

即今装饰废，雕零衢路间。姮娥与明月，相共落关山。【见中华书局排印本唐徐坚等纂《初学记》卷二十五。】

法琳

法琳，姓陈，颍川人，寓居襄阳。少出家，住荆州青溪山玉泉寺。游猎儒释，博通内外词旨。隋季入关，舍僧服归俗。武德初复为僧，住京师济法寺。贞观初移住龙田寺。十三年冬，因谤讪罪下狱，陈书自诉，诏不加罪，敕移于益郡僧舍。次年六月，行至百牢关因疾而卒，年六十九。著作甚多，传世有《破邪论》、《辨正论》等。诗五首。【（《全唐诗》无法琳诗。事迹据《续高僧传》卷二四本传、《开元释教录》卷八本传及《法琳别传》。）】

别毛明素

叔夜嗟幽愤，陈思苦责躬。在余今失候，枉与古人同。草深难见日，松迥易来风。因言得意者，谁复免穷通？【《大正新修大藏经》第五十册唐释彦惊撰《

唐护法沙门法琳别传》卷中。】

敕放迁益部临行赋诗 【题拟】

仆秉屈原操，不探渔父篇。问言蓬转者，答言直如弦。

辞诀友人诗 【题拟】

非意延非罪，离友复离亲。山川万里隔，方劳七尺身。游魂长去楚，分念独留秦。自匪相知者，谁怜死别人。

言志

革命如悬露，轻生类转蓬。所嗟明夜月，难与古人同。 【均见同前书卷下。】

青溪野老诗 【题从《续古文苑》卷四】

元淑世位卑，长卿宦情寡。二顷且营田，三钱聊饮马。悬峰白云上，挂月青山下。中心欲有言，未得忘言者。 【见法琳《辨正论》卷七，《大正藏》本。】

朱子奢

五言早秋侍宴应诏

殿阁炎光尽，池台爽气归。荷香风里歇，树影日中衰。蝉声出林散，鸟路入云飞。承恩方未极，无由驻落晖。 【见贵阳陈田影刻本日本尾张国真福寺藏唐卷子本《翰林学士集》。】

魏征

宿沃洲山寺

崆峒山叟到江东，荷杖来寻支遁踪。马迹几经青草没，仙坛依旧白云封。一声清磬海边月，十里香风涧底松。何代沃洲今夜兴，倚杖来听赤城钟。 【见《会稽掇英总集》卷四。】

缺题五古诗

大道夷且长，窘路狭且促。修翼无卑栖，远趾不步局。舒吾凌霄羽，奋此千里足。超迈绝尘驱，倏忽谁能逐？贤愚岂常类，稟性在清浊。富贵有人籍，贫贱无天录。通塞苟由己，志士不相卜。陈平敖里社，韩信钓河曲。终居天下宰，食此万钟禄。德音流千载，功名重山岳。

灵芝生河洲，动摇因洪波。兰荣一何晚，严霜瘁其柯。哀哉二芳草，不植泰山阿。文质道所贵，遭时用有嘉。绛灌临衡宰，谓谊崇浮华。贤才抑不用，远投荆南沙。抱玉乘龙骥，不逢乐与和。安得孔仲尼，为世陈四科。 【见上海大众书局《古今碑帖集成》。】

王绩

元正赋附歌

献岁风光早，芳春节会多。径潘三月内，恣意饱相 【五卷本作「经」】 过。

【伯二八一九卷，又五卷本《王无功文集》卷一。】

灵龟并序

灵龟，君子有悔也。言明不若昧，进不若退。

彼灵龟兮，潜伏平坻。文列八卦，色合四时。出游芳莲，入负神蓍。吐故吸新，何虑何思？赫赫王会，峨峨天府，谋猷所资，吉凶所聚。尔有前鉴，尔既余【李抄本作「余」】将，尔有嘉识，尔既余【李抄本作「余」】辅。爰施长网，载沈密罗，于沼于沚，于江于沔。既别既剥，是钻是灼，姑取供用，焉知其它。呜呼灵龟，孰谓尔哲？本缘末丧，命为才绝。山木自寇，膏火自灭，敢陈明辞，以告来裔。

郊园

汾川胜地，姑射名辰。月照山客，风吹俗人。琴声送冷，酒气迎春。闭门常乐，何须四邻。

被征谢病

汉朝征隐士，唐年访逸人。还言北山曲，更坐东河滨。粉榆三晋地，烟火四家邻。白豕祠乡社，青羊祭宅神。拓畦侵院角，蹙水上渠濬。卧病刘公干，躬耕郑子真。横裁桑节杖，竖翦竹皮巾。鹤警琴亭夜，莺啼酒瓮春。颜回惟乐道，原宪岂伤贫？藉草邀新友，班荆接故人。市门逢卖药，山圃值肩薪。相将共无事，何处犯嚣尘！

春日山庄言志

平子试归田，风光溢眼前。野楼全跨迥，山阁半临烟。入屋敲生树，当阶逆涌泉。翦茅通涧底，移柳向河边。崩砂犹有处，卧石不知年。入谷开斜道，横溪渡小船。郑玄唯解义，王烈镇寻仙。去去人间远，谁知心自然。

独坐

托身千载下，聊思【《韵语阳秋》作「游」】万物初。欲令无作有，翻觉实成虚。周文方定策，秦帝即焚书。寄语无为者，知君悟有余。

咏怀

桑榆汾水北，烟火浊河东。未必寻归路，居然息转蓬。故乡行处【《全唐诗》作「云」】是，虚室坐间同。日落西山暮，方知天下空。

山夜

仲尼初返鲁，藏史欲辞周。脱落四方事，栖遑万里游。影来徒自责，心尽更何求？礼乐存三代，烟霞主一丘。长歌明月在，独坐白云浮。物情劳倚伏，生涯任去留。百年一如此，世事方悠悠。

游山赠仲长先生子光

试出南河曲，还起北山期。连峰无蹇断，绝岭互相疑。结藤标往路，刻树记来时。沙场聊憩路，石壁旋题诗。叶秋红稍下，苔寒绿更滋。幽寻多乐处，勿怪

往还迟。

春晚园林

不道嫌朝隐，无情受陆沉。忽逢今旦乐，还遂少时心。卷书藏篋笥，移榻就园林。老妻能劝酒，小子解弹琴。落花随处下，春鸟自须吟。兀然成一醉，谁知怀抱深？

赠薛学士方士

昔岁寻周孔，今春访老庄。途经丹水岸，路出白云乡。窈窕开皇道，深沉指太方。物情争逐鹿，人事各亡羊。月明看桂树，日下觅扶桑。寄语悠悠者，谁知此路长。

春庄走笔

野客元图静，田家本恶諠。枕山通籓阁，临涧创茅轩。约略栽新柳，随宜作小园。草依三径合，花接四邻繁。野妇调中馈，山朋促上樽。晓羹犹未糝，春酒不须温。卖药开东铺，租田向北村。梦中逢栋社，醉里觅桃源。猪肝时入馔，犊鼻即裁褌。自觉勋名薄，方知道义尊。所嗟同志少，无处可忘言。

泛船河上

初晴何以慰？薄暮理轻舟。白云销向尽，黄河曲复流。随风依北岸，逐浪向南洲。波澜浩淼淼，怀抱直悠悠。自觉生如寄，方知世若浮。蓬莱何处？坐使百年秋。

过程处士饮率尔成咏

莫道山中泉石好，莫畏人间行路难。蜀郡炉家何必闹，宜城酒店旧来宽。杯至定知悬怪晚，饮尽祇应速唱看。但使百年相续醉，何愁万里客衣单。

解六合丞还

我家沧海白云边，还将别业对林泉，不用功名喧一世，直取烟霞送百年。彭泽有田唯种黍，步兵从宦岂论钱？但愿朝朝长得醉 【李抄本此句作「但使百年相续醉」】，何辞夜夜瓮间眠。

山中独坐

试逐游山去，聊观避俗情。引流还当井，凭树即为楹。酒中添药气，琴里作松声。石炉煎玉髓，土釜出金精。水碧连年服，云丹计日成。还看市朝路，无处不营营。

题画幃背

云霞图幃子，山水画屏风。不应须对许，坐惯青溪中。

春园兴后

比日寻常醉，经年独未醒。回瞻后园柳，忽值数行青。定是春来意，低头更好听。歌莺辽乱动，莲叶绕池生。散腰追阮籍，招手唤刘伶。隔架窥前空，未余

几【据李抄本补】小瓶。风光须用却，留此待谁倾。

山园

幽人养性灵，长啸坐山扃。二月兰心紫，三春柳色青。卷帘看水石，开牖望园亭。琴曲唯留古，书名半是经。风烟长入咏，几杖悉为铭。切直平生尽，何为劳是形？

春日还庄

居人姓仲长，端坐悦年光。地形疑谷口，川势似河阳。傍山移草石，横渠种稻梁。滋兰依旧畹，接果着新行。自持茅作屋，无用杏为梁。蓬埋张仲径，藜破管宁床。浴蚕温织室，分蜂暖蜜房。竹密连阶暗，花飞满宅香。坐棠思邵伯，看柳忆嵇康。自得终焉趣，无论怀故乡。

寻苗道士山居

抱琴欲隐去，杖策访幽潜。青溪无限曲，丹障几重帘。水声全绕砌，树影半横檐。甑尘炊暂拂，炉香尽更添。短茅新缚荐，细藿始编檐。写咒桃为板，题经竹作签。紫文千岁蝠，丹书五月蟾。三山今近远，飞路幸相兼。

端坐咏思

张衡赋《四愁》，梁鸿歌《五噫》。慷慨□□□，憔悴将焉如？纷吾独无闷，高卧喜闲居。世途何足数，人事本来虚。三王无定策，五帝有残书。咄嗟建城市，倏忽观丘墟。明治若不足，昏暴常有余。寄言忘怀者，归来任卷舒。

山中采药

采药北岩阴，乘兴独幽寻。涧尾泉恒细，山腰溪转深。石横疑路断，云暗觉峰沉。薄暮归来去，松丘横夜琴。

晚秋夜坐

园亭物候奇，舒啸乐无为。芰荷高出岸，杨柳下敲池。蝉噪黏远举，鱼惊钩暂移。萧萧怀抱足，何藉世人知？

在边三首

客行秋未归，萧索意多违。雁门霜雪苦，龙城冠盖稀。穹庐还作室，短褐更为衣。自怜书信断，空瞻鸿雁飞。

羁旅滞胡中，思归道路穷。犹擎苏武节，尚抱李陵弓。漠北平无树，关南迥有风。长安知远近，徒想灞池东。

昔岁衔王命，今秋独未旋。节毛风落尽，衣袖雪沾鲜。瀚海平连地，狼山峻入天。何当携侍子，相逐拜甘泉。

冬夜载酒于乡馆寻崔使君善为

思君夜渐阑，载酒一相看。野馆含烟冷，山衣犯雪寒。停车聊捧袂，倒屣共临盘。今夕山阴赏，谁知逢道安。

读《真隐传》见披裘公及汉滨老父因题四韵

被褐延陵径，耕田汉水阴。由来驩击壤，何处视遗金？季子停骖谢，张温下道寻。世人无所识，谁知方寸心？

性不好治产兴后言怀

自有人间分，何须郭外田？和光游聚落，独兴入山泉。河曲编萧坐，灵台结絮眠。还应多藏客，辛苦没残年。

山家夏日九首

寂寞坐山家，萧条翫物华。树奇【李抄本作「倚」】全拥石，蒲长半侵砂。池光连壁动，日影对窗斜。石榴兼布叶，金(口登)唯作花。落藤斜引蔓，伏笋暗抽芽。高卧长无客，方知人事赊。

隐士长松壑，先生孤竹丘。溪深常抱冻，涧冷镇含秋。九春宁解褐，五月自披裘。谁信汤年旱，山焦金石流？

山中旧可安，无处不盘桓。岭涩攀藤易，岩崎策杖难。药供无限食，石起自然坛。树密檐偏冷，泉深阶镇寒。松根聊入酿，竹实试调丹。孔淳书数帙，朝朝还自看。

岩居何啻好，野性本规闲。青松生户侧，奔泉涌砌间。老父循浑沌，稚子服斑斓。自得为巢许，无劳买却山。

追凉剩不归，高卧隐松闱。野竹栏阶种，岩花入户飞。涧幽人路断，山旷鸟啼稀。不特嫌周粟，时时须采薇。

山人【李抄本作「中」】有敞庐，竹树近扶疏。傍岩开灶井，横涧引庭除。障子游仙画，屏风章草书。谁言非面俗，更欲赋《闲居》。

幽居枕广川，长望郁芊芊。北岩采樵路，东坡种药田。涧泉通院井，山气杂厨烟。向夕林庭旷，萧条鸣一弦。

山居自可安，乐道不为难。甲乙题书卷，梧桐数药丸。树阴连户静，泉影度窗寒。抱琴聊倚石，高眠风自弹。

避暑长岩东，萧条趣不穷。密藤成斗帐，疏树即檐栊。槿花碍前浦，荷香栏上风。寄言覆苔客，无事果园中。

洛水南看汉王马射

君王马态骄，蹀躞过河桥。雨息铜街静，尘飞金埒遥。铁丝缠箭脚，玉片抱弓腰。日口矜百中，唯看杨柳条。【以上三十九首均见北京图书馆藏清陈氏晚晴轩抄本五卷本《王无功文集》卷二。】

全唐诗续拾卷二

王绩

驾过观猎

天巡总禁营，诘旦拥戈城。旗常纷出没，彀骑郁纵横。围尘千里暗，猎火四山明。兽竭郊原迥，禽殫灌莽平。割鲜同饮至，振旅以休兵。动作威容备，周旋军令成。金铙清御道，玉鼓节神行。别有磻溪叟，无日战逢迎。

山中独坐自赠

幽人似不平，独坐北山楹。携妻梁处士，别妇许先生。摈俗劳长叹，寻山倦远行。空山斜照落，古树寒烟生。解组陶元亮，辞家向子平。是非何处在？潭泊苦纵横。

自答

公子澹无为，非关怀口移。老莱犹有【据李抄本补】妇，王霸岂无儿。人世何劳隔，生涯故可知。溪流无限水，树长自然枝。竹林横□□，梧桐倚惠施。杨朱那早计，烦此泣途歧。

过郑处士山庄二首

凿溪南浦曲，栽援北岩阿。野膳调藜苳，山依缉薜萝。钓潭因旧迹，樵路起新歌。欲知幽赏处，青青松桂多。

僻处开三径，幽居无四邻。横文彪子褥，碎点鹿胎巾。断篱栖夜雉，荒砌起朝麋。薄暮东溪上，犹言在渭滨。

病后醮宅

公干苦沉绵，居山畏不延。白驴迎蒯子，青牛下葛仙。度符南灶曲，写咒北阶前。龙行初禁火，鸟步即凌烟。净席三天坐，香炉五帝筵。埋沙禳疫气，镇石御凶年。鬼用泥为壁，神将纸作钱。山精愁镜仄，野魅怯灯然。今日扬雄宅，应堪草《太玄》。

过乡学

杖藜寻学舍，抠衣向讲堂。杏坛花正落，槐市叶新长。聚徒疑鲁国，游人即郑乡。先生坐不议，弟子入成行。邴元【韩理洲云应「作邴原」】供洒埽，刘俊脱衣裳。组带填中塾，青衿溢下庠。佩玃情已变，术蚁艺应光。寄语安眠者，无为粪土墙。

春庄酒后

郊扉乘晓辟，山酝及年开。柏叶投新酿，松花泼旧醅。野妻临瓮倚，村竖捧瓶来。竹瘤还作杓，树瘿即成杯。北潭因醉往，南亩带星回。田家多酒伴，谁怪玉山颓？

题酒店楼壁绝句八首

欲识幽人伴，非是俗情量。有业开屠肆，无名坐饼行。

或问游人道，那能独步忧？饮时含救药，醉罢不能愁。

仲任书卷尽，平君【韩理洲疑为「君平」之倒文，即严君平】不【韩校改为

「卜」】 数充。相逢何以慰？细酌对春风。

山中避暑

幽人自可怜，避暑更萧然。片云堪度雨，小树即生烟。岩雪频经夏，溪冰定几年？横阶看卧石，隔牖听飞泉。地使炎凉变，人疑岁序迁。讵知来遁俗，更似得逃年。

围碁

饱食端居暇，披襟弈思专。雕盘蜃脰饰，帖局象牙缘。裂地四维举，分麾两阵前。攒眉思上策，屈指计中权。劲卒衡【韩校疑为「冲」】围度，奇军略地旋。鱼鳞张九拒，鹤翅拥三边。逐征何待应，争锋岂厌先。双关防易断，只眼畏难全。将骄多受辱，敌耻屡摧坚。骤(者见)成为败，频看绝更连。许知愁越复，恤弱贵邢迁。诽俗韦弘嗣，邀名葛稚川。分阴虽可重，小道讵宜捐？相公摧屐日，樵客烂柯年。唐尧犹不弃，孔父尚称贤。博术存书录，壶经着礼篇。寄言陆士衡，无嗤王仲宣。

咏隐

独有幽栖趣，能令俗网除。耕夫田作业，巢叟树为家。晚令柔残黍，春园扫落花。忽然乘兴往，何必御云车？

春夜过翟处士正师饮酒醉后自问答二首

樽酒泛流霞，相将临岁华。酣歌吹树叶，醉舞拂灯花。对饮情何已，思归月渐斜。明朝解醒处，为道向谁家？

春来物候妍，夜饮但留连。晚鎗交鬓侧，残樽倚膝前。纵横抱琴舞，狼籍枕书眠。解醒须及曙，路远莫言旋。

被举应征别乡中故人

皇明照区域，帝思属风云。烧山出隐士，治道送征君。自惟逢艾影，叨名兰桂芬。使君留白璧，天子降玄纁。山鸡终失望，野鹿暂辞群。川气含丹日，乡烟间白云。停骖无以赠，握管遂成文。

同蔡学士君知咏云

固阳阴正密，侍族口方和。巫山臣作赋，汾水帝为歌。绘色还成锦，轻飞更作罗。《无衣》昔有咏，飘转独如何？

赠山居黄道士

洁身何必是，避俗岂能全？动息都无隔，浮沉最可怜。嵇山《高士传》，庄叟《让王篇》。逃名遂得志，□□若为传？

新园旦坐

林宅资余构，园亭今创营。接梨过半箸【据李抄本补】，从此近全生。凿沼三泉漏，为山九仞成。草香罗户穴，茅茹结檐楹。松栽一当伴，柳种五为名。独

对三春酌，无人来共倾。

阅家书

张氏前钞本，班家旧赐余。尚应千许帙，何啻五盈车。缝悉龟文印，题皆龙爪书。牙签过半在，玉轴已全疏。(上薛下木)系防黏蠹，芸香辟纸鱼。下帷堪发愤，闭户足为储。为向扬雄说，无劳羨石渠。

九月九日

九日重阳节，三秋季月残。菊花催晚气【据《古今岁时杂咏》补】， 萸房避早寒。霜浓鹰击远，雾重雁飞难。谁忆龙山外，萧条边兴阑？

登陇(土反)二首

客行登陇(土反)，长望一思归。地险关山密，天平鸿雁稀。转蓬无定去，惊叶但知飞。目极征途远，劳情歌《式微》。

陇(土反)三秦望，游人万里悲。何关呜咽水，自是断肠时。风高黄叶散，日下白云滋。怅望东飞翼，忧来不自持。

游山寺

赤城仙观启，青山梵宇裁。中天疏宝座，半景出香台。雁翼金桥转，鱼鳞石道回。经文连树刻，仙影对岩开。别有迷方者，终惭无碍才。扞衣祇杖锡，敛袂谒浮杯。暂识(山耆)阁岭，联询劫烬灰。持花龙女至，献果象王来。讲坐真乘阐，谈筵外法催。方希除八难，从此涤三灾。

观石壁诸龕礼拜成咏

万里疏烟壁，千龕对日宫。瞻颜犹不暇，合掌更难穷。岭路横携断，山心暗凿通。真如何处泊？坐费计人功。

久客斋府病归言志

君王邸茅【据李抄本补】 宽，修行正檀栾。构山临下杜，穿渠入上兰。天人多晏喜，宾案盛鹓鸾。玉舄镇花簪，金环口果盘。鸡新市望，走马章台看。别有恩光重，恒嗟报答难。沉绵赴漳浦，羈旅别长安。玄渚芦花白，黄山梨叶丹。故人傥相念，应知归路寒。

秋园夜坐

秋来木叶黄，半夜坐林塘。浅溜含新冻，轻云护早霜。落萤飞未起，惊鸟乱无行。寂寞知何事？东篱菊稍芳。【以上二十八首均见北京图书馆藏清陈氏晚晴轩钞本五卷本《王无功文集》卷三。此本承郑永晓同志抄示。另参校之李抄本，即东武李氏研录山房钞本，转引自韩理洲同志校点本《王无功文集》(五卷本会校)。】

句

侧望卿相门，难入坚如石。【同前卷七四。转录自祝尚书《〈全唐诗〉小补》

。】

陆搢

陆搢，字大绅，吴郡人。隋仁寿中，召补春宫学士，大业中为燕王记室。唐贞观中，授朝散大夫、魏王府文学。诗一首。【（《全唐诗》无陆搢诗，传据《吴郡志》卷二一引《大业杂记》，从张忱石说）】

四言曲池酺饮座铭

群公酺饮，列坐水湄。花飘翠盖，叶覆丹帷。俱倾圣酒，争摛雅诗。下国贱隶，含毫无辞。【《翰林学士集》。】

刘洎

五言春日侍宴望海应诏

巨壑观无际，灵异蕴难详。寻真游汉武，架石驻秦皇。方丈神仙复，蓬莱道路长。俱由肆情欲，非为恤封（僵去人改土）【同「疆」】。何如应顺动，鸣銮事省方。徘徊临委输，迢遰极扶桑。滔滔四渎府，浩浩百川王。浮天还纳汉，浴日乍翻光。夷洲暖淑景，郁岛丽时芳。幸属沧波谧，欣逢宝化昌。【《翰林学士集》。】

岑文本

五言春日侍宴望海应诏

五材□水流，千流会谷王。委输绵厚载，朝宗极大荒。浮天纳星汉，浴日吐扶桑。奔涛疑迭岛，惊浪似浮航。云撤青丘见，雾卷碧流长。金台焕霞景，银阙藻春光。九夷骄巨壑，五辂出辽阳。朝神泛弘舸，鞭石济飞梁。曜戈威海□，振楫落星芒。幸厕歌旅□，极望恋成章。【《翰林学士集》。】

郑元(王寿)

元(王寿)，字德芳，荥阳开封人。隋封莘国公，大业末为文城郡守。入唐，官太常卿。尝使突厥，被留数年，归拜鸿胪卿。贞观间封沛国公，二十年卒。诗一首。【（《全唐诗》无郑元诗，传据《旧唐书》卷六二本传）】

四言曲池酺饮座铭

离酺将促，远就池台。酒随欢至，花逐风来。鹤归波动，鱼跃萍开。人生所盛，何过乐哉。【《翰林学士集》。】

沈叔安

四言曲池酺饮座铭

天地开泰，日月贞明。政教弘阐，至治隆平。三阳应节，百卉舒荣。懋流方外，酺饮上京。【《翰林学士集》。】

高士廉

士廉，渤海蓟人。隋大业中，为治礼郎，贬朱鸢主簿。入唐，累迁雍州治中。

贞观初，拜侍中，封义兴郡公，进许国公，官至尚书右仆射。二十一年卒，年七十二。诗一首。【(《全唐诗》无高士廉诗，传据《旧唐书》卷六五本传)】

五言春日侍宴次望海应诏

玉律应青阳，鸾驾幸春方。簪云陈罕(上口下毕)，(上下一中曰)野列旗常。雕弓连月彩，雄剑聚星光。观兵辽碣上，停骖渤澥傍。浮天既淼淼，浴日复沧沧。水映红桃色，风飘丹(木口)【疑为「桂」字】香。蜃结疑楼峙，涛惊似盖张。三韩沐醇化，四郡(仁去人改立)唯良。深仁苞动植，神武誓遐荒。愿草登封礼，簪纓奉周行。【《翰林学士集》。】

郑仁轨

仁轨，贞观间为龙宗卫率府长史弘文馆直学士。诗一首。【(《全唐诗》无郑仁轨诗)】

五言奉日侍宴望海应诏

御龙称曩载，仙驾纪前皇。直谓穷游览，非为务省方。大君弘覆焘，禁暴抚遐荒。观兵临碣石，极目眺扶桑。周区廓灵府，接汉委归塘。淼淼经纶阔，悠悠控注长。标空口绝岛，跨日起飞梁。银阙浮朝气，金台映晚光。荡秽符神略，安流表会昌。徒欣奉奇观，倾蠡讵可量？【《翰林学士集》。】

谢偃

杂言诗

嘉辰令月欢无极，万岁千秋乐未央。【见《日本古典文学大系》七三册收日人藤原公任一〇一八年左右纂《和汉朗咏集》卷下《祝》。】

褚亮

祀五方用舒和歌

笙歌钥舞属年韶，鹭鼓鳧钟展时豫。调露初迎绮春节，承云遽践苍霄驭。【见《唐诗纪事》卷四。】

宗庙九德之歌辞

皇祖诞庆，于昭于天。积德斯远，茂绪攸【一作「攸绪」】先。继天应历【一作「维文应历」】，神武弘宣。肇迹妫水，成功版【一作「(土反)」】泉。道光覆载，声穆干元【一作「吉先」】，式备牺象，用洁牲牷。礼终九献，乐展四悬。神贶景福，遐哉永年。【见中华书局排印本《初学记》卷十三。】

祭太社乐章八首【存目○见《旧唐书》卷三十《音乐志》三。】

享太庙乐章十三首【存目○见同书卷三十一《音乐志》四。】

杨师道

五言早秋仪鸾殿侍宴应诏

秋气洒云景，高弦韵早风。雕梁尚飞燕，洛浦未惊鸿。水泛芙蓉影，桥临芳桂丛。称觞奉高兴，长愿比华嵩。【见清末贵阳陈田影刊日本尾张国真福寺藏唐卷子本《翰林学士集》。】

五言奉和行经破薛举战地应诏

凤纪初膺箴，龙颜昔在田。鸣祠凭陇嶂，召雨窃泾川。受律威丹浦，扬兵震阪泉。止戈基此地，握契肆斯年。六轡乘秋景，三驱被广(土廛)。凝笳入晓啖，析羽杂风悬。塞云衔落日，关城带断烟。回輿登故垒，驻蹕想荒阡。岁月方悠复，神功逾赫然。微臣愿奉职，导礼翠华前。【同前。】

李百药

笙歌【二首】

新声虽自知，旧宠会应移。无令枣下吹，便作一枯枝。为相雍门叹，当思执烛游。不惜妾身难再得，方期君寿度千秋。【见中华书局影印本《文苑英华》卷七一李百药《笙赋》。】

太宗皇帝李世民

赐李百药

项弃范增善，纣妒比干才。嗟此二贤没，余喜得卿来。【《册府元龟》卷九七《帝王部礼贤》。此首承陶敏先生录示。】

五言悼姜确【题拟】

凿门初奉卫，伏节始临戎。振鳞方跃浪，骋翼正凌风。未展六骑术，先亏一篲功。防身不足智，徇命有余忠。悲骖嘶向路，哀笳咽远空。凄凉大树下，流悼满深衷。【《册府元龟》卷一四一《帝王部念良臣》。】

魏征葬日登凌烟阁赋七言诗【题拟】

劲筱逢霜摧美质，台星失位夭良臣。唯当掩泣云台上，空对余形无复人。【唐王方庆纂《魏郑公谏录》卷五。】

五言塞外同赋山夜临秋以临为韵

边城炎气沉，塞外凉风侵。三韩驻旌节，九野蹙登临。水净霞中色，山高□【下半字原卷缺。似为「云」字】里心。浪帷舒百丈，松盖偃千寻。毁桥犹带石，目阙尚横金。烟生遥岸隐，月落半峰阴。连洲【《初学记》卷三「洲」作「山」】惊鸟乱，隔岫断猿吟。早花初密菊，晚叶未疏林。凭轼望寰宇，流眺极高深。河山非所恃，于焉鉴古今。【见贵阳陈田影刊日本尾张国真福寺旧藏唐卷子本《翰林学士集》。】

五言延庆殿集同赋花间鸟

露园芳(上蕊下木)散，风树□莺新。啼笑非忧乐，娇庄复对人。色映枝中锦，歌飞叶里尘。所嗟非久质，共视歇余春。【同前。】

五言咏棋 【二首】

手谈标昔美，坐隐逸前良。参差分两势，玄索引双行。舍生非假命，带死不关伤。方知仙岭侧，烂斧几寒芳。

治兵期制胜，裂地不要勋。半死围中断，全生节外分。鴈行非假翼，阵气本无云。翫此孙吴意，怡神静俗氛。 【同前。】

赞姚秦三藏罗什法师诗

秦朝朗现圣人星，远表吾师德至灵。十万流沙来振锡，三千弟子共翻经。文含金玉知无朽，舌似兰荪尚有馨。堪叹逍遥园里事，空余明月草青青。 【清陆耀遹《金石续编》卷二十。】

焚经台

门径萧萧长绿苔，一回登此一徘徊。青牛漫说函关去，白马亲从印土来。确实是非凭烈焰，要分真伪筑高台。春风也解嫌狼籍，吹尽当年道教灰。 【见《四部丛刊初编》影宋本释法云《翻译名义集》卷七「续补译师」条注。日本《续藏经》本宋释子升、如佑辑《禅门诸祖师偈颂》卷下之下称此诗为「唐太宗《题白马寺》」。】

缺题赞

功成积劫印纹端，不是南山得恐难。眼睹数重金色润，手擎一片玉光寒。炼时百火精神透，藏处千年莹彩完。定果熏修真秘密，信心莫作等闲看。 【见《大正新修大藏经》第五十二册元释详迈撰《辨伪录》卷五，云出元如意长老《圣旨特建释迦舍利灵通感通之塔碑文》。《佛祖统纪》卷四五作宋太宗《佛牙赞》。】

李靖

靖，本名药师，雍州三原人。少有文武材略。初仕隋，为长安县功曹、驾部员外郎、马邑郡丞。唐高祖时，任行军总管，从李孝恭征萧铣，复度岭招抚岭南诸州，屡立军功。太宗时，历任刑部尚书、兵部尚书、尚书右仆射等职，先后击败东突厥、吐谷浑。初封代国公，改卫国公。贞观二十三年卒，年七十九。诗一首。 【（《全唐诗》无李靖诗。事迹据《旧唐书》卷六七本传）】

舞剑歌

陟崇冈兮望四围，□□闪□兮断虹飞，嗟嗟三军唱凯归。 【见《钦定盘山志》卷一、《日下旧闻考》卷一一六。】

萧翼

宿云门东客院

路入山西又向西，雨和春雪旋成泥。风吹送嶰云头散，月照平湖雁影低。拄杖负书寻远寺，倩童牵鹿渡深溪。今朝独宿岩东院

，唯听猿吟与鸟啼。【见《会稽掇英总集》卷六、桑世昌《兰亭考》卷十。】

辨才

赴召

云霄只【疑当作「咫」】尺别松关，禅室空留碧嶂间。纵使朝廷卿相贵，争如心与白云闲。【见《古今禅藻集》卷七。】

李君武

君武，赵郡人，唐初蔚州司马。诗一首。【（《全唐诗》无李君武诗）】

咏泥

椒涂香气溢，芝封玺文生。色逐梨阳紫，名随蜀道清。一丸封汉塞，数斗浊秦泾。不分【一作「晓」】高楼妾，特况别离情。【见《十万卷楼丛书》本皎然《诗式》卷三。参《四友斋丛说》卷二十四。】

王威德

威德，唐初人。【（《全唐诗》无王威德诗）】

戏贾元逊

千具羖(羊历)皮，唯裁一量鞞。【见《历代笑话集》所收开元十二年敦煌写本侯白《启颜录》。】

贾元逊

元逊，唐初人。【（《全唐诗》无贾元逊诗）】

戏王威德

千丈黄杨木，空为一个梳。【同前。】

杜正伦

诗

惟怜一派温泉水，不逐人心冷暖移。【《记纂渊海》卷一〇〇。】

薛开府

诗

昨望巫山峡，流泪满征衣。今赴长安道，含笑逐春归。【《陕两金石志》卷六五《唐故魏州昌乐县令孙君(义普)墓志铭引。】

全唐诗续拾卷三

刘子翼

子翼，字小心，常州晋陵人。隋大业初，历秘书监。唐贞观间拜吴王府功曹，迁著作郎、弘文馆直学士，预修《晋书》。永徽初卒。有集二十卷。诗二首。【（《全唐诗》无刘子翼诗，传据《旧唐书》卷八七本传）】

五言奉和咏棋应诏

一枰位纚设，两敌智俱申。势危翻效古，行险乍为新。称征非御寇，言劫讵侵

人。欲知情虑审，鸿雁不留神。

锐心争决胜，运功口图全。眼均须执后，气等欲乘先。引行遥下雁，徇地远侵边。借问逢仙日，何如偶圣年？【《翰林学士集》。】

张文琮

四言曲池酺饮座铭

和风习习，落景沉沉。俯映绿水，仰睇翠林。友朋好合，如口瑟琴。勉矣君子，俱奉尧心。【《翰林学士集》。】

张后胤

张后胤，字嗣宗，苏州昆山人。义宁初，为齐王文学。武德中，擢员外散骑侍郎。贞观间，历官国子祭酒、散骑常侍。永徽中致仕，卒年八十三。诗一首。

【（《全唐诗》无张后胤诗，传据《旧唐书》卷一八九本传）】

四言曲池酺饮座铭

公侯盛集，酺燕梁园。莺多谷响，树密花繁。波流东逝，落照西奔。人生行乐，此外何论。【《翰林学士集》。】

长孙无忌

五言仪鸾殿早秋侍宴应诏

金飙扇徂暑，玉露下层台。接绶芳筵合，临池紫殿开。日斜林影去，风度荷香来。既承百味酒，愿上万年杯。【《翰林学士集》。】

五言春日侍宴望海应诏

灵夔振穷发，淑景丽青阳。千乘隐雷转，万骑俨腾骧。目极三山峻，流睇百川长。仙湖遥蔼蔼，蜃气远苍苍。下物深逾广，引浊清讵伤。带雾含天碧，浮霞映日光。楼台自接影，云岛间相望。春波飞碣石，晓浪拂扶桑。喧声骋游口，旅浴恣翱翔。群鸥心久狎，如何口稻粱？【同前。】

五言奉和行经破薛举战地应诏

天步昔未平，陇上驻神兵。戈回曦御转，弓满桂轮明。屏尘安地轴，卷雾静干扃。往振雷霆气，今垂雨露情。高垣起新邑，长杨布故营。山川澄素景，林薄动秋声。风野征翼馐，霜渚寒流清。朝烟澹云（上口下干），夕吹绕霓旌。鸣銮出雁塞，迭鼓入龙城。方陪东覲礼，奉璧侍云亭。【同前。】

五言侍宴延庆殿同赋别题得寒桂丛应诏

根连八树里，枝拂九华端。风急小山外，叶下大江干。霜中花转馥，露上色逾丹。自负凌（上口下羊）性，岩幽待岁寒。【同前。】

萧钧

钧，梁宗室之后。父珣，隋迁州刺史、梁国公。钧博学有才望。贞观中，累除中书舍人，为房、魏所重。永徽二年，历迁谏议大夫，兼弘文馆学士，寻为太

子率更令，兼崇贤馆学士。显庆中卒。撰《韵旨》二十卷，有集三十卷，均不传。诗一首。【（《全唐诗》无萧钧诗，传据《旧唐书》卷六三本传）】

晚景游泛怀友诗

龙门【丁误作「开」】依御沟，凤辇转芳洲。云峰初辨【《御览》作「辩」】夏，麦气早迎秋。山翠余烟积，川平晚照收。浪随文鹧转，渡【《御览》作「波」】逐彩鸳浮。风花轻未落【《御览》误作「洛」】，岩泉咽不流。一辞金谷苑，空想【丁注：「一作思」】竹林游。【见《初学记》卷十八，以《太平御览》卷四一〇、丁福保辑《全梁诗》卷十参校。】

静泰

静泰，显庆间洛邑僧。诗一首。【（《全唐诗》无静泰诗）】

嘲道士李荣【题拟】

李荣乌黹，何异蛄蜣。先师米贼，汝亦不良。【见《大正新修大藏经》第五十二册释道宣撰《集古今佛道论衡》卷丁。】

义褒

义褒，俗姓薛，常州晋陵人。初住苏州明法师所，又往婺州缙云山旷法师所，次住东阳金华山法幢寺。显庆三年至长安，参预佛道论辩。后住京师慈恩寺。龙朔元年后卒，年五十一。诗三首。【（《全唐诗》无义褒诗，传参《续高僧传》卷十五）】

嘲道士【题拟】

般若非愚智，破愚叹为智。道士若亡愚，我智药亦遗。

一弹弹黄雀，已射两(至鸟)鸮。弹弹黄雀足，射射(至鸟)鸮腰。

两人助一人，三愚成一智。昔闻今始见，斯言无有从【一作「有从记」】于时。【同前。】

李荣

嘲义褒【题拟】

僧头似弹丸，解义亦团栾。【同前。】

嘲洛邑僧静泰【题拟】

静泰语，莫悼惶。我未发，汝剩扬。【同前。】

灵辩

灵辩，姓安氏，襄阳人。年十五出家，精习三论大乘诸经。龙朔二年为大慈恩寺沙门，后在西明寺译经，未详所终。诗七首。【（《全唐诗》无灵辩诗，兹依《集古今佛道论衡》及《宋高僧传》卷四《唐京师西明寺圆测传》录事迹）】

嘲道士李荣【题拟】

老子两卷本未研寻，庄生七篇何曾披读？头戴死谷皮，欲似钝啄木。

荣未及对又嘲

闻君来蜀道，蜀道信为难。何不乘鳧游帝里，翻被枷项入长安。【敕追荣入京日着枷。】

又嘲

槁木犹应重，死灰方未然。既逢田甲尿，仍遭酷吏悬。

又嘲

柱枷异支策【一作「荣」】，擎枷非据【一作「据」】。梧。闭口临枷柄，真似滥吹竽。

又嘲

区区蜀地老，窃号道门英。已摧头上角，何用口中鸣？

又嘲

众僧本来斋洁，故当餐饭进蔬。道士唯当醮祭，应须酌醴焚鱼。

又嘲

道士当谛听，沙门赠子言：鸿鹤【疑应作鹄】已高逝，燕雀徒自喧。【均见《集古今佛道论衡》卷丁。】

上官仪

五言辽东侍宴山夜临秋同赋临韵应诏

奉驾凌稽阜，同御掩□岑。肆赏乖濡足，穷览□【疑为「惕」字。】干心。一德光神武，万象镜冲襟。御□辽山夕，凝麾溟海浔。帷殿【《初》作「殿帐」】清炎气，辇道含秋阴。凄风移汉筑，流水入虞琴。云飞送断鴈，月上净疏林。滴沥露枝响，空蒙烟壑深。抚躬谢仁智，泉石忝登临。信美陪仙躅，长歌慰陆沉。【见影日本藏唐卷子本《翰林学士集》，以《初学记》卷三引诗参校。】

五言奉和咏棋应诏

宝局光仙岫，瑶棋掩帝台。图云双阵起，鴈写两行开。固节修常道，侵边慎祸胎。□□□储妙，空挹季长才。定位资裨将，制变伫中权。重关宿立，六出带花圆。引寇疏疑绝，窥强怯未前。金枰自韞粹，玉帐岂能传。【同前。】

五言春日侍宴望海应诏

青丘横日域，碧海贯干纲。奇怪储神府，朝宗擅谷王。灵官耀三岳，仙槎泛□□。蜃楼朝气上，鸡树早花芳。别岛春潮馱，连汀宿雾长。惊湍荡云色，沓浪倒霞光。宸行肃辽隧，降望临归塘。夹林朱鹭澈，分空翠凤翔。凭深体媯后，徒御叶周王。游圣沾玄泽，讵假濯沧浪。【同前。】

五言奉和行经破薛举战地应诏

策星映霄极，飞鸿浹地区。鲟水腾周驾，涿鹿惊轩弧。荣河开秘篆，柳谷荐灵符。天游御长策，侮食被来苏。秋原怀八阵，武校烛三驱。投石堙旧垒，削树委荒途。□野惊宵磷，颓墉噪晚乌。毒泾晦凉雨，塞井蔽荒芜。冲情朗金镜，睿藻邃玄珠。□恩奉御什，抚己滥齐竽。【同前。】

五言侍宴延庆殿同赋别离得凌霜雁应诏

凉沙起关塞，候雁下江干。流声度迴月，浮影入长澜。系书天路远，避缴晓风寒。□□□□曲，先惊霜翻残。【同前。】

假作屏风诗

绿叶霜中夏，红花雪里春。去马不移迹【《诗格》作「足」】，来车岂动轮【《诗格》作「尘」。此首为直言志】。

假作赠别诗

离情弦上急【《诗格》作「怨」】，别曲雁边嘶。低云百种【一作「千过」】郁，垂露几【一作「千」】行啼。【此首为比附志。】

假作幽兰诗

日月虽不照，馨香【一作「多」】要自丰。有怨生幽地，无由【《诗格》作「情」】逐远风。【此首为寄怀志。】

假作赋得鲁司寇诗

隐见通荣辱，行藏备卷舒。避席谈曾子，趋庭诲伯鱼。【此首为起赋志。】

假作田家诗

有意嫌千石，无心羨九卿。且悦丘园好【《诗格》作「死」】，何论冠盖生【《诗格》作「未甘冠盖荣」。此首为贬毁志。】

假作美人诗

宋腊何须说，虞姬未足谈。颊态花翻愧，眉成月倒悬【《诗格》作「妆罢花更丑，眉成月对愁」。此首为赞誉志。以上六首皆见《文镜秘府论》地卷《六志》引上官仪《笔札华梁》。《吟窗杂录》卷一引托名魏文帝《诗格》每首各引二句。】

于志宁

四言曲池酺饮座铭

泾抽冠笋，源开绶花。水随湾曲，树逐风斜。始攀幽桂，更折疏麻。再欢难遇，聊赏山家。【《翰林学士集》。】

玄奘

玄奘，俗姓陈，名祜，洛州缑氏人。十三岁出家，历住成都、荆州、赵州、长安等地。贞观三年西行求法，历游天竺各地，历十七年始还。后住长安译出经籍一千三百余卷。麟德元年二月病逝，年六十五。诗五首。【（《全唐诗》无

玄奘诗，事迹据《大慈恩寺三藏法师传》，参《中国佛教》第二册游侠文)】

题西天舍眼塔 【在西天】

帝释倾心崇二塔，为怜舍眼满千生。不因行苦过人表，岂得光流法界明。

题尼莲河七言

尼莲河水正东流，曾浴金人体得柔。自此更谁登彼岸，西看佛树几千秋。

题半偈舍身山 【在西天】

忽闻八字超诗境，不借丹躯舍此山。偈句篇留方石上，乐音时奏半空间。

题童子寺五言 【在太原□□北京】

西登童子寺，东望晋阳城。金川千点绿，汾水一条清。

题中岳山七言 【在京南】

孤峰绝顶万余嶒，策杖攀萝渐渐登。行到目边天上寺，白云相伴两三僧。 【以上五首均见斯三七三卷。】

玄逵

玄逵，润州江宁人，俗姓胡。童子出家，南往广州，欲西渡求法。染疾归，卒，年仅二十五六岁。诗一首。 【(《全唐诗》无玄逵诗，事迹据《大唐西域求法高僧传》)】

言离广府还望桂林去留怆然自述赠怀云尔

标心之梵宇，运想入仙洲。婴痼乖同好，沉情阻若抽。叶落乍难聚，情离不可收。何日乘杯至，详观演法流。 【录自《大正新修大藏经》第五十一册唐释义净撰《大唐西域求法高僧传》卷下。】

明解

明解，字昭义，俗姓姚，吴兴武康人。京师普光寺僧。龙朔元年八月卒。补诗一首。 【(《全唐诗》卷八六五鬼诗中录明解卒后《遗画工诗》一首)】

因致酒欢会述志为诗

一乘本非有，三空何所归？幸得金门诏，行背玉毫晖。未能齐物我，犹怀识是非。莱尔同心契，知余志不违。幕齐云叶卷，酒度榴花飞。寄语绳床执，辞君匡坐威。 【见《卍续藏经》本唐释怀信撰《释门自镜录》卷中。《续高僧传》卷三五录首二句。】

张敬之

敬之，字叔饴，襄阳人。柬之弟。以门荫补成均生，高第，授将仕郎。后以述作为务。咸亨四年卒，年二十五。诗一首。 【(《全唐诗》无张敬之诗)】

赋城上乌勒归飞二字 【题拟】

灵台自可依，爰止竟何归？祇由城上冷，故向日轮飞。 【见《襄阳冢墓遗文》收《唐将仕郎张君墓志铭》引。】

许敬宗

四言奉陪皇太子释奠诗一首应令

天钧初播，流形碑分。应图作极，执契为君。经邦测景，命秩颁云。功弘海谧，
□洽风熏。【其一。】

皇灵拓统，帝宅遐光。驰威日域，浹化干纲。网罗千代，并吞百王。祯凝国太
【疑应作「泰」】，庆袭元良。【其三。】

天庭朗玉，睿掌晖珠。问安昏定，奉礼晨趋。照宣离景，几亚神枢。承纶太极，
肆业鸿都。【其五。】

尊师上德，齿学崇年。登歌畅美，啐爵思虔。雩童鼓篋，硕老重筵。辞雕辩囿，
矢激言泉。【其七。】

初芳候律，新(口卞)谐音。罄喧浮泗，弦静淄林。珪(石一)炫目，璧水澄心。
(上蕊下木)飘蹊霭，叶满帷深。【其九。】

缙礼光备，文思可纪。日驱轮斜，云门祝止。景福垂裕，受厘延祉。严训一尊，
澄湮万汜。【其十。《翰林学士集》。】

四言曲池酺饮座铭

日月扬彩，燿烽撤候。赐饮平郊，列筵春岫。露鲜芳薄，影华清溜。倒载言旋，
骊歌贰奏。【同前。】

五言辽东侍宴山夜临秋同赋临韵应诏

稽山腾禹计，姑射荡尧心。岂如临碣石，轩卫警撻金。辕门紫口水，大旆掩长岑。
复属高秋夜，澄空素景临。层岩多丽色，幽涧有清音。含星光浅濑，褰雾静疏林。
高明兴睿赏，仁知辅冲襟。湛露浮仙爵，凄风韵雅琴。秋令生威远，寒光被物深。
方怀草封禅，陪礼泰山阴。【同前。】

五言侍宴延庆殿同赋别题得阿阁凤应诏

帝台凌紫雾，仙凤下丹青。层巢依绮阁，清歌入洞箫。逸彩桐间艳，浮声竹外娇。
自欣栖大厦，率舞为闻韶。【同前。】

五言侍宴延庆殿集同赋得花间鸟一首应诏

落花飞禁籞，时鸟(口卡)芳晨。飘香入绮殿，流响度天津。千笑千娇切，一啜
一惊新。方知物华处，偏在上林春。【同前。】

五言后池侍宴回文诗一首应诏

凉气澄佳序，碧沚澹遥空。篁林下仪凤，彩鹞间宾鸿。苍山带落日，丽苑扇熏风。
长筵列广燕，庆洽载恩隆。【同前。】

五言奉和咏棋应诏

鱼丽新整阵，鹞(口)忽争先。八围规破眼，略野务开边。分行渐云布，乱点逐星连。
胜是精神得，非关品格悬。

拂局初料敌，阴谋比用师。观形已决胜，怯下复徐思。抟战类相劫，图全且自持。宸襟协尧智，游艺发初丝。【同前。】

五言七夕侍宴赋得归衣飞机一首应诏
一年衔别怨，七夕始言归。破涕开新靛，微步登云梯。天回兔渐没，河旷鹊停飞。那堪尽今夜，复往弄残机。【同前。】

句

白雪装梅树。【见李壁《王荆文公诗笺注》卷二九《次韵王胜之咏雪》。】

李元礼

李元礼，高祖第十子。武德四年封郑王。贞观六年改徐王。历刺郑、徐、绛、潞等州。威亨三年卒。【（《旧唐书》卷六四本传）】

诫杀生文

麟甲羽毛诸口类，秉性与我元无二。只为前生作用愚，致使今生头角异。或水中游，或林里戏，争忍伤残供品味。磨刀着火欲烹时，口不能言眼还视。我闻天地之大德曰生，莫把群生当容易。残双贼命伤太和，口子劝妻夸便利。只知合眼恣无明，不悟幽冥毫发记。命将终，冤对至，面睹阴官争许讳。人口为兽兽为人，物里轮回深可畏。不杀名为大放生，免落阿毗无间地。【《八琼室金石补正》卷一一一。为北宋政和和登封石刻。】

全唐诗续拾卷四

王勃

采莲赋附歌

荣华息，功名恻【以上二句，《英华》作「芳草惧修名」，周必大等校《英华》引集本作「芳华惧功名」】，奇秀兮异植，红光兮碧色。禀天地之淑丽，承雨露之沾饰【周引集本作「华饰」】，莲有藕兮藕有枝，才有用兮用有时，何当婀娜花【《英华》作「华」】实移，为君含香藻凤池。【见《四部丛刊》本《王子安集》卷二，校以《文苑英华》卷一四八。】

观音大士神歌赞

南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府，号名七宝栴迦山，自在观音于彼住。宝杰（施去方改）随意金鳌藏，云现兜罗银世界。众玉装成七宝台，真珠砌就千花盖。足下祥云五色捧，顶上飞伞歌万种。频伽孔雀尽来朝，诸海龙王齐献供。宝冠晃耀圆光列，缨络遍身明皎洁。脸如水面瑞莲芳，眉似天边秋夜月。绣衣金缕披霞袂，缥缈素服褊袒臂。（王扇）珈珂佩响珊珊，云罗绶带真珠缀。红纤十指疑酥膩，青莲两目秋波细，咽颈如同玉碾成，罗纹黛染青山翠。朱唇艳莹齿排河，端坐昂昂劫几何。化身百亿度众生，发愿河沙救鼻阿。我惭我愧无由到，遥望观音拜赞歌。大圣大慈垂愍念，愿舒金手顶中摩。【见《选印宛委别藏

》本《古清凉传》附大元丘兹盛熙明述《补(施去方改)(施去方改马)洛迦山传》引王勃《观音大士赞》附。】

孙思邈

道林养性歌二首 【题拟】

美食须熟嚼，生食不羸吞。问我居止处，大宅总林村。胎息守五藏，气至骨成仙。

日食三个毒，不嚼而自消。锦绣为五藏，身着粪扫袍。 【见《备急千金要方》卷二七《养性道林养性》。】

养生铭 【《悦心集》题作《摄生咏》】

怒甚偏伤气，思多太损神。神疲 【《悦心集》作「虚」】 心易役，气弱病相侵。勿被 【《悦心集》作「使」】 悲欢 【《悦心集》作「观」】 极，当令饭 【《悦心集》作「饮」】 食均。再三防夜醉，第一戒晨嗔。亥 【《悦心集》作「夜」】 寝鸣云 【《悦心集》作「雷」】 鼓， 【《悦心集》注：「谓叩齿。」】 寅 【《悦心集》作「晨」】 兴漱玉津。 【《悦心集》注：「谓燕唾。」】 妖邪 【《悦心集》作「神」】 难犯己，精气自全身。若要无诸 【《悦心集》作「百」】 病，常当节五辛。安神宜悦乐，惜气保和纯。寿夭休论 【《悦心集》作「言」】 命，修行本在人。若能 【《悦心集》作「时时」】 遵此理，平地可朝真。 【旧题孙思邈撰《孙真人海上方》、清世宗编《悦心集》卷一。】

枕上记

侵晨一碗粥，夜食 【《海上方》作「饭」】 莫教足。撞动景阳钟，扣齿三十六。大寒与大热，且莫贪色欲。醉饱莫行房，五脏皆翻覆。火艾 【《海上方》作「艾火」】 漫烧身，争如独自宿。坐卧莫当风，频于暖处浴。食饱行百步，常以手摩腹。莫食无鳞鱼，诸般禽兽肉。自死禽与兽 【《海上方》作「兽与禽」，】 食之多命促。土木为形象，求之有恩福。父精母生肉 【《海上方》作「母血生」】，那忍分南北。惜命惜身人，六白光如玉。 【日本汲古书院出版《和刻本类书集成》本南宋陈元靓《新编群书类要事林广记己集》卷二、原题唐孙思邈撰《孙真人海上方》末附。】

保生铭

咎，去邪兼辟恶。但能七星步，令人长寿乐。酸味伤于筋，辛味损正气。苦则损于心，甘则伤其志。咸多促人寿，不得偏耽嗜。春夏任宣通，秋冬固阳事。独卧是守真，慎静最为贵。财帛生有分，知是将为利。强知是大患，少欲终无累。神气自然存，学道须终始。书于壁户间，将用传君子。人若劳于形，百病不能成。饮酒忌大醉，诸疾自不生。食了行百步，数将手摩肚。睡不苦高枕

，唾涕不远顾。寅丑日剪甲，理发须百度。饱则立小便，饥乃坐流溺。行坐莫当风，居处无小隙。向北大小便，一生昏幂幂。日月固然忌，水火仍畏避。每夜洗脚卧，饱食终无益。忍辱为上乘，谗言断亲戚。思虑最伤神，喜怒伤和息。每去鼻中毛，常习不唾地。平明欲起时，下床先左脚。一日免 【《正统道藏洞神部方法类》。此首亦疑为伪托之作。】

窥基

窥基，姓尉迟，字洪道，长安人。玄奘弟子。入慈恩寺随师译经，著作甚多。世称慈恩大师。永淳元年卒，年五十一。诗一首。 【(《全唐诗》无窥基诗，传据《宋高僧传》卷四)】

出家箴

舍家出家何所以，稽首空王求出离。三师七证定初机，剃发染衣发弘誓。去贪嗔，除鄙(口吝)，十二时中须 【一作「常」】 谨慎。炼磨真性若虚空，自然战退魔军阵。勤学业 【一作「习」】，寻师匠，说与行 【一作「同」】 人堪倚仗。莫教心地乱如麻，百岁光阴等闲丧。踵前贤，效先圣，尽假闻思修所 【一作「得」】 证。行住坐卧要真 【一作「精」】 专，念念无差始相应。佛真经，十二部，纵横指示菩提路。不习不学 【一作「听」】 不依行，问君何日心开悟。速须救 【一作「究」】，似头燃，莫待明年与后年。一息不来即后世，谁能保得此身坚。不蚕衣，不田食，织妇 【一作「女」】 耕夫汗血力。为成道果 【一作「业」】 施将来，道果 【一作「业」】 未成争消得。哀哀父，哀哀母，咽苦吐甘大辛苦。就湿回干养育成，要袭门风继先祖。一旦中 【一作「一旦辞亲」】，求剃落，八十九十无倚 【一作「依」】 托。若不超凡越圣流，向此因循全大错。福田衣，降龙(金本)，受用一身求解脱。若将 【一作「因」】 小利系心怀，彼岸涅槃争得达 【一作「达得」】。善男子，汝须知，修行 【一作「遭逢」】 难得似今时。若得 【一作「既遇」】 出家披缕褐，犹如浮木值盲龟。大丈夫，须猛利，紧束身心莫容易。倘能行愿力相扶，决定龙华亲授记。 【日本《续藏经》宋释子升、如佑编《禅门诸祖师偈颂》卷下之下。校以《大正藏》本明祿宏《缁门警训》卷二。二书皆称作者为「慈恩大师」。】

江满昌 【一作「江满昌文」】

江满昌，曾任特进行门下侍郎兼镇西员外都督。诗一首。 【(《全唐诗》无江满昌诗)】

大唐大慈恩寺大师画赞

慈恩大师尉迟氏，讳大乘基长安人。族贵五陵光三辅，鄂公敬德是其亲。智勇冠世超卫霍，李唐之初大功臣。文皇崇师称大圣，生立碑文垂丝纶。羯罗蓝位

多正梦，汉月入口母方娠。金人持神珠宝杵，托干胎中吉兆频。身相圆满载诞育，彤云成盖覆果唇。眼浮紫电夏天影，面驻素娥秋夜轮。少少之时早拔萃，韶龢之间含慈惇。依止三藏学性相，三千徒里绝等伦。七十达者四贤圣，就中大师深入神。亚圣具体比颜子，穷源尽性同大钧。三性五重唯识义，博涉学海到要津。百部疏主五明祖，著述以来谁得均？字字句句不空置，皆有证据永因循。伯牙响琴徒秘典，卞和泣玉独沾巾。论鼓一振疑关破，他宗望风自委尘。对龙象众能降伏，升狮子座檀嘏伸。每月必造慈氏像，一生偏慕兜率身。每日必诵菩萨戒，唯杖木叉制波旬。一时高楼秋灯下，有人窥见偷逡巡。大光普照观自在，金手染翰显其真。不图汉土化等觉，开甘露门利兆民。自书般若何所至，清凉山晓五台春。瑞光赫赫庆云起，文殊正现示宿因。游博陵原制玄赞，法华曠旨传远宾。当宝塔品人有梦，诸佛证明遍照邻。二十八字一挑句，文章微婉抵获麟。传导大师以此偈，千佛灭度赞大仁。不嫌暗漏作章疏，齿牙焕炳光曜新。咫尺龙颜奉凤诏，出入金殿陪紫宸。天不与善化缘尽，岁五十三俄已泯。永淳二年十一月，仲旬三日为忌辰。先师慕【疑应作「墓」】侧行衬礼，风悲云愁惨松筠。本愿不回奉弥勒，生第四天奉华茵。名垂万古涉五竺，玄踪虽多难尽陈。【见《卍续藏经》本《玄奘三藏师资丛书》卷下，原署「特进行门下侍郎兼镇西员外都督江满昌文」。卷首目录署「唐江满昌文撰」。】

道世

道世，俗姓韩，字玄恠，伊阙人。后避太宗讳以字行。年十二出家，显庆中诏居京师西明寺。所著有《法苑珠林》、《诸经要集》、《四分律讨要》、《金刚经集注》等。卒于总章元年后。一云弘道元年卒。诗六十二首。【（《全唐诗》无道世诗，传据《宋高僧传》卷四、《释氏疑年录》卷四）】

颂六十二首

駉驥资鞭策，兰蕙伫熏风。至理信难见，非人孰可通。输心仰圆寂，莹晒入玄中。总轡超三有，抟飞上四空。簪纓犹忽梦，财利若尘蒙。高揖谢时俗，萧洒出烦笼。【见《大正新修大藏经》第五四册道世《诸经要集》卷二《三宝部》。】

遗身八万塔，宝饰高百丈。仪凤异灵鸟，金盘代佛【一作「盘代仙」】掌。积拱承雕月【一作「角」】，高檐挂树网。宝地若池沙，风铃如积响。刻削生千变，丹青图万像。烟霞时出没，神仙乍来往。晨雾半层生，飞幡接云上。游蛭不敢息，翔(昆鸟)詎能仰。福地下金绳，天报岂虚枉【一作「圣变无穷端，感福岂三两」】。愿假舟航末【一作「木」】，彼岸谁云广？【见同书卷三《敬塔部》。注一作者，为《法苑珠林》卷五一《敬塔篇》之异文。】

牧【一作「没」】杖信为急，调弦贵不奢。腾猿安可制，逸马本难置。驱驰习声色，冠盖竞豪华。既入王孙第，还向季伦家。静心澄业累，省念勸身瑕。庶兹凭七觉【一作「宝」】，时用免三邪。【见同书同卷《摄念部》。】三山羽化竟无成，五热殷忧徒自縈。并入繁【一作「樊」】笼处尘馆，何如寂虑出危城。镜智圆规光且净，月行驰轮皎复晴。侧径崎岖尔回辙，通庄达老岂同征。【见同书卷四《入道部》。】

玄亮吐清气，神响彻幽笼【一作「聳」】。登台发春咏，高兴避希【一作「希避」】踪。乘虚感灵觉，鱼【一作「渔」】山振思童。摹写天歌梵，冀布法音同。哀婉【一作「忘高」】故不下，飘【一作「飏」】扬数仞中。比丘歌声呗，人畜振心钟。斯由畅玄句，即感鴈游空。神朝【一作「期」】发筌悟，豁尔自灵通。【见同书同卷《呗赞部》。注一作者，为《法苑珠林》卷五十《呗赞篇音乐部》之异文。】

久厌无明树，方欣奈苑鲜。始入香山路，终逢不坏身。定花发智果，神灯照梵天。霞幡同锦色，芬馥合炉烟。宛转腾空扬，倒下似红莲。夙夜风吹转，香迭轮王因。攀仰无厌足，结侣感留瞻。何知色中彩【一作「来彩」】，招福寿延年。【见同书同卷《香灯部》。】

令月建清斋，佳辰召无强【一作「疆」】。四部依时集，七众会升堂。萧条清梵举，哀宛【一作「怨」】动宫商。香气腾空上，乘风散遐方。叹德研冲邃，词辩畅玄芳。折烦呈妙句，临时拆婉章。缙素相依托，财法发神光。神田今夕满，恩慧【一作「惠」】导存亡。【见同书卷五《受请部》。注一作者为《法苑珠林》卷一百九之异文。】

禁饕缘芳味，持声唯节俭。一坐肃容仪，五万丰余敛。戒香飞且馥，情关闭愈【一作「逾」】掩。勿言徒辛苦，终然越危险。【见同书卷六《受斋部》。】

亏功九仞罢崇山，顿驾千里倦长路。改涂悔善因芳音，易情染恶良妖姬。五福精修既不成，八关守成谁能护。攸攸极夜尔何期，森森爰流安可度。【见同书同卷《破斋部》。】

韞石谅非真，饰瓶信为假。宠【一作「窃」】服高【一作「皋」】门上，滥吹缙轩下。风【一作「夙」】祀结惊心，驹文终好野。真相岂或【一作「式」】昭，浮荣未能舍。迹殊冠冕客，事袭驱驰者。已矣歇郑声，天然乱周雅。富贵空争名，宠辱虚相骂。须臾风火烛，幻泡何足把。【见同书同卷《富贵部》。注一作者，为《法苑珠林》卷七十之异文。】

浮云南北竟无归，子客东西何可依。原宪糟糠窃有望，田氏膏腴讵敢希。蔼蔼庑庭绝车马，寂寂蓬门掩席扉。宿昔偷光吝余照，今日穷途空自欺。【见同书

同卷《贫贱部》。】

建志诚心愚，高慕欣朋俦。相与立弘誓，舍俗慕闲丘。萧散人物外，晃朗免绸缪。寂寂求戒【一作「诚」】真，亶亶励心柔。警策修三业，激切澄四流。

兴心愿弘誓，救溺运慈舟。嘉期归妙觉，善会涅盘修。存心八正道，立志三祇休。【见同书卷七《奖导部》。注一作者，为《法苑珠林》卷六一之异文。】

含识皆畏死，有命惧嶮危。如鱼困池涸，难逢流水希。亲疏皆父母，何得不悲时【一作「辄相欺」】。何慈救厄苦【一作「慈悲救危苦」】，福报自然随。【见同书卷八《放生部》。注一作者，为《法苑珠林》卷八二之异文。】

瞻卜改蓬心，伊兰变芳树。规轮时有缺，皓丝不常素。三益窃所忻，四隙行当护。勗哉深自勉，诚之诚可慕。【见同书卷九《择交部》。】

寻因途乃异，及舍趣犹并。苦极思归乐，乐极苦还生。岂非罪福别，皆由封着情。若断有漏业，常见法身宁。【见同书卷十一《业因部》。】

五欲昏神识，五盖蔽福力。六根成苦集，六贼乱心色。欲浪逐情飘，爱网随心织。三毒障人空，四流漂不息。至金虽改秋，斩筹方未极。观鸽既无穷，猿攀此焉【一作「乌」】伏。自非绝欲盖，何能远升陟。齐(马犬)【一作「(车犬)」】届宝城，共睹能仁德。【见同书卷十二《欲盖部》。注一作者，为《法苑珠林》卷八九之异文。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

业理信多绪，生途非一门。安危诚易辙，清浊岂同源。坠质空遗貌，寻香有去魂。幽衢下寮落，(日高)路上飞翻。凝阴凄复紧，声威聒已喧。投身庇茅屋，怪虑入花园。伉俪情多乱，贪嗔坐自昏。遍知称自觉，挑手独为尊。【见同书同卷《四生部》。】

同书卷十九《送终部》。注一作者，为《法苑珠林》卷一百十六之异文。】
百旬芥易尽，三灾理自倾。石火无恒焰，电光非久停。饥窘自相噉，刀兵竞相征。疫病无医效，空劳怨苦声。亲戚无相救，残害有余情。遗文虚满笥，徒欣富贵盈。太息波川迅，悲斯苦业萦。生灭恒敦逼，煎迫未安宁。【见《法苑珠林》卷四《大三灾部之余》。】

火气上升烟，云气暖隳云。神龙吐津雾，扬埃坳人尘。酒为放逸门，淫为生死源。金银生患重，邪命坏戒根。【见同书卷七《失候部》。】

经行林树下，求道志能坚。既有神通力，振锡远乘烟。一登四弘誓，至道莫能先。不贪旷劫寿，何论延促年。【见同书卷二七《违损部》。】

封迷昏闇久，徘徊梦里藏。心尘既未洗，怖沾甘露浆。慈颜发晖曜，烛我见朝阳。忽逢善知友，开导益神光。稍悟心澄静，方馱俗苍茫。缁徒既肃肃，法侣亦锵锵。见者心欢喜，归诚向道场。若存信邪倒，来苦未何殃。【见同书卷二九《大乘部》。】

五欲混神因，六贼乱心色。幻焰逐情飘，爱网随心织。铸金虽改秋，斩筹方未极。观鸽既无辩，攀猿此焉息。【见同书卷三十《奸伪部》。】

冬狐狸丰毳，春蚕绪轻丝。形骸翻为阻，心识还自欺。韶(札去木改齿)歌鼓腹，平生少年时。驱车追侠客，酌酒弄妖姬。但念目前好，安知后世悲。惕然一以愧，永与情爱辞。愿识真妄本，染净自分离。羞惭滞五盖，焉知同四依。【见同书卷三一《引证部》。】

贤人轨玄度，弱丧升虚迁。师通资自发，神光照有缘。应变各殊别，圣录同灵篇。乘干因九五，逸响亮三千。法鼓振玄教，龙飞应人天。恬智冥微妙，缥(耳少)咏重玄。盘纡七七纪，嘉运莅中旛。挺此四八姿，映蔚华林园。【见同书卷三四《见解篇》。】

善恶宿熏习，感报各殊方。曾为鬼害怨，或作狼豺殃。屠儿忆杀业，须蜜戏猕乡。宿佑除患者，在处游天堂。触类兴清遘，目击洞兼忘。凡圣钦嘉会，贤愚庆流芳。四生行善业，六趣感神光。苦乐虽殊别，同知命短长。【见同书卷三五《五通部》。】

志诚抱冰雪，暮齿迫桑榆。太息波川迅，悲哉人代拘。岁聿皆采获，冬晚惧严枯。精诚求施戒，忍精定慧眸。结侣同共远，胜地心相符。商人不顾死，罗刹未能逾。求宝竭大海，神怖捧明珠。寄言求道者，立志菩提株。【见同书卷三六《济难部》。】

求宝失舟济，飘浮思救形。幻媚多方趣，妖魅诳人情。假接度海难，虚发亲爱声。自非马王负，危苦诘安宁。【见同书卷四二《妖怪篇》。】

静念遗志虑，有虑非理尽。境来投虚空，虚空何所轸。托阴游重冥，冥亡影迹

陨。四果皆欣求，一乘独玄泯。【见同书卷四六《摄念部》。】

贤人慕高节，志愿菩提因。御鹤翔伊水，策马出王田。本祈立弘誓，感报弥(施去方改)身。能仁修八正，超逾九劫前。声流(彳扁)三界，慈化通大千。掩尘息妄想，凡圣并欣然。含生同志趣，保益启心神。生死必永尽，岂同庄老仙。【见同书同卷《发愿篇》。】

藕树交无极，华云衣数重。织竹能为象，缚荻巧成龙。落灰然(上蕊下木)盛，垂油湿昼峰。天宫傥若照，灯王复可逢。【见同书卷四八《然灯部》。】
宝刹承高露，绮彩映空天。宛转云间扬，倒下似红莲。霞旛开锦色，香气合炉烟。飘飘无定所，祇为本轻旋。池沼万影现，泉弄百华鲜。夙夜风吹动，重迭轮王因。攀仰无馱足，结侣感流瞻。何知色中彩，招福寿长年。【见同书同卷《悬旛篇》。】

久馱无明树，方欣柰苑华。始入香山路，仍逢火宅车。慈父屡引接，幼子背恩除。虽悟危藤鼠，终悲在筐蛇。鹿苑禅林茂，鹫岭动枝柯。定华发智果，乘空具度河。法雨时时落，香云片片多。若为将羽化，来济在尘罗。【见同书卷四九《华香篇》。】

玄风冠西土，内范轶东矜。大川开宝匣，福地下金绳。绣松高可映，画拱(迭毛)相承。日驭非难假，云师本易凭。阳楼疑难燧，阴轩类凿冰。迴题飞星没，长楣宿露凝。旌门曙光转，辇道夕云蒸。祇桓多灵物，竹园满休征。虚薄笔难纪，微驱窃自凌。优游从可恃，恩荫永难胜。【见同书卷五二《致敬部》。】

金躯遗散骨，宝塔(彳扁)天龙。创开于十塔，终成八万兴。珠盖灵光变，刹柱吐芙蓉。屡开朝雾露，数示晓灵征。红霓相映发，风摇响和钟。仙鸾往往见，神僧数数从。独超群圣上，合识普生恭。砧碓击不碎，方知圣叵穷。【见同书卷五三《感福部》。】

法会设佳供，斋日感神灵。普召无别请，客主发休祯。凡圣俱晨往，灾难普安宁。良由慈善力，翻恶就福城。【见同书卷五五《施福部》。】

六情无福志，四摄启幽心。俭约避人物，偃息慕山林。曲(山间)停驹响，交枝落慢阴。池台聚冻雪，檐牖参归禽。石来无新故，峰形诂古今。大车何杳杳，奔马送駸駸。何以修六念，虔诚枉一音。未泛慈舟宝，徒劳抒海深。【见同书卷五九《俭约篇》。】

业风恒泛滥，苦海涛波声。漂我常游浪，远离涅盘城。忽遇【一作「何时」】慈舟至，运我出爱瀛。是【一作「寔」】知高慕友【一作「施」】，惩过改凡【一作「顿舍贫穷」】情。罪垢蒙除结，神珠启闇冥。释【一作「贵」】门光丽景【一作「景丽」】，俗务苦重萦【一作「贱业永休宁」】。冀除五昏盖，方悟六尘轻。自非乘宝辂，何以息焰宁。【一作「志求八解脱，誓舍

六尘蒙。恍遇慈父诲，开我心中经」。见同书卷六十《愆过篇》。注一作者，为同书卷七一《贫女部》之异文。】

善恶自相违，明闇不同止。圣人愍迷徒，乘机入生死。慕德祛器尘，征心见真理。择交恶自终，出苦方有死。【见同书卷六四《择交篇》。】

峨峨王舍城，郁郁灵竹园。中有神化长，巧诱入幽玄。善人募授福，恶友乐讎怨。善恶升沉异，熏莸别路门。【见同书同卷《恶交篇》。】

眷属多孜扰，染着乱心神。亲疏未可定，何得偏憎怜。干城无片实，渴鹿诤焰尘。息心上空响，废念心真源。【见同书卷六五《离着部》。】

枢机巧对辩，善诱令心伏。八水润焦芽，三明启瞽目。来问各不同，酬答皆芬郁。冀舍四龙惊，亦除二鼠逼。意树发空华，心莲吐轻馥。喻此沧海变，譬彼庵罗熟。妙智方缟锦，词深同雾縠。善学乖梵爪，真言异鑠腹。【见同书卷六六《罗汉部》。】

爱网结心闇，贪痴背智明。虽蒙慧炬照，愚昧犹自盲。顽戆恒不觉，慧种未开萌。自非慕高友，何得悟神英。【见同书同卷《杂痴部》。】

正邪乖明昧，善恶异相征。大慈降梵志，乘空各变形。六千俱舍执，七众各休禎。邪徒虚抗志，鑠腹浪求名。身子多才智，陵化照机庭。四辩无不可，六通奋英情。乘权摧异见，伏邪同幽冥。自知荧光劣，徒诤太阳精。【见同书卷六八《破邪篇》。】

贵富诤人我，贪贱自然羞。强弱相辜负，讼未曾休。耻恨相侵夺，觅便报其讎。怨结恒对值，累劫常苦愁。【见同书卷七二《诤讼篇》。】

沉痾诚已久，痼疾实难痊。四魔恒相烧，六贼竞来牵。困厄无人救，惟忻大慈怜。遥愍愚心网，振锡远乘烟。授兹甘露药，邪见莫能先。消灾除业累，拔济苦相煎。恩流振玄教，普利该大千。自非神咒力，何能益延年。【见同书卷七五《杂咒部》。】

玄言始开阐，云雾上升天。璿璣垂下布，驶雨(彳扁)山园。百草俱滋茂，五谷皆熟田。自非慈福力，岂感乐丰年。【见同书卷七九《河海部》。】

祇园感神夹，鹿苑化拘邻。圣人居福地，贤士乐山园。乍闻千叶现，时动百华鲜。香草皆满地，灵芝(彳扁)房前。甘池流八水，神井涌九泉。华旛高风扬，应感下飞仙。鸟弄千声啭，人歌百福田。盛哉兹胜处，谁见不留连。【见同书卷八十《种子部》。】

能仁矜幻苦，圣意愍重昏。哀愚开摄受，训诱方便门。法身(彳扁)法界，摄化指祇园。俱销五道缚，共解四魔怨。三修祛爱马，六念静心猿。禅池澄定水，觉意动声喧。慧风吹法鼓，振我无明尘。常须近善友，开我未曾闻。【见同书卷八一《观苦部》。】

普亲皆眷属，隔世即相欺。但求现在乐，不知来苦资。牵我入三涂，楚痛受万危。自非慈放舍，何得命延时。【见同书卷八二《放生篇》。】

盛年好放逸，凶猛劝不移。天长晓露促，生老病来资。百节俱酸痛，千痾并着时。华堂相一舍，幽涂万苦(口此)。【见同书卷八四《地狱部》。】

寻因途乃异，及舍趣犹并。苦极思归乐，乐极苦还生。岂非罪福别，皆由对着情。若断有漏业，常见法身宁。【见同书卷八八《福行部》。】

四生诚易转，五阴病难痊。寿报虽延促，终成丘墓尘。徒知饵六色，会当悲九泉。复愍轮回趣，难成不坏身。【见同书卷八九《五生部》。】

邈邈爱王城，峨峨欣鹭岭。业结三界狱，利钝十使颈。浊恶顺下趣，断漏升上顶。着我甘苦报，怖象投丘井。翘翘羨化伦，念念除心瘕。宿佑遇释尊，高慕大仙颖。既破无明结，还同欣鹭岭。荷戢怡冲心，随憩靡不静。【见同书卷九十《断障部》。】

五体悔前朝，三屈忤中夕。鸣椎诫旭旦，哀我苦劳役。引目寓金言，悲伤尘垢积。咄哉形非我，嗟往恒沉溺。踟蹰歧路隅，挥手谢中折。洗涤归诚忤，皎洁凌云释。萧索业苦离，升陟随缘益。虽未齐高踪，且免幽途历。【见同书卷一百三《洗忤部》。】

大慈振法鼓，开悟无明聋。炉冶心秽垢，防非如利锋。护鹅不惜命，守草养生同。五篇遮轻重，七聚荡心胸。晨朝宣宝偈，夕夜虔诚恭。近求出苦海，远念法身踪。七支净三业，五分满金容。各愿坚固戒，净土得相逢。【见同书卷一百七《三聚部》。】

愚夫贪世利，俗士重虚名。三空既难辩，八风恒易倾。物我久空性，色心仍自萦。盛年爱华好，老死丘墓成。居高非虑祸，持满不忧盈。名利甘刀害，将非安久祯。凡愚苟求利，譬犬见秽精。不知祸来至，焉知怨苦声。【见同书卷一百一十一《利害篇》。】

嗽他身血肉，贪毒无慈矜。养兹身秽质，虫(口禹)内消融。不护僧净器，受此厕中虫。后报入地狱，苦痛未知穷。【见同书卷一百十三《便利部》。】

紫繄未可得，漳滨徒再离。一逢犬马病，贲育罢驱驰。既无九转术，复阙万金奇。不看授盐掌，唯梦莲华池。【见同书卷一百十四《安置部》。】

龚胜无遗生，季业有穷尽。嵇叟理既迫，霍子命亦殒。屡屡厚霜指，纳纳冲风菌。邂逅竟既时，修短非所(上敏下心)。恨我君子志，不得严上泯。送心正觉前，斯痛久已忍。既知人我空，何愁心不谨。唯愿乘来生，怨亲同诚朕。【见同书卷一百十五《舍身篇》。】

韦敬辨

敬辨，永淳元年官都云县令，后任廖州大首领、检校廖州刺史。诗一首。【

(《全唐诗》无韦敬辨诗)】

澄州无虞县清泰乡都万里六合坚固大宅诗 【五言】

近瀆纵横越，募岱去来阑。千岑为口绝，三峡以衢难。庶捷犹求跨，郡攘口能观。苦固于兹第，永世保无残。 【见广西上林县麒麟山唐永淳元年立《六合坚固大宅颂》碑附，转录自《广西少数民族地区石刻碑文集》。】

薛元超

咏竹卒章

别有邻人笛，偏伤怀旧情。 【廖彩梁《干陵稽古》收崔融撰《大唐故中书令赠光禄大夫秦州都督薛公墓志铭》引。墓志为近年于干陵陪葬墓出土。】

全唐诗续拾卷五

王梵志

诗并序

但以佛教道法，无并我苦空。如先薄之福缘，悉后微之因果。撰修劝善，诫勸【张改作「罪」】非违达。目录虽则数条，制诗三百余首，且言时事，不浪虚谈。王梵志之贵文，习丁郭之要义。不守【一作「受」】经典，皆陈俗语。非但智士回意，实易【项校作「乃」，黄校作「亦」】愚夫改容。远近传闻，劝惩令善。贪婪之吏【一作「史」】，稍息侵渔；尸禄之官，自当廉谨。各虽愚昧，情极怆然。一遍略寻，三思无忘。纵使大德讲说，不及读此善文。逆子定省翻成甚孝【张谓「甚」字衍】，懒妇晨夕事姑嫜。查郎(身弱)子生惭愧，诸州游客忆家乡。慵夫夜起□□□，懒妇彻明对绢【项谓应作「缉」】筐。悉恙皆咸臻知罪福，懃耕恳苦足糒粮。一志五情不改易，东州西郡并称扬。但令读此篇章熟，顽愚暗蠢悉恙贤良。

遥看世间人，村坊安社邑。一家有死生，合村相就泣。张口哭他尸，不知身去急。本是长眠鬼，甞来地上立。欲似养儿毡，回干且就湿。前死深埋却，后死续即入。

吾富有钱时，妇儿看我好。吾若脱衣裳，与吾迭袍袄。吾出经【一作「经」】求去，送吾即上道。将钱入舍来，见吾满面笑。遶吾白鸽旋，恰似鹦鹉鸟。邂逅暂时贫，看吾即貌峭【戴密微校作「藐峭」】。人有七贫时，七富还相报。徒【《大正藏》作「从」，项、袁谓通「图」，不误】财不顾人，且看来时道。

家口总死尽，吾死无亲表【张改作「衰」，郭校作「哀」】。急首卖【一作「买」】资产，与设逆修斋。托生得好处，身死雇人埋。钱财邻保出，任你自相差。

身如圈里羊，命报恰【一作「怜」】相当。羊即披毛走，人着好衣裳。脱衣

【一作「却」】赤体立，刑【一作「则」】役不如羊。羊即日日死，人还日日亡。从头捉将去，还同肥好羊。羊【一作「人」】即辛苦死，人去无破伤。命绝逐他走，魂魄历他乡。有钱多造福，吃着好衣裳。愚人广造罪，志【张改作「智」】者好思量。

可笑世间人，痴多黠者少。不愁死路长，贪着苦烦恼。夜眠游鬼界，天晓归人道。忽起相罗拽，啾唧索租调。贫苦无处得，相接被鞭拷【一作「(口孝)」】。生时有苦痛，不如早死好。

他家笑吾贫，吾贫五贫极快乐。无牛亦无马，不愁贼【一作「贱」】抄掠。你富户役高，差【一作「羞」】科并用却。吾无呼唤处，饱吃长展脚。你富披锦袍，寻常被缠缚。穷苦无烦恼，草衣随体着。

大有愚【一作「禺」】痴君，独身无儿子。广贪多觅财，养奴多养婢。伺【张改作「司」，项以为不误】命门前唤，不容【一作「客」】别邻里。死得四片板，一条黄衾被。钱财奴婢用，任将别经【一作「经」】纪。有钱不解用，空手入都市【一作「示」】。

沉沦三恶道，家内无人知。有衣不能着，有马不能骑。有奴不能使，有婢不跟随。有食不能吃，向前恒受饥。冥冥地狱苦，难见出头时。依巡【一作「相逐」】次第去，却活知有谁。

沉沦三恶道，负持【一作「时」，松尾良树谓应作「特」】愚痴鬼。荒忙身卒死，即遍【张改「追」，项校作「属」】伺【张改作「司」】命使。反缚棒打走，先渡奈何水。倒拽至厅前，枷棒这【张改「遍」，郭云不误】身起。死经一七日，刑名受罪鬼。牛头铁叉杈，狱【从项说补】卒【此字据《大正藏》补】把刀搨。碓捣碓磨身，覆生还覆【项校作「复」】死。

撩乱失精神，无由见家里。妻是他人妻【一作「事」】，儿被后翁使。驷马被金鞍，镂镫银秋辔。角弓无主张，宝剑抛着地。设却百日斋，浑家忘却你。钱财他人用，古来寻常事。前人多贮积，后人无惭愧。此是守财奴，不兑【张改作「免」】贫穷事。

夫妇相对坐，千年亦不足。一个病着床，遥看手(上不下触)(上角下牛)。正报到头来，徒费将钱卜。宝物积如山，死得一棺木。空手把两拳，口里徒含玉。永离台上镜，无心开【一作「关」】衣眠【戴、松尾校作「服」】。镜里【戴、项校作「匣」】尘满中，剪刀生衣醜。

平坐歌舞处，无由更习曲。琵琶绝巧【一作「(朕去月改口)」】声，琴弦断不续。花帐【一作「帐」】后人眠，前人自薄福。生坐七宝堂，死入土角触【郭校作「(角弱)」】。丧车相勾牵，鬼朴还相哭。日理【项、松尾校作「埋」】几千般，光影急迅速。

富者办棺木，贫穷席裹【一作「里」】角。相共唱奈河【周校作「何」】，送着空冢各【项校作「阁」】。千休即万休，永别生平乐。志【张改作「智」】者入西方，愚人堕地狱。掇【一作「(掇鸟)」，黄、项校作「缀」】头入苦海，冥冥不省觉。擎头乡里行，事当逞靴袄。有钱但着用，莫作千年调。

百岁乃有一人，得七十者稀。张眼看他死，不能自觉知。痴皮裹脓血，顽骨强相随。两步行衣架，步步入阿鼻。双盲不识鬼，伺命急来追。赤绳串着项，反缚棒脊【一作「背」】皮。露头赤脚走，身上无衣被。

独自心中骤，四面被兵围。向前十道掙【张改「税」，戴、蒋校「挽」，黄校「稅」】，背后铁锤锤。伺命张弓射，苦痛刷刀锥。使者门前唤，忙怕不容【一作「客」】迟。(休去木改果)【张校作「裸」】体逐他走，浑舍共号悲。宅舍无人护，妻子被人欺。钱财不关己，庄【郭校「藏」】收永长离。三魂无倚住，七魄散头飞。

善劝诸贵等，□□□□□。火急造桥梁，运度身得过。福至生西方，各难知厌足。身是有限身，程期太剧促。纵有百年活，徘徊如转烛。憨人连脑痴，买锦妻装束。无心造福田，有意事奴仆。只得暂时劳【项校「牢」】，旷身入苦毒。

傍看数个大憨痴，造宅舍拟作万年期。人人百岁乃有一，纵令长命七十稀。少少撩乱死。□□□□期却半，欲似流星光暂时。中途少少辽乱死，亦有初生婴孩儿。无问男夫及女妇，不得惊忙审三思。年年相续罪根重，月月增长肉身肥。日日造罪不知足，恰似独养神猪儿。不能透圈四方走，还须圈里待死时。自造恶业还自受，如今痛苦还自知。【以上十八首均录自张锡厚《王梵志诗校辑》卷一。张氏所据本为斯七七八、斯五七九六、斯五四七四、斯一三九九卷，并以《大正藏》第八十五册《王梵志诗集》参校。】

吾家多有田，不善【戴校「若」】广平王【戴校「玉」】。有钱怕【项校「惜」】不用，身死留何益？承闻七七斋，慳施鬼来吃。永别生时盘，酒食无踪迹。配罪剔【张改「别」，袁谓不误】受苦，隔命绝相觅。

借贷不交通，有酒深藏善【张改作「窖」，项校「着」】。有钱怕人知，眷属相轻薄。身入黄泉下，他吃他人着。破除不由你，用尽遮他莫。

道士头侧方，浑甚【张改作「身」】总着黄。无心礼拜佛，恒贵天尊堂。三教同一体，徒自浪朗褒扬。一被【项校「种」】沾贤圣，无弱亦无强。莫为分别相，师僧自设长。同尊佛道教，凡恪【项、戴校「俗」】送衣裳。粮食逢医药，垂死续命汤。敕取一生活，应报上天堂。

观内有妇人【一作「女」】，号名是女官。各各服梳畝【项谓通「略」】

，悉带芙蓉冠。长裙并金色，横披【一作「被」，张改作「帔」】黄觀单。朝朝步虚赞，道声数千般。贫无巡门乞，得谷相共餐。常住无贮积，铛釜当房安。眷属王侵【张改作「役」】苦，衣食远求难。出无夫婿见，病困绝人看。乞就【一作「与活」】生缘活，交即免饥寒。

道人头兀雷【郭谓即「兀碑」】，例头肥特肚。本是俗家人，出身胜地立。饮食哺盂中，衣裳架上出。每日趁斋家【一本「家」前有「时」字】，即礼七拜佛。饱吃更索钱，低头着门出。手把数珠行，开肚元无物。生平未必识，独养肥没忽。虫蛇能报恩，人子何处出。

寺内数个尼，各各事威仪。本是俗人女，出家挂佛衣。徒众数十个，诤择补纲维。一一依佛教，五事总合知。莫看他破戒，身自牢住持。佛殿元不识，损【一作「捐」】坏法与衣。常住无贮积，家人受寒饥。众厨空安灶，粗饭当房（口大）【项校作「吹」，为「炊」音讹】。只求多财富【一作「宝」】，余事且随宜。富者相过重，贫者往还稀。但知一日乐，忘却百年饥。不采生缘瘦，唯愿当身肥。今多损却宝，来生更若为？

生即巧风吹，死须业道过。来去不相知，展脚阳坡卧。只见生【一作「主」】人悲，不闻鬼唱祸。子细审三思，慈母莫生我。

佐史非【一作「作」】台补，任官州县上。未是好出身，丁儿避征防。不虑弃家门，狗偷且求养。每日求行案，寻常恐进仗。食即众厨餐，童儿更护当。有事检【一作「机」】案追，出帖付里正。火急促将来，险语唯须脱【一作「就」】。

前人心里怯，干唤愧曹长。纸笔见续到，仍送一缣箱【一作「想」】。钱多早发遣，物少被颀颀。解写除却名，楷【项校「揩」】赤将头放。得钱自吃用，留着柜里重。一日厥摩师，空得纸钱送。死入恶道中，量【张改作「良」】由罪根重。埋向黄泉下，妻嫁别人用。智者好思量，为【一作「乃」】他受枷棒。

当乡何物贵，不过五里官。县局南衙点，食并众厨餐。文簿乡头执，余者配杂看。差科取高户，赋役数千般。处分须平等，并糶出时难。职任【张改作「事」】无禄料，专仰笔头钻。管户无五百，雷同一概看。愚者守直【一作「穴日」，蒋谓即「冥冥」】坐，黠者駸駸看。

愚人痴涇涇，锥刺不转动。身着好衣裳，有钱不解用。贮积留妻儿，死得纸钱送。好去更莫来，门前有桃棒。

愚人痴涇涇，常守无明冢。飘入阔海中，出头兼没顶。手擎金玉行，不解随身用。昏昏消好日，顽皮不转动。广贪世间乐，故故招枷棒。罪根渐渐深，命绝何人送。积金作宝山，气绝谁将用。

兀兀【一作「机机」】 贪生业，憨人合脑痴。漫作千年调，活得没多时。急手求三宝，愿入涅槃期。杓柄依僧次，巡到厥摩师。

一种同翁儿，一种同母女。无爱亦无憎，非关后父母。若个与好言，若个与恶语。耶娘无偏颇，何须怨父母。男女孝心我，我亦无别肚。

你若是好儿，孝心看父母。五更床前立，即问安稳不。天明汝好心，钱财横入户。王祥敬母恩，冬竹抽笋与。孝是韩伯俞，董永孤养母。

你孝我亦孝，不绝孝门户。只见母怜儿，不见儿怜母。长大取得妻，却嫌父母丑。耶娘不采括【张改作「睬聒」】，专心听妇语。生时不恭【一作「供」】养，死后祭泥土。如此倒见贼，打煞无人护。

父母生男女，没娑可怜许。逢着好饮食，纸里将【一作「相」】来与。心恒意【一作「忆」】不忘，入家觅男女。养大长【一作「将」】成人，角睛【项校「眼」】难共语。五逆前后事，我死即到汝。

兴生市郭儿，从头市内坐。例有百余千，火下三五个。行行皆有铺，铺里有杂【一作「新」】货。山鄣买物来，巧语能相和。眼勾稳物着，不肯遣放过。意尽端坐取，得利过一倍【此字失韵】。

□□□□□，分毫擘眼争。他买【项、蒋校「卖」】抑遣贱，自买即高擎。心里无平等，尺寸不分明。名沾【项校「帖」】是百姓，不肯远征行。不是人强了，良由方孔兄。

有钱惜不吃，身死留【一作「由」】妻儿。只得纸钱送，欠少元不知。门前空言语，还将纸作衣。除非梦里见，触体更何时。独守深泉下，冥冥长夜饥。忆想【一作「相」】平生日，悔不着罗衣。

生【一作「坐」】时同饭瓮【一作「翁」】，死则同食瓶。火急早掘冢，不遣暂时停。永别世间乐，唯闻哭我声。四海交游绝，籍帐便除名。

见有愚痴君，甚富无男女。不知死急促，百方更造屋。死得一棺木，一条衾被覆。妻嫁他人家，你身不能护。有时急造福，实莫相疑误。

虚沾一百年，八十最是老。长命得八十，不解学修道。悠悠度好日，无心念三宝。根【一作「报」，张改作「抱」，项校作「把」】拳入地狱，天堂无人到。圻【项校「坼」】破五戒身，却入三恶道。一入恒沙劫，不须自懊恼。说钱心即喜，见死元不愁。广贪财色乐，时时度日休。平生不造福，死被业道收。但看三恶处，大有我般流。

好住四合舍，殷勤堂上妻。无常煞鬼至，火急被追催。露头赤脚走，不容得着鞋。向前任料理，难见却回来。有意造一佛，为设百人斋。无情任改嫁，资产听将陪。吾在惜不用，死后他人财。忆想平平日，悔不唱《三台》。

地下须夫急，逢头取次捉。一家抽一个，勘数申【项校作「由」，通「犹」】

未足。科出排门夫，不许私遮却【戴谓此字衍】曲。合去取正身，名字付司录。棒驱火急走，向前任缚束。

奉使亲监铸，改故造新光。开通万里达，元宝出青黄。本姓使流传，涓涓亿兆阳【张改作「扬」】。无心念贫事，□□□□□。有时见即喜，贵重剧耶娘。唯须家中足，时时对孟常【张改「尝」，项校「光」】。

怨家煞人贼，即是短命子。生儿拟替翁，长大抛我死。债主蹙过来，征我夫妻泪。父母眼干枯，良由我忆你。好去更莫来，门前有煞鬼。

来如尘蹙去，去如一坠【项校「队」】风。来去无形影，变见极(上公下心)(上公下心)。不见无常急，业道自迎君。何处有真实，还(□奏)入冥空。

兄弟义居活，一种有男女。儿小教读书，女小教针补。儿大与【郭校「须」】娶妻，女大须嫁去。当房作私产，共语觅嗔处。好贪竞盛吃，无心奉父母。外姓能蛆媾，啾唧由女妇。一日三场，自分不由父。

近逢穷业至，缘身一物无。披绳兼带索，行时须杖扶。四海交游绝，眷属永还【张改作「远」】疏。东西无济着，到处即女君。【张改「安居」，项、戴校作「汝居」。以上录自张锡厚《王梵志诗校辑》卷二，原卷为伯三二一一、斯五四四一、斯五六四一。以《敦煌掇琐》三一参校。】

[前缺]人去像还去，人来像以明。像有投镜意，人无合像情。镜像俱磨灭，何处有众生。

一身元本别【张、项校作「利」】，四大聚会同。直似风吹火，还如火逐风。火强火【项校「风」】炽疾，风疾火愈烘。火风俱气尽，星散总成空。

以影观他影，以身观我身。身影何处呢？身共影何亲？身行影你【张改作「作」】伴，身住影为邻。身影百年外，相看一聚尘。

观影元非有，观身亦是空。如采水底月，似捉树吹【张改作「头」】风。揽之不可见，寻之不可穷。众生随业转，恰似寐梦中。

雷发南山上，雨落北浮【张改作「泽」，戴校「海」，项校「溪」】中。雷惊(石擘)(石历)【张改作「霹雳」】火，雨激咆哮风。倏忽威灵歇，须臾势乃穷。天地不能以，如女为身空。

非相非非相，无明无无明。相逐妄中出，明从暗里生。明通暗即尽，妄绝相还清。能知寂灭乐，自然无色声。

但看蛾【项改「茧」】作蛾【张改作「卵」】，不忆蚕生箔。但看睡寐时，还将梦为乐。蛾既不羨蚕，梦亦不为乐。当作如是观，死生无好恶。

黄母化为鳖，祇为鳖为身。牛里【项校「哀」】化为虎，亦是虎为人。不忆当时业，宁知过去因。死生一变化，若个是师亲。

古来服丹石，相次入黄泉。万宝不赎命，千金不买年。有生即有死，何后复何

先。人人总色活，注【项改「拄」】着上头天。

死竟土底眠，生时土上走。死竟不出气，生时不住口。早死一生(目)【张改作「毕」】，谁论百年后。召我还天公，不须尽出手。

行善为基路，偷盗五不作，耶(一口羊)【张谓以上三字为衍文】五不当【戴校二句作「偷盗吾不作，邪淫吾不当」】。不解谗朝廷，不解佞君王。不能行左道，于中说一伤【张改作「场」】。一直逢阎天，尽地取天堂。

前业作因缘，今身都不记。今也【项、郭校「世」】受苦拙【张改作「恼」】，未来当富贵。不是后身奴，来生作事地。不如多温酒，相逢一时醉。

少年何必好，老去何须嗔。祖公日日故，孙子朝朝新。祇道人祭鬼，何曾鬼祭人。蹇来何【项疑「还」】须去，知我是谁亲？【张锡厚录作二首。】

悲喜相缠绕，不许暂踟蹰。东家比葬地，西家看产图。生者歌满路，死者哭盈衢。循环何太急，槌凿【二字从戴校补】相催驱。

无常元不避，叶【项谓通「业」】到即须行。从【项校「徒」】作七尺影，俱坟一丈坑。妻儿啼哭送，鬼子唱歌迎。故来皆有死，何必得如【郭疑「长」】生。

造化成为我，如人弄郭郎。【「郎」字出韵，似当从《颜氏家训》作「郭秃」为是。】魂魄似绳子，形骸若柳木。掣取细腰肢，抽牵动眉目。绳子作【张改作「乍」】断去，即是干柳模。

观此身意相，都由水火风。有生皆有灭，有始皆有终。气聚即为我，气散即成空。一群泊【项校「怕」】死汉，何以【张改「似」，项校「异」】叫【项校「叩」】头虫。【以上三首，张锡厚分为五首，似未允。】

贪暴无用汉，资财为他守。惜衣不盖形，惜食不供口。积聚万金花，望得千年有。不知名【张改作「冥」】道中，车子来相受。

亡【张改「妄」】随【项校「玉髓」】长生术，金刚不坏身。俱伤生死苦，谁兑【项校「免」】涅槃因。精魂归寂灭，骨肉化灰尘。释老由自气【戴校「犹自去」，项校「犹自弃」】，何况迷遇【项校「愚」】人。

差着即须行，遣去莫求住。名字石函里，官职天曹注。钱财鬼料量，衣食明分付。进退不由我，何须满忧衢【张改作「忧惧」】。

向【郭、项校「伺」】命取人鬼，屠儿杀羊客。鬼识人兴料，客辨羊肉厄。人自不觉死，羊亦不觉搦。恰似园中瓜，合熟即须摘。

运命满悠悠，人生浪聒聒。死时天遣死，活时天遣活。一旦罢因缘，千金须判割。饶君铁瓮子，走藏不得脱。

官职亦须求，钱财亦须觅。天雨麻点孔，三年着一滴。王相【张改作「妄想」】逢便宜，参差着局席。兀兀舍底坐，饿你眠【张改作「眼」】赫赤【戴

校「饶你眼赫赫」】。

生时不须歌，死时不须哭。天地捉秤量，鬼神用(豆斗)斛。体上须得衣，口里须得禄。人人觅长命，没地可种谷。

运命随身搏【张改作「缚」，袁谓不错，戴校「转」】，人生不自觉。业厚即福来，业强【项疑「薄」之讹】福不着。淳善皆安稳，蛊害总煞却。身作身自当，将头来自斫。

先因崇福德，今日受肥胎。果报迎先种，桥梁预早开。夺我先时乐，将充死后媒。改头换脚【张改作「却」】面，知作阿须【项校「谁」】来？

兀兀身死后，冥冥不自知。为人何必乐，为鬼何必悲。竟地徒张眼，诤官慢竖眉。窟里捋长脚，知我是谁友？【均从项校。】

请看汉武帝，请看秦始皇。年年合仙药，处处求医方。结构千秋殿，经营万寿堂。百年有一倒，自去遣谁当。

饶你王侯职，饶君将相官。蛾眉珠玉佩，宝马金银鞍。锦绮嫌不着，猪羊死不餐。口中气朴【项改「新」、张改作「扑」】断，眷属不相看。

自死与鸟残，如来相体恕。莫养图口肠，莫煞共盘箸。铺头钱买取，饱噉何须虑。傥见阎罗王，亦有分疏取。

众生眼盼盼，心路甚堂堂。三【袁、项校「一」】种怜儿女，一种逐耶娘，一种惜身命，一种忧死亡。侧长恭勉【张改作「抛」】面，长生跪拜羊。口中不解语，情下极荒忙。何忍刺他煞，曾无阡许惶。牛头捉得你，镬里熟煎汤。

男婚藉嘉偶，女娉希好仇。但令捉如息，何尤无公侯。菩萨常梳发，如来不剃头。何须秃兀碑，怨【项校「然」】始学熏修。荣官赤赫赫，灭族黄发人【郭谓「人」为迭字符号】。

死王羨活鼠，宁及寻常人。得官何须喜，失职何须忧。不可将财觅，不可智力求。傥来可拒突【张改作「拒藏」】，□【张补「任」，项疑「运」】去不可留。【二句戴校「傥来不可拒，俄去不可留」。】任来还任去，智【戴、项校「知」】命何须愁。

索须得好妇，自到更须求。面似三拳作，心知一代休。遮莫你崔卢，遮莫你郑刘。若无主物子【项校「主子物」】，谁家死骨头。

思量小家妇，贫奇恶行迹。酒肉独自抽【项疑「袖」】，糟糠遣他吃。生活九牛挽，唱嗚叫【苏一四八七卷作「说唱」】百夫敌。自着紫臭翁，余人赤羖(羊历)。索得屈乌爵，家风不禁益。

谗臣乱人国，姑妇破人家。客到双眉肿，夫来两手(上加下手)【项、戴校「拏」】。丑皮不忧敌，面面却憎花。亲姻共欢乐，夫妇作荣花。

前身有何罪，色【项、戴谓通「索」】得涅【项校「鳩」】盘荼。天下恶风俗，临丧命独【项校「犊」】车。男婚不【项校「傅」】香粉，女嫁着钗花。尸柩【项疑「厝」】阴地卧，知堵【项校「者」】是谁家。

古人数下毕，今我【项校「代」】少高门。钱少婢不嫁，财多奴共婚。各各服【项校「贩」】父祖，家家卖子孙。自言望性【项校「姓」】望，声尽不可论。

敬他还自敬，轻他还自轻。骂他一两口，他骂几千声。触他父母讳，他触祖公名。欲觅无嗔根【项校「报」】，少语最为精。

难忍佯能忍，能忍最为难。伏肉虎不食，病鸟人不弹。当时虽(名寺)【张改作「碻」】堵，过后必身安。唾面不须拭，从风自荫干。

负恩必须酬，施恩慎勿色。索得一石(麦丐)，还他十(豆斗)麦。得他半疋练，还他二丈帛。瓠芦作打车，棒莫作出客。

敬他保自贵，辱他□□□【戴补「招自耻」，吕朋林补「实辱己」。张补「还自受」三字，不韵，恐非是】。你若敬【项校「计」，下同】算他，他还敬算你。勾他一盏酒，他勾十巡至。子细审思量，此言有道理。

不知愁大小，不知愁好丑。为当面似鸡，为当面似狗。道愁不爱食，闻愁偏怕酒。剩打三五盏，愁应来【张改作「如」】尸走。

本巡连索索，樽主告平平。当不怪来晚，覆盞可怜精。门前夜狐哭，屋上(至鸟)梟鸣。一种声响音，何如刮(金本)声。

我家在何处，结对【张改作「队」】守先阿【戴校「结草守山阿」、项校「结宇对山阿」】。院侧狐狸窟，门前鸟鹊窠。闻莺便下种，听雁即收禾。闷遣奴吹笛，闲令婢唱歌。如【郑振铎改「男」，项云通「儿」】即教诵赋，女即学调梭。寄语天公道，宁能那我何。

第一须景行，第二须强明。律令波涛涌，文词花草生。心神激【张改作「激」】前【项校「箭」】直，怀抱彻沙清。观察总如此，何愁不太平。

天子与你官，俸禄生【项校「坐」】地【张改作「由他」】授。饮响【戴、项校「(口食)」】不知足，贪婪得动手。每怀劫贼心，恒张饿狼口。枷锁忽然至，饭盖遭毒手。

百姓被欺屈，三官须为申。朝朝团坐入，渐渐曲精【戴、项校「情」】新。断榆翻作柳，判鬼却为人。天子抱冤屈，他于【张改作「扬」】陌上尘。

代天理百姓，格戒【项校「式」】亦须遵。官喜律即喜，官嗔律即嗔。总由官断法，何须法断人。一时截却项，有理若为申。

天下恶官职，未过御史台【戴校「寺」】。好眉福张眼【戴、项、袁校「努眉复张眼」】，何须弄师子。傍看甚可畏，自家困求死。脱却面头皮，还共人

相似。

家同【张改作「僮」】须饱暖，装束唯粗疏。俗人作怜爱，处置失形模。衣（褥去辱改夸）白如鹤【一作「衣苦自如（霍鸟）」】，头巾黑如乌。夹袍实夸【戴校「媠」】锦，衫改【项校「段」】高机芦【张改作「纴」】。未羨霍去病，谁论冯子都。此是丈夫妾，何关曹主奴。他道恒【项校「肥」】饱食，我瘦我【项校「饿」】欲死。唯须学一种，勿复青当【张改作「当青」】史。行年五十余，始学无【张改作「悟」】道理。回头义【戴校「议」】，张改作「忆」】经营，穷困只由你。

鸿鹄尽【项校「昼」】飞扬，蝙蝠夜陵【项校「纷」】泊。幽显虽不同，志性不相博【张改作「搏」，袁谓不误】。他家求官宦【张改作「宦」】，我专慕客作。斋得贰（豆斗）米，铛前交摻脚。脱帽安怀中，坐儿膝头着。不羨荣华好，不羞贫贱恶。随缘适世间，自得恣情乐。无事强入选，散官先即着。年年愁上番，猕猴带斧凿。

父子相怜爱，千金不肯博。忽死贱如泥，遥看畏近着。东家杙【项疑「钉」】桃符，西家县赤索。藁【张改作「聚」】头唱奈何，相催早埋却。

平生不吃着，于身一世错。一日命终时，拔釜交樛杓。若有大官职，身苦妻儿乐。叉手立公庭，终朝并两脚。得禄奴婢餐，请赐妻儿着。一日事参差，独自煞你却。

人生能几时，朝夕不可保。死亡今古传，何须愁此道。有酒但当饮，立即相看老。兀兀信因缘，终归有一到。

王二羊【项、蒋校「美」】年少，梵志亦不恶。借问今时人，阿谁肯伏弱？忍辱收珍宝，嗔口捐福田。高心难见佛，下意得生天。

嗔恚灭功德，如火燎豪毛。百年修善业，一念恶能烧。

三年作官二年半，修理厅馆老痴汉。但知多□【张补「少」字】与梵志，头□【张补「戴」字】笠子雨里判。

六贼俱为患，心贼最为灾。东西好游浪，南北事同【张改作「周」】回。疾姑终难却，慳贪去即来。自非通达者，迷性若为开。

官职莫贪财，贪财向死亲。有即浑家用，曹【张改作「遭」】罗唯一身。法律刑名重，不许浪推人。一朝囹圄里，方始忆清贫。

人受【张改「寿」】百岁不长命，中道仍有死伤人。唯能纵情造罪过，未能修善自防身。

积善必余庆，积恶必余殃。钱财不能入，三宝先你□【张补「亡」字】。五色衣裳□，□□□□□。

出门拗头戾跨，自道行步趋锵。伺命把棒忽至，遍体白汗如浆。撮你不得辞别

，俄尔眷属分张。合村送就旷野，回来只见空床。

若言余浪语，请君看即知。回头面北卧，寸步更不移。终身不念食，永世不须衣。此名无常住，垂【张改作「无」、项改「谁」】人辄得知。

愚夫痴机机，常守无明窟。沉沦苦海中，出头还复没。顶戴神灵珠，随身无价物。二鼠数相侵，四蛇推【项校「摧」】命疾。似露草头霜，见日一代毕。更愚丸【项校「遇刀」，张改「遇炎」】风吹，彼此俱无匹。贮得满堂金，知是谁家物。【以上皆录自张锡厚《王梵志诗校辑》卷三，原卷为伯三八三三、伯二九一四、苏一四八七、二八七一。该卷有五首已收入《全唐诗补逸》卷二。】

慧心【一作「眼」】近空心，非关【一作「开」】髑髅孔。对面说不识，饶你母姓董。【见张锡厚《王梵志诗校辑》卷六，出敦煌本《历代法宝记》。】

此身如馆舍，命似寄宿客。客去馆舍空，知是谁家宅。【见张锡厚《王梵志诗校辑》卷六，出伯三〇二一卷佛书引。】人是无常身。【同前。】

全唐诗续拾卷六

王梵志

诗

我今一身【任录作「生」】内，修营等一国。管□□□尸【项楚校作「管属八万户」】，随我债衣食。外相【项校「想」】去三尸，□【陈补「内」字】思除六贼。贪望出累身，□□入净域。

生亦只物生，死亦只物□【任、陈皆补「死」字】。□□□【项补「来去不」】相知，苦乐何处是？唯见生人悲，未闻啼哭鬼。以此好□【任、陈皆补「思」字】量，未必生胜死。

世间不信我，言我□造恶。不能为俗情，和光心自各。财色终不染，妻子不恋着。共□【任、陈皆补「你」字】□□【陈补「同」字】尘，至理求不错。智惠【陈校作「慧」】浑一愚，我心常离缚。君自未识真，余身恒【任录、项校均作「恒」】□【陈补「坦」字、项补「快」字】乐。

王二语梵志：俗间无我师。心中不了义，闻者尽不知。我今得开悟，先身已受持。寻经醒无我，披《老》悟无为。君身【项校「神」】自寂灭，君身若死尸。神身一分【任录作「六」】解，六识自开披。万事都无着，怜【项校作「冷」】然无所之。漏尽无烦恼，神澄自靡斯。心高鹄共驾，一举出天池。

梵志与王生，密敦胶漆柴友。共喜歌一乐，同欣咏五柳。适意叙诗书，清淡杯【一作「盂」】渌酒。莫怪频追逐，只为相知久。

俗人道我痴，我道俗人驽。两两相排拨，喽啰不可解。世人重荣华，我心今已

罢。惟有如意珠，撩渠不肯买。耽浮五欲乐，几许难开解。【任录此下别作一首。】

嗟世俗难有，为住烦恼处。尘危三业障，心造恒游生死因。不觉四蛇六贼藏身内，贪痴五欲竞相催。

回波乐

回波尔来时六大【均从任校】 贼，不如持心断惑。纵使诵经千卷，眼里见经不识。不解佛法大意，徒劳排文数黑。头陀兰若精进，希望后世功德。持心即是大患，圣道何由可克。若悟生死之【任校作「如」】 梦，一切求心皆息。法性大海如如，风吹波浪沟渠。我今不生不灭，于中不觉愚夫。憎【从任、陈校】 恶若为是恶，无始流浪三涂。迷人失路但坐，不见六道清虚。

心本无双无只【陈校作「佞」】，深难到底渊洪。无来无去不住，(口苟)【陈校作「犹」、任校作「独」】 如法性虚空。复能出生诸法，不迟不疾容【任改作「从」】 容。幸愿诸人思忖【原作「恃」，从项校改】，自然法性通同。

但令但贪但呼，波【陈校作「般」】 若法水不枯。醉时安眠大道，谁能向我停居。八苦变成甘露，解脱更欲何须。万法归依一相，安然独坐四衢。

凡夫有喜有虑，少乐终日怀愁。一朝不报明冥，常作千岁遮头。财色口【陈补「只」字】 缘不足，尽夜(打去丁改西)(口屑)规求。如水流向东海，不知何时可休？

不语谛观如来，逍遥独脱尘埃。合眼任心树下，跏趺端坐花台。不惧前后二际，岂着水火三灾。只劝【陈谓「只」字衍，任谓「劝」字衍】 遣荣静坐，莫恋妻子钱财。称体宝衣三事，等【任录作「葬」】 身锡杖一枚。常持智慧刀剑，逢者眼目即开。

法性本来常存，茫茫无有边畔。安身取舍之中，被他二境回换。敛念定【任录作「之」】 想坐禅，摄意安心觉观。木人机关【任录作「挟开」】 修道，何时可到彼岸？忽悟诸法体空，欲似热病得汗。无智人前莫说，打破君头万段。隐去来，寻空有，空有毕竟两无名，二境安心欲何守？不长不短鉴空心，若【任录作「君」】 见空心还是有。空有俱遣法无依，智者融心自安偶。隐去来，勿浪波波走。

隐去来，隐去游朝市。不离烦恼原，无希真妙理。对境息贪痴，何假求高士？是非不二见，法界同昆季。隐去来，大乐无基【项疑「机」】 止。

教君有男女，但令遣出家。如山覆一壝【项校「(土匱)」，通「箕」】，似草始生牙。剃头并去发，脱俗服袈裟。闻钟即礼拜，见佛献香花。不思五等贵，宁贪驷马车。此即菩萨道，何处觅佛家？

危身不自在，犹如脆风坏。命尽骸归土，形移更受胎。犹如空尽月，凡数几千回。换皮不识面，知作阿谁来？

若个达苦空？世间无有一。不见己身非，唯都【项校「」】他家失。贪儿觅长命，论时熟痴汉。终归不免死，受苦无崖畔。非但少衣食，王役偏差唤。不如早(歹空)【陈校作「殍」】地，愁苦一时散。

世间何物亲？妻子贵于珍。一朝身命谢，万事不由人。财钱任他用，眷属不随身。何须人哭我，终是一聚尘。

可惜千金身，从来不惧罪。见善不肯为，值恶便当(上喜下心)。煞猪请恩福，宁知自损己？所以有贫富，良田【陈校作「由」】先业起。

梦游万里自然，觉罢百事忧煎。欲见神身分别，思此即在眼前。圣人无梦无想，达士无我无缘。且寄身为庵屋，就里养出神仙。

多缘饶烦恼，省事得心安【项乙作「安心」】。若能绝妄想，果成坚固林。舍邪归六趣，毕竟去贪嗔。无尘复无垢，何虑不成真。

不虑天堂远，非愁地狱虚。心中一种惧，唯怕土庵庐。迥静丘荒外，寂寂远村墟。泉门一闭后，开日定知无。

自有无用身，观他有用体。子细好推寻，论时几许駮。佛性五荫中，眼看心不解。终日求有为，屈屈向他礼。

壮年凡几日？死去入土庵。论情即今汉，各各悉痴(口甘)【项校作「憨」】。唯缘二升米，是处即生贪。礼佛遥言之，彼角仍图摊。贪钱险不避，逐法易成难。即今不如此，宁随体上寒。乍可无余仗【项谓应作「伏」，为「服」之音误】，愿得一身安。无为日日悟，解脱朝朝(口食)【陈校作「餐」】。死去天堂上，遣你斫额看。

若能无着即如来，身中宝藏自然开。一切生死皆消灭，判不更畏受胞胎。误【陈校作「悟」】时刹那不移虑，父子相见付珍财。众魔外道皆宾仗【项校「伏」】，诸天空中唱善哉。

世人重金玉，余希衣内珍。细细辞名利，潮【项校「渐」】渐远嚣尘。贪痴日日灭，智境朝朝新。语你世上汉，阿都【项校「堵」】是良田。

王二与世人，俱来就梵志。非为贪与赏，与你论愚智。凡夫累劫中，不解思量事。见善不肯为，见恶喜无睡。昏昏似梦人，未饮恒如醉。

荣利皆悉争，畏死复贪生。心神为俗网，蠢蠢暗中行。寄言虚妄者，何日出迷坑？

他见见我见，我见见他见。二见亦自见，不见喜中面。手把车钏镜，终日向外看。唯见他长短，不肯自洮练【项校「拣」】。竟竟口合合，犹如冶排扇。逢人即作动，心舌常交战。不肯自看身，看身善不善。如此痴冥人，只是可恶

贱。劝君学修道，含食但自(口壅)。且拔己饥渴，五邪邪毒箭。获得身中病，应时乃一现。安住解脱中，无碍未别见。住是分别有，任用法界遍。纵起六十二，非由无罪【项校「最」】殿。所以得如斯，有大善方便。

人生一世里，能得几时活？回己审思量，何忍相劫夺。自命惜求死，煞他不记活。布施觅声名，不肯救饥渴。口道愿生天，不免地狱撮。礼佛至顶尽，终归被枪割。一往陷三涂，穷劫不得脱。寄语世间人，可【项校「不」】可浪夸阔。各愿寻其本，努力弃劫末。回心一念顷，万事即解脱。

我不畏恶名，恶名不须畏。四大亦无主，信你痛谤诽。你自之于我，于我何所费？不辞应对你，至到【项校「对」】无气味。

可笑世间人，为言恒不死。贪□【原作「懦」，抹去，旁改字漫漶，陈补「吝」字】不知休，相憎不解止。背地道他非，对面伊不是。埋着黄蒿中，犹成薄媚鬼。

一旦游尘境，念俗爱荣华。不觉三涂苦，八难更来遮。飘流生死海，托受在毛家。食(苦去古改刍)无厌足，头上着绳麻。

纵使千乘君，终齐一个死。纵令万品食，终同一种屎。释迦穷八字，老君守一理。若欲离死生，当须急思此。

夜梦与昼游，本不相知尔。梦恶便生懊，梦好觉便喜。你信斋戒身，本自不识你。欲验死更生，方斯以类此。

你今意况大聪，不语修道有功。亦无二边不着，亦复不住太空。众生不解执有，只为心里不通。迷人已南作北，又亦不辨西东。念个痴人学道，终日竟夜(上公下心)(上公下心)。只都【项校「(者见)」】小儿无智，何异世谛盲聋。

大丈夫，游荡出三途。荣名何足舍，妻子士【陈校作「有」，项谓「视」之讹】如无。法忍先将三毒共，佛性一常与六情俱。但信研心性妙宝，何烦衣外觅明珠。

大丈夫，性识本清虚。无心妨世事，触物任情居。

学问莫倚聪明，打却我慢贡高。出家解脱无年【项校「事」】，永离三界逍遥。坐禅解空无相，皆皆实觅□□。□□□□□□，□□□□□□。法界以为家舍，任从自在条条【项校「脩脩」】。形[下缺]。

慎事罪不生，忍嗔必有□。□□□□□，□□□□□。□□□部宰，捉此用为心。高[下缺]。

众生发大愿，□□□□□。□□在前亡，论时依大道。病得子孙扶，□□□□□。□□□□□，□须更懊恼。

□□□□□，□□□□错。终归一聚尘，何用深棺椁。土下蝼蚁餐，但□□□□【张录作「众生发大愿」】。□□□□□，平章自埋却。

□□□□□，儿大君须死。天使遣如然，两俱不得止。愚夫无所知，欲得见□□。□□□□□，□□□欲死。

儿子有亦好，无亦甚其精。有时愁□□，□□□□□。不愁你亦是，一种大星星。

□□□□料，并是天斟酌。贮积拟孙儿，论时几许错。死活并由天，贫富□□□，□【陈补「己」字】 饿畏儿饥，从头少一杓。【以上皆见苏联科学院东方学研究所列宁格勒分所藏敦煌写卷，卷末题：「大历六年五月□日抄王梵志诗一百一十首，沙门弘忍写之记。」写卷前半不存。转录自《敦煌学》第十二辑(一九八七年出版)刊陈庆浩《法忍抄本残卷王梵志诗初校》。所据为苏联藏列一四五六卷。另参项楚《列一四五六号王梵志诗残卷补校》。又张锡厚《王梵志诗校辑补遗》收七首残诗，任半塘先生敦煌歌辞总编《回波乐》七首、《隐去来》二首，附收诗七首，今均取以参校。】

世有一种人，可笑穷奇物。闲则着五欲，急时便□□【项补「依佛」】。□□□□□，□□持戒律。好结无情伴，招唤共放逸。心净不礼□，□□□□□。

天下大痴人，皆悉争名利。闻好耳卓竖，道□□□□。□□□□□，各自称贤智。一朝粪袋冷，合本总失智。

教你修道时，使你得长年。他物实莫取，自物亦□□。

□□□□□，□□□□缘。若无自他见，何处有心偏。如斯不得道，从君更问天。

知足即是富，不假多钱财。谷深塞易满，心浅最难填。盛衰皆是一，生死亦同然。无常意可见，何劳求百年。

千年与一年，终同一日活。昨宵即是空，今朝焉得脱。无事损心神，内外相宗撮。驱驱劳你形，耳中常聒聒。

凡夫真可念，未达宿因缘。漫将愁自缚，浪捉寸心悬。任生不得生，求眠不得眠。情中常切切，焦焦度百年。

我身若是我，死活应自由。死既不由我，自外更何求。死生人本分，古来有去留。如能晓此者，知复更何忧。

悟道虽一饷，旷大劫来因。释迦登正觉，却礼发心人。身本不离佛，佛本不离身。迷心去处暗，明神即辨真。

由心生妄相，无形本会真。但看气新断，妻子即他人。魂魄归五道，尸骸谢六尘。验斯柏【项校「怕」】 散坏，何处有君身。

福门不肯修，福失竟奔驰。熟见苦乐别，偷生佯不知。安身染着欲，贪世竟无疲。故知地狱罪，怨佛无慈悲。

莫言己之是，勿说他人非。道是失其是，道非得其非。白珪之玷尚可磨，斯言之理不可为。

我有你不喜，你有我不嗔。你贫憎我富，我富怜你贫。行好得天报，为恶罪你身。你若不信我，你且勘经文。

任意随流俗，凡夫信是非。日常三顿饭，年恒两覆衣。不问单将复，谁论稠与稀。但令无外事，祇尔自然肥。

学行百千般，澄心遍照看。泥犁映兜率，因生有涅槃。世间诸法相，浩浩亦其宽。欲说深心义，无求最大安。

吾有方丈室，里有一杂物。万像俱悉包，参罗亦不出。日月亮其中，众生无得失。三界湛然安，中有无数佛。

有此幻身来，寻思不自识。言从四大生，别有一种贼。能悉佛性眼，还如暗里墨。计此似神通，轮回有智力。若欲具真如，勤苦修功德。佛在五荫中，努力向心克。

若欲觅佛道，先观五荫好。妙宝非外求，黑暗由心造。善恶既不二，元来无大小。设教显三乘，法门奇浩浩。触目即安心，若个非珍宝。明识生死因，努力自研考。

人心不可识，善恶实难知。看面真如相，腹中怀蒺藜。口共经文语，借猫搦鼠儿。虽然断夜食，小家行大慈。

贪痴不肯舍，徒劳断酒肉。终日说他过，持斋空饿腹。三毒日日增，四蛇不可触。天堂未有因，箭射入地狱。

道从欢喜生，还从瞋恚灭。佛性盈两间，由人作巧拙。天堂在目前，地狱非虚说。努力善思量，终身须急结。斩断三毒箭，恩爱亦难绝。明识大乘因，镬汤亦不热。

断诸恶，细细(言玄)【项校「去」】 贪嗔。若使如罗汉，即自绝器尘。将刀且割无明暗，复用利剑断亲姻。究竟涅槃非是远，寻思寂灭即为邻。只是众生不牵致，所以沉沦罪业深。努力努力遵三宝，何愁何虑不全身。

一生不作罪，又复非修福。腾腾处俗间，游游觅衣食。衣食纔以足，不事凡荣饰。此则是如来，何劳住西域。

我本野外夫，不能恒礼则。为性重任真，吃着随所得。既与万物齐，方【项校「于」】 □【张锡厚拟补「中」字】 守静默。一身逢太平，五内无六贼。

【见斯四二七七卷，转录自《中华文史论丛》一九八四年第二辑刊张锡厚《斯四二七七残卷考释》。】

[上缺]剥削。贮积千年调，拟觅□□□。□□□□□，□□□□恶。方便还他债，驱遣耕田□。□鼻断领牛，杖打过腿膊。自造还自受，努力祇当却。

人间养男女，直【项校「真」】成鸟养儿。长大毛衣好，各自觅高飞。女嫁他将去，儿心【戴校「征」】死不归。夫妻一个死，喻如黄擘皮。重重被剥削，独苦自身知。生在常烦恼，死后无人悲。寄语冥路道，还我未生时。□□□有死，来去不相离。常居五浊地，更亦取头皮。纵百年活【此句缺一字】，须臾一向子。彭祖七百岁，终成老烂鬼。托身得他乡，随生作名字。轮回□动急，生死不□你。身带无常苦，长命何须喜。不见念佛声，满街闻哭响。生时同毡被，死则嫌尸妨。(上自下死)秽不中停，火急须埋葬。早死无差科，不愁怕里长。行人展脚卧，永绝呼征防。生促死路长，久住何益当。父母生儿身，衣食养儿德。鬻托寄出来，欲似相便贷。儿大作兵夫，西征吐蕃贼。行后浑家死，回来觅不得。儿身面向南，死者头向北。父子相分擘，不及元不识。身是五阴【一作「荫」】城，周回无里数。上下九穴门，脓流皆(上自下死)瘵。湛然脓血间，安置八万户。余有九【一作「四」】千家，出没同居住。攘攘相食噉，贴贴无言语。总在粪尿中，不解相蛆媿。身行城即移，身卧城稳具【一作「住」】。身死城破坏，百姓无安处。生死如流星，涓涓向前去。前死万年余，寻入微尘数。中死千年外，骨石化为土。后死百年强，形骸在坟墓。续续死将埋，地窄无安处。已后烧作灰，扬却随风去。前死未长别，后来亦非久【项校「非久亲」】。新坟影旧冢，相续似鱼鳞。义陵秋节远，曾逢几个春。万劫同今日，一种化微尘。定知见土里，还待【一作「得」】昔时人。频开积代骨，为坑埋我身。不净脓血【一作「流」】袋，四大共为因【戴校「身」】。六贼都成体，败坏一时分。风者吹将散，火者焰来亲。水者常流急，土者合成人。体骨变为土，还归足下尘。前人敬吾重，吾敬前人深。恩来即义往，未许却相寻。有【一作「前」】能赐白玉，吾亦奉黄金。君看我莫落，还同陌路人。不思身去促，能贪无限财。生平惜【一作「借」】不用，命尽如粪堆。虫蛆内攘攘，食脉烂穴开。罗锦缠尸送，枉屈宝将埋。宁知入土后，二节变为灰。一生无舍坐，须行去处宽【一作「魂」】。少食巡门乞，衣破忍饥寒。迴独一身活，病困遣谁看。命绝抛坑里，狼狐【一作「狐狼」】恣意餐。祭四时八节日【此句衍一字】，家家总哭声。侍养不孝子，酒食祭先灵。将【一作「总」】被外鬼哭，家亲本无名。一郡巡门鬼，(口童)尽掬鸣【一作「(木宛)名」】声。

身【项校「闻」】强被【一作「避」】却罪，修福只心懃。专意涓涓念，时时报佛恩。得病不须卜，实莫浪求神。专心念三报【一作「宝」】。莫乱自家身。十念得成就，化佛自迎君。若能自安置，抛【一作「块」】却带囚【一作「田」】身。

年【一作「牛」】老造新舍，鬼来拍手哭。身【一作「舍」】得暂时坐，死后他人【一作「将」】卖。千年换百主，各自想还【一作「将回」】改。前死后人坐，本主何须【项校「相」，即「厢」】在。

身体骨崖崖，面皮千道皱。行时头即低，策杖与人语。眼中双泪流，鼻涕【一作「满」】垂入口。腰似断【一作「就」】弦弓，引气(口度)喘急【一作「(口赖)」】。口里无牙齿，强嫌寡妇丑。闻好不惜钱，急送一榼酒。前人许赐【一作「赐许」】婚，判命【一作「死」】向前走。迎得少年妻，褒扬殊面首。傍边干咽唾，恰【一作「怜」】似守碓狗。舂人收糠将，舐略【项校「掠」】空唇口。忽逢三煞头，一棒即了手。

父母怜【一作「怜」】男女，保爱【一作「受」】掌中珠。亦【张改作「一」】死手遮面，将衣即覆头。死朴哭真鬼，连夜不知休。天明奈何【张改作「河」】送，埋着棘嵩丘【一作「高坵」】。耶娘肠【一作「腹」】寸断，曾祖共悲愁。独守丘荒界【一作「野」】，不知春夏秋冬。但知坟下睡，万事不能忧。寒食墓边哭，却被鬼耶【一作「邪」】由。

富儿少男女，穷汉生一群。身上无衣着【一作「挂」】，长头草里存【一作「蹲」】。到大【一作「例头」】肥没忽，直似饱糠(牛)【一作「(月牛)」】，项校「(月牛)」】。长大充兵朴【一作「兵夫来」】，未解起【项校「弃」】家门。积代不得富，号曰【一作「名」】穷汉村。

仕人作官职，人中第一好。行即食天厨，坐时【一作「即」】请月【一作「日」】料。得禄四季【一作「贵」】领，家口寻常饱。职田佃人送，牛马足(豆昔)草。每日勤判案，曹司无阉闹。差科能均平，欲似车上道。依【一作「衣」】数向前行，运转处处到。既能强【一作「经」】了官，百姓省烦恼。一得清【一作「青」】白状，二得三上考。选日通好名，得官入京兆。

童子得出家，一生受快乐。饮【一作「欲」】食满盂中，架上选衣着。平明欲【一作「饮」】稀粥，食手调羹臛。饱【一作「饮」】吃取他钱，此是口客作。天【一作「大」】王元不朝，父母反拜却。黠儿苦读经，发愿离浊恶。身心并出家，色欲无染着。同时小去【一作「少出」】家，有悟亦有错。憨痴求身肥，每日服石【一作「食」】药。生【戴校「圣」】佛不拜礼【一作「供养」】，财色偏染着。白日趁身名，兼能夜逐乐。不肯逍遥行，故故相缠缚。满街肥统统，恰似鳖无脚。

出家多种果，花(上蕊下木)竞来新。庵罗能逸熟，获得未来因。后园多桃李，花盛乱迎春。花繁条【一作「枝」】结实，何愁子不真。努力勤心种，多留与后人。新人食甘果，惭【一作「愧」】贺【项校「荷」】种花人。悉达追远福，学道莫辞贫。但能求生路，同证【一作「登」】四果身。

今得入新年，合家蒙喜庆。人人皆发愿，远离时气病。岁日食他肉，肉是他家命。今朝入新年，昨暮煞他命【一作「煞他竟」】。论时大罪过，食肉身招病。一则自短命【一作「寿」】，二则【一作「即」】还他命。负债早还却，门前无諠竞。怨怨来相讎，何时解适【项校「释」】竟。

父母是怨家，生一五逆子。养大长成人，元来不得使。身役不肯料，逃走皆【张改作「离」，项、蒋校「背」】家里。阿耶替役身，阿娘气病死。腹中怀恶来，自生煞人子。此是前生恶，故故来相值。虫蛇来报恩，人子合如此。前怨续后怨，何时道祖唯。

有钱不造福，甚是老愚痴。自身不吃着，保【张改作「报」】投受【戴校「持授」】妻儿。打脊眼不痛，十指不同皮。饱吃身自【一作「自身」】稳，饿肚身自饥。积十年调宁【项改「贮积千年调」】，知身得几时【张改二句作「莫积千年调，宁知得几时」】。一朝身磨灭，万事不能(上口下兑)【项校「窥」，张改作「究」】。妻嫁后人妇，子变他家儿。奴婢换曹主，马即别人骑。闻强急修福，莫于【项校「逾」】百年期。

暂时自来生，暂时还即死。死后却还家，生时寄住鬼。不愁麦不熟，不怕少谷米。佯【张改作「阳」】坡展脚卧，不来【项校「采」】世间事。死去长【一作「常」】眠乐，常恐五浊地。

身是上阵兵，把刀被煞死。你若不煞我，我还煞却你。两既忽相逢，终须一个死。死亦不须忧，生亦不须喜。【原本二句互乙。】须入涅槃城，速离五浊地。天心【张改作「公」】遣我生，地母收我子。生死不由我，我是长流水。

世间乱浩浩，贼多好人少。逢着光火贼，大堡【戴校「太保」】打少保【项校「小堡」】。贱价得他物，钱亦不还耀【张改作「巢」、项校「还钱亦不巢」】。自买【张改作「卖」】索钱多，他买还钱少。不得万万年，营作千年调。

兀兀【张改作「营营」】自免身，拟觅妻儿好。切迎【张改「巧遇」】打脊使，穷汉每文口【项校「年枵」】。枉法剥众生，财是人髓脑。报绝还他债，家家(上物下心)须到。智者星星【项校「惺惺」】行，愚人自缠遶。

世间何物重？夫妻取【项、蒋校「最」】是好。一个厥磨【张改作「摩」】师，眼看绝行道。(口熏)(口熏)【张改作「熏熏」】莫恨天，业是前身报。

妻儿嫁与鬼，你向谁边告。教你别取妻，不须苦烦恼。

吾头何谓自【张改作「为白」】，子孙满堂宅。吾今与纪年，尽被时催迫。要须在前去，前客避后客。于【项校「逾」】时未与死，眼看天地窄官。朝庭来相过，设食因杯酌。四海同追由【项校「游」】，五郡为劝乐。义故及三代，死活相凭托。合去正身行，不容君【戴校「名」】字错。雇人即棒脊，急手撮你脚。

知识相伴侣，暂时不觉老。面皱黑发白，把杖入长道。眼中冷泪下，病多好时少。怨家乌枯眼，无睡【张录作「眠」字】天难晓。朝夕乞暂时，百长【张改作「年」】谁肯保。使者门前唤，手脚婆罗草。

五体一身内，蛆虫塞破袋。中间八万户，常无啾唧声。脓流遍身透，六贼腹中停。两两相啖食，强弱自相征【张改作「争」】。平生事人我，何处有公名【张改作「平」】。

吾家昔富有，你身穷欲死。你今初有钱，与吾昔相何【张改作「似」】。吾今乍无初，还同昔日你。可惜好靴牙，翻作破皮底。

夫妻拟百年，妻即在前死。男女五六个，小弱未中使。衣破无人缝，小者肚露【一作「路」】地。更娶阿娘来，不肯缝补你。入户徒衣食，不肯知家事。合遗啾唧，阿娘嗔儿子。家内既不和，灵神【张将二字互乙】不欢喜。后母即后翁，故故来相值。□□□□□，故来寻常事。欲得家里知，孤养小儿子。【以上三十六首皆录自前国立中央研究院历史语言研究所专刊之二刘复辑《敦煌掇琐》三〇，原件编号为伯三四一八。据张锡厚《王楚志诗校辑》卷五参校。张氏另参用了伯三七二四、斯六〇三二及苏二八五二卷点校。】

全唐诗续拾卷七

高宗皇帝李治

咸亨殿宴近臣诸亲柏梁体【题从《全唐诗》】

帝【即高宗皇帝李治】 皇太子【即章怀太子李贤】 霍王元轨【高祖第十四子，封霍王，垂拱四年卒】 相王轮【即睿宗皇帝李旦】 戴至德【相州安阳人，历官西台侍郎、同东西台三品，转户部尚书，迁尚书右仆射。仪凤四年卒】 来恒【扬州江都人，上元中官至黄门侍郎、同中书门下三品】

薛元超

屏欲除奢政返淳。【帝。】叨恩监守恋晨昏。【皇太子。】圣德无为同混元。【霍王元轨。】长欢膝下镇承恩。【相王轮。】天皇万福振长源。【右仆射戴至德。】策蹇叨荣青琐门。【黄门侍郎来恒尝。】鹞池滥职奉王言。【中书侍郎薛元超。《册府元龟》卷一一〇《帝王部宴享二》。】

五言过栖岩寺

旋(马鹿)登雪岭，飞旆驻香城。路盘高下骑，峰回出没旌。云衣缝涧户，霞绮织山楹。扬刹移虹影，携风引梵声。岫馥炉烟合，岩悬迭溜萦。空结笼檐网，虚谷响台铃。簇野千丛暗，长河一带明。散望禅林外，方弘拯溺情。【见清胡聘之纂《山右石刻丛编》卷五。参北京图书馆藏石刻拓本。】

守岁

今宵冬律尽，来朝丽景新。花余凝地雪，条含暖吹分。绶吐芽犹嫩，冰台已镂津。薄红梅色冷，浅绿柳轻春。送迎交两节，暄寒变一辰。【见上海图书馆藏明抄本宋蒲积中《古今岁时杂咏》卷四一。】

高智周

智周，常州晋陵人。高宗时仕至黄门侍郎同中书门下三品。永淳二年卒，年八十二。【(《全唐诗》无高智周诗，事迹据《旧唐书》卷一八五本传)】

湖州精舍寺诗

院古□□□。【见宋谈钥《嘉泰吴兴志》卷二十。】

道镜 善导

道镜，唐初僧人，与善导同时。【(《全唐诗》无道镜诗)】

善导，俗姓朱，临淄人。幼从密州明胜出家，后周游各地。贞观十五年赴并州玄中寺，师道绰；十九年，赴长安，盛弘念佛法门。永隆二年卒，年六十九。后世尊为莲社第二祖。【(《全唐诗》无善导诗，传据《中国佛教》第二册林子青文)】

修西方十二时

平旦寅，被衣出户整心神。合掌焚香望极乐，殷懃遥礼紫金身。
日出卯，不应念佛论多少。安在专心系一缘，勿为妄境相侵扰。
食时辰，念佛先须伏我人。若将念佛恃人我，何始何成净土因。
禺中巳，进修净土须决志。如(口食)甘露自知甜，且莫谤人道不是。
正南午，想念吾师如目睹。无边业障自然消，岂要云为枉辛苦。
日昃未，浩浩生死诚堪畏。不取西方迷疾门，尘沙劫海须沉坠。
晡时申，急急须持净土因。阨健不能懃念佛，一朝虚作世间尘。
日没酉，想知光景何能久。看看无常即到来，莫教佛字离心口。
黄昏戌，勿使身心多过失。十恶虽然亦往生，何如上品莲开疾。
人定亥，深心念佛真三昧。十地高人尚尔修，将知不信宁非罪。
夜半子，朝朝念佛常如此。皆乘莲华一往生，从兹决定无生死。
鸡鸣丑，壮盛俄然即衰朽。忙忙刹海更无亲，唯有弥陀独招手。

修西方十劝

劝君一，长时念佛须真实。归依佛语莫生疑，制护心猿无放逸。

劝君二，唯思念佛无余事。澄心决定愿西方，临终自见如来至。
劝君三，念佛先须断爱贪。临终心净见如来，似月清光照碧潭。
劝君四，莫令念佛心移志。临终极乐宝华迎，观音势至俱来至。
劝君五，莫辞念佛多辛苦。思惟长劫生死轮，更向何人求出路。
劝君六，念佛时中恒相续。假使不念顺凡情，何日得离生死狱。
劝君七，念佛莫令三业失。专专敬礼愿西方，去见弥陀无上日。
劝君八，教修念佛牟尼法。应须遵奉本师言，命尽得往弥陀刹。
劝君九，念佛真心为上首。临终化佛共来迎，七宝莲华随愿诱。
劝君十，念佛常须心口急。思量业海苦轮深，生死忙忙悔难及。【以上二十二首均见《大正新修大藏经》第四十七册唐道镜、善导共集《念佛镜》。参《续藏经》本。】

王拊

王拊，初唐人。诗二首。【（《全唐诗》无王拊诗）】

别故人赋得凌云独鹤

单嘶凌碧雾，风扬入青云。九皋空顾侣，千里会离群。望海飞恒急，摩天影讵分？欲知凄断意，琴里自当闻。【《文苑英华》卷二八五。】

咏霜朝城上乌

霜旦早晖通，城乌渐扬空。声喧高迭【疑】外，曲韵楚琴中。楼寒映晓日，竿迥噪朝风。虽狎金墉上，独【一作「犹」】畏虎贲弓。【同书卷三二八。】

颜曹

颜曹，初唐人。诗一首。【（详附按）】

古意

逶迤临云雨，蛾眉戏琼【一作「瑶」】台。对酒自娇笑，君王肯下来。击鼓雷阗阗，选妓纷呈才。锡宴池上子，精魄辞不回。指日穷所乐，岂知殷运开。孤舟一遥放，曾构成尘埃。【见《文苑英华》卷二〇五。】

释岸【一作「惟岸」】

释岸，并州交城人。净土宗僧人。垂拱元年卒，年八十。诗一首。【（《全唐诗》无释岸诗）】

赞观音势至二菩萨【题拟】

观音助远接，势至辅遥迎。宝瓶冠上显，化佛顶前明。俱游十方刹，持华候九生。愿以慈悲手，提奖共西行。【《宋高僧传》卷十八《唐岸禅师传》，宋王日休《龙舒增广净土文集》卷五作「惟岸」。】

刘仁轨

仁轨，汴州尉氏人。武德间为陈仓尉，太宗时擢栎阳丞、新安令、给事中。高宗初为青州刺史、带方州刺史，干封后屡次入相。垂拱元年卒，年八十四。所著有《河洛行年记》。【（《全唐诗》无刘仁轨诗，据《旧唐书》卷八四本传录其事迹）】

句

天将富此翁。【《白氏长庆集》卷三四《自题酒库》注引刘仁轨诗。】

魏玄同

玄同，字和初，定州鼓城人。举进士，累转司列大夫，坐与上官仪文章属和，配流岭外。上元初赦还，累迁至吏部侍郎。弘道初转文昌左丞兼地官尚书、同中书门下三品。永昌初为周兴所构赐死，年七十三。诗一首。【（《全唐诗》无魏玄同诗。传据《旧唐书》卷八七、《新唐书》卷一一七本传）】

流所赠张锡

黄叶因风下，甘从洛浦隈。白云何所为，还出帝乡来。【见《十万卷楼丛书》本皎然《诗式》卷三。】

杨炯

幽兰之歌

幽兰生矣，于彼朝阳。含雨露之津润，吸日月之休光。美人愁思兮，采芙蓉于南浦；公子忘忧兮，树萱草于北堂。虽处幽林与穷谷，不以无人而不芳。【《杨盈川集》卷一《幽兰赋》附。】

竹【题拟】

森然几竿竹，密密茂成林。半室生清兴，一窗余午阴。俗物不到眼，好书还上心。底事忘羁旅，此君同此襟。【见《全芳备祖后集》卷十六「竹类」。】

赵元淑

元淑，杨炯同时人。诗一首。【（《全唐诗》无赵元淑诗）】

闻杨炯幽兰之歌作【题拟】

昔闻兰叶据龙图，复道兰林引凤雏。鸿归燕去紫茎歇，露往霜来绿叶枯。【《杨盈川集》卷一《幽兰赋》附。】

刘希夷

独鹤篇

西山日没人独归，东江月明鹤孤飞。秋风四起声切切，声心一听泪霏霏。嵩岳灵泉摇玉羽，蓬丘仙雾下金衣。自怜流落烦岁暮，唯有悲凉人事非。【见伯二六八七卷。】

初度岭过韶州灵鹫广果二寺其寺院相接故同诗一首

五岭分鸾徼，三天峙鹫峰。法堂因嶂起，香阁与岩重。寒水千寻壑，禅林万丈

松。日将轻影殿，风闲响传钟。佛帐珠幡绕，经函宝印封。野鸣初化鹤，岸上欲降龙。北牖泉埃散，南阶石癖浓。净花山木槿，真蒂水芙蓉。古塔留奇制，残碑纪胜踪。一音三界晚，十善百灵恭。流窜同飘萍，登临蹇杖筇。摄衣趋福地，跪膝对真容。忽似毗耶偈，还如舍卫逢。宿心常恳恳，尔日更颯颯。苦业晏前际，危光迫下春。已知空假色，犹念吉除凶。覆护如无爽，归飞庶可从。

江上羈情

独下三江路，飘如一叶浮。卧查冲险湫，欹树压平流。岸枝时冒挽，潭沙或碍舟。出没见帆影，远近闻棹讴。浦花春似雪，江气晓如秋。白云乖帝里，舟微[下缺]。【以上二首均见伯二六七三卷。】

谒诸葛祠

孤云何其高，明月不可系。灼灼抱此心，与世自泾渭。释来从所欢，感乱亦歔歔。咨惟今之人，窃国未云耻。白首入吴市，秋风恐燕水。区区袁与曹，等是刺客耳。而我于其间，秉义不敢坠。哀音回衡(风焱)，清义动幽邃。天心固难亮，吾独信所履。溶溶日间云，漠漠点寒砌。饥鹔堕苍瓦，澹薄公所憩。静然想英姿，孤怀亦差(口尉)。【《道藏辑要》本明诸葛曦基辑《汉丞相诸葛忠武侯集》卷十二。】

仁俭

仁俭，师禅宗五祖弘忍法嗣安国和尚，住洛阳奉先寺，时谓之腾腾和尚。天册万岁中，诏入殿前，进短歌十九首，令写歌辞传布天下。长寿元年卒。今存诗一首。【(《全唐诗》无仁俭诗，传据《景德传灯录》卷四、《释氏稽古略》卷三)】

乐道歌 【一作《了元歌》】

修问 【从《灯录》改】 道道无可修，问法法无可问。违人不了性 【一作「色」】 空，智者本无违顺 【一作「悟者无逆顺」】。八万四千法门，至理不离方寸。不要 【一作「用」】 广学多闻，不要辩才聪隼。识取自家城郭，莫漫游他州 【一作「寻他乡」】 郡。【《灯录》二句在「不用」二句前。】 烦恼即是菩提，净花 【一作「华」】 生于泥粪。若有人求问答 【一作「人来问我若为」】，谁 【一作「不」】 能共他讲 【一作「伊谈」】 论。不知月之大小，亦不知 【一无「亦」字，「知」作「管」】 岁之余闰。【《灯录》二句在「烦恼」二句前。】 辰时以 【一作「寅期用」】 粥充饥，仲 【一作「斋」】 时更餐一顿。今日任运腾腾，明日腾腾任运。心中了了总知，只没 【一作「且作」】 佯痴缚钝。【见影印日本花园大学藏南唐静、筠二僧撰《祖堂集》卷三。注「一作」者，为《四部丛刊三编》影宋本宋释道原撰《景德传

灯录》卷三十之异文。】

魏元忠

武三思席上咏绮娘 【题拟】

倾国精神掌上身，天风惊雪上香裯。须臾舞彻《霓裳曲》，駮却高堂满座人。

【《新编分门古今类事》卷二引《甘泽谣》。】

苏焜

苏焜，武后时拾遗。诗一首。【（《全唐诗》无苏焜诗）】

武三思席上咏绮娘 【题拟】

紫府开樽召众宾，更令妖艳舞红裯。曲终独向筵前立，满眼春光射主人。【《新编分门古今类事》卷二引《甘泽谣》。】

武则天

听《华严》诗并序

蹇因务(陡去走改巢)，听讲《华严》，观辩智之纵广，睹龙象之蹴踏。既资熏习，顿解深疑，故述所怀，爰题短制。

法席开广方，缁徒满胜筵。圣众随云集，天华照日鲜。座分千叶华，香引六铢烟。钟声闻有顶，梵响韵无边。一音宣妙义，七处重弘宣。唯心明八会，涤虑体三禅。既悟无生灭，常欣佛现前。【《卍续藏经》本唐释法藏《华严经传记》卷三《智俨传》。为永昌元年作。】

赐姚崇 【题拟】

依依柳色变，处处春风起。借问向盐池，何如游浣水？【见胡聘之《山右石刻丛编》卷五高宗《过栖岩寺》诗附韦元晨《六绝纪文》引。作于长安二年。时姚崇按察蒲州盐池事返，赐以此诗。题据韦文拟。】

武三思

五言和波仑师登佛授记阁一首

帝宅开金地，神州列宝坊。龙宫横雾术，鴈塔(上下一中曰)霞庄。窈窕分千仞，参差耸百常。绣棂悬迭槛，画拱映雕梁。宝座开千叶，金绳下八行。青龙浮刹柱，白马对祠场。树踊金银色，莲开日月光。东西分闼庑，左右控池隍。瑞叶擎朝露，祥花送晚香。天衣随劫拂，仙梵逐风扬。忽有三空士，来宣七觉芳。银函承宝帙，玉札下凋章。辟牖青云外，披轩紫口傍。山川横地轴，辰象丽天□。□□□□□，□绳待慈航。【日本藏唐抄本《唐诗卷》，日本大阪市立美术馆编《唐抄本》影印本。】

韦承庆

九成宫山

有水鱼争乐，无人鸟共歌。【见《吟窗杂录》卷三七。】

权龙襄

神龙中自容山追入上诗

无事向容山，今日向东都。陛下敕进来，令作右金吾。【录自汪绍楹校本《太平广记》卷二五八引唐张鷟《朝野僉载》、赵守伊校本《朝野僉载》卷四。】

富嘉謨

丽色赋附歌

涉绿水兮采红莲，水漫漫兮花田田。舟容与兮白日暮，桂水浮兮不可度。【见《文苑英华》卷九六。】

宗楚客

应制

敬举天杯饮。【宋叶廷珪《海录碎事》卷十引李宗楚诗。】

仪干开宝历，御极转金轮。【同前书同卷引宗楚客诗。】

卜天寿

天寿，景龙四年年十二，为西州高昌县宁昌乡厚风里义学生。诗二首。【（《全唐诗》无卜天寿诗）】

五言诗二首

写书今日了，先生莫嫌迟。明朝【此字仅存左边上半截】是假日，早放学生归。

他道侧书易，我道侧书难。侧书还侧读，还须侧眼看。【二诗均录自郭沫若着《出土文物二三事》附一九六九年吐鲁番阿斯塔那唐墓出土卜天寿抄本《论语郑氏注》卷末诗词照片。原诗有讹缺，从郭沫若、龙晦二人说增改。】

韦元旦

五言奉和姚元崇相公过栖岩寺诗【题拟】

岩突金银台，登攀信美哉！白林丛万壑，珠缀结三台。应物尽标胜，冥心无去来。（汞峯金）明巾铁柱，长欲助盐梅。【录自清胡聘之《山右石刻丛编》卷五。】

全唐诗续拾卷八

陈元光

题龙湖

其一

环堤森雾伏，璧水湛天枢。带雨金龙甲，朝天锦鲤鱼。楼船摇月鉴，阁鼓肃冰壶。扣枻歌三迭，飞觞泻百枯。犀燃神鬼泣，剑射斗牛虚。怀古标遐轨，龙湖第一途。

其二

一戈探虎穴，万里到龙湖。原上千花雨，湖边百草埔。分曹驱鹿豕，犄角困獐狐。野女妍堆髻，山獠醉倒壶。气清消雾冷，路险迫云衢。虎帐风霆肃，龙旗日月舒。芟除尽荆棘，雨交鉴湖娱。

其三

地极绥安镇，天随使节存。民风移丑陋，土俗转醞醇。野服迎旌佩，獠草避阵云。宣威雄剑鼓，导化动琴樽。石裂磨刀处，溪留饮马痕。龙湖鱼鸟眼，认此第三巡。

其四

望望龙湖上，鱼龙薄汉云。鸿蒙开半月，蛇秽破孤军。一鉴生风翰，千章涣浪纹。法慈敷教化，清静加弥纶。法慈剪凶丑，凛冽回春温。龙湖三五夜，桡戟四回轮。

其五

只骑登南服，五龙开洞门。未有登临者，天留好使君。湖心涵万象，湖口合千春。久翫天机动，昭回汉表文。迢遥天侣上，磊落野人群。促命茅君起，雄挥记五巡。

南獠纳款

南熏阜物华，南獠俨庭寔。野味散芳芬，海馥参茂密。胸篆飞瑞烟，蟾珠媚炎日。掩嫖笼白鹇，盐章闷鸕鷀。归化服维新，皇朝重玄质。筮辰贡龙颜，表子躬逢吉。

观雪篇

不敢希酿泉，忻然睹香雪。圭璧充庭辉，山林变瑶阙。农郊卜岁丰，帅阃和民悦。触檐鸣珞珞，拂衙凛铁钺。藻台净冰鉴，茶壶团素月。圣恩宏海陬，边臣效芹说。

平獠宴喜

玉铃森万骑，金鼓肃群雄。扫穴三苗窜，旋车百粤空。风生云无帐，雪压碧油幢。火烈消穷北，呈祥应岁东。朝端张孝友，炮鳖待元戎。

山游怀古

迅烈驱黎瘴，委蛇陡翠微。汉宫尘漠漠，随社黍离离。圣远津稀问，蟾升树亦辉。晨昏童冠浴，夜静士民嬉。边檄兴师旅，秋深近阻饥。仲由刚协力，曾点志同时。倚曲酬歌去，宣尼正晒而。

旋师之什

雪尽青山昏，师旋赤眉至。皇天监有光，边帅却非义。六月张貔貅，万弓发羊豕。海岳皆效灵，苗民悉循纪。卷舒如祥云，进止若时雨。薄暮天为阴，衔枚肃我旅。一火空巢窝，群凶相籍死。《采芑》歌言旋，记此非黠武。

喜雨次曹泉州

其一

上帝将垂谴，边臣惊不宁。彷徨劳野马，干曝俯龙亭。精意馨穹昊，阳和正郁蒸。綈缁云作瑞，黓(黑登)雨成声。原湿枯随发，生灵死复苏。刑牲崇礼报，作颂庆升平。

其二

羲和停火轮，(上雨下脉)霖深民福。年康收筐文，庭寔陈秋获。土产若未腴，勤绥功则博。九五垂衣裳，千万监忠朴。铜虎谨深悬，木铎今始作。诰敕常佩吟，酒色难涵惑。愿皇钦福多，锡民无灾瘼。载答圣皇恩，转输赴河洛。

望阙谢恩

御宸褒忠勇，官符再佩箴。遐陬蒙一体，服马赫遥临。海岭知天瑞，欢忻荷圣心。排衙香御胸，应郭撒妖祲。讲武勤西狩，呼嵩拜北钦。天颜严咫尺，夙夜敢荒淫。

教民祭蜡

玉垒陈醪酪，金(上夂下皿)荐芳饴。父老吹龙笛，官僚仗虎墀。山川出云雨，神祇回耀辉。舞蹈幽明洽，趋跄礼度微。祈禳称世世，民社两无违。

祀后土

天启鉴湖清，灵源浸天碧。不为潜龙盘，上翊飞龙续。花气喷龙香，河光溥龙德。福以龙德鍾，寿以龙仁益。百礼祀龙神，九歌感龙格。龙湖配天长，万叶复千亿。

修文语土民

庙算符天象，干旄格有苗。三军歌按堵，万骑弛鸣镳。虔岭顽民远，朝阳寇逆招。偃文休众士，锡命自皇朝。莫篆天然石，惟吹洛下箫。声闻神起舞，气感海无妖。方叔猷元壮，相如赋未饶。成周放牛马，林野任逍遥。

半径庐居语父老

其一

寒猿号岭表，添我哭声哀。极浦驱潮至，愁连拨不开。二州诸父老，百里载牲来。穹窿成堆玉，坊戎未砌阶。菜芜间半径，金石耀双台。感愴千秋恨，期消四境埃。阴扶祈大母，显相赖殊才。兽舞梁山下，龙眠潮海涯。三杯酬地杰，一杖陟山回。环拜诸公罢，拈香奠晚爨。

其二

丹心忠老母，白首媚萱堂。万里提兵路，三苗葬子方。桑田多变海，萱草独凌霜。华洁凝秋色，葳蕤灿晚芳。山灵驱毒蛀，神女靓明妆。剥落千花后，舒迟百岁康。如何龄九五，霞佩陟云房。语罢成追暮，群然泪雨茫。

语州县诸公敏续

其一

总角趋朝对，雄飞出禁城。人才当翊国，世赏可辞荣。怜厥神童子，寻为壮友生。南方承父镇，北阙列儒名。移孝为忠吉，由奢入俭宁。长安瞻日月，岭海肃风霆。败事诚因酒，增高必自陵。尊年须养老，使士要推诚。寅协无他式，清勤慎不矜。

其二

敦伦开野叟，勤学劝生儒。列爵虽殊分，同仁本一途。云泥如有隔，水火岂相资。饮露知蝉洁，观颜觉鉴虚。潜光同隐豹，出宰必悬鱼。适国无先后，梯云有卷舒。天文回北极，水势赴东都。定策参耆宿，输忠奉简书。弥年勋业懋，开国负称孤。

和王采访重九见访

河北推儒雅，嵩高降岳神。明径通桂掖，飞幟渡荆津。明快宜朝美，疏通亦我怜。怒同雷电厉，喜沛雨霖恩。乔木家声旧，严轺帝命新。心交今管鲍，筹运访张陈。是日登高节，伊谁送酒频。江州华胄使，携榼再殷懃。

公庭春宴

东风驱冻去，万品破阳辉。红紫妆春媚，壘樽试酒奇。公庭开月榭，农榼荐时牺。兴逐芳芬发，杯同蜂蝶飞。谁云佳节会，独与赏心违。信手捻红瓣，粘衣尽紫蕤。阴移来日者，各赠满须归。

酬裴使君王探公

百粤临南海，儒冠任使轺。馈我兼金佩，和之美玉箫。清风生四座，丽日正良霄。意气宜令契，公忠岂古饶。简书频诵读，玉烛要均调。冰鉴秋霄察，君门万里遥。骊駉歌四牡，谔谔答清朝。

晚春旋漳会酌

帝德符三极，皇风振四夷。将轺春暮饮，士卒岭南驰。马嘶腥风远，兵歌暖日怡。妖云驱屏迹，芳卉媚迎诗。拍掌横弓槊，徘徊索酒。阴处窜蛇豕，暗笑使君迷。

故国山川写景

浮光昂岳望，固始秀民乡。第宅参文武，姻(女连)半帝王。珠楼帘结绮，花苑水流香。礼节传家范，簪纓奕世芳。飞鞭驰道坦，聚盖艳阳光。箫鼓迎欢会，桐麻遣唁丧。勋臣扶景运，风树配天长。

神湖州三山神题壁

其一

孤随不尊士，幽谷多豪杰。三山亦隐者，韬晦忘其名。胜迹美山水，妙思神甲

兵。精诚谅斯在，对越俨如生。木石森驹伏，云烟拂旆旌。雨旻祈响应，龙凤敕碑铭。清泚符神洁，香芹契德馨。三山耀神德，万岁翊唐灵。

其二

孤云悦我心，一点通神意。流泉濯巨灵，深谷豁神智。魑魅神之兵，黎庶神所庇。精气烛彼天，名山妥灵地。岭表开崇祠，辽东建神帟。六字动天威，九重颁岁祭。相期翊国忠，我與三神契。

其三

孤征东岭表，冒雨一登临。再拜烟雾霁，群峰奎璧森。独山峰耸阁，中谷水鸣琴。明山卉木翳，遥林云雾深。瞻庙开明祝，平辽断秽侵。神(风夫)号万籟，列宿献千禽。树尾扬旌帛，山头旋革金。葵阳烘固介，华露润华簪。鼎立峥嵘势，钟闻杳霭阴。绾荷权口勾，掬水洗怀襟。瀑石流觞咏，丰碑驻马吟。三山香火地，万古帝王钦。

至人行

至人平念虑，好恶归其衷。试剑三苗罪，同车盖世雄。断蛟驱猛虎，附凤翊飞龙。际会风云上，清平岭海中。穷民加保惠，勋士禄功庸。姝子干旌纒，妖淫桎梏凶。热筹消口气，精盖启宸聪。卓尔三才立，岿哉一道同。

云龙

乾坤成列神流通，纯阳附阴生神龙。伸屈妙运参帝功，一鼓絪縕油云从。飞翔四海雨域中，万汇焦枯仰化融。苦时潜德来奋踪，群生渴想心忡忡。雷鸣云起德斯普，变化循环自今古。

风虎

乾坤义气为虎神，咆哮尚阍谁相亲。浮云满谷随相震，啸地生风鼓气新。日入山林膳百兽，时清效数宗麒麟。忍饥渡河知仁人，威彰挥爪雄武臣。戴王秉义无忘噬，作政行苛何诛夷。

圣作物睹

乾坤正气鍾圣神，聪明天纵临生民。四灵百端皆符身，九夷八蛮咸来宾。制作百为开彝伦，明禋千载秋又春。物睹之圣为何人，羲农尧舜禹汤文。万古帝王咸准则，祇令万物睹龙德。

真人操

阴阳妙教生真人，名山胜地隐其身。吹嘘濑气完元神，升降雪外离烟尘。轩辕乘龙万岁春，穆观王母存昆仑。青牛出关避世纷，招呼鸾鹤引霞樽。秦王汉武心尘土，欲求真仙恶得睹。

恩义操

其一

天尊地卑分君臣，干男坤女生男孙。怀恩抱义成人伦，入有双亲出有君。行义显亲亲以尊，隆恩敦君君以仁。君仁亲尊恩义纯，双全忠孝参乾坤。春秋乱贼纷然起，仲尼一笔扶人纪。

其二

岭海物产知君臣，黑鲤朝北葵向曛。岭海物产知慈仁，寒獭祭鱼乌哺亲。吴起学曾斯学荀，欺君害民丧不奔。禄养生成忘义恩，不如鸡犬司门晨。

忠烈操

干生男子坤生姝，国有君王家有夫。委质结褵托其躯，三纲五常与命俱。一朝凶变违常途，匡扶弗得将何如？英英烈烈他虑无。舍生取义终不渝。《柏舟》之诗王蠋语，千古芳名耀青史。

候夜行师七唱

其一

一从长发离京城，侍父寒暄经万程。上吁玄天低吁地，朝瞻红日夜瞻星。诸君喜抵王师所，四顾伤为荆莽垠。群落妻孥凄泣声，俄然戎丑万交横。司空淑人频劝谕，英雄死义无求生。马皮远裹伏波骨，铜柱高标交趾惊。振旅龙江修战具，移文凤阙请增兵。

其二

魏母咸亨奉敕文，府兵云众成营屯。屹然一镇云霄末，渐尔群言花柳春。男生女长通蕃息，五十八氏交为婚。火田黄稻俱甘旨，纲水金鱼洽口醉。寇戎不测纷如雪，甲冑何时不出门。夜祀天皇弘德泽，日将山獠化缟民。一声谯鼓月初出，戍楼西北望皇阁。

其三

戍楼西北望皇阁，日暖桃绯京国春。公子踏青陪御辇，官民结彩庆姻门。上林花木胭脂媚，边境桑麻戟剑屯。乳燕东风相对语，老亲上冢孰温存。采茶喜钻新榆火，修禊争驱旧虏氛。尽醉韶华三月暮，谁闻更鼓二更巡。

其四

戍楼西北望皇家，夏永南征岭海赊。殿阁凉生梅浦雨，葵柳红映锦江霞。侮凌烽火心如水，变幻风云眼未花。犀照湖花消魍(鬼象)，龙呈剑气射虚邪。赤鸟黑马流红汗，绿柳金莺冒翠华。淬砺戈矛寻石上，沉浮瓜李戏江涯。蕙兰纫佩生香满，荷芰缝衫御暑嘉。较斧开林驱虎豹，施罟截港捕鱼虾。火田畚种无耕犍，阴隙戎潜起宿鸦。夜析重门防暴客，三更三点尚排衙。

其五

戍楼西北望皇州，宿衙曾随上苑游。明月芦花迷曲岸，西风梧叶报清秋。凤凰台上几声笛，鹦鹉洲边一苇舟。对菊渊明怀刺史，抛梭织女弄牵牛。娟娟万里

江河烂，耿耿孤星大火流。白雁远传苏武札，银鲈细切季鹰羞。露凄霜肃吴砧捣，马壮兵强楚戍愁。报道四更笳鼓响，衔枚袭虏献俘囚。

其六

戍楼西北望泉山，十载干戈暑又寒。红锦飘来枫树醉，黄金废尽菊花残。故园橙橘小春闹，圣席圆汤冬至闲。剑戟百磨岩石裂，骅骝群饮泽泉干。雪花散杂梅花媚，白水前为墨水餐。河腹冰坚防虏骑，边陲雨涷弊征鞍。水窗向北因风寒，密垒开东得月看。迭起寒鸡犹未唱，铜壶先滴五更阑。

其七

黄昏候夜到更阑，爆竺惊闻把剑看。士友同仇裘共敝，丈夫努力饭加餐。星移物换鬓花白，月落参横烛泪干。怨女鸾孤来遶枕，征夫马健不离鞍。量弘宇宙无遗壤，令肃风霆欲裂山。义重同胞堪搏虎，身轻战甲不号寒。灰飞葭管阳初复，拍落梅花歌未残。歌啸未残胡虏却，东南取道夕长安。【以上均录自厦门图书馆古籍部藏《颍川陈氏开漳族谱》，原注出《龙湖公集》。此谱为陈祯祥撰，民国五年印。陈元光诗皆承厦门大学中文系吴在庆同志录示。】

复礼

复礼，京兆人，俗姓皇甫氏。住京兆大兴善寺。永隆二年撰《十门辨惑论》。诗一首。【（《全唐诗》无复礼诗，传据《宋高僧传》卷十七）】

真妄偈

真法性本净，妄念何由起？从真有妄生，此妄何所止？无初即无末，有终应有始。无始而无终，长怀懵兹理。愿为开玄妙，析之出生死。【《林间录》卷上。】

宋之问

忆云门

树闲烟不破，溪静鹭忘飞。更爱幽奇处，斜阳艳翠微。【见《会稽掇英总集》卷六。】

西施浣纱篇

西施旧石在，苔藓日于滋。几处沾妆污，何年灭履綦？岸花羞慢脸，波月学颦眉。君将花月好，来比浣纱时。【影印本《诗渊》第一册第六三页。】

潜珠篇

夜光四寸今所无，闻有入海求大珠。大珠自爱潜不发，希世一见比明月。灵物变化讵可寻？几人皓首死闽越。泥蟠沙卧海底沉，何知结爱美人心。可怜曜乘十二乘，谁惜黄金七百金。越乡祈宝诚非易，涉险捐躯名与义。天生至宝自无伦，如何真伪人莫分。古来贵耳而贱目，恐君既见不及闻。世有南山采薇子，从来道气凌白云。今乃千里作一尉，无媒为献明圣君。【同前七一页。】

游嵩岳待寄诗诮之

嵩峰高不极，上有玉琅玕。佳游竟不至，何以慰长叹？【同前七四四页。】

钱江晓寄十三弟

晓泊钱塘渚，开帘远望通。海云张野暗，山火彻江红。客泪常思北，边愁欲尽东。从来梦兄弟，未似昨宵中。【同前七五八页。】

缙山诗

缙山连嵩岑，近带洛阳陌。洛京游宦子，不知虚直宅。北入养龙溪，势如夏云积。褰涉穷水府，跻攀倚霞壁。怪栝穿虹(山儿)，萝葛曳金碧。崑崙天盖小，路转石门窄。还顾查亏蔽，前瞻浩攢(王斥)。态繁赏屡移，形变魂方惕。洞隐息心士，源潜度世客。渔樵或迷途，志刻述往迹。安仁寔载诞，子晋曾所历。王元拜隐侯，吾祖挹仙伯。永兴白华感，久列丹台籍。弊庐对石堂，虚坐留玉舄。泊余爱羽化，洗心向禅寂。志结颜始红，岁阑发已白。愧无兼济美，独营弱丧魄。归来缉衰暮，敦本事膏液。始愿期傥从，挥手弄烟策。【同前第三册第二〇八五页。】

北邙古墓

君不见邙山苑外上宫坟，相接累累紫蔓草。宫亭远识南宫树，逶迤辄作南宫道。一朝形影化穷尘，昔时玉貌与朱唇。锦衾香覆青楼月，罗衣娇弄紫台云。越娃楚艳君不见，赵舞燕歌愁杀人。游魂倏掩寂无晤，蛾眉何事须相妒。九重先日闭鸳鸯，三泉今夕开狐兔。驻马倚车望洛阳，御桥天阙遥相当。佳人死别无归日，可怜行路尽沾衣。【同前第二一八八页。】

陆浑南桃花汤

氛氲桃花汤，去都三百里。远峰益稠沓，具物尽奇诡。借问采药人，冥奥从此始。汨吾尚清静，葷血久誓止。览彼□□鲜，自谓形骸滓。重敦永劫愿，无负神泉水。坐驰意屡愜，身践心益死。长妹梵筵众，拙妻道门子。提携游二山，岁暮此已矣。【同前第二一八八页。】

花烛行

帝城九门乘夜开，仙车百两自天来。列火东归暗行月，浮桥西渡响奔雷。龙楼锦障连连出，遥望梁台如昼日。梁台花烛见天人，平阳宾从绮罗春。共迎织女归春幄，俱送嫦娥下月轮。嫦娥月中君未见，红粉盈盈隔团扇。玉樽交引合欢杯，珠履共蹋鸳鸯荐。漏尽更深斗欲斜，可怜金翠满庭花。庭花灼灼歌秣李，此夕天孙嫁王子。结褵初出望园中，和鸣已入秦箫里。同心合带两相依，明日双朝入此微。共待洛城分曙色，更看天下凤凰飞。【同前第二册第一三九二页。】

卧闻嵩山钟

卧闻嵩山钟，振衣步蹊樾。槁叶零宿雨，新鸿叫晴月。物改兴心换，夜凉清机发。昔事潘镇人，北岑采薇蕨。倚岩顾我笑，谓我有仙骨。铭德在青春，徇禄去玄发。悔往自昭洗，练形归洞窟。 【同前第一四三五页】

初承恩旨言放归舟

一朝承凯泽，万里别荒陬。去国云南滞，还乡水北流。泪迎今日喜，梦换昨宵愁。自向归魂说，炎方不可留。 【同前第一四九八页。】

题九州岛院双鹤

君门九重闭，中有天泉池。可怜双白鹤，飞下碧松枝。吹楼多清管，鸣舞共差池。常欲万里去，怀恩终在斯。 【同前第四册第二八〇一页。】

江行见鸬鹚

江畔鸬鹚鸟，迎霜处处飞。北看疑是雁，南客更思归。岭上行人绝，关中音信稀。故园今夜里，应为捣寒衣。 【同前第二八二七页。】

陆浑水亭

昔予登兹楼，感爱川岳奇。别来虽云远，夜梦常在斯。更以沈痼日，归卧南山陲。弊庐不可见，云林相蔽亏。 【同前第五册第三一二八页。】

宴郑协律山亭

朝英退食回，追兴洛城隈。山瞻二室近，水自陆浑来。小径藤间入，高窗竹上开。砌花连菡萏，溪柳覆莓苔。舞席归云断，歌筵薄景催。可怜郊野际，长有故人杯。 【同前第三四八五页。】

忆嵩山陆浑旧宅

世德辞贵仕，天爵光道门。好仙宅二室，受药居陆浑。清白立家训，偃息为国藩。乔树南勿翦，弊庐北尚存。自惟实蒙陋，何颜称子孙。少秉阳许意，遭逢明圣恩。挥翰云龙署，参光天马辕。一身事扃闼，十载隔凉暄。陈力试叨进，祇宠固幽源。况以沈疾久，睽辞金马垣。天子犹未识，讵敢栖丘樊。昼怀秘书谷，夕梦子平村。擷芳岁云晏，投绂意弥敦。皇私傥以报，无负青春言。 【同前第三五二九页。】

茅斋读书

清轩临夕池，微径入寒树。暝还探旧史，颇知古人趣。明一诱道心，吹万成世务。猎精自补阙，安能守章句？ 【同前第六册第四一四九页。】

题会福塔院诗

如涌浮图近紫霄，芙蓉仙苑礼群僚。海天遥奉金轮日，尽遣祲祥归圣朝。 【见清修《日下旧闻考》卷一二五引《宋延清集》。】

陪王都督登楼诗

晦日登楼望，江山一半天。 【见宋乐史《太平寰宇记》卷一六二、王象之《舆

地纪胜》卷一〇三《静江府》。】

则天挽歌

还应鼎湖剑，千载忽同归。【见《十万卷楼丛书》本皎然《诗式》卷四。】

夔州【题拟】

路入巴渝通两蜀，江连荆楚接三川。【见宋佚名《锦绣万花谷续集》卷十二「夔州」。】

句

高树阴疏鸟不留。【见宋李壁《王荆文公诗笺注》卷二三《宜春苑》注引。】

法达

法达，洪州丰城人。七岁出家，诵《法华经》。后参六祖慧能而悟佛法。诗一首。【（《全唐诗》无法达诗）】

偈

经诵三千部，曹溪一句亡。未明出世旨，宁歇累生狂。羊鹿牛权设，初中后善扬。谁知火宅内，元是法中王。【见《景德传灯录》卷五、《六祖大师法宝坛经》。】

万回

万回，俗姓张，虢州阌乡人。住法云寺。景云二年卒，年八十。诗一首。【（《全唐诗》无万回诗，传据《释氏疑年录》卷四）】

歌

黑白两回开佛眼，不系一法出莲丛。真空不坏灵智性，妙用恒常无作功。圣智本来成佛道，寂光非照自圆通。【见《大正新修大藏经》第四十八册吴越释延寿《宗镜录》卷十八。】

智藏

智藏，日本僧人，俗姓禾田氏。淡海帝世，遣学唐国，就吴越高学尼受业。六七年中，学业颖秀。同伴忌害之，遂被发阳狂，密写三藏要义，盛以木筒，负担游行，同伴视为鬼狂，遂不为害。太后天皇世归日本，升座敷演，辞义峻远，帝嘉之，拜僧正，时年七十三。诗二首。【（《全唐诗》无智藏诗，传节录《怀风藻》本传）】

五言翫花莺一首

桑门寡言晤，策杖事迎逢。以此芳春节，忽值竹林风。求友莺媿【一作「娇」】树，含香花笑丛。虽喜遨游志，还媿乏雕虫。

五言秋日言志一首

欲知得性所，来寻仁智情。气爽山川丽，风高物候芳。燕巢辞夏色，鴈渚听秋声。因兹竹林友，荣辱莫相惊。【均见《日本古典文学大系》六九册《怀风藻》

》。】

宋务光

七夕感逝

生代日何短，徂迁岁欲期。始闻春鸟思，溘见凉云滋。皎皎河汉匹，三秋会有期。嗟嗟瑟琴偶，一去无还时。晴壁看遗挂，虚檐想步綦。流芳行处歇，空色梦中疑。昔有秦嘉赠，今为潘岳诗。百忧人自老，玄发新成丝。

七夕

牵牛遥映水，织女正当车。星桥通汉使，机石逐仙槎。隔河相望近，经秋离别赊。愁将今夕恨，复看明年花。【见宋蒲积中《古今岁时杂咏》卷二五。】

高迈

迈，中宗初年人，有赋一卷。今存诗一首。【（《全唐诗》无高迈诗，传据《新唐书艺文志》、《全唐文》卷二七六）】

三五七言体诗

秋风清，秋月明。落叶聚还散，寒鸟栖复惊。相思相晃知何日，此时此夜难为情。【见《吟窗杂录》卷十五《炙毂子诗格》引。】

刘处约

处约，宣州人。曾任吏部员外郎、考功郎中。孙长卿，以诗名世。诗一首。【（《全唐诗》无刘处约诗。兹据《元和姓纂》卷五、劳格《郎官石柱题名考》卷四、卷九录其事迹）】

下山逢故人

妾身本薄命，轻弃城南隅。庭前厌芍药，山上采蘼芜。春风(冒)纨袖，零落湿罗襦。羞将憔悴日，提笼逢故夫。【见《永乐大典》卷三〇〇五引唐李康成《玉台后咏》。】

全唐诗续拾卷九

李峤

池

日落天泉暮，烟虚习池静。镜潭明月辉，锦帟流霞景。花摇仙凤色，云浮濯龙影。欲识江湖心，秋来赋潘省。

箏

蒙恬芳轨设，游楚清音列。形通天地规，弦写阴阳节。郑音既寥亮，秦声复凄切。君听陌上桑，为辨罗敷洁。【以上见《佚存丛书》本《李峤杂咏百二十首》卷下。】

张栖贞

栖贞，河间人。历任户部员外郎、吏部员外郎、汝州刺史等职。开元间在世。

诗一首。【(据《新唐书宰相世系表》、《郎官石柱题名考》卷四、卷十二)】

五言登禅定阁一首

鹿苑传金地，龙宫出铁围。阁里山河近，楼上落星稀。独园登彼岸，双树遂忘归。具【疑应作「贝」】叶含峰入，芦花逐鴈飞。云(□卧)拟留盖，萝悬似拂衣。言倍列棘赏，同赴握兰期。禅林当月路，更似偶仙扉。【日本藏唐抄本《唐诗卷》。】

郭震

发馆陶

促轡数残更，似闻鸡一鸣。春风马上梦，沙路月中行。笳鼓远多思，衣裘寒始轻。稍知田父稔，灯火闻柴荆。【录自光绪十一年刊刘家善纂《馆陶县志》卷十一。】

玄觉

玄觉，字明道，俗姓戴，永嘉人。总角出家，住龙兴寺。后诣韶州谒慧能，留一宿而悟佛法，世称一宿觉和尚。先天二年卒，年四十九。诗一首。【(《全唐诗》无玄觉诗，传录《宋高僧传》卷八)】

永嘉证道歌

君不见，绝学无为闲道人，不除妄想不求真。无明实性即佛性，幻化空身即法身。法身觉了无一物，本源自性天真佛。五阴浮云空去来，三毒水泡空出没。证实相，无人法，刹那灭却阿鼻业。若将妄语诳众生，自招拔舌尘沙劫。顿觉了，如来禅，六度万行体中圆。梦里明明有六趣，觉后空空无大千。无罪福，无损益，寂灭性中莫问觅。比来尘镜未曾磨，今日分明须剖析。谁无念？谁无生？若实无生无不生。唤取机关木人问，求佛施功早晚成。放四大，莫把捉，寂灭性中随饮啄。诸行无常一切空，即是如来大圆觉。决定说，表真僧，有人不许任情征。直【一作「真」】截根源佛所叩，摘叶寻枝我不能。摩尼珠，人不识，如来藏里亲收得。六般神用空不空，一颗圆光色非色。净五眼，得五力，唯证乃知难可测。镜里看形见不难，水中捉月争拈得。常独行，常独步，达者同游涅槃路。调古神清风自高，貌悴骨刚人不顾。穷释子，口称贫，实是身贫道不贫。贫则身常披缕褐，道则心藏无价珍。无价珍，用无尽，利物应机终不吝。三身四智体中圆，八解六通心地印。上士一决一切了，中下多闻多不信，但自怀中解垢衣，谁能向外夸精进。从他谤，任他非，把火烧天徒自疲。我闻恰似饮甘露，销融顿入不思议。观恶言，是功德，此即成吾善知识。不因讪谤成冤亲，何表无生慈忍力。宗亦通，说亦通，定慧圆明不滞空。非但我今独达了，恒沙诸佛体皆同。师子吼，无畏说，百兽闻之皆脑裂。香象奔波失却威，天龙寂听生欣悦。游江海，涉山川，寻师访道为参禅。自从认得曹溪路

，了知生死不相关。行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然。纵遇锋刀常坦坦，假饶毒药也闲闲。我师得见然灯佛，多劫曾为忍辱仙。几回生，几回死，生死悠悠无定止。自从顿悟了无生，于诸荣辱何忧喜。入深山，住兰若，岑崆幽邃长松下。优游静坐野僧家，阒寂安居实萧洒。觉即了，不施功，一切有为法不同。住相布施生天福，犹如仰箭射虚空。势力尽，箭还坠，招得来生不如意。争似无为实相门，一超直入如来地。但得本，莫愁末，如净琉璃含宝月。既能解此如意珠，自利利他终不竭。江月照，松风吹，永夜清宵何所为？佛印戒珠心地印，雾露云霞体上衣。降龙(金本)，解虎锡，两股金环鸣历历。不是标形虚事持，如来宝杖亲踪迹。不求真，不断妄，了知二法空无相。无相无空无不空，即是如来真实相。心境明，鉴无碍，廓然莹彻周沙界。万象森罗影现中，一颗圆光非内外。豁达空，拨因果，漉漉荡荡招殃祸。弃有着空病亦然，还如避溺而投火。舍妄心，取真理，取舍之心成巧伪。学人不了用修行，深成认贼将为子。损法财，灭功德，莫不由斯心意识。是以禅门了却心，顿入无生知见力。大丈夫，秉慧佛，般若锋兮金刚焰。非但能摧外道心，早曾落却天魔胆。震法雷，击法鼓，布慈云兮洒甘露。龙象蹴蹋润无边，三乘五戒皆惺悟。雪山肥腻更无杂，纯出醍醐我常纳。一性圆通一切性，一法(彳扁)含一切法，一月普现一切水，一切水月一月摄。诸佛法身入我性，我性还共如来合。一地俱足一切地，非色非心非行业。弹指圆成八万门，刹那灭却阿鼻业。一切数句非数句，与吾灵觉何交涉。不可毁，不可赞，体若虚空勿涯岸。不离当处常湛然，觅则知君不可见。取不得，舍不得，不可得中只么得。默时说，说时默，大施门开无壅塞。有人问我解何宗，报道摩诃般若力。或是或非人不识，逆行顺行天莫测。吾早曾经多劫修，不是等闲相诳惑。建法幢，立宗旨，明明佛敕曹溪是。第一迦叶首传灯，二十八代西天记。法东流，入此土，菩提达摩为初祖。六代传衣天下闻，后人得道何穷数。真不立，妄本空，有无俱遣不空空。二十空门元不着，一性如来体自同。心是根，法是尘，两种犹如镜上痕。痕垢尽除光始现，心法双忘性即真。嗟末法，恶时世，众生福薄难调制。去圣远兮邪见深，魔强法弱多怨害。问说如来顿教门，恨不灭除令瓦碎。作在心，殃在身，不须冤诉更尤人。欲得不招无闲业，莫谤如来正法轮。旃檀林，无杂树，郁密深沈师子住。境静林间独自游，走兽飞禽皆远去。师子儿，众随后，三岁便能大哮吼。若是野干逐【一作「随」】法王，百年妖怪虚开口。圆顿教，勿人情，有疑不决直须争。不是山僧逞人我，修行恐落断常坑。非不非，是不是，差之毫厘失千里。是即龙女顿成佛，非即善星生陷坠。吾早年来积学问，亦曾讨疏寻经论。分别名相不知休，入海算沙徒自困。却被如来苦诃责，数他珍宝有何益。从来蹭蹬觉虚行，多年枉作风尘客。种性邪，错知解，不达如来圆顿制

。二乘精进勿道心，外道聪明无智慧。亦愚痴，亦小駮，空拳指上生实解。执指为月枉施功，根境法中虚捏怪。不见一法即如来，方得名为观自在。了即业障本来空，未了应须偿夙债。饥逢玉膳不能餐，病遇医王争得差。在欲行禅知见力，火中生莲终不坏。勇施犯重悟无生，早时成佛于今在。师子吼，无畏说，深嗟懵懂顽皮鞞【音折】。祇知犯重障菩提，不见如来开秘诀。有二比丘犯淫杀，波离荧光增罪结。维摩大士顿除疑，犹如赫日销霜雪。不思議，解脱力，妙用恒沙也无极。四事供养敢辞劳，万两黄金亦销得。粉骨碎身未足酬，一句了然超百亿。法中王，最高胜，河沙如来同共证。我今解此如意珠，信受之者皆相应。了了见，无一物，亦无人，亦无佛。大千沙界海中沤，一切圣贤如电拂。假使铁轮顶上旋，定慧圆明终不失。日可冷，月可热，众魔不能坏真说。象驾峥嵘漫进途，谁见螭螂能拒辙。大象不游于兔径，大悟不拘于小节。莫将管见诳苍苍，未了吾今为君决。【见《四部丛刊三编》影宋本《景德传灯录》卷三十、冒广生刊《永嘉诗人祠堂丛刻》第一册释玄觉《永嘉集》附录。】

慧能 偈

菩提本无树，明镜亦无台。佛性常清淨，何处有尘埃？
心是菩提树，身为明镜台。明镜本清淨，何处染尘埃？【见敦煌本《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗蜜经六祖慧能大师于韶州大梵寺施法坛经》。】

无相颂【亦名《灭罪颂》】

愚人修福不修道，谓言修福而是道。布施供养福无边，心中三恶元来造。若将修福欲灭罪，后世得福罪元在。若解向中除罪缘，各自性中真忏悔。若悟大乘真忏悔，除邪行正即无罪。学道之人能自观，即与悟人同一类。大师令传此顿教，愿学之人同一体。若欲当来觅本身，三毒恶缘心中洗。努力修道莫悠悠，忽然虚度一世休。若遇大乘顿教法，虔诚合掌至心求。【同前。】

修行颂

说通及心通，如日处虚空。惟传顿教法，出世破邪宗。教即无顿渐，迷悟有迟疾。若学顿教法，愚人不可悉。说即须万般，合离还归一。烦恼暗宅中，常须生惠日。邪来因烦恼，正来烦恼除。邪正悉不用，清淨至无余。菩提本清淨，起心即是妄。净性在妄中，但正除三障。世间若修道，一切尽不妨。常见自己过，与道即相当。色类自有道，离道别觅道。觅道不见道，到头还自恼。若欲见真道，行正即是道。自若无正心，暗行不见道。若真修道人，不见世间过。若见世间非，自非却是左。他非我无罪，我非自有罪。但自去非心，打破烦恼碎。若欲化愚人，是须有方便。勿令彼有疑，即有菩提现。法元在世间，于

世出世间。勿离世间上，外求出世间。邪见是世间，正见出世间。邪正悉打却，菩提性宛然。此但是顿教，亦名为大乘。迷来经累劫，悟则刹那间。【同前。】

付法颂

心地含情【契嵩本作「诸」】种，法雨即花生【契嵩本作「普雨悉皆萌」。】
自悟花情种【契嵩本作「顿悟华情已」】，菩提果自成。【同前。】

拟达摩和尚颂二首【题拟】

心地邪花放，五叶逐根随。共造无明业，见被业风吹。

心地正花放，五叶逐根随。共修般若惠，当来佛菩提。【同前。】

自性真佛解脱颂

真如净性是真佛，邪见三毒是真魔。邪见之人魔在舍，正见知人魔则过。性中邪见三毒生，即是魔王来住舍。正见忽除三毒心，魔变成佛真无假。化身报身及法身，三身元本是一身。若向身中觅自见，即是成佛菩提因。本从化身生净性，净性常在化身中。性使化身行正道，当来圆满真无穷。淫性本是清净因，除淫即无净性身。性中但自离五欲，见性刹那即是真。今生若悟顿教门，悟即眼前见世尊。若欲修行云觅佛，不知何处欲求真。若能心中自见真，有真即是成佛因。自不求真外觅佛，去觅总是大痴人。顿教法者是西流，救度世人须自修。今报世间学道者，不于此见大悠悠。【同前。】

示志诚偈二首

生来坐不卧，死去卧不坐。一具【《灯录》作「元是」】臭骨头，何为立功课【《灯录》作「过」。】

心地无非【《灯录》作「一切无心」】自性戒，心地【《灯录》作「一切」】无痴自性慧。心地无乱自性定【《灯录》无此句】，不增不减【《灯录》作「退」】自金刚，身去身来本三昧。【见契嵩本《六祖大师法宝坛经》、《景德传灯录》卷五。】

示智通偈

自性具三身，发明成四智。不离见闻缘，超然登佛地。吾今为汝说，谛信永无迷。莫学驰求者，终日说菩提。【同前。】

示智常偈

不见一法存无见，大似浮云遮日面。不知一法守空知，还如太虚生闪电。此之知见瞥然兴，错认何曾解方便。汝当一念自知非，自己灵光常显现。【同前。】

示法达偈三首

礼本折慢幢，头奚不至地？有我罪即生，亡功福无比。

汝今名法达，勤诵未休歇。空诵但循声，明心号菩萨。汝今有缘故，吾今为汝说。但信佛无言，莲华从口发。

心迷法华转，心悟转法华。诵经久不明 【《灯录》作「诵久不明已」】，与义作雒家。无念念即正，有念念成邪。有无俱不计，长御白牛车。 【同前。】

示智通偈

大圆镜智性清净，平等性智心无病，妙观察智见非功，成所作智同圆镜。五八六七果因转，但用名言无实性。若于转处不留情，繁兴永处那伽定。 【契嵩本《六祖大师法宝坛经》。】

僧举卧轮禅师偈作此相示 【题拟】

惠能没伎俩，不断百思想。对镜心数起，菩提作么长。 【同前。】

临灭偈 【题拟】

兀兀不修善，腾腾不造恶。寂寂断见闻，荡荡心无着。 【同前。】

无相颂

心平何劳持戒，行直何用修禅？恩则孝养父母，义则上下相怜。让则尊卑和睦，忍则众恶无喧。若能钻木取火，淤泥定生红莲。苦口的是良药，逆耳必是忠言。改过必生智慧，护短心内非贤。日用常行饶益，成道非由施钱。菩提祇向心觅，何劳向外求玄。听说依此修行，天堂祇在目前。 【同前。】

昙伦

昙伦，即卧伦 【(一作「卧轮」)】 禅师，住上都。诗一首。 【(《全唐诗》无昙伦诗)】

偈

卧轮有伎俩，能断百思想。对境心不起，菩提日日长。 【见契嵩本《六祖大师法宝坛经》。】

法海

法海，韶州人。嗣慧能。诗一首。 【(《全唐诗》无法海诗)】

偈

即心元是佛，不悟而自屈。我知定慧因，双修离诸物。 【见《景德传灯录》卷五、契嵩本《六祖大师法宝坛经》。】

智通

智通，寿州安丰人。嗣慧能。诗一首。 【(《全唐诗》无智通诗)】

偈

三身元我体，四智本心明。身智融无碍，应物任随形。起修皆妄动，守住匪真精。妙旨因师晓，终亡染污名。 【同前。】

智常

智常，信州贵溪人。嗣慧能。诗一首。【（《全唐诗》无智常诗）】

偈

无端起知见，着相求菩提。情存一念悟，宁越昔时迷。自性觉源体，随照枉迁流。不入祖师室，茫然趣两头。【同前。】

义净

题取经诗

晋宋齐梁唐代间，高僧求法离长安。去人成百归无十，后者安知前者难。路远碧天唯冷结，沙河遮日力疲殫。后贤如未谙斯旨，往往将经容易看。【《四部丛刊》本宋法云撰《翻译名义集》卷七「续补译师」条引唐义净三藏诗。《禅门诸祖师偈颂》卷下之下录此为「义净三藏《诫看经》」。】

沈佺期

古镜

凿井遘古坟，古坟衬沦没。谁家青铜镜，送此长波月。长夜何冥冥，千岁光不彻。玉匣历穷泉，金龙潜幽窟。鞶组已销散，锦衣亦亏阙。莓苔翳清池，虾蟆蚀明月。埋落今如此，照心未当歇。愿垂拂拭恩，为君鉴云发。【见斯二七一七《珠英学士集》残卷，据吴企明先生录本（未刊）。《全唐诗》卷九五仅存末六句，今补全重录。残卷原缺题，今从《全唐诗》补。】

琼州【题拟】

异哉寸波中，露此横海脊。举首玉簪插，忽去银钉掷。身大何时见，夭矫翔霹雳。铜柱威丹徼，朱崖镇火陬。【见《舆地纪胜》卷一二四《琼州》。】

句

先朝六驾日，远虞附已深。【见《海录碎事》卷十。】

诗【附存】

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。【见明刻本宋佚名编《锦绣万花谷后集》卷十四「将帅」类。】

韦希损

希损，字又损，京兆杜陵人。起家国子生擢第，历官城固主簿，渭南、蓝田尉，京兆府功曹，开元七年卒，年六十三。诗二句。【（《全唐诗》无韦希损诗）】

应制和蔡孚偃松篇

大厦已成无所用，唯将献寿答尧心。【《唐文拾补》卷十八韦璞玉撰《大唐故朝议郎京兆府功曹上柱国韦君墓志铭》引。】

魏知古

奉酬龙门北溪作【存目】

刘义

义，开元间官魏州司功参军。残诗一首。【（《全唐诗》无刘义诗，事迹据石刻下署衔）】

训崔长史公石桥咏

□壮雄规□，□□在□□。□空歇灭下缺雍下缺。【见《文物参考数据》一九五七年第三期刊俞同奎《安济桥补充文献附石刻拓片》。】

姚崇

五言过栖岩寺

鹜岭高不极，延睇俯何宫？城郭千年在，烟云万里通。坐忘荣与利，行悟□将□【当为「空」字】。愿假慈悲力，微资燮理功。【见清胡聘之《山右石刻丛编》卷五。】

奉使蒲州返轸奉答圣制【题拟】

归来朝帝□，忽□【疑为「逢」字】钧天响。悬知济水游，绝胜汾川赏。【见前书同卷高宗《过栖岩寺》附刻韦元晨《六绝纪文》引。】

郑惟忠

古石之歌

江东藏瑞简，济北蕴兵书。若非平固湖中鴈，定是昆明池里鱼。【见《文苑英华》卷三一《古石赋》附。】

崔日用

赠崔沔【题拟】

棣华袭鞞萼，桂树连芳根。

又

接闰共怀铅，齐生俎贲玉。【见《文苑英华》卷七〇二崔佑甫《齐昭公崔府君集序》引。】

包融

桃源行

武陵川径入幽遐，中有鸡犬秦人家，家傍流水多桃花。桃花两边种来久，流水一道何时？垂条落□暗春风，夹岸芳菲至山口。岁岁年年能寂寥，林下青苔日为厚。时有仙鸟来衔花，曾无世人此携手。可怜不知若为名，君任【一作「往」】从之多所更。古驿荒桥平路尽，崩湍怪石小溪行，相见维舟登览处，红堤绿岸宛然成。多君此去从仙隐，令人晚节悔营营。【见《文苑英华》卷三三二。】

江油令

江油令，姓名不详，约为开元前期人。诗一首又二句。【（《全唐诗》无江油

令诗)】

咏江上溺死女子 【题拟】

二八谁家女，漂来倚岸芦。鸟窥眉上翠，鱼弄口傍珠。

赋山火诗

野火烧山去，人归火不归。 【均见《唐诗纪事》卷十八引《彰明逸事》。】

全唐诗续拾卷十

道慈

道慈，俗姓额田，日本漆下郡人。少小出家，聪敏好学。长安元年入唐留学，学业颖秀，妙通三藏，曾入宫讲经。开元六年归日本，拜僧纲律师。晚年受命造成大安寺。诗一首。 【(《全唐诗》无道慈诗)】

在唐奉本国皇太子

三宝持圣德，百灵扶仙寿。寿共日月长，德与天地久。 【日本淡海三船《怀风藻》。】

辨正

辨正，俗姓秦，日本人。少年出家。长安间入唐，学三论宗。曾以善棋入临淄王李隆基藩邸。客死于唐。诗二首。 【(《全唐诗》无辨正诗)】

在唐忆本乡

日边瞻日本，云里望云端。远游劳远国，长恨苦长安。 【《怀风藻》。】

与朝主人

钟鼓沸城闾，戎蕃预国亲。神明今汉主，柔远静胡尘。琴歌马上怨，杨柳曲中春。唯有关山月，偏迎北塞人。 【同前。】

张嵩

嵩，一名孝嵩。初举进士，常以边任自许。代郭虔瓘为安西都护，开元十年转太原尹。诗二首。 【(《全唐诗》无张嵩诗，据《旧唐书》卷一〇三录传)】

云中古城赋附歌

魏家美人闻姓元，新声巧妙今古传。昔日流音遍华夏，可怜埋骨委山樊。城阙摧残犹可惜，荒郊处处生荆棘。寒飙动地胡马嘶，若个征夫不沾臆。人生荣耀当及时，白发须臾乱如丝。君(上不见)魏都行乐处，祇今空有野风吹。

云中古城郁嵯峨，塞上行吟麦秀歌。感时伤古今如此，报主怀恩奈老何！ 【见《文苑英华》卷四五。】

苏頌

大唐封东岳朝觐颂附诗

天子圣兮天孙崇，登以封兮报以功。受命再惟皇代，天之贶人所载。士马山(山业)，戈矛山沓，祲符山杂，灵响山答，天与人合。我铺衍兮长粹清，太元册兮

太一精，休光光我之庆成，舜四朝而禹万国，莫之我京。【见《唐文粹》卷十九。】

智威

智威，姓陈，江宁人。依天宝寺统法师出家。嗣法持，住金陵牛头山。开元十七年卒，年七十七。诗一首。【（《全唐诗》无智威诗）】

示慧忠偈【题拟】

莫系念，念成生死河。轮回六趣海，无见出长波。【见《景德传灯录》卷四、《五灯会元》卷二。】余本性虚无，缘妄生人我。如何息妄情，还归空处坐。【见《五灯会元》卷二。】

慧超

摩诃罗国娑般檀寺述志【题拟】

不虑菩提远，焉将鹿苑遥。祇愁悬路险，非意业风飘。八塔难诚见，参着经劫烧。何其人愿满，目睹在今朝。

南天路言怀【题拟】

月夜瞻(日口)路，浮云飒飒归。减书参去便，风急不听回。我国天岸北，他邦地角西。日南无有雁，谁为向林飞。

哀求法汉僧并序○题拟

山中有一寺，名那揭罗驮娜。有一汉僧于此寺身亡。彼大德说：「从中天来，明闲三藏圣教，将欲还乡，忽然违和，便即化矣。于时闻说，莫不伤心。便题四韵，以悲冥路。五言。

故里灯无主，他方宝树摧。神灵去何处，玉貌已成灰。忆想哀情切，悲君愿不随。孰知乡国路，空见白云归。【以上三诗均出《大正新修大藏经》第五十一册慧超撰《往五天竺国传》。参伯三五三二卷。】

缺名

五言□□观□明府下缺

春山桂实奇，露□莅江垂。[下缺。]□疏□□识，幽□□人知。赖□□□□，□□□□□。【《文博》一九九〇年第一期刊张沛《唐黄土磨崖刻石试析》录陕西旬阳城东禹穴侧磨崖石刻。】

□州司马

□州司马，姓名不详。开元十七年在世。

□□州别驾□皇□从□□□闻之[下缺]

闻□□□才，□春复赏梅。咏□幽山桂，传声□□□。

□□□□□，□□□□□。□□□君酒，花□妓女杯。淮南有便使，□摘一枝来。□□史下缺。【同前。】

□同

□同，姓不详。玄宗开元间密州刺史。

□和

[上缺]影□□□□□□□□□□丹。□轼□黄土，□琴□武城。醴泉飞汉曲，芳桂□山□。□丹□伶□，群英□雁声。□□□□德，樊乡□遂留情。□□□摩□，□□□□□。□□香可□，□□□□□。【同前。】

冯□原

冯□原，开元十七年为黄土县令。

同前

[上缺]如。淮南桂□林，幽□武城隅。□白无人识，□□□杨殊。影□岩□□，□□□□□。□出公子至，香拂舞童□。不被王孙□，何由得鉴欤？□转□□□，□□□□□。【同前。】

□冯

□冯，开元十七年为黄土县令。

同前

[上缺]芳下缺□□游□浦，弄鸟戏兰陔。石□吟□□，山□奏落梅。寿□半□□，□□□□□。□□临江酌，舞席倚泉开。□留□□□，□醉□岩□。【同前。】

杨潜

杨潜，开元十七年任黄土县丞。

同前

[上缺]□□□□抚，幽岩有□香。□□□□□，□□舞□庄。□□□□□，□□□□□。□□□□化，叨毗制锦□。□□□□□，□□□□阳。【同前。】

杨□

杨□，开元十七年为黄土县主簿。

同前

王□重幽赏，携樽对□□。□□□□□，□□□□□。□□□□□，□□□□□。鸟鸣欺□度，人娇舞实□。独□□□□，□□□□□。【同前。】

黄土县尉

黄土县尉，姓名不详，开元十七年在职。

同前

□□□幽□，携樽玩桂□。□□□□□，□□□□□。

□□□□□，□□□□□。□□□月□，欺曲彩云中。□□□□□，合□□□□。 【同前。】

杨□

杨□，名不详，开元十七年署为前海州东海县主簿。

同前

[上缺]□□丹桂□，旖旎绿岩垂。□□露下缺人□花飘□袖宜□□□□□□虽
[下缺]。 【同前。】

雍州率□□□

雍州率□□□，姓名不详，官职仅存此三字，当为雍州率府参军之残。

同前

[上缺]在□□□□岩前□华历畿下缺人眇王孙寔□甄得因[下缺]。 【同前。】

孙□

孙□，名不详，开元十七年任石泉县令。

同前

[上缺]□□火□修□上罩天□孙下缺□□承□妓，香风韵管弦。[下缺]。 【同前。】

李昂

戚夫人楚舞歌

定陶城中是妾家，妾年二八颜如花。闺中歌舞未终曲，天下死人如乱麻。汉王此地因征战，未出帘栊人已荐。风花菡萏落辕门，云雨徘徊入行殿。日夕悠悠非旧乡，飘飘处处逐君王。玉闺门里通归梦，银烛迎来在战场。从来顾恩不顾己，何异浮萍寄深水。逐战曾迷只轮下，随君几陷重围里。此时平楚复平齐，咸阳宫阙到关西。珠帘夕殿闻钟漏，白日秋天忆鼓鼙。且矜容色长自持，且遇乘舆恩幸时。香罗侍寝双龙殿，玉辇看花百子池。君王纵恣翻成误，吕后由来有深妒。不奈君王容发衰，相存相顾能几时。黄泉白骨不可报，雀钗翠羽从此辞。君楚歌兮妾楚舞，脉脉相看两心苦。曲未终兮袂更扬，君流涕兮妾断肠。已见谋臣归惠帝，徒留爱子付周昌。 【《才调集》卷三、伯二五六七卷。】

赵冬曦

三门赋附歌

申负石兮空自奇，客乘查兮何远为。君不见虚舟之泛泛，浩浩乘流而不羈。 【见《文苑英华》卷三四。】

张说

白杨篇

欲识前王塔鞍处，正北苗抽一小枝。 【《文苑英华》卷八七六令狐楚《白杨新

庙碑》引。此则承陶敏先生告知。】

句

分班晓入翔鸳阁，直舍旁连浴凤池。【见明刻本《锦绣万花谷后集》卷十。】

朱评之

评之，开元间为殿中侍御史。诗一首。【(详附按)】

咏三御史【题拟】

韦子凝而密，任生直且狂。可怜元福庆，也学坐痴床。【见《太平广记》卷二五〇韩琬《御史台记》引。】

张果

玄珠歌

解采玄珠万恶除，尽令得道入清虚。干符显出真金行，备在逍遥三卷书。宫阙楼台表道躯，不留命本敌洪炉。元神散走枯庭在，抛尽玄珠一物无。尘心不识体中天，空敬灵仪拟觅仙。自有玄珠不知处，何年归命入丹田。多恃聪明强是非，纵闻法要亦相违。若能不出长生宝，结作玄珠透紫微。谩求土塑及丹青，空看经文道岂成。自有玄珠无价宝，几时觉悟驻神精。明暗同源人不知，若能晓了自幽奇。玄珠定是含光主，永住金宫月魄池。落崖溪畔整神机，能把金光闭命扉。为得玄珠镇灵府，一真行处一光辉。元真散走不能扃，积毒纵横坏百灵。豁尽玄珠无上宝，醉中生死几时醒。冲和海里育元精，中有玄珠寿命成。不炼不凝抛欲尽，何如黑处顿教明。解通神息体藏珍，与道相违便失真。若遇玄珠结中道，自然成就化金巾。凡情激浊污天门，岂识玄珠性命根。生处莫令流浪去，当时清静不迷昏。玄珠振动被魔群，照着生门白黑分。向里修持坚固后，道成方识九霄君。欲采玄珠日月奔，先须火发制灵根。朝元万过金精结，此是登真第一门。玄珠常处洞房居，日月融来浑太虚。真遣琼环随液化，光明不绝照神庐。玄珠玉树有根苗，水际连天永不凋。真火含虚如赤日，金华结魄六时潮。早须烹取太阳酥，吃着元神永不枯。若要形超化金骨，玄珠向里有醍醐。逍遥常饮月魂津，灌溉灵根道德新。留宝去尘光不散，玄珠照耀五通身。往来出入改婴孩，顺逆参差致祸灾。尽有玄珠同一处，因师与指住灵台。玄珠鼓吹法雷霆，雨满中池变八琼。从此光明彻天上，五云行驾到蓬瀛。用心万种事多端，何以归元向里观。捉得玄珠令换骨，形超碧落驾金鸾。安闲日夜不曾奔，里有玄珠开一门。荡尽尘劳分日月，直交至宝入昆仑。因师传秘顿无争，抽却玄光一道明。天乐至今声不绝，玄珠果满赤龙迎。点检光芒八道分，解吞真火体中焚。玄珠开决三清界，待了齐驱五色云。未悟真元恍惚惊，任心贪欲恣三彭。玄珠到处无能染，宝满琼池达上清。

玄珠得了永无争，不出丹田结宝成。因转淘澄轮似月，寻常清净颢中明。
玄珠失却落垢墟，流浪轮回错卷舒。魂魄若凝如日月，体同天地合清虚。
玄珠结魄一时冲，送入琼楼最上宫。恰似蟾光能出没，自然轻举入云中。
从前搬运几多人，只把凡形顿出尘。千万天仙行此术，玄珠照耀一元真。
因师指动日光随，解把玄珠化羽衣。功满得成天上道，未登云路没人知。
逍遥著述显虚无，不出身田指道躯。内秘分为上中下，寻踪尽道得玄珠。【见
《正统道藏洞玄部众术类》。】

金虎白龙诗

铅汞传来百万秋，几人认得几人修。若教世上知灵药，天上神仙似水流。
大道分明在目前，时人不会谩求铅。黄芽本是乾坤气，神水根基与汞连。
(女宅)女初生醉似泥，千朝暗室不东西。虔心日夜勤调火，莫遣灵丹气不齐。
天地初生日月高，状如鸡子状如桃。阴阳真气知时节，直待三年始脱胞。
世人何处觅黄芽，此物铅中是我家。铅汞共成真地气，脱胞方始见灵砂。
满世黄芽人不识，识得黄芽家不贫。黄芽岂使世人识，纵识黄芽不得门。
二气丹砂不足灵，真成真气用黄轻。铅中有物丹中汞，人自迷津落路行。
合于天地合于玄，子母相并不敢言。先汞后铅真大道，莫教失伴鹤归天。
此物从分二八传，吉年吉月入炉安。千朝火候知时节，莫遣芽成汞不干。
汞在中宫芽在南，先须斟酌莫教参。黄芽不是难求药，人自无知口不缄。
满市黄芽无不归，世人轻宴治尘微。公卿尽识真灵药，至死贪婪晓暉。
日月延人人自忙，分明真道不穷阳。家家尽有铅和汞，使得迷人入渺茫。
明明五运自推寻，汞中铅中理最深。铅汞既知人世有，坚须穷道莫沉吟。
大道遗留一卷经，自然匹配作仪形。天生铅汞人间有，何得他州问药名。
用铅须得汞相和，二姓为亲女唱歌。炼到紫河车半地，白云相伴鹤回过。
甲乙神驱造化图，潜龙知是好铅酥。分明制出何难会，却道仙家谜语浮。
青龙白虎合为胎，十月炉中满始开。此是黄芽亲口诀，世人何处觅三才。
铅汞居干不在山，三关昼夜好追攀。少年纵却疏狂性，渐觉尪羸作鬼颜。
道须心向北方穷，黄芽生长在铅中。丹砂(女宅)女真灵药，得伴相将去大蓬。
大道从来不负人，分明铅汞弃如尘。莫言世上无灵药，二气丹砂水火真。
此物天生人不知，阴阳真气兑为离。坎宫五世求名姓，认得黄芽作圣基。【《
正统道藏》本宋佚名《内丹秘诀》引。】

五子守仙丸歌

返老成少是还丹，不得守仙亦大难。愁见鬓斑令却黑，一日但服三十丸。松竹
本自无艳色，金液因从火制干。五子可定千秋旨，百岁如同一年。【《正统
道藏》本《悬解录》。又《云笈七签》卷六四。】

白履忠

白履忠，陈留浚仪人，博涉文史。隐居于古大梁城，时号为梁丘子。景云中，征拜校书郎，寻弃官而归。开元十年，被荐入阁侍读。十七年，被征赴京师。留数月，即以老病归。寻寿终。着有《三玄精辩论》一卷，文集十卷，又注《老子》及《黄庭内景经》。诗一首。【（《全唐诗》无白履忠诗，传据《旧唐书》本传）】

还丹口诀

水中铅，火里铅，水火二铅同一原，不知咫尺是神仙。敬将朱砂酒醋煎，千千万万化为烟。假如伏火只成顽，欲得人间作地仙。炼取五行四象全，阴功济世真上天。【后蜀无名氏《大还丹照鉴》。】

司马承祯

太上升玄消灾护命妙经颂

太上本来真，虚无中有神。若能心解悟，身外更无身。假名元始号，元始虚无老。心源是元始，更无无上道。七宝为林苑，五明宫殿宽。人身皆备有，不解向心观。三世诸天圣，相因一性宗。一身无万法，万法一身同。放出光明照，无央世界中。乾坤明表里，日月觉朦胧。妙观无静苦，自性不能知。妄想随缘去，何时出期。生灭何时尽，相因浩劫来。似环蝼蚁转，如毂碾尘埃。谁言河海阔，深浅尚能知。爱欲情无底，何年有出时？水鸟及风林，咸归一法音。如何颠倒性，自起万般心。虚无含有象，有象复归无。心若分明了，知权呼有无。无空空不空，无色色不色。若能知色空，色空皆自得。有有兼无有，无无及有无。虚心能不动，妙道自来居。如人入黑暗，目睹又何曾。若要分明见，须凭浩劫灯。有相兼无相，迷惑终不知。未能明觉性，安得决狐疑。众生情行劣，迷失道根源。特谓宣宗旨，教令入妙门。物向无中有，道从有里无。莫生无有见，迷执自消除。空色互相生，相缠如纠墨。要知空色理，自莫分空色。道性本虚无，虚无亦假呼。若生无有见，终被法来拘。不空是真空，不色是真色。空色便为真，真法何曾得？是空及是色，究竟总非干。要认真空色，回心向己观。空色宜双泯，不须举一隅。色空无滞碍，本性自如如。妙音喻虚性，虚心非妙音。认他毫发事，难得自由心。一心观一切，一切法皆同。若能如斯解，方明智慧通。了悟性根源，名为入妙门。妙门方便法，是法勿留存。决破疑惑网，有无都不干。正心长自在，如隼入云盘。心静六根清，六根随性行。性能无着物，邪障那边生。妙经无碍性，权立妙经名。故为众生说，令教悟此经。一真度一切，如楫济横流。真性随身有，勿于身外求。传教虚无理，世间散布行。诵经能万遍，其义自分明。真性号神王，飞天无定方。破邪能自外，坚固喻金刚。灵童即正性，无染号真人。威猛喻师子，名殊一法身。诸天诸

圣众，无一亦无二。性不逐波流，是名真侍卫。语默及游息，无生一念思。忘形归恍惚，神鬼不能窥。正法度邪法，众生见处偏。若生无有见，即被染心田。天尊重说偈，直为指心源。汲引迷惑者，令归解脱门。道非干视听，视听转生疑。应物临机用，虚心即可知。心疑随万境，随境认心田。道非有为有，方名离种边。【《正统道藏》鸟字号。】

王希明

希明，开元中任右拾遗内供奉。着有《太一金镜式经》十卷、《丹元子步天歌》一卷。诗三十一首。【（《全唐诗》无王希明诗，传据《新唐书艺文志》）】

丹元子步天歌

东方七宿

角，两星南北正直着，中有平道上天田，总是黑星两相连，别有一乌名进贤。平道右畔独渊然，最上三星周鼎形，角下天门左平星，双双横于库楼上，库楼十星屈曲明。楼中五柱十五星，三三相着如鼎形。其中四星别名衡，南门楼外两星横。

亢，四星恰如弯弓状。大角一星直上明，折威七子亢下横。大角左右摄提星，三三相似如鼎形。折威下左顿顽星，两个斜安黄色精。顽下二星号阳门，色若顿顽直下(口存)。

氐，四星似斗侧量米。天乳氐上黑一星，世人不识称无名。一个招摇梗河上，梗河横列三星状。帝席三黑河之西，亢池六星近摄提。氐下众星骑官出，骑官之众二十七。三三相连十欠一，阵车氐下骑官次，骑官下三车骑位。天辐两星列阵傍，将军阵里振威霜。

房，四星直下主明堂。键闭一黄斜向上，钩铃两个近其傍。(罚刀改寸)有三星植键上，两咸夹(罚刀改寸)似房状。房下一星号为日，从官两个日下出。

心，三星中央色最深。下有积卒共十二，三三相聚心下是。

尾，九星如钩苍龙尾。下头五点号龟星，尾上天江四横是。尾东一个名傅说，傅说东畔一鱼子。龟西一室是神宫，所以列在后妃中。

箕，四星形状如簸箕。箕下三星名木杵，箕前一黑是糠皮。

北方七宿

斗，六星其状似北斗。魁上建星三相对，天弁建上三三九。斗下圆安十四星，虽然名鳖贯索形。天鸡建背双黑星，天钥柄前八黄精，狗国四方鸡下生。天渊十星鳖东边，更有两狗斗魁前，农家丈人狗下眠，天渊十黄狗色玄。

牛，六星近在河岸头。头上虽然有两角，腹下从来欠一脚。牛下九黑是天田，田下三三九坎连。牛上直建三河鼓，鼓上三星号织女。左旗右旗各九星，河鼓两畔右边明。更有四黄名天桴，河鼓直下如连珠，罗堰三乌牛东居。渐台四

星似口形，犖道东足连五丁。犖道渐台在何许，欲得见时近织女。

女，四星如箕主嫁娶。十二诸国在下陈，先从越国向东论。东西两周次二秦，雍州南下双鴈门。代国向西一晋伸，韩魏各一晋北轮。楚之一国魏西屯，楚城南畔独燕军。燕西一郡是齐邻，齐北两邑平原君。欲知郑在越下存，十六黄星细区分。五个离珠女上星，败瓜珠上瓠瓜生。两个各五瓠瓜明，天津九个弹弓形。两星入午河中横，四个奚仲天津上，七个仲侧扶筐星。

虚，上下各一如连珠。命禄危非虚上呈，虚危之下哭泣星。哭泣双双下垒城，天垒团圆十三星，败白四星城下横，白西三个离瑜明。

危，三星不直旧先知。危上五黑号人星，人畔三五杵臼形。人上七乌号车府，府上天钩九黄晶。钩上五鸦字造父，危下四星号坟墓。墓下四星斜虚梁，十个天钱梁下黄。墓傍两星能盖屋，身着黑衣危下宿。

室，两星上有离宫出。遶室三双有六星，下头六个雷电形。垒壁陈次十二星，十二两头大似升。阵下分布羽林军，四十五卒三为群。壁西四星多难论，子细历历看区分。三粒黄金名鈇钺，一颗真珠北落门。门东八魁九个子，门西一宿天纲是。电傍两星土功吏，腾蛇室上二十二。

壁，两星下头是霹雳。霹雳五星横着行，云雨次之口四方。壁上天(厂既)十圆黄，鈇钺五星羽林傍。

西方七宿

奎，腰细头尖似破鞋。一十六星遶鞋生，外屏七乌奎下横。屏下七星天溷明，司空左畔土之精。奎上一宿军南门，河中六个阁道形。附路一星傍道明，五个吐花王良星，良星近上一策名。

娄，三星不匀近一头。左更右更乌夹娄，天仓六个娄下头。天庾四星仓东脚，娄上十一将军侯。

胃，三星鼎足河之次。天廩胃下斜四星，天囷十三如乙形。河中八星名太陵，陵北九个天船名。陵中积尸一个星，积水船中一黑精。

昂，七星一聚实不少。阿西月东各一星，月下五黄天阴名。阴下六乌乌槁营，营南十六天苑形。河里六星名卷舌，舌中黑点天谗星，砺石舌傍斜四丁。

毕，恰似爪叉八星出。附耳毕股一星光，天街两星毕背傍。天节耳下八乌幢，毕下横列六诸王。王下四皂天高星，节下团圆九州岛城。毕口斜对五车口，车有三柱任纵横。车中五个天潢精，潢畔咸池三黑星。天关一星车脚边，参旗九个参车间，旗下直建九旂连，旂下十三乌天园，九旂天园参脚边。

觜，三星相近作参(上蕊下木)。觜上坐旗真指天，尊卑之位九相连。司怪曲立坐旗边，四鸦大近井钺前。

参，总有十星觜相侵。两肩(上雨下只)足三为心，伐有三星足里深。玉井四星

右足阴，屏星两扇井南襟。军井四星屏上吟，左足下四天厕临，厕下一物天屎沉。

南方七宿

井，八星横列河中净。一星名钺井边安，两河各三南北正。天樽三星井上头，樽上横列五诸侯。侯上北河西积水，欲觅积薪东畔是。钺下四星名水府，水位东边四星序。四渎横列南河里，南河下头是军市。军市团圆十三星，中有一个野鸡精。孙子丈人市下列，各立两星从东说。阙丘二个南河东，丘下一狼光蒙茸。左畔九个弯弧弓，一矢拟射顽狼胸。有个老人南极中，春秋出入寿无穷。

鬼，四星册方似木柜。中央白者积尸气，鬼上四星是燿位。天狗七星鬼下是，外厨六间柳星次。天社六个弧东倚，社东一星是天纪。

柳，八星曲头垂似柳。近上三星号为酒，享宴大酺五星守。

星，七星如钩柳下生。星上十七轩辕形，轩辕东头四内平。平下三个名天相，相下稷星横五灵。

张，六星似軫在星傍。张下只是有天庙，十四之星册四方。长垣少微虽向上，星数歌在太微傍，天尊一星直上黄。

翼，二十二星大难识。上五下五横着行，中心六个恰如张。更有六星在何许？三三相连张畔附。必若不能分处所，更请向前看野取。五个黑星翼下头，欲知名字是东瓠。

軫，四星似张翼相近，中央一个长沙子。左辖右辖附两星，军门两黄近翼是。门下四个主司空，门东七乌青丘子。青丘之下名器府，器府之星三十二。以上便为太微宫，黄道向上看取是。【以上二十八首均录自郑樵《通志》卷三八《天文略》第一。】

太微宫

上元太微宫，昭昭列象布苍穹。端门只是门之中，左右执法门西东。门左皂衣一谒者，以次即是乌三公。三黑九卿公背傍，五黑诸侯卿后行。四个门西主轩屏，五帝内坐于中正。幸臣太子并从官，乌列帝后从东定。郎将虎贲居左右，常陈郎位居其后。常陈七星不相误，郎位陈东一十五。两面宫垣十星布，左右执法是其数。宫外明堂布政宫，三个灵台候云雨。少微四星西南隅，长垣(上雨下只)(上雨下只)微西居。北门西外接三台，与垣相对无兵灾。

北极紫微宫

中元北极紫微宫，北极五星在其中。大帝之坐第二珠，第三之星庶子居。第一号曰为太子，四为后宫五天枢。【一云：「第三明者帝之居，第四名曰四庶子，最小第五天之枢。」】左右四星是四辅，天一太一当门路。左枢右枢夹南门

，两面营卫一十五。上宰少尉两相对，少宰上辅次少辅。上卫少卫次上丞，后门东边大赞府。门西唤作一少丞，以次却向前门数。阴德门里两黄聚，尚书以次其位五。女史柱史各一户，御女四星五天柱。大理两星阴德边，勾陈尾指北极颠，勾陈六星六甲前。天皇独在勾陈里，五帝内坐后门是。华盖并杠十六星，杠作柄象盖伞形。盖上连连九个星，名曰传舍如连丁。垣外左右各六珠，右是内阶左天厨。阶前八星名八谷，厨下五个天棊宿。天床六星左枢在，内厨两星右枢对。文昌斗上半月形，希疏分明六个星。文昌之下曰三公，太尊只向三公明。天牢六星太尊边，太阳之守四势前。一个宰相太阳侧，更有三公相西偏，即是玄戈一星圆。天理四星斗里暗，辅星近着开阳淡。【一本云：「文昌之下三师名，天牢六星四势前。更有三公相西偏，即是太阳一星圆。天理四星斗里暗，辅星近着闾阳淡。」】北斗之宿七星明，第一主帝名枢精，第二第三璇玑星，第四名权第五衡，闾阳摇光六七名。

天市垣

下垣一宫名天市，两扇垣墙二十二。当门六角黑市楼，门左两星是车肆。两个宗正四宗人，宗星一(上雨下只)亦依次。帛度两星屠肆前，候星还在帝坐边。帝坐一星常光明，四个微茫宦者星。以次两星名列肆，斗斛帝前依其次，斗是五星斛是四。垣北九个贯索星，索口横者七公成。天纪恰似七公形，数着分明多两星。纪北三星名女床，此坐还依织女傍。三元之象无相侵，二十八宿随其阴。水火土木并与金，以次别有五行分。【以上三首录《通志》卷三九《天文略》第二。】

全唐诗续拾卷十一

许景先

若耶春意

越水正逶迤，艳阳三月时。中有婵娟子，含怨望佳期。鲜肤润玉泽，微眄动蛾眉。解佩遗中浦，折芳怀所思。彩色岂不重，(坏去土改王)艳难久滋。一歌江南曲，再使妾心悲。【见《会稽掇英总集》卷七。】

答客问

龙跃汤泉云渐回，龙飞香殿气还来。龙潜龙见云皆应，天道常然何问哉！【见宋敏求《长安志》卷十五「临潼」「阴盘城」条。】

杜伟

伟，京兆人。开元二十二年自殿中侍御史谪为宣州司户。诗一首。【(详附按)】

过琴溪并序

二十二年冬，予自柱史谪掾宣城。明年九月，连率班公下阙。

州府谪宦居，邑城摄官莅。悠悠泾川适，佳期此相迟。灵溪知几曲，曲曲各殊致。仙岭多巉颜，前峰特超类。穹崇势旁倒，屹(山客)下无地。洞穴盘龙蛇，空岩隐魑魅。苹开秋水绿，竹动寒山翠。远嶂数瀑悬，疏林一猿坠。依然弹素弦，流我望乡泪。席上红泉飞，樽前白云至。中山是隐居，缅想故心醉。忽睹邢武辞，聆其金石备。神交十载得，良愿三人遂。【诗见嘉庆十二年刊洪亮吉纂《泾县志》卷三一，序据附录蒋之奇文补。】

韩休

驾幸华清宫赋附歌

素秋归兮玄冬早，王是时兮出西镐。幸华清兮顺天道，琼楼架虚兮灵仙保，长生殿前兮树难老，甘泉流兮圣躬可澡，俾吾皇兮亿千寿考。【见《文苑英华》卷五八。】

张子容

缺题

在家娇小女，卷幔爱花丛。不畏罗衣湿，折花风雨中。【见《四部丛刊》本《后村先生大全集》卷一七七《诗话续集》引李康成《玉台后集》。】

徐峤

峤，字巨山，湖州长城人。开元中为驾部员外郎，集贤院直学士，迁中书舍人、内供奉、河南尹。又曾任湖州刺史、洺州刺史、润州刺史等职。诗一首。【(《全唐诗》无徐峤诗。兹据《新唐书》卷一九九《徐齐聃传》附传、《嘉定镇江志》卷十四、《嘉泰吴兴志》卷十六录其事迹)】

游石门山

维舟清溪泊，徐步石门瞻。窾屈借岩洞，空□□□纤。□飞下习□，响[下缺]。【见光绪元年王棻纂《青田县志》卷六《金石》。】

薛令之

草堂吟

草堂栖在灵山谷，勤读诗书向灯烛。柴门半掩寂无人，惟有白云相伴宿。春日溪头垂钓归，花笑莺啼芳草绿。猿鹤寥寥愁转深，携琴独理仙家曲。曲中哀怨谁知妙，子期能识宫商调。鱼未成龙剑未飞，家贫耽学人争笑。君(上不见)苏秦与韩信，独步谁知是英俊。一朝得遇圣明君，腰间各佩黄金印。男儿立志需稽古，莫厌灯前读书苦。自古公侯未遇时，萧条长闭山中户。【见《高岑三廉薛氏宗谱》，转录自《唐代文学论丛》第九期刊施景西《薛令之的〈灵岩寺〉诗及其写作年代》。】

崔希逸

崔希逸，字里不详。开元九年任万年县尉，宇文融奏为劝农判官，迁监察御史

。曾任吏部郎中。二十二年自郑州刺史改任江淮河南转运副使。二十四年秋，以右散骑常侍知河西节度事。二十六年，改河南尹，不久即卒。封博陵县公，谥成。诗二首。【（《全唐诗》无崔希逸诗，传据《郎官石柱题名考》卷三、《唐刺史考》卷四九）】

燕支行营

天平四塞尽黄沙，塞冷三春少物华。忽见天山飞下雪，疑是前庭有落花。阳乌黯黯映山平，阴兔微微光渐生。戍楼往往云间没，烽火时时碛里明。【见伯三六一九卷。】

孟浩然

归旧隐

北阙辞天子，南山隐薜萝。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》引。】

句

日暮马行疾，城荒人住稀。【见宋葛立方《韵语阳秋》卷十四。】

赠韩襄客

只为阳台梦里狂，降来教作神仙客。【见《增修诗话总龟前集》卷十三引《诗史》。】

韩襄客

襄客，汉南女子，与孟浩然同时。为歌诗，知名襄汉间。【（《全唐诗》卷八〇二收韩襄客诗二句，缺题，传仅云「汉南妓」，亦误。今重录之）】

闺怨诗

连理枝前同设誓，丁香树下共论心。【同前。】

张九龄

九度仙楼

谁断巨鳌足？连山分一股。谁跨海上鹏？压作参差羽。应是女娲辈，化工挥巧斧。掀翻煮石云，大块将天补。渣滓至今在，县瓴分注乳。磊落掷遐荒，齟齬不合土。忙惊日月过，晃漾空中舞。哀益问巨灵，豁（谷牙）碍臂武。塞罅制逆流，努力迹骈拇。神禹四载仆，九年梗作雨。纡回杀拗区，澎湃乱飞鼓。漫下祖龙鞭，六丁攫舟府。漫发熊绎矢，非石又非虎。数狭不能制，伊谁可再侮。曾把蓬莱输，难将此物赌。罗浮亦可移，此物不可取。肋斗出盘山，粗能踞地主。芝田第九层，最上蕙生圃。【见同治十三年刊《直隶澧州志》卷二四。】

游洞门题陈氏丹台诗

鸡头西畔洞门开，陈氏丹升劫仞台。（车鬼）鬼【《体道通鉴》作「（彪去虎改鬼）」】昔年诚誓否？至今犹说鬼肩栽。【见《宛委别藏》本宋陈田夫《南岳

总胜集》卷中「洞门观」条。又见《历世真仙体道通鉴》卷三三。】

开元儒士

开元儒士，姓名不详。自号为鉴文大师，有《浮沔篇》行于世。诗二句。

登终南山得句

野迴云根阔，山高树影长。【见《增修诗话总龟》卷八引《零陵总记》。】

王位之

位之，开元二十八年任滑州匡城县主簿。诗一首。【（《全唐诗》无王位之诗）】

五言晚泛灵溪之作

溪水晚澄鲜，虚无含万象。窥临时见底，胜异如在掌。鱼□□起伏，灵□犹影响。心误出人寰，神清资偃仰。掉舟□□□，聊复惬新赏。香风袭蕙兰，秋日浮清朗。如何得真趣，更此纓时网。坐啸人事闲，悠然思独往。【见光绪二十二年刊蒋师辙纂《光绪鹿邑县志》卷十下。】

邢□

邢□，名不详，天宝元年为封丘主簿。残诗一首。【（《全唐诗》无邢□诗）】

五言晚游灵溪泛舟作

晚□照灵溪，溪澄水□绮。维舟平岸□，□下□□□。□□□□□，事闲亦念此。【以下四行阙。同前。】

张旭

杂咏

既作湖阴客，如何更远游？章江昨夜雨，送我过扬州。

见远亭

高亭□可望，朝暮对溪山。野色轩楹外，霞光几席间。

晚过水北

寒川消积雪，冻浦渐通流。日暮人归尽，沙禽上钓舟。

三桥

北临白云涧，南望清风阁。出树见行人，隔溪有鱼跃。【均见《式古堂书画汇考》卷七引《张长史四诗帖》。此帖末有柯九思、高仁卿、陶宗仪等跋。陶跋云此帖「《宣和书谱》所载，初为蔡忠惠公襄家藏，后入御府」。】

智封

智封，俗姓吴，怀安人。初于本州岛清静寺落发，后住河中府安国院。诗二句。【（《全唐诗》无智封诗）】

对州牧卫文升使君问【题拟】

日从蒙汜出，照树全无影。【《宋高僧传》卷八《唐郢州安国院巨方传》附。

】

怀玉

怀玉，俗姓高，丹丘人。住台州涌泉寺，天宝元年卒。诗一首。【（《全唐诗》无怀玉诗）】

偈

清净皎洁无尘垢，莲华化生为父母。我修道来经十劫，出示阎浮厌众苦。一生苦行超十劫，永离娑婆归净土。【见《宋高僧传》卷二四。】

王乔

望石门作

高峰隔半天，长崖断千里。鸡鸣清涧中，猿啸白云里。瑶波逐空开，霞石触峰起。【见《舆地纪胜》卷三十。】

慈和

慈和，开元间遵善寺尼。诗一首。【（《全唐诗》无慈和诗）】

昙一师歌【题拟】

昙一师，解毗尼。大聪明，更无疑。【《宋高僧传》卷十四《唐会稽开元寺昙一传》。】

张彦雄

彦雄，曲阿人，开元间处士。诗二句。【（《全唐诗》无张彦雄诗，事迹据《新唐书》卷六十《艺文志》四）】

句

云壑凝寒阴，岩泉激幽响。【见《吟窗杂录》卷二六《历代吟谱》引殷璠语引。】

蔡隐丘

句

草径不闻金马诏，松门唯见石人看。【见《吟窗杂录》卷二六《历代吟谱》。】

冯待征

冯待征，开元间蒲州进士。【（参《新唐书李尚隐传》）】

虞美人怨[缺文]

全唐诗续拾卷十二

辛替否

送贺秘监归会稽诗

送君青门外，远诣沧海汜。鳧舄游帝乡，羽衣飞故里。术妙焚金鼎，丹成屑琼（上蕊下木）。追饯会群僚，属文降天旨。秦吴称异域，少别犹千祀。黄鹤寓辽

阳，应明城郭是。【见孔延之《会稽掇英总集》卷二。】

王瑀

瑀，天宝初人。诗一首。【（《全唐诗》无王瑀诗）】

送贺秘监归会稽诗

父子承恩日，遗荣拜职辰。挂冠辞圣主，佩印奉严亲。举代称贤智，当朝劝孝仁。退归将适越，攀饯乃倾秦。【同前。】

王浚

浚，天宝十二载为陈留郡太守。诗一首。【（《全唐诗》无王浚诗，传据《唐刺史考》卷五五）】

送贺秘监归会稽诗

业盛王公秩，名高绛老年。遗荣谢珪组，得志学神仙。去国风为驭，还乡海作田。何当曳皂舄，万里更朝天。【同前。】

宋鼎

送贺秘监归会稽诗

紫气朝明主，丹丘送老臣。谁知探穴处，更有散金人。陌上神仙日，城东梅柳春。遥知归隐处，烟浪隔嚣尘。【同前。】

李彦和

彦和，天宝初人。诗一首。【（《全唐诗》无李彦和诗）】

送贺秘监归会稽诗

遗荣辞上国，解印适稽山。圣主流深眷，群公祖别颜。彩帆收鉴水，紫气度函关。应是辽阳鹤，千年始一还。【同前。】

胡嘉鄴

嘉鄴，天宝初人。诗一首。【（《全唐诗》无胡嘉鄴诗）】

送贺秘监归会稽诗

帝乡辞宠命，羽服表华年。地变君臣礼，门荣父子仙。凤书开紫观，鹤驾待青田。归舸蓬莱近，宸章日月悬。迹光三乐美，声重二疏贤。即此过函谷，应留《道德篇》。【同前。】

崔璘

璘，博陵人。从父玄暉，相武后、中宗。父升，刑部侍郎。璘天宝间仕至冯翊郡太守兼采访使。诗一首。【（《全唐诗》无崔璘诗，事迹据《新唐书》卷七二《宰相世系表》崔氏博陵大房补。另清河小房亦有崔璘，时代较后，非是）】

送贺秘监归会稽诗

轩冕朝恩盛，霓裳祖帐荣。倏然谢时客，高步尚遗名。魏阙鸳行断，稽山鹤驾迎。相期下皂舄，谒帝会承明。【同前。】

张博望

博望，天宝初人。诗一首。【（《全唐诗》无张博望诗）】

送贺秘监归会稽诗

紫绶朝中贵，黄冠物外高。孰能知止足，君独避尘劳。已晓青霞志，方从碧落遨。轩车傥来物，从此贱吾曹。【同前。】

张绰

绰，天宝初人。诗一首。【（《全唐诗》无张绰诗）】

送贺秘监归会稽诗

北阙皇恩重，东门紫气飞。为看宾客去，何似买臣归。迎绶旋江国，题舆入侍闱。千年旧迹在，七日故人非。别涕沾霓服，离筵着锦衣。无因伴仙羽，空此羨光辉。【同前。】

韩宗

宗，天宝初人。诗一首。【（《全唐诗》无韩宗诗）】

送贺秘监归会稽诗

遗老去朝行，登真返旧乡。轩车成羽驾，纓绶换霓裳。明主怀江外，群公祖道傍。青门有前事，千载共辉光。【见《会稽掇英总集》卷二。】

韩倩

倩，京兆长安人，休弟，仕至左庶子、殿中丞。诗一首。【（《全唐诗》无韩倩诗。事迹据《元和姓纂》卷四、《旧唐书》卷九八《韩休传》、《新唐书》卷七三上《宰相世系表》）】

送贺秘监归会稽诗

子綦南国隐，周氏北山居。羽客轻簪绶，霓裳下里闾。仙帆归海近，云气度关虚。今日辞明主，深恩宠汉疏。【同前。】

魏盈

盈，天宝初人。孙扶，相宣宗。诗一首。【（《全唐诗》无魏盈诗。事迹参《新唐书》卷七二中《宰相世系表》）】

送贺秘监归会稽诗

东门挂冠处，西汉祖筵开。乃是黄庭老，言辞丹阙来。方称四皓德，更仰二疏才。今日青溪路，何时谒帝回。【同前。】

张鼎

古铜雀台歌【题拟】

铜雀苍苍对古墟，清风切切有余悲。试忆望陵三五夜，便是西园明月时。【见《文苑英华》卷五二《古铜雀台赋》附。】

郭慎微

慎微，京兆万年人。初为李林甫主书记，后任金部郎中，天宝间终于司勋郎中、知制造。诗一首。【（《全唐诗》无郭慎微诗，传据《郎官石柱题名考》卷七、卷十五、《元和姓纂四校记》卷十）】

送贺秘监归会稽诗

承明常谒帝，函谷坐成仙。少别商山下，长探禹穴前。云迎出关馭，花待过江船。欲识恩华重，宸章七曜悬。【见《会稽掇英总集》卷二。】

梁涉

涉，开元十五年为右卫胄曹。开元后期至天宝初，历任司勋员外郎、户部郎中、兵部郎中、中书舍人等职。善碑版行书，撰书碑志甚众。诗一首。【（《全唐诗》卷七七八收梁涉诗一首，无事迹。「涉」为「涉」之讹，兹据《郎官石柱题名考》卷八、《宝刻类编》卷三录其事迹）】

送贺秘监归会稽诗

尚道遗朝绂，从天降羽衣。储安四皓去，荣足二疏归。垂耀珠随转，驰轩鹤送飞。轻舟镜湖上，宸翰作光辉。【同前。】

齐澣

送贺秘监归会稽诗

君家在四明，崇道复遗荣。霓服辞丹禁，天文诏玉京。义方延永锡，真篆受长生。举手都门外，白云江上行。【见《会稽掇英总集》卷二。】

陆善经

善经，吴郡人。官河南府仓曹参军，开元末为集贤学士。天宝五载刊定《月令》，时为集贤直学士。官至国子司业、集贤殿学士。有《续古今同姓名录》，又注《孟子》七卷。诗一首。【（《全唐诗》无陆善经诗。兹据《元和姓纂》卷十、《新唐书》卷五九《艺文志》三、《唐会要》卷十三、《白氏长庆集》卷四一《张誠碑》、《函海》本《古今同姓名录》录其事迹）】

送贺秘监归会稽诗

至贵不忘初，辞荣返旧居。霓裳因宠锡，鹤驾欲凌虚。丹禁倾三事，青门祖二疏。函关遇真隐，应演道家书。【同前。】

寓汨罗芭蕉寺

寒泉泻破青山腹，青山不改寒泉绿。幽人一派泉石心，倚溪着此数椽屋。窗外飘喷万斛珠，枕边玲珑一片玉。山间金龙啸欲飞，涧底银蟾清可掬。敲磬愁惊晓鹭眠，停经坐看昏鸦浴。香浮茗雪滋肺腑，响入松涛震崖谷。清静耳聆绝弦琴，广长舌相无生曲。客来坐此亦忘归，溪南溪北千竿竹。【同治《平江县志》卷五四。此首为陶敏先生录示。】

贺知章

春兴

泉喷 【疑】 横琴膝，花黏漉酒巾。杯中不觉老，林下更逢春。 【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四，转引自日本京都大学《中国文学报》一九五九年第十一期刊小川环树《〈新撰类林抄〉校读记》。】

放达诗

落花真好些，一醉一回颠。 【《诗式》卷一。】

韦坚

坚，京兆万年人。家世荣盛，早从官叙。开元二十五年为长安令，以干济闻。天宝元年擢为陕郡太守、水陆转运使，引浐水开广运潭，以通漕运，诏褒奖之。三载，改刑部尚书。五载，李林甫诬其谋立太子，贬为缙云太守，再贬江夏员外别驾，长流岭南，寻杀之。诗一首。 【（《全唐诗》无韦坚诗，传据《旧唐书》卷一〇五本传）】

送贺秘监归会稽诗

解印辞荣禄，游真奉德音。赠行天藻下，饯席上台临。远驭仙山鹤，常怀帝里心。无因同执袂，相望但沾襟。 【《会稽掇英总集》卷二。】

李适之

送贺秘监归会稽诗

圣代全高尚，玄风阐道微。筵开百僚 【《广卓异记》作「壶」】 饯，诏许二疏归。仙记题金策，朝章换 【《广卓异记》作「披」】 羽衣。悄然承睿藻，行路满光辉。 【同前。以乐史《广卓异记》卷三所录相校。《广卓异记》原署：「左丞相李适之。」】

李邕

游法华寺

山势转深看更好，岭霞溪雾没楼台。异时花向阴崖发，远处泉从青壁来。世界自知千古促，贤愚悉被四时催。须知此地堪终老，七窍终成一片灰。 【见《会稽掇英总集》卷八。】

日赋附歌

披云睹日今日则明，就日瞻云兮心若惊。日尔一日兮何道，时哉几时兮此生。 【见《文苑英华》卷二。】

题滑州公府大厅梁上 【题拟】

大厦中构，山屹云斗。黄河畎浍，太行培塿。整庶宣风，缉戎备寇。镇宁一方，光辅元后。 【见民国二十一年铅印本王蒲园等纂《重修滑县志》卷十二《金石》录宋赵世长《天禧二年滑州公府大厅记》引。】

秋夜泊江渚诸

夜闻木叶落，疑是洞庭秋。中宵起□望，正见沧江流。□风□□□，山月隐城楼。浔阳几万里，朝夕泛孤舟。

我有方寸心，安在六尺躯。怀山复怀□，□□□□□。水能澄不浑，剑用持复酬。珠已含报恩，□□□□□。□□贫与富，但愿一相知。【以上二首见伯三六一九卷。】

李瓘

瓘，高宗第四子许王素节之少子。神龙初，封嗣许王。开元十一年为卫尉卿，因事被谴为鄂州别驾。累迁邠州刺史、秘书监、守太子詹事。天宝六载卒，赠蜀郡大都督。诗一首。【(《全唐诗》无李瓘诗。传据《旧唐书》卷八六本传。原传有误文，以《新唐书》卷八一本传参校)】

送贺秘监归会稽诗

官着朝中贵，才传海上名。早年常好道，晚岁更遗荣。授策归三洞，还车谒四明。东门诏送日，挥涕尽群英。【见《会稽掇英总集》卷二。原署「嗣许王瓘」。】

杜昆吾

昆吾，字景山，京兆人。开元十一年前为卫州司马。天宝初贬为中部郡司马，六载为郡太守，卒于官。诗一首。【(《全唐诗》无杜昆吾诗。兹据《元和姓纂》卷六、《唐文续拾》卷五二张□《杜昆吾石像龕铭》、岑仲勉《元和姓纂四校记》卷六引河南博物馆藏开元十一年《李氏志》录其事迹。《元和姓纂》作仕至坊州刺史，按其时官称应作中部郡太守为是)】

送贺秘监归会稽诗

辰象降星精，登朝隐吏并。求珠谢轩冕，放舄指蓬瀛。掷地文章逸，匡储羽翼成。江边丹障起，云外绿輿迎。落落神仙意，凄凄离别情。圣恩殊未已，何独厌承明？【同前。】

王琚

奉答燕公

谁道零陵守，东过此地游。友僚同省阁，昆弟接荆州。我逐江潭雁，君随海上鸥。屡伤神气阻，久别鬓毛秋。疑岭春应徧，阳台两欲收。主人情未尽，高驾少淹留。语别意凄凄，零陵湘水西。佳人金谷返，爱【一作「游」】子洞庭迷。旧馆逢花发，他山值鸟啼。江天千里望，谁见绿苹齐？【均见《结一庐丛书》本《张说之文集》卷七。】

席豫

蒲津迎驾

回鸾下蒲(土反)，飞旆指秦京。雕上黄云送，关中紫气迎。霞朝看马色，月晓

听鸡鸣。防拒连山险，长桥压水平。省方知化洽，察俗觉时清。天下长无事，空余襟带名。【见唐芮挺章编《国秀集》卷上。】

送贺秘监归会稽诗

南山四皓德，东海二疏名。功遂知身退，心微觉道成。霓裳明主赐，鹤驾列仙迎。诏钱出中野，朋欢留上京。灞桥春水溢，稽岭白云生。此去三千里，那堪长别情。【见宋孔延之编《会稽掇英总集》卷二。】

何千里

千里，开元十二年以奉天尉充宇文融劝农判官，又历任监察御史、殿中侍御史并内供奉。诗一首。【（《全唐诗》无何千里诗，传据《唐会要》卷八五、《御史台精舍题名考》卷二）】

送贺秘监归会稽诗

锡鼎升天几万春，裔孙今复出嚣尘。姓名当系上清策，齿发不知何代人？暂应客星过世主，旋归吴市作遗民。辽东鹤驾忽飞去，挥手无言辞紫宸。【同前。】

吴兢

拟采桑曲

罗敷十五六，采桑城南道。【见宋陈元龙《片玉集注》卷十《早梅芳》之二注引。】

李岩

岩，赵州人。中宗时，年十余岁，授右宗卫兵曹参军。历洛阳尉，累迁兵部郎中。天宝中迁谏议大夫，封赞皇县伯。以礼部侍郎知天宝六至八载贡举。终兵部侍郎。诗一首。【（《全唐诗》无李岩诗，传据《新唐书》卷一九七本传、《唐语林》卷八）】

送贺秘监归会稽诗

远节忘荣趣，全真悟道微。登朝四皓客，辞老二疏归。圣主钦玄德，台臣饯羽衣。丹丘不可接，鳧舄几时飞。【见《会稽掇英总集》卷二。】

郭虚己

虚己，京兆人，一作太原人。历任侍御史、朔方节度行军司马、关内道采访处置使、工部侍郎、户部侍郎、剑南节度使、工部尚书，天宝九载卒。诗一首。

【（《全唐诗》无郭虚己诗。兹据《元和姓纂》卷七、岑仲勉《元和姓纂四校记》卷七、《唐方镇年表》卷六、同书《考证》卷下录其事迹）】

送贺秘监归会稽诗

白首轻轩冕，黄冠重隐沦。严陵垂钓日，疏广散金辰。北阙辞明主，东门别故人。以兹敦雅俗，玄化尽归真。【同前。】

李璆

璆，瓘弟。开元初封嗣泽王，以继伯父泽王上金之后。后因事降为郢国公、宗正卿同正员，特封褒信郡王。进《龙池皇德颂》，迁宗正卿、光禄卿、殿中监。天宝初，重拜宗正卿，加金紫光禄大夫。九载卒，赠江陵大都督。诗一首。

【（《全唐诗》无李璆诗，传据《旧唐书》卷八六本传）】

送贺秘监归会稽诗

止足人高尚，遗荣子独前。诣台飞舄日，辞阙挂冠年。象服归丹扆，霓裳降紫天。仙舟望不及，朝野共推贤。【同前。原署「褒信郡王璆」。】

李林甫

中书壁画山水

八载忝司存。【见《全唐诗》卷一一八孙逖《奉和李右相中书壁画山水》注引。】

康珽【一作「琿」】

珽，天宝间人。历任殿中侍御史、监察御史、大理少卿。诗一首。【（《全唐诗》无康珽诗，传据《御史台精舍题名考》卷二）】

送贺秘监归会稽诗

解绶申知足，归元道益真。离章垂睿作，祖帐别群臣。紫禁辞明主，青溪访羽人。赏延忠孝着，荣耀故乡春。【见宋孔延之《会稽掇英总集》卷二。】

崔颢

和黄三安仁山庄五首

春到郭园静，冰开水木清。俄闻北山客，虚淡迟声荣。不独闲为贵，兼将山自名。古人情亦尔，君识古人情。

结宇因青嶂，开门对绿畴。树交花两色，溪合水同流。竹径春来扫，兰樽暝不收。无心亦无事，鼓腹醉中游。

车马东城路，寻君至北山。为从人境出，弥觉世情闲。月在清潭上，风归暗筱间。此时心最得，长啸不能还。

耕种春须了，幽人晚到家。琴中来远吹，竹里映残霞。谷鸟牵垂叶，池鱼泄【疑】水花。朝留半樽酒，细酌倚山槎。

幽客岳【疑】中坐，农人野外居。报来禾近种，城去麦堪锄。夏色归舟壑，春光逐碧虚。君开山海记，共我摘园蔬。【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

李颀

西亭即事

桃李皆开尽，芳菲渐觉阑。鸟声愁暮雨，花色寂【疑】春寒。倚石攀藤蔓

，窥林数竹竿。葛巾常半着，何处似当闲。

陈十六东亭

余春伴蝴蝶，把酒听黄鹂。最是淹留处，残花三两枝。【同前。以上二首据日本大阪市立美术馆编《唐抄本》影印本校。】

送李大贬南阳

鸿声断续暮天远，柳影萧疏秋日寒。【《千载佳句》卷上《四时部暮秋》。】

全唐诗续拾卷十三

乔潭

潭，字德源，梁人。师元德秀。天宝十三年进士，后官陆浑尉。诗四首。【（《全唐诗》无乔潭诗。兹据《新唐书》卷一九四《卓行传》、《全唐文》卷三一七、卷四五一、《登科记考》卷九录其事迹）】

裴将军剑舞赋附歌

泔泔武臣，耀雄剑兮清边尘。威戎夷兮率土来宾【一作「威远夷兮率来宾」】，焉用轻裙之妓女，长袖之才人。【见《文苑英华》卷八二。】

群玉山赋附歌

彼天子兮尘外鑣，登录台兮意飘飘。吾君得道兮异于是，不自求兮自逍遥。【同前书卷二十九。】

秋晴曲江望太一纳归云赋附歌

节彼南山兮人所瞻，施此云雨兮济君欲。信(车丸)物不(□□心)，奚百姓之不足？

同前赋附归云之曲

归云之状兮不一，归云之趣兮难俦。云不以朝脯而异赏，士不以前后而异求。诚在位之如是，知夫鸿渐之高秋。【均见《文苑英华》卷十一。】

李康成

河阳店家女【仅存六句】

因缘苟合会【《适园丛书》本及《文献通考经籍考》皆作「会合」】，万里犹同乡。运命倘不谐，隔壁无津梁。传语王家子，何为不自量？【见宋刘克庄《后村先生大全集》卷一七七《诗话续集》引康成辑《玉台后集》。】

范液

液，天宝间人。有口才，所向不偶。补诗一首。【（《全唐诗》卷七七五有范夜《失题诗》一首，当出《南部新书》庚卷，列世次爵里俱无考作者间。「夜」实「液」之误。）】

自咏

长吟太息问皇天，神通由来也已偏。一名国士皆贫病，但是裨兵总有钱。【见

唐封演《封氏闻见记》卷十。】

李解

解，嗣许王瓘子。天宝十四载嗣王位，终宗正少卿。诗一首。【（《全唐诗》无李解诗，兹据《新唐书》卷七十《宗室世系表》、卷八一《许王素节传》录其事迹。）】

凤凰之歌

处分明兮系舒惨，一人庆兮万物感。羽族犹得以效珍，微生何久于习坎。【见《文苑英华》卷八四《凤凰仪赋》附。】

蒋冽

古意

昨夜巫山中，失却阳台女。今朝妆阁里，独伴楚王语。【见《文苑英华》卷二百五。】

褚朝阳

观会稽图

良使求图籍，工人巧思饶。全移会稽郡，不散浙江潮。夏禹犹卑室，秦皇尚断桥。宛然山水趣，谁道故乡遥。【见孔延之《会稽掇英总集》卷十五。】

崔国辅

秦中感兴寄远上人【存目】

夜度湘江【存目】

渡浙江问舟中人【存目】

齐光义

光义，初姓是。开元十五年任郴州博士。廿二年，任秘书省正字，上《十九部书语类》。开元末授集贤院修撰，赐姓齐。预定《礼记月令》，时为集贤直学士。天宝五载刻《删定月令表》，署为宣州司马。十四载为宣州长史，终于秘书少监。诗一首。【（《全唐诗》无齐光义诗，传据《全唐文》卷三五四、《元和姓纂四校记》卷六、《新唐书艺文志》一、《李太白全集》卷二八《赵公西侯新亭颂》。）】

送贺秘监归会稽诗

晚岁朝真隐，皇情谅不违。辞家五十载，今日复东归。祖帐临青道，天章降紫微。顾嗟轩冕者，谁与比光辉？【见《会稽掇英总集》卷二。】

李遐周

讖句

木易若逢山下鬼，定知此处丧金环。【见《新编分门古今类事》卷十四引《青琐高议》佚文。】

蔡希寂

句

象筵列虚白，幽偈清心胸。【见《吟窗杂录》卷二六《历代吟谱》，又见吴管《盛唐诗纪》卷三。】

祖咏

句

搯颐笑来客，头上有朝簪。【《诗式》卷四。】

杨贵妃

句

迎娘歌喉玉穴叫窰，蛮儿舞带金葳蕤。【《断肠诗集前集》卷六《会魏夫人席上……》郑元佐注引《群玉杂俎》引《杨妃外传》引，今本《杨妃外传》无此二句。诗当出依托。】

娄玄颖

玄颖，天宝时进士。诗一首。【（《全唐诗》无娄玄颖诗，传录《全唐文》卷四〇八）】

泰阶六符赋附歌

君臣穆兮纯化清，玉衡正兮泰阶平。嘉历数兮无极，配乾坤兮永贞。【见《文苑英华》卷九。】

吕令问

令问，河东人，玄宗时任校书郎、新丰尉。诗二首。【（《全唐诗》无吕令问诗，传据《国秀集》目录、《元和姓纂》卷六。）】

掌上莲峰赋附歌

苔至滑兮石无踪，道不可得，仙不可逢。傥赐一丸生羽翼，愿轻举于三峰。【见《文苑英华》卷二八。】

驾幸天安宫赋附邑老田父歌

岁既稔而时清，我后来兮应天行。东都士庶扶轮送，西土诸侯扫地迎。君之德兮德无有，路旁劳资皆牛酒。乘輿一至长安城，千秋万岁南山寿。【见前书卷五八。】

陶翰

新安江林【存目】

王昌龄

吊轺道赋附邵平歌

道不虚行兮，史(鱼酉)没位，吾宁范伯之徒欤，感夷齐而多愧。麟凤远去，龙则死之，河水洋洋兮，先师莫归。往者不可谏，来者吾谁欺？始退身以进道

，曷扬言而受非，彼萧相国知予乎布衣。【见《文苑英华》卷一三〇。】

云山清晓

苍深翠浅瀑峥潺，岂谓讥秦始爱山。一炬咸阳机冢赤，紫霄巍立晓云间。【见《古今图书集成山川典》卷一七三。此首当出后人依托。】

四时调玉烛

祥光长赫矣，佳号得温其。【见宋葛立方《韵语阳秋》卷三。】

梅诗

落落寞寞路不分，梦中唤作梨花云。【见《苕溪渔隐丛话前集》卷四、《野客丛书》卷六引曾慥《高斋诗话》、龙榆生《东坡乐府笺》卷二《西江月》注引南宋傅藻注引。】

送别

河口饯南客，进帆清江水。

送友人之安南

还舟望炎海，楚叶下秋水。【均见《文镜秘府论》地卷《十七势》引王昌龄《诗格》。市河世宁《全唐诗逸》卷上收四句，缺题，今重录。】

句【附存】

王维诗天子，杜甫诗宰相。【见宋叶廷珪《海录碎事》卷十九引《王昌龄集》。似出后人依托。】

韦斌

斌，安石子。尚文艺，与兄陟齐名。景云初授太子通事舍人。开元十七年迁秘书丞。天宝间历任国子司业、中书舍人、礼部侍郎、太常少卿。五载，坐事贬巴陵太守，移临安太守。十四载，为安史乱军所得，伪授黄门侍郎，忧愤而卒。诗一首。【（《全唐诗》无韦斌诗，兹据《旧唐书》卷九二本传录其事迹）】

送贺秘监归会稽诗

抗情遗黻冕，高步出氛埃。横海鸿飞远，登仙鹤语催。希微余第宅，恍惚视婴孩。桃实三千岁，何当献寿来？【见孔延之《会稽掇英总集》卷二。】

韦述

送贺秘监归会稽诗

二疏方告老，四皓尽归山。蔼蔼都门别，仍看衣锦还。霓裳标逸气，丹灶理童颜。一遇真仙侣，群心难可攀。【见孔延之《会稽掇英总集》卷二。】

哥舒翰

翰，突骑施哥舒部之裔，世居安西。初为安西节度使王忠嗣衙将，擢为大斗军副使。拒吐蕃有功，迁陇右节度副使，后代忠嗣知节度事。天宝末，加河西节度使，封西平郡王。禄山乱，率军守潼关，兵败被执，遂降，后被杀。诗一首

。【（《全唐诗》无哥舒翰诗，事迹录《旧唐书》卷一〇四本传）】

破阵乐

西戎最沐恩深，犬羊违背生心。神将驱兵出塞，横行海畔生擒。石堡岩高万丈，雕窠霞外千寻。一喝尽属唐国，将知应合天心。【见伯三六一九卷。转录自任半塘先生《唐声诗》下编第十附录。】

题凤凰山

彩凤双飞翼，宛然半岩间。【《记纂渊海》卷二十五。】

罗公远

罗公远，鄂州人。青城山道士。开元中，玄宗召其入禁中，颇宠幸之。去后不知所之。天宝末玄宗幸蜀时复遇之。诗十二首。【（《全唐诗》无罗公远诗，传据《太平广记》卷二十二）】

白金小还丹歌

法药变化，无非水精。六芝润色，黄芽自生。阳光不起，阴流无声。道方秘易，学者难成。

既养黄男，先禁家鬼。尽死扶金，余生制水。世人能明，并穷斯理。亲奉圣言，事难自揣。

笼虚其底，免被炎驰。知白守黑，清黄一支。能忌阴秽，不逾百时。延生大道，易解难知。

黄子淳淑，自娶玄妃。金成力厚，药就身肥。土宅三分，火房二仪。至德消阴，纯阳幽微。

一味白金，固人衰朽。杂性难防，同心易守。服食千粒，百日无咎。万痼渐除，天地同寿。

言依口诀，亲贵手传。七日自伏，万刻牢坚。千炼万煮，托在五贤。好蕴金器，不绝玄关。

赭涂四壁，丹守圆扉。一居火匱，二处灰池。五蟾可保，三鸟无疑。道情未速，益日加奇。

一黄二白，三铢两作。养至满蟾，生其高鹤。事忌他非，道身自乐。传受非人，天殃地虐。

芽属黄男，药属玄女。外助无非，玉芝清醕。俗士多闻，道君少语。用物参差，虚受辛苦。

铜铁坏形，丹灰损力。欲验其神，须存本色。一阴一阳，事易候则。异族同群，自种荆棘。

杀青龙，须白虎，自然感化无风雨。雪花飞，雪花飞，魂归魄亦归。聚散既由壬癸水，玉神华盖体无为。涌泉水，涌泉水，春夏秋冬深无底。要行天下时

，厚暖自然制。【见《正统道藏》本元阳子辑《还丹歌诀》卷上。此书为北宋前之着。】

大还丹口诀

世人不知丹有神，试吃狼毒必害人。将知世上有善恶，何不将身近善邻。女娲炼得五常气，变化成形补天地。三十六筭世间知，七十二石列具位。天得一而能长，地得一而方久。金得火而转精，木成炭而不朽。故知唯炼唯精，大还如何不有？凝我神，定我心，志精可以成黄金。河车本向铅中取，（女宅）女还须汞里寻。傍思之物谩周彰，太一出水入公量。淮南调鼎彭祖尝，得道同归不死乡。固济精研须缄密，一文一武莫疏失。釜下唯铺渌海盐，炉中少用樽桑日。紫烟碧焰喷人香，赫奕鱼鳞透日光。须同魏伯云中去，莫学姮娥月里藏。酆都落名天府记，地下阴官大怖畏。兵刃水火不能忤，何但虫蛇兼虎兕。亭亭金骨皆坚牢，郁郁绿身徧绿毛。曾观东海几回变，数度曾偷王母桃。乘龙驾鹤倾城市，驱策雷公使神鬼。七日应归缙氏山，千年少别辽东水。道是易，亦大难，青龙白虎自相盘。阴车湿，阳车干，夫妻相对卦中安。四方未住沾颜色，五个王侯尽罢官。【《正统道藏》本后蜀佚名著《大还丹照鉴》。】

张司马

张司马，名不详，开元中任剑州司马。着有《玄晋苏元明太清石壁记》三卷。诗二首。【（传据《新唐书艺文志》。）】

还丹口诀

九九之中干体开，华池金液自徘徊。阴阳鼎上先光彩，铅花炉里考三才。即知造化由人手，术正药真神自来。到此修时应出世，四时不用苦相催。【五代后蜀人着《大还丹照鉴》。】

歌

其色光辉耀日月，无穷改变不思议。但住铅砂成宝后，歇头一任丙丁吹。【同前。】

崔玄真

崔玄真，号岷山子。天宝间隐居岷山。着有《灵沙受气用药诀》一卷、《云母论》二卷，今皆逸。存诗一首。【（《全唐诗》无崔玄真诗，传据《新唐书艺文志》，惟「玄」作「元」。）】

大还丹口诀

岷山宝室九仙居，日月萦回洞底虚。为有真人常镇此，玉留盘结气长舒。曾游海峤昆丘客，远控龙骈亦探赜。炼得精华九转成，中有白银相韞积。月中玉兔坎中阳，外柔形容内有刚。二象雄雌同一体，还如金向水中藏。金水相合是魂魄，三才变异诚难测。倏然龙虎两交并，化得龙儿在杳冥。状似凝酥黄芽雪

，亦如玄圃玉华结。本非世上起机心，元是真人留秘诀。留秘诀，不参差，昆山石室有丹砂。至道之人依此法，飞取青龙作一家。季魂周天成气质，重与水银相固密。似子还婚小女儿，苏张下说情难失。相传此物是黄芽，重重金鼎贮金华，制成雄黄偃药砂。六一缄封须秘密，莫教神室有纤瑕。火候初从一阳起，乾坤两卦成终始。文经武纬启灵机，一法先王传秘旨。蟾蜍天上尽还生，丹鼎开时见道情。每度恢奇别起象，璘(王扁)红紫状难名。却取金合雄作匱，世光流尽赤龙飞。烧金学道岷山子，亲得真人受玄旨。玄旨唯论汞与铅，修得黄芽身不死。炼丹炼志兼炼神，不营名利显清芬。逃名远去尘埃外，栖托空闲契上真。莫学人寰器薄士，役役终身爱名利。虽然有意慕椿年，未免将身在朝市。
【后蜀无名氏着《大还丹照鉴》。】

许远

许远，杭州盐官人。初任碛西支度判官，继任剑南从事，因得罪章仇兼琼，贬为高要尉。安禄山叛后，受荐任睢阳太守，与张巡拒守经年，城破后被俘遇害。诗一首。【(《全唐诗》无许远诗，传据两《唐书》本传。)]

题泗水亭

春风落东林，绿叶翳重阴。流莺坐花坞，宛转来清音。和光沛天地，乐意同人心。卷帘出庭户，独立苍苔深。【《海昌胜迹志》卷二。此首承陶敏先生录示。】

张(土白)

同房侍御竹园新亭与邢大判官同游

隐隐春城东，朦胧陈近深。君子顾榛莽，兴言伤古今。决河道新流，疏径踪旧林。开亭俯川陆，时景宜招寻。肃穆逢使轩，寅犹事登临。忝游芝兰下，还对桃李阴。峰远白波来，气喧黄鸟吟。因睹歌颂作，始知经济心。灌【疑】坛【疑】县【小川环树疑此字涉下文而衍】有遗风，单父多鸣琴。谁得久州县，苍生怀德音。【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

浑惟明

浑惟明，天宝间人，事永王李璘。至德初，李璘兵败时，奔江宁。诗二首。【(《全唐诗》无浑惟明诗，传据《旧唐书》卷一〇七《玄宗诸子传》。)]

谒圣容

法雨震天雷，祁山一半颓。鳞鳞碧玉色，寂寂现如来。缙髻从烟合，圆光满月开。从兹一顶谒，永劫去尘埃。

吐蕃党舍人临刑

生死谁能免，嗟君最可怜。幼男犹在抱，老母未终年。为复冥徒任，为当命合然。设将泉下事，时向梦中传。【均见伯三六一九卷，原署「浑维明」。】

史昂

史昂，浑惟明同时人。诗三首。【（《全唐诗》无史昂诗）】

述怀

昔在(口水)【疑应作「滦」】河外，征马倦风尘。今来洛阳道，人事复艰辛。有策怀明主，无媒托近臣。君门不可见，归去渌山春。

野外遥占浑将军

山头一队欲陵【当作「凌」】云，白马红旗纓【此处衍一字】出众群。诸人气色不如此，祇应者个是将军。【见伯三六一九卷、伯三八八五卷。】

张怀瓘

怀瓘，海陵人。任鄂州司马，开元中任翰林院供奉。工书，以书法评论名世。开元十二年作《书断》，天宝十三载作《书估》，干元元年作《书议》，三年作《二王书议》。另撰《玉堂禁经》、《评书药石论》等。诗二首。【（《全唐诗》无张怀瓘诗，传据窦蒙《述书赋注》及《全唐文》卷四三二、上海书画出版社《历代书法论文选》所收各文考定。）】

书诀

剡纸易墨，心圆管直。浆深色浓，万毫齐力。先临告誓，次写《黄庭》。骨丰肉润，入妙通灵。努如直槊，勒若横钉。虚专妥帖，殴峥嵘。开张凤翼，耸擢芝英。粗不为重，细不为轻。纤微向背，毫发死生。工之未尽，已擅时名。

诗

向展右背，长伸左足。峻角一支，潜虚半腹。已放则留，无垂不缩。分若抵背，合若并目。似侧映斜，似斜附曲。覃精一字，工归自得。盈虚统视联行，妙在相承起伏。【均见宋朱长文《墨池编》卷二引张怀瓘《玉堂禁经》。】

史思明

思明，本名宰干，宁夷州突厥杂种胡人。天宝初，以军功至将军知平卢军事，迁北平太守。十一载，除平卢兵马使。安禄山反，代贾循为范阳留后。干元二年，杀安庆绪，僭称大圣燕王。上元二年，为子朝义缢杀。诗二首。【（《全唐诗》卷八六九收思明诗一首，缺传，今据《旧唐书》卷二〇〇本传补传。）】

石榴诗

三月四月红花里，五月六月瓶子里。作刀割破黄胞衣，六七千个赤男女。【见唐姚汝能《安禄山事迹》卷下。】

以樱桃赐子朝义及周贄【题拟】

樱桃一笼子，半赤一半黄【《太平广记》卷四九五引《芝田录》此句作「半已赤，半已黄」。】一半与怀王，一半与周贄。【同前。】

王维

长生草

老根那复占春晴，能住虚根自发生。【见《剡录》卷十。疑伪。】

本净

本净，俗姓张，绛州人。幼入曹溪，后住司空山无相寺。天宝三年，玄宗遣中使入山礼问，召赴京，与两街名僧共论佛理。上元三年卒，年九十五。诗七首。【（《全唐诗》无本净诗）】

四大无主偈

四大无主心【从《景德传灯录》改】复如水，遇曲逢直无彼此。淨秽两处不生心，壅决何曾有二意。境触【《景德传灯录》作「触境」】但似水无心，在世纵横有何事。

见闻觉知偈

见闻觉知无障碍，声香味触常三昧。如鸟空中只没【《景德传灯录》作「么」】飞，无取无舍无憎爱。若会应处本无心，方【《景德传灯录》作「始」】得名为观自在。

无修偈

见道方修道，不见复何修。道性如虚空，虚空何处【《景德传灯录》作「所」】修。遍观修道者，拨火觅浮沤。但看弄傀儡，线断一时休。

背道逐教偈

道体本无修，不修自合道。若起修道心，此人未【《景德传灯录》作「不」】会道。弃却一真性，却入闹浩浩。忽逢修道人，第一莫向道。

真妄偈

穷【《景德传灯录》作「推」】真真无相，穷妄妄无形。返观推穷心，知心亦假名。会道既【《景德传灯录》作「亦」】如此，到头亦只宁。

善恶二根不实偈

善既从心生，恶岂离心有。善恶是外缘，于心实不有。舍恶送何处，取善令谁守？伤嗟二见人，攀缘两头走。忽悟无生本【《景德传灯录》作「若悟本无心」】，始会【《景德传灯录》作「悔」】从前咎。

来往如梦偈

亦知【《景德传灯录》作「视生」】如在梦，睡【《景德传灯录》作「梦」】里实是闹。忽觉万事休，还同睡时觉【《景德传灯录》作「悟」。】智者会悟梦，迷人信梦闹。会梦无【《景德传灯录》作「如」】两般，一悟无别悟。富贵与贫贱，更亦无别道【《景德传灯录》作「更无分别路」。《祖堂集》卷三、《景德传灯录》卷五、《五灯会元》卷二。】

全唐诗续拾卷十四

卢象

紫阳真人歌并序

先生紫阳真人，口耳河目，神气有异。年八十六而道心益固，时人方之赤松子。去年寝疾累日，冥然如梦，长男曾子求于神鬼，长请于天，窃司命之籍，与鬼神相竞而角抵焉。而告真人，乃泠然而归。于是表请辞官，乞以父子入道，俱还故乡，仍以山阴旧宅为观焉。皇帝嘉尚其事，寻而见许，择日度之，与男田。时公卿大夫观者如堵，皆曰贤才也。正月五日，上令周公、邵公，泊百寮饯别青门之内。玄鹤摩于紫霄，吹笙击鼓，尽是仙乐，闻者莫不增叹，轻轩冕焉。余与真人相知，不以年，不以位，俱承太公之后，见赏王粲之词。悠悠此别，不觉流涕，辄赠古歌辞一首，庶为真人传用之耳。

君不见先生耳鼻有仙骨，自号狂生中有物。金华侍讲三十年，儿戏公卿与簪笏。青门抗行谢客儿，健笔连羈王献之。长安素绢书欲徧，主人爱惜常保持。每叹二疏不足道，复言四皓常枯槁。去年寝疾弥数旬，神鬼盈庭谋一老。长男泣血求司命，少女顰频眉诵《灵宝》。还如简子复归来，更与洪崖同寿考。上书北阙言授策，税驾东州愿修道。初闻行路犹未信，果达吾君谓为好。山阴旧宅作仙坛，湖上闲田种芝草。镜湖之水含杳冥，会稽仙洞多精灵。须乘赤鲤游沧海，当以群鹅写道经。皇恩赠诗四十字，明主赐金三十镒。供帐倾朝一送归，双童驷马从兹出。回看紫绶若轻尘，远别青门嗟故人。鸳鹭差池攀羽盖，虹霓夭矫翊车轮。田田列侍浮丘伯，曾子荣过朱买臣。余高若是有先觉，灭迹归根从大朴。千载悠悠等令威，十洲漫漫思方朔。归去来，青牛顿足少迟回。忽然云雾不相见，唯有飘飘香气来。【见宋孔延之编《会稽掇英总集》卷二。】

寄云门亮师

玄度常称支道林，南山隐处白云深。一去人间长不见，千峰万壑树森森。【同前书卷七。】

玄宗皇帝李隆基

诗送玄静先生赴金坛【题拟】

紫府烟霞士，玄宗道德师。心将万籟合，志与九仙期。绝俗遗尘境，同人喜济时。访经游玉洞，敷教入瑶墀。茅岭追余迹，金坛赴远思。阴宫春旧记，阳观饬新祠。缅想埋双璧，长怀采五芝。真灵若可遇，鸾鹤伫来兹。【详后。此首又见《嘉定镇江志》卷二十。】

诗送玄静先生暂还广陵并序

玄静先生禀和清真，乐道虚极。顷来城阙，善利同人，缅思林泉，洗心外俗。予嘉焉重焉，式遂其意，言念于迈，赋诗宠行。

杨许开真箓，夫君密契传。九星连紫盖，双景合丹田，玉简龟台职，金坛洞府仙。犹期御风便，朝夕候泠然。

诗送玄静先生归广陵并序

炼师气远江山，神清虚白，道高八景而学兼九流。每发挥玄宗，启迪仙箓，延我以玉皇之祚，保我以金丹之期。敬焉重焉，深惜化别，因赋诗以饯行云耳。

【(此下录诗。详后)】

尊师以道枢弘济，以真宗启迪，来致玄妙，去还云山，诗以见怀，用彰惜别也。

默受王倪道，逾深尹喜师。欣同八景会，更叶九丹时。鸾鹤遥烟境，江山渺别思。当迁洞府日，留念上京期。【以上三首并见《正统道藏》本元刘大彬撰《茅山志》卷二。】

送道士薛季昌还山补序

炼师初解簪裾，栖心衡岳。及登道箓，慨然来兹，愿归旧居。以守虚白。不违雅志，且重精修，尚遇灵药，尚望时来城阙也。乃赋诗一首宠行云。

批答安禄山贺雪兼赐口号【题拟】

腊月忻三白日，嘉平安四邻。预知天下稔，先为物华春。【见上海古籍出版社排印本《安禄山事迹》卷上。】

赵昂

昂，冯翊合阳人。至德中自大常博士充祠部员外郎，又曾任司封郎中，卒于驾部员外郎。诗一首。【(《全唐诗》无赵昂诗，兹据《元和姓纂》卷七、《郎官石柱题名考》卷五拟传)】

攻玉赋附卞生追怨之歌

昔之玉在石，石在山，山有玉兮隐其间。今则石为错，玉为环，环亦献兮君解颜。遂与生刍为比，与郗桂同攀。岂辛勤于道路，徒抱泣于荆蛮。【见《文苑英华》卷一一五。】

李白

江夏送倩公归汉东并序

昔谢安四十，卧白云于东山；桓公累征，为苍生而一起。常与支公游赏，贵而不移。大人君子，神冥契合，正可乃尔。仆与倩公一面，不忝古人，言归汉东，使我心痍。夫汉东之国，圣人所出，神农之后，季良为大贤。尔来寂寂，无一物可纪。有唐中兴，始生紫阳先生。先生六十而隐化，若继迹而起者，惟倩公焉。蓄壮志而未就，期老成于他日。且能倾产重诺，好贤攻文，即惠休上人与江、鲍往复，各一时也。仆平生述作，罄其草而授之。思亲遂行，流涕惜别。今圣朝已舍季布，当征贾生，开颜洗目，一见白日，冀相视而笑于新松之山

耶？作小诗绝句，以写别意。

彼美汉东国，川藏明月辉。宁知丧乱后，更有一珠归。【录自影宋蜀刻《李太白文集》卷二十七。】

别匡山

晓峰如画碧参差【碑作「参差碧」】，藤影风摇拂槛垂。野径来多将犬伴，人间归晚带【碑作「待」】樵随。看云客倚啼猿树，洗(金本)僧临失鹤【一作「鹭」，或作「鹭」】池。莫怪无心恋清境，已将书剑许明时。【见光绪《重修江油县志》卷二十四。】

太华观

厄磴层层上太华，白云深处有人家。道童对月闲吹笛，仙子乘云远驾车。怪石堆山如坐虎，老藤缠树似腾蛇。曾闻玉井金河在，会见蓬莱十丈花。【同前。】

观饮飞斩蛟龙图赞

饮飞斩长蛟，遗图画中见。登舟既虎啸，激水方龙战。惊波动连山，拔剑曳雷电。鳞摧白刃下，血染沧江变。感此壮古人，千秋【一作「载」】若对面。【见《李太白文集》卷二十八。】

地藏菩萨赞

本心若虚空，清静无一物。焚荡淫怒痴，圆寂了见佛。五彩图圣像，悟真非妄传。扫雪万病尽，爽然清凉天。赞此功德海，永为旷代宣。【同前。】

独坐敬亭山【其二】

合沓牵数峰，奔来镇平楚。中间最高顶，髣(上髟下弗)接天语。【见《宛陵郡志备要》。又见嘉庆卅年刊洪亮吉纂《宁国府志》卷二四。】

秀华亭

遥望九华峰，诚然是九华。苍颜耐风雪，奇态灿云霞。曜日凝成锦，凌霄增壁崖。何当余荫照，天造洞仙家。【见《青阳县志艺文志》及《九华山志》卷八。】

炼丹井

闻说神仙晋葛洪，炼丹曾此占云峰。庭前废井今犹在，不见长松见短松。【见《宛陵郡志备要》卷一。又见嘉庆《宁国府志》卷二四。】

宿无相寺

头陀悬万仞，远眺望华峰。聊借金沙水，洗开九芙蓉。烟岚随遍览，踏屐走双龙。明日登高去，山僧孰与从？禅床今暂歇，枕月卧青松。更尽闻呼鸟，恍来报晓钟。【详后。以上四首，皆转录自常秀峰等着《李白在安徽》。】

咏方广诗

圣寺闲栖睡眠醒，此时何处最幽清？满窗明月天风静，玉磬时闻一两声。【见宋陈田夫《南岳总胜集》卷中。】

上清宝鼎诗二首 【附存】

朝披梦泽云【甲、乙、戊本作「云梦泽」】，笠钓青茫茫。寻丝【甲作「流」、乙作「绿」】得双鲤，中有三【乙作「二」】元章。篆字若丹蛇，逸【乙作「遶」】势如飞翔。归来问天老【甲、戊作「姥」】，奥【甲、戊作「妙」】义不可量。金刀【甲作「刃」】割青素【甲作「紫」】，灵文烂煌煌。咽【甲、戊作「燕」】服十二环【戊作「环」】，奄【甲、戊作「想」】见仙人房。暮跨【丙作「骑」】紫鳞【丙作「麟」】去，海气侵肌凉。龙子善【戊作「喜」】变化，化作梅花妆。赠【甲、戊作「遗」】我累累【乙作「迭迭」】珠，靡靡【甲作「非」】明月光。劝我穿绛【乙作「络」】缕【甲、戊作「楼」】，系作裙【戊、丁作「裾」】间裆【甲作「当」戊作「裆」】。挹【甲、戊作「揖」】子【甲作「予」、丁、戊作「余」】以携【甲作「疾」、乙作「词」、丁、戊作「辞」】去，谈笑闻遗【甲、乙、戊作「余」】香。

人生烛上花，光【乙作「火」】灭巧妍尽。春风绕树头，日与化【戊作「花」】工【丁作「花工」】进。只【戊作「惟」】知雨露贪，不闻【丁、戊作「念」】零落尽【甲无以上二句】。我昔【乙、戊作「昔我」】飞骨时，惨见当涂坟。青松霭朝【丁、戊作「明」】霞，缥缈山【戊作「上」】下村。既死明月魄，无复【丁、戊作「彼」】玻璃【乙、戊作「(王黎)」】魂。念此一脱洒【戊作「酒」】，长啸祭【甲、乙、戊作「登」】昆仑。醉着鸾皇【甲、丁、戊作「凤」】衣，星斗俯可扞。【见瞿蜕园、朱金城《李白集校注》卷三十《诗文补遗》录苏轼书李白诗墨迹。出校各本，甲本为赵令畤《侯鯖录》卷二，乙本指《增修诗话总龟》卷十一引《王直方诗话》，丙本指《全唐诗》卷一八五引《王直方诗话》，丁本指《李白诗校注》据《唐宋诗醇》所录校语，戊本指《津逮秘书》本《东坡题跋》卷二。】

句

眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。【见《苕溪渔隐丛话前集》卷五引李旼《该闻录》、《后村诗话前集》卷一。】

王严光

严光，自称钓鳌客。安史乱后任棣州司户。诗二句。【(《全唐诗》无王严光诗)】

诗

郡将虽乘马，群官总是驴。【见唐封演《封氏闻见记》卷十。】

王志安

志安，官补阙，尝游恒、赵。诗一首。【（《全唐诗》无王志安诗）】

刺当涂者

末劫兰香科下人，衣冠礼乐与君臣。如来若向阎浮出，莫现从来丈六身。【同前。】

神迴

神迴，里籍不详。幼出家，节高行峭。住越州大禹寺。宝应间慕称心寺大义禅师，同习三观于天台宗。辞笔弘赡，华藻纷纭，所撰《朗师真影赞》、《法华经文句序》冠绝于时。【（详附按）】

怀欧阳山人严秀才

鸦鸣东牖曙，草秀南湖春。【《十万卷楼丛书》本皎然《诗式》卷四。】

寒山

诗

梵志死去来，魂识【《天圣广灯录》作「魄」】见阎老。读尽百王书，未免【《天圣广灯录》作「不兑」】受捶拷。一称南无佛，皆以成佛道。【见《续藏经》本五代风穴延沼禅师《风穴语录》、《天圣广灯录》卷十五、《古尊宿语录》卷七《风穴禅师语录》、《五灯会元》卷十一引。】

井底生红尘，高峰起波【《五灯会元》作「白」】浪。石女生石儿，龟毛寸寸长。若要学菩提，但看此榜【《五灯会元》作「模」】样。【《天圣广灯录》卷二十三、《五灯会元》卷十五。】

拾得

颂

无瞋是持【《五灯会元》作「嗔即是」】戒，心净是【《五灯会元》作「即」】出家。我性与汝【《五灯会元》作「你」】合，一切法无差。【见吴越释延寿《宗镜录》卷二十四、宋普济《五灯会元》卷二。】东阳海水清，水清复见底。灵源流法泉，斫水刀无痕。我见顽愚士，灯心拄须弥。寸樵煮大海，足抹大地石，蒸沙成饭无，磨（专瓦）将为镜。说食终不饱，直须着力行。恢恢大丈夫，堂堂六尺土。枉死埋冢下，可惜孤标物。【同前书卷三十三。此条承陈允吉师告知。】

全唐诗续拾卷十五

苏寓

喜陆侍御破石埭草寇东峰亭赋诗

独坐理戎行，安边策最长。霜台雷电振，云汉翼箕张。决策威千里，除妖静一方。林峦开罨画，泉石韵宫商。戍罢泾川外，烽闲句水阳。肃清淮海后，谁不

咏时康。【见嘉庆十一年刊洪亮吉纂《泾县志》卷三十。】

严向

向，同州朝邑人。开元中为凤翔尹，宝应中授太常员外卿。广德二年卒，年八十五。诗一首。【（《全唐诗》无严向诗，传录《旧唐书》卷一九一《严善思传》附传）】

送贺秘监归会稽诗

孤云去住本无机，却指苍梧下翠微。锡鼎为传仙族在，泛槎还入海烟归。客星一夜凌光武，华表千年送令威。闻道葛洪丹灶畔，至今霜果有金衣。【见《会稽掇英总集》卷二。】

郑虔

与林元籍郊行举对【题拟】

石压笋斜出。【虔。】谷阴花后开。【元籍。见《全浙诗话》卷五引《三台诗话》】

苗晋卿

奉和圣制雨中春望诗

雨后山川光正发，云端花柳意无穷。

奉和行幸诗

接仗风云动，迎军鸟兽舞。【均见清赵殿成《王右丞集笺注》卷二十二《魏郡太守河北采访处置使上党苗公德政碑》、《吟窗杂录》卷二六《历代吟谱》。

】

高适

饯故人

祈君辞丹豁【孙疑为「丹墀」之误】，负仗【孙疑为「杖」字之误】归海隅。离庭自萧索，别心何郁纡。天高白云断，野旷青山孤。欲知肠断处，明月照江湖。

送萧判官赋得黄花戍

君不见黄花曲里黄，戍日萧萧带寒树。【孙云：「以上二句疑有缺字，姑作此断。」】楼上篇【孙云「借作偏」】临北斗星，门前宜【孙云「当作直，与上句偏成对文」】至西州路。每到爪时【孙云：「爪，《集韵》：『本又作叉，或作蚤、骚。』爪时，即早时。」今按：「爪时」应为「瓜」时之误，用《左传》典。作早时解亦不可通】更卒来，祇对黄花□□□。【孙云：「此句末字模糊不清。」今按：此句疑缺末三字】楼中几度哭明月，笛里何人吹《落梅》？多君莫不推才杰【孙云：「原作例木，杰俗字」】，欲奏平戎赴天阙。辕门杯酒别交亲，去去云霄羽翼新。知君马上貂裘暖，须念黄花久

成人。【以上三首均录自孙钦善《高适集校注》。】

奉赠贺郎诗一首

报贺驾郎，莫潜藏。障门终不免，何用漫思量。清酒浓如鸡，臞(口屯)与白羊。不论空蒜酢，兼要好椒姜。姑姊能无语，多言有侍娘。不知何日办，急共妇平章。如其意不决，请问阿耶娘。【见伯二九七六卷。】

释玄宗

释玄宗【(清刻本作元宗)】，俗姓吴氏，永嘉人。唐开耀二年生。少时出家于本部永定山宝寿院。得戒后诸方游学，谒江陵朗禅师。复至寿州紫金山留行禅观。大历二年卒，年八十六。诗二首。【(《全唐诗》无玄宗诗，传据《宋高僧传》卷二十)】

题石门

双扉启【《咸淳临安志》作「起」】 岩石，尘客过应稀。千古掩不得，从教云夜归。【见清释广宾《西天目祖山志》卷五。】

题石门洞

密竹流泉不居热，洞门深沉风雨歇。洗出清风快活天，醉弄江南谢家月。【见《康熙青田县志》卷十二《艺文》下「七言绝」。以上二首，皆承张靖龙同志录示。】

口钊

钊，姓不详，大历间人。诗一首。【(《全唐诗》无口钊诗)】

沙门崇惠登刀梯歌并序○题拟

大唐大历三年戊申之岁十月二十八日，奉敕于章敬寺建道场。时有江东沙门崇惠，登刀梯，升剑树，涉油炭镬，坐锥剑床。是日也，百官星驰，万人云集，莫不惊魂，叹未曾有。钊稽首翘足而为歌曰：

百尺凌空倚剑梯，千峰回【疑应作「迴」】 拔【一作「枝」】 接天霓。麈炉霜明鸟道【一作「边」】 斋，龙泉金镞生虹蜺。刀为树，剑作山，应真飞锡游其间。一步一登，挥手攀毛，七星璨烂光斑斑。干将剑刃两离披【一作「披」】，碧光焰，上人履之不为崦；镞(金耶)刀，钊锋锐锷可吹毛，如今蹈之不足劳。白若雪，青如冰，龟甲鱼鳞几百层，四部睹之，战战兢兢，万仞峰头见一僧。宾铁文，青蛇色，菑(上口下竦)峥嵘寒岌岌。不伤不损难可测，方是大悲解脱力。自古武臣矜剑术，舞之投【疑为「投」字】 之皆不失。视之胆摄【一作「(木聂)」】 身栗栗，谁道挥戈移白日？李广旧传百战功，何如今日见神通？紫衣襜褕飞入空，出没纵横蹈白刃【一本多「中」字】 兮，蹈白刃兮光翡翠，黯黯精光和能利。【见《大正新修大藏经》第五十二册释圆照集《代宗朝赠司空大辨正广智三藏和上(即不空)表制集》卷六。其后尚收《崇惠

登刀梯颂》及崇惠《谢赐紫衣并贺表》。】

张誠

誠，字老莱，吴郡人。年十八，以通经中第，授苏州长洲尉。后服丧退归，复选授左武卫骑曹参军。肃宗时授密县主簿，迁砀山县令。岭南节度使李勉奏授试大理评事，充岭南观察推官。未赴而卒，时为大历三年十一月，卒年五十五。【（《全唐诗》无张誠诗）】

咏怀

论成方辩命，赋罢即归田。【见《白氏长庆集》卷四十一《唐赠尚书工部侍郎吴郡张公神道碑铭》。】

太易

湘夫人祠

灵祠古木合，波扬大江濱。未作湘南雨，知为何处云。苔痕涩珠履，草色妒罗裙。妙鼓彤云瑟，羈臣不可闻。【见明刻本《唐僧弘秀集》卷八、《古今禅藻集》卷四。】

慧忠

慧忠，俗姓王，润州人。嗣智威，住金陵牛头山。大历四年卒。诗二首。【（《全唐诗》无慧忠诗）】

答智威偈【题拟】

念想由来幻，性自无终始。若得此中意，长波当自止。虚无是实体，人我何所存。妄情不须息，即泛般若船。【见《五灯会元》卷二。】

岑参

感旧赋附歌

东海之水化为田，北溟之鱼飞上天。城有时而复，陵有时而迁，理固常矣，人亦其然。观夫陌上豪贵，当年高位，歌钟拂天，鞍马照地，积黄金以自满，矜青云之坐致，高馆招其宾朋，重门迭其车骑。及其高堂倾，曲池平，雀罗空悲其处所，门客肯念其生平？已矣夫！世路崎岖，孰为后图？岂无畴日之光荣，何今人之弃予。彼乘轩而不恤尔后，曾不爱我之羈孤。叹君门兮何深，顾盛时而向隅。揽蕙草以惆怅，步衡门而踟蹰。强学以待，知音不无。思达人之惠顾，庶有望于亨衢。【见《文苑英华》卷九一。】

江行遇梅花之作

江畔梅花白如雪，使我思乡肠欲断。摘得一枝在手中，无人远向金闺说。愿得青鸟衔此花，西飞直送到我家。胡姬正在临窗下，独织留黄浅碧纱。此鸟衔花胡姬前，胡姬见花知我怜。千说万说由不得，一夜抱花空馆眠。【见伯二五五卷，转录自《文献》十三辑廖立《敦煌残卷岑诗辨》。】

杜甫

寒食夜苏二宅

寒食明堪坐，春参夕已垂。好风经柳叶，清风照花枝。客泪闻歌掩，归心畏酒知。佳辰邀赏遍，忽忽更何为？【见宋蒲积中《古今岁时杂咏》卷十一。】

阆中行

豺狼当路，无地游从。【《云溪友议》卷上《严黄门》。】

石文诗【附存】

诗王本在陈芳国，九夜扞之麟篆熟，声振扶桑享天福。【见冯贽《云仙杂记》卷一引《文览》。】

句

狻掷寒条马见惊。【见《增修诗话总龟前集》卷二引《杨文公谈苑》。】

皇甫冉

顺心上人山池

南荣对庐(上冯下升)，宴坐日于斯。细草汀洲色，轻风杨柳枝。磬声催暮鸟，泉影入春池。则异人间世，唯当幽客知。

题陈胜林园

闭门不肯偶时人，荒竹闲园莫厌贫。腊后春风能几日？家中芳草自相亲。【均见日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

元结

醉歌

元子乐矣。【元子。】何乐亦然，何乐亦然？【和者。】我云我山，我林我泉。【元子。】

元子乐矣。【元子。】何乐然尔，何乐然尔？【和者。】我鼻我目，我口我耳。【元子。见《唐文粹》卷四三元结《心规》。】

恶圆之士歌

宁方为阜，不圆为卿。宁方为污辱，不圆为显荣。【见《唐文粹》卷四三元结《恶圆》。】

桃花【题拟】

桃源自有长生路，却是秦皇不得知。【见《全芳备祖前集》卷八「桃花」门。】

于休烈

休烈，河南人。幼与包融、贺朝为文词之友。举进士，又应制策登科，授秘书省正字。累迁右补阙、集贤殿学士、比部郎中，出为中部太守。安史乱后赴行在，擢给事中、太常少卿、工部侍郎。代宗立，拜右散骑常侍、工部尚书，封

东海郡公。大历七年卒，年八十一。有集十卷。诗一首。【（《全唐诗》无于休烈诗，传录《旧唐书》卷一四九本传）】

送贺秘监归会稽诗

飞名紫府内，抗手白云乡。道与松乔匹，荣辞园绮行。夫君既鹤驾，幼子复霓裳。少别留宸藻，东南归路光。【见《会稽掇英总集》卷二。】

周存

授衣赋附歌

愁霜落兮岁已终，秋雁吟兮悲远空。短褐不完兮忧思充，庭萧萧兮冷暮风。【见《文苑英华》卷一一三。】

杜寂

寂，代宗时历任膳部郎中、度支郎中、职方郎中。【（《全唐诗》无杜寂诗，传据《文苑英华》卷三九〇常袞《授杜寂职方郎中制》）】

逢乡友

苦吟吟不足，争忍话离群。【见《吟窗杂录》卷十三梅尧臣《续金针诗格》。】

李华

江州卧疾送李侍御歌【题拟】

江沉沉兮雨凄凄，洲渚没兮玄云低，伤别心兮闻鼓鼙。【见《文苑英华》卷七二〇李华《江州卧疾送李侍御序》。】

咏双涧

千峰排碧落，双涧合清涟。【《记纂渊海》卷九。】

明瓚

明瓚，嗣普寂。住南岳。世称懒瓚和尚、懒残和尚。天宝间为执役僧。李泌在南岳，尝与游。诗三首。【（《全唐诗》无明瓚诗。传据《祖堂集》卷三、《宋高僧传》卷十九、《林间录》、《南岳总胜集》。《丽廛丛书》影元刻《三教论衡搜神大全》卷六载其事独详，然近小说，今不取。）】

题像

携筇小步踏苍苔，遥指青山云正开。涧水松风听不绝，又教童子抱琴来。

辞名

三十年来独掩关，使符那得到青山？休将琐末人间事，换我一生林下闲。【以上二首均见《沅湘耆旧集》卷十。】

乐道歌

兀然无事无改换，无事何须论一段。直心无散乱，他事不须断，过去已过去，未来更【《灯录》作「犹」】莫【黄庭坚书本作「何用」】算。兀然无

事坐【黄作「事」】，何曾有人唤？向外觅功【黄作「工」】夫，总是痴顽汉。粮不畜一粒，逢饭但知(上执下食)【黄作「知(□□)」《灯录》同黄，注：「陟立切」。】世间多少【黄作「事」】人，相趁浑不及。我不乐生【黄作「升」】天，亦不爱福田。饥来吃饭【黄作「饥来一砵饭」】，困来即卧【黄作「展脚」《灯录》无「卧」字】眠。愚人笑我，智乃知贤【《灯录》作「焉」，黄作「愚人以为笑，智者谓之然」。】不是痴钝，本体如然。【此下黄多「非愚亦非智，不是空中去」二句。】要去即去，要住即住【二「即」字，黄皆作「如是」。】身被【《灯录》作「披」】一破衲纳【从《灯录》改】，脚着娘生(被去皮改夸)。多言复多语，由来反相(忤去千改吴)【黄作「误」。】若欲度众生，无过且自度。莫漫求真佛，真佛不可见。妙性及灵台，何曾受熏勋【从《灯录》改】炼【黄作「炼」】心是无事心，面是娘生面。劫石可移动【黄作「动摇」】，个中难【《灯录》作「无」】改变。无事本无事【黄无以上三字】，何须读文字？削除人我本，冥合个中意。种种劳筋骨，不如林间【《灯录》作「下」】睡兀兀。举头见日高【黄作「出」】，乞饭从头餒【《灯录》、黄作「(□聿)」】将功用功，展转冥朦。取则【《灯录》作「即」】不得，不取自通。吾有一言，绝虑忘志【从黄书本改，《灯录》作「亡」】缘。巧说不得，只用心传。更有一语，无过直与。细如【黄作「极」】毫【《灯录》作「豪」】末，大本【从《灯录》改】无方所，本自圆成，不劳机杼。世事悠悠，不如山丘。青松蔽日，碧涧长流【黄作「常秋。】卧藤萝下，块石枕头。山云当幕【《总胜》作「赏慕」】，夜月为钩【《灯录》、《总胜》、《沅湘》二句均在「卧藤」二句前】。不朝天子，岂羨王侯。生死【《总胜》二字至乙】无虑，更须【《灯录》等均作「复」】何忧？水月无形，我常只【《总胜》作「自」】宁。万法皆尔，本自无生【《总胜》作「不死不生」】。兀然无事坐【《总胜》作「个事」】，春来草自青。【见《祖堂集》卷三，以《四部丛刊三编》影宋本《景德传灯录》卷三十、《宛委别藏》本《南岳总胜集》卷下、《沅湘耆旧集》卷十引《林间录》及《王梵志诗辑校》卷六据石刻拓本录黄庭坚书此诗对校。】

郑轅

游枋口并序

吾与崔君全素、薛生晏同游枋口山水，访得泉原，名之曰「蒙泉」；过壁多薜荔，品之曰「薜荔壁」；有石笋拂云，呼为「石笋高」。赋三韵以旌其名。

蒙泉

丹洞吐细泉，宛转苍苔里。凝碧时含光，流泄复如此。谁知山下泉，来洗幽人

耳。

薜荔壁

薜荔生空山，幽姿媚苔壁。根封石燕泥，花似乳窦滴。灵均没已久，荣落谁人惜。

石笋高

竦干青山下，卓立白云际。濯似春筠茎，奇如夏峰势。赏者空往来，亭亭几千里。【见乾隆二十四年刊萧应植纂《济源县志》卷十六。】

崔全素

全素，郑轅同时人。诗三首。【（《全唐诗》无崔全素诗）】

与郑轅薛晏游枋口同赋三韵诗【题拟】

蒙泉

溪转闻鸣泉，林疏渲苍藓。（□敕）洁来潺湲，凝光散清浅。未知适所从，空山漫流衍。

薜荔壁

芳姿抱青峦，根蔓殊众品。水净隐帘珠，云开露屏锦。沥沥岩风来，幽香泄清（□稟）。

石笋高

石笋生孤标，屹立青冥直。根横晓浪痕，箨卷春云色。棱棱长钩锋，应使山魅惕。【同前。】

薛晏

晏，蒲州汾阴人。父江童，天宝间为陈留太守。晏仕至岭南推官。诗三首。【（《全唐诗》无薛晏诗，兹据《新唐书》卷七十三《宰相世系表》三下、劳格《郎官石柱题名考》卷六录其事迹。郑轅为大历九年进士，与晏时代正相合。）】

与郑轅崔全素游枋口同赋三韵诗【题拟】

蒙泉

喷苏出深窦，欣然傍欹壁。清（汶去文改敕）疏林澄，光净寒石白。一劳意渴甚，挽翫此水碧。

薜荔壁

谁种薜荔花？盘根上幽石。玲珑珠缀晓，香霭岑岚夕。却误贪寝人，遗衣挂苔壁。

石笋高

峭笋倚溪堦，雄标屹霞境。云披看卷箨，波静见垂影。顿翼已栖林，残阳方在顶。【同前。】

应真

应真，住吉州耽源山，南阳国师慧忠法嗣。大历十年，忠将寂，请造无缝塔，帝问塔样，忠谓应真知之。忠既葬，帝问应真，乃述偈。诗一首。【（《全唐诗》无应真诗）】

偈

湘之南，潭之北，中有黄金充一国。无影树下合同船，琉璃殿上无知识。【见《景德传灯录》卷六、《五灯会元》卷二、《佛祖历代通载》卷十四、《释氏稽古略》卷三、《江西诗征》卷八七、日本《大灯国师语录》卷下。】

李幼卿

题琅琊山寺道标道揖二上人东峰禅室时助成此□□筑斯地
佛寺秋山里，僧堂绝顶边。同依妙乐土，别占净居天。转壁千林合，归房一径穿。豁心群壑尽，骇目半空悬。锡杖栖云湿，绳床挂月圆。经行蹑霞雨，跬步隔岚烟。地胜情非系，言忘意可传。凭虚堪喻道，封境自安禅。每贮归休巖，多惭爱深偏。助君成此地，一到一留连。【安徽人民出版社出版《琅琊山石刻选》载拓片。此诗承周勋初先生录示。】

无住

无住，俗姓李，凤翔郾县人。开元中从军朔方。天宝中于太原出家。具戒后，巡礼诸方。干元二年，至成都净泉寺。传禅法于蜀中。大历九年卒，年六十一。

偈

妇是没耳伽，男女兰单柁。尔是没价奴，至老不得走。【《历代法宝记》。】

茶偈

幽谷生灵草，堪为入道媒。樵人采其叶，美味入流杯。静虚澄虚识，明心照会台。不劳人气力，直耸法门开。【同前。】

全唐诗续拾卷十六

赵迁

迁，大历间为左领军卫兵参军、翰林待诏，不空俗弟子。撰《不空行状》。诗二首。【（《全唐诗》无赵迁诗）】

故功德使凉国公李将军挽歌词二首

业盛唐尧际，功成文子军。累承三帝宠，六比五臣勋。画角悲寒吹，愁笳咽晓云。圣朝忠义骨，今日委荒坟。

大树悲风起，将军去不回。抚棺心益痛，临穴泪难裁。晓月繁霜草，幽泉掩夜台。更闻歌伴哭，触物尽成哀。【见《大正新修大藏经》第五十二册释圆照集《代宗朝赠司空大辨正广智三藏和上（即不空）表制集》卷五。】

独孤及

扬州崔行军水亭泛舟望月燕集赋诗并序

言同者无约束而信，心同者未谑浪而乐。声应情至，则不俟外奖，况遗言之言，造适之笑，与杯中物、池上月、风中弦，五者合以贶余，观其可胜既乎！于时众君子栖公翰林，如翔鸟之得茂树也，至是登于仙舟，泳彼新流，掇芳翫奇，以永今日。日不足，故用夜漏继之。羽觞未及数覆，银河横而金波上，乐作神王，百忧如失，而弦繁管清，悲欢交乎其闲，则高歌争进。或道旧以泣，酒酣意真，乐极感至故也。当斯时，视身后之竹书鼎铭，犹稊米刍狗也，况细故乎？二三子醉犹能赋，且酌且咏，余属而和之，其诗云：

明月借秋兴，流光在此池。山公顾我厚，酩酊称未疲。勿谓嘉会易，但忧离别随。饱君醉中德，敢使松心移。【见《四部丛刊初编》影清赵怀玉刊本《毘陵集》卷十六。】

任公叔

公叔，大历十二年进士。诗一首。【（《全唐诗》无任公叔诗，传据《登科记考》卷十一）】

登姑苏台赋附歌

中心不必兮子胥何为？怀直道而骤谏，遭重昏之见危。将渔父以抗，且垂钓于江湄。【见《文苑英华》卷五二《登姑苏台赋》附。】

张谓

句

家无阿堵物，门有宁馨儿。【见宋庄季裕《鸡肋编》卷下、高似孙《纬略》卷一。】

崔峒

句

石梯青嶂下，茅屋白云间。【见明刻本《锦绣万花谷》卷二十五「隐逸」门。】

吴筠

句

家住青山下，时向青山上。【见宋谈钥《嘉泰吴兴志》卷四「青山」条。】
垂花临碧涧，清翠依丹巘。【《全芳备祖后集》卷七《枣》。】

崔载华

载华，行九，曾官法曹、录事，贞元间在世，与戴叔伦、刘长卿、权德舆有过往。诗一句。【（《全唐诗》无崔载华诗。传据《全唐诗》卷一四七、卷一五〇刘长卿诗、卷二七四戴叔伦诗、卷三二二权德舆诗。）】

消暑楼诗

卷帘对斜桥。【见《嘉泰吴兴志》卷十九「霅溪支港」条。】

张继

望归舟

暮春【《适园丛书》本《后村诗话》作「莫莫」】望归客，依依江上船。潮落犹有信，去楫未知旋。【见《后村先生大全集》卷一七七《诗话续集》引李康成《玉台后集》。】

代书索镜

情亲留故镜，贱子感遗簪。汉月经时掩，胡尘与岁深。珠还仍向浦，鹊遶会归林。早晚清光至，窥予白发亲。【影印本《诗渊》第二册第一五三二页，所缺二字据《诗式》卷四补。】

剡县法台寺灌顶坛诗

九灯传像法，七夜会龙华。月静金田广，幡摇银汉斜。香坛分地位，宝印辨根牙。试问因缘者，清溪无数沙。【《剡录》卷八。】

送客

频年独对鸳鸯绮，计日双飞鹦鹉洲。【见宋王象之《舆地纪胜》卷六七《鄂州》。】

苗发

酬李端得山中道友书见寄之作【题拟】

马融方直校，阅检复持铅。素业高风继，青春壮思全。论文多在夜，宿寺不虚年。自署区中职，同荒郭外田。山邻三径绝，野意八行传。煮玉矜新法，留符识旧仙。涵苔溪溜浅，摇浪竹桥悬。复洞潜栖燕，疏杨半翳蝉。咏歌虽有和，云锦独成妍。应以冯唐老，相讯示此篇。【见江标影宋书棚本《李端诗集》卷三。】

李子卿

垂白之老击壤歌【题拟】

功成作乐兮帝力则那，乐正崇德兮雅颂则多，云门之典兮大吕之歌，金石节奏兮丝竹骈罗，天地已正兮神人以和，两阶舞羽兮三边止戈，击壤鼓腹兮不识其它。客有献成功之颂，九重深兮其若何！【见《文苑英华》卷七四《功成作乐赋》附。】

授衣歌【题拟】

天之高兮无不覆，君之大兮无不佑。生人殖物，既庶且富。尔在【原注：「疑」】于时，尔茅于昼。霜始降兮女工就，岁时穷兮寒衣授。【见同书卷一一三《府试授衣赋》附。】

玄览

投龙洞

水溜空沿石，云扃不见人。川源世上异，日月洞中春。【见《舆地纪胜》卷二《临安府名胜》。】

王绶

王绶，约为大历间人。诗一首。【（《全唐诗》无王绶诗）】

题戴征君幽居

高卧云烟外，幽居静者心。门庭新种竹，桃李旧成林。窗户泉声入，池塘柳色深。松花多醴酒，终日会知音。【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

李嘉佑

五言登郡北佛龕一首

石壁江城后，篮舆晚蹙登。古龕千塔佛，秋树一山僧。清磬和虚籁，香泉吐暗藤。愿将身洒扫，求官复作能。

七言谒倍城县南香积寺老师一首

竹林青青山寺幽，老僧禅坐对江流。长眉尘襜寂不语，能令过客小低头。黄昏钟竟香烟起，行舟去去心何已。回看石壁莲花宫，纱灯一点蒙笼里。

七言登北山寺西阁楼冯禅师茶酌赠崔少府一首

开士相逢暮饮茶，高楼并坐望三巴。碧嶂不知何劫石，清江流尽几恒沙。炉烟处处香慈竹，溪雨朝朝润觉花。道胜自然长法喜，应令迁客小沔华。【均见日本藏唐抄本《唐诗卷》。】

钱起

题杜舍人林亭

来访龙楼客，时逢酒瓮新。花齐云入幕，苔径竹迎人。鹊喜娇迟日，莺啼惜暮春。不须耽小隐，南院在平津。【见元骆天骧《类编长安志》卷九胜游类樊川范公五居条引，据《中国古都研究》收黄永年先生《述〈类编长安志〉》一文转引。】

宿云门寺

山寺宜静夜，禅房开竹扉。支公方晤语，孤月复清晖。一磬响丹壑，千灯明翠微。平生厌浮世，兹夕更忘归。【见《会稽掇英总集》卷六。】

芝草【题拟】

岂如玉殿生三秀，讵有铜池出五云。陌上尧樽倾北斗，楼前舜乐动南熏。【《全芳备祖后集》卷十一《芝草》。此四句为「七言律诗散联」。】

芭蕉【题拟】

幸有青丝用，宁将众草同。心虚含夕露，叶大怯秋风。细响安禅后，浓阴坐夏中。由来何所喻，持以问支公。【见前书卷十三《芭蕉》。】

送友人入蜀

远路接天末，怪君与我违。客程千嶂里，鸟道片云飞。树色连青汉，泉声出翠微。锦城花月下，才子定忘归。【见《全蜀艺文志》卷二十。】

送归客

京口三秋衰叶落，浔阳千里暮潮生。【《千载佳句》卷下《别离部行旅》。】

杨员外

杨员外，名不详，与钱起同时，任考功员外郎。诗二句。【(详附按)】

赠钱起【题拟】

黄卷读来今已老，白头受屈不曾言。【见《钱考功集》卷八《酬考功杨员外见赠佳句》自注引】

严维

游荆溪

铜官之山溪水南，周处庙前多夕岚。看卷云帆歌白苎，劝尝春酒破黄柑。长林独往谁能觅，幽事相关性所耽。若欲避喧那畏虎，尚从地主结松龛。【见嘉庆二年刊宁楷等纂《宜兴县志》卷十。】

剑诗

舞挥秦日月，为整汉山河。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

句

观身岸额离根草，论命江头不系舟。【见《日本古典文学大系》七三册藤原公任《和汉朗咏集》卷下《无常》。】

赠王叔雅兄弟【题拟】

万里天连水，孤舟弟与兄。【见《古刻丛抄》收唐许志雍撰《唐故江南西道观察判官监察御史里行太原王公墓志铭》引。】

严氏

严氏，大历末阆州人。【(《全唐诗》无严氏诗)】

颂鲜于叔明【题拟】

三院四人簪白笔，一门三镇拥朱幡。【见《舆地纪胜》卷一五四《潼川军》引《潼川旧记》引《鲜于叔明神道碑》载。】

胡运

运，代宗时擢书判拔萃科。诗一首。【(《全唐诗》无胡运诗，传录《全唐文》卷四五九)】

佩赋附歌

佩玉(上蕊下木)兮德音发，中规矩兮声不歇。驰畋猎兮思敬慎，寿考不亡兮长

岁月。端法服兮临魏阙，群后觐兮万方谒。【见《文苑英华》卷一一一。】

崔生

崔生，大历中为千牛。诗一首。

思红绡妓诗【题拟】

误到蓬山顶上游，明珰玉女动星眸。朱扉半掩深宫月，应照璫芝雪艳愁。【见《太平广记》卷一九四引《传奇》。】

崔公辅

公辅，清河人。行十三。进士及第，与杜甫同时，曾任评事，官至雅州刺史。

【（《全唐诗》无崔公辅诗。据《新唐书》卷七二《宰相世系表》及《舆地纪胜》录其事迹。）】

同李使君渭游等慈寺【题拟】

淮阳清静理，永嘉山水心。【见《舆地纪胜》卷一五七《资州》。】

路应

路应字从众，京兆三原人。大历间授温州刺史，筑堤横阳乐成界中，二邑得上田，除水害。补诗一首。【（《全唐诗》卷八八七收路应诗一首，无传。）】

游南雁荡

雁荡峰高岂易梯，筇鞋极处与天齐。蟾宫隐隐步将到，日驾亭亭手可提。织女支机堪索石，仙翁花雨不沾泥。诗怀到此清如许，欲向银河蘸笔题。【见周喟《南雁荡山志》卷七《诗外编》引陈玘《嘉靖南雁荡山志》。】

朱湾

赠饶州韦之晋别驾

天道不可问，问天天杳冥。如何正月霜，百卉皆凋零。爝火乱白日，夜光杂飞萤。贾生贤大夫，所以离汉庭。河色本异洛，渭流颇殊泾。清浊共朝宗，滔滔曾莫停。巨川用舟楫，传说匡武丁。大船胶潢洿，不使济沧溟。中夜击唾壶，仰头望天庚。三台位尚阙，群象徒荧荧。鸾翻时暂铄，龙门昼常扃。心倾下士尽，眼顾贫交青。幽室养虚白，香茶陶性灵。应将混荣辱，讵肯甘膻腥。至道是吾本，浮云劳我形。手中菩提子，身外《莲花经》。兴来步出门，长啸临江亭。毫端洒垂露，赋里摇文星。大音比（口斗）钟，大智同挈饼。已歌利节曲，布鼓随雷霆。陋巷一簞食，在原双鹑鷄。每怀受施恩，长记座右铭。食惠饱复饭，饮仁醉还醒。绵绵寄生叶，泛泛无根萍。萍岂不随流，爱君水清泠。叶岂不恋本，爱君树芳馨。彷徨窃三省，感激终百龄。开合眷已重，扫门心匪宁。铅刀冀效割，钝刃思发铦。危弦托在兹，实愿知音听。【影印本《诗渊》第一册第四七九至四八〇页。】

韦使君席咏拗笼筹得兹字

幸得陪樽俎，良筹复在兹。献酬君有礼，赏罚我无私。莫怪斜相向，还将正自持。一朝权入手，看取令行时。【同前第二册第一三二〇页。】

陈润

题潘岳六城南庄庄是源赞善处

原公旧路唯三径，潘岳新年已二毛。【《千载佳句》卷上《人事部闲居》。】

杨旬

杨旬，大历中夔州推司。诗二首。【（《全唐诗》无杨旬诗）】

呈史君【名岩】

夔郡杨椿作状元，为文司权四十年。推情贷活人无数，累积阴功感上天。人道公门不可入，我道公门好修行。若使曲直无颠倒，脚踏莲花步步生。【《卮续藏经》本宋佚名《金刚经感应传》。】

张叔良

寄姜窈窕诗

几上博山静不焚，匡床愁卧对斜曛。犀梳宝镜人何处？半枕兰香空绿云。【《琅环记》卷上引《本传》。】

姜窈窕

姜窈窕，大历间人，与张叔良同时。诗一首。【（详附按）】

诗

数行心事鲤鱼传，轻放金钩绣帐悬。不是娇慵贪昼卧，众中无处看花笺。【同前卷下引《本传》。】

张翔

张翔，字子翼，安定人。天宝初自前斋郎调补济王府参军，历阆乡尉，屡辟使府，累迁殿中侍御史。大历十四年卒，年五十六。有文集十卷。【（《全唐诗》无张翔诗，传据《千唐志斋藏志》九四一页独孤良弼撰《大唐故朝议郎行殿中侍御史赐绯鱼袋安定张府君墓志铭并序》）】

经罗渊吊屈原

谗言忠谏阻春霄，放逐南荒泽国遥。五梦楚兰香易染，之魂香水渺难招。风声落日心逾壮，鱼腹终天恨未消。却借微香荐苹藻，海门何处问渔樵？【光绪《湘阴县图志》卷四。此诗及张翔事迹，皆从陶敏先生所告。】

常袞

浮萍赋附歌

大江之水东西流，别有孤萍朝夕浮。莫言此中长泛泛，终当结实触王舟。【见《文苑英华》卷一四九。】

乔琳

太原进铁镜赋附歌

金之精兮众宝所参，镜之明兮群象所含。清至莹兮氛埃不杂，明至察兮丑类相惭。【见《文苑英华》卷一〇五。】

全唐诗续拾卷十七

大历年浙东联唱集

松花坛茶宴联句【元本不注名姓于联句下】

几岁松花下，今来草色平。衣冠游佛刹，鼓角望军城。乱竹边溪暗，孤云向岭明。遶坛烟树老，入殿雨花轻。山磬人天界，风泉远近声。夜禅三世晤，朝梵一章清。上砌莓苔遍，缘窗薜荔生。焚香忘世虑，啜茗长幽情。聚土何年置，修心此地成。道缘云起灭，人世月亏盈。蝉噪林当晓，虹生涧欲晴。水流惊岁序，尘网悟簪缨。池上莲无着，篱间槿自荣。因知性不染，更识理常精。从此应贪味，非惟悔近名。山栖多自惬，林卧欲无营。已接追凉处，仍陪问法行。赏心殊未遍，惆怅暮钟鸣。

寻法华寺西溪联句

贾弇 陈允初 吕渭 张叔政【肃代间人，《全唐文》卷四三六存《对弈农判》一篇。】 鲍防 周颂【京兆人，天宝进士，永泰中为慈溪令，官至大理寺司直。（据《元和姓纂》卷五、《太平广记》卷三八二、《登科记考》卷二七）】 □成用【不详。】 郑（上既下木） 严维
常愿山水游，灵奇赏皆遍。【贾弇。】 云端访潭洞，林下征茂彦。【允初。】 枕石爱闲眠，寻源乐清宴。【吕渭。】 探幽渐有趣，凭险恣流眄。【张叔政。】 竹影思挂冠，湍声忘摇扇。【鲍防。】 旁登樵子径，却望金人殿。【周颂。】 萝叶朝架烟，松花暮飞霰。【□成用。】 蝉声掩清管，云色缘素练。【郑（上既下木）。】 从事暮澄清，看以得方便。【严维。】 攀崖屡回互，绝迹无健羨。【允初。】 野客归路逢，山僧入林见。【贾弇。】 云林会独往，世道从交战。【鲍防。】 塔庙年代深，云霞朝夕变。【周颂。】 潜流注隈隩，触石乍践溅。【□成用。】 逸兴发山林，道情忘贵贱。【郑（上既下木）。】 临流日复夕，应接空无倦。【严维。】

云门寺小溪茶宴怀院中诸公

严维 谢良弼【谢良辅之昆仲，曾任中书舍人。（据顾况《礼部员外郎陶氏集序》）】 裴晁【不详。】 吕渭 郑（上既下木） 陈允初 庾癸【不详。】 贾肃【不详。】
喜从林下会，还忆府中贤。【严维。】 石门云路里，花宫玉笥前。【谢良弼。】 日移侵岸竹，溪引出山泉。【裴晁。】 猿饮无人处，琴听浅溜边。【

吕渭。】黄粱谁共饭，香茗忆同煎。【郑(上既下木)。】暂与真僧对，遥知静者便。【允初。】清言皆亶亶，佳句又翩翩。【庾骀。】竟日怀君子，沉吟对暮天。【贾肃。】

征镜湖故事

陈允初 吕渭 严维 谢良弼 贾肃 郑(上既下木) 庾骀
裴晁

将寻炼练【从《纬略》卷十改，《剡录》卷六作「炼」】药井，更逐卖樵风。【允初。《剡录》误作「凡初」。】刻石秦【《剡录》作「泰」】山上，探书禹穴中。【吕渭。】溪边寻五老，桥上觅双童。【严维。】梅市西陵近，兰亭上道通。【谢良弼。】雷门惊鹤去，射的验年丰。【贾肃。】古寺思王令，孤潭忆谢公。【郑(上既下木)。】帆开岩上石，剑出浦间铜。【庾骀。】兴里还寻戴，东山更向东。【裴晁。《历代诗话》本《韵语阳秋》卷五引作「裴勉」，《类编》本作「裴冕」，均误。影宋本《韵语阳秋》及《剡录》均作「裴晁」，不误。】

白云门还泛若耶入镜湖寄院中诸公

谢良弼 吕渭 郑(上既下木) 严维 裴晁 陈允初 萧幼和【不详。】

山中秋赏罢，溪上晚归时。【谢良弼。】出谷秦人望，经湖谢客期。【吕渭。】日斜愁路远，风横畏舟迟。【郑(上既下木)。】章句怀文友，途程问楫师。【严维。】浅沙游蚌蛤，危石起鸬鹚。【裴晁。】落叶飞孤戍，横塘向古祠。【允初。】行行多兴逸，无处不相思。【萧幼和。】

秋日宴严长史宅

郑(上既下木) 裴晁 严维 徐嶷【东海人。(《宋高僧传》卷十五)】张着【字处晦，常山人。鸞孙，任剡尉，着《翰林盛事》一卷。(据《直斋书录解题》卷五)】范绛【不详。】刘全白 沈仲昌 阙名
北客来江外，秋山到越中。【郑(上既下木)。】故交多此见，清兴复能同。【裴晁。】落木秦山近，衡门镜水通。【严维。】檐前苔绕砌，篱下菊成丛。【徐嶷。】泠泠花承露，泠泠叶动风。【郑(上既下木)。】卷帘看彩翠，对酒命丝桐。【张着。】戊日辞巢燕，商天向浦鸿。【范绛。】霁开通细雨，笑语望秋空。【刘全白。】懒竹霜天绿，残花醉里红。【仲昌。】客游惊落叶，更使恨风蓬。【阙名。】

严氏园林【六言】

严维 郑(上既下木) 王纲【大历九年以大理司直充昆山县令，首建县学。(据《玉峰志》卷上《学校》、卷中《名宦》)】沈仲昌 贾全【长

乐人，龔弟。大历四年进士。历任咸阳县令、户部员外郎、常州刺史、越州刺史、浙东观察使，永贞元年卒。（据《柳河东集》卷十二《先友记》、《陆宣公翰苑集》卷四、《郎官石柱题名考》卷十二、《会稽掇英总集》卷十八、《旧唐书宪宗纪》）】 段格 【不详。】 刘题 【不详。】

策杖山横绿野，乘舟水入衡门。 【严维。】 客来多从业县，僧去还指烟村。 【郑(上既下木)。】 春韭青青耐剪，香粳日日宜飧。 【王纲。】 自愧薄沾冠冕，何如乐在丘园。 【□仲昌。】 鸟散纷纷花落，人行处处苔痕。 【贾全。】 水池偏多白鹭，畦隔半是芳荪。 【段格。】 柳径共知归郭，暮云谁使当轩。 【刘题。】

柏梁体状云门山物 【并序】

秦瑀 【不详。】 鲍防 李聿 【玄宗时清漳令，迁尚书郎。（据《全唐文》卷四三五）】 李清 杜奕 袁邕 吕渭 崔泌 【不详。《新唐书宰相世系表》博陵安平崔氏有刑部员外郎崔泌，为湜弟，时代稍早，非是。】 陈允初 郑(上既下木) 杜倚 【京兆人。淹玄孙，左卫将军。（据《元和姓纂》卷六）】

状，比也，与比释氏有药草谕品，诗家则六艺之一焉。义取睹物临事，君子早辩不当，有似是而非，采诗之官可得而补缺矣。无以小言默，无以细言弃，相尚佳句，题于层阁，古者称会必赋，其能阙乎。星郎主文，宾赋所以中隼也。幡竿映水出蒲檣。 【秦瑀。】 榴花向阳临镜妆。 【鲍防。】 子规一声猿断肠。 【李聿。】 残云入户起炉香。 【李清。】 晴虹夭矫架危梁。 【杜奕。】 轻萝缥缈挂霓裳。 【袁邕。】 月临影殿玉毫光。 【吕渭。】 粉带新篁白简霜。 【崔泌。】 玲珑珠缀鱼网张。 【□允初。】 高枝反舌巧如簧。 【郑既木。】 风摇宝铎佩锵锵。 【秦瑀。】 古松拥肿悬如囊。 【杜倚。】 雨垂珠箔映回廊。 【□聿。】 蔷薇绿刺半緘长。 【鲍防。】 五粒松英大麦芒。 【李清。】 古藤蚴蟻毒龙骧。 【杜奕。】 深林怪石猛虎藏。 【袁邕。】 古碑勒字棋局方。 【吕渭。】 山僧行道鸿鴈行。 【崔泌。】 亭亭孤笋绿沉鎗。 【郑既木。】 蜂窠倒挂枯莲房。 【允初。】 燃灯幽殿星煌煌。 【杜倚。】

花岩寺松潭

张叔政 严维 吕渭 贾龔 周颂 郑(上既下木) 陈允初
□成用

山下花岩会，松间水积深。 【张叔政。】 晚荷交乱影，疏竹引轻阴。 【严维。】 云散千岩暮，风生万木吟。 【吕渭。】 循涯通妙理，步胜获幽寻。 【贾龔。】 望鸟知无迹，看猿欲学心。 【周颂。】 浮荣指西景，微尚寄东岑。

【郑(上既下木)。】 待月开山合，闻钟出石林。 【允初。】 波文摇翠壁，蝉响续幽琴。 【张叔政。】 永日陪霜简，通宵听梵音。 【贾弇。】 机闲任情性，道胜等浮沉。 【口成用。】 赏异方终古，佳游几度今。 【严维。】 自然轻执简，宁敢忘抽簪。 【允初。】 过见心皆妄，驱驰力未任。 【吕渭。】 从来谢公意，山水爱登临。 【周颂。】

入五云溪寄诸公联句 【从一字至九字】

鲍防《云门寺济公上方偈序》

己酉岁，仆忝尚书郎司浙南之武。时府中无事，墨客自台省而下者凡十有一人，会云门济公之上方，以偈者，赞之流也，姑取于佛事云。

同人《护戒刀偈》

剖妄妄绝，决机机坏。彼坚钢刀，护身闻戒。

李聿《茗侣偈》

采采春渚，芳香天与。涤虑破烦，灵芝之侣。

杜奕《芭蕉偈》

幽山净土，生此芭蕉。无心起喻，觉路非遥。

缺名《山啄木偈》

尔禽啄木，恶蠹伤木。愈木无病，巢枝自足。

缺名《澡瓶偈》

【灵圆取相，尘垢是澡。定水清浄，救彼热恼。】

郑(上既下木)《山石榴偈》

何方而有，天上人间。色空我性，对尔空山。

杜倚《漉水囊偈》

裂素成器，给我救彼。密净圆灵，护生絜水。

袁邕《藤偈》

得彼柔性，契兹佛乘。岂无众木，我喻垂藤。

崔泌《蔷薇偈》

护草木性，植彼蔷薇。眼根不染，见尔色非。

缺名《班竹杖偈》

护性维戒，扶身在杖。动必由道，心无来往。

任逵《题天章寺偈》

降伏心住，自在心住。有心且住，无心即住。

登法华寺最高顶忆院中诸公 【从一字至九字】

周颂 口成用 张叔政 贾弇 鲍防 严维 吕渭 郑(上既下木) 陈允初

身，心。【周颂。】城郭，山林。【□成用。】望处远，到时深。【张叔政。】云崖杳杳，烟树沉沉。【贾弇。】啸侣时停策，探幽或抚琴。鲍防得法小枝小叶，怀人如玉如金。【严维。】月色前庭清静观，梵声初夜海潮音。【吕渭。】思君子山深不可见，登高顶望远欲相寻。【郑(上既下木)。】何事归舟客兴棹不驶，君不见红莲绿荇沙禽。【允初。】

全唐诗续拾卷十八

李端

早梅

不知近水花先发，疑是经冬雪未销。【《千载佳句》卷下《草木部梅》。】

湖南归梦

归梦不知湖水阔，夜来还到洛阳城。【同前《别离部旅情》。】

张南史

送李使君贬郴州

竹符辞汉守，桂酒奠湘君。【见《十万卷楼丛书》本皎然《诗式》卷五。】

萧昕

上林白鹿赋附歌

德由庚兮群物凑，协嘉祥兮扰灵兽。感欣合于天符，遂充塞于君囿。【见《文苑英华》卷八九。】

吉中孚

奉同秘书苗丞崧阳山闲居引

有山蹉峨兮有水潺湲，王孙独往兮春草经年。溪路独行兮到时何处？渔父相见兮水上天边。犬吠前村兮极浦，回风入林兮微月映户。白石磷磷兮曲【小川氏疑为「迸」字】水泥【疑】衣，哀猿啾啾兮空山半雨。谷口苍茫兮天阴，人间离别兮年月深。花迷流水不知处，心忆君家难得【小川氏定为「后」】寻。【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

刘方平

地俭

地俭朝阳满，天边宿雾收。风兼残雪起，河带断冰流。北阙驰心极，南图尚旅游。登临思不已，何处得销愁？【影印本《诗渊》第三册第二〇六二页。】

郎士元

五言普门上人兰若一首

支公身欲老，常在沃洲多。惠力堪传教，禅功久伏魔。山云随坐夏，幽草伴头陀。借问回心后，贤愚去几何？

五言南岳寺普上人院一首

云深石涧寺，树老远公房。终日风□□，□秋景气凉。醍醐蒙□味，□□□□□。□见无生理，空山坐道场。【以上二首均见日本藏唐抄本《唐诗卷》。】

寄灵一上人初还云门

寒山白云里，法侣自招携。竹径通城下，松门隔水西。方同沃洲去，不作武陵迷。髣髴(上髟下弗)心知【《全唐诗》作「遥看」】处，高峰【《全唐诗》作「秋风」】是会稽。【见《会稽掇英总集》卷七。】

驻节太康

霜叶飞红过夏墟，金风吹鴈集荒渠。鞭挥清渭分流外，目送乌江远树余。五子歌声犹在耳，十旬猎迹已成畬。天时人事堪惆怅，闷对牙旗展簿书。【影印文渊阁《四库全书》本《河南通志》卷七四、民国廿二年刊刘盼遂纂《太康县志》卷六、《古今图书集成职方典》卷三八八《开封府部》。】

诗

假守昭平郡，当门桂水清。海遥稀蚌迹，峡近足滩声。峡东江盘天影随，轻船只下几危机。初晴古木猿三叫，未晚阴崖日半规。篁竹数家何处是？清清一曲几首诗。【《四库》本《记纂渊海》卷十五。】

送皎然照上人归山

云阴鸟道苔方合，雪映龙潭水更清。【《千载佳句》卷上《地理部山中》。】

句

江山几路分。【《江湖小集》卷三绍嵩《江浙纪行集句诗》。】

上潮吞海日。【同前。】

寂寞舟中谁供问。【《江湖小集》卷二二李(上龙下升)《剪綃集》引。】

马令无茶分。【见刘克庄《后村大全集》卷一八四《诗话新集》。】

刘商

白角樽歌

或谓轻冰盛沆漚【海气也。见宋吴聿《观林诗话》。】

严巨川

巨川，建中贞元间人。补诗一首。【(《全唐诗》卷七八一收严巨川诗二首，列为爵里世次俱无考之作者)】

建中四年十月感事【题拟】

烟尘忽起犯中原，自古临危道贵存。手持礼器空垂泪，心忆明君不敢言。落日胡笳吟上苑，通宵虏将醉西园。传烽万里无师至，累代何人受汉恩。【见唐赵元一撰《奉天录》卷二。】

论惟明

惟明，吐蕃人。高祖禄东赞为吐蕃相，因官立姓，遂为论氏。曾祖赞婆于圣历二年率部归唐，封归德郡王。祖弓仁、父成节皆仕唐。惟明，兴元中为金吾将军。贞元二年七月，自右金吾大将军为鄜坊观察使。三年，改称节度使。十一月卒于官。诗一首。【（《全唐诗》无论惟明诗，其小传据《旧唐书》卷十二《德宗纪》、《奉天录》卷四及岑仲勉先生《元和姓纂四校记》卷九）】

朱泚乱定后上皇帝诗 【题拟】

豺狼暴宫阙，拔涂凌丹墀。花木久不芳，群凶亦自疑。既为皇帝枯，亦为皇帝滋。草木尚多感，报恩须及时。【见唐赵元一《奉天录》卷四。】

朱放

和萧郎中游兰若

爱彼云外人，来取涧底泉。风吹芭蕉折，鸟啄梧桐穿。【见《十万卷楼丛书》本皎然《诗式》卷三。同书卷四录前二句。】

畅当

钓渚亭

花发多远意，鳧鴈有闲情。迟晖耿不暮，平江寂无声。【见《唐诗纪事》卷二七。】

李泌

建宁王哀词二首 【末句】

良弓摧折久，谁识是龙韬。【见《吟窗杂录》卷二四《历代吟谱》。】

句

夷门一把平安火，定逐恒山候骑来。【《四库》本《记纂渊海》卷二一。】
粉容冰艳玉玲珑。【《江湖小集》卷二十李(上龙下升)《梅花衲》引。】

戴叔伦

酬秦征君徐少府春日见集

终日愧无政，与君聊散【《剡录》作「放」】襟。城根山半腹，亭影水中心。朗咏竹窗静，野情花径深。那能有余兴，不作剡溪寻。【见《文苑英华》卷二三〇、卷三一六、高似孙《剡录》卷六、卷十。】

诗

云开方见日，潮尽炉峰出。石壁转棠阴，鄱阳寄茅室。【《輿地纪胜》卷二三《饶州》。】

新池

邻僧犹未起，明月早先知。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

早春书情寄河南崔少府[有题缺文]

早发陕州途中赠严秘书[有题缺文]

喜严侍御蜀还赠严秘书[有题缺文]

赠淮西贾兵马使[有题缺文]

李博士

李博士，名不详，韦应物之友人。

问韦应物 【题拟】

宋生昔登览。【中缺。】那能顾蓬荜。【见《韦苏州集》卷五《李博士弟以余罢官居同德精舍共有伊陆名山之期久而未去枉诗见问中云宋生昔登览末云那能顾蓬荜直寄鄙怀聊以为答》。】

刘长卿

同姜泛水题裴司马东斋

不记鄱阳郡，俱因谪官过。白云心已矣，沧海意如何？藜杖全吾道，榴花养太和。春风骑马醉，江月钓鱼歌。步履侵苔屨，顷冠拂薜萝。远山终日在，芳草傍人多。莫学灵均怅，愁竟楚水波。【《新撰类林钞》卷四，据小川环树录文。】

过郑山人所居

一径人寻谷口村，春山犬吠武陵源。青苔满地无行处，深（朕去月改口）桃花独闭门。【同前。】

将赴湖南湖上别皇甫曾

此去君何恨，南行我更遥。东西湖渺渺，离别雨潇潇。绿山通春谷，青山过板桥。浔阳如枉棹，千里有归潮。【见席刻《刘随州诗集》卷二。】

韦应物

送灵澈还云门

我欢常在梦，无心解伤别。千里万里人，祇似眼中月。【见《会稽掇英总集》卷七。】

早春诗

南园柳色动，野塘春水生。屡游烦将吏，独此守山城。【见《能改斋漫录》卷十一。】

芳草涧

青青满地铺颜色，曲曲一湾流水声。总为游人逞风景，乱云初卷碧天空。【见嘉靖《六合县志》卷八，上海图书馆据天一阁藏本所摄显微胶卷。原注出《嘉定志》。】

春雪 【存目】

杨华

华，皎然同时人。任乌程令。【（《全唐诗》无杨华诗）】

将赴渭北对月怀昼上人【题拟】

悠然顾山侣。【见《皎然集》卷一《五言酬乌程杨明府将赴渭北对月见怀》注引。】

殷济

殷济，大历、贞元间人。北庭陷蕃后被俘系。诗十四首。【（《全唐诗》无殷济诗，事迹据诸诗推定）】

悲春

青青柳色万家春，独掩荆扉对苦辛。山月有时来照户，蕃歌无夜不伤人。荒村寂寂鸡鸣早，穷巷喧喧犬吠频。自恨一生多处否，谁能终日更修文？

秦闺怨

幽闺情自苦，何事更逢春？萱草侵阶绿，垂杨闇户新。镜中丝发乱，窗外鸟声频。对此芳菲景，长宵转忆君。

春至感心伤，低眉入洞房。征夫天外别，抛妾镇渔阳。有意连新月，无情理旧妆。长流双睑泪，独恨对芬芳。

忆北府弟妹【二首】

骨肉东西各一方，弟兄南北断肝肠。离情祇向天边碎，壮志还随到处伤。不料此心分两国，谁知翻属二君王。艰难少有安中土，经乱多从胡虏乡。独羡春秋连影雁，每思羽翼并行成。题诗泣尽东流水，欲话无人问短长。

与尔俱成沦没世，艰难终日各东西。胡笳晓听心长共，汉月宵看意自迷。独泣空房襟上血，孤眠永夜梦中啼。何时骨肉园林会，不向天涯闻鼓鞀。

奉忆北庭杨侍御留后

不幸同俘縶，常悲海雁孤。如何一朝事，流落在天隅？永夜多寂寞，秋深独郁纡。欲知相忆甚，终日泪成珠。

岁日送王十三判官之松州幕

异方新岁自然悲，三友那堪更别离。虏酒未倾心已醉，愁容相顾懒题诗。三边罢战犹长策，二国通和藉六奇。伫听莺迁当此日，归鸿莫使尺书迟。

冬宵霄感怀

切切霜风入夜寒，微微孤烛客心难。长宵独恨流离苦，直到平明泪不干。

叹路傍枯骨

行行遍历尽沙场，只是偏教此意伤。从来征战皆空地，徒使骄矜掩异方。

言怀

愁绪足悲歌，离心似网罗。二年分两国，万里一长河。磧外人行少，天边雁叫多。怀乡不得死，皆是惜天涯。

见花发有思

花未发，增所思，及见花开转益悲。花开未发尚有期，独我情怀未见时。中宵月下空流泪，肠断关山知不知？

无名歌

天下沸腾积年岁，米到千钱人失计。附郭种得二顷田，磨折不充十一税。今年苗稼看更弱，粉【一作「坟」】榆产业须抛却。不知天下有几人，但见波逃如雨脚。去去如同不系舟，随波逐水泛长流。漂泊已经千里外，谁人不带两乡愁？舞女庭前厌酒肉，不知百姓饿眠宿。君(上不下见)城外空墙遥，将军只是栽花竹。君看城外恹惶处，段段茅花如柳叶【一作「(上口下絮)」】。海燕衔泥欲作巢，空堂无人却飞去。

梦归还

春来相思每随风，万里关山想自通。梦里宛然归旧国，觉来还在虏营中。春来有幸却承恩，花里含啼入殿门。残妆不用添红粉，且待君王见泪痕。【均见伯三八一二卷。】

希迁

希迁，俗姓陈，端州高要人。少谒慧能禅师，开元十六年于罗浮山具戒。天宝初，于衡岳南台寺东结草庵，时称石头和尚。着《参同契》，为世所称。贞元六年十二月卒，年九十一。诗三首。【(《全唐诗》无希迁诗，传据《祖堂集》卷四)】

草庵歌

吾结草庵无宝贝，饭了从容图睡快。成时初见茅草新，破后还将茅草盖。住庵人，镇常在，不属中间与内外。人住处，我不住，世人爱处我不爱。庵虽小，含法界，方丈老人相体解。上乘菩萨信无疑，中下闻之必生怪。问此庵，坏不坏，坏与不坏主元在。不居南北与东西，基上坚牢以为最。青松下，明窗内，玉殿朱楼未为对。纳帔幪头万事休，此时山僧都不会。住此庵，休作解，谁夸铺席图人买。回光返照便归来，廓达灵根非向背。遇祖师，亲训诲，结草为庵莫生退。百年抛却任纵横，摆手便行且无罪。千种言，万般解，祇要交君长不解。欲识庵中不死人，岂离而今遮皮袋。【见《景德传灯录》卷三十。】

参同契

竺土大僊心，东西密相付。人根有利钝，道无南北祖。灵源明皎洁，枝派暗流注。执事元是迷，契理亦非悟。门门一切境，回互不回互。回而更相涉，不尔依位住。色本殊质象，声元异乐苦。暗合上中言，明明清浊句。四大性自复，如子得其母。火热风动摇，水湿地坚固。眼色耳音声，鼻香舌碱醋。然依一一法，依根叶分布。本末须归宗，尊卑用其语。当明中有暗，勿以暗相遇。当

暗中有明，勿以明相睹。明暗各相对，比如前后步。万物自有功，当言用及处。事存函盖合，理应箭锋拄。承言须会宗，勿自立规矩。触目不会道，运足焉知路。进步非近远，迷隔山河固。谨白参玄人，光阴莫虚度。【同前。又见《五灯会元》卷五。】

偈

从来共住不知名，任运相将作【《五灯会元》作「祇」】摩行。自古上贤犹不识，造次常【《五灯会元》作「凡」】流岂可明。【见《祖堂集》卷四、《五灯会元》卷五。】

大同济禅师

大同济禅师，嗣希迁。在澧州。曾访庞蕴。诗一首。【（《全唐诗》无大同济禅师诗）】

颂

十二时中那事别，子丑寅卯吾今说。若会唯心万法空，释迦弥勒从兹决。【见《五灯会元》卷五。】

张芬

芬，字茂宗，江东人。工正书，大历二年书徐浩《郭英杰碑》。曾任大理评事，与李端有过往。贞元中以兵部郎中入韦皋幕府。诗一首。【（《全唐诗》无张芬诗，传据《金石录》、《书史会要》及苻载《剑南西川幕府诸公写真赞》）】

酬李端山中见期不至【题拟】

君家旧林壑，寄在乱峰西。近日春云满，相思路亦迷。闻钟投野寺，待月过前溪。怅望成幽梦，依依识故蹊。【见江标影宋书棚本《唐诗五十家小集李端诗集》卷二。】

杨衡

上阳春辞

圣皇自在【《千载佳句》卷下作「有」】长生殿，不向蓬莱王母家。【见《日本古典文学大系》七三册藤原公任《和汉朗咏集》卷下《帝王》。】

句

欲问皇天天更远。【胡伟《宫词》。】

徐浩

诗

祖德道场下，往来三十秋。白头方问法，朗月特相留。【《至大金陵新志》卷十二下。】

颜真卿

天台智者大师画赞

天台大师俗姓陈，其名智顓华容人。隋炀皇帝崇明因，号为智者诚敬申。师初孕育灵异频，彩烟浮空光照邻。尧眉舜目熙若春，禅慧悲智严其身。长沙佛前发弘誓，定光菩萨示冥契。恍如登山临海际，上指伽蓝毕身世。东谒大苏求真谛，智同灵鹫听法偈。得宿命通弁无碍，旋陀罗尼华三昧。居常西面化在东，八载瓦官阐玄风。敷演智度发禅蒙，梁陈旧德皆仰崇。遂入天台华顶中，因见定光符昔梦。降魔制敌为法雄，胡僧开道精感通。又有圣贤垂秘旨，时平国清即名寺。赎得鱼梁五百里，其中放生讲流水。后主三礼洞庭里，请为菩萨戒弟子。炀皇世镇临江渚，金城说会求制止。香火事讫乃西旋，渚宫听众逾五千。建立精舍名玉泉，横(上下一中曰)万里皆禀缘。炀皇启请回法船，非禅不智求弘宣。遂着《净名精义传》，因令徐柳参其玄。帝既西趋移象魏，师因东还遂初志。半山忽与沙门颠，俄倾逡巡俱韬秘。止观大师名法源，亲事左溪弘度门。二威灌顶诵师言，同禀思文龙树尊。荆溪妙乐间生孙，广述祖教补乾坤。写照随形殊好存，源公瞻礼必益敦。俾余赞述斯讨论，庶几亿载垂后昆。【《传教大师全集天台灵应图本传集》卷二，转录自《东南文化》一九九〇年六期《天台山文化专号》。】

全唐诗续拾卷十九

李皋

皋，字子兰，唐宗室。天宝十一载嗣曹王，三迁至秘书少监。上元初，因事贬温州长史，迁衡州刺史、潮州刺史。建中后，历镇湖南、荆南、江西、山南东道，贞元八年卒，年六十。诗二首。【(《全唐诗》无李皋诗，传录《旧唐书》卷一三一本传)】

桃源【题拟】

当时避地乾坤窄，此地安家日月长。草色几经坛杏改，浪花犹带洞庭香。【见《舆地纪胜》卷六八《常德府》。】

游南鴈诗

鴈荡诸奇不可穷，石梁华表远凌空。乾坤谁道洞中小，日月曾从牖里通。词客墨苔观照耀，飞仙环佩听玲珑。何当偕得缙山鹤，驾入嶙峋翠几重。【见同治丙寅刊齐召南纂《温州府志》卷四。】

青霞子

青霞子，贞元间罗浮山隐士。诗七首。【(《全唐诗》无青霞子诗)】

龙虎元旨歌

天地初分日月高，状如鸡子复如桃。阴阳真气知时节，直待三年脱战袍。大道分明在眼前，时人不会误归泉。黄芽本是乾坤气，神水根基与汞连。

龙虎丹砂义最幽，五神金内汞铅流。千朝变紫云飞去，直至大罗天上头。认得根源不用忙，三三合九有纯阳。潜通变化神光见，从此朝天近玉皇。用铅须得汞相和，二性为亲女唱歌。炼到紫河车地动，白云相伴鹤来过。合其天地合其元，子母相逢不敢言。先汞后铅真道大，莫教失伴鹤归天。此宝从来二八传，吉年吉月入炉安。千朝火候依时节，必定芽成汞已干。【《正统道藏》本《龙虎元旨》。】

秦系

云门山

十年游罢古招提，路入云门峻似梯。秀气渐分秦望岭，寒身犹入若耶溪。天开霁色澄千里，稻熟秋香互万畦。多少灵踪待穷览，却愁回驭日平西。【见《古今图书集成山川典》卷一一四《云门山部》。】

姚明(易□)

姚明(易□)，字里不详。建中二年自商州刺史为陕州长史、本州岛防御陆运使。四年，任陕虢观察使，赴行在。贞元间任司农卿。诗一首。【(《全唐诗》无姚明易诗，传据《旧唐书德宗纪》、《通鉴》卷二二九及下引志文)】

送常州司士崔千里【题拟】

官屈须推命，时危莫厌贫。城楼近江水，潮退看垂轮。【《千唐志斋藏志》九八三页崔恕撰《唐故登仕郎常州司士参军袭武城县开国伯崔府君墓志铭》引。此则承陶敏先生告知。】

戎昱

开元观陪杜大夫中元日观乐[有题缺文]

席夔

运斤赋附歌

彼二子兮以艺相崇，得一理兮其心则同。运斤在手诚可惧，坚立不动神之雄。【见《文苑英华》卷一〇一。】

裴延龄

延龄，河东人。开元末，为汜水尉，迁太常博士。卢杞秉政，引为膳部员外郎、集贤院直学士。贞元八年，以司农少卿权领度支，迁户部侍郎判度支。十二年卒，年六十九。【(《全唐诗》无裴延龄诗，兹据《旧唐书》卷一三五、《新唐书》卷一六七本传拟传)】

怒李京兆充【题拟】

近日兼放髭须白，犹向人前作背面。【见《大唐传载》。】

卢纶

剑诗

太平时节无人看，雪刃闲封满匣尘。【见《吟窗杂录》卷十四《诗中旨格》。】

韦渠牟

竇五判官罢举赴商州辟书袖文相访书怀话旧因抒鄙怀[有题缺文]

怀素

怀素，俗姓钱，字藏真，长沙人。嗜酒，善草书，与张旭齐名。晚年居室曰绿天庵。贞元十五年书《千字文》，时年六十三。存世法帖甚众。【(传据陆羽《释怀素传》、《宣和书谱》卷十九、《释氏疑年录》卷四。另详附按)】

句

人人来问此中妙，怀素白云初不知。【见明汪珂玉《汪氏珊瑚网法书题跋》卷二《藏真草书清净经》附刘世昌跋引。】

皎然

五言答李师尚

雅篇忽见遗，婉口开緘发。惠风摇精思，琼(口止)疑花口。下缺。【见《四部丛刊》本《皎然集》卷一。】

三言重拟五杂俎

五杂俎，篋中线。往复还，双飞燕。不得已，长门怨。【昼。下缺。见同书卷十。】

陆羽

句

行坐诵佛书。【见齐己《白莲集》卷九《过陆鸿渐旧居》自注引。】

与耿漳联句

城里携笼万壑前。【羽。下阙。见席刻本《耿漳诗集》。】

鲍君徽

入南涧

残芳(口涸)兰馥，照水何花红。

闲霄霄望月

转扇来清风，援琴飞白雪。

晚眺

远树拥川断，晴云抱日流。【均见《吟窗杂录》卷三十《古今才妇》。】

德宗皇帝李适

宝应初征史朝义过虢州题僧寺壁【题拟】

高僧居净域，客子恋皇宫。试访毘耶室，旋【《大典》作「施」】游方丈中。禅林吹梵响，忍草散香风。妙说三元【《大典》作「玄」】义，能谈不二

宗。色空双已灭，内外两缘同。识尽无生理，乃觉出凡 【《大典》作「梵」、《金文最》作「樊」】 笼。 【见光绪二年刊高锦荣纂《灵宝县志》卷八《艺文》下。又见《金文最》卷七一许安仁大定十六年撰《御题寺重建唐德宗诗碑》（徐俊告）、《永乐大典》卷一三八二三引《洛阳志》（张忱石告）。】

韦皋

赠何遐

腰间宝剑七星文，掌上弯弓挂六钧。箭发云中双鴈落，始知秦地有将军。 【见《輿地纪胜》卷一四五《简州》。】

欧阳詹

灵岩述旧

不到灵岩又二年，重来风景尚依然。层峦迥出青霄外，倦鸟归飞夕照边。坐爱云林泉石好，行寻暖谷野桥连。同游不觉天将晚，暂借僧房一榻眠。 【见嘉靖《略阳县志》卷六、光绪三十年重刊谭瑀纂《略阳县志》卷四。】

郑儋

儋，荥阳人。少依母家，明《左氏》。大历四年登进士第，建中元年登军谋越众科。历任高陵尉、大理丞、太常博士、起居郎、司封、吏部郎中，贞元十六年为河东节度使，次年卒，年六十一。诗一首。 【（《全唐诗》无郑儋诗，传据《韩昌黎集》卷二六《唐故河东节度观察使荥阳郑公神道碑文》、《郎官石柱题名考》卷四、卷六）】

登汾上阁

汾楼秋水阔，宛似到闾门。惆怅江湖思，惟将南客论。 【见《欧阳行周文集》卷九《陪太原郑行军中丞登汾上阁中丞诗曰汾楼秋水阔宛似到闾门惆怅江湖思惟将南客论南客即儋也辄书即事上答》。】

许稷

江南春

江南正月春花早，梅花柳花夹长道。

江南二月春光半，杏白桃红香(上蕊下木)散。

江南三月春光暮，蝴蝶闲飞遶深圃。 【见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

张崇杰

崇杰，贞元间青州临淄县令。 【（《全唐诗》无张崇杰诗）】

龙池 【题拟】

爰有寒泉碧玉泓，天渊千古湛澄清。 【见影天一阁藏《正德青州府志》卷六。】

崔子向

游云门

长松落落胜天台，佛殿经窗半岭开。郭里钟声山里去，上方流水下方来。【见《会稽掇英总集》卷六。】

法照

寄劝俗兄弟二首

同气连枝本自荣，些些言语莫伤情。一回相见一回老，能得几时为弟兄？兄弟同居忍便安，莫因毫末起争端。眼前生子又兄弟，留与儿孙作样看。【见影清光绪抄本张鹏翼修《洋县志》卷七。】

红螺山和尚

红螺山和尚，嗣马祖，在幽州。诗一首。【（《全唐诗》无红螺山和尚诗）】

示门人颂

红螺山子近边夷，度得之流半是奚。共语问（西寿）都不会，可怜祇解那斯祁。【见《五灯会元》卷三。】

周渭

渭，字兆师，淮阴人。大历十四年进士。历任汝州襄城尉、富平、长安尉、监察御史、殿中侍御史、膳部员外郎、祠部郎中，守秘书少监致仕，永贞元年卒，年六十六。补诗一首。【（《全唐诗》卷二八一收周渭诗，传甚简，今据《权载之文集》卷二三《唐故朝散大夫守秘书少监致仕周君墓志铭》重录传）】

湘妃庙

代变时迁事迹存，见来谁不暗消魂。上程此日湘江过，依旧修篁有旧痕。【见《永乐大典》卷五七六九，中华书局影印本第六十册。】

陈翊

新雷

一声离碧海，万里发芽生。【见《吟窗杂录》卷十四《诗中旨格》引。】

李覲

覲，寿州刺史规之弟。大历贞元时人。诗一首。【（《全唐诗》无李覲诗。传据《全唐文》卷四三六、《郎官石柱题名考》卷十一）】

紫玉见南山赋附歌

归大素兮远蛮屏，有瑞玉兮见霄岭。浮紫气于云际，混清辉于水影。庶南山之不蹇，期我皇之惟永。【见《文苑英华》卷八六。】

陈羽

七言宿西台江寄别南间寺一首

曾寄中天第一峰，新辞石室与岩松。归舟独宿寒江上，夜半遥听云外钟。

五言宿妙喜寺赠远公一首

空学西天客，冥然生意长。夏高云纳愁近坛凉 【此联抄本原缺二字。】 月半生空处，孤灯宿上方。欲离夕字想，何法御心王。

五言秋夜南间寺江尚院翫月一首

圆月吐青□，萧寥天宇宽。凝光与空□，虚寂两无端。露重草衣湿，□□竹泉寒。欲持高洁意，长此共林峦。 【均见日本藏唐抄本《唐诗卷》。】

陆质

质，本名淳，吴郡人。深于《春秋》。历官左拾遗、太常博士、左司郎中、信、台州刺史、给事中、皇太子侍读，贞元二十一年病卒。诗一首。 【（《全唐诗》无陆质诗，传据《旧唐书儒学传》本传）】

送最澄阁梨还日本诗

海东国主尊台教，遣僧来听《妙法华》。归来香风满衣，讲堂日出映朝霞。 【见日本比睿山无量院沙门慈本（一七九四—一八六八）在文久二年（一八六二）撰《天台霞标》第四篇第一卷。转录自《中国哲学史研究》一九八五年第一期刊日本户崎哲彦撰《留传日本的有关陆质的史料及若干考证》。此篇承束景南先生告知。】

澄观

澄观，姓夏侯氏，越州山阴人。天台宗名僧，住五台山清凉寺。元和年卒，年七十余。诗一首。 【（《全唐诗》无澄观诗，传据《宋高僧传》卷五）】

答复礼禅师《真妄偈》 【题拟】

迷真妄念生，悟真妄即止。能迷非常迷，安得长相似。从来未曾悟，故说妄无始。知妄本自真，方是恒妙理。分别心未忘，何由出生死。 【《林间录》卷上。】

吴顓

吴顓，贞元二十一年任台州司马。诗一首。 【（《全唐诗》无吴顓诗）】

台州相送诗一首

送最澄上人还日本国叙

重译越沧溟，来求观行经。问乡朝指日，寻路夜看星。得法心念喜，乘杯体自宁。扶桑一念到，风水岂劳形？ 【见最澄《显戒论缘起》卷上，转录自张步云《唐代逸诗辑存》。参《东南文化》一九九〇年六期周琦等录文。】

孟光

孟光，贞元二十一年任台州录事参军。诗一首。 【（《全唐诗》无孟光诗）】

送最澄上人还日本国

往岁来求请，新年受法归。众香随贝叶，一雨润禅衣。素舸轻翻浪，征帆背落

晖。遥知到本国，相见道流稀。【同前。】

毛涣

毛涣，贞元二十一年任台州临海县令。诗一首。【(《全唐诗》无毛涣诗)】

送最澄上人还日本国

万里求文教，王春怆别离。未【日本甲本注：「未，应作来。」】传不住相，归集祖行诗。举笔论蕃意，焚香问汉仪。莫言沧海阔，杯度自应知。【同前。】

崔(上莫下言)

崔(上莫下言)，贞元间乡贡进士。诗一首。【(《全唐诗》无崔莫言诗)】

送最澄上人还日本国

一叶来自东，路在沧溟中。远思日边国，却逐波上风。问法言语异，传经文字同。何当至本处，定作玄门宗。【同前。】

全济时

全济时，贞元间广文馆进士。诗一首。【(《全唐诗》无全济时诗)】

送最澄上人还日本国

家与扶桑近，烟波望不穷。来求贝叶偈，远过海龙宫。流水随归处，征帆远向东。相思渺无畔，应使梦魂通。【同前。】

行满

行满，万州南浦人。早岁辞亲受戒，大历中师荆溪湛然。后至天台修行，栖华顶下二十余年。与日僧最澄交谊甚笃。卒年八十余。诗一首。【(传据《行满和尚印信》及张步云《唐代中日往来诗辑注》)】

送最澄上人还日本国

异域乡音别，观心法性同。来时求半偈，去罢悟真空。贝叶翻经疏，归程大海东。何当到本国，继踵大师风。【同前。】

许兰

许兰，贞元间人，自称「天台归真弟子」。诗一首。【(《全唐诗》无许兰诗)】

送最澄上人还日本国

道高心转实，德重意唯坚。不惧洪波远，中华访法缘。精勤同忍可，广学等弥天。归到扶桑国，迎人拥海壖。【日本甲本注：「壖，应作烟。」同前。】

幻梦

幻梦，贞元末天台僧。诗一首。【(《全唐诗》无幻梦诗)】

送最澄上人还日本国

劫【疑「却」】返扶桑路，还乘旧叶船。上潮看浸日，翻浪欲陷【日本甲本

注：「陷，应作滔。」】 天。求宿宁逾日， 【日本甲本注：「日，疑月。」】
】 云行讵来年？远将干竺法，归去化生缘。 【同前。】

林晕

林晕，贞元末前国子明经。诗一首。 【(《全唐诗》无林晕诗)】

送最澄上人还日本国

求获真乘妙，言归倍有情。玄关心地得，乡思日边生。作梵慈云布，浮杯涨海清。看看达彼岸，长老散华迎。 【同前。】

黄子野

黄子野，字仲侯，侯官人。年十三居杭州，尝救助王伾。王伾后为散骑常侍，使人召之，佯应而夜遁去。诗二首。 【(《全唐诗》无黄子野诗)】

扣舷歌

早潮初上海门开，漠漠彤云雪作堆。一百六峰都掩尽，不知何处有僧来。
几日江头醉不醒，满天风雪卧沧溟。定知酒伴无寻处，门外松涛坐独听。 【《
坚瓠壬集》卷一引明徐火勃《榕阴新检》。以上二诗承张靖龙同志录示。】

全唐诗续拾卷二十

庞蕴

诗偈

楞伽宝山高，四面无行路。惟有达道人，乘空到彼处。罗汉若悟空，掷锡腾空去。缘觉若悟空，醒见三生事。菩萨若悟空，十方同一处。诸佛若悟空，妙理空中住。空理真法身，法身即常住。佛身祇这是，迷人自不悟。一切若不空，苦厄从何度。

大海阔三千，巨深五六万。余特七尺躯，入里饮一顿。当时枯竭尽，龙王自出现。大阅经藏门，请为说一徧。依如说无法，龙王悟知见。卖君髻中珠，隐在如来殿。戴将军陈头，贼降不敢战。世上有仁人，得永离贫贱。不贪有为身，当见如来面。

日轮渐渐短，光阴一何促。身如水上沫，命似当风烛。常须慎四蛇，持心舍三毒。相见论修道，更莫着淫欲。淫欲暂时情，长劫入地狱。纵令得出来，异形人不识。或时成四足，或是总无足。可惜好人身，变作丑头畜。今日预报知，行行须努力。

余家久住山，早已离城市。草屋有三间，一间长丈二。一间安葛五，一间尘六四。余家自内房，终日闲无事。昨因黑月二十五，初夜饮酒醉，两人相浑杂，种种调言气。余家不奈烦，放火烧屋积。葛五成灰烬，尘六无一二。有物荡净尽，惟余空闲地。自身赤裸裸，体上无衣被。更莫忧盗贼，逍遥安乐睡。一等被火烧，同行不同利。

出家舍烦恼，烦恼还同住。痴心觅福田，駮意承救度。十二因缘管，无繇免来去。依智不依识，依义不依语。佛心一子地，蠢动皆男女。平等如虚空，善恶俱无取。既不造天堂，谁受三涂苦。有无尽无余，乘空能自度。神作如来身，智作如来库。涌出波罗蜜，流通正道路。浑身总是佛，迷人自不悟。

八十随形好，相有三十二。四谛及三乘，同一无生智。名为一合相，非是人同类。凡夫共佛同，一体无有异。若论心与境，悬隔不相似。凡夫惟妄想，攀缘徧天地。常怀三毒心，损他将自利。佛心常慈悲，善恶无有二。蠢动诸众生，心同一子地。六识空无生，六尘将布施。意根成妙觉，七识平等智。

富儿空手行，贫儿把他物。被物牵入廛，买卖不得出。觉暮便归舍，黄昏黑漆漆。所求不称意，合家总啾唧。自无般若性，乏欠波罗密。把绳入草里，自系百年毕。实是可怜许，冥冥不见日。富儿虽空手，家中甚富溢。自有无尽藏，不假外缘物。周流用不穷，要者从理出。

古时不异今，今时不异古。生事日日灭，有所不能作。世上乏钱财，守空无货赂。理诗日日新，朽宅时时故。闻船未破漏，爱河须早渡。出过三江口，逍遥神自悟。损之又损之，俄成贝多树。临行途路难，无船可相渡。业老见阎公，没你分疏处。若见优昙花，处处无疑虑。

世上蠢蠢者，相见只论钱，张三五百贯，李四有几千，赵大折却本，五六太迤迤。口常谈三业，心中欲火然。痴狼咬肚热，贪鬼撮头牵。有脚复有足，开眼常睡眠。罗刹同心腹，何日见青天。青天不可见，地狱结因缘。

故宅守真妻，不好求外色。真妻生男女，长大同荣辱。外色有男女，长成爱作贼。有妻累我来，牵我入牢狱。我亦早识渠，诱引入吾室。内外总团圆，同餐一钵食。食饱断虚妄，无相即无福。若论真寂理，同归无所得。

昔日在有时，常被有人欺，一相【《宗镜录》卷四八作「总总」】生分别，见闻多是非。已后入无时【《宗镜录》作「后向无中坐」】，又被无人欺，一向看心坐，冥冥无所知。有无俱是执，何处是无为？有无同一体，诸相尽皆【《宗镜录》作「皆尽」】离。心同虚空故，虚空是我师【《宗镜录》作「无所依」】。若论无相理，惟我【《宗镜录》作「有」】父王知。

老来无气力，房舍不能修。基颓柱根朽，椽相脱差抽。泥涂零落尽，四壁空飕飕。举头看梁柱，星星见白头。慧云降法雨，智水沃心流。家中空豁豁，屋倒亦何忧。山庄草庵破，余归大宅游。生生不拣处，随类说无求。

人有五般花，花兰【一本云「花烂」】变成香。氤氲满故宅，供养本爷娘。有人见不识，报道十月桑。外尘一念爱，合成五色囊。囊中起三柱，柱上有千梁。梁变成地狱，地狱作天堂。缘个一群贼，自作自消亡。纵令存革命，何时还故乡？文字说定慧，定慧是爷娘。何不依理智，逐色在他乡。早须归大宅

，孝顺见爷娘。

爷娘闻子来，端坐见哈哈。我所有宝藏，分付钥匙开。非论穷子富，举国免三灾。如意用无尽，更不受胞胎。逍遥无障碍，终日见如来。如来愍诸子，平等无高下。诸子自愚痴，所以难教化。直心是道场，子心转奸诈。遣子净三业，转爱论俗话。遣子内修真，向外转寻假。遣子学无相，捻他有相把。无诤最第一，论义成相骂。

无贪胜布施，无痴胜坐禅。无瞋胜持戒，无念胜求缘。尽见【《祖堂集》卷十五作「现」】凡夫事，夜来安乐眠。寒时向火坐，火本实【《祖堂集》作「寔本」】无烟。不忌【《祖堂集》作「怕」】黑闇女，不求功德天。任运生方便，皆同般若船。若能如是学，功德实无边。

十方同一等，此是真如寺。里有无量寿，本来无名字。凡夫不入理，心缘世上事。乞钱买瓦木，盖他虚空地。却被六贼驱，背却真如智。终日受艰辛，妄想图名利。如此学道人，累劫终不至。

无有报庞大，空空无处坐。家内空空空，空空无有货。日在空里行，日没空里卧。空坐空吟诗，诗空空相和。莫怪纯用空，空是诸佛座。世人不别宝，空即是实货。若嫌无有空，自是诸佛过。

有人有所知，有事有是非。闻道无相理，心执不生疑。五岁更不长，祇作阿孩儿。将拳口里咬，百年不肯离。假花虽端正，究竟不充饥。都缘痴孩子，不识是权宜。如来无相理，有作尽皆非。

合瞋不须瞋，合喜不须喜。喜即淫欲生，瞋即毒蛇起。毒蛇起猛火，淫欲成贪鬼。猛火和贪鬼，痴狼咬心底。妄想如恒沙，烦恼无遮止。无明黑漆漆，渴来饮咸水。终日缘事走，不肯入空理。

我见好畜生，知是喽罗汉。枉法取人钱，夸道能计算。得即浑家用，受苦没人伴。有力任他骑，棒鞭脊上植。嘴里着(革龙)头，口中衔铁片。项领被磨穿，鼻孔芒绳绊。自种还自收，佛也不能断。

痴儿无智慧，自嫌阿爷丑。阿娘生得身，嫌娘无面首。抛却亲爷娘，外边逐色走。六亲相将作，寻常不开口。恒游十二月，月月饮欲酒。夜夜不曾醒，醉吐饲猪狗。如此恶男子，缘事不了手。

余有一宝剑，非是世间铁。成来更不磨，晶晶白如雪。气冲浮云散，光照三千彻。吼作狮子声，百兽皆脑裂。外国尽归降，众生悉磨灭。灭已复还生，还生作金鏃。带将处处行，乐者即为说。

知余转般若，见余转金刚，合掌恭敬了，不动见空王。亦胜身命施，亦胜坐天堂，亦胜五台供，亦胜求西方。于住而无住，其福不可量。有为如梦幻，无相契真常。

如来大慈悲，广演波罗蜜。了知三界苦，殷勤劝君出。得之不肯修，寔是顽皮物。他是已成佛，汝是当成佛。当成自不成，是谁之过失？已后累劫苦，莫尤过去佛。

谁家郎君子，开眼造地狱。枉法取人钱，养那一群贼。饶伊家户大，业成出不得。除非轮回满，换形偿他力。看君骑底驴，总是如此色。无事被鞭杖，有理说不得。

愚人打瓮破，求人望锢护。恶法得钱财，布施拟补处。物色不相当，此事无烦做。纵然有少福，那得地狱去。罪福当头行，何时相值遇。自本犹折却，安得有利路。

先须持五戒，方始得人身。有财将布施，身即不穷贫。若行十善业，闻道得天人。天人生灭福，来去如车轮。有为接梵世，不及一毫真。更欲谈玄妙，虑恐法王瞋。

一皮较一皮，孙子不如儿。坐禅胜读经，读经胜有为。寻文不识理，弃母养阿姨。阿姨是色身，阿娘是法体。色身是文字，法入无为理。文字有生灭，无相宛然尔。

佛教本无妄，句句须论实。克己饶益他，俗所谓阴鹭。遮莫是天王，饶君宰相侄。世间有贵贱，业力还同一。语汝富贵人，贫儿莫欺屈。习重业力成，翻覆难得出。

自恨己身痴，有事无人知。横展两脚睡，至晓不寻思。诸佛为我爷，我是世尊儿。儿今已长大，替父为导师。父子同宅住，寸步不相离。法身无相貌，世人那得知。

此个一群贼，生生欺主人。即今识汝也，不共汝相亲。你若不伏我，我则处处说。教人总识汝，遣汝行路绝。你若能伏我，我亦不分别。共汝同一身，永离于生灭。

世人重珍宝，我则不如然。名闻即知足，富贵心不缘。唯乐箪瓢饮，无求澡镜铨。饥食西山稻，渴饮本源泉。寒披无相服，热来松下眠。知身无究竟，任运了残年。

雾重日难出，云厚月朦胧。有心求觅佛，昼夜用心功。见梦言将实，闻真耳却聋。群贼当路坐，道理若为通。见性若玲珑，多求说处通。取他凡圣语，到头浑是空。

云何为人演，离相说如如，心镜俱空静，无实亦无虚。心通常嘿用，出世入无余。梵释咸恭敬，菩萨亦同居。语是凡夫语，理合释迦书。若能如是学，不枉用功夫。

寅朝饮稀粥，饭后两束薪，货得二升米，支我有余身。身无饥火逼，安余无相

神。神安佛土净，内外绝埃尘。无间说般若，豁达启关津。火烧家计尽，全成无事人。

圆镜朗如日，涌出无碍智。梵语波罗蜜，唐言无量义。说者说无相，离者离文字。但说无上道，利他还自利。若能入理行，不动到如地。缘事常区区，不如展脚睡。

我观三界有，有人披草舍。蛇鼠同穴住，白日恒如夜。鸠鸽为亲情，罗刹同心话。五狗常嗥吠，思之令人怕。我观总是幻，虚空名亦假。放牛吃草庵，三生同一化。

如来一真智，徧满娑婆界。殷勤说方便，有人自不解。无处不生心，有处多贪爱。心王作黑业，教他口忏悔。口忏心不改，心口相违背。不服无心药，病根总不差。着相求菩提，不免还他债。

香山有栴檀，宝山无伊兰。金山照毛头，毛头百亿宽。净心空室坐，妙德四方安。空生知内外，相事付阿难。如能达此理，无处即泥洹。

若能相用语，教君一个诀。捻取三毒箭，一时总拗折。田地成四空，五狗牙总缺。色蕴自消亡，六贼俱磨灭。阎罗成法王，罗刹成菩萨。勿论己一身，举国一时悦。

达人知是幻，纵损心亦如。诸天不免难，况复此阎浮。须寻无上理，莫更苦踟蹰。衣食纔方足，不用积盈余。少欲有涅槃，知足非凡夫。当来无地狱，现在出三涂。

外若绝攀缘，欢喜常现前。本来何所得，吉祥自现形。空生成长老，燃灯常照明。弥勒是同学，释迦是长兄。神通次第坐，无劳问姓名。名相有差别，法身同一形。

大乘一等义，本自无遮闭。凡夫着相求，心生有执滞。无心为真宗，空寂为本体。无问亦无说，常照勿使废。佛子行道已，更莫愁来去。

无念清凉寺，蕴空真五台。对镜心无垢，当情心死灰。妙理于中现，优昙空里开。无求真法眼，离相见如来。若能如是学，不动出三灾。

常闻阿(门内三人)佛，拟向东方讨。今日审思维，不动自然到。语汝守门奴，何须苦烦燥。我奏父王知，与汝改名号。破却有为功，显示无为道。

识乐众生乐，缘绳枉【《宗镜录》卷四十作「妄」】走作。智乐菩萨乐，无绳亦无缚。若有发心者，直须学无作。莫道怕落空，得空亦不恶。见(金广)不别【《宗镜录》作「识」】金，入(金广)【《宗镜录》作「炉」】方知错。苦痛役身心，劳神觅官职。暂得色毛披，拍按作瞋色。口口打奴兵，声声遣拔肋。闻道送王老，曲亦变成直。纵令有理道，分疏亦不得。

家长自饮酒，举家一时醉。失火烧故宅，运水沃空地。水火当头发，三灾一时

起。空中鸪鸽舞，骡来助放屁。因中无好花，结果亦天理。
学道迷路入，实是可怜许。被贼妄牵缠，恶缘取次与。有法遍娑婆，开眼看佛
语。洗舌读经典，和经弄蛇鼠。动念三界成，迷失当时路。
身现凡夫事，内照自分明。三千大千界，满中诸众生。刹那造有业，了了总知
情。纳安芥子里，称为无相经。常持人不识，念时无色声。
学佛作梦事，不须论地狱。天堂总越却，六识为僮仆。心心无所住，处处尘不
着。五道绝人行，无心是极乐。空里见优昙，众生作桥趺。
欲得速成佛，祇学无生忍。非常省心力，当时烦恼尽。七宝藏门开，智慧无穷
尽。广演波罗密，无心可鄙吝。祇恐着有人，愚痴自不信。
世人皮上黠，心里没头痴。他贪目前利，焉知己后非。漫胡欺得汉，夸道手脚
迟。走向见阎老，倒拖研米槌。恐君不觉悟，今日报君知。
中人乐寂静，下士好威仪。菩萨心无碍，同凡凡不知。佛是无相体，何须有相
持。但令心了事，遮莫外人疑。如人渴饮水，冷暖心自知。
识若不受尘，心亦不颠狂。妙智作心师，名为破有王。须臾证六度，动用五种
香。此即真极乐，亦是真西方。释迦无量寿，同居此道场。
俗务不废作，内秘贪心学。世上假名闻，超然总莫着。息念三界空，无求出五
浊。法报皆圆满，意根成正觉。若能如此修，轮王亦不博。
五蕴若实有，则合有色形。五蕴若实无，则合无形声。祇为假名字，所以妄来
停。若了名相空，事尽总惺惺。心王无障碍，摆拨三界行。
我是凡夫身，乐说真如理。为性不慳贪，常行平等施。凡夫事有为，佛智超生
死。作佛作凡夫，一切自繇你。
耳闻无相理，眼空不受色。鼻嗅无相香，舌尝无相食。身着无相衣，竟随无相
得。心静越诸天，神清见弥勒。十方同一乘，无心记南北。
慈悲说斯法，现疾为众生。纯陀献后供，妙德亦同行。名相有差别，法身同一
形。化身千万亿，方便立空名。不须执有法，圆通最大精。
欲得真成佛，无心于万物。心如镜亦如，真智从如出。定慧等庄严，广演波罗
密。流通十方界，诸有不能疾。报汝学道人，祇么便成佛。
读【《祖堂集》作「奉」】经须解义，解义始【《宗镜录》卷三三作「即」】
修行。若能依义学【《祖堂集》作「了义教」】，即入涅槃城。读经【
前引二书均作「如其」】不解义，多见不如盲。缘【《宗镜录》作「寻」】
文广占地，心中【前引二书均作「牛」】不肯耕。田田总是草，稻从何处生
？
有人道不得，是伊心王黑。不能自了事，埋藏一群贼。群贼多贪痴，缘事说是
非。心王被贼使，劫劫无出期。见花不识树，果熟始应知。

君家住聚落，余自居山谷。山空无有物，聚落百种有。有者吃饭食，无者空张口。口空肚亦空，还将空吃有。有尽物归空，同体无前后。

诸佛与众生，元来同一家。不识亲尊长，外面认假爷。优昙不肯摘，专采葫芦花。葫芦花未落，常被三五枷。如斯之等类，轮转劫恒沙。

余为田舍翁，世上最贫穷。家中无一物，启口说空空。旧时恶知识，总度作师僧。和合一处坐，常教听大乘。食时与持(金本)，惟我一人供。

平等无有二，终日同宅住。世人不了妄，心生外缘取。取得外相佛，乐却变成苦。苦即诸法生，大海从何渡。为报知音者，好好看道路。

故宅有宝珠，却向田野求。这个一群贼，赚你徒悠悠。泥上搽妆粉，壁上涂浑油。愚人见梦事，赞叹道能修。腊月三十日，元无一物收。

山中失却心，任运腾腾语。语即说空空，空中无蛇鼠。有心波浪起，无心是净土。净土生真佛，佛还传佛语。佛能度众生，众生是佛母。

心王不能了，何不依真智。一吼百兽伏，尽见无生理。无生理甚宽，无心无可看。非内外中间，非生死涅槃。诸法无住处，遨游神自安。

外求非是宝，无念自家珍。心外求佛法，总是倒行人。般若名尚假，岂可更依文。有相皆虚妄，无形实是真。

意根无自性，万法本来虚。外尘都不有，三界自然无。五蕴今何在，尽总入无余。河沙过去佛，并在一毛如。

人有一卷经，无相亦【《祖堂集》卷十五作「复」】无名。无人能【《祖堂集》作「解」】转读，有我不能听。如能转读得，入理契无生。非论菩萨道，佛亦不劳【《祖堂集》作「要」】成。

阿爷当殿坐，子向前头立。父子同宅住，小魔不敢入。时开无尽藏，贫者相供给。得之永不穷，免得生忧悒。

欲得真醍醐，三毒须去除。嗅无酥酪气，自见如意珠。劫火烧不然，泛海浪中浮。昔日强索者，今日作他奴。

报汝寻真理，偷生佯不闻。及其身命卒，心口便纷纭。我命不能与，将钱别雇人。为读如来教，救护我精神。城内数万户，不奈我恒一。时时师子吼，禽兽俱皆卒。教作罗(目侯)罗，无踪持戒律。但知入理坐，日头骨咄出。

众生多品类，诸佛祇一般。庶人见天子，知隔几重关。若有过人策，欲见亦不难。策中契圣理，坐取国家官。

智度本来如，众生病尽除。又度作护法，一切入无余。过去恒沙佛，皆同此一途。如能达此理，凡夫非凡夫。

四大本无情，清虚无色声。达人悟空理，知法本无生。诸佛常现前，妙德亦同行。无无无障碍，心牛不肯耕。

尘六门前唤，无情呼不入。二彼总空空，自然唇不湿。从此绝因缘，葛五随缘出。惟有空寂舍，圆八同金七。

入理如箭射，寻文转相背。直道不肯行，识路成迷退。心王不了事，公臣生执碍。为此一群贼，生死如踏碓。

觉他欲打你，着脚即须抽。已后再相见，他羞我不羞。忍辱第一道，历劫无冤讎。此是无生县，不属涅槃洲。

骂他无便宜，不应却得稳。无瞋神自安，骂他还自损。忍得有法利，骂他还折本。瞋喜同一如，循世不闷闷。识业人稀少，迷途者众多。苦中生乐想，无喜强弦歌。不饮寻常醉，昏昏溺爱河。含笑造殃咎，后苦莫由他。

耳闻他骂詈，心知口莫对。恶亦不须嫌，好亦不须爱。豁达无关津，虚空无罣碍。此真不动物，亦名观自在。

仰手是天堂，覆手是地狱。地狱与天堂，我心都不属。化城犹不止，岂况诸天福。一切都不求，旷然无所得。

佛有一等慈，有人心不知。一切皆平等，贫富总怜伊。富者你莫贪，贫者你莫痴。无贪心自静，无痴意莫思。

白衣不执相，真理从空生。祇为心无碍，智慧出纵横。唯论师子吼，不许野干鸣。菩提称最妙，犹呵是假名。

从根诛则绝，从根修则灭。若能双株断，三乘尽超越。此非凡夫言，妙吉分明说。如来所疗治，一差不复发。

久种善根深，同尘尘不侵。非关尘不染，自是我无心。无心心不起，超三越十地。究竟真如果，到头祇个是。

凡夫智量狭，妄说有难易。离相如虚空，尽契诸佛智。戒相如虚空，迷人自作持。病根不肯拔，执是弄花枝。牵牛驾空车，共入无为宅。无为宅甚宽，众生却嫌窄。十方同一空，何曾有间隔。有法入不得，无心是度厄。

世间最上事，唯有修道强。若悟无生理，三界自消亡。蕴空妙德现，无念是清凉。此即迷陀土，何处觅西方。

宝珠内衣里，系来无量时。遇六恶知识，又常假慈悲。牵我饮欲酒，醉卧都不知。情尽酒复醒，自见本道师。

世人重珍宝 【《宗镜录》卷十五作「但重金」】，我贵 【《宗镜录》作「爱」】 刹那静。金多乱人心，静见真如性。性空法亦空 【《宗镜录》作「性通法亦通」】，十八绝 【《宗镜录》作「断」】 行踪。但自心无碍，何愁神 【《宗镜录》作「声」】 不通。 【《法藏碎金录》卷四、卷五录前四句。】 端坐求如法，如法转相违。抛法无心取，始自却来归。无求出三界，有念则成痴。求佛觅解脱，不是丈夫儿。

恶心满三界，口即念弥陀。心口相违背，群贼转转多。一尘起万境，倏忽徧婆娑。色声求 【《宗镜录》卷十五作「取」】 佛道，结果尽成魔。

佛亦不离心，心亦不离佛。心寂即菩提，心然即有物。物即变成魔，无即无诸佛。若能如是用，十八从何出。

羊车诱下愚，鹿车载中夫。大乘为上士，鹏巢鹤不居。鹤鹑住蚊睫，居士咄盲驴。若论质利帝，毕竟一乘无。

有 【《祖堂集》卷十五作「世」】 人嫌庞老，庞老不嫌他 【《祖庭事苑》卷二作「它」】。开门待知识，知识不来过。心如具三学，尘识不相和 【《祖堂集》无此二句】。一丸疗万 【《祖堂集》作「百」】 病，不假药方多。

淼淼长江水，周而复始。昏昏三界人，轮回亦如此。轮回改形貌，长江色不异。改貌劳神识，终须到佛地。

睡来展脚睡，悟理起题诗。诗中无别意，唯劝破贪痴。贪瞋痴若尽，便是世尊儿。无烦问师匠，心王应自知。

世人重名利，余心总不然。束薪货升米，清水铁铛煎。觉熟捻铛下，将身近畔边。时时抛入口，腹饱肚无言。

行学非真道，徒劳神与躯。千里寻月影 【《宗镜录》卷四一作「千生寻水月」】，终是枉工夫。不悟缘声色，当今学者疏。但看起灭处，此个是真如。

教君杀贼法，不用苦多方。慧剑当心刺，心亡法亦亡。心亡极乐国，法亡即西方。贼为象马用，神自作空王。

不用苦多闻，看他彼上人。百忆及日月，元在一毛尘 【《宗镜录》卷十八作「纂在一毛鳞」】。心但寂无相，即出无明津。若能如是学，几许省精神。

惭愧好心王，生在莲华堂。恒持般若剑，终日带浮囊。常怀第一义，外国赖恩光。五百长者子，相随归故乡。

惭愧好意根，无自亦无他。无自身无垢，无他尘不加。常居清静地，知有不能过。旧时恶知识，总见阿弥陀。

惭愧好舌根，常开大道门。世间三有事，实是不能论。相逢唯说道，更莫叙寒温。了知世相假，俗理也徒烦。

惭愧一双耳，常思解脱声。若论俗语话，实是不能听。闻财耳不纳，闻色心不生。不受有无语，何虑不惺惺。

惭愧一双眼，曾见数般人。端正亦不爱，丑陋亦不瞋，当头异国色，何须妄起尘。低头自形相，都无一处真。身心如幻化，满眼没怨亲。

惭愧一躯身，梵号波罗柰。被贼一群使，寻常不自在。亦名为枯井，亦名为(左革右众简体)袋。亦名朽故宅，亦名幻三昧。佛骂作死尸，乘尸渡大海。大海元无水，死尸非是船。熟看世上事，总是假因缘。若了身心相，空里任横眠。具

此六惭愧，实是不求天。【以上一百十四首均见咸丰元年刊于(由页)编《庞居士语录》卷中。】

全唐诗续拾卷二十一

庞蕴

诗偈

一时复一时，步步向前移。无常有限分，早晚即不知。古人一交语，预办没贫儿。闻少须修道，莫待衰老时。邂逅符到来，赚你更无疑。劝君不肯听，三涂真可悲。

一日复一日，百年渐渐毕。急急除妄想，无念成真佛。更莫苦攀缘，窥他世上物。忽然无常至，累劫出不得。

一宿复一宿，光阴渐渐促。报你心王道，依智莫依识。依智见真佛，依识入地狱。若沦六趣中，受苦无时足。

一年复一年，务在且迁延。皮皱缘肉减，发白髓枯干。毛孔通风过，骨消椽杓宽。水微不耐热，火少不耐寒。幻身如聚沫，四大亦非坚。更被痴狼使，无明晓夜煎。惟知念水草，心神被物缠。云何不忏悔，便道舍财钱。外头遮曲语，望得免前愆。地狱应无事，准拟得生天。世间有这属，冥道不如然。除非不作业，当拔罪根源。根空尘不实，内外绝因缘。积罪如山岳，慧火一时燃。须臾变灰烬，永劫更无烟。迷时三界有，悟即出器缠。心无六入迹，清净达本源。地狱成净土，招手别诸天。报语三涂宅，共你更无缘。非论早与晚，悟理即无边。

心如即是坐，境如即是禅。如如都不动，大道无中边。若能如是达，所谓火中莲。

无求乃法眼，有念却成魔。无求复无念，即是阿弥陀。真如共菩萨，总祇较无多。

炼尽三山铁，镕销五岳铜。林枯鸟自散，海竭绝鱼龙。无师破戒行，有法尽皆空。

菩萨无烦恼，众生爱皱眉。无恼缘无贼，皱眉被贼欺。不须问师匠，心王应自知。

凡夫贪着事，不免三界轮。与说无生理，闭耳佯不闻。如斯之等类，何日出器尘？

壁画枉用色，不如脱空佛。住法比无住，阴中对白日。不信有无言，看取波罗蜜。

见时如不见，闻时如不闻。喜时如不喜，瞋时如不瞋。一切尽归如，自然无我人。

斋须实相斋，戒须实相戒。有相持斋戒，到头归败坏。败坏属无常，从何免三界。

心王不了事，遮莫向名山。纵令见佛像，实以不相关。猿猴见水月，捉月始知难。

缘事求解脱，累劫无出期。直须入理性，成佛更无疑。虽然不受记，见是世尊儿。

佛遣灭生灭，生灭长相随。不学大人相，却作小孙儿。持心更觅佛，岂不是愚痴。

无事被他骂，佯佯耳不闻。舌亦不须动，心亦不须瞋。关津无障碍，即是出缠人。

真如本无相，所得是凡流。昔时为父子，长大出外游。今日相遇见，父少子白头。

一生解缚钝，浑身纳里眠。心中无意识，耳无绳索牵。心本无系缚，同尘亦无喧。

欲得真解脱，持刀且杀牛。牛死人亦亡，佛亦不须求。全身空里坐，即度死生流。

贪瞋不肯舍，徒劳读释经【《祖堂集》卷十五作「书」】。看方不服药，病从何处轻【《祖堂集》作「除」】？

取空是取【《祖堂集》作「空是」】色，取色色无常。色空非我有，端坐见家乡。

经体本无名，受持无色声。心依无相理，真是《金刚经》。

孙儿正啼哭，母言来与金。捻他黄叶把，便是正声音。

别泪成河海，骨如毘富山。祇缘尘识法，所以遣心然。

前人若有事，我犹佯不知。何况他无问，谗舌强卑卑。

劝君师子吼，莫学野干鸣。若能香象起，感得凤凰迎。

一种学事业，亦来登选场。祇缘口义错，落第在他乡。

心王不了事，却被六贼使。共贼作火下，无由出生死。

别人终不贱，别宝终不贪。祇今担铁汉，不肯博金银。

有男不肯婚，有女不肯嫁【《景德传灯录》卷八录二句皆无「肯」字】。父子自团栾【《景德传灯录》作「大家团栾头」】，共说无生话。

四性同一舍，三身同一室。一切恶知识，总见弥陀佛。

教君一个法，有事无处避。若能如理修，存本却有利。

道是无为道，修人自有为。假即无头数，真中实是稀。无求胜礼佛，知足胜持斋。本自无薪火，何劳更拾柴。

说事满天下，入理实无多。常被有为缚，何日见弥陀。

起时惟法起，行时共佛行。腾腾三界内，诸法自无生。

大海淼无涯，众生自着枷。无求出妙德，心生劳算沙。

一念心清净，处处莲花开。一华一净土，一土一如来。

大唐三百六十州，我暂放闲乘兴游。瞬息之间知事尽，若论入理更深幽。共外知识呷清水，总是妄想无骨头。却归东西山道去，不舍因缘骑牯牛。后望青山平似掌，前瞻汉水水东流。试问西域那提子，遗法殷懃无所求。自入大海归火宅，不觉乘空失却牛。有人见我归东土，我本元居西海头。来去自然无障碍，出入生死有何忧。

无思无念是真空，妙德法身自见中。应机接物契真智，十方世界总流通。通达无我无人法，人法不见有行踪。神识自然无罣碍，廓周沙界等虚空。不假坐禅持戒律，超然解脱岂劳功。

菩提般若名相假，涅槃真如亦是虚。欲得心神真解脱，一切名相本来无。十方世界风尘净，州州县县绝艰虞。王道荡荡无偏党，举国众生同一如。不动干戈安万姓，法王合掌髻中珠。

空中自见清凉月，一光普照婆娑彻。此光湛然无去来，不增不减无生灭。尔是妙德现真身，刹那不起恒沙劫。无边无尽如虚空，虚空无边不可说。但自无心于万物，何妨万物常围遶。铁牛不怕师子吼，恰似木人见花鸟。木人本体自无情，花鸟逢人亦不惊。心境如如祇个【《缙门警训》卷九作「遮」】是，何虑菩提道不成。

清静无为无识尘，不舍内身妙法身。祇为众生有漏习，权止草庵转法轮。法轮常转无人见，优昙时时一出现。无相真空妙法身，历劫恒沙不迁变。

莫求佛兮莫求人，但自心里莫贪瞋。贪瞋痴病前顿尽，便是如来的的亲。内无垢兮外无尘，中间豁达无关津。神无障碍居三界，恰是琉璃处日轮。

心王若解依真智，一切有无俱遣弃。身随世流心不流，夜来眼睡心不睡。天堂地狱总无情，任运幽玄到此地。

报汝世人莫痴憨，暂时权住此草庵。无想衣食饱暖后，世间有物不须贪。此身幻化如灯焰，须臾不觉即头南。

一切有求枉用功，想念真成着色空。差之毫厘失千里，有生劫劫道难通。痴心望出三界外，不知元在铁围中。

十二部经兼戒律，执相依文常受持。生生获得有为果，随在三界无出期。若能离相真入理，理中无念亦无思。

贝多叶里优昙华，万象皆如同一家。欢喜摘花不见果，吉祥采果不观华。缘之本来元不识，法王呵之如稻麻。田舍老翁如聚落，眼耳鼻舌俱失却。内外寻访

觅无踪，旧时住处空寂寞。却归堂上问空王，总在此间学无作。

黄叶飘零化作尘，本来非妄亦非真。有情故宅含秋色，无名君子湛然春。
迷时爱欲心如火，心开悟理火成灰。灰火本来同一体，当知妄尽即如来。
真为家贫无一物，此语总是空里出。出语还须归本源，不敢违他过去佛。
父子相守空山坐，无相如如寄有间。世人见静元无静，看似闲时亦不闲。
八万四千同一埋，事相差别立异名。十二围陀及疏论，殷懃三六不须生。
十方国土皆吾宅，长者大门常日开。有识名人守院外，无心入理见如来。
世人爱假不爱真，世人怜富却憎贫。唯敬三涂八不净，背却如来妙色身。
更无别路超生死，前佛后佛同一般。舒即周流十方刹，敛时还在一毛端。
唯有一门无钥匙，伸缩低昂说是非。但能宣得无生理，善巧方便亦从伊。
二乘皆曰不堪任，上士之人智慧深。欲得神通等居士，无过于物总无心。

杂句

行路易，行路易，内外中间依本智。本智无情法不生，无生即是入正理。非色非心放一光，空里优昙显心地。名为智，智为尊，心智通同达本源，万物同归不二门。有非有兮理常存，无非无兮无有根，未来诸佛亦如是，现在还同古世尊。三世俱皆无别道，佛佛相授至今传。

外无他兮内无自，不动干戈契佛智。通达佛道行非道，不舍凡夫有为事。有为名相尽空华，无名无相出生死。

余有一大衣，非是世间绢。众色染不着，晶晶如素练。裁时不用刀，缝时不用线。常持不离身，有人自不见。三千世界遮寒暑，无情有情悉覆遍。如来持得此大衣，披了直入空王殿。

思思低思思，自叹一双眉。向他胜地坐，万事总不知。六识若似眉，即得不思议。六识若嫌眉，论时没脑痴。伊若去却眉，即被世人欺。饶你喽啰汉，总成乞索儿。

出一屋，入一屋，来来去去教他哭。来去祇为贪瞋痴，于今悟罢须知足。知足常须达本源，去却昔时恶知识。恶知识，将伊作，手力法施无前后，共护无生国。

无事失却心，走向门前觅。借问旧知识，寂绝无踪迹。却归堂上审思看，改却众生称心安。不能出外求知识，自向家中入涅槃。大丈夫，昔日有，今日无，家计破除尽，赎得一群奴。奴婢有六人，一人有六口。六六三十六，常随我前后。我亦不拘伊，伊亦不敢走。若道菩提难，菩提亦不难。少欲知足毛头宽，远离财色神自安。分明了见三涂苦，世上名闻不相关。

难复难，持心离欲贪涅槃。一向他方求净土，若论实行不相关。枉用功夫来去苦，毕竟到头空色还。易复易，即此五阴成 【《祖堂集》卷十五作「蕴有」】

真智。十方世界一乘同，无相法身岂有二。若舍烦恼觅 【《五灯会元》卷三作「入」】 菩提，不知何方有佛地。

正中正，心王如如六根莹。六尘空，六识净，六六三十六，同归大圆镜。阿难贝多叶，持来数千劫。七宝藏中付迦叶，分为十二部，析作三乘法。

非故亦非新，应化随缘百亿身。若有真如一合相，一亿还同一聚尘。

珠从藏中现，显赫呈光辉。昔日逃走为穷子，今日还家作富儿。

心依真智，理逐心行，理智无碍，心亦无生。迷即有我，悟即无情。通达大智，诸法不成。五神无主，六国安宁。七死弗受，八镜圆明。随宜善化，总合佛经。过即已过，更莫再寻。现在不住，念念勿侵。未来未至，亦莫预斟。既无三世，心同佛心。依空默用，即是行深。无有少法，触目平任。无戒可持，无垢可净。洞达虚心，法无寿命。若能如是，圆通究竟。 【以上七十五首皆见《庞居士语录》卷下。】

居士见僧讲金刚经至无我无人居士问云既无我无人是谁讲谁听座主无语乃与颂曰

无我复无人，作么有疏亲。劝师 【《景德传灯录》卷八作「君」】 休历坐，不是 【《景德传灯录》作「似」】 直求真。金刚般若性，外绝一纤尘。我闻并信受，总是假名陈。 【同前书卷上。】

与谷隐道者颂

焰火无鱼下底钩，觅鱼无处笑君愁。可怜谷隐孜禅伯，被唾如今见亦羞。 【同前。】

诗偈

须弥颓，五岳崩，大海竭，十方空。乾坤尚纳毛头里，日月犹潜毫相中。此是西国那提子，示寂不起现神通。妙德启口问不二，忘言入理显真宗。 【见吴越释延寿《宗镜录》卷二三。】

居士元无病，方丈现有疾。唯忧二乘者，缘事不得出。所以诃秽食，纯说波罗蜜。上方一盂饭，气满于七日。不假日月光，心王照斯室。文殊问不二，忘言功自毕。过去即如然，现在还同一。若能达此理，无求总成佛。 【见前书卷二五。】

心如境亦如，无实亦无虚。有亦不管，无亦不居 【《五灯会元》作「拘」】。不事贤圣，了事凡夫。

心若如，神自虚。不服药，病自除。病既除，自见莲华如意珠。无劳事，莫驱驱。智者观财色，了知如 【《语录》作「是」】 幻虚。衣食支身命，相劝学如如。时至移庵去，无物可盈余。 【以上二首均见影印日本花园大学图书馆藏高丽覆刻本南唐招庆寺静筠二僧着《祖堂集》卷十五。】

事上说佛国，此去十万里。大海渺无边，动即黑风起。往者虽千万，达者无一二。忽遇本来人，不在阴阳里。【见日本《大正新修大藏经》第四八册吴越释延寿撰《万善同归集》卷上。】

护身须是杀，杀尽始安居。会得个中意，铁船水上浮。【《五灯会元》卷三。】

穷厮煎，饿厮吵，父子不同途，大家相脱卯。万顷湘江洗不清，无生曲调何时了。【见《大正新修大藏经》四七册宋《虚堂和尚语录》卷十引。】

全唐诗续拾卷二十二

阳城

城，字亢宗，北平人。世为宦族。早年隐于中条山，远近慕其德行，多从其学。李泌闻其名，荐为著作郎，寻迁谏议大夫。时裴延龄等进用，陆贽等遭诬贬黜，无敢救者。城乃伏阁上书，几获罪，时论许为直臣。后改国子司业，复因事出为道州刺史，甚有政声。顺宗立，诏征之，而城已卒。诗一首。【（《全唐诗》无阳城诗，事迹据《旧唐书》卷一九二本传）】

谒赠何国子监司籍坚

久仰高明抱朴忠，倏传马首向城东。锦袍光射三千里，汗史功高百二雄。童稚候门烹雀舌，黎老植杖盼菊松。皇天应欲逸家辅，故遣盘桓醉碧筒。【见光绪三年刊许清源纂《道州志》卷十一。】

何坚

坚，道州人。贞元间进士。为太学生，师韩愈。归，愈作序送之。在道州从阳城游，世称其贤。后除国子监司籍。诗二首。【（《全唐诗》无何坚诗。事迹据《昌黎先生集》卷二十《送何坚序》、《道州志》卷九「乡贤」引《府志》）】

次韵答阳刺史城

素履衡门秉直忠，挂冠金阙回江东。戢羽应知非健翮，守雌或可谓知雄。午夜鸣琴餐玄露，深山弄月友赤松。多感君侯欢导引，临流遣兴醉碧筒。

除授太学国子监司籍之职因赋

九重天子重英豪，御殿传恩赐绿袍。乐道直欲学商尹，致君恒切佐唐尧。琼林日照宫花灿，金榜风摇姓字高。幸荷召颁入太学，相期联步覲天朝。【见同前书卷十一。】

顾况

渔父词

新妇矶边月明，女儿浦口潮平，沙头鹭宿鱼惊。【见宋曾慥《乐府雅词》卷中徐俯词跋引、吴曾《能改斋漫录》卷十六《水光山色渔父家风》引徐师川云引

。】

题梨花睡鸭图

昔年家住太湖西，常过吴兴罨画溪。水阁筠帘春似海，梨花影里睡凫鹭。【见《吴兴艺文志补》卷四四。】

委羽山

昔人乘鹤玉京游，翻遗仙洞何悠悠。我来寻觅空彝犹，烟霞万壑明清秋。何当骑麟登瀛洲，倏忽能消万古愁。【见《古今图书集成山川典》卷一二〇《委羽山部》。】

苏州刺史

赠顾况诗

辟强东晋日，竹树有名园。年代更多主，池塘复裔孙。【见宋朱长文《吴郡图经续记》卷下。】

顺宗皇帝李诵

李诵，德宗长子。上元二年生。建中元年立为皇太子。贞元二十一年正月即位，八月传位于皇太子。元和元年卒，年四十六。庙号顺宗。诗二首。【（《全唐诗》无李诵诗）】

问如满禅师

佛从何方来，灭向何方去？既言常住世，佛今在何处？
佛向王宫生，灭向双林灭。住世四十九，又言无法说。山河及大海，天地及日月，时至皆归尽，谁言不生灭？疑情犹若斯，智者善分别。【《景德传灯录》卷六。】

如满

如满，嗣马祖道一。初住五台山金阁寺，后住洛阳佛光寺。诗二首。【（《全唐诗》无如满诗）】

答顺宗皇帝问

佛从无为来，灭向无为去。法身等虚空，常住无心处。有念归无念，有住归无住。来为众生来，去为众生去。清净真如海，湛然体常住。智者善思惟，更勿生疑虑。

佛体本无为，迷情妄分别。法身等虚空，未曾有生灭。有缘佛出世，无缘佛入灭。处处化众生，犹如水中月。非常亦非断，非生亦非灭。生亦未曾生，灭亦未曾灭。了见无心处，自然无法说。【同前。】

朱千乘

山庄早春连雨即事

崇朝竟日雨(风衰)(风衰)【疑】，万物萌芽春【疑】水灾。白屋世情轻席

户，青山老大厌莓苔。常时杨柳烟中绽，今岁花枝雪未开。节往始知阳气晚，和风不借后亭梅。

早春霁后山庄即事

插槿未成篱，啼莺早已知。日长春霁后，风暖柳烟宜。席户门斜掩，渔舟钓直垂。久将松竹比，宁惧岁寒移。上药幽前圃，繁花压小枝。素琴延翫月，清渭酌临池。守道安贫【疑】老，专经数欲奇。若为裁二鬓，羞向镜中窥。【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

送日本国三藏空海上人朝宗我唐兼贡方物而归海东诗并序

沧溟无垠，极不可究。海外僧侣，朝宗我唐，即日本三藏空海上人也。解梵书，工八体，缮俱舍，精三乘。去秋而来，今春而往。反掌云水，扶桑梦中。他方异人，故国罗汉，盖乎凡圣不可以测识，亦不可知智。勾践相遇，对江问程，那堪此情。离思增远，愿珍重珍重！元和元年春姑沾洗之月聊序。当时，少留诗云。

古貌宛休公，谈真说苦空。应传六祖后，远化岛夷中。去岁朝秦阙，今春赴海东。威仪易旧体，文字冠儒宗。留学幽微旨，云关护法崇。凌波无际碍，振锡路何穷。水宿鸣金磬，云行侍玉童。承恩见明主，偏沐僧家风。【收入《弘法大师正传》，见《弘法大师全集》第七卷。】

朱少端

朱少端，元和初越州乡贡进士。诗一首。【（《全唐诗》无朱少端诗）】

送空海上人朝谒后归日本

禅客祖州来，中华谒帝回。腾空犹振锡，过海来浮杯。佛法逢人授，天书到国开。归程数万里，归国信悠哉。【同前。】

昙靖

昙靖，元和初沙门。诗一首。【（《全唐诗》无昙靖诗）】

奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

异国桑门客，乘杯望斗星。来朝汉天子，归译竺干经。万里洪涛白，三春孤岛青。到宫方奏对，图像列王庭。【同前。】

鸿渐

鸿渐，元和初沙门。诗一首。【（《全唐诗》无鸿渐诗）】

奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

禅居一海间，乡路祖州东。到国宣周礼，朝天得僧风。山冥鱼梵远，日正蜃楼空。人至非徐福，何由寄信通。【同前。】

郑壬

郑壬，字申甫，元和初人。诗一首。【（《全唐诗》无郑壬诗）】

奉送日本国使空海上人橘秀才朝献后却还

承化来中国，朝天是外臣。异才谁作侣，孤屿自为邻。鴈塔归殊域，鲸波涉巨津。他年续僧史，更载一贤人。【同前。】

胡伯崇

赠释空海歌

说四句，演毗尼，凡夫听者尽归依。天假吾师多伎术，就中草圣最狂逸，不可得，难再见。【见日僧真济《遍照发挥性灵集序》，见《日本古典文学大系》七一册空海《性灵集》卷首。】

余鼎

余鼎，元和中下邳人。居越州上虞县宝泉乡。诗一首。【（《全唐诗》无余鼎诗）】

奉赠叶□郎新湖诗

赏眺新湖趣，澄漪写物华。采苹经绿渚，垂钓倚枯槎。水动鱼惊鸟，风摇蝶□花。宛然登兴处，宁羨武陵家。【光绪《上虞县志》卷三七《金石》。】

汪仲阳

汪仲阳，元和中人。诗一首。【（《全唐诗》无汪仲阳诗）】

奉赠叶□郎新湖诗

平湖近辟千□□，物色如今满面新。风摆野花香扑扑，水澄丝柳影鳞鳞。高低菡萏分红（上蕊下木），出没鸕鶿间白苹。回首更看南北岸，不知何处不宜人。

【同前。以上二首，均为陶敏先生录示。】

薛巽

薛巽，河东人。元和初为河北行营粮料使于皋谟判官；六年五月，坐于赃事贬连州，量移朗州员外司马。诗一首。【（据《柳河东集》卷十三《朗州员外司户薛君妻崔氏墓志铭》、卷二三《送薛判官量移序》、《旧唐书》卷一六三《崔元略传》）】

善卷祠

子长爱奇故不收，况乃着论非许由。先生踪迹重埋没，引舜作证应点头。天下大器尚不欲，万古虚名岂愿留？江北漫空山不静，说着高风簪可投。【同治《武陵县志》卷四八。本诗为陶敏先生录示，小传亦从陶说。】

卢殷

金灯

疏茎秋拥翠，幽艳夕添红。有月长灯在，无烟烬火同。香浓初受露，势靡不知风。应笑金台上，先随晓漏终。【见令狐楚《御览诗》。】

段弘古

弘古，澧州人。性濩落刚峭，年五十而未仕。以法家言干御史大夫何士干，待以上座。复以兵画干襄阳节度使于(由页)。吕温守道州，尝预游。温卒，复南见刘禹锡、柳宗元，二人称其贤。元和九年，欲南依夔，死逆旅中。补诗二首。【(《全唐诗》卷四七二收弘古诗一首，惟小传甚略。今据柳宗元《河东先生外集补遗》所收《处士段弘古墓志》重录其事迹)】

秋怀

野阔平收潦水香，园林恰似郑公乡。懒云未许寒风卷，落叶从他零露伤。夜静猿声添客泪，朝闻雁字引诗狂。生涯不共秋光老，浊酒丹经一钓航。【见同治十三年刊《直隶澧州志》卷二五。】

孤竹

亭亭骨屹短墙颠，摇曳空明漾素妍。带雨微添寒鹤泪，凌霜不受野云怜。老松立地同高节，芳草何心吊谪仙。抱此孤根滋九畹，青山一道送流泉。【见道光刊本邓显鹤辑《沅湘耆旧集》卷二。】

王承邺

承邺，元和九年为越州监军。诗一首。【(《全唐诗》无王承邺诗，事迹详本书卷十七陈谏诗序)】

登石伞峰

作镇得良牧，抚戎惭匪仁。每观龚黄化，煦物如阳春。政简似多暇，游从邀众宾。鸣驺镜水畔，舍棹耶溪津。偶兹逢胜境，顿觉离嚣尘。丞相筑室在，季方结庐新。登临经绝顶，瞩目怡心神。金章照玉伞，龙节陵松鳞。笙歌入中流，声角闻城闉。更吟琼瑶篇，愿言书诸绅。【见《会稽掇英总集》卷四。】

齐推

推，高阳人。德宗相齐抗之弟。工正书，元和五年书李德裕《唐圯上图赞》，七年作《灵飞散传信录》，九年预石伞峰之游。诗一首。【(《全唐诗》无齐推诗，传据《全唐文》卷七一六、《金石录》卷六、《旧唐书》卷一三六及陈谏序)】

登石伞峰

能以郡中暇，不遗尘外踪。啸俦得鸳鹭，探策入云松。缘径历空际，望崖来剑峰。况当会天人，复此陈歌钟。贱子固多癖，偶兹安一峰。步林欣有适，筑室幸可容。宁期樵牧处，忽与轩盖逢。仰荷高兴属，俯惭危磴重。攀幽破岩霭，践滑触苔封。秋景山光动，寒丛菊艳浓。赏心惬觞酌，逸韵陶襟胸。仍叨勒名字，永纪今所从。【见《会稽掇英总集》卷四。】

路黄中

黄中，京兆三原人。父怵，贞元中为涪州刺史。元和间黄中尚未仕。诗一首。

【（《全唐诗》无路黄中诗，传据《元和姓纂》卷八及岑仲勉《四校记》）】

登石伞峰

总戎诣幽胜，天使相追随。跻山玉笥号，到峰石伞奇。接武白云表，放情玄月时。恬旷薄沆瀣，峻极超崦嵫。平视羲和辔，俯观朝夕池。岩中复何揖，坐位多所宜。郁烈桂香眇，寅缘霞彩披。孤光逗绮翼，独秀分琼枝。灵气达心久，华容招目移。遂忘日云暮，登降不知疲。眷言丘壑士，养节松竹滋。感激旌盖顾，干以献贞词。【见《会稽掇英总集》卷四。】

范传正

正月十五夜翫月诗

风凄城上楼。

月满庾公楼。

夕照下西楼。【均见《嘉泰吴兴志》卷十三「明月楼」条。】

武元衡

云居寺

玉峰山下云居寺，六百年来选佛场。满地白云关不住，石泉流出落花香。【见光绪元年刊支恒春纂《松阳县志》卷十一。】

刘伯翁

伯翁，元和间为金州员外司马。诗一首。【（《全唐诗》无刘伯翁诗）】

奉酬窦三中丞见赠

多幸尝陪侍玉墀，俄惊负谴阻天涯。今日相逢问荣悴，更嗟年辈飒然衰。【见《窦氏联珠集》附。】

灵澈

云门寺【《禅》作「归云门」】

湖边归鹤【《禅》作「雁」】唳寥泐，僧房半倚秦峰缺。云生幽石何逍遥，泉去疏林几呜咽。天寒猛虎叫岩月【《禅》作「雪」】，松下无人空有雪【《禅》作「月」】。千年像教人不闻，烧【《禅》作「焚」】香独为鬼神说。【见《会稽掇英总集》卷七，以《古今禅藻集》卷三相校。】

谪汀州

青蝇为吊客，黄耳【《纪事》作「黄犬」】寄家书。【见《刘宾客文集》卷十九《澈上人文集纪》、《唐诗纪事》卷七二。】

林蕴

林蕴，字复梦，泉州莆田人。披子。贞元四年明经及第。韦皋辟为西川推官。改唐昌尉。又任沧景掌书记。迁礼部员外郎。元和十年左右出为邵州刺史。因事流儋州而卒。诗一首。【（《全唐诗》无林蕴诗，传据《新唐书》卷二百本

传、《登科记考》卷十二)】

过秦松岭

散发长林下，松风入太清。空山容暮色，落叶起秋声。世险江天窄，云深草木平。从兹归故土，勿作失群鸣。【《闽诗录甲集》卷一。】

答颜太守

物力孤穷甚，无由蔽草庐。抱痾明盛世，丐食兵荒余。马革藏身拙，鸱夷报主疏。勉哉吾二子，太岁易消除。【见《王氏刊唐人集》收《林邵州遗集》，注云：「见郑王臣《莆风清籁集》。」】

马逢

逢，扶风人。贞元五年进士，二十年任整屋尉。元和二年自咸阳尉试大理评事充京兆观察支度使，后任殿中侍御史、监察御史。【(《全唐诗》卷七七二收马逢诗五首，事迹无考，今据《元和姓纂四校记》卷七拟传)】

长句赠微之【题拟】

灵溪试为访金丹。【见《元氏长庆集》卷十六《天坛上境》题注引。】

白元鉴

大涤山【题拟】

天坛绝顶山，髣(上髟下弗)翠微间。迹久苔纹碎，云根古木闲。丹成人已去，鹤驾未曾还。犹有箫吹响，时时下旧山。【见《咸淳临安志》卷二四。】

法堂

高踪遗可继，虚室即流尘。越国曾封邑，蓬莱早会真。余风生户牖，残影照江滨。化鹤年犹远，空悲云水亲。【影印本《诗渊》第三册第一五六九页。】

新池

昔尝游胜境，今喜尽幽踪。丹满镜潭色，云疏锦磻容。响中闻细溜，波里见乔松。唯广花源赏，人间不可逢。【同前第二〇四三页。】

瀑布

太极生柔德，雄姿不可名。凌空虹永挂，泻涧布长成。映日添霞色，当风振浪声。潺潺云水下，已得涤幽情。【同前第二一八〇页。】

隐峰

隐峰，俗姓邓，邵武人。嗣马祖。元和中，移住五台山，时称邓隐峰和尚。诗一首。【(《全唐诗》无隐峰诗，传据《五灯会元》卷三)】

偈

独弦琴子为君弹，松柏长青不怕【《宋高僧传》作「怯」】寒。金矿相和性自别，任向君前试取看。【见《祖堂集》卷十五、《宋高僧传》卷二一。】

无了

无了，俗姓沈，泉州莆田人。嗣马祖。住泉州龟洋院，世称龟洋和尚。诗一首。
【（《全唐诗》无无了诗）】

临化示偈 【题拟】

八十年来辨东西 【《五灯会元》作「西东」】，如今不要白头公 【《五灯会元》作「翁」】。非长非短非大小，还与诸人性相同。无来无去兼无住，了却本来自性空。 【见《祖堂集》卷十五、《五灯会元》卷三。】

粲和尚

粲和尚，元和十二年泉州僧。诗一首。 【（《全唐诗》无粲和尚诗）】

赞马氏子

丰姿窈窕鬓欲斜，赚煞郎君念法华。一把骨头挑去后，不知明月落谁家。 【见《全闽诗话》卷十二引《感应传》。】

郭通

郭通，元和中大匠储卿。

零陵寺井栏赞

此是南山石，将来造井栏。流传千万代，各结佛家缘。尽意修功德，应无朽坏年。同沾胜福者，超于弥勒前。 【《江苏金石志》卷五、《宝铁斋金石文字跋尾》卷上、《灵芬馆诗话》卷六。】

林藻

夜

久绝白云信，愁心如水长。蛩鸣万户月，鸦步一溪霜。不识红尘险，安知皓首狂。捣衣中夜望，今古事寻常。 【《莆风清籁集》卷一。】

晚泊鄞阳

孤帆高楼鄞阳城，万顷清流一应声。青鬓初随衰草谢，白云还傍故山行。梦中美酒酬枚乘，江上秋风属屈平。愧我一生潦倒甚，全无佳句答长庚。 【同前。】

为樵

致政惭轻举，为樵亦易穷。文章还古道，礼数逐秋风。独鹤千松下，万航一水中。最怜当路草，衰败与人同。 【《莆风清籁集》卷六十。】

全唐诗续拾卷二十三

怀信

怀信，元和间僧。诗一首。 【（《全唐诗》无怀信诗）】

题桂林七星岩栖霞洞诗 【题拟】

石古苔痕厚，岩深日影悠。参禅因久坐，老佛总无愁。 【见桂林市文物管理局编《桂林石刻》第一册。】

权德舆

石塘路有怀院中诸公

回合千峰里，晴光似画图。征车随反照，候吏映寒芜。石濑侵行径，溪云拂路隅。未酬知己分，宁敢学潜夫。

晓发桐庐

客路去漫漫，桐溪上水滩。扣船乘晓月，欹枕听回滩。烟重江枫湿，沙平宿鹭寒。闲吟试一望，疑在画屏看。【均见《四部丛刊》本《权载之文集》卷六。】

灵默

灵默，俗姓宣，常州人，师马祖道一及石头希迁。贞元初入天台山，住白沙道场，移东道场，复次浦阳。阳灵戍将李望，请居婺州五泄山，世称五泄和尚。元和十三年卒，年七十二。诗一首。【（《全唐诗》无灵默诗，传据《祖堂集》卷十五、《宋高僧传》卷十）】

越州观察使差人问师以禅住持依律住持师以偈答
寂寂不持律，滔滔不坐禅。俨茶两三椀，意在镢头边。【见《祖堂集》卷十五。】

苏溪和尚

苏溪和尚，即五泄小师。嗣灵默，在婺州。诗一首。【（《全唐诗》无苏溪和尚诗，传据《五灯会元》卷四）】

牧护歌

听说衲僧牧护，任运逍遥无住。一条百纳瓶盂，便是生涯调度。为求至理参寻，不惮寒暑辛苦。还曾四海周游，山水风云满肚。内除戒律精严，不学威仪行步。三乘笑我无能，我笑三乘谩做。智人权立阶梯，大道本无迷悟。达者不假修治，不在能言能语。披麻目视云霄，遮莫王侯不顾。道人本体如然，不是知佛去处。生也犹如着衫，死也还同脱（褫去辱改夸）。生也无喜无忧，八风岂能惊怖。外相犹似痴人，肚里非常峭措。活计原无一钱，敢与君王富。愚人摆手憎嫌，智者点头相许。那知傀儡牵抽，歌舞尽由行主。一言为报诸人，打破画瓶归去。【见《景德传灯录》卷三十。】

大义

大义，俗姓徐，衢州须江县人。嗣马祖，在信州，时称鹅湖和尚。元和十三年卒，年七十四。诗二首。【（《全唐诗》无大义诗）】

坐禅铭

参禅学道几般样，要在当人能择上。莫只忘形与死心，此个难医病最深。直须坐究探渊源，此道古今天下传。正坐端然如泰山，巍巍不要守空闲。直须提起

吹毛利，要剖西来第一义。瞪却眼兮剔起眉，反复看渠渠是谁。还如捉贼须见脏，不怕贼埋深处藏。有智捉获刹那顷，无智经年不见影。深嗟兀坐常如死，千年万岁只如此。若将此等当禅宗，拈花微笑丧家风。黑山下坐死水浸，大地漫漫如何禁。若是铁眼铜睛汉，把手心头能自判。直须着到悟为期，哮吼一声狮子儿。君不见磨砖作镜喻有由，车不行兮在打牛。又不见岩前湛水万丈清，沉沉寂寂杳无声。一朝鱼龙来搅动，波翻浪涌真堪重。譬如静坐不用工，何年及第悟心空？急下手兮高着眼，管取今生教了办。若还默默恣如愚，知君未解作工夫。抖擞精神着意看，无形无影悟不难。此是十分真用意，勇猛丈夫却须记。切莫听道不须参，古圣孜孜为指南。虽然旧阁闲田地，一度赢来得也未。要识坐禅不动尊，风行草偃悉皆论。而今四海清如镜，头头物物皆吾听。长短方圆只自知，从来丝发不曾移。若问坐禅成底事，日出东方夜落西。【《缙门警训》卷二。】

颂

直下识玄旨，罗纹结角是。不识玄旨人，徒劳逐所示。(甘鸟)(甘鸟)鸟，守空池，鱼从脚下过，(甘鸟)(甘鸟)总不知。【见《祖堂集》卷十五。】

新罗僧

新罗僧，法名不详。闻大义之风造焉，至则大义已寂，遂投崖死。诗一首。【(《全唐诗》无新罗僧诗)】

偈

三千里路礼师颜，师已归真塔已关。鬼神哭泣嗟无主，空山只见水潺湲。【见《江西诗征》卷八七。】

张仲素

催妆诗

舜耕余草木，禹凿旧山川。【见《说郛》卷三二高恠《群居解颐》、卷六五宋无和子《善谑集》、《古今说海》本陆游《避暑漫抄》引《解颐》。】

慧藏

慧藏，抚州人。嗣汉州什邡僧道一，列大鉴之四世。世称石巩和尚。诗一首。【(《全唐诗》无慧藏诗，传录《景德传灯录》卷六)】

弄珠吟

落落明珠耀百千，森萝万像镜中悬。光透三千越大千，四生六类一灵源。凡圣闻珠谁不羨，瞥起心求浑不见。对面看珠不识珠，寻珠逐物当时变。千般万般况珠喻，珠离百非超四句。只这珠生是不生，非为无生珠始住。如意珠，大圆镜，亦有人中【《宗》作「中人」】唤作性。分身百亿我珠分，无始本净如今净。日用真珠是佛陀，何劳逐物浪波波。隐现则【《宗》作「即」】今无

二相，对面看珠识得摩 【《宗》作「么」。见《祖堂集》卷十四，《宗镜录》卷十一收末九句】。

米岭和尚

米岭和尚，嗣马祖道一。诗一首。 【(《全唐诗》无米岭和尚诗)】

遗偈

祖祖不思議，不许常住世。大众审思惟，毕竟祇这是。 【《景德传灯录》卷八、《五灯会元》卷三。】

裴次元

冶山二十咏并序

场北有山，维石岩岩，峰峦巉峭耸其左，林壑幽邃在其右，是用启涤高深，必尽其趣，建创亭宇，咸适其宜。勒为二十咏。

天泉池

鱼鳞息枯池，广之使涵泳。疏凿得蒙泉，澄明睹明镜。 【《淳熙三山志》卷一。】

李直方

直方，唐宗室，定州刺史山从子。贞元元年贤良方正能直言极谏科及第，历任监察御史、司勋郎中、韶州刺史、赣州刺史、太常少卿，终于大理少卿。 【(《全唐诗》无李直方诗，传据《全唐文》卷六一八、《郎官石柱题名考》卷二)】

句

岷山依旧远，汉水遶城流。 【见《輿地纪胜》卷八二《襄阳府》。】

潘存实

壶公山

双旌牧清源，吟看壶公翠。 【见黄滔《黄御史公集》卷四《壶公山》诗注、《輿地纪胜》卷一三五、《莆阳比事》卷一、《记纂渊海》卷十。】

陆畅

九日夜

灯下竹烟看更碧，月间花色不分红。 【《千载佳句》卷上《天象部夜》。】

柳宗元

答问附歌

尧舜之修兮，禹益之忧兮，能者任而愚者休兮。□□蓬藿，乐吾 【一作「夫」】 囚兮，文墨之彬彬 【一本作「申申」，】 足以申吾愁兮。已乎已乎，曷之求乎！ 【见《柳河东集》卷十五。】

送贾山人南游歌并序

传所谓学以为己者，是果有其人乎？吾长京师三十三年，游乡党，入太学，取礼部、吏部科校、集贤秘书，出入去来，凡所与言，无非学者，盖不啻百数，然而莫知所谓学而为己者。及见逐于尚书，居永州，刺柳州，所见学者益稀少，常以为今之世无是决也。居数月，长乐贾景【一作「宣」】伯来，与之言，邃于经书，博取诸史群子昔之为文章者，毕【一作「必」】贯统，言未尝诡，行未尝怪，其居室悒然不欲出门，其见人侃侃而肃。召之仕，怏然不喜。导之还中国，视其意，夷夏若均，莫取其是非，曰姑为道而已尔。若然者，其实为己乎？非己乎？使吾取乎今之世，贾君果其人乎？其足也则居，其匮也则行。行不苟之，居不苟容，以是之于今世，其果逃于匮乎？吾名逐禄贬，言见疵于世，奈贾君何！于其之也，即其舟与之酒，侑之以歌。歌曰：充乎其居，或以匮己之虚，【一作「或蹶其涂，匮乎己之虚」。蜀本云：「或以」字下疑脱「两」字。】或盈其庐。孰匮孰充，为泰为穷，君子乌乎取以宁其躬！若君者之于道而已尔，世孰知其从容者耶！【见《柳河东集》卷二五。】

送元暲师诗并序

中山刘禹锡，明信人也。不知人之实，未尝言，言未尝不讎。元暲师居武陵，有年数矣。与刘游久且昵，持其诗与引而来，余视之，申申其言，勤勤其思，其为知而言也信矣！余观世【「世」字或作「近世」二字】之为释者，或不知其道，则去孝以为达，遗情以贵虚。今元暲衣粗而食菲，病心而墨貌，以其先人之葬未返其土，无【「无」下或有「他」字】族属以移其哀，行求仁者以冀终其心，勤而为逸，远而为近，斯盖释之知道者欤！释之书有大报恩十篇，咸言由孝而极其业。世之【一无此二字】荡诞慢弛者，虽为其道而好违其书。于元暲师，吾见其不违且与儒合也。元暲，陶氏子，其上为通侯，为高士，为儒先生【一无「生」字，一本「生」作「贤」。】资【一作「见」】其儒，故不敢忘孝；迹其高，故为释；承其侯，故能与达者游。其来而从吾也，观其为人，益见刘之明且信。故又与之言，重叙其事。见《柳河东集》卷二五。

侯门辞必服，忍位取悲增。去鲁心犹在，从周力未能。家山余五柳，人世遍千灯。莫让金钱施，无生道自弘。【中华书局校点本《柳宗元集》附录《外集补遗》录自宋干道永州本《柳柳州外集》。】

滕倪

秋怀

裊裊芙蓉枝，灼灼当秋好。严霜一以冽，日夜色枯槁。讵惟华叶衰，柯条不自保。斩刈同束薪，秋江迹如扫。时事多推移，江流去浩浩。【见民国二十年戴

鸿熙纂《汤溪县志》卷十九。】

李正封

正封，字中护，陇西人。元和二年举进士及第，同年贤良方正能直言极谏科及第。历任监察御史、司勋员外郎、彰义军判官、司勋郎中。【（《全唐诗》卷三四七小传过略，今据《郎官石柱题名考》卷七补传）】

月桂

片月转洪蒙，扶疏万古同。根非生下土，叶不坠西风。每向圆时足，还随缺处空。影令群木外，香满一轮中。未种丹青日，应虚白兔宫。何时得羽化，细得问元宫。【见《古今合璧事类备要前集》卷一。】

句

三月后方有，百花中更无。【见《锦绣万花谷前集》卷七。】

大颠

大颠，嗣石头希迁，在潮州灵山。韩愈贬潮州刺史，尝与共游。诗一首。【（《全唐诗》无大颠诗）】

欲归山留别韩潮州愈偈

辞君莫怪归山早，为忆松萝对月宫。台殿不将金锁闭，来时自有白云封。【见《祖堂集》卷五。】

邢允中

邢允中，明州奉化人。元和中官左班殿直监盐酒商税务。诗二首。【（《全唐诗》无邢允中诗）】

洗(金本)潭

潭水澄初地，长为洗(金本)供。已能降虎豹，不问揽鱼龙。溅沫溪莎碧，疏流石濑重。此中清净理，继迹有禅宗。

驻锡峰

高峰常驻锡，灵异见当年。卓立惊沙界，光辉动梵天。鹤飞青霭外，龙护赤岚边。丈室仍相对，重来果夙缘。【见董庆西《四明诗干》卷中。邢允中诗承张靖龙同志录示。】

薛苹

苹，河中宝鼎人。少以吏事进，建中三年为长安令，历虢州刺史。永贞元年，以课最擢湖南观察使。元和三年，迁浙东观察使。元和五年，以治行调浙西。除左散骑常侍，年七十致仕，元和十四年卒。诗一首。【（《全唐诗》无薛苹诗，事迹据《旧唐书》卷一八五《良吏传》本传、卷十二《德宗纪》、卷十四《宪宗纪》、岑仲勉《唐集质疑薛苹与薛平》）】

禹庙神座顷服金紫苹自到镇申牒礼司重加袞冕今因祈雨偶成八韵

玉座新规盛，金章旧制非。列城初执礼，清庙重垂衣。不睹千箱咏，翻愁五稼微。祇将苹藻洁，宁在饩牢肥。徙市行应谬，焚巫事亦违，至诚期必感，昭报意犹希。海日明朱槛，溪烟湿画旗。回瞻郡城路，未欲背山归。【见《会稽掇英总集》卷八。】

崔词

词，元和中人。诗一首。【（《全唐诗》无崔词诗）】

谒禹庙

惟舜禅功始，惟尧锡命初。九州岛方奠画，万壑遂横疏。受策尝开洞，过门不下车。诸侯会玉帛，沧海荐图书。玄默将遗世，崇高亦厌居。耘田自有鸟，浚泽岂为鱼。家及三王嗣，殷囚百代如。灵容肃清宇，袞服闭荒墟。枣径愁云暮，松扉撤祭余。叨荣陵寝邑，怀古益踌躇。【见《会稽掇英总集》卷八。】

羊士谔

历山

风泉【《历代诗话续编》本《诗人主客图》作「前」】留古颜【《全唐诗》作「韵」】，笙磬想遗音。【见汲古阁本《唐诗纪事》卷四三引《诗人主客图》。】

崔备

寄羊士谔永宁里居【题拟】

图书锁尘阁，符节守山城。【见江标影宋书棚本《羊士谔诗集》收《酬礼部崔员外备独永宁里弊居见寄来诗云图书锁尘阁符节守山城》。】

自在

自在，俗姓李，吴兴人。投径山出家，后从南康道一禅师受法。元和中居洛阳香山、伏牛山。世称伏牛和尚。诗四首。【（《全唐诗续补遗》卷十七收伏牛上人《三伤颂》，云为「王蜀时高僧」，实误，详附考。传据《宋高僧传》卷十一）】

放少师行脚时颂

放汝南行入大津，碧潭深处养金鳞。等闲莫与凡鱼伴，直透龙门便出身。

三个不归颂

割爱慈亲异俗迷，如云似鹤更高飞。五湖四海随缘去，到处为家一不归。苦节劳形守法威，幸逢知识决玄微。慧灯初照昏衢朗，唯报自亲二不归。峭壁幽岳往复希，片云孤月每相依。经行宴坐闲无事，乐道逍遥三不归。【以上四首均见《祖堂集》卷十五。】

伏牛小师

伏牛小师，法名待考，师伏牛和尚自在。诗一首。【（《全唐诗》无伏牛小师

诗)】

答伏牛和尚 【题拟】

鱼龙未变志常存，变了还教海气浑。两眼不曾窥小水，一心专拟透龙门。千回下网终难系，万度垂钩誓不天。待我一朝鳞甲备，解将云雨洒乾坤。 【见《祖堂集》卷十五。】

张署

句

越罗巴锦不胜春。 【见《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷十六闻人祥正《集句》引。】

全唐诗续拾卷二十四

韦贯之

贯之，本名纯，以字行。少举进士。贞元初，登贤良科，授校书郎，转长安县丞。永贞中，除监察御史。元和中历任秘书丞、礼部员外郎、吏部员外郎、都官郎中、中书舍人、礼部侍郎等职，九年入相，十一年罢，出为湖南观察使、河南尹。长庆元年卒，年六十二。诗一首。 【(《全唐诗》无韦贯之诗，传录《旧唐书》卷一五八本传)】

同寮群雪中寓直 【题拟】

耿耿风雪暮，直庐未掩扉。咏兰幽助兴，俪玉粲相辉。气劲琴韵切，夜深炉火微。虽殊江海远，即此恋彤闱。 【见《窦氏联珠集》。题下原署「吏部员外郎韦贯之」。】

柳登

柳登，字成伯，河东人。年六十余方从宦，累迁至膳部郎中。元和初为大理少卿，迁右庶子，授右散骑常侍致仕。长庆二年卒，年九十余。 【(《全唐诗》无柳登诗，传据《旧唐书》卷一四九本传)】

颜鲁公挽歌词

杀身终不恨，归丧遂如生。 【《唐语林》卷六。】

李头陀

李头陀，长乐人。从百丈住洪州。诗一首。 【(《全唐诗》无李头陀诗)】

沙堤葬母

守堤三年念生缘，种树为阴出世恩。划石寄言相瞩付，一重孙付一重孙。 【《闽诗录甲集》卷四。】

天然

天然，俗姓居里皆不详。少亲儒墨，与庞蕴善。后皈信佛法，师马祖、石头。初住天台华顶，元和初上龙门香山，与伏牛禅师为莫逆交。元和十五年入南阳

丹霞山结庵，世称丹霞和尚。长庆中卒，年八十六。诗五首。【(《全唐诗》无天然诗。传据《祖堂集》及《宋高僧传》卷十一。其卒年，前书谓在长庆三年，后书作四年，未详孰是)】

孤寂吟

时人见余守孤寂，为言一生无所益。余则闲吟孤寂章，始知光阴不虚掷。不弃光阴须努力，此言虽说人不识。识者同为一路行，岂可颠坠缘榛棘。榛棘茫茫何是边，只为终朝尽众喧。众喧不觉无涯际，哀哉真实不虚传。传之响之只不闻，犹如灯烛合盂盆。共知总有光明在，看时未免暗昏昏。昏昏不觉一生了，斯类尘沙比不少。直似潭中吞钓鱼，何异空中荡罗鸟。此患由来实是长，四维上下远茫茫。倏忽之间迷病死，尘劳难脱哭怆怆。怆怆哀怨终无益，只为将身居痛室。到此之时悔何及，云泥未可访孤寂。孤寂宇宙穷为良，长吟高卧一闲堂。不虑寒风吹落叶，岂愁霜草遍遭霜。但看松竹岁寒心，四时不变流清音。春夏暂为群木映，秋冬方见郁高林。故知世相有刚柔，何必将心清浊流。二时(上夕下鹿)糖随缘过，一身遮莫布毛裘。随风逐浪住东西，岂愁地迤与天低。时人未解将为错，余则了然自不迷。不迷须有不迷心，看时浅浅用时深。此个真珠若采得，岂同樵夫负黄金。黄金烹练转为真【《宗镜录》卷二十引作「新」】，明【同前书作「此」】珠含光未示人。了即毛端滴【《宗镜录》作「吞」】巨海，始知大地一微尘。尘滴存乎未免(无心)，莫弃这边留那边。直似长空搜鸟迹，始得玄中又更玄。举一例诸足可知，何用謏謏说引词。只见饿夫来取饱，未闻浆逐渴人死。多人说道道不行，他家未悟诈头明。三寸利刀开旷路，万株榛棘拥身生。尘滓茫茫都不知，空将辩口泻玄微。此物那堪为大用，千生万劫作贫儿。聊书孤寂事还深，锺期能听伯牙琴。道者知音指其掌，方贵名为孤寂吟。

翫珠吟

识得衣中宝，无明醉【伯作「酒」】自惺【《灯录》、《通载》、伯作「醒」】。百骸俱【《灯录》、《宗镜录》作「虽」】溃散【伯作「悔尽」】，一物镇长灵。知【《通载》作「智」】境浑非体【伯作「智剑挥非体」】，寻【伯、《灯录》、《通载》作「神」】珠不定【伯作「见」】形。悟即【伯、《灯录》、《通载》作「则」】三身佛，迷疑万卷经。在心心岂【《灯录》、《通载》、伯作「可」】测，居【《灯录》、《通载》作「历」】耳耳难听。罔像先天地，渊玄【《灯录》、《通载》作「玄泉」，伯作「悬泉」】出杳冥【伯作「名」】。本刚非锻【伯作「断」】炼，元净【《灯录》、《通载》作「镜」】莫澄停【伯作「亭」、《灯录》、《通载》作「淳」】。盘泊【《通载》作「礴」】逾【伯作「转」，《灯录》、《通

载》作「轮」】朝日，玲珑【伯作「铃鑪」】映晓星。瑞光流不灭，真澄【伯作「气」】浊还清【《灯录》、《通载》作「真气触还生」。】鉴照崆峒【伯作「空洞」】寂，劳【《灯录》、《通载》、伯作「罗」】笼法界明。剝【《灯录》作「挫」，伯作「春」】凡功不灭【伯作「狭」】，超圣果非盈。龙女心亲献，蛇【《灯录》、《通载》作「阁」】王口自倾【伯作「经」，《灯录》、《通载》作「呈」。】护鹅人却活，黄雀义【《灯录》、《通载》作「意」】犹轻。解语非关舌，能言不是声。绝边弥瀚【《灯录》、《通载》作「汗」】漫，三【《灯录》、《通载》作「无」】际等空平。演教非为教【《灯录》、《通载》作「说」】，闻名不【《灯录》作「勿」，《通载》作「忽」】认名。【伯无以上四句。】二【伯、《通载》、《灯录》作「两」】边俱不【《通载》作「莫」】立【伯作「守」】，中道不须行。见月休看【《灯录》、《通载》作「观」】指【伯作「纸」】，归【伯作「知」，《灯录》、《通载》作「还」】家罢问程【伯作「逞」】。识心岂测【《灯录》作「心则」，伯、《通载》作「心即」】佛，何佛更堪成。

又颂

丹霞有一宝，藏之岁月久。从来人不识，余自独防守。山河无隔碍，光明处处透。体寂常湛然，莹澈无尘垢。世间采取人，颠狂逐路走。余则为渠说，抚掌笑破口。忽遇解空人，放旷在林藪。相逢不擎出，举意便知有。

骊龙珠吟

骊龙珠，骊龙珠，光明(火祭)【疑即「灿」字】烂与人殊。十方世界无求处，纵然求得亦非珠。珠本有，不升沉，时人不识外追寻。行尽天涯自疲寂，不如体取自家心。莫求觅，损功夫，转求转灭转元无。恰如渴鹿趁阳焰，又似狂人在道途。须自体，了分明，了得不用更磨莹。深知不是人间得，非论六类及生灵。虚用意，损精神，不如闲处绝纤尘。停心息意珠常在，莫向途中别问人。自迷失，珠元在，此个骊龙终不改。虽然埋在五阴山，自是时人生懈怠。不识珠，每抛掷，却向骊龙前作客。不知身是主人公，弃却骊龙别处觅。认取宝，自家珍，此珠元是本来人。拈得翫弄无穷尽，始觉骊龙本不贫。若能晓了骊珠后，只这骊珠在我身。

弄珠吟【《景德传灯录》卷三十作《翫珠吟二首》之一】

般若神【《灯录》作「灵」】珠妙难测，法性海中亲认得。隐现时游五蕴山【《灯录》作「隐显常游五蕴中」】，内外光明大神力。此珠无状非大小，昼夜圆明悉能照。【《灯录》作「此珠非大亦非小，昼夜光明皆悉照」。】用时无处复无踪【《灯录》作「觅时无物又无踪」】，行住【《灯录》作「起

坐】 相随常了了。先圣相传相指授，信此珠人世希有。智者号明不离珠，迷人将珠不识走。【以上四句，《传灯录》作「黄帝曾游于赤水，争听争求都不遂。罔像无心却得珠，能见能闻是虚伪」。】吾师权指喻摩尼，采人无数入【《灯录》作「溺」】春池。争拈瓦砾将为宝，智者安然而得之。言下非近亦非远【《灯录》作「森罗万象光中现」】，体用如如转无转。万机珠对【《灯录》作「消遣」】寸心中，一切时中巧方便。皇帝曾游于赤水，视听争求都不遂。罔像无心却得珠，能见能闻是虚伪。非自心，非因缘，妙中之妙玄中玄。森罗万像光中现，寻之不见有根源。【《灯录》无以上九句。】烧六贼【《宗镜录》卷七六「贼」下有「兮」字，】烁四【《灯录》作「众」】魔，能摧我山【《宗镜录》作「摧我山兮」】竭爱【《灯录》作「我」】河。龙女灵山亲献佛，贫儿衣里几【《宗镜录》作「枉」，《灯录》作「下任」】蹉口。亦非性，亦非心【《灯录》二「非」字皆作「名」】，非性非心超古今。体绝名言名不得【《灯录》作「全体明时明不得」】，权时题作《弄珠吟》。【以上皆见影印日本花园大学图书馆藏高丽覆刻本南唐招庆寺静筠二僧着《祖堂集》卷四。】

李谔

谔，字士恢，长庆间为海盐令。诗一首。【（《全唐诗》无李谔诗）】

过施水庵

胜地开阡若，幽寻信短筇。僧贫祇施水，客至但闻钟。讲坐天花满，香台翠霭重。何当谢尘绂，白社此相从。【见明李培等万历十四年修《秀水县志》卷八、《樵李诗系》卷三七。】

孟简

白鸟呈瑞赋附歌

素德式昭兮何写奕，玄质从化兮为洁白。符仁孝兮叶佳册，见祥瑞兮流圣泽。【见《文苑英华》卷八九。】

谒禹庙

九土昔沦垫，八方抱殷忧。哲王受《洪范》，群物承天休。源委有所在，勤劳会东州。稽山何峻极，清庙居上头。律度非外事，辛壬宁少留。歌谣自不去，覆载将何求？灵长表远绩，经启蒙宏猷。孰敢备佐命，天吴与阳侯。玄功余玉帛，茂实结松楸。盖影庇风雨，湖光摇晃旒。质明箫鼓作，通昔礼容修。驛牢设旧物，洿水配庶羞。深沈本建极，傲很亦思柔。阴怪尚奔走，灵徒如献酬。恍疑仙驾动，静见宿云收。竹树依积润，菰蒲托清流。谬兹领百越，忽复历三秋。丹恳谅可荐，庶几无年尤。【见《会稽掇英总集》卷八。】

蒋防

临蒸诸葛亮宅 【题拟】

始有诸葛翁，柯亭寄翠霭。 【见《舆地纪胜》卷五五《衡州》。】

徐元弼

元弼，京兆万年人。岭南节度使徐申之子。曾应进士试。元和初为「前右卫仓曹参军」。诗一首。 【(传据李翱《徐申行状》，《元和姓纂》卷二作南昌人)】

太常寺观舞圣寿乐

舞字传新庆，人文迈旧章。冲融和气洽，悠远圣功长。盛德流无外，时时乐未央。日华增顾眄，风物助低昂。翥凤方齐首，高鸿忽断行。云门与兹曲，同是奉陶唐。 【《文苑英华》卷一八四。】

陈谏

谏，永贞元年以仓部郎中判度支为河中少尹。叔文败，贬台州司马，后历任封、循、道州刺史，卒。着《彭城公故事》一卷。诗一首。 【(《全唐诗》无陈谏诗，传据《郎官石柱题名考》卷十七、《新唐书》卷五八《艺文志》二)】

登石伞峰并序

中书侍郎平章事高阳齐公，昔游越乡，阅翫山水者垂三十载，初栖于剡岭，后迁于玉笥。自解薜此山，未二纪而登台铉，乃施旧居之西偏为昌元精舍，其东偏石伞岩，付令弟秀才推。俄而中书即世，推高尚之致，文行之美，与伯氏相侔。至元和九年秋九月七日，浙东廉使越州牧兼御史中丞杨公，洎中护军王公，率僚佐宾旅，同游赋诗，纪登览之趣。小子承命序其梗概以冠篇。窃谓斯地也，斯文也，必传于后世，与兰亭东山俱为越邦之不朽者矣。

贤相昔未遇，耶溪藏卧龙。宛然东山居，已韵西林钟。仲氏亦遐旷，尔来习高踪。杨公偶闲暇，中贵同游从。曲渚拥骝馭，回潭转艤舫。既登寅缘岸，遂践岩峣峰。径侧萦巨石，磴危攀茂松。伞开自罗列，笥闭谁箴封？迴立霄汉表，俯看严嶂重。远村暮杳杳，秋海晴溶溶。染翰纪胜绝，飞觴畅心胸。仍闻待新月，归棹何从容。 【见《会稽掇英总集》卷四。】

玄幽

玄幽，长庆初僧。诗二句。 【(详附按)】

题京兆大兴善寺释南素院

三万莲经三十春，半生不踏院门尘。 【见《宋高僧传》卷二五。又见《酉阳杂俎续集》卷五。】

韩愈

送李愿归盘谷歌

盘之中，维子之宫；盘之土，维子之稼；盘之泉，可濯可沿；盘之阻，谁争子

所！窈而深，廓其有容；繚而曲，如往而复。嗟盘之乐兮乐且无央，虎豹远迹兮蛟龙遁藏，鬼神守护兮呵禁不祥，饮且食兮寿而康，无不足兮奚所望！膏吾车兮秣吾马，从子于盘兮终吾生以徜徉！【《四部丛刊》影元刻本《朱文公校昌黎先生集》卷十九《送李愿归盘谷序》附此歌。】

袁氏先庙碑附诗

袁自陈分，初尚蹇连【方云：作「连连」】。越秦造汉，博士发论。司徒任德，忍不辄人。收功厥后，五公重尊。晋氏于南，来处华下。鸿胪、孝侯，用适操舍。南州勤治，取最不懈。当阳耽经，唯义之畏。石州烈烈，学专春秋。懿哉咸宁，不名一休。趋难避成，与时泛浮。是生孝子，天子之宰，出把【或作「祀」、或作「持」】将符，群【或作「郡」】州承楷。数【或作「教」】以立庙，禄以备器。由曾及考，同堂异置。柏版松楹，其筵【或作「业」】肆肆。维袁之庙，孝孙之为。顺势即宜，以諏以龟。以平其巘，屋墙持持。孝孙来享，来拜庙庭。陟堂入室，亲登筮劔。肩髑肱髀，其樽玄清。降登受胙，于庆尔【方作「示」，非是】成。维曾维祖，维考之施。于汝孝嗣，以报以祇。凡我有今，非本曷思。刻诗牲系【或作「系牲」】，维以告之。【同前书卷二七。】

南海神庙碑附诗

南海阴【或作「之」】墟，祝融之宅，即祀于旁。帝命南伯：「吏惰不躬，正自令公，明用享锡，右【《唐文粹》作「佑」】我家邦。」惟明天子，惟慎厥使，我公在官，神人致喜。海岭之陬，既足既濡，胡不均弘，俾执事枢。公行勿迟，公无遽归。匪我私公，神人具依。【同前书卷三一，校以《唐文粹》卷五十所录文。】

处州孔子庙碑附诗

惟此庙学，邺侯所作。厥初庠下，神不以宇。生【《唐文粹》作「先」】师所处，亦窘寒暑。乃新斯宫，神降其猷。讲读有常，不诚用劝。揭揭元哲誓，有师之尊。群圣严严，大法以存。像图孔肖，咸在斯堂。以瞻以仪，俾不或惑忘。后之君子，无废成美。琢词碑石，以赞攸始。【同前书卷三一。据《唐文粹》卷五一校改。】

柳州罗池庙诗【题拟】

荔子丹兮蕉黄【「蕉」下或有「叶」字，或有「子」字】，杂肴蔬兮进侯堂。侯之船兮两旗，度中流兮风泊之，待侯不来兮不知我悲。侯乘驹兮入庙，慰我民兮不嘏以笑。鹅之山兮柳之水，桂树团团兮白石齿齿。侯朝出游兮暮来归，春与猿吟兮秋鹤与飞。【《唐文粹》及欧阳修所见《韩集》均作「秋与鹤飞」。《集古录跋尾》卷八录碑文作「秋鹤与飞」，欧疑碑文有误。沈括《梦溪

笔谈》卷十四以为此用《楚辞》相错成文格，今从其说。】北方之人兮为侯是非，千秋万岁兮侯无我违。福我兮寿我，驱厉鬼兮山之左。下无湿兮高无干，（禾亢）稔充羨兮蛇蛟结蟠。我民报事兮无怠其始，自今兮钦于后世。【同前书卷三一、《唐文粹》卷五二《柳州罗池庙碑》附。】

唐故江南西道观察使中大夫洪州刺史兼御史中丞上柱国赐紫金鱼袋赠左散骑常侍太原王公神道碑铭附诗

生人之治，本乎斯文。有事其末，而忘其源，切近昧陋，道由是堙。有志其本，而泥古陈，当用而迂，乖戾不伸。较是二者，其过也均。有美王公，志儒之本，达士之经。秩秩而积，涵涵而停。韡为华英【一作「英华」】，不矜不盈。孰播其馨？孰发其明？介然而居，士友以倾。敷文帝阶，擢列侍从，以忠远名，有直有讽。辨遏坚【或作「圣」】，巨邪不用。秀出班行，乃动帝目。帝省竭心，恩顾日渥。翔于郎署，蹇于禁密。发帝之令，简古而蔚。不比于权，以直友冤，敲撼挫握，竟遭斥奔。久淹于外，历守大藩。所至极思，必悉利病，萎枯以膏，燠暵【或作「暘」】以醒，坦之敞之，必绝其径，浚之咏之，使安其泳。帝思其文，复命掌诰。公潜谓人：「此职宜少，岂无凋郡，庸以自效。」上藉【或作「籍」】其实，俾统于洪。逋滞攸除，奸讹革风，祛蔽于目，释负于躬。方乎【或作「平」】所部，禁绝浮屠。风雨顺易，（禾亢）稻盈畴。人得其所【或作「饶」】，乃恬乃讴【或作「谣」】。化成有代，思以息劳。虚位而俟，奄忽【方作「勿随」】滔滔。维德维绩，志于斯石，日远弥高。【同前书卷三一。】

曹成王碑附诗

太支十三，曹于弟季。或亡或微，曹始就事。曹之祖王，畏塞绝迂。零王黎公，不闻仅存。子父易封，三王守名。延延百载，以有成王。成王之作，一自其躬。文被明章，武荐峻功。苏枯弱强，艰其奸猖。以报于宗，以昭于王。王亦有子，处王之所，唯旧之视，蹶蹶陞陞。实取实似，刻诗其碑，为示无止。【同前书卷二八。】

游祝融峰

祝融万丈拔地起，欲见不见轻烟里。山翁爱山不肯归，爱山醉眠山根底。山童寻着不敢惊，沉吟为怕山翁嗔。梦回抖擞下山去，一径萝月松风清。【嘉靖《衡山府志》卷二。陶敏先生录示此诗，并云：「此诗风格不类韩诗，疑似，姑录以存疑。」】

题西白涧

太行之下清且浅，一水盘桓纡山转。千峰万壑不可数，异草幽花几曾见。波中白日隐出明，风翻不动浮云轻。翠峦玉女下双鹤，笑倚秋练开新晴。又疑武陵

溪上原，桃花溪尽空潺湲。幽泉间复逗岳侧，喷珠(池去也改敕)玉相交喧。群猿见之走绝壁，缘峰虚梯弗劳力。鸣禽回面背人飞，为是从来不相识。杖藜因贪仰面看，碍石牵萝错移屐。路穷屈曲疑欲回，迤迤屏开一重碧。残樽遇坐酒即倾，旋摘山果都无名。题诗且欲尽佳句，能歌翻咏仙难成。天门幽深十里西，无奈落日催人归。谁能可属天宫事，为我乞取须臾期。上天无梯日不顾，牢落归来坛未暮。闭门下马一衾寒，梦想魂驰在何处。【见《古今图书集成山川典》卷四八《太行山部》、乾隆廿四年刊萧应植纂《济源县志》卷十六。】

别韩湘 【附存】

未为世用古来多，如子雄文世孰过。好待功成身退后，却抽身去卧烟萝。【见《青琐高议别集》卷四。】

题游息洞 【题拟】

所乐非吾独，人人共此情。往来三伏里，试酌一泓清。【见民国廿七年刊朱汝珍纂《阳山县志》卷十七《金石》。】

法藏

法藏，姓周，南康人。幼研史籍，明于医方。中年投本郡宝积院纳戒。又师马祖。后北下庐山，卜居五老峰，世称高城和尚。宝历中卒，年八十二。诗一首。【(《全唐诗》无法藏诗，传据《祖堂集》卷十四、《宋高僧传》卷二十)】

歌行一首

古人重义不重金，曲高和寡勿【《宗镜录》、《偈颂》作「无」】知音。今时志【《宗镜录》、《偈颂》作「学」】士还如此，语默动用迹难寻。所嗟世上歧路者，终日崎岖狂【《宗镜录》、《偈颂》作「枉」】用心。平坦旃檀不肯取，要须登险【《宗镜录》作「陟」】访椿林。穷子舍父远逃逝，却于本舍绝知音。贫女宅中无价宝，却将秤卖他人【《宗镜录》、《偈颂》作「小秤买他」】金。心无相，用还【《偈颂》作「能」】深，无常境界不能侵。运用能随高与下，灵光且【《偈颂》作「元」】不是浮沉。无相无【《偈颂》、《宗镜录》无此字】心能运曜，应声应色随方照。虽在方而不在方，任运高低总能妙。亦【《偈颂》、《宗镜录》作「寻」】无头，复无尾，灵【《偈颂》、《宗镜录》作「焰」】光运运从何起？只今起者便是心【《偈颂》、《宗镜录》作「祇者如今全是心」】，心用明时更何你【《偈颂》、《宗镜录》作「心用明心心复尔」】。不居方，无【一作「何」】处觅，运用无踪复无迹。识取如今明觅【《偈颂》作「密」】人，终朝莫慢【《偈颂》作「漫」，《宗镜录》作「谩」】别求的。勸【《宗镜录》作「劝」】心学，近藁林，莫将病眼认花针。说教本穷无相理，广读元来不识心。了【《偈颂》、《宗镜录》作「识」】取心，识【《偈颂》、《宗镜录》作「了」】取

境，了心识境【《偈颂》、《宗镜录》作「识心了境」】禅河净。但【《宗镜录》作「若」，《偈颂》作「知」】能了境便识心，万法都如闷婆影。劝且学，莫为师，不用登高向下窥。平源不用金刚钻，剑刃之中错下锥。向前来，莫人我，山僧有曲无人和。了空无相即法师【《偈颂》作「了境心空即法王」】，不用绫罗将作幡【《偈颂》作「为播」】。可中了，大希奇，大人幽邃不思议。【《偈颂》三句作「大幽邃，不思议，可中学得大希奇」。】自家坏【《偈颂》作「怀」】却真宝藏，终日从人乞布衣。取境界，妄情生，只如水面【《偈颂》作「上」】一波成。但能当境无情计【《偈颂》作「系」】，还同水面本来平。应大躯，应小躯，运用只随如【《偈颂》作「如随」】意珠。被【《偈颂》作「披」】毛戴角形虽异，能应之心【《偈颂》作「应物之情」】体不殊。应眼时，若千日，万像不能逃影质。凡夫只是未曾观，那得自轻而退屈。应耳时，若幽谷，大小音声无不足。什【《偈颂》作「十」】方钟鼓一时鸣，灵光运运常相续。应意时，绝分别，照烛森罗长【《偈颂》作「恒」】不歇。透过山河石壁间，要且照时常寂灭。境自虚，不须畏，终朝照烛无形【《偈颂》作「元无」】对。设使【《偈颂》作「尔」】任持浮幻身，运用都无舌身意。【南唐静筠二僧《祖堂集》卷十四，字子升、本如《禅门诸祖师偈颂》卷上之下，另《宗镜录》卷九(作古德歌)、卷十八、卷四四、卷九八节收此歌部分文字。】

白行简

滤水罗赋附歌

玉卮无当兮安可拟，风飘有声兮不足比。惟滤罗之用也大哉，故去此而取彼。【见《文苑英华》卷一一〇。】

见杭州乌窠和尚后作【题拟】

白头居士对禅师，正是楞严三昧时。一物也无百味足，恒沙能有几人知？【见《祖堂集》卷三。】

卫中行

中行，字大受，河东安邑人。贞元九年进士。元和间历任礼部员外郎、兵部郎中、华州刺史、陕虢观察使，宝历二年自国子祭酒出为福建观察使。诗一首。【(《全唐诗》无卫中行诗，兹据《郎官石柱题名考》卷二十、《元和姓纂四校记》卷八、《唐方镇年表》卷四、卷六拟传)】

登石伞峰

威风昔未起，兹山嘉气深。逶迤抱川阜，萝葛方沉沉。龙节稍岩径，星轩伴幽寻。尝闻谢公事，今嘉昭旷心。绝顶上巍峨，秋晨好登临。芦洲辨微色，天籁闻虚吟。支策睇归湖，抒情凝远岑。徘徊绕灵伞，登坐延芳襟。溪路锁重扃

，松门交翠阴。贞姿在空谷，瑞色仍栖林。晚霭覆回汀，轻桡环碧浚。探奇幸陪唱，愿继咸池音。【见《会稽掇英总集》卷四。】

次休

次休，宝历间僧。【（《全唐诗》无次休诗）】

赠白使君乐天【题拟】

闻有余霞千万首，何妨一句乞闲人。【见《白氏长庆集》卷二四《答次休上人》题注引。】

欧阳袞

及第后返闭户穷下缺

为学心虽满，知君如掩扉。【见《吟窗杂录》卷四四。】

刘叉

范忠韩喜得刘先生诗

玉尺沈埋久，得之铭篆深。指磨露正色，扣击吐哀音。【《后村诗话续集》卷二引《刘叉集》。】

孔仲良

孔仲良，曲阜人。孔子四十一世孙。敬宗宝历中为莆田令，卒于官。

暑中即事

云起松关作远山，一庭细草未曾删。吏书抱去琴声静，驄使何须采下艰。【《莆风清籁集》卷五七。】

薛昌朝

薛昌朝，河东万泉人。薛嵩子。累官御史。官至保信军节度使。【（参《新唐书宰相世系表》、《山右石刻丛编》卷七《薛嵩碑》）】

紫阁

阁下寒溪涨碧湍，阁前苍翠数峰环。危梯续蹬穿松外，细竹分泉落石间【卷九作「前」】。好鸟啁啾争唤客，乱云开合巧藏山。独来应为禅僧笑，少有人能伴我闲。【《类编长安志》卷三、卷九。】

全唐诗续拾卷二十五

李敬彝

敬彝，大和初为福建团练判官。【（《全唐诗》无李敬彝诗）】

同观察使张公仲方大和元年夏祷雨归至圣泉寺作【题拟】

雨随青嶂合，云拂画旗来。【见《淳熙三山志》卷八、《闽都记》卷十一。】

彭城

城，大和初为内供奉侍御。【（《全唐诗》无彭城诗）】

同观察使张公仲方大和元年夏祷雨归至圣泉寺作 【题拟】

云阴随雨度，桂馥逐风来。 【同前。】

徐凝

宿猿洞

万屋人家云阁下，一屏烟水石桥西。 【见《舆地纪胜》卷一二八《福州》。】

王师闵

王师闵，大和二年任资州刺史。诗三首。 【（《全唐诗》无王师闵诗）】

题瀑布诗三首

殷勤对绿醪，闲坐绕沙汀。怪来喧语笑，一派落青屏。 【缺字据《永乐大典》补。】

嵌崆 【《舆地纪胜》作「空」】 石洞古，飘洒玉泉吐。飞流势不定，散作松间雨。

清明云日开，山路足莓苔。瀑溜千寻落，乘闲一看来。 【见刘喜海《金石苑》卷二。《舆地纪胜》卷一五七《资州》录第二首。张忱石先生告：《永乐大典》卷九七六六引《成都府志》录第一首，今据以校补。】

杨巨源

谢人送鲫鱼鲙

君家一箸万钱(口弃简体)，分我银丝侑客欢。芳饵得来珍丙穴，金刀落处照辛盘。腹空羞迫诗肩瘦，鳞活能生酒面寒。玉手行厨如许巧，说教鱼婢学应难。

【影印本《诗渊》第一册第一一三页。】

谢人送粽

来时三月春犹在，到日端午节又临。珍重主人意勤腆，满盘角黍细包金。 【同前第一五六页。】

别薛柳二员外

江上月明胡雁过，淮南木落楚山多。 【《千载佳句》卷上《四时部暮秋》。】

太原寒食观仗上严司空

天倚王师静沙漠，年年寒食并州乐。珠华相压驾重[下缺]。 【见上海图书馆藏明抄本《古今岁时杂咏》卷十一，末注：「以下古本缺二页。」《四库全书》本无。】

赠卢洺州

三刀梦益州，一箭取辽城。 【见《白氏长庆集》卷十五《赠杨秘书巨源》自注。】

句

思出秦云外，恩生汉水东。 【《舆地纪胜》卷八二《襄阳府》。】

韦处厚

砒 【疑当作「抵」】 剡

秋渚涵容碧，秋水刷眼青。排头烟树老，扑面水风腥。上濼复下濼，长亭仍短亭。夜船明月好，客梦满流萤。 【《记纂渊海》卷九。】

句

缘崖踏石层。 【见李壁《王荆文公诗笺注》卷三十《次韵吴季野题岳上人澄心亭》引。】

惟俨

惟俨，俗姓寒，绛县人。大历八年纳戒于衡岳寺，后谒石头，密证心法。住朗州药山，世称药山和尚。大和二年卒，年七十。诗一首。 【（《全唐诗》无惟俨诗，传据《宋高僧传》卷十七）】

曜日颂

遍身烘烂更何人？卧棘森森一智真。为报你来须体妙，时中不拟宛然新。 【《祖堂集》卷四。】

李涉

李独携酒见访

晓斋独坐霜景寒，草堂逸士来相干。风神左峭心意阔，津涯万里横波澜。自言山中新酝熟，手挈一壶兼一轴。果然文字称仪容，已觉建安风彩俗。嗟予潦倒身无成，偶因章句生浮名。就中怜爱李景俭，酒狂大语欺奴兵。老夫昔逐巴江岸，唱得《竹枝》肠欲断。为君试发一声看，九派烟霞愁漫漫。 【影印本《诗渊》第一册第一三一页。】

赠苏小

地人仙人家洛浦，闻道新年年十五。巧转明眸双剑连，开妆一面千花吐。流苏帐，云母屏，碧罗作卷花亭亭。昆仑阿母暗钩引，东海麻姑投姓名。梭能织诗箏解语，鸳鸯难称烟波侣。偶逢曼倩巧言词，不觉投花忽相许。自言夫婿心不常，黄金买笑轻侯王。掌中看舞腰欲断，暗里听歌愁满堂。莫学为云去无迹，巫山高高接天碧。 【同前第五五一页。】

商州 【题拟】

宫址蔓生草，洞门低枕泉。废兴人目击，何处是神仙？ 【《记纂渊海》卷二四。】

李益

游栖岩寺

晚上梯延洞，通宵兴莫穷。高明千嶂月，清爽一岩风。坐久衣衫润，吟余物象空。举头星可摘，疑在广寒宫。 【见《古今图书集成山川典》卷三五《中条山

部》。】

郑綯

咏诸葛亮诗 【题拟】

草庐龙旧卧，花府凤曾栖。 【见《舆地纪胜》卷八二《襄阳府》。】

钱徽

徽，字蔚章，吴郡人。起子。贞元初进士登第，从事戎幕。元和初入朝。三年，自祠部员外郎充翰林学士，十年，迁中书舍人。次年，因谏事罢学士，出为虢州刺史。长庆元年，自礼部侍郎出为江州刺史。移湖州。迁工部侍郎，出刺华州。大和二年以疾辞位，翌年卒，年七十五。诗一首又二句。 【（《全唐诗》无钱徽诗，兹据《旧唐书》卷一六八本传、《中华文史论丛》第九辑朱金城《〈白氏长庆集〉人名笺证》拟传）】

小庭水植率尔成诗

泓然一缶水，下与(土幻)堂接。青菰八九枝，圆荷四五叶。动摇香风至，顾盼野心惬。行可采芙蓉，长江讵云涉。 【见钱仲联《韩昌黎诗系年集释》卷九《奉和钱七兄曹长盆池所植》附。】

同乐天登青龙寺上方望蓝田山绝句 【题拟】

偶来上寺因高望，松雪分明见旧山。 【见《白氏长庆集》卷十一《登龙昌上寺望江南山怀钱舍人》自注引。】

薛涛

题从生假山

宅相多能好自持，爱山攒石倚庭陲。铜梁公阜□□□，□□□□□□□。 【见北京图书馆藏《分门纂类唐歌诗》宋刻残本，转录自张篷舟《薛涛诗笺后记》。《宛委别藏》本将此诗删弃。】

杨于陵

登石伞峰

夙志慕遐峤，偶时叨抚封。幸兹秋成候，得与心期从。宛在洲渚外，稍跻林岭重。紫垣感嘉惠，丹壑畅幽踪。之子绰有裕，结庐枕前峰。亭台互亏蔽，物象分轻浓。玉伞践危石，苔枝栖古松。登攀逐群彦，息偃惭衰容。闾阖如可接，灵仙疑暂逢。海帆去的的，霜雁来嚶嚶。赫奕护军重，导迎裨将恭。回舟迟新月，鼙鼓迎疏钟。 【见《会稽掇英总集》卷四。】

习家池大堤诗 【题拟】

习氏踪谁寄，羊氏道可跻。 【见《舆地纪胜》卷八二《襄阳府》。】

句

云敛荆门近，江平岷首低。 【《记纂渊海》卷十二。】

张籍

咏陀罗山

凿开混沌露元气，散布森罗弥梵天。云外无时不闲在，楼居何处得超然。【《记纂渊海》卷二三。】

王建

梦好梨花歌

薄薄落落雾【别本作「路」】不分，梦中唤作梨花云。瑶池水光蓬莱雪，青叶白花相次发。不从地上生枝柯，合在天头遶宫阙。天风微微吹不破，白艳却愁香浣露。玉房彩女齐看来，错认仙山鹤飞过。落花散粉飘满空，梨花颜色同不同。眼穿臂短取不得，取得亦如从梦中。无人为我解此梦，梨花一曲心珍重。【见宋张邦基《墨庄漫录》卷六。】

赞碎金

一轴零书则【斯六一九卷作「时」】未多，要来不得【斯六一九卷作「问」】那人何？从头至尾无闲字，胜看真【斯六一九卷作「珍」】珠一百螺。【见斯六二〇四卷《字宝碎金》末附，署「吏部郎中王建」。斯六一九卷署「王建郎中」。】

卢元辅

灵隐寺

长松晋家树，绝顶客儿亭。【见《淳佑临安志》残本卷八。】

沈亚之

梦游仙赋附诗

白日低兮春塘满，红华芳兮草芽短。菱结带兮苕含丝，设遨游兮遵佳期。秣光醉兮，昏(帛系)(帛系)焉。与久乐万年春，留连兮其未央。【均见《沈下贤文集》卷一。】

湘中怨解载郑生愁吟

情无垠兮荡洋洋，怀佳期兮属三湘。【见《沈下贤文集》卷二。】

直言

直言，元稹同时之僧人。【(详附按)】

观元相公花饮【一作「宴」】

尺八调悲银字管，琵琶声送紫檀槽。【《千载佳句》卷下《宴喜部管弦》。】

元稹

再酬复言和夸州宅

会稽天下本无俦，任取苏杭作辈流。断发仪刑千古学，奔涛【一作「腾」】翻动万人忧。石缘类鬼名罗刹，寺为因坟号虎丘。莫着诗章远牵引，由来北郡

似南州。【见宋孔延之编《会稽掇英总集》卷一。】

游云门

遥泉滴滴度更迟，秋夜霜天入竹扉。明月自随山影去，清风长送白云归。【同前书卷六。】

题法华山天衣寺

马踏红尘古塞平，出门谁不为功名。到头争似栖禅客，林下无言过一生。【同前书卷八。】

拜禹庙

恢能咨岳日，悲慕羽山秋。父陷功仍继，君名礼不讎。洪水襄陵后，玄圭菲食由。已甘鱼父子，翻荷粒咽喉。古庙苍烟冷，寒亭翠柏稠。马泥真骨动，龙画活睛留。祀典稽千圣，孙谋绝一丘。道虽污世载，恩岂酌沈浮。洞穴探常近，图书即可求。德崇人不惰，风在俗斯柔。菱色湖光上，泉声雨脚收。歌诗呈志义，箫鼓渎清猷。史亦明勋最，时方怒校酋。还希四载术，将以拯虔刘。【同前。】

奉使往蜀路傍见山花吟寄乐天【题拟】

深红山木艳彤云，路远无由摘寄君。恰似牡丹如许大，浅深看取石榴裙。向前已说深红木，更有轻红说向君。深叶浅花何所似，薄妆愁坐碧罗裙。【人民文学出版社刊周本淳校点本《诗话总龟》卷二七引《唐贤抒情》。】

封书

每书题作上都字，怅望关东无限情。寂寞此心新雨后，槐花高树晚蝉声。【《千载佳句》卷上《四时部早秋》。】

春词

一双玉手十三弦，移柱高低落鬓边。即问向来弹了曲，羞人不道《想夫怜》。【《千载佳句》卷下《宴喜部箏》。】

咏莺

天上金衣侣，还能赋草莱。风流晋王谢，言语汉邹枚。公等久安在，今绝何处来？山禽正嘈杂，慰我日徘徊。【《梦梁录》卷十八。】

石榴花

寥落山榴深映叶，红霞浅带碧霄云。曲尘枝下年年见，别似衣裳不似裙。【《永乐大典》卷八二一引《瓮牖闲评》引。以上二诗据《古籍整理出版情况简报》一六六期刊冀勤同志《元稹佚诗续辑》录出。】

送晏秀才归江陵

长堤纤草河边绿，近郭新莺竹里啼。【《千载佳句》卷上《四时部早春》。】

早春书情

空城月落方知晓，浅水荷香始觉春。【同前《四时部春情》。】
雨后天书情

溪上懒蒲藏钓艇，窗前新笋长渔竿。【同前《四时部暮春》。】
雨后感怀

云际日光分万井，烟消山色露千峰。【同前《天象部晴霁》。】
雨后感情

瓮开白酒花间醉，帘卷青山雨后看。【同前卷下《宴喜部醉后》。】
题李端

新笋短松低晓露，晚花寒沼漾残晖。【同前卷上《人事部文藻》。】
春情多

白发镜中惭易老，青山江上几回春。【同前《人事部老》。】
蔷薇

千重密叶侵阶绿，万【一作「百」】朵闲花向日红。【同前卷下《草木部蔷薇》。】
夜花

灯照露花何所似，馆娃宫殿夜妆台。【同前《草木部杂花》。】
送故人归府

落日樽前添别思，碧潭滩上荻花秋。【同前《离别部饯别》。】
送刘秀才归江陵

花间祖席离人醉，水上归帆落日行。【同前。】
送裴侍御

欲知别后思君处，看取湘江秋月明。【同前《离别部秋别》。】
上西陵留别

□忧去国三千里，遥指江南一道云。【同前《离别部留别》。】
旅舍感怀

因依客路烟波上，迢递乡心夜梦中。【同前《离别部水行》。】
罢弊务思归故国寄知友

如今欲种韩康药，未卜云山第几峰。【同前《隐逸部思隐》。】
闭门即事

数竿修竹衡门里，一径松杉落日中。【同前《隐逸部幽居》。】
题王右军遗迹

生卧竹堂虚室白，逍遥松径远山青。【同前。】
题蓝桥驿

江陵归时逢春雪。【见《白氏长庆集》卷十五《蓝桥驿见元九诗》自注引。】

宫词

外人不识承恩处，唯有罗衣染御香。【见日藤原公任《倭汉朗咏集》卷下《妓女》。】

咏李花

萼绡开万朵。【见冯贽《云仙杂记》卷七引《高隐外书》。】

拗花【题拟】

试问酒旗歌板地，今朝谁是拗花人。【见陶宗仪《南村辍耕录》卷十二。】

山茶花

冷蜂寒蝶【一作「冷蝶寒蜂」】尚未来。【见宋郑元佐《朱淑真〈断肠诗集〉注》卷二《春归》、卷三《窗西桃花盛开》注引。】

崔徽歌

崔徽本不是娼家，教歌按舞娼家长。使君知有不自由，坐在显时立在掌。有客有客名丘夏，善写仪容得艳姿。为徽持此寄敬中，以死报郎为终始。【以上见《绿窗新话》卷上。】

眼明正似琉璃瓶，心荡秋水横波清。【见施元之等《注东坡先生诗》卷十五《百步洪》注引。】

吏感徽心关锁开。【见任渊《山谷诗注》卷九《出礼部试院王才元惠梅花三种皆妙绝戏答三首》注引。】

凤凰宝钗为郎戴。【见陈元龙《片玉集注》卷二《秋(上蕊下木)香》注引元微之诗。】

舞态低迷误招拍。【同前书卷八《蝶恋花》之二注引崔徽诗。】

凤钗乱折金钿碎。【同前书卷二《忆旧游》注引元微之诗。】

和浙西李大夫晚下北固山喜松径成阴怅然怀古偶题临江亭自公镇南徐，三换营门柳。【《嘉定镇江志》卷十四。】

句

无妙思帝里，不合厌杭州。【俞文豹《吹剑三录》。此则亦从冀勤同志说。】

咏廿四气诗

立春正月节

春冬移律吕，天地换星霜。冰泮游鱼跃，和风待柳芳。早梅迎雨水，残雪怯朝阳。万物含新意，同欢圣日长。

雨水正月中

雨水洗春容，平田已见龙。祭鱼盈浦屿，归雁口山峰。云色轻还重，风光淡又浓。向春入二月，花色影重重。

惊蛰二月节

阳气初惊蛰，韶光大【一作「天」】地周。桃花开蜀锦，鹰老化春【一作「为」】鸠。时候争催迫，萌芽口【一作「护」】矩修。人间务生事，耕种满田畴。

春分二月中

二气莫交争，春分雨处行。雨来看电影，云过听雷声。山色连天碧，林花向日明。梁间玄鸟语，欲似解人情。

清明三月节

清明来向晚，山绿正光华。杨柳先飞絮，梧桐续放花。鶯声知化鼠，虹影指天涯。已识风云意，宁愁雨谷【一作「谷雨」】赊。

谷雨三月中

谷雨春光晓，山川黛色青。叶间鸣戴胜，泽水长浮萍。暖屋生蚕蚁，喧风引麦葶。鸣鸠徒拂羽，信矣不堪听。

立夏四月节

欲知春与夏，仲吕启朱明。蚯蚓谁教出，王瓜自合生。帘【一作「簇」】蚕呈(上尔下虫)样，林鸟哺雏声。渐觉云峰好，徐徐带雨行。

小满四月中

小满气全时，如何靡草衰。田家私黍稷，方伯问蚕丝。杏麦修镰钐，锄(口爪)竖棘篱。向来看苦菜，独秀也何为？

芒种五月节

芒种看今日，螳螂应节生。彤云高下影，鸚鸟往来声。绿沼莲花放，炎风暑雨情。相逢问蚕麦，幸得称人情。

夏至五月中

处处闻蝉响，须知五月中。龙潜渌水坑，火助太阳宫。过雨频飞电，行云屡带虹。蕤宾移去后，二气各西东。

小暑六月节

倏忽温风至，因循小暑来。竹喧先觉雨，山暗已闻雷。户牖深青霭，阶庭长绿苔。鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。

大暑六月中

大暑三秋近，林钟九夏移。桂轮开子夜，萤火照空时。瓜果邀儒客，菰蒲长墨池。绛纱浑卷上，经史待风吹。

立秋七月节

不期朱夏尽，凉吹暗迎秋。天汉成桥鹊，星娥会玉楼。寒声喧耳外，白露滴林头。一叶惊心绪，如何得不愁？

处暑七月中

向来鹰祭鸟，渐觉白藏深。叶下空惊吹，天高不见心。气收禾黍熟，风静草虫吟。缓酌樽中酒，容调膝上琴。

白露八月节

露沾蔬草白，天气转青高。叶下和秋吹，惊看两鬓毛【一作「毫」】。养羞因野鸟，为客讶蓬蒿。火急收田种，晨昏莫辞劳。

秋分八月中

琴弹南吕调，风色已高清。云散飘飏影，雷收振怒声。乾坤能静肃，寒暑喜【一作「合」】均平。忽见新来雁，人心敢不惊？

寒露九月节

寒露惊秋晚，朝看菊渐黄。千家风扫叶，万里雁随阳。化蛤悲群鸟，收田畏早霜。因知松柏志，冬夏色苍苍。

霜降九月中

风卷晴霜【一作「清云」】尽，空天万里霜。野豺先祭月，仙菊遇重阳。秋色悲疏木，鸿鸣忆故乡。谁知一樽酒，能使百秋亡。

立冬十月节

霜降向人寒，轻冰涿水漫。蟾将纤【一作「轻」】影出，雁带几行残。田种收藏了，衣裘制造看。野鸡投水日，化蜃不将难。

小雪十月中

莫怪虹无影，如今小雪时。阴阳依上下，寒暑喜分离。满月光天汉，长风响树枝。横琴对绿醕，犹【一作「独」】自敛愁眉。

大雪十一月节

积阴成大雪，看处乱霏霏。玉管鸣寒夜，披书晓绛帷。黄钟随气改，鷓鸟不鸣时。何限苍生类，依依惜暮晖。

冬至十一月中

二气俱生处，周家正立年。岁星瞻北极，舜【一作「景」】日照南天。拜庆朝金殿，欢娱列绮筵。万邦歌有道，谁敢动征边？

小寒十二月节

小寒连大吕，欢鹊垒新巢。拾食寻河曲，衔紫遶树梢。霜鹰近北首，雉雉隐藜茅。莫怪严凝切，春冬正月交。

大寒十二月中

腊酒自盈樽，金炉兽炭温。大寒宜近火，无事莫开门。冬与春交替，星周月讵存？明朝换新律，梅柳待阳春。【见伯二六二四、斯三八八〇卷。】

李惟

李惟，约为中唐时人。

霍小玉歌

衣飘荳蔻减浓香，脸射芙蓉失娇色。【明刻本宋佚名《锦绣万花谷前集》卷十七引《霍小玉歌》。】

妆成落日卷帘坐，小玉焚香罗帐深。【见同书同卷引李惟诗。】

西北槛前挂鹦鹉，笼中报道李郎来。【见宋陈元龙《片玉集注》卷一《荔枝香》注引《丽情集》引《小玉歌》。】

全唐诗续拾卷二十六

谢观

观，文宗时官荆州从事。有赋八卷。今存诗二首。【（《全唐诗》无谢观诗，传据《新唐书艺文志》、《全唐文》卷七五八）】

招李夫人魂赋附楚词

白玉洁兮红兰芳，忽玉折兮兰已伤。魂兮勿复游他方，盍归来兮慰我皇。
彩云裾兮流霞袂，倏而来兮忽而逝。魂兮勿复游四裔，盍归来兮膺万岁。【见《文苑英华》卷九六。】

普化和尚

普化和尚，嗣盘山宝积禅师，在镇州，与临济和尚同时。诗二首。【（《全唐诗》无普化诗）】

偈

少室人不识，金陵又再来。临济一只眼，到处为人开。
河阳新妇子，木塔老婆禅。临济小厮儿，却具一只眼。【《五灯会元》卷四。】

崔玄亮

十二月四日寄乐天【题拟】

共相呼唤醉归来。【见《白氏长庆集》卷二一《答崔宾客晦叔十二月四日见寄》题注引。】

登第后自咏【题拟】

人间不会云间事，应笑蓬莱最后仙。【见前书卷二三《得湖州崔十八使君书喜与杭越邻郡因成长句代贺兼寄微之》诗末自注引。】

李合

石床石鉴

麓床高接天，伏虎上栖烟。松低轻盖偃，藤细若钩悬。石明如挂镜，照物别媿妍。鹤鸾时弄影，何处觅神仙。【见嘉庆十一年曾纂《宁远县志》卷九。】

崔岐

岐，齐州全节人。进士，官江阴主簿。【（《全唐诗》无崔岐诗，传据《新唐

书》卷七二《宰相世系表》及下引杜牧文)】

赠杜顓

贾马死来生杜顓，中间寥落一千年。【见《樊川文集》卷九《唐故淮南支使试大理评事兼监察御史杜君墓志铭》。】

吕让

让，河中人，渭子。大和八年为楚州刺史，官至太子右庶子。诗一首。【(《全唐诗》无吕让诗，传据《旧唐书》卷一三七《吕渭传》、《全唐文》卷七一六)】

和入京

俘囚经万里，憔悴度三春。发改河阳鬓，衣余京洛尘。锺仪悲去楚，随会泣留秦。既谢【一作「得」】平吴利，终成失路人。【见《文苑英华》卷二四〇。】

范鄴

鄴，大和八年进士，仕至郎中。【(《全唐诗》无范鄴诗，传据《唐诗纪事》卷五十、《登科记考》卷二一)】

句

岁尽天涯雨。【见《唐诗纪事》卷五十、《增修诗话总龟前集》卷十四引《北梦琐言》。】

严休复

与于驸马

莫惜歌喉一串珠。【见《白氏长庆集》卷三二《寄明州于驸马使君三绝句》自注引。】

卢仝

句

不鲫溜钝汉。【见《宋景文公笔记》卷上。】

陆(上下一中曰)

(上下一中曰)，字景山，苏州人。元和三年，策制科中第，补万年丞，再迁太常博士。自虞部员外郎出为邓州刺史，复入为户部郎中、秘书少监、太常少卿，历刺兖蔡虢苏四州，迁浙东观察使，徙宣歙观察使，大和八年九月卒，年七十一。诗一首。【(《全唐诗》无陆诗，传据《旧唐书》卷一六二、《新唐书》卷一五九本传)】

游天衣寺

处世空旦夕，探幽放情志。长歌向闲云，引客游古寺。秦山倚寥廓，高鸟下苍翠。凝阴向杉松，界法齐天地。疏钟远僧舍，深殿有猿戏。警梵千溪中，真禅

寂无二。寒泉耸毛发，清露遣心累。省虑因悟非，劳神岂为贵。起然静中见，觉了愚胜智。愿得栖烟霞，书之谢名利。【见《会稽掇英总集》卷八。】

沈传师

白云亭

僧爱白云溪上飞，白云深处敞禅扉。莫言便是无情物，思着故乡依旧归。【见嘉庆二十年洪亮吉纂《宁国府志》卷二四。】

赞碎金

墨宝三千三百余，展开胜读两车书。人间要字应来尽，呼作零金也不虚。【见斯六二〇四卷，原署「沈侍郎」。】

普愿

普愿，姓王，郑州新郑人。至德二年依大隗山大慧禅师，后师马祖道一。贞元十一年后，住池州南泉山，世称南泉和尚。大和八年卒，年八十七。诗一首。

【（《全唐诗》无普愿诗）】

久住投机偈

今日还乡入大门，南泉亲道遍乾坤。法法分明皆祖父，回头惭愧好儿孙。【见《景德传灯录》卷十。】

性空

性空，吉州孝义寺僧，嗣丹霞和尚。诗一首。【（《全唐诗》无性空诗）】

偈

鸟不前，兔不后，几人于此茫然走。祇有阍黎达本源，结舌何曾着空有？【《五灯会元》卷五。】

王涯

宫词

帘外微明烛下妆，殿明放锁待君王。玉阶地冷罗鞋薄，众里偷身倚玉床。【《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷十六。】

崔颢

颢，梁州城固人。为儒不乐仕进，以耕稼为业。老而无子，乃以田宅家财分给奴婢。夫妻遂隐于城固南山，林泉相对，以啸自娱。山南西道节度使郑余庆高其行，辟为节度参谋，累邀方至府第。大和八年，左补阙王直方因召见，荐颢有高行，诏以起居郎征之，颢辞疾不起。卒于山。诗三首又十句。【（《全唐诗》无崔颢诗，传据《旧唐书》卷一九二《隐逸传》）】

（泳去永改党）谷

高峰偃蹇云崔嵬，层崖巨壑长峡开。龙蛇纵横虎豹乱，古【《洋县志》作「石」】栈朽灭埋深苔。【见宋祝穆《方輿胜览》卷六六，校以光绪二十八年张

鹏翼纂《洋县志》卷七。】

缺题

寥寥官舍静于僧，虽有园亭亦倦登。桃李光阴流似水，图书滋味冷如冰。

缺题

地形连楚阔，山势入秦豪。平外斜通骆，深中远认褒。图经何壮观，故事有萧曹。

汉中城楼

断烟横沔水，孤鹜入洋州。

晚霭昏斜谷，晴阳露斗山。

廉水渡

江水不流廉节去，清名长解胜贪泉。

教场

岂知王子山前月，曾照曹刘夜战来。

句

直望汉江三百里，一条如线下洋州。【以上六题均见宋王象之《舆地纪胜》卷一八三《兴元府》。】

空海

过金山寺

古貌满堂尘暗色，新华落地鸟繁声。经行观礼自心感，一雨僧人不显名。【《经国集》卷十。转录自《空海全集》第七卷《拾遗杂集》。】

青龙寺留别义操阁梨

同法同门喜遇深，空随白雾忽归岑。一生一别难再见，非梦思中数数寻。【同前。】

在唐日观昶法和尚小山

看竹看花本国春，人声鸟味汉家新。见君庭际小山色，还识君情不染尘。【同前。】

在唐日赠剑南僧惟上离合诗

磴危人难行，石峻兽无登。烛暗迷前后，蜀人不得登。【同前。】

鉴空

鉴空，俗姓齐，吴郡人。少小贫苦。壮岁为诗，不多靡丽。元和初游钱塘，投灵隐寺出家，后周游名山。大和元年至洛阳，住香山寺。约卒于大和九年，年七十七。诗一首。【（《全唐诗》无鉴空诗）】

示柳瑄【题拟】

兴一沙衰恒河沙，兔而置，犬而拏，牛虎相交与角牙，宝檀终不灭其华。【《

宋高僧传》卷二十《唐洛阳香山寺鉴空传》。】

李逢吉

奉和酬相公宾客汉南留赠八韵

自作分忧别，今方便道过。悲酸如我少，语笑为君多。泪亦因杯酒，欢非待【一作「侍」】绮罗。路歧岐伤不已，松柏性无他。怅望商山老，殷懃汉水波。重言尘外约【相公往年垂赠六约】，难继郢中歌。玉管离声发，银缸缸曙色和。碧霄看又远，其奈独愁和。【见《文苑英华》卷二四五。】

句

姮娥归处月华深。【胡伟《宫词》。】

智常

智常，嗣马祖，在江州归宗寺，时号赤眼归宗和尚。白居易在江州，尝与游。又曾与江州刺史李渤讨论佛理。诗二首。【（《全唐诗》无智常诗，传录《祖堂集》卷十五、《景德传灯录》卷七）】

万卷赞

出廓送钱嫌不要，手提口笠向庐山。昔日曾闻青霄鹤，更有青霄鹤不如。

偈

归宗事理绝，日轮正当午。自在如师子，不与物依怙。独步四山顶，优游三大路。吹嘘【《灯录》、《事苑》作「欠呿」】飞禽堕【《灯录》、《事苑》作「坠」】，嗔呻众兽【《灯录》、《事苑》作「邪」】怖。机竖箭易及，影没手难覆。施张如【《灯录》、《事苑》作「若」】工【《事苑》作「二」】使，剪裁【《灯录》、《事苑》作「裁剪」】成尺度。巧镂万盘【《灯录》、《事苑》作「般」】名，归宗还似土。语密【《灯录》、《事苑》作「默」】音声绝，理【《灯录》作「旨」，《事苑》作「音」】妙言【《灯录》、《事苑》作「情」】难措。弃个耳【《灯录》、《事苑》作「眼」】还聋，取个目还瞽。一镞破三关，分明箭后路。（口可）【《灯录》、《事苑》作「可」】怜个【《事苑》作「大」】丈夫，先天为心祖。【《祖堂集》卷十五、《景德传灯录》卷二九、《祖庭事苑》卷二。】

牛皮鞞【《五灯会元》作「鞞」】露柱，露柱啾啾叫。凡耳听不闻，诸圣呵呵笑。【《景德传灯录》卷七、《五灯会元》卷三。】

德诚

德诚，遂宁府人。嗣药山惟俨，与云岩昙晟、道吾宗智为同道交。住秀州华亭，泛一小舟，随缘度日，世称船子和尚、华亭和尚。诗四十首。【（《全唐诗》无德诚诗）】

拔棹歌

千尺丝纶直下垂，一波纚动万波随。夜静水寒鱼不食，满船空载月明归。

三十年来【《嘉禾志》作「二十余年」】江【《五灯会元》作「海」】上游，水清鱼见不吞钩。钓竿斫尽重栽竹，不计工夫【《五灯会元》作「工期」，《嘉禾志》作「工程」】得便休。

三【《嘉禾志》作「二」】十余年【《五灯会元》作「年来」，《四溟诗话》作「年前」】坐钓台，竿【《五灯会元》、《嘉禾志》、《四溟诗话》皆作「钩」】头往往得黄能。锦【《五灯会元》、《四溟诗话》作「金」】麟不遇空【《嘉禾志》作「虚」】劳力，收取【《四溟诗话》作「拾」】丝纶归去来。【以上三首，《嘉禾志》题作《自题三绝》。】

一叶虚舟一副竿，了然无事坐烟滩。忘得丧，任悲欢，却教人唤有多端。一任孤舟正又斜，乾坤何路指生涯。抛岁月，卧烟霞，在处江山便是家。愚人未识主人公，终日孜孜恨不同。到彼岸，出樊笼，元来祇是旧时翁。【以上三首，《嘉禾志》题作《题松泽西亭三首》。】

有一鱼兮日溯洄【《五灯会元》作「伟莫裁」】，混虚【《五灯会元》作「融」】包纳信奇哉。能变化，吐风雷，下线何曾钓得来。

别人祇看采芙蓉，香气长黏绕指风。两岸映，一船红，何曾解染得虚空。问我生涯祇是船，子孙各自赌机缘。不由地，不由天，除却蓑衣无可传。莫学他家弄钓船，海风起也不知边。风拍岸，浪掀天，不易安排得帖然。大钓何曾离钓求，抛竿卷线却成愁。活泼泼，乐悠悠，自是迟疑不下钩。静不须禅动即禅，断云孤鹤两萧然。烟浦畔，月川前，槁木形骸在一船。莫道无修便不修，菩提痴坐若为求？勤作棹，慧为舟，者个男儿始出头。水色山光处处新，本来不俗不同尘。着气力，用精神，莫作虚生浪死人。独倚兰桡入远滩，江花漠漠水漫漫。空钩线，没腥膻，那得凡鱼都上竿。揭却云篷进却船，一竿云影一潭烟。既掷网，又抛筌，莫教倒被钓丝牵。苍苔滑净坐忘机，截眼寒云叶叶飞。戴箬笠，挂蓑衣，别无归处是吾归。外却形骸放却情，萧然孤坐一舟轻。圆月上，四方明，不是奇人不易行。世知吾懒懒原真，宇宙船中不管身。烈香饮，落花茵，祖师元是个闲人。都大无心罔象间，此中那许是非关。山兀兀，水潺潺，忙者自忙闲者闲。浪宕从来水郭间，高歌欹枕看遥山。红蓼岸，白苹湾，肯被兰桡使不闲。古钓先生鹤发垂，穿波出浪不曾疑。心荡荡，笑怡怡，长道无人画得伊。动静由来本两空，谁教日夜强施功。波渺渺，雾蒙蒙，却来江上隐云中。媚俗无机独任真，何须洗耳复澄神。云与月，友兼亲，敢向浮沔任此身。逐块追欢不识休，津梁浑不挂心头。霜叶落，岸花秋，却教渔父为人愁。一片江云倏忽开，翳空晴日绝尘埃。适消散，又徘徊，试问本从何处来？

鼓棹高歌自适情，音稀和寡不求名。清风起，浪花平，也且随流逐势行。不妨纶线不妨钩，祇要钩轮得自由。掷即掷，收即收，无踪无迹乐悠悠。钩下俄逢赤水珠，光明圆彻等清虚。静即出，觅还无，不在骊龙不在鱼。卧海擎云势莫知，优悠何处不相宜。香象子，大龙儿，甚么波涛扬得伊。虽慕求鱼不食鱼，网帘篷户本空无。在世界，作凡夫，知闻祇是个毘卢。香饵竿头也不无，向来祇是钓名鱼，波沃日，浪涵虚，万象牢笼号有余。乾坤为舸月为篷，一带云山一径风。身放荡，性灵空，何妨南北与西东。终日江头理棹间，忽然失济若为还。滩急急，水潺潺，争把浮生作等闲。有鹤翱翔出海风，往来踪迹在虚空。图不得，弄何穷，日月还教没此中。钓头曾未曲些些，静向江滨度岁华。酌山茗，折芦花，谁言埋在烟霞。吾自无心无事间，此心祇有水云关。携钓竹，混尘寰，喧静都来离又闲。晴川清濼水横流，潇洒元同不系舟。长自在，任夷犹，将心随逐几时休。欧冶铍锋价最高，海中收得用吹毛。龙凤绕，鬼神号，不见全牛可下刀。【以上三十九首，均见嘉庆间刻本《机缘集》，原为宋大观四年风泾海会寺石刻。转录自《词学》第二期刊施蛰存先生《船子和尚拨棹歌》。宋明间收录船子和尚诗偈的著作，笔者所见有：宋释惠洪《冷斋夜话》卷五、胡仔《苕溪渔隐丛话前集》卷五六收第一首，宋释慧明《五灯会元》卷五收其一、其二、其三、其七、其八、其九，共六首，宋吴聿《观林诗话》收第三十九首，元至元《嘉禾志》卷三二收其一至其六，共六首，明谢榛《四溟诗话》卷三收第三首，杨慎《艺林伐山》卷十七收第一至第三首，今即据诸书所引出校。】

偈

本是钓鱼船上客，偶除须发着袈裟。佛祖位中留不住，夜深依旧宿芦花。【见明杨慎《艺林伐山》卷十七《船子和尚四偈》。】

裴通

通，字文元，士淹子。元和中尝游越。后任户部员外郎、金部郎中。长庆初为少府监，出使回鹘。宝历中任汝州刺史。文宗时自国子祭酒改詹事。着《易书》一百五十卷。诗一首。【（《全唐诗续补遗》卷二十录通诗一首，事迹失考。今据《郎官石柱题名考》卷十二补传）】

王右军宅

寂寂金庭洞，清香发桂枝。鱼吞左慈钓，鹅踏右军池。此地常无事，冲天自有期。向来逢道士，多欲驾文螭。【见同治九年刊蔡以撰《鄞县志》卷二四。】

齐安和尚

齐安和尚，嗣华岩智藏禅师。住黄州。诗一首。【（《全唐诗》无齐安禅师诗）】

偈

猛炽焰中人有路，旋风顶上屹然栖。镇常历劫谁差互，杲日无言运照齐。【见《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。】

神赞

神赞，嗣百丈怀海禅师，住福州古灵山。诗一首。【（《全唐诗》无神赞诗）】

偈

空门不肯出，投窗也大痴。百年钻故纸，何日出头时？【见《五灯会元》卷四。】

公畿和尚

公畿和尚，嗣章敬怀晖禅师，在河中府。诗一首。【（《全唐诗》无公畿和尚诗）】

偈

有名非大道，是非具不禅。欲识个中意，黄叶止啼钱。【《祖堂集》卷十七、《五灯会元》卷四。】

皇甫曙

再劝乐天酒【题拟】

且劝香醪一屈卮。【《白氏文集管见抄》载白居易《戏酬皇甫十再劝酒》题注引。】

全唐诗续拾卷二十七

李翱

洗墨池

剩有临池兴，人称协律郎。至今蝌蚪迹，犹带墨痕香。【见影印文渊阁《四库全书》本《湖广通志》卷八九。】

朱庆余

惆怅诗

梦里分明入汉宫，觉来灯背锦屏空。紫台日落关山晓，肠断君恩信画工。【见《才调集》卷八。】

张又新

永嘉百咏

滴水卷

滴水县在华盖山西北，流入郡城，涓涓不盈不竭。谢公与从弟书：「地无佳井，赖华盖山北涌出一泉，名为滴水。」即此水也。

滴水泠泠彻碧纱，旱时无减雨无加。澄清好是为官侣，引入孤城一带斜。

郭公山

昔贤登步立神州，气象千年始一浮。南望州如列宿，北观江水似龙(札去木改虫)。

大罗山

越王曾保此山巅，杨仆楼船几控弦。犹有旧时悬冰在，蛟绡千尺玉潺湲。

白鹤山

白鹤山边秋复春，文君宅畔少风尘。欲驱五马寻真隐，谁是当年入竹人？【见永乐《乐清志》卷二、同治丙寅年刊齐召南纂《温州府志》卷四。】

百里芳

时清游骑南徂暑，正值荷花百里开。民喜出行迎五马，全家知是使君来。【光绪《永嘉县志》卷二一《古迹》。】

周公庙

祠像已加唐袞冕，乐工犹服晋衣冠。【见光绪《永嘉县志》卷四「横山周公庙」条。】

中界山补序

木榴屿、玉流山也，居海中，去郡城三百里。东晋居人数百家，为孙恩所破，至今湖田尚存。【见弘治《温州府志》卷三。】

郑居中

居中，历任左司员外郎、郎中。宝历初除监察御史，改分司东台。后除中书舍人，不就，以疾辞官，恣游名山。开成二年卒。【(《全唐诗》无郑居中诗，传据《郎官石柱题名考》卷一)】

临终作【题拟】

云山游已(彳扁)。【《太平御览》卷二二二引《唐书》引。】

吴士矩

士矩，字方之，濮阳鄆城人。淑子。文学早就，喜与豪英游。历任京兆司录、主客员外郎、郎中。大和七年为江西观察使，开成元年入朝为秘书监，次年因赃贬蔡州别驾，改流端州。【(《全唐诗》卷八八七收士矩诗一首，无传，今据《元和姓纂》卷三、《新唐书》卷一五九、《郎官石柱题名考》卷二五、卷二六、《〈白氏长庆集〉人名笺证》拟传)】

独酌谣

愚夫子不招。【见《白氏长庆集》卷三三《吴秘监每有美酒独酌独醉但蒙诗报不以饮招辄此戏酬兼呈梦得》自注引。】

赠元微之【题拟】

永惭沾药犬，多谢出囊锥。【见《元氏长庆集》卷十《开元观闲居酬吴士矩侍御三十韵》自注引。】

开成朝士

句

几人天上争仙桂，一岁闽南折四枝。【见乾隆十九年刊鲁曾煜等纂《福州府志》卷六十《文苑》。】

令狐楚

九日黄白二菊花盛开对怀刘二十八

西花虽未谢，二菊又初芳。鬓云徒云白，腰金未是黄。曙花凌露彩，宵艳射星芒。日正开边树，风清发更香。山椒应散乱，篱下倍荧煌。泛酒遥相忆，何由共醉狂。【见蒲积中《古今岁时杂咏》卷三五。】

酬苏少尹中元夜追怀去年此夕鄙人与故李谏议郭员外见访感时伤旧之作直继先朝卫与英，能移孝友作忠贞。剑门失险曾缚虎，淮水安流缘斩鲸。黄阁碧幢惟是俭，三公二伯未为荣。惠连忽赠池塘句，又遣羸师破胆惊。【见蒲积中《古今岁时杂咏》卷二八。】

社日早出赴祠祭

满城人尽闲，惟我早开关。惭被家童问，因何别旧山？【见同书卷十。】

鄂州使至窦七副使中丞【《王》作「窦巩中丞副使」】见示与元【《王》此下有「稹」字】相公献酬之什鄙人【《王》作「余顷」】任户部尚书时【《王》作「日」】中丞是当司员外郎每示【《王》作「有」】篇章多相唱和今因【《王》作「因题」】四韵以寄所怀
仙吏秦城别，新诗鄂渚来。才推八斗米【从《王》改】，职副旧三台。雕镂心偏许，緘封手自开。何年相赠答，却得在中台。【录自《四部丛刊续编》影宋本《窦氏联珠集》，以王安石《唐百家诗选》（简作《王》）卷十四所录诗相校。】

奉送李相公重镇襄阳

海内埏埴(彳扁)，汉阴旌旆还。望留丹阙下，恩在紫霄间。冰雪背秦岭，风烟经武关。树皆人尚爱，辕即吏曾攀。自惜两心合，相看双鬓斑。终期谢戎务，同隐凿龙山。【见《文苑英华》卷二四五。】

重修望京楼因登楼赋诗【题拟】

夷门一镇五经秋，未得朝天未免愁。因上此楼望京国，便名楼作望京楼。【见宋乐史《太平寰宇记》卷一。】

元和初任礼部员外郎作

移石几回敲废印，開箱何处送【《吟》作「纳」】新图。【见《春明退朝录》卷上。《吟窗杂录》卷四十作初任员外郎作诗。】

萧膺

膺，字次元，侯官人。开成三年登第，仕至大理司直。【(《全唐诗》无萧膺诗。兹据《登科记考》卷二一引《大典》引《闽中记》、《三山志》录其事迹)】

土圭诗

白日在重云，如何分曲直。【见宋陈应时《吟窗杂录》卷二九。】

李滂

滂，字注善，闽县人。开成三年及第，终大理评事。【(《全唐诗》无李滂诗。事迹出处同前人)】

咏愁

应缘心里难停住，化作新丝出鬓边。【同前。】

陈嘏

嘏，字君锡，莆田人。开成三年进士。累官刑部郎中。诗一首。【(《全唐诗》无陈嘏诗，传据《全唐文》卷七六〇、《登科记考》卷二一)】

霓裳羽衣曲赋附歌

圣功成兮至乐修，大道叶兮皇风流。【《文苑英华》卷七四。】

裴丹

丹，开成三年为泾令。诗一首。【(《全唐诗》无裴丹诗)】

重建东峰亭有序

唐永泰元年春二月，江西帅御史中丞季公广琛尝游属城，泊于泾水陵(上山下品)佛庙之东峰，始创亭台焉。明年秋七月，御史中丞袁公(行去丁改参)复为江淮招讨使，尽殄江西之寇，回军屯于泾上。命前锋破洞贼方清于石埭，捷书始至，公命宾僚燕贺于斯亭，赋诗纪事，凡七首。从事则曰刘公太真为首序，王公纬、高公参、崔公何、陆公渭、郭公澹、苏公(口禹)，皆当代之英髦，一时之名士。继唱累累，存乎贞石，迄于今七十余年矣。萝木斯郁，亭台寻坏，人迹罕到，野麋徙游。顾丹不敏，作人兹邑，探幽余闲，杖履及此，乍陟樵巘，芳溪如线，探得遗趾，追琢可披，吁嗟吟哦，不知日夕。乃召缙徒之上首，谓之曰：「大夫官纪功之地，理当严飭，今旷岁芜没，过孰甚焉！矧兹寺也，工徒不匮，物力且完。」遂命深沉夷翳，荟架危檻，构小亭，颐指思图，浹旬而就。木虽大材者必诛，草虽芳微者不薙，山翠匝野而尽出，溪光透灵而下窥。烟岚忽开，日月先照，物外凝想，英豪耳少焉。山前静吟，风韵犹在，以其湮没浸远，今复创理，宜有纪述，以永前休，乃为五言一首十六韵，刻于他石，以附碣侧。开成三年龙集戊午仲秋十四日也。

大贤志勋略，琢石依崔嵬。声容问古今，文字埋草莱。仰想驻旌戟，仍闻建亭台。胡为积岁荒，密迹无人开。顾鄙作吏间，探幽来此隈。披寻忽惊喜，叹咏

空徘徊。盼睐得殊境，卑高怯冗材。薙芜碧藓出，芟竹鲜风来。危槛架幽谷，飞轩标胜垓。分明见城郭，毕竟抛尘埃。迭嶂天外展，长溪林际回。平原淡烟境，远壑生云雷。物象宁极已，英灵信悠哉。凄清泛瑶瑟，放浪酣金杯。求古外凡意，立言悲自媒。永怀紫芝客，眺览期相陪。【清嘉庆十一年刊洪亮吉纂《泾县志》卷三一。】

裴度

新开龙泉晋水二池

方塘含白水。【见《白氏长庆集》卷三四《又和令公新开龙泉晋水二池诗》注引。】

夏中雨后游城南庄示乐天八韵 【题拟】

何处趁杯盘。【见《白氏长庆集》卷三二《奉酬侍中夏中雨后游城南庄见示八韵》自注引。】

开成时儒

送义存出家 【题拟】

光阴轮谢又逢春，池柳亭梅几度新。汝别家乡须努力，莫将辜负丈夫身。鹿群相受岂能成，鸾凤终须万里征。何况故乡贫与贱，苏秦花锦事分明。原宪守贫志不移，颜回安命更谁知？嘉禾未必春前熟，君子从来用有时。【见《祖堂集》卷七。】

法常

法常，俗姓郑，襄阳人。嗣马祖。贞元十二年自天台移住明州大梅山，即梅子真隐所建僧院。开成初院成，徒侣可六七百人。四年卒，年八十八。诗二首。【（《全唐诗续补遗》卷十四之法常为另一人。今从《祖堂集》卷十五、《宋高僧传》卷十一录传）】

答盐官齐安国师见招

摧残枯木倚寒林，几度逢春不变心。樵客遇【《祖堂集》作「见」】之犹不顾【《比事》作「采」】，郢人何事【《祖堂集》作「那更」，《传灯录》、《五灯会元》作「那得」】苦追【《比事》作「搜」】寻。【见《古今禅藻集》卷七。《祖堂集》卷八作曹山和尚引古人偈，《景德传灯录》卷七、《苕溪渔隐丛话后集》卷三七均作偈，《莆阳比事》卷七引《禅林宝传》载唐末闽僧耽章称引此偈，今取以对校。】

一池荷叶衣无尽，数树松花食有余。刚被世人知住处，又移茆舍【《沅湘耆旧集》作「屋」】入深居。【见《五灯会元》卷四、《古今禅藻集》卷七。张靖龙云见董庆西《四明诗干》卷下引《鄞县志》、明李邕嗣《甬上高僧诗》卷首。】

宗密

宗密，俗姓何，果州西充人。住圭峰，世称圭峰大师、草堂和尚。为华严宗五祖。会昌元年卒，年六十二。诗四首。【（《全唐诗》无宗密诗，传据《释氏疑年录》卷五、《祖堂集》卷六）】

偈

乐儿本是一形躯，乍作官人乍作奴。名目服章虽改变，始终奴主了无殊。【见《宗镜录》卷七四。】

座右铭

寅起可办事，省语终寡尤。身安勤戒定，事简疏交游。他非不足辨，己过当自修。百岁既有限，世事何时休。落发堕僧数，应须侔上流。胡为逐世变，志虑尚嚣浮。四恩重山岳，锱铢未能酬。蚩蚩居大厦，汲汲将焉求。死生在呼吸，起灭若浮沤。无令方服下，番作阿鼻由。【《缙门警训》卷二。】

答复礼禅师《真妄偈》【题拟】

本净本不觉，由斯妄念起。知真妄即空，知空妄即止。止处名有终，迷时号无始。因缘如幻梦，何终复何始？此是众生源，穷之出生死。不是真生妄，妄迷真而起。悟妄本自真，知真妄即止。妄止似终末，悟来似初始。迷悟性皆空，皆空无终始。生死由此迷，达此出生死。【《林间录》卷上。】

刘禹锡

望赋附宫人忆月之歌

张衡侧身愁思久，王粲登楼日回首。不作渭滨垂钓臣，羞为洛阳拜尘友。【见《刘宾客集》卷一。】

改高陵人颂刘仁师诗【题拟】

噫泾水之透迤，溉我公兮及我私。水无心兮人多僻，辋上游兮干我泽。时逢理兮官得材，墨绶纈兮刘君来。能爱人兮恤其隐，心既公兮言既尽。县申府兮府闻天，积愤刷兮沈痼痊。划新渠兮百亩流，行龙蛇兮止膏油。遵水式兮复田制，无荒区兮有良岁。嗟刘君兮去翱翔，遗我福兮牵我肠。纪成功兮镌美石，求信词兮昭懿绩。【见《刘宾客集》卷二《高陵县令刘君遗爱碑》。】

祭韩吏部文附诗

岐山威风不复鸣，华亭别鹤中夜惊。畏简书兮拘印绶，思临恻兮志莫就。生刍一束酒一杯，故人故人歆此来。【见《刘宾客外集》卷十。】

听轧筝

满座无言听轧筝，秋山碧树一蝉清。只应曾送秦王女，写得云间鸾凤声。【见《千载佳句》卷下《宴喜门筝》。】

赠乐天

唯君比萱草，相见可忘忧。【《白氏长庆集》卷三四《酬梦得比萱草见赠》自注引。】

贫居咏怀赠乐天

若有金挥胜二疏。【同前卷三五《酬梦得贫居咏怀见赠》自注引。】

酬乐天

炼尽美少年。【同前《梦得前所酬篇有炼尽美少年之句因思往事兼咏今怀重以长句答之》。】

贺乐天谈氏外孙女初生

从此引鸳雏。【同前《谈氏外孙生三日喜是男偶吟成篇兼戏呈梦得》自注引。以上四题皆承陶敏先生见示。】

路单

路单，阳平冠氏人。左谏议大夫路季登之幼子。约于元和、长庆间登进士第，会昌初任桂管观察副使。诗一首。【(传据《旧唐书》卷一七七《路岩传》及《桂林风土记》)】

和元常侍晦除浙东留题越亭【题拟】

谢安致理逾三载，黄霸清声彻九重。犹辍佩环归凤阙，且将仁政到稽峰。林间立马罗千骑，池上开筵醉一钟。共喜甘棠有新咏，独惭霜鬓又攀龙。【《桂林风土记》。】

卢贞

乐天偶眠诗

放杯书檠上，枕臂火炉前。【《吟窗杂录》卷二六。】

施肩吾

咏山魃

山魃本是伍家奴，何事今为圣者呼？小鬼不须乖去就，国家才子号肩吾。【见何光远《鉴诫录》卷八。】

下元歌

契真之道飘飘易，动不动中如有寄。那知有无可超忽，去住玄机此其义。【《云笈七签》卷八八施肩吾《养生辨疑诀》附。】

赠袁将军

白锦满胸鹰未老，青鳞动匣剑长寒。【《千载佳句》卷上《人事部将军》。】

太白经附颂

神水华池便是丹，东西高下自相看。劝君莫把凡铅弄，活计生涯便好捐。铅则何妨本自铅，铅中何处觅神仙？东西南北还丹了，争奈仙家不肯传。同色同名合好音，亦能烁烁亦沉沉。乾坤颠倒驱雷雨，龙跃安能出上阴？【《正统道藏

》本《太白经》。】

潘咸

皇恩寺 【题拟】

睿 【别本作「广」】 泽潭来数百年，海山高处有祇园。禅林自是三三 【别本作「山」】 界，尘世谁知十二门。诗客迢迢寻义路，禅翁特特 【别本作「转」】 起谈轩。香炉顶上垂东注，万派分明出一源。 【见影印文渊阁《四库全书》本《淳熙三山志》卷三五，所注别本指上海图书馆藏清红格抄本。原署作者为「潘诚」，今从《全唐诗》以咸为正名。】

宜春头陀

宜春头陀，姓名不详，会昌间结庵宜春之鍾村，自称年已一百四五十，村氓彭叟与其善，传其歌辞。诗一首。 【(《全唐诗》无宜春头陀诗)】

歌

经世学，经世学成无用着。山中乐，山中乐土堪耕凿。瘦瓢有酒同君酌，醉卧草庐谁唤觉。松阴忽听双鸣 【《中国医籍考》卷七十引作「鸪」】 鹤，起来日出穿林薄。 【见《道藏太平部》收《急救仙方》卷六十《仙授理伤续断仙方序》引】

道常

道常，嗣盐官，在襄阳，世称关南和尚。诗一首。 【(《全唐诗》无道常诗，传据《祖堂集》卷十七、《五灯会元》卷四。《景德传灯录》卷二五有传之道常，为另一僧)】

乐道歌 【《灯录》作「获珠吟」】

三界兮如焰 【一作「幻」】 ，六道兮如幻 【一作「梦」】 ，圣贤出世兮同 【一作「如」】 。国土犹如水上泡，无常生灭频 【一作「无生灭」】 迁变。唯有摩诃大般若 【一作「般若坚」】 ，坚 【一作「犹」】 如金刚是可羨 【一作「不可赞」】 。软似兜罗大等空，极小纤 【一作「小极微」】 尘不可见。拥之令聚而不聚，拨之令散而不散，侧耳欲闻而不闻，瞪目观之不能见 【一作「而不见」】 。歌复歌，盘陀石上笑诃诃。笑复笑，青萝松 【一作「松影」】 下高声叫。自从顿获此明珠 【一作「获得此心珠」】 ，帝释轮王都 【一作「俱」】 不要。不是山僧独施为，自古先贤作此调。不坐禅，不修道，任运逍遥只摩好 【一作「么了」】 。但知万 【一作「能方」】 法不干怀，无如 【一作「始」】 何曾有生老。 【见《祖堂集》卷十七，注「一作」者，为《景德传灯录》卷三十所收此诗之异文。】

愚公谷人

愚公谷人，姓名不详。武宗会昌间在世。

船子和尚东游泊钓船处

和尚东来泊钓船，一溪秋水月明天。此中定有高人出，为忆前身几百年。【《续机缘集》卷上。】

全唐诗续拾卷二十八

贾岛

逢友人

还似不才命未通，相逢云水思无穷。清时年少为幽客，寒月更深听过鸿。东越山多连楚迭，南朝城古枕江空。苍崖欲隐谁招我？姜子生涯只此中。【见《吟窗杂录》卷十三梅尧臣《续金针诗格》引。】

送人

半夜长安雨，灯前越客心。【见同书卷十二沙门文彧《诗格》。】

桃氏林亭

窗含明月树，沙起白云鸥。【见同书卷十四正字王元《诗中旨格》。】

南台对月

僧归湖里寺，鱼听水边经。

寄贞正空二上人

老窥明镜少，秋忆故山多。【均见同书卷三五《贾岛句对》。】

句

风雷一夜雨，山川半年行。【见同书卷十三王梦简《进士王氏诗要格律》。】

祭闲收朔雪，吊后折寒花。

离人隔楚水，落叶满长安。【均见同书卷十三僧虚中《流类手鉴》。】

周贺

梧桐诗

只期丹凤宿，不许别禽栖。【见《吟窗杂录》卷十四正字王元《诗中旨格》。】

句

两鬓已垂白，五湖归钓鱼。【见《唐诗纪事》卷七六。】

刘得仁

秋望

西风蝉满树，东岸有残晖。【见《吟窗杂录》卷十徐衍《风骚要式》。】

贺兰朋吉

句

五更愁处雨，三月尽时花。【见《吟窗杂录》卷三五。】

滕迈

句

多少千条拂地垂。【《江湖小集》卷七绍嵩《江浙纪行集句诗》引。】

僧初

僧初，白居易同时人。诗一首。【（《全唐诗》无僧初诗）】

玉泉寺次韵寄白乐天刺史

古泉犹玉色，散木自闲身。挹秀寻芳躅，赓题步后尘。登山谢双屐，漉酒一陶巾。谁得向清静，居亭作主人。【见《古今禅藻集》卷四。】

李播

悼故妓

直应人世无风月，始是心中忘却时。【见《白氏长庆集》卷三五《对酒有怀寄李十九郎中》自注引。】

吴二娘

吴二娘，白居易同时之江南人。或云为杭州名妓。诗一首。【（《全唐诗》无吴二娘诗）】

长相思

深画眉，浅画眉，蝉鬓鬢髻云满衣，阳台行雨回。巫山高，巫山低，暮雨潇潇郎不归，空房独守时。【见宋黄升《唐宋诸贤绝妙词选》卷一，原署为白居易作。】

白居易

济源上枉舒员外两篇因酬六韵

歇手不判案，举头仍见山。虽来鞍马上，不离诗酒间。济源三临泛，王屋一登攀。犹嫌百里近，祇得十日闲。明朝却归府，尘事如循环。犹听瑶华曲，稍开风土颜。【见《四部丛刊》影印那波道圆本《白氏文集》卷五二。】

同崔十八宿龙门兼寄令狐尚书冯常侍

水碧玉磷磷，龙门秋胜春。山中一夜月，海内两闲人。等是幽栖伴，俱非富贵身。尚书与常侍，不可得相亲。【见前书卷五七。】

雨歇池上

檐前微雨歇，池上凉风起。桥竹碧鲜鲜，岸移莎靡靡。苍然古苔石，清浅平流水。何言中门前，便是深山里。双僮侍坐卧，一杖扶行止。饥闻麻粥香，渴觉云汤美。平生所好物，今日多在此。此外更何思？市朝心已矣！【见前书卷六三。】

十二时行孝文

平旦寅，早起堂前参二亲。处分家中送疏水，莫教交父母唤频声。
日出卯，立身之本须行孝。甘(口危)盘中莫使空，时时奉上知饥饱。

食时辰，居家治务最须勤。无事等闲莫外宿，归来劳费父嫌憎。
隅中巳，终孝之心不合二。竭力懃酬乳哺恩，自得名高上史记。
正南午，侍奉尊亲莫辞诉。回干就湿长成人，如今去【疑为「未」字】合论
辛苦。

日昃未，在家行孝兼行义。莫取妻言兄弟疏，却教交父母流双泪。
晡时申，父母堂前莫动尘。纵有些些不称意，向前小语善谏闻。
日入酉，但愿父母得长寿。身如松柏色坚政，莫学愚人多饮酒。
黄昏戌，下帘拂床早交毕。安置父母卧高堂，睡定然乃抽身出。
人定亥，父母年高须报爱。但能行孝向尊亲，总得扬名于后世。
夜半子，孝养父母存终始。百年恩爱暂时间，莫学愚人不欢喜。
鸡鸣丑，高楼大宅得安久。常劝父母发慈心，孝得题名终不朽。【见伯三八二
一卷。原题作「白侍郎作《十二时行孝文》」。】

行香子【清凉山文殊赞】

文殊菩萨，出化清凉，神通力以【一作「应」】现他方。真【一作「身」】
座金毛师子，微放珠光。众生仰持宝盖，绝名香。我今发愿，虔诚归命
，不求富贵，不恋荣华。愿当来世，生【一作无「世」、「生」二字，下同】
净土，法王家。愿当来世，生净土，法王家。【见日本长惠编《鱼山诗钞》
，注「一作」者，为《声明古调》本之异文。】

鸟窠和尚赞

形羸骨瘦久修行，一纳麻衣称道情。曾结草庵倚碧树，天涯知有鸟窠名。【见
《祖堂集》卷三。】

赠鸟窠和尚诗【题拟】

空门有路不知处，头白齿黄犹念经。何年饮着声闻酒，迄至如今醉未醒。【同
前。】

南岳横龙寺【题拟】

月射冷光新殿宇，风敲清韵古杉松。问师宝额因何立，笑指横溪有卧龙。【见
《南狱总胜集》卷中。】

游紫霄宫七言八句【藏头拆字诗】

水洗尘埃道味尝，甘于名利两相忘。心怀天洞丹霞客，各诵三清紫府章。早里
采莲歌达旦，一轮明月桂飘香。日高公子还相觅，见得山中好酒浆。【见宋桑
世昌《回文类聚》卷二引。】

赞崔氏夫人并序○题拟

崔氏善女，万古传细。名而察之，宝亦周备。养育之法，方拟事人，若乏礼仪
，过在父母。

亭亭独步□枝花，红脸青娥不是夸。作将喜貌为愁貌，未惯离家往婿家。
拜别高堂日欲斜，红巾拭泪贵新花。徒来生处却为客，今日随夫始是家。【见《敦煌掇琐》二〇录伯二六三三卷。原附《崔氏夫人要女文一本》后，题作「白侍郎赞」。】

采石墓

采石江边李白坟，遶田无限草连云。可怜荒垄穷泉骨，曾有惊天动地文。但是诗人多薄命，就中沦落不过君。渚苹溪草犹堪荐，大雅遗风不可闻。【见《采石志》，转录自《李白在安徽》。】

宿云门寺

昨夜有风雨，云奔天地合。龙吟古石楼，虎啸层岩阁。幽意未尽怀，更行三五匝。【《会稽掇英总集》卷七。】

会二同年

一樽聊接故人欢，百岁堪嗟鬓渐残。莫见白云容易爱，照湖澄碧四明寒。【同前卷十三。】

题法华山天衣寺

山为莲宫作画屏，楼台迤迤插青冥。云生座底铺金地，风起松梢韵宝铃。龙喷水声连击磬，猿啼月色闲持经。时人不信非凡境，试入玄关一夜听。【同前卷八。以上三首参邹志方《唐诗补录》收入。】

戏酬皇甫十再劝酒

净名居士眼方丈，玄晏先生酿老春。手把屈卮未【疑应作「来」】劝我，世间何处觅波旬？【前二句见《千载佳句》卷上《人事部闲放》，后二句见卷下《宴喜部酒》。】

重阳日【一无「日」字】

敬亭山外人归远，峡石溪边水去斜。茅屋老妻良酿酒，东篱黄菊任开花。【前二句见《千载佳句》卷下《别离部送别》，后二句见《草木部菊酒》。】

新艳

云环独(□乖)细蜻蜓，雪手轻柔玳瑁筝。飞鴈一行挑玉柱，十三弦上语嚶嚶。【同上《宴喜部筝》。】

江郎山

林虑双童长不食，江郎三子梦还家。安得此身生羽翼，与君来往共烟霞。【《古今图书集成职方典》卷一〇一六《衢州府部》、《山川典》卷一三〇《江郎山部》。】

题天柱峰

太微星斗拱琼宫，圣祖琳宫镇九垓。天柱一峰擎日月，洞门千仞锁云雷。玉光

白橘相争秀，金翠佳莲蕊开。时访左慈高隐处，紫清仙鹤认巢来。【《天柱山志》。】

赞碎金

獬头(言尔)趁人难识，濩(口戊)(矢卑)(矢面)恼家心。写向篋中甚敬重，要来一字一(石尤日)【当即「碎」字】金。

寄卢协律

满卷玲珑实碎金，展开无不称人心。晓眉歌得白居易，(上兀下貌)(上兀下卓)卢郎更敢寻。【二首见敦煌遗书斯六二〇四卷，皆署「白侍郎」。】

登西山望硤石湖

菱歌清唱棹舟回，树里南湖似鉴开。平障烟浮低落日，出溪路细长新苔。居民地僻常无事，太守官闲好独来。犹忆长安论诗句，至今惆怅独书台。【见《海昌胜迹志》卷三。同书引秦瀛语，谓疑出后人附会。此诗承陶敏先生录示。】

和杨同州寒食干坑会后闻杨工部欲到知予与工部有敷水之期荣喜虽多欢宴且阻辱示长句因而答之

往来东道千余骑，新旧西曹两侍郎。【去年兄自工部拜同州，今年弟从常州拜工部。】家占冬官传印绶，路逢春日助恩光。停留五马经寒食，指点三峰过故乡。犹恨干坑敷水会，差池归雁不成行。【见金泽文库本《白氏文集》卷六五，据朱金城先生《白居易年谱》大和九年谱转引。《千载佳句》卷下《宴喜部宴后》引五、六两句。】

早春闲行

莺早乍啼犹冷落，花寒欲发尚迟疑。【见日本大江维时《千载佳句》卷上《四时部早春》。】

对酒当歌

强来便住无禁老，暗去难留不奈春。【同上《四时部送春》。】

早夏闲兴

簟冷乍逞新气味，扇凉重叙旧恩情。【同上《四时部首夏》。】

辱牛仆射一札寄诗篇遇物寄怀情

风云聚散期难定，鱼鸟飞沈势不同。【同上《人事部朋友》。】

辱牛仆射相公一札兼寄三篇寄怀雅意多兴味亦以三长句各各继来意次而和之

忧悲欲作煎心火，荣利先为翳眼尘。【同上《人事部感兴》。】

任氏行

兰膏新沐云鬓滑，宝钗斜坠青丝发。蝉鬓尚随云势动，素衣犹带月光来。【均见《锦绣万花谷》卷十七。】

燕脂漠漠桃花浅，青黛微微柳叶新。【《千载佳句》卷上《人事部美女》。】

玉爪苍鹰天际灭，素牙黄犬草头飞。【同书卷下《游牧部游猎》。】

闺情

烟攒锦帐凝还散，风卷罗帷掩更开。【同书卷上《人事部艳情》。】

木芙蓉

晚函【一作「涵」】秋雾谁相似，如玉佳人带酒容。【同书卷下《草木部木芙蓉》。】

杭州景致

松风碎助潮声急，竹露零添涧水流。【同上《草木部松竹》。】

春兴

晚随酒客花间散，夜与琴僧月下期。【同上《宴喜部琴酒》。】

同梦得醉后戏赠

唯欠与君同制令【一作「命」】，一时封作醉乡侯。【同上《宴喜部醉》。】

题新涧亭

今日望乡迷处所，猿声暮雨一时来。【同上《别离部旅情》。原注：「一作刘禹锡《元日登高》。」】

赠隐士

御风烟眇【一作「渺」】多无伴，入鸟差池不乱群。【同上《隐逸部隐士》。】

七夕

忆得少年长乞巧，竹竿头上愿丝多。【见《日本古典文学大系》七三册藤原公任《和汉朗咏集》卷上《七夕》。】

闻裴李二舍人拜纶阁

凤池后面新秋月，龙阙前头薄暮山。【见前书卷下《禁中》。】

别后寄美人

莫怪红巾遮面笑，春风吹绽牡丹花。【见前书卷下《妓女》。】

句

空夜窗闲萤度后，深更轩白月明初。【同前书卷上《夏夜》。】

碧浪金波三五初，秋风计会似空虚。【同前书卷上《十五夜》。】

嫌褰锦帐长熏麝，恶卷珠帘晚着钗。【见前书卷下《妓女》。】

樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。【《云溪友议》、《本事诗》。】

新妇石

堂堂不语望夫君，四畔无家石作邻。蝉鬓一梳千岁髻，蛾眉长扫万年春。雪为

轻粉凭风拂，霞作胭脂使日匀。莫道面前无宝鉴，月来山下照夫人。【《咸淳临安志》卷二六。以下皆转录自朱金城先生《白居易集笺校》。】

西岩山

千古仙居物象饶，道成丹熟昼升霄。岩前宝磬转松韵，洞口灵池应海潮。崖折百花迟日晚，鹤归清夜唳声遥。登临渐到希夷境，手拂行云度石桥。【同前卷二七。】

懒出

慵游懒出门多掩，纵暂逢迎不下堂。不是向人情渐薄，病宜闲静老宜藏。【金泽文库本《白氏文集》卷六八。】

听琵琶劝殷协律酒

何堪朔塞胡关曲，又是秋天雨夜闻。青冢葬时沙莽莽，乌孙愁处雪纷纷。知君怕病推辞酒，故遣琵琶劝谏君。【《白氏文集管见抄》。】

歙州山行怀故山

悔别故山远，愁行归路迟。云峰杂满眼，不当隐沦时。【同前。以上四诗皆转录自日本花房英树《白氏文集批判研究》。】

赠牛思黯

百寻竿上掷身难。【《后山诗注》卷六《送杜择之》注引。】

句

慈恩塔下题名处，十七人中最少年。【《唐摭言》卷三。】

长生不似无生理，休向青山学炼丹。【《唐诗纪事》卷三八引《诗人主客图》。】

白发镊不尽，根在愁肠中。【同前。】

生为汉宫妃，死作胡地鬼。【《集注分类东坡诗》卷四《昭君村》注引。】

汉庭重少公何在？【《后山诗注》卷一《次韵答邢居实二首》引。】

百年青天过鸟翼。【《山谷诗注》卷九《乞桃花二首》注引。】

园林亦要闻闲置。【《山谷诗注》卷十四《万州太守高仲本约游岑公洞而夜雨连明戏作二首》注引。】

李绅

暮宿清凉院

野客闲来日，山房落叶中。微寒生夜半，积雨向秋终。证道方离法，安禅不住空。□迷将觉路，语默在西东。【影印本《诗渊》第五册第三七三六页。】

在端州知家累以九月九日发衡州因寄【题拟】

菊花开日有人逢，知过衡阳回雁峰。江树送秋黄叶少，海天迎远碧云重。音书断达听蛮鹊，风水多虞祝媪龙。想见病身浑不识，自磨青镜照衰容。【李绅《

追昔游诗》卷一《逾岭峤止荒陬抵高要》诗「雁飞难渡漳江东」句下自注引。

】

再游应天寺圣母阁

越地灵踪多少处，伽蓝难尚此楼台。有时风掣浪声到，半夜月排山势来。极目烟岚迷远近，百般花木离尘埃。可怜光景吟不尽，知我登临更几回。【宋孔延之编《会稽掇英总集》卷八。】

仙都即事

独出诸峰表，周围百丈圆。千寻雄镇地，万仞上擎天。湖浪动星际，莲花生日边。终当驾云鹤，绝顶会群仙。【光绪《缙云县志》卷八。】

题北峰黄道士草堂

清溪道士紫微仙，暗诵真经北斗前。坛上独窥华顶月，雾中潜到羽人天。飞流夜落银河水，乔木朝含绛阙烟。会了浮名休世事，伴君闲种五芝田。

题龙宫寺净院四上人

拥褐梵香四道师，灵山香侣自肩随。前期鴈塔应同化，今日龙宫又再期。炎月护生依宝地，夜灯观性息禅枝。东方几度留车马，谈尽空门习氏知。【以上二首见宋林师葺《天台集》卷中。】

与李频诗

鸬鹚山头片云晴，扬州城里见潮生。【见宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集》卷二四《蔡宽夫诗话》引、《嘉定镇江志》卷二二。】

句

鱼惊翠羽金鳞跃，莲脱红衣紫葑擢。【见宋高似孙《剡录》卷十引。】

芝草【题拟】

灵根盘错呈天瑞，宝叶蝉联表地仙。【见宋陈景沂《全芳备祖后集》卷十一《卉部芝草》、无名氏《翰苑新书后集》卷十三。】

繆岛云

过盱江麻姑山题绝句

万迭峰峦入太清，麻姑从此会方平。一从燕罢归何处，宝殿瑶台空月明。【见宋赵与峿《娱书堂诗话》卷下。】

无可

赠敬睦助教

禁掖人知连状荐，国庠官满一家贫。清仪都道蓬瀛客，直气堪为谏诤臣。【见宋谢维新《古今合璧事类备要后集》卷四十、宋潘自牧《记纂渊海》卷三二。】

】

江宁咏雪

常持皎洁性，终恰艳阳年。【见《吟窗杂录》卷三六《续句图》。】

喻鳧
句

煮雪问茶味，当风看鴈门。【宋高似孙《纬略》卷七。】

春寒夜宿先天寺无可上人房

双扉桧下开，寄宿石莓苔。(口啻)北香风动，城寒散雪来。收棋想云梦，罢茗议天台。同忆前年腊，师初白阁回。【见《四库珍本初集》本宋李庚《天台集》卷上。】

薛莹

海上

花留身住越，月递梦还秦。【见《海录碎事》卷十。】

章孝标

曹娥庙

孝女魂兮何所之？故园遗庙两堪悲。岭头霞散漫涂脸，江口月沈难画眉。恨迹未消云黯黯，愁痕长在浪漪漪。人间荣谢不回首，千载波涛丧色丝。【嘉庆《曹江孝女庙志》卷八《题咏》。此则承陶敏先生告知。】

及第日报破东平

三十仙人谁得听，含元殿角管弦声。【见《日本古典文学大系》七三册日人藤原公任一〇一八年顷纂《倭汉朗咏集》卷下《禁中》。】

秋夜旅情诗

枕上用心天未曙，北风吹出禁中钟。【《千载佳句》卷上《时节部闲夜》。】

句

露寒锤结乳，风定玉花香。【《剡录》卷十。】

全唐诗续拾卷二十九

王起

答广宣上人

延英面奉入春闱，亦选功夫亦选奇。在治只求金不耗，用心空学秤无私。龙门变化人皆望，莺谷飞鸣自有时。独喜向公谁是证？弥天大士与新诗。【见《唐摭言》卷三、《唐诗纪事》卷七二。】

杨汉公

訾州宴游

桂林云物画漫漫，雨里花开雨里残。惟有今朝好风景，樱桃含笑柳眉攒。【见唐莫休符《桂林风土记》、清汪森辑《粤西诗载》卷二二。】

八月十五夜销夏楼翫月

人在虚空月在溪。【见宋谈钥《嘉泰吴兴志》卷十三「明月楼」条引。】

牛僧孺

答乐天见寄履道新小滩诗【题拟】

请向归仁砌下看。【见《白氏长庆集》卷三五《赠思黯》题注引。】

句

萤烛多愁对九枝。【宋苏颂《苏魏集》卷十二引《牛僧孺集》。】

韦瓘

句

作官不了却归来，还是杜陵一男子。【见《全唐文》卷六九五韦瓘《浯溪题壁记》引。】

李德裕

画桐华风扇赋附歌

东风【一作「青春」】晚兮芳节阑，敷紫华兮荫碧湍。美斯鸟【一作「兹禽」】兮类鹓鸾，具体微兮容色丹。【见《文苑英华》卷一〇八、《李文饶别集》卷一。】

白芙蓉赋附歌

秋水阔兮秋露浓，盛华落兮叹芙蓉。菖花紫兮君不识，萍实丹兮君不逢。想佳人兮密静处，颜如玉兮无冶容。【见《李卫公别集》卷一。】

重台芙蓉赋附歌

吴山秀兮烟景媚，因淑女兮感斯瑞。莲虽多兮无厥类，兰徒芳兮何足贵。人已去兮代不留，独含情兮托兹地。【同前。】

柳柏赋附谣

楚山侧兮秋【一作「湘」】水源，美斯柏兮托幽根，条总翠兮冬转茂，实垂昧兮秋始蕃，彼变化兮不测焉，知非张绪之精魂。【见《文苑英华》卷一四五。】

晚下北固山喜松径成阴怅然怀古偶题临江亭

□□□□□，□□□□柳。□□□□□，□□□□久。

□□□□□，□□□□阜。自有此山川，于今几太守？忆昔蔡与谢，兹焉屡回首。□□□□□，□□□□□。□□□□□，□□□□吼。

□□□□□，□□□□后。□□□□□，□□□□朽。

□□□□□，□□□□有。近世二千石，毕公宣化厚。丞相量纳川，平阳气冲斗。三贤若时雨，所至跻仁寿。凛凛君子风，余将千载友。【丞相谓陆充公，尚书谓毕隆择，平阳谓齐詹事澣，三贤皆历此郡。】

□□□□□，□□□□偶。□□□□□，□□□□绶。

□□□□□，□□□□□苟。□□□□□，□□□□□酒。□□□□□，多景悬窗牖。□□□□□，□□□□□负。【详附按。】

班剑出妓堂。【郡城东南有谢公妓堂遗迹。○见《嘉定镇江志》卷十二。】

阙题

宛转双翘凤钗举，飘飘翠云轻楚楚。映烛看花未敢前，低鬟向人娇不语。【见《锦绣万花谷前集》卷十七《美人》。】

游北固

南山寂历风飙发，半夜青崖吐明月。

地接三茅岭，江迎子胥涛。【《至顺镇江志》作「川迎伍子涛」。】

水国逾千里，风帆过万艘。【见《舆地纪胜》卷七《镇江府》。「地接」二句又见《至顺镇江志》卷七。】

庐山

轻烟冒炉峰，飞流洒星湾。【见《舆地纪胜》卷二五《南康军》、《记纂渊海》卷十。】

赠甘露寺僧道行【题拟】

削圆方竹杖，漆却断纹琴。【《尧山堂外纪》卷三三。】

句

遥思宫苑青春夜，坐得宫人画诏回。【见《海录碎事》卷十一。】

陈商

商，字述圣。会昌元年为司门郎中、史馆修撰。五年、六年，以礼部侍郎两掌贡举。大中间卒于秘书监。有集十七卷。【（《全唐诗》无陈商诗，传据《郎官石柱题名考》卷十二）】

句

当时还见鴈南飞。【见《吟窗杂录》卷三五王安石《胡笳十八拍集句》。王诗收入本集时不注出处。】

李敬方

登天姥

天姥三重岭，危途遶峻溪。水喧无昼夜，云暗失东西。问路音难辨，通樵迹易迷。依稀日将午，何处一声鸡？【见孔延之《会稽掇英总集》卷四。】

句

相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。【见《苕溪渔隐丛话后集》卷十六引《复斋漫录》引。】

贾驰

句

东风吹晓霜，雪鸟双双来。【见《唐诗纪事》卷六十引张为《诗人主客图》。

】

张文规

寄刘环中秀才

待醉乌程酒，思斟平望羹。烟云金斗暗，苔藓石尊平。【见宋程大昌《演繁露续集》卷四引《顾渚茶录》。】

郡斋书情

食有吴兴鲈。【见《嘉泰吴兴志》卷十八。】

雍陶

和兵部郑侍郎省中四松诗

右相历兵署，四松皆手栽。斲时惊鹤去，移处带云来。根倍双桐植，花分八桂开。生成造化力，长作栋梁材。岂羡兰依省，犹嫌柏占台。出楼终百尺，入梦已三台。幽韵和宫漏，余香度酒杯。拂冠枝上雪，染履影中苔。高位相承地，新诗寡和才。何由比萝蔓，攀附在条枝【从《全唐诗》卷四八八改。见《文苑英华》卷三二四。】

小桃源诗

学山云顶遍寻游，烟棹夷犹出简州。夜雨借公三日水，秋风送我一兰舟。二水清浑合，三山锦绣张。迹况簿书冗，身在水云乡。【见《舆地纪胜》卷一四五《简州》。】

周墀

贺王仆射发榜并序

仆射十一叔以文学德行，当代推高，在长庆之间，春闱主贡，采摭孤进，至今称之。近者，朝廷以文柄重难，将抑浮华，详明典实，繇是复委前务。三领贡籍，迄今二十二年于兹，亦缙绅儒林罕有如此之盛。况新榜既至，众口称公。墀忝沐深恩，喜陪诸彦，因成七言四韵诗一首，辄敢寄献，用导下情，兼呈新及第进士。

杜牧

缺题

我爱朱处士，三吴居中央。罢亚百顷稻，西风吹半黄。我昔造其室，羽仪鸾鹤翔。交横碧流上，竹映琴书床。出俗无近语，尧舜禹武汤。【见宋朱长文《吴郡图经续记》卷下。】

贵池亭

倚云轩槛夏疑秋，下视西江一带流。鸟簇晴沙残照堕，风回极浦片帆收。惊涛隐隐遥天际，远树微微古岸头。祇此登攀心便足，何须个个到瀛洲。【见《古

今图书集成职方典》卷八一〇《池州府部艺文》。】

暮春因游明月峡故留题

从前闻说真仙景，今日追游始有因。满眼山川流水在，古来灵迹必通神。【《麈史》卷中。】

安贤寺

谢家池上安贤寺，面面松窗对水开。莫道闭门防俗客，爱闲能有几人来。【见民国十三年刊徐乃昌纂《南陵县志》卷四二。】

玉泉

山股遥飞泉，泓澄傍岩石。乱垂寒玉条，碎洒珍珠滴。澄波涵万象，明镜泻天色。有时乘月来，赏迹还自适。【《古今图书集成职方典》卷五七四《庆阳府部》。】

游盘谷

巉岩太行高，其下有幽谷。环绕两峰间，盘向廓山腹。甘泉注肥畴，茂草映修木。势阻绝諠哗，岩深易潜伏。昔人有李愿，筑地一居独。白鸟依芦塘，菰花映茅屋。心怡适所安，忧大反忘欲。掉头不肯应，谓我此乐足。友人韩昌黎，文章惊世俗。长言贵生毛，落落灿珠玉。好事买名石，镌文寄崖隩。已经三十年，磨灭仅可读。我来不复见，命吏广追逐。访知石氏遇，犹畏长官督。不爱石上字，秋风一砧覆。易之以千金，复使置岩麓。从此生光辉，万古从瞻瞩。【见《古今图书集成山川典》卷四八《太行山部》。】

崔□

崔□，名不详，杜牧之内兄，官和州刺史。诗一首。

走笔送杜十三归京

烟鸿上汉声声远，逸骥寻云步步高。应笑内兄年六十，郡城闲坐养霜毛。【见《樊川文集外集》。】

张祜

赠李庠郊居

扬子东湾下板桥，密篱迂巷半通桡。霜鸣郭外深秋月，水到门前半夜潮。看着竹林成竹笋，别来箕树长新条。相逢未语平生意，莫忘倾樽慰寂寥。【影宋蜀刻本《张承吉文集》卷八。】

春游东林寺

一到东林寺，春深景致芳。【见《吟窗杂录》卷十二沙门文彘《诗格》。】

上牢盆使

椿儿绕树春园里，桂子寻花夜月中。【见《桂苑丛谈》。】

采莲【一作「花」】

常闻浣纱女，复有弄珠姬。【见《后村大全集》卷一七七《诗话续集》卷一引李康成《玉台后集》引。】

李(王玉)

李(王玉)，字待价，其先出赵郡，客居淮阴。元和七年登进士第。历官渭南尉、右拾遗、吏部、司勋员外郎、翰林学士、户部侍郎等职。开成三年以本官同平章事。武宗即位后罢相贬外，大中间官至淮南节度使，七年卒。诗一首。【(《全唐诗》无李诗，传据两《唐书》本传、《登科记考》卷十八)】

李(王玉)白日冲天诗

金字空中见，分明列姓名。三千功若满，云鹤自来迎。要警贪恹息，将萌宠辱惊。知之如不怠，霄汉是前程。【《灯下闲谈》卷下《升斗得仙》。】

淮南幕吏

上李(王玉)相公诗【题拟】

同姓复同名，金书应梦灵。彼行功已满，此德政惟馨。中国为元老，遥天是昴星。将知贤相意，不去为时宁。【同前。】

灵佑

灵佑，俗姓赵，福州长溪人。年十五出家，二十三游西，参百丈，后住潭州泐山，世称泐山和尚。大中七年卒，年八十三。诗一首。【(《全唐诗》无灵佑诗)】

偈

不是泐山不是牛，一身两号实难酬。离却两头应须道，如何道德出常流。【《五灯会元》卷九。】

顾非熊

六言玉台体

梁间旧燕新归，塞外行人信稀。高树繁花漠漠，青楼细雨霏霏。妾伴待劝寒食，邻姑竞捣春衣。唯有妾颜憔悴，良时独怨芳菲。

未嫁谓如弄玉，嫁了却似淡容。小姑眠后餐饭，鸦舅鸣时起春。对镜休梳堕马，照井暂掠盘龙。那似在家无事，浓妆闲趁游蜂。

少妇未离本家，新夫已行辽水。闺中梦觉一身，枕上泪流双耳。岁岁长羨鸳鸯，日日虚怜螭子。有女莫嫁将军，可惜蛾眉愁死。【影印本《诗渊》第六册第四一三九页。】

入云门五云溪上作【六言】

舟泊有时垂钓，舟行不废闲吟。沿山寺寺花树，枕水家家竹林。鸳鸯昼飞溪静，(瞿鸟)鹤夜转村深。忽闻风动莲叶，起见波间月沉。【《会稽掇英总集》卷八。】

西明寺合欢牡丹

绿茎同本两花莲，似证分身色相圆。黄药香欺瑞麦，檀葩并秀掩嘉莲。奏开祥瑞来天使，折去芳枝到御筵。想得六宫人尽爱，几多纤指递相传。【影印本《诗渊》第四册第二三八〇页。】

杨宇

宇，字子麻，弘农华阴人。茂卿子。大和八年登进士第，历官左金吾卫兵曹参军、国子助教。大中五年卒，年四十五。【(据《千唐志斋藏志》大中五年杨牢撰《唐故文林郎国子助教杨君墓志铭》)】

赠舍弟

秦云蜀浪两堪愁，尔养晨昏我远游。千里客心难寄梦，两行乡泪为君流。早驱风雨知龙圣，饿食鱼虾觉虎羞。袖里镞(金邪)光似水，丈夫不合等闲休。【《才调集》卷九。】

赵嘏

游云门

五云溪影里，万虑淡凉天。红叶斜日，清风满寺蝉。几多长道路，一饷暂留连。惜别疏钟去，看山坐水边。【见《会稽掇英总集》卷六。】

赠陈处士

钩捐烟江风艇在，雨依山酒夜琴横。【《千载佳句》卷下《隐逸部幽居》。】

陪卢侍御访庐山元处士

望腊早花缘路见，堕岩寒水隔林闻。【同书卷上《四时部岁暮》。】

崔涯

句

暗递花香入客衣。【《江湖小集》卷六绍嵩《江浙纪行集句诗》。】

希运

希运，闽人。幼于高安黄(上薛下木)山出家，后住山。后游京师，裴休甚钦重之。大中中卒，谥断际禅师。诗一首。【(《全唐诗》无希迁诗，传据《宋高僧传》卷二十)】

答裴相国休

心如大海无边际，口吐红莲养病身。虽有一双无事手，不曾只揖等闲人。【《黄断际禅师宛陵录》、《天圣广灯录》卷八。】

李贻孙

贻孙，大和初为福建团练副使，会昌五年为夔州刺史，大中三年以左谏议大夫充弘文馆学士判馆事，大中五年为福建观察使。【(《全唐诗补逸》卷十七据《入蜀记》录夔州刺史李贻诗一句，李贻为李贻孙之误。今据《郎官石柱题名

考卷十六拟传)】

同观察使张公仲方大和元年夏祷雨归至圣泉寺作 【题拟】

旌旆忧民至，风云逐马来。 【《闽都记》作「雨」】 来。 【见《淳熙三山志》卷八、《闽都记》卷十一。】

李褒

褒，京兆人。开成元年为起居舍人，五年为翰林学士，会昌元年拜中书舍人，加承旨。二年，出守本官。大中三年以礼部侍郎知贡举，出为浙东观察使，终于黔南观察使。诗一首。 【(《全唐诗》无李褒诗，兹据《郎官石柱题名考》卷十、《旧五代史》卷九二拟传)】

宿云门香阁院

香阁无尘雪后天，石盆如月贮寒泉。高僧洗足南轩罢，还枕蒲团就日眠。 【见《会稽掇英总集》卷六。】

张固

醉石

山南山北郁嵯峨，千古声名保不磨，笑入醉乡聊偃卧，我临苔石重摩挲。 【见影印天一阁藏《正德南康府志》卷十。】

东林寺

鹿石晓寒云漠漠，虎溪春浅水潺潺。 【见《舆地纪胜》卷三十《江州》。】

李商隐

笋 【题拟】

昨夜春霞迸薜根，乱披烟箨出柴门。稚川龙过应回首，认得青青几代孙。 【见《全芳备祖后集》卷二三。】

句

斜倚绿窗□□□。 【见李壁《王荆文公诗笺注》卷三五《金陵怀古》注引。】

清越

清越，大中时敬亭山沙门。 【(《全唐诗》无清越诗，传据《全唐文》卷九二〇)】

赠方干

弟子已折桂，先生犹灌园。 【见王定保《唐摭言》卷四。】

宣宗皇帝李忱

浮云宫

道人西蜀来，自谓八万岁。爱此华林幽，穴居聊避世。真风度万劫，神仙邈相继。灵岫摩天空，鸟道入云际。石罅紫苔封，泉泓墨龙憩。碧桃花未开，白鹿迹已逝。春风撼山馆，急雪舞林底。涤除衣上尘，刮尽眼中(医去酉改目)。何

当赠刀圭，岂复便俗吏。吾不学李宽，盗名职嘲戏。【见影印文渊阁《四库全书》本《江西通志》卷一四七、同治十二年刊萧浚兰纂《瑞州府志》卷二一。】

悼盐官和尚【题据《祖庭事苑》拟。《海昌胜迹志》题作《悟空塔》】
像季何【一作「谁」】教祸所鍾，释门光彩丧骊龙。香阶懒踏初生草，抵掌悲【一作「蕙帐愁」】看旧日容。玉柄永离【一作「辞」】三教座，金鸣【一作「铭」】长镇万年踪。知师下界因缘尽，应【一作「却」】上诸天第几重？【见宋僧善卿《祖庭事苑》卷二。注「一作」者为《海昌胜迹志》卷一（承陶敏先生告）之异文。】

送崔铉赴淮南

今遣股肱亲养治，一方狱市获来苏。【《金华子杂编》卷上。】

题天乙山寺

门前山水丹青谱，洞里乾坤蓬岛图。【道光《奉新县志》，转录自《文学遗产》一九八七年第二期刊谢先模文。】

轩辕集

轩辕集，世称罗浮先生。唐武宗时以山人进。宣宗即位，流岭南，居罗浮山。大中十一年，征至长安。寻归罗浮。诗一首。【（《全唐诗》无轩辕集诗，事迹据《历代真仙体道通鉴》卷四二、《全唐文》卷九二八）】

还丹口诀

世上喧喧车马人，红颜绿鬓不长春。药术相传万甲子，学者茫茫寻不真。寻不真，莫生嗔，盖为黄芽不得真。铅是铅，汞是汞，世上之人总错用。草黄芽，木黄芽，世上闻说也乱夸。自古口传不形纸，烧者徒劳尽破家。堪分付，递相传，固济元来此道门。妄传非人遭殃祸，父子羸疏不合言。黑服硫黄烧不烟，饵之中寿几千年。更加金室乾坤内，脱世浮空得飞仙。【《大还丹照鉴》。】

高元裕

简知举陈商【题拟】

中丞为国拔英【《全唐诗》作「贤」】才，寒峻【《全唐诗》作「俊」】欣逢藻鉴开。九朵莲花秋浦隔，两枝丹桂一时开。【《登科记考》卷二二引《永乐大典》引《秋浦新志》。此诗承汤华泉同志录示。】

南卓

句

芙蓉点露一枝开。【胡伟《宫词》。】

全唐诗续拾卷三十

项斯

寄剡溪友

歇马亭西酒一卮，半年闲事亦堪悲。船横镜水人眠后，蓼暗松江雁下时。山晚迴寻萧寺宿，雪寒谁与戴家期。夜来忽觉秋风急，应有鲈鱼触钓丝。【见宋高似孙《剡录》卷六。】

李郢

泉

飞下数千尺，全然无定形。霓横天日射，龙出石云腥。壮势春曾看，寒声佛共听。昔人云此水，洗目最能醒。【见《宛委别藏》本《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷十五。】

智通

智通，嗣归宗。初在归宗会下，后住五台山法华寺。诗一首。【（《全唐诗》无智通诗）】

临终偈

举手攀南斗，回身倚北辰。出头天外见【《五灯会元》作「看」】，谁是我般人？【见《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。】

周碛

碛，大中间庐山布衣。诗二首。【（《全唐诗》无周碛诗）】

题东林寺

大中天子海恩深，再使迷徒识佛心。半死白莲初降雨【从《殷礼在斯堂丛书》本改】，欲成荒地又铺金。僧开石室经犹在，虎印溪泉迹未沉。谁谓五湖书剑客，此生重得见东林。

再崇玄法象西天，宏闢新高碧嶂前。风送片云招白马，鹤迎贫女施金钱。沙门觅佛曾谙路，苦海悲人易得船。三教共兴谈帝道，大中年是太平年。【见《吉石龕丛书》影宋本陈舜俞《庐山记》卷四，原署：「布衣周碛。」】

韩琮

巢父井三绝

巢由终古洒清风，四海轻脱屣徙中。留此一泓来者见，蜗牛角上少争雄。深沉千尺湛寒泉，来往无私施不偏，愧我扶衰酌灵液，谁知真暖发丹田。高名已与白日连，遗迹犹闻故老传。吊古每来荒庙下，落花流水总依然。【见影印天一阁藏《正德汝州志》卷七。】

游香山寺

信马盘桓上碧穹，云埋松翠梵王宫。老僧细说禅机话，深会菩提色即空。【同前。】

句

昨夜小园春已老。【《江湖小集》卷二十李《梅花衲》引。】

栖白

寄独孤处士

林下别多年，相逢事渺然。扁舟浙水上，轻策剡山前。坐石吟杉月，眠云忆岛仙。何期归太白，伴我雪中禅。【见高似孙《剡录》卷四。】

怀竺法深

荒斋增暑梦，数夕罢冥搜。南极高僧问，西园独鹤愁。兴生黄竹晚，吟断碧云秋。共是忘机者，何当卧沃洲。【同治《嵊县志》卷二五《文翰志方外》。此首承陶敏先生录示。】

奉赠河西真法师

知师远自炖煌至，艺行兼通释与儒。还似法兰与上国，仍论博望献新图。已闻□陇春长在，更说河湟草不枯。郡去五天多少地，丕腾得见雪山无。【见伯三八八六卷。原署：「京荐福寺内供奉大德栖白上。」】

圆鉴

圆鉴，大中间长安千福寺僧。诗一首。【（《全唐诗》无圆鉴诗）】

五言美瓜沙僧献款诗一首

圣主恩方洽，瓜沙有异僧。身中多种艺，心地几千灯。面进输诚款，亲论向化能。诏迴【疑应作「回」】应锡赉，殊宠一层层。【同前，又见伯三七二〇卷。原署：「右街千福寺内道场应制大德圆鉴。」】

彦楚

彦楚，大中间长安崇先寺僧。诗一首。【（《全唐诗》无彦楚诗）】

五言述瓜沙【一下有「州」字】僧献款诗一首

乡邑虽然异，衔恩万国同。远朝来凤阙，归顺贺宸聪。昌【疑应作「冒」字】暑闻莺啭，看花落晚红。辩清能击论，学富早成功。大教从西得，敷皂赐【一作「筵愿」】向东。今朝承圣旨，起坐沐天风。【同前。注「一作」者，为伯三七二〇卷之异文。原署：「右街崇先寺内讲论兼应制大德彦楚。」】

子言

子言，大中间长安千福寺僧。诗一首。【（《全唐诗》无子言诗）】

五言美瓜沙僧献款诗一首

圣泽布遐荒，僧来自远方。愿弘戎虜地，却作礼仪乡。博□谕乡雅，清谭义更长。□应恩意重，归路转生央。【见伯三八八六卷。原署：「右街千福寺沙门子言。」】

建初

建初，大中间长安报恩寺僧。诗一首。【(《全唐诗》无建初诗)】

感圣皇之化有炖煌都法师悟真上人特疏来朝因成四韵

名出炖煌郡，身游日月宫。柳烟轻古塞，边草靡春风。鼓舞千年圣，车书万里同。褐衣特献疏，不战四夷空。【同前。原署：「报恩寺赐紫僧建初。」】

太奉

太奉，大中间长安报圣寺僧。诗一首。【(《全唐诗》无太奉诗)】

五言四韵奉赠河西大德

口禹口禹空门客，洋洋艺行全。解投天上日，不住□□禅。飞锡登云路，扞衣拂戍烟。喜同清净教，乐我太平年。【同前。原署：「报圣寺内供奉沙门太奉。」】

有孚

有孚，大中间长安僧。诗一首。【(《全唐诗》无有孚诗)】

立赠河西悟真法师

沙徼虏尘清，天亲入帝京。词华推翹类，经论许纵横。幸喜乾坤泰，忻逢日月明。还乡报连帅，相宁□升平。【同前。原署：「内供奉文章应制大德有孚。」】

宗(苾去心改臣)

宗(苾去心改臣)，大中间长安千福寺僧。诗二首。【(《全唐诗》无宗(苾去心改臣)诗)】

七言美瓜沙僧献款诗二首

沙漠关河路几程，师能献土远输诚。因兹却笑宾熬旅，史籍徒章贡赋名。行尽平沙入汉川，手摇金锡意朝天。如今政是无为代，尧舜聪明莫比肩。【同前。原署：「右街千福寺内道场表白兼应制赐紫大德宗(苾去心改臣)。」】

辨章

辨章，大中间长安千福寺僧，三教首座。诗一首。【(《全唐诗》无辨章诗)】

依韵奉酬悟真大德【题拟】

生居忠正地，远慕凤凰城。已见三冬学，何言徒聚萤？【伯三七二〇卷。原附悟真诗后，题作「依韵奉酬」。其署衔为「右街千福寺三教首座入内讲论赐紫大德」。】

悟真

悟真，瓜沙僧。大中五年入长安，诏奖之，赐紫，许巡礼两街诸寺，长安诗僧多赠以诗什。后任河西都僧统，年逾七十。诗一首。【(《全唐诗》无悟真诗)】

辞谢辨章大德【题拟】

生居狐貉陌地，长在碛边城。未能学吐凤，徒事聚飞萤。【同前。原题作「悟真未能酬答和尚，故有辞谢」。】

景导

景导，大中间长安左街保寿寺僧。诗一首。【（《全唐诗》无景导诗）】

赠沙州僧悟真上人兼送归

河湟旧邑新道复，天竺名僧汉地来。经论三乘鹜子辩，诗吟五字慧休才。登山振杖穿云锡，渡水还浮逆浪杯。明日玉阶辞圣主，恩光西迈送书回。【斯四六五四卷。原署：「左街保寿寺内供奉讲论大德景导。」】

李节

过耒江吊子美

耒阳浦口系扁舟，红蓼滩头宿白鸥。半夜青灯千里客，数声寒雁一天秋。蛩吟隔岸情如诉，斗柄横江势欲流。惆怅杜陵老诗伯，断碑古木绕荒丘。【《杜诗详注》附《诸家咏杜续编》引《耒阳县志》。此诗承陶敏先生录示。】

于武陵

泛若耶宿云门

溪船泛数里，渐觉少炎晖。映水花连影，逢人鸟背飞。深犹见白石，凉好换生衣。未得多诗句，终须隔宿归。【《会稽掇英总集》卷六。】

韦曲

韦曲城南锦作堆，千金不惜买花栽。谁知贵戚多羁束，落尽春红不看来。【《类编长安志》卷九。】

裴休

白水洞飞泉

灵泉何太高，北斗想可挹。凌日五色云，直偪千仞急。白虹下饮涧，寒剑倚天立。闪电不得瞬，长雷无敢蛰。万丈石崖坼，一道林峦湿。险偪飞泻坠，冷心山鬼泣。须当截海去，浊浪不相入。【见乾隆十二年刊张雄图纂《长沙府志》卷四五、光绪《湖南通志》卷四《山川》二。】

延庆化城寺

平生志在野云深，建立精蓝大用心。须达买园充圣地，祇(左阡去千右施去方)施树不收金。鸣钟尚息刀轮苦，下击三涂地狱音。为报往来游翫者，园林常住勿相侵。【见道光五年刊方履籛编《河内县志》卷二十。】

颂黄陵断际禅师【题拟】

尘劳迴脱事非常，紧把绳头系一场。不是一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香。【见《大正新修大藏经》第四八册裴休撰《黄陵断际禅师宛陵录》。】

武林石桥亭

山断石为桥。【见宋施谔撰《淳佑临安志》残本卷八。】

清教

清教，咸通以前僧人。诗二句。【(《全唐诗》无清教诗)】

句

雷电下嵩阴。

香连邻舍像。【见《唐诗纪事》卷四九引《酉阳杂俎》。】

道吾和尚

道吾和尚，嗣关南道常。住襄州关南。及与德山宣鉴、赵州从谏游。诗一首。

【(《全唐诗》无道吾和尚诗，传据《祖堂集》卷十九、《景德传灯录》卷十一。唐另有潭州道吾山圆智禅师，据张靖龙考证，并非此诗作者，兹不取)】

乐道歌

乐道山僧纵性多，天回地转任从他。闲卧孤峰无伴侣，独唱无生一曲歌。无生歌，出世乐，堪笑时人和不着。畅情乐道过残生，张三李四浑忘却。大丈夫，须气(上既下木)，莫顺人情莫妨碍。汝言顺即是菩提，我谓从来自相背。有时憨，有时痴，非我途中争得知。特达一生常任运，野客无乡可得归。今日山僧只遮是，元本山僧更若为。探祖机，空王子，休似浮云勿隈倚。自古长披一衲衣，曾经几度遭寒暑，不是真，不是伪，打鼓乐神施拜跪。明明一道汉江云，青山绿水不相似。禀性成，无揩改，结角罗纹不相碍。或运慈悲喜舍心，或即逢人以棒闾。慈悲恩爱落牵缠，棒打交伊破恩爱。报乎月下旅中人，若有恩情吾为改。【见《景德传灯录》卷三十。】

毕誠

毕誠，字存之，郢州须昌人。大和中擢进士第。会昌间任磁州刺史。大中时，历官翰林学士、刑部侍郎。咸通初入相，四年出守河中，卒，年六十二。【(《全唐诗》无毕誠诗，传据《旧唐书》本传及《唐刺史考》)】

句

萍聚只因今日浪，荻斜都为夜来风。【《唐语林》卷三。】

周繇

惜春

自从春草生，不敢下阶行。【见日本汲古书院出版《和刻本类书集成》本宋陈元靓《重编群书类要事林广记癸集》卷十三《诙谐文话》引。】

詹雄

咏蝉

雨余翼敛槐烟薄，风急声翻柳巷深。

咏柳

自从彭泽先生后，翠叶芳条祇自春。【均见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

景岑

景岑，长沙人。嗣南泉。初住鹿苑，后无定所。众称长沙和尚。诗二十一首。

【（《全唐诗》无景岑诗）】

劝学偈

万丈竿头未得休，堂堂有路少人游。禅师欲【《景德传灯录》作「愿」】达南泉去，满目青山万万秋。【《祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十。】

诫人斫松竹偈

千年竹，万年松，枝枝叶叶尽皆同。为报四方参【《景德传灯录》作「玄」】学者，动手无非触祖翁【《景德传灯录》作「公」。同前】。

投机偈

处处真，处处真，尘尘尽是本来人。真实说时声不现，正体堂堂没却身。【《祖堂集》卷十七。】

因事颂

自觉开佛堂，慧放五道光。无人不佛佛，不悟意中藏。【同前。】

须弥纳芥子颂

须弥本非有，芥子元来空。将空纳非有，何处不相容？【同前。】

明教中幻意偈

若人见幻本来真，是即名为见佛人。圆通法界无生灭，无灭无生是佛身。【同前。】

答南泉久住投机偈【题拟】

今日投机事莫论，南泉不道遍乾坤。还乡须【《五灯会元》作「尽」】是儿孙事，祖父从来不入【《五灯会元》「出」】门。【《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。】

偈

百丈竿头不动人，虽然得入未为真。百丈竿头须进步，十方世界是全身。【《祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十。】也大奇，也大奇，一月之中两月疑。见与见缘无自性，常寂谁是复谁非。【《祖堂集》卷十七。】

最甚深，最甚深，法界人身便是心。迷者迷心为众色【《宗镜录》作「刹」】，悟时刹海【《景德传灯录》作「境」】是真心。

身界二尘无实性【《宗镜录》、《景德传灯录》作「相」】，分明达此号知音。【《祖堂集》卷十七、《宗镜录》卷九八、《景德传灯录》卷十。】

摩诃般若照，解脱甚深香【《景德传灯录》作「深」，《五灯会元》作「法」

】。法身寂灭体，三一理圆常。欲识功齐处，此名常寂光。【《祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。】

虚空问万像，万像答虚空。何【《景德传灯录》作「谁」】人亲得闻，木叉
卬角童。【《祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十。】假有元非有，假灭
亦非无。涅槃偿债义，一性更无殊。【《祖堂集》卷十七。】

妙空妙用不思议，无灭无生无所依。本觉性真为智父，父生智子妙难思。智智
不觉元来妙，达见无观即本如。父子本来无二相，即今即本更无时。【同前。
】

满眼本非色，满耳本非声。文殊常触目，观音塞耳根。会三元一体，达四本同
真。堂堂法界性，无佛亦无人。【《祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十。
】

谁问山河转，山河转向谁？圆通无两畔，法性本无归。【同前。】

碍处无【《景德传灯录》作「非」】墙壁，通处勿【《景德传灯录》作「没
」】虚空。若能【《景德传灯录》作「人」】如是解，心色本来同。【《
祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十。】

学道之人不识真，只为从来认识神。无始劫来生死本，痴人唤作本来身。【《
景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四、《丛林公论》。】

佛性堂堂显现，住性有情难见。若悟众生无我，我面何殊【《五灯会元》作「
如」】佛面？【《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。】

不识金刚体，却唤作缘生。十方真寂灭，谁在复谁行。【同前。又见《林间录
》卷上。】

万法一如不用拣，一如谁拣谁不拣。即今生死本菩提，三世如来同个眼。【同
前。】

亡僧偈

目前无一法，当处亦无人。荡荡金刚体，非妄亦非真。【《林间录》卷上。】

师复

师复，咸通间福州双峰寺僧。【（《全唐诗》无师复诗）】

句

君自成龙我成道。【见明王应山纂《闽都记》卷十九。】

智真

智真，姓柳，扬州人。嗣怀晖。住福州龟山。咸通六年卒，年八十四。诗四首。
【（《全唐诗》无智真诗）】

偈

心本绝尘何用洗，身中无病岂求医。欲知是佛非身【《淳熙三山志》卷三七作

「心」】处，明鉴高悬未照时。

明月分形处处新，白衣宁坠解空人。谁言在俗解 【《五灯会元》作「妨」】
修道，金粟曾为长者 【《五灯会元》作「居士」】身。

忍仙林下坐禅时，曾被歌王割截肢。况我圣朝无此事，只今休道亦何悲。 【见
《景德传灯录》卷九、《五灯会元》卷四。】

救命如雷下翠微，风前垂泪脱禅衣。云中有寺不容住，尘里无家何处归。 【见
《五灯会元》卷四。】

温庭筠

句

山寺明媚木芍药，野田叫噪官虾蟆。 【见《能改斋漫录》卷五《汉以牡丹为木
芍药》条。】

窗疏眉语度。 【见《类说》卷四九《汉上题襟》。】

卜山居

山底采薇云不厌，洞中栽树鹤先知。 【见《日本古典文学大系》七三册藤原公
任《和汉朗咏集》卷下《仙家》引。】

封特卿

特卿，字亚公，渤海人。敖之从子。进士及第，为湖州军倅，后历位清显。诗
二首。 【（《全唐诗》无封特卿诗，兹据《旧唐书》卷一六八《封敖传》、《
新唐书》卷七一《宰相世系表》拟传）】

为湖州军倅日与同年李大谏诗酒唱酬以疾阻欢及愈作此诗 【题拟】
已负数年红画烛，更辜双带绣香球。白苹洲上风烟好，扶病须臾到后筹。

离别难

佛许众生愿，心坚石也穿。今朝虽送别，会却有明年。 【均见《增修诗话总龟
》卷二三引江邻几《杂志》。今本《江邻几杂志》无此条。】

义玄

义玄，俗姓邢，曹州南华人。嗣希运。后住镇州临济院，创临济宗。咸通八年
卒。诗一首。 【（《全唐诗》无义玄诗）】

将示灭说传法偈

沿流不止问如何？真照无偏 【《五灯会元》、《林间录》作「边」】说似他
。离相离名人不禀，吹毛用了急还 【《林间录》、《五灯会元》作「须」】
磨。 【见《天圣广灯录》卷十、《五灯会元》卷十一、《林间录》卷下。】

某大德

赵州和尚将游五台作偈留之 【题拟】

何 【《五灯会元》作「无」】处青山不道场，何须策杖礼清凉。云中纵有金

毛现，正眼观时非吉祥。【见《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。《石仓历代诗选》卷一一一误作从谗诗。】

从谗

从谗，姓郝，曹州郝乡人。嗣南泉，住赵州观音院。世称赵州和尚。咸通九年卒。诗十七首。【（《全唐诗》无从谗诗，传据《古尊宿语录》卷十四。《祖堂集》卷十八法名作全谗，青社缙丘人）】

十二时歌

鸡鸣丑，愁见起来还漏逗。裙子褊【《偈颂》作「偏」】衫个也无，袈裟形相些些有。（被去皮改昆）无腰【一作「裆」】，（被去皮改夸）无口，头上青灰三五斗。比望【一作「本为」】修行利济人，谁知变作【一作「翻成」】不唧溜。

平旦寅，荒村破院实难论。解斋粥米全无粒，空对闲窗与隙尘。唯雀噪，勿人亲，独坐时闻落叶频。谁道出家憎爱断，思量不觉泪沾巾。

日出卯，清静却翻为烦恼。有为功德被尘漫【《偈颂》作「幔」】，无限田地未曾扫。攒眉多，称心少，（叵寸）耐东村黑黄老。供利不曾将得来，放驴吃我堂前草。

食时辰，烟火徒劳望四邻。馒头（口追）子前年别，今日思量空咽津。持念少，嗟叹频，一百家中无善人。来者祇道觅茶吃，不得茶童【《偈颂》作「（口童）」】去又嗔。

禺中巳，削发谁知到如此。无端被请作村僧，屈辱饥凄受欲死。胡张三，黑李四，恭敬不曾生些子。适来忽尔到门头，唯道借茶兼借纸。

日南午，茶饭轮还无定度。行却南家到北家，果至北家不推注。苦沙盐，大麦醋，蜀黍米饭蠹莠苣。唯称供养不等闲，和尚道心须坚固。

日昃未，者回不践光阴地。曾闻一饱忘百饥，今日老僧身便是。不习禅，不论义，铺个破席日里睡。想料上方兜率天，也无如此日炙背。

晡时申，也有烧香礼拜人。五个老婆三个瘦，一双面子黑皴皴。油麻茶，实是珍，金刚不用苦张筋。愿我来年蚕麦熟，罗（日侯）罗儿与一文。

日入酉，除却荒凉更何守。云水高流定委无，历寺沙弥镇常有。出格言，不到口，枉续牟尼子孙后。一条拄杖羸榘藜，不但登山兼打狗。

黄昏戌，独坐一间空暗室。阳焰灯光永不逢，眼前纯是金州漆。钟不闻，虚度日，唯闻老鼠闹啾啾。凭何更得有心情，思量念个波罗蜜。

人定亥，门前明月谁人爱。向里唯愁卧去时，勿个衣裳着甚盖。刘维那，赵五戒，口头说善甚奇怪。任你山僧囊罄空，问着都缘总不会。

半夜子，心境何曾得暂止。思量天下出家人，似我住持能有几？土榻床，破芦

(口废)，老榆木枕全无被。尊香不烧安息香，灰里唯闻牛粪气。【此组诗又见《禅门诸祖师偈颂》卷上之下。】

因见诸书见解异途乃有颂

石桥南，赵州北，中有观音有弥勒。祖师留下一只履，直到如今觅不得。【此首又见《祖堂集》卷十八。】

因鱼鼓有颂

四大犹【《五灯会元》卷四作「由」】来造化功，有声全贵里头空。莫怪不与凡夫说，祇为宫商调不同。

因莲花有颂

奇异根苗带雪鲜，不知何代别西天。淤泥深浅人不识，出水方知是白莲。

颂

渠说佛有难，我说渠有灾。但看我避难，何处有相随？有无不是说，去来非去来。为你说难法，对面识得来。【以上十六首均见宋渭颐藏主《古尊宿语录》卷十四《赵州真际禅师语录》卷下。】

送凌行婆颂

当机直面提，直面当机疾【《五灯会元》录二「直」字皆作「覩」】。报尔凌行婆，哭声何得失。【见《景德传灯录》卷八、《五灯会元》卷三。】

凌行婆

凌行婆，从谗同时人。诗一首。【（《全唐诗》无凌行婆诗）】

答赵州和尚颂

哭声师已晓，已晓复谁知。当时魔【《五灯会元》作「摩」】竭国，几丧目前机。【同前。】

郑(王己)

郑(王己)，咸通中人。与沈云翔、秦韬玉等十人，皆交通中贵，时称为芳林十哲。诗一首。【（《全唐诗》无郑(王己)诗）】

伤淘者

披沙辛苦见伤怀，往往分毫望亦乖。力尽半年深水里，难全为一凤凰钗。【《太平御览》卷八一一引《岭表录异》，又见四库本《岭表录异》卷上。】

全唐诗续拾卷三十一

皇甫松

大隐赋附歌

茫茫大(缺去缶改土)兮齠沦透迤，生我至德兮其心孔殷，茫茫兮孰知其施？道之虚，维吾之庐；闾之隘，维吾之宾矣；道之谧，维吾之室；闾之器，维吾之党矣！杳乎徐乎，辽乎冥乎，维吾之娱矣！刚龙之蟠长云兮夭矫蜿蜒，修鳞之

喜横海兮纷潏沿，游神于六合之外兮希夷自然。

曾澜起兮风自飘，云溶溶兮连沉沉寥，微风息兮波以平，云霏霏兮开杳冥。重岩邈兮修已远，洄潭渺兮深复浅，羽余觞兮空余壘，玉颜酡兮山已颓，羲皇何以不复回？捐形弃世兮如我何哉！金踊跃兮求莫耶，为不祥兮将奈何！【以上二首檀栾子歌。】

大道由由【一作「悠悠」】而熙熙，吾莫知施谁宗，栾子吾其嗣之。至化荡荡而一一，吾莫知专谁师，栾子吾其与焉。【此首招隐者歌。均见《文苑英华》卷九九。】

赵象

象，咸通间河南人。诗五首。【（《全唐诗》无赵象诗）】

绝句寄步非烟【题拟】

一睹倾城貌，尘心只自猜。不随萧史去，拟学阿兰来。

赋诗以谢步非烟

珍重佳人赠好音，彩笺芳翰两情深。薄于蝉翼难供恨，密似蝇头未写心。疑是落花迷碧洞，只思轻雨洒幽襟。百回消息千回梦，裁作长谣寄绿琴。

于前庭独坐赋诗

绿暗红藏起暝烟，独将幽恨小庭前。沉沉良夜与谁语，星隔银河月半天。

寄步非烟【题拟】

见说伤情为见春，想封蝉锦绿蛾颦。叩头为报烟卿道，第一风流最损人。

托门媪赠步非烟诗【题拟】

十洞三清虽路阻，有心还得傍瑶台。瑞香风引思深夜，知是蕊宫仙驭来。【均见《太平广记》卷四九一引《三水小牒》。】

良价

良价，俗姓俞，诸暨人。初从五泄灵默披剃，后诸嵩山具戒。历参马祖洎山，师云岩昙晟得法。大中末住豫章高安之洞山，大行禅法，后得曹山本寂发挥，开曹洞一宗。咸通十年卒，年六十三。诗三十六首。【（《全唐诗》无良价诗，传据《宋高僧传》卷十二及辑诗所据诸书）】

新丰吟

古路坦然谁措足？无人解唱还乡曲。清风月下守株人，凉兔渐遥春草绿。天香袭兮绝芳馥，月色凝兮非照烛。行玄犹是涉崎岖，体妙因兹背延促，殊不然兮何展缩，纵得然兮混泥玉。獬豸同栏辨者嗤，熏莸共处须分郁。长天月兮遍豁谷，不断风兮偃松竹。我今到此得从容，吾师叱我相随逐。新丰路兮峻仍馘，新丰洞兮湛然沃。登者登兮不动摇，游者游兮莫勿速。绝荆榛兮罢斲斲，饮馨香兮味清肃。负重登临脱屣回，看他早是空担鞠。来驾肩兮履芳躅，至澄心

兮去凝目。亭堂虽有到人稀，林泉不长寻常木。道不镌雕非曲(彖页)，郢人进步何瞻瞩。工夫不到不方圆，言语不通非眷属。事不然兮诘冥旭，我不然兮何断续。殷懃为报道中人，若恋玄关即拘束。

宝镜三昧歌

如是之法，佛祖密付。汝今得之，宜善保护。银(上刃下皿)盛雪，明月藏鹭。类之不【《五灯会元》卷十三作「弗」】齐，混则知处。意不在言，来机亦赴。动成窠臼，差落顾伫。背触俱非，如大火聚。但形文彩，即属染污。夜半正明，天晓不露。为物作则，用拔诸苦。虽非有为，不是无语。如临宝镜，形形【《五灯会元》作「影」】相睹。汝不是渠，渠正是汝。如世婴儿，五相完具。不去不来，不起不住。婆婆和和，有句无句。终不得物，语未正故。重离六爻，偏正回互。迭而为三，变尽成五。如荳【《五灯会元》注：「徒结切」】草味，如金刚杵。正中妙挟，敲唱双举。通宗通途，挟带挟路。错然则吉，不可犯忤。天真而妙，不属迷悟。因缘时节，寂然昭著。细入无间，大绝方所。毫忽之差，不应律吕。今有顿渐，缘立宗趣。宗趣分矣，即是规矩。宗通趣极，真常流注。外寂中摇，系驹伏鼠。先圣悲之，为法檀度。随其颠倒，以缁为素。颠倒想灭，肯心自许。要合古辙，请观前古。佛道垂成，十劫观树。如虎之缺，如马之鼻【《五灯会元》注：「之戎切」】。以有下劣，宝几珍御。以有惊异，鬻奴白牯。羿以巧力，射中百步。箭锋相值，巧力何预？木人方歌，石女起舞。非情识到，宁容思虑？臣奉于君，子顺于父。不顺不【《五灯会元》作「非」】孝，不奉不【《五灯会元》作「非」】辅。潜行密用，如愚如鲁。但能相续，名主中主。

自诫

不求名利不求荣，只么随缘度此生。三寸气消谁是主？百年身后漫虚名。衣裳破后重重补，粮食无时旋旋营。一个幻躯能几日，为他间事长无明。

辞北堂颂二首

未了心源度数春，翻嗟浮世漫逡巡。几人得道空门里，独我淹留在世尘。谨具尺书辞眷爱，愿明大法报慈亲。不须洒泪频相忆，譬似当初无我身。岩下白云常作伴，峰前碧障以为邻。免干世上名与利，永别人间爱与憎。祖意直教言下晓，玄微须透句中真。合门亲戚要相见，直待当来证果因。

后寄北堂颂【斯二一六五卷作「辞亲偈」】

不求名利不求儒【斯二一六五卷作「不好浮荣不好儒」】，愿乐空门舍俗徒。烦恼尽时愁火灭，恩情断处爱河枯。六根戒定香风引，一念无生慧力扶。为报北堂休怅望【斯二一六五卷作「忆念」】，譬言死了譬如无。

网要颂【《五灯会元》卷十三作「偈」】三首

敲唱俱行

金针双锁备，叶路隐全该。宝印当空 【《五灯会元》作「风」】 妙，重重锦缝开。

金锁玄路

交互明中暗，功齐转觉难。力穷忘进退，金锁网鞵鞵。

不堕凡圣 【《五灯会元》注：「亦名理事不涉」】

事理俱不涉，回照绝幽微。背风无巧拙，电火烁难追。

功勋五位颂 【原注：本则既已出上。异本作「上堂次示问话僧颂」】

圣主由来法帝尧，御人以礼曲龙腰。有时闹市头边过，到处文明贺圣朝。 【向。】

净洗浓妆为阿谁？子规声里劝人归。百花落尽啼无尽，更向乱峰深处啼。 【奉。】

枯木花开劫外春，倒骑玉象乘 【《五灯会元》作「趁」】 麒麟。而今高隐千峰外，月皎风清好日辰。 【功。】

众生诸佛不相侵，山自高兮水自深。万别千差明底事，鹧鸪啼处百花新。 【共功。】

头角纔生已不堪，拟心求佛好羞惭。迟迟空劫无人识，肯向南询五十三。 【功功。】

真赞

□□□□□，□□□□□。徒观纸与墨，不是山中人。

答僧问如何是主中主

嗟见今时学道流，千千万万认门头。恰似入京朝圣主，祇到潼关便即 【据《五灯会元》卷十三补】 休。

临寂示颂 【题拟】

学者恒沙无一悟，过在寻他舌头路。欲得忘形泯踪迹，努力殷懃空里步。 【以上均见《大正新修大藏经》第四七册《筠州洞山悟本禅师语录》。】

过水睹影大悟前旨因有偈 【题拟】

切忌从他觅，迢迢与我疏。我今独自往，处处得逢渠。渠今正是我，我今不是渠。应须与么 【《祖堂集》作「摩」，《五灯会元》、《悦心集》作「恁么」】 会，方始 【前引三书作「得」】 契如如。 【同前。以《祖堂集》卷五、卷七、《五灯会元》卷十三、《悦心集》卷一所引相校。《悦心集》题作《水中睹影口占》。《五灯会元》卷七作《过水偈》，引疏、渠二韵。】

王子颂五首

诞生

天然贵胤本非功，德合乾坤育势隆。始末一期无杂种，分宫六宅不他宗。上和
下睦阴阳顺，共气连枝器量同。欲识诞生王子父，鹤腾霄汉出银笼。

朝生

苦学论情世不 【《五灯会元》作「莫」】 群，出来凡事已超伦。诗成五字三冬
雪，笔落分毫四海云。万卷积功彰圣代，一心忠孝辅明君。盐梅不是生知得
，金榜何劳显至勋。

末生

久栖岩岳 【《五灯会元》作「壑」】 用功夫，草榻柴扉守志孤。十载见闻心
自委，一身冬夏衣缣无。澄凝愁看 【《五灯会元》作「含笑」，《禅门诸祖师
偈颂》作「愁笑」】 三秋思，情苦高名上哲图。业就巍 【《五灯会元》作「
高」，《禅门诸祖师偈颂》作「帝」】 科酬极志 【《五灯会元》作「志极」
】，比来臣相不当途。

化生

傍分帝化 【《五灯会元》作「位」，《禅门诸祖师偈颂》作「命」】 为传持
，万里山河布政威。红影日轮凝下界，碧袖 【《禅门诸祖师偈颂》作「油」】
风冷暑炎时。高低岂废尊卑奉，五(被去皮改夸)苏途远近知。妙印手持烟塞静
，当阳那肯露纤机。

内生

九重深密 【《五灯会元》作「密处」】 复何宣，挂弊繇 【《禅门诸祖师偈颂
》作「兴」】 来显妙传。祇奉一人天地贵，从他诸道自分权。紫罗帐合君臣隔
，黄合帘垂禁制全。为汝方隅官 【《禅门诸祖师偈颂》作「愚宫」】 属恋
，遂将黄叶止啼钱。 【以上五首均见《大正新修大藏经》第四七册《筠州洞山
悟本禅师语录歌颂》校记引别本。又见《五灯会元》卷五石霜庆诸引「颂洞山
五位王子」。《石仓历代诗选》卷一一一收末首，误为庆诸作。《禅门诸祖师
偈颂》卷上之上云为「石霜诸禅师出题，洞山悟本大师颂」。】

心丹诀

吾有药，号心丹，烦恼炉中炼岁年。知伊不变胎中色，照耀光明遍大千。开法
眼，睹毫端，能变凡圣刹那间。要知真假成功用，一切时中锻炼看。无形状
，无方圆，言中无物物中言。有心用即乖真用，无意安禅无不禅。亦无灭，亦
无起，森罗万像皆驱使。不论州土但将来，入此炉中无不是。无一意，是吾意
，无一智，是吾智，无一味，无不异。色不变，转难辩，更无一物于中现。莫
将一物制伏他，体合真空非锻炼。 【见《大正新修大藏经》第四八册吴越释延
寿《宗镜录》卷九八。】

茫茫天下虚寻觅，未肯回头自相识。信师行到无为乡，始觉从来枉施力。 【同

前书卷十六引。】

悟道偈

向来物物上求通，祇为从前不识宗。如今见了浑无事，方知万法本来空。【同前书卷六引。】

偈

世间尘事乱如毛，不向空门何处消。若待境缘除荡尽，古人那得喻芭蕉。【同前书卷四十引。】

缺题

吾家本住在何方？鸟道无人到处乡。君若出家为释子，能行此路万相当。【同前书卷十二引。】

五位君臣颂

正中偏，三更初夜月明前。莫怪相逢不相识，隐隐犹怀旧日嫌【一作「妍」】

。

偏中正，失晓老婆逢古镜。分明【一作「月」】 覩面别无真，休更迷头犹【一作「还」】 认影。

正中来，无中有路隔尘埃。但能不触当今【一作「时」】 讳，也胜前朝断舌头。

兼【一作「偏」】 中至，两刃交锋不须避。好手犹如火里莲，宛然自有冲天志【一作「气」】。

兼中到，不落有无谁敢和。人人尽欲出常流，折合还归炭里坐。【见《五灯会元》卷十三，注「一作」者为《抚州曹山元证禅师语录》之异文。】

呈云岩偈

也大奇，也大奇【《祖堂集》作「可笑奇，可笑奇」】，无情解说【《五灯会元》作「说法」】 不思議。若将耳听声不现【《五灯会元》作「终难会」】，眼处闻声始可知【《祖堂集》、《五灯会元》作「方得知」。见《景德传灯录》卷十五、《五灯会元》卷十三。】

答仰山颂

诗咏人间事，空门何不删？探珠宜静浪，动水取应难。名利心须剪，非朋不用攀。舍邪归正道，何虑不闲闲。【《天圣广灯录》卷十二。】

颂

道无心合人，人无心合道。欲知此【《五灯会元》作「个」】 中意，一老一不老。【《祖堂集》卷二十、《五灯会元》卷十三。】

道允

道允，新罗汉州休鸟岩人。长庆五年入唐，投南泉普愿为师。会昌七年归国。

咸通九年卒，年七十一。世称双峰和尚。诗一首。【（《全唐诗》无道允诗，传据《祖堂集》卷十七）】

辞雪峰和尚 【题拟】

暂辞雪岭伴云行，谷口无关路坦平。禅师莫愁怀别恨，犹如秋月月常明。【《祖堂集》卷七。】

隐山和尚

隐山和尚，嗣马祖。与良价同时，法名待考。隐山在潭州湘潭县西南。诗二首。【（《全唐诗》无隐山和尚诗，《五灯会元》作龙山和尚）】

示洞山偈

青山白云父，白云青山儿。白云终日依【一作「倚」】，青山都【一作「总」】不知。欲知此中意，寸步不相离。【见《祖堂集》卷二十。】

留壁 【题从《沅湘耆旧集》】

三间茅屋从来住，一道神光万境闲。莫把事非来辨我，浮生穿凿不相关。【见《五灯会元》卷三、《石仓历代诗选》卷一一一、《沅湘耆旧集》卷十。】

师虔

师虔，初师夹山，住随州土门小青林兰若，世称青林和尚。后师洞山良价，移住洞山，称后洞山禅师。诗一首。【（《全唐诗》无师虔诗）】

栽松颂

短短一尺余【《景德传灯录》、《五灯会元》、《古今禅藻集》均作「长长三尺余」】，纤纤【前引三书均作「郁郁」】覆绿【《景德传灯录》作「荒」，《五灯会元》、《古今禅藻集》作「青」】草。不知何世【前引三书均作「代」】人，得见此松老。【见《祖堂集》卷八，以《景德传灯录》卷十七、《五灯会元》卷十三、《古今禅藻集》卷七对校。】

正原 【《五灯会元》作「正元」】

正原，姓蔡，宣州南陵人。嗣五泄，同住龟山。咸通十年卒，年七十八，谥性空大师。诗三首。【（《全唐诗》无正原诗）】

偈

沧溟几度变桑田，唯有虚【《三山志》作「灵」】空独湛然。已到岸人休恋筏，未曾度者任【一作「要」】须【《三山志》作「便求」】船。

寻师认得本心源，两岸俱玄一不全。是佛何【一作「不」】须更求【一作「觅」】佛，只因从【一作「如」】此便忘言【一作「缘」。见《祖堂集》卷十七、《景德传灯录》卷十、《五灯会元》卷四。注「一作」者为后二书之异文。《淳熙三山志》卷三七以前一首为释智真作，今不取。】

刘民周续岂颠痴，弃世犹求远大师。今日幸逢玄旨在，须将心地种禅枝。【见

《淳熙三山志》卷三七。】

李鹭

判人求免税 【题拟】

松垣笔力破沧溟，欲援任涛免税口。一段风流好公案，锦江重写入图经。 【《尧山堂外纪》卷二六。】

义忠

义忠，姓杨，福州福唐县人。嗣大颠，在漳州。咸通十三年十一月卒，年九十二。诗五首。 【（《全唐诗》无义忠诗）】

答王侍郎讽问黑豆未生芽时颂 【题拟】

菩提慧日朝朝照，般若凉风夜夜吹。此处不生聚杂树，满山明月是禅枝。

偈四首

即此见闻非见闻，无余声色可呈君。个中若了全 【《宗镜录》卷九八作「浑」】 无事，体用无 【《五灯会元》卷五作「何」】 妨分不分。见闻觉知本非尘，识海波中自昧身。状似碧潭波沫覆，灵王翻作客中宾。

见闻知觉本非因，当体虚玄觉妄真。见相不生痴爱业，洞然全是释迦身。 【见《祖堂集》卷五。】

解擘当胸箭，因何祇半人？为从途路晓，所以不全身。 【《五灯会元》卷八。】

京师小子弟

谑杨菜儿

尽道菜儿口可凭，一冬夸婿好声名。适来安远门前见，光远何曾解一鸣。 【见《北里志》。】

陈陶

和江西李助副使早登开元寺阁 [缺文]

严都

都，咸通初任试官，后为金部员外郎、司勋郎中。诗一首。 【（《全唐诗》无严都诗，兹据《黄御史公集》卷八《颍川陈先生集序》、《郎官石柱题名考》卷七、卷十六拟传）】

拟送贺秘监归会稽诗

广成何必挂朝衣，已奉玄珠佐万机。还蹶旧衣鳧舄去，不将新赐鹤书归。 【先生因辞宠禄，竟追成命。】 暂凭风驭游清禁，终泛仙槎出紫微。今日汉庭因少别，人间无限白云飞。 【将离洛都，历别公卿十数事，其处皆有白云起。见《会稽掇英总集》卷二。】

李频

宝贤堂

游访曾经驻马看，竈孽遗像在林峦。泉分石洞千条碧，人在冰壶六月寒。时雨欲来腾雾霭，微风初动漾波澜。个中若置羊裘叟，绝胜当年七里滩。【《古今图书集成职方典》卷三〇五《太原府部》。】

苏州寒食日送人归颿

江声寒食下，花木惨离魂。几宿投山寺，孤帆过海门。篷声泼火雨，柳色禁烟村。定看堂高后，斑衣灭泪痕。【见《择是居丛书》影宋绍定二年刊本宋范成大《吴郡志》卷四九。】

句

恩深转无语，怀抱自分明。【见《吟窗杂录》卷十三王梦简《进士王氏诗要格律》。】

李罕

李罕，咸通中进士。【（《全唐诗》无李罕诗）】

披云雾见青天诗

颜回似【《吟窗杂录》作「貌如」】青天。【《太平广记》卷二六一、《吟窗杂录》卷三九。】

王□

王□，晋阳人。咸通中在世。诗一首。【（《全唐诗》无王□诗）】

王氏殇女墓铭

王氏殇女其名容，名由仪范三德充，诵诗阅史慕古风，卑盈乐善正养蒙。是宜百祥期无穷，奈何美□剿其躬。芳年奄谢午咸通，季夏二十三遘凶，翌月十八即幽宫，寿逾及笄三而终。晋阳之胄冠诸宗，厥考长仁命不融，外族清河武城东，中外辉焯为世雄。今已矣夫石窆封，仲父刻铭藏户中，以纾临穴(女更)悲恫。古往今来万化同，高高谁为问圆穹？姑安是兮龟筮从，(埃去土改立)吉良兮从乃公。【见饶宗颐编《唐宋墓志远东学院藏拓片图录》。】

卢肇

牡丹

绝代祇西子，众芳唯牡丹。月中虚有桂，天上谩夸兰。夜濯金波满，朝倾玉露残。性应轻菡萏，根本是琅玕。夺日霞千片，凌风绮一端。稍宜经【一作「沾」】宿雨，偏觉耐春寒。见说开元岁，初令植御栏。贵妃娇欲比，侍女妒羞看。巧类鸳机织，光攒射月团。渐移公子第，还种杏花坛。豪士倾囊买，贫儒假乘观。叶藏梧际凤，枝动镜中鸾。似笑宾初至，如愁酒欲阑。诗人忘芍药，释子媿梅檀。酷烈宜名寿，姿容想姓潘。素光翻露羽，丹焰赭鸡冠。燕拂惊还语，蜂贪困未安。傥令红脸笑，兼解翠眉攒。少长呈连萼，娇矜寄合欢。息肩移

九轨，无胫到千官。日耀香房折，风披(上蕊下木)粉干。好酬青玉案，称贮碧冰盘。璧要连城与，珠堪十斛判。更思初甲拆，那得异泥蟠。骚咏应遗恨，农经祇粗刊。鲁般雕不得，延寿笔将殫。醉客同攀折，佳人惜犯干。始知来苑圃，全胜在林峦。泥潭当浇洒，庭除又绰宽。若将桃李并，方觉效颦难。【见《文苑英华》卷三二一。】

送李群玉

君梦涔阳月，中秋忆棹歌。铅黄辞秘府，诗酒寄沧波。妙吹应谐凤，工书定得鹅。□□□□□，□□□□□。【详附按。】

病马

尘土卧多毛已【一作「色」】暗，风霜受尽眼犹【一作「光」】明。【见陆游《渭南文集》卷二八《跋唐卢肇集》引。】

(口宅)姚岩杰诗

明月照巴山。【见《唐摭言》卷十。】

题云峰寺

朔风振林壑，楼殿虚无间。半夜云开月，流水满空山。【民国重刊明弘治《衡山县志》卷六。此诗承陶敏先生录示。】

刘瞻

瞻，字几之，彭城人。大中初擢进士第，四年，登博学宏词科。历佐州府。咸通初入朝，累迁为翰林学士、中书舍人等职。出为河东节度使，入为京兆尹。十年，同平章事，次年因同昌公主事贬外，入朝以太子宾客分司。【(《全唐诗》无刘瞻诗，传录《旧唐书》卷一七七本传)】

竹枝词送李庾

蹶履过沟【竹枝】恨渠深【女儿。见《中朝故事》】。

从朗

从朗，嗣从谏。住婺州木陈。诗一首。【(《全唐诗》无从朗诗)】

将归寂有偈

三十年来住木陈，时中无一假功成。有人问我西来意，展似眉毛作么生。【见《大正藏》本《景德传灯录》卷十一(影宋本无)、《五灯会元》卷四。】

卢庠

庠，大中咸通间任河南府掾、鄂州观察判官。诗一首又二句。【(《全唐诗》无卢庠诗)】

送张晔赴举

一直照千曲，一雅肃群俗。如君一轴诗，把出妍妖服。

乃知诗日月，瞳瞳出平地。【见《千唐志斋藏志》咸通十一年李夷遇撰《唐故

乡贡进士南阳郡张公(晔)墓志铭》引。】

张晔

晔，字日章，南阳人。应进士举，未第。工古律诗。咸通十一年卒，年五十五。诗一首。【(《全唐诗》无张晔诗)】

寄征衣

開箱整霞綺，欲制萬里衣。愁剪鴛鴦破，恐為相背飛。【同前。】

孔紆

孔紆，字持卿，孔子四十代孫。咸通九年進士，官至左拾遺。咸通十五年卒，年三十三。詩一首。【(《全唐诗》无孔紆诗)】

臨終前月余作隱語【題擬】

許下無言奪少年，震而不雨月當弦。風濤渭逆舢舨沒，從此無舟濟大川。【《金石萃編》卷一一七鄭仁表《唐故左拾遺魯國孔府君墓志銘》引。】

全唐詩續拾卷三十二

裴坦

坦，字知進，望出聞喜，大和八年進士，入宣州幕，拜左拾遺、史館修撰，歷楚州刺史、職方郎中、知制誥，進禮部侍郎。會昌間為江西觀察使。咸通間出鎮襄陽，遷華州刺史。干符初入相，旋卒。【(《全唐诗》无裴坦诗，传据《新唐书》卷一八二本传、《元氏长庆集》卷五五、《登科记考》卷二一、《唐方镇年表》卷四、卷六)】

予自右轄出鎮鍾陵秘監家兄不忍遠別亟見宰坐求替遂得同赴江西時也荐福大德顯公禪門上首言歸東林亦獲結侶道路陪游每承清論今過寺因留題詩一首麟台朝士辭書府，鳳闕禪宗出帝京。歸到雙林親慧遠，行過五柳謁淵明。白衣居士輕班爵，敗衲高僧薄世情。引得病夫無外想，一心師事竺先生。【見羅振玉《吉石齋叢書》影宋鈔本、《殷禮在斯堂叢書》校排本宋陳舜俞纂《廬山記》卷四。詩缺六字，據《永樂大典》卷六六九九引宋佚名《江州志》補。】

與大願和尚詩【題擬】

竟辭聖主宮中詔，來赴遺民社內期。【見貫休《禪月集》卷五《寄大願和尚》注引。】

裴謨

謨，坦兄。大中間任秘書監、台州刺史等職。詩一首。【(《全唐诗》无裴謨诗，事迹据《新唐书宰相世系表》、《庐山记》及《嘉定赤城志》卷八，并参岑仲勉考证)】

和舍弟寄題東林寺

元非附風攀龍客，本是山猿野鹿身。虛向班行紆組紱，爭如□□□□塵。歡同

玉季为良伴，喜奉金□□□因。今日香炉峰下过，方欣物外有遗民。【见《吉石龕丛书》本《庐山记》卷四，缺讹据夕振玉《殷礼在斯堂丛书》校排本补改。】

送陈讷授本府长史 【题拟】

瓯闽地秀出文儒，书锦堪夸旧弃□。【见明刻本《吟窗杂录》卷四一。】

张演

咏万安邑 【《方輿胜览》题作《万安驿》】

劲兵重作付胡奴，驱雀驱鱼计自疏。地入万安知几许，却怜此邑始回车。【见《锦绣万花谷续集》卷十一「绵州」、《方輿胜览》卷五四《绵州》。】

句

雉膏美景在藁荫，红(上蕊下木)丹跗次第寻。【见宋杨伯岳《臆乘》。】

潘炜

吴兴诗

桑柘远连云。【见《嘉泰吴兴志》卷二十。】

曹唐

真人酬寄羨门子

云洞烟深意自迷，忆君肠断武陵溪。三山未觉家中远，九府那知路甚低。绛阙有时申再会，赤城何日手重携。唯愁不得分明语，惆怅长霄月又西。【见《四库珍本初集》本《天台集别编》。】

汉武帝宴西王母

花影暗回三殿月，树声深锁九门霜。【《五代史补》卷一。此则承汤华泉同志见告。】

崔(王玉)

灼灼歌

坐中之客皆龙虎。【见《王状元集注分类东坡先生诗》卷九《九日黄楼作》注引崔班《灼灼歌》。】

人心亦似春心逸。【见陈元龙《片玉集注》卷七《玉烛新》注引崔(王玉)诗。】

舞停歌罢来中坐。【见同书卷十《迎春乐》注引《灼灼歌》。】

宗亮

宗亮，一作元亮，俗姓冯，奉化人。家傍月山而居，因号月山，又称月僧。开成中出家。会昌间退居家山。大中时住持明州国宁寺。与李频、方干善，又与贯霜、栖梧、不吟等人迭为文会。晚年专事禅寂，不出寺门。年八十终于本寺。有诗集三百许首传世。今存四首。【(《全唐诗》无宗亮诗，传据《宋高僧

传》卷二七《唐明州国宁寺宗亮传》及下引诸书)】

它山歌

它山堰，堰在四明之鄞县。一条水出四明山，昼夜长流如白练。连接大江通海水，咸潮直到深潭里。淡水虽多无计停，半邑人民田种费。大和中有王侯令，清优为官立民政。昨因祈祷入山行，识得水源知利病。棹舟直到溪岩畔，极目江山波澜漫。略呼父老问来由，便设机谋造其堰。迭石横铺两山嘴，截断咸潮积溪水。灌溉民田万顷余，此谓齐天功不毁。民间日用自不知，年年丰稔因阿谁。山边却立它神庙，不为长官兴一祠。本是长官治此水，却将饮食祭闲鬼。时人若解感此恩，年年祭拜王元暉。

它山堰

截断寒流迭石基，海潮从此作回期。行人自老青山路，涧急水声无绝时。【以上二首均见南宋魏峴《四明它山水利备览》卷下，《四明丛书三集》本。二诗承温州师院张靖龙同志录示。】

礼舍利塔

铁轮王使鬼神功，灵塔飞来鄞岭东。有客不随流水去，磬敲疏雪细云中。【明郭子章《明州阿育王山志》卷十。】

灵鳗井

散尽残云碧磬开，灵鱼石缝露星腮。寒生镜底长清浅，泉脉流从印土来。【同前。又见同书卷五引吴越释赞宁开宝五年撰《护塔灵鳗菩萨传》引。】

曹邨

东洲

江城隔水是东洲，浑似金鳌水上浮。万顷颓波分泻去，一洲千古砥中流。

东郎山

东郎屹立向东方，翘首朝朝候太阳。一片丹心存万古，谁云坐处是遐荒？

西郎山

西郎何事面西方？欲会东郎隔大江。自古朋良时一遇，东郎未会恨斜阳。【均见清汪森辑《粤西诗载》卷二二。】

李庾

庾，字子虔，陇西人。进士及第。历官荆南节度推官、殿中侍御史、中书舍人、湖南观察使，干符元年卒。诗一首。【(《全唐诗》无李庾诗。事迹据《新唐书宗室世系表》、《登科记考》卷二七、《唐方镇年表》卷六及考证、岑仲勉《续贞石证史李昼李庾》)】

东都望幸赓歌 【题拟】

晓云行兮西风，庆摇裔兮龙在中。望云光兮拜千百，西泽霈兮均东泽。【见《

文苑英华》卷四四《东都赋》。】

道朗

道朗，干符三年兴宁沙门。诗一首。【（《全唐诗》无道朗诗）】

白鹿山人李端符舍书奉报四恩三有永充供奉善众君子建尊胜幢因书长句善往因来诣法王，七生业累获销亡。还居切利持章句，不遂天人恋色香。波利一心瞻佛祖，文殊再遣往西方。今朝国土云幢立，□智巍巍天地长。【见《江苏通志稿金石略》卷六《李端符经幢》附。】

周朴

登灵岩寺上方

雨后灵岩寺上方，如何云者合思量。

登福唐县楼

咸通五载后伏里，登此福唐县上楼。

古人早行诗

早起赴前程，邻鸡尚未鸣。【以上均见明刻本《吟窗杂录》卷十二沙门文或《诗格》引。】

梨花【题拟】

临风千点雪。【见《全芳备祖前集》卷九《梨花门》。】

天门灵泉院

华亭参后最幽玄，一句能教万古传。猿抱子归青嶂后，鸟衔花落碧崖前。虽知物理无穷际，却恐沧溟有尽年。为报五湖云外客，何妨来此老林泉。

南楼

春山到处喜相从，又是天门十六峰。翠壁深深回鹳鹤，青峰矗矗隐芙蓉。乍疑日出同吴观，祇少金泥拟汉封。愿借仙人杖九节，临风直欲舞双龙。徙倚高楼夜色残，故人聊得罄交欢。千林日落晴偏雨，五月云深暑亦寒。诘曲断岩飞鸟度，参差倒影过江看。惭予浪着登山屐，酒罢豪吟兴未阑。【以上三首均见《沅湘耆旧集》卷八、同治十三年刊增寿等纂《直隶澧州志》卷二五、同治八年刊魏湘纂《续修慈利县志》卷十四。】

章碣

句

事向无心得。【《老学庵笔记》卷四。】

陈蓬

蓬，干符间驾舟从海来福州，家于后崎。后号白水仙。【（《全唐诗》卷八六二收陈蓬《题松山》诗二句，为仙，无传，今据《淳熙三山志》卷六补传）】

讖

东去无边海，西来万顷田。松山沙径合，朱紫出其间。

诗

石头葶确高低踏，竹户鼓亨左右间。【均见宋梁克家《淳熙三山志》卷六。】

蒋琰

琰，字公器，高池人，一作仙居人。干符间明经，累官谏垣。诗二首。【（《全唐诗》无蒋琰诗）】

隐居即事

半榻和云卧碧山，飘飘似鹤一身闲。十年不作红尘梦，卓午呼童早闭关。【见《光绪仙居志》卷二三。】

日泊

谁惜光阴似惜金，十年湖海已投簪。于今雨屋【《安州诗录》作「屋雨」】青灯夜，消尽风尘未了心。【见清戚鹤泉编《三台诗录》卷一。张靖龙云见清王魏胜《安州诗录》卷一。】

邵谒

词

吴刀楚制为佩褱，纤罗雾縠为羽衣。含商咀征歌露晞，珠履飒沓歌袖飞。凄风夏起素云回，车息马烦客忘归，兰膏明烛承夜晖。

桂宫柏寝拟天居，朱爵文窗韬碧疏。象床瑶席镇犀渠，雕屏合匝组帷舒。秦筝赵瑟挟笙竽，垂珰散佩盈玉除，停觞不御欲谁须。

三星差池露沾湿，弦悲管清月将入。寒光萧条候虫急，荆王流叹楚妃泣。红颜难长时易戢，凝华结彩久延立，非君之故岂妄集。

池中赤鲤庖所捐，琴高乘去飞上天。命逢福世丁溢恩，簪巾藉绮升曲筵。恩厚德深委如山，洁诚洗志期暮年，乌白马角宁足言。【影印本《诗渊》第六册第四一一五页。】

句

不知天上月，曾照几多人？【见宋江少虞《皇朝事实类苑》卷五九引李諲《李希声诗话》引。】

望望不相近。【见宋李（上龙下升）《剪绡集》卷下引。】

李当

遇【疑应为「过」】信美台诗

零陵郡北云帆落，信美台前江月明。石浅风高滩濑急，孤舟一夜听寒声。【见《輿地纪胜》卷五六《永州》。】

张乔

送友人北游

东归未遂心，北去几沉吟。把酒思乡远，投文入塞深。晋山擎白道，汾水截青林。想见连天雪，安知【一作「长安」】是积霖。【见《文苑英华》卷二八三、《唐音统签》卷六四九《戊签》六四。】

利踪

利踪，姓周，澶州人。嗣南泉，住衢州子湖山，世称神力子湖和尚。广明中卒，年八十一。诗五首。【（《全唐诗》无利踪诗）】

颂

三十年来住子【《祖堂集》卷十八作「紫」】湖，二时粥饭【《祖堂集》及《景德传灯录》卷十作「斋粥」】气力羸。无事上山走一转【《祖堂集》、《灯录》作「每日上山三五转」】。试【《五灯会元》卷四作「借」】问【《灯录》作「问汝」】时人【《祖堂集》作「回头问汝」】会也无。从来事非物，方便名为佛。中下竞【《祖堂集》作「觅」】是非，上流【《祖堂集》作「士」】始知屈。

临行颂三首

我闻过去佛，纵横尽丈夫。示汝真归处，千江月影孤。
观音与文殊，示我常飞动。吾今已归真，触处皆无用。
佛性本来无障，众生不识难归向。若见如来成佛时，莫向世间求取相。【以上五首均见宋渭颐藏主编《古尊宿语录》卷十二《衢州子湖山第一代神力禅师语录》。】

罗汉和尚

罗汉和尚，始从襄州关南道常禅师学，后住漳州。诗二首。【（《全唐诗》无罗汉和尚诗）】

歌

咸通七载初参道，到处逢言不识言。心里痴【《五灯会元》作「疑」】团若栲栳，三春不乐止林泉。忽遇法王毡上坐，便陈疑恳向师前。师从毡上那伽起【一作「定」】，袒膊当胸打一拳。骇散痴【《五灯会元》作「疑」】团獠，举头看见日初圆。从兹蹬蹬以碣碣，直至如今常快活。只闻肚里饱膨膨，更不东西去持(金本)。

偈

宇内为闲客，人中作野僧。任从他笑我，随处自腾腾。【均见《景德传灯录》卷十一、《五灯会元》卷四。】

薛能

海棠补序

蜀海棠有闻而诗无闻，杜工部子美于斯有之矣，得非兴象不出，歿而有怀。何

天之厚余，获此遭遇，谨不敢让，用当其无。因赋五言一章二十句，学陈梁之紫，媲汉魏之朱，不以彼物择其功，不以陈言踵其序。或其人之适此，有若韩宣子者，风雅尽在蜀矣，吾其庶几。又花植于府之古营，因刻贞石以遗吾党，将来君子业诗者，苟未变于道无赋耳。咸通七年十二月二十三日叙。《海棠谱》卷中。

海棠

四海应无蜀海棠，一时开处一城香。晴来使府低临槛，雨后人家散出墙。闲地细飘浮净蘚，短亭深绽隔垂杨。从来看尽诗谁苦，不及欢游与画将。【同前。】

再游云门访僧不遇

数歇渡深水，渐非尘俗间。泉声入秋寺，月色(彳扁)寒山。石路几回雪，禅房又闭关。不知双树客，何处与云闲。【见《会稽掇英总集》卷六。】

风诗

就树撮将黄叶去，入山吹出白云来。【见《吟窗杂录》卷十四《诗中旨格》。】

陆龟蒙

野庙碑附诗

土木其形，窃吾民之酒牲，固无以名。土木其智，窃吾君之禄位，如何可议。禄位颀颀，酒牲甚微，神之飨也，孰云其非。视吾之碑，知斯文之孔碑。【见《甫里先生文集》卷十八、《唐文粹》卷五二。】

句

思量浮世何如梦，试就南一寐看。【《大正藏》本崔致远《唐大荐福寺故寺主翻经大德法藏和尚传》。】

善会

善会，姓廖，汉广岷亭人。嗣华亭和尚德诚。在澧州，世称夹山和尚。中和元年卒，年七十七。诗三首。【(《全唐诗》无善会诗)】

临终偈

大江沉尽小江现，明月高峰法自流。石牛水上卧，影落孤峰头。荒田闻我讶，始同不系舟。【见《祖堂集》卷七。】

颂

明明无悟法，悟法却迷人。长舒两脚睡，无伪亦无真。【见《景德传灯录》卷十五、《五灯会元》卷五。】

劳持生死法，唯向佛边求。目前迷正理，拟火觅浮沤。【《五灯会元》卷五。】

李达

李达，一名处，赵郡人。商人，与日僧圆珍交厚，有诗唱和。中和四年，随日僧圆载等同船赴日，遇风倾覆，侥幸脱险。诗一首。【（《全唐诗》无李达诗）】

奉和大德思天台次韵

金地炉峰秀气浓，近离双涧忆青松。（属口）泉拄锡净心相，远传佛教观真容。【见日本三井唐院藏真迹本，转录自传云龙《游历日本图经》。】

詹景全

詹景全，时称詹四郎，商人。咸通、中和间，多次赴日，与日僧圆珍交厚，有诗唱和。中和四年，随日僧圆载赴日，船遇风倾覆而死。诗二首。【（《全唐诗》无詹景全诗）】

次韵二首

大理车回教正浓，乍离金地意思松。沧溟要过流杯送，禅坐依然政法容。一乘元仪道无迹，居憩观心静倚松。三界永除几外想，一诚归礼释迦容。【同前。】

休静

休静，嗣洞山。住洛京华岩寺。世称华岩和尚。诗一首。【（《全唐诗》无休静诗，传据《祖堂集》卷八）】

颂

藏身没迹师亲嘱，没迹藏身自可知。昔日时时逢剑客，今朝往往遇痴儿。【《祖堂集》卷五。】

择禅师

择禅师，休静、善会同时僧。诗二首。【（《全唐诗》无择禅师诗）】

因道吾指夹山寻师颂

京口谈玄已有名，吾山特地涉途程。虽云法眼无瑕翳，争奈真人掩耳听。参学须参真心匠，合头须诈不劳聆。此来更欲寻师去，决至应当暂改形。道友当年深契会，老僧今日苦叮咛。特报水云知识道，半秋孤月落花亭。

夹山顿遇以华亭颂

一泛轻舟数十年，随风逐浪任因缘。祇道子期能口【此字残损】律，谁知座主将参禅。口前无寺成椿榭，句下相投事不然。遥指碧潭垂钓叟，被师呵退顿忘筌。【同前。】

全唐诗续拾卷三十三

寰普

寰普，具戒于洛阳。南游澧州，值夹山善会，心契之。列大鉴七世，称洛京韶

山寰普和尚，又称韶山和尚。诗一首。【（《全唐诗》无寰普诗，传据《景德传灯录》卷二二）】

心珠歌

山僧自达空门久，淬炼心珠功已构。珠迴玲珑主客分，往往声如师子吼。师子吼，非常久，皆明佛性真如理。有时往往自思惟，豁然大意心欢喜。或造经，或造论，或说渐兮或说顿。若在诸佛运神通，或在凡夫兴鄙吝。此心珠，如水月，地角天涯无殊别。祇因迷悟有参差，所以如来多种说。地狱趣，饿鬼趣，多种轮回无暂住。此非诸佛不慈悲，岂非阎王配交做。劝时流，深体悉，见在心珠勿浪失。五蕴身全尚不知，百骸散后何处觅。【见《景德传灯录》卷三十。】

秦韬玉

简寂观

物外灵踪客到稀，竹房斜掩旧荆扉。丹书万卷题朱字，碧岫千重锁翠微。泣露白猿携子去，唳风玄鹤傍人归。祇应玉阙名长在，日暮闲云空自飞。【见《吉石庵丛书》本《庐山记》卷四。】

马诗

尘土卧多毛色暗，风霜受尽眼由明。【《诗学指南》本作「犹」】明。【见《吟窗杂录》卷十四《诗中旨格》。】

张贲

题招提院静照堂

饼锡为生久，门阑过客疏。于闲见真寂，燕坐此清虚。事事皆身外，悠悠度岁余。如何繁草木，还长旧庭除。【见《至元嘉禾志》卷三二。】

清弋江田舍

草木翳荒径，岩阿有竹扉。童牛随(口字)出，乳燕哺雏归。钓艇横幽渚，耕蓑挂落晖。罕知盐酪味，父子入城稀。【见民国十三年刊徐乃昌等纂《南陵县志》卷四二。】

张孜

庚子年遇赦

时清无大赦，何以安天下？直到赤眉来，始寻黄纸写，草草蠲赋与【《学海》本作「税」】，忙忙点兵马。天子自蒙尘，何曾济孤寡？

杂言

祇爱轻与肥，不忧贫与贱。着牙卖朱紫，断钱賒举选。【均见何光远《鉴诫录》卷九。】

薛逢

送白相公

飞龙在天，云雨阗阗。贤相秉钧，伦方序圆。时哉时哉，君其勉焉。【见《文苑英华》卷六六二《上白相公启》引。】

元日观仗【之二】

紫掖晴来宫殿高，万方瞻拜赤霜袍。关中王气浮双阙，海外欢声抃九鳌。晨箭莫催青锁漏，寿宫方献碧花桃。香烟不动龙颜悦，初日辉辉上采旄【施。见《古今岁时杂咏》卷一。共三首，《全唐诗》仅收二首。】

寄湖州开元寺座主

傍城花柳覆精庐。【见《舆地纪胜》卷四《安吉州》、《嘉泰吴兴志》卷十三。】

慧寂

慧寂，姓叶，韶州怀化人。嗣汾山。在袁州仰山，世称仰山和尚。开汾仰宗。中和三年卒，年七十七。诗五首。【（《全唐诗》无慧寂诗，传据陆希声《塔铭》及下引诸书）】

偈

法身无作化身作，薄伽玄应诸病药。啜喋闻响拟嗥吠，焰水觅鱼痴老鹤。【见《祖堂集》卷十八。】

年满七十七，老去是今日。任性自浮沉【《五灯会元》卷九作「无常在今日，日轮正当午」】，两手攀屈膝。【见《景德传灯录》卷十一。】

滔滔不持戒，兀兀不坐禅。酤茶三两碗，意在镢头边。

一二二三子，平目复仰视。两口一无舌，即是吾宗旨。【见《五灯会元》卷九。】

上洞山颂

何代隐荒丘，茅堂独寝幽。随缘三事衲，顿觉万缘休。貌古因持戒，身贫为少求。吾师登鸟量，物外绝追游。【《天圣广灯录》卷十二。】

杨奇鲲

岩嵌绿玉

天孙昔谪下天绿，雾鬓风鬟爱草木。一朝骑凤上丹青，翠翘花钿留空谷。【见《明滇南诗略》卷首、民国五年周宗麟纂《大理县志稿》卷三一。】

郑畋

酬通义刘相瞻

刘刚暗借飙轮便，叟武楼中似去年。【见《苕溪渔隐丛话后集》卷三五引《蔡宽夫诗话》。】

二十八宿诗

员明青饭，光润碧霞浆。【《增修诗话总龟》卷二一引《零陵总记》。】

谬独一

谬独一，自号兰陵子，约为常州人。与淡然、贯休为友。【（《全唐诗》无谬独一诗，传从曹汛说）】

句

思牵吴岫起，吟索剡云开。【贯休《禅月集》卷十《怀诸葛(王玉)二首》「谬独哭不错」句自注引。】

麻衣禅师

麻衣禅师，中和间住池州翠微寺。诗一首。【（《全唐诗》无麻衣禅师诗）】

麻衣颂

敕下如来到翠微，佛前垂泪脱麻衣。深山有寺不容住，四海无家何处归？【见《舆地纪胜》卷十九《池州》。】

张白醪

白醪，广明末衡阳人。诗一首。【（《全唐诗》无张白醪诗）】

歌

山花头上插，浊酒口中斟。醉眼看醒汉，忙忙尽丧真。【见《宛委别藏》本宋陈田夫《南岳总胜集》卷上。】

来鹏

水仙花【题拟】

瑶池来宴老金家，醉倒风流萼绿华。白玉断笄金晕顶，幻成痴绝女儿花。花盟平日不曾寒，六月曝根高处安。待得秋残亲手种，万姬围绕雪中看。【见《全芳备祖前集》卷二一「水仙花」门。】

皮日休

望故沔城

江城遗壤在，舣棹望天涯。古壁昭丘树，残红梦苑花。楼台依水势，雉堞带山斜。何事堪挥泪，乡程北去赊。【见民国十年刊《湖北通志》卷一〇一《金石》九录《鄂州杂诗碑》引。】

天门夕照

落霞如绮绚晴空，坐看天门欲下舂。十里孤峰层汉碧，数家残照半江红。荒村市暝人归牧，远浦沙明水宿鸿。回首长安何处是？嵯峨宫阙五云中。

道院迎仙

百尺丹台倚翠华，洞门迢递隔烟霞。雨中白鹿眠芳草，松下青牛卧落花。幽谷月明浮紫气，瑶池水暖伏丹沙。抛书亦欲寻真去，安得相从一饭麻。

青城暮雨

草树连云雉堞平，萧萧风雨暗荒城。流归涧壑应无色，响入松杉觉有声。旅邸愁人宁复梦，书堂倦客若为情。芭蕉滴沥伤心处，俯仰空怀一笑名。【以上三首均见《古今图书集成职方典》卷一一四七《安陆府部》。疑伪。】

王铎

拟送贺秘监归会稽诗

诏许真人归旧隐，为言海上忆孤峰。宸庭【《广卓异记》作「旒」】暂别期千岁，野服飘然出九重。华表尚迷丁令鹤，竹陂犹认葛仙龙。自怜弱羽尘埃重，于此【《广卓异记》作「云外」】无由蹶去踪。【见《会稽掇英总集》卷二，校以《广卓异记》卷三。《广卓异记》题下署：「门下侍郎王铎。」】

全豁

全豁，俗姓柯，泉州南安人。嗣德山，后住持鄂州唐宁寺，世称岩头和尚。中和五年卒，年六十。诗一首。（《全唐诗》无全豁诗。事迹见《宋高僧传》卷二三。《五灯会元》卷七谓光启三年卒。）

曜日颂

当机直下现前真，认诗之徒未可亲。本色先(左阡去千右施去方)如(口摩)(口罗)，岩头松桧镇长新。【见《祖堂集》卷七。】

郑殷彝

殷彝，进士，光启中人。诗一首。【（《全唐诗》无郑殷彝诗）】

依韵继和王霞卿诗【题拟】

题诗仙子此曾游，应是寻春别凤楼。赖得从来未相识，免交锦帐对银钩。【见王铎《侍儿小名录补》引《女仙图》。】

张曙

击瓿赋附歌

江风起兮江楼春，千里万里兮愁杀人。楼前芳草兮关山道，江上孤帆兮杨柳津。是何况【《全唐文》作「况」】我兮击拊，眷我兮殷懃。【见宋史绳祖《学斋占毕》卷二、《全唐文》卷八二九。】

途中闻蝉

每岁听蝉处，那将此际同。孤村寒色里，野店夕阳中。【见《能改斋漫录》卷八。为原诗的前四句。】

还阳子

还阳子，苏门山隐士，光启二年在世。诗七首。【（《全唐诗》无还阳子诗）】

识黄芽歌

乾坤感合始成形，造化元居北户生。日月循环魂魄满，阴阳交媾龙虎成。分明本自从金长，谁悟偏能与水并。无限(彳扁)于尘世里，时人日用不知名。

识铅汞歌

世事忙忙无了程，百年如梦瞥然荣。不知道有云衢客，刚自争邀尘里名。欲驻流年泛太清，须知灵药必长生。纯烧天地阴阳髓，全炼乾坤日月精。嫁娶阴阳成匹配，对持龙虎自相吞。伏得离宫赤帝精，感他坎户白龙液。黄芽祇此是根源，自外徒劳虚费力。若不曾逢真至人，如何得到幽玄术？火候须教经九转，丹成直待周千日。炉上烟生五彩光，鼎中药奋弘红色。刀圭一粒冲天汉，逍遥顿蹶三清畔。驾鹤乘龙役鬼神，反笑桑田数回换。自此长居碧落宫，永共群仙醉金殿。

日华兼月魄，戊己本为君。金木东西并，阴阳上下分。减添依次序，进退合先文。十月怀胎满，翩翩泛白云。

师访

共拟丹青万古存，出尘心事苦曾论。于今莫倦频相访，已似孤云鹤到门。

师勉

早向忙中认取闲，休将心力役机关。花依时节重开得，水向东流定不还。春色潜偷青鬓发，风光暗换少年颜。须知世事堪悲叹，尽在庄周一梦间。

师贻

我今一一诀真门，古圣皆因此出尘。昨日蓬莱仙会里，长生籍上又添君。

师诲而饯之

松柏坚且贞，涧水流复清。勿久尘寰间，是非污耳聆。【以上均见《正统道藏》本《大还丹金虎白龙论》。末有附跋，录如次。】

濮阳人

濮阳人，姓名不详。光启中避乱南奔湘邑。【（《全唐诗》卷八六四录尤启中诗二首，出《万首唐人绝句》卷六九。按尤启中为「光启中」之误读，诗不再重录）】

与崔渥登眺江亭赋长韵 【题拟】

槛外征帆次第行，渔歌偏唱《竹枝》声。荷翻水面真珠碎，柳扬湾头绿线轻。峦隐九疑忘去处，泪经千古转分明。寥寥日暮云空淡，应为严妆庙貌清。【《灯下闲谈》卷下《湘妃神会》。】

崔渥

崔渥，博陵人。光启中自蒲至湘邑。补诗一首。【（《全唐诗》卷八六四湘妃庙下收崔渥诗二首）】

和濮阳人登眺江亭赋长韵 【题拟】

闲步江亭驻客行，殿台高敞杜鹃声。风生屈宋魂应散，雨过黄娥恨亦轻。春笋乱穿阶藓缺，晚霞旁衬野花明。翠华不返蒲关去，鸳鹭数行松韵清。【同前。】

】

胡曾

题三陵冢

春到三陵淑气和，雪初消处翠嵯峨。梅花未知开多少，策杖携壶试一过。【《记纂渊海》卷十七。】

玉川偶兴

玉川鹤避卢仝啜，盘谷猿惊李愿归。兴尽携筇一回首，西风拂拂白云飞。【见乾隆二十四年刊萧应植纂《济源县志》卷十六。此诗疑伪。】

高骈

夏日【题拟】

汗浹衣巾诗癖减，茶盈杯碗睡魔降。【见《锦绣万花谷后集》卷三「夏」门。

】

罗邺

宿云门寺

入松穿竹路难分，藉地连岩总是云。欲问老僧多少事，乱泉相聒不相闻。【见《会稽掇英总集》卷六。】

句

窗前远岫悬生碧，帘外残霞挂熟红。【《太平广记》卷二六一。】

郑昌图

昌图，字光业。咸通十三年进士第一名。中和元年以中书舍人知昭义留后。二年为义威节度行军司马。四年以兵部侍郎入相。光启二年襄王僭位，仍为相。事败，于次年三月被杀。诗一首。【（《全唐诗》卷八七〇收郑光业诗一首，无传，今据《登科记考》卷二三、《郎官石柱题名考》卷八补传）】

答楚儿

大开眼界莫言冤，毕世甘他【《说郛》本作「必若遭伊」】也是缘。无计不烦干【《说郛》本作「轻」】偃蹇，有门须是疾连拳。据论当道加严捶，便合披缁念《法莲》。如此兴情殊不【《说郛》本作「都未」】减，始知昨日是蒲鞭。【见孙棨《北里志》。】

方干

再游云门

岭头云向窗中起，砌下泉从石上来。僧老终无出山意，岩猿涧鸟莫相猜。【见《会稽掇英总集》卷六。】

和征妇寄寒衣

西风吹雁到东吴，自整寒衣欲寄夫。一剪一针肠一断，不知夫亦断肠无。【见

清王魏胜《安州诗录》卷一。此诗承张靖龙同志录示。】

游雪窦寺

绝顶空王宅，香风满薜萝。地高春色晚，天近日光多。流水随寒玉，遥峰【《四明山志》作「岑」】拥翠波。前山有丹凤，云外一声过。【见《古今图书集成山川典》卷一一〇、雍正十一年刊曹秉仁纂《宁波府志》卷三五。】

游岳林寺

投闲犹自喜，古刹【《岳林寺志》作「策」】剡东寻。祇树随僧老，龙溪遶岸深。楼高春色晚，天近日光阴。共笑家声旧，何时解盃簪。【见光绪三十四年刊张美翊纂《奉化县志》卷四。】

驻紫霞观

易觉春光老，难消夏昼长。问囚伤道气，嚼句疗饥肠。殿古苔痕涩，坛高松桧凉。黄冠谁可语，试与辩亡羊。【见民国二十五年刊陈善同等纂《重修信阳县志》卷三十。】

戏吴杰令【题拟】

一盏酒，一捻盐，止见门前悬箔，何处眼上垂帘。【见《唐语林》卷七。】

吴杰

杰，杭州军倅，与方干同时。【（《全唐诗》无吴杰诗）】

还方干令【题拟】

一盏酒，一脔鲈，止见半臂着襦，何处口唇开（被去皮改夸）。【同前。】

张拙

拙，约为咸通、光启间人，尝诣庆诸问佛法。诗一首。【（《全唐诗》无张拙诗）】

偈

光明寂照遍恒【一作「河」】沙，凡圣含灵共一【一作「我」】家。一念不生全体现，六情【一作「根」】纔动被云遮。遣除凡拙【一作「破除烦恼」】重增病，趣【一作「趋」】向真如亦是邪。任逐境缘【一作「随顺世缘」】无碍得，真如凡圣是空花【一作「涅槃生死等空花」。见《祖堂集》卷六，据《五灯会元》卷六，郑方坤《全闽诗话》卷一校改】。

慧光【《五灯会元》作「慧觉」】

慧光，嗣石霜，号肥田伏禅师，不知终始。诗二首。【（《全唐诗》无慧光诗）】

颂

心静愁难入，无忧祸不侵。道高龙虎伏，德重鬼神钦。【见《祖堂集》卷九。】

修多妙用勿 【《五灯会元》作「好句枉」】 功夫，返本还源是大愚。古 【《五灯会元》作「祖」】 佛不从修证得，直饶玄妙 【《五灯会元》作「纵行玄路」】 也崎岖。 【《祖堂集》卷九、《五灯会元》卷六。】

约禅师 【附缺名僧】

约禅师，潭州宝盖山僧。嗣石霜庆诸。诗一首。 【(《全唐诗》无约禅师诗)】

答僧问 【题拟】

宝盖高高挂，其中事若何？谁师言下旨，一句不消多。 【僧问。】

宝盖挂空中，有路不曾通。佯求言下旨，便是有西东。 【师答。《景德传灯录》卷十六、《五灯会元》卷六。】

尔朱翱

尔朱翱，唐时道士。传详附按。诗一首。 【(《全唐诗》无尔朱翱诗)】

还丹口诀

置天立地混沌分，造化含花处处焚。一阴一阳乃成道，秋石苍苍浪子孙。玄武朱雀明前路，涌泉真汞守乾坤。鼎鼎制铅成宝物，(女宅)女藏头不肯出。十二葫中紫河车，四十二气烈仙窟。颜如玉，貌如霜，枣叶雄朱修修毕。手转日月入炉中，炎炎赫赫魂不失。非济凡间饥冻疾，不如学道急须出。水煮冥冥白虎身，兽炉上下两莫测。大象不游于兔穴，大悟不拘于小节，迷者心差皆总失。非传下界盲瞽人，灭族亡身不可出。六歌六歌，尔翱已去往蓬莱，白日霞仙，今古密鹤，叫前程，洞庭湖，礼我圣祖为留术。去无声，甘如蜜，一七二七七万毕。开炉忽见火一团，光彩炎炎赫赫奕。虽济凡间饥冻疾，不如访道栖金室。 【《大还丹照鉴》。】

全唐诗续拾卷三十四

顾云

送崔致远西游将还 【题拟】

我闻海上三金鳌，金鳌头戴山高高。山之上兮，珠宫贝阙黄金殿；山之下兮，千里万里之洪涛。傍边一点林碧，鳌山孕秀生奇特。十二乘船渡海来，文章感动中华国。十八横行战词苑，一箭射破金门策。 【《三国史记》卷四六。《大正藏》第四九册《新刊贤首碑传正误》引「文章感动中华国」一句。】

孤云篇

因风离海上，伴月到人间。徘徊不可住，漠漠又东还。 【高丽李仁老《破闲集》引，转引自韦旭升《朝鲜文学史》。】

刘崇龟

伏蒙仆射相公许崇龟攀和杜鹃花诗勒诸岩石伏以崇龟本乏成章矧恐绝唱徒荷发扬之赐终流唐突之爱将厕庭觐光叨荣被谨次前韵兼寄呈桂州仆射

碧幢红苑合洪钧，桂树林前信有春。莫恋花时好风景，磻溪不是钓鱼人。【见桂林市文物管理委员会编《桂林石刻》第一册《唐张浚刘崇龟杜鹃花唱和诗》。】

僧鸾

句

鳌头浪蹙掀天白，鲸目光烧半海红。【见宋吴垞《五总志》。】

文炬

文炬，字子熏，一字涅盘，福州黄氏子。初为县狱卒，常弃役往禅院听讲，后为僧，出言成讖。王审知甚加礼重，于泉州创崇福院以居之。号慧日禅师。光化元年卒。一云干宁中卒。诗二首。【（《全唐诗》无文炬诗）】

偈

小月走烁烁，千落及万落。处处凤离穴，家家种葵藿。【《十国春秋》卷九九《僧文炬传》。】

过尤溪青印石留偈【题拟】

塔前青印见，家家亲笔砚。水流保安前，尤溪出状元。【见嘉靖《尤溪县志》卷一。称为黄涅盘作。】

郑滂

郑滂，光化中为六合令。诗二十一首。【（《全唐诗》无郑滂诗）】

六合怀古诗

横山【原题作「横山怀古」】

昭明曾置读书堂，后倚横山翠石冈。巨盗黄巢锋刃刺，神坚终不下僧床。【见康熙《仪真县志》卷十二，据上海图书馆藏缩微胶卷。】

怀古诗

芳草涧

芳草涧边灌水【《光绪志》作「木」】阴，青青别有岁寒心。却缘飘落秋风后，才子临流亦费吟。

塔山二首

此山元以形如塔，贞观年中改迭层【《光绪志》作「成」】。圭字峰尖真似画，塔名不语为高增【《光绪志》作「何僧」】。

迭迭山形似塔形，崔峨耸翠几棱层。乘驹翫罢归禅院，佳境【《光绪志》作「地」】原来尽属僧。

独山

独山有峰插天表，湖水临溪接官道。我欲浩歌一登游，不忍足脚【《光绪志》作「踏」】青青草。

广泽之中是独山，恍疑翠带遶城 【《光绪志》作「层」】 峦。登临绝顶遥相望，惟见烟云万木攒。

惜水湾

惜水纡回惧水奔，春潮带雨晚流浑。灵岩滁口常萦遶，沙际矾头祇见痕。

龙池

波光杳霭远连天，鹭宿沙头玉一拳。料想中流深莫测，龙潜潭底抱珠眠。池深常有神龙隐，湾岛如人出擘 【《光绪志》作「臂」】 拳。澄澈无涯深浅水，虔恭祈祷雨连绵。

晋王城

隋收建业临江渚，东望金陵筑此城。正与石头为对岸，从兹一统六朝平。

苻符融城

秦人百万征南日，藪 【《光绪志》作「募」】 地苻符融筑此城。把隘亡兵今有几，莲峰之下误争名。

龙津桥

桥湾蟠螭临滁水，十八街高似月轮。不是巢兵烧毁后，至今犹复 【《光绪志》作「得」】 跨龙津。

永定冈

梁朝瞻见长冈秀，凿断川流寺涛 【《光绪志》作「寿」】 基。杳杳松门千万绿，山亭溪树草 【《光绪志》作「有」】 萝垂。

治浦桥

治浦桥连香积寺，东出城门五里遥。远望真如有图画，关防迢递在云霄。

滁河

滁水源从德固塘，支流六九合流棠。经过瓜步趋江海，惟有入心难测量。

废清风亭

旧县元基城巽隅，亭帘高槛蘸清滁。风生六月思裘褐，百里恩波割割余。

废士林馆

士林馆侧尽儒流，朝士庄田隔近陬。见说人稀难驻泊，于今荆棘走獐麇。

废如归馆

旅况凄凄南北涯，每投新馆便如归。当年盛 【《光绪志》作「胜」】 事今何在，却使杨朱泪满衣。

城隍庙

黥布城隍有感灵，祇缘刘项霸江津。古来庙祝依然在，福荫江壖万万春。

儒学旧基

牛市街中儒祖庙，衣冠俎豆五经书。不知殿宅今存否？双桧苍(札去木改虫)耸

碧虚。

偃松 【《光绪志》作「偃盖松」】

千年松树枝芳偃，屈曲如人掉臂形。见说瓦棺藏桧下，杜生题后定时名。【以上二十首均录自上海图书馆据天一阁藏本所摄胶卷明嘉靖刻本嘉靖三十二年黄绍文纂《六合县志》（简称《嘉靖志》）卷八《艺文志诗类》。校以光绪癸未年刊贺廷寿纂《六合县志》（简称《光绪志》）卷七所录诗及光绪刊朱绪曾辑《金陵诗征》卷三五所收诗。《光绪志》录十六首，缺《治浦桥》、《滁河》、《儒学旧基》、《城隍庙》四首。《金陵诗征》仅收《龙池》之一、《废如归馆》二首。】

海印

诗

境风吹性海，波起成连山。

澄渟复湛然，影像分如印。【宋晁迥《道院集要》卷三。】

陈岩

岩，颍川人。黄巢入闽，岩聚众号九龙军。福建观察使郑镒奏为团练副使。中和四年，岩逐镒自称观察使，朝廷从之。大顺二年卒。诗二句。【（《全唐诗》无陈岩诗，传据《唐方镇年表》卷六）】

句

金甲终不卸，将分理立忧。【见《吟窗杂录》卷四一《闽川（原误作「山」）名士传》。】

李山甫

牡丹

嫋黄妖紫间轻红，谷雨初晴早景中。静女不言还爱日，彩云无定只随风。炉烟坐觉沈檀薄，妆面行看粉黛空。此别又须经岁月，酒阑把烛遶芳丛。【见《梦梁录》卷十八。】

赠前翰林待诏王敬傲 【题拟】

幽兰绿水耿清音，叹息先生枉用心。世上几时曾好古，人前何必苦沾襟。【《太平广记》卷二〇三引《耳目记》引。】

元安

元安，俗姓淡，凤翔麟游人。嗣夹山，后居澧州乐普山，世称乐普和尚。光化元年卒，年六十五。诗六首。【（《全唐诗》无元安诗，传据《宋高僧传》卷十二，《祖堂集》卷九「乐普」作「落浦」，卒年为光化二年）】

神剑歌

异哉神剑实摽奇，自古求人得者稀。在匣谓 【伯作「为」】 言无照耀，用来

方觉转【伯作「见腾」】 光辉。破犹【伯作「由」】 预，除狐疑，壮心胆
兮定神姿。六贼既因斯剪拂，八万尘劳尽乃【伯作「犹自」】 挥。斩邪徒
，荡妖孽，生死荣枯【伯作「魔云」】 齐了决。三尺灵蛇覆【伯作「赴」】
碧潭，一片晴光莹【伯作「映」】 寒月。愚人忘【伯作「望」】 剑克舟求
，奔驰【伯作「他」】 浊浪徒悠悠【伯作「游游」】。抛弃澄【伯作「尘
】 源逐浑派，岂知神剑不随流。他人剑兮【伯无「兮」字】 带血腥，我之
剑兮含灵鸣【伯作「明」】。他人【伯作「之」】 有剑伤物命，我之有剑
救生灵。君子得时【伯作「之」】 离彼此【伯作「我」】，小人得处自轻
【伯作「之倾其」】 生。他家不用我家剑，世上【伯作「时向」】 高低早晚
平。须知神剑功【伯作「弘」】 难纪，慑魔威【伯作「怨」】 兮定生死。
未得之者易成难，得剑之人难却易。【伯无此二句。】 展则【伯作「耶」】
周遍【伯作「游」】 法界中，收乃还归一尘里。【伯此下有「不逢斯剑异成
难，得剑之人难成异」二句。】 若将此剑镇乾坤，四塞终无战云起。【见《
祖堂集》卷九、伯三五九一卷。】

浮沔歌【《景德传灯录》卷三十作乐普和尚《浮沔歌》】

秋【《灯录》作「云」】 天雨滴【《灯录》作「落」】 庭中水，水上漂漂
见沔起。前者已灭后者生，前后相续何【《灯录》作「无」】 穷已。本因雨
滴水成沔，还缘风激沔归水。不知沔水性无殊，随他转变将为异。外明莹，内
含虚，内外(月令)胧【《灯录》作「玲珑」】 若宝珠。正在澄波看似有，及
乎动着又如无。有无动静事难明，无相之中有相形。祇知沔向水中出，岂知水不
【《灯录》作「亦」】 从沔生。权将沔水类余身，五蕴虚攒假立人。能达
蕴空沔不实，方能明见本来真。【同前。以《景德传灯录》卷三十所录诗相校
。】

答学人问如何是西来意【题拟】

飒飒当轩竹，经霜不知寒。祇闻风击响，不知几千竿。【同前。】

偈

决志归乡去，乘船渡五湖。举篙星月隐，停棹日轮孤。解缆离邪岸，张帆出正
途。到来家荡尽，免作屋中愚。【《五灯会元》卷六。】

石人机似汝，也解唱巴歌。汝若似石人，雪曲也应和。【同前。】

亭午犹亏半，乌沈始得圆。要会个中意，牛头尾上安。【同前。】

刘松

松，字嵇美，袁州人。进士，与李咸用有过往。尝集其州天宝以后诗四百七十
篇为《宜阳集》六卷。诗一首。【(《全唐诗》无刘松诗。事迹据《新唐书》
卷六十《艺文志》四及《李推官披沙集》卷中、卷下)】

题九疑山

灵山登暂歇，欲别忍携筇。却上云房后，翻思尘世慵。坛铺秋月静，竹挂晓烟浓。稽首壶中客，仙方愿指踪。【见同治十一年刊锡荣纂《萍乡县志》卷六。】

令超

令超，住筠州上蓝山，世称上蓝和尚。大顺庚戌岁卒。【（《全唐诗》卷八七五收上蓝讖偈三则，云「失其名」，今据《景德传灯录》卷十六补传）】

垂训诗

行藏虚实自家知，祸福因由更问谁。善恶到头终有报，只争来早与来迟。闲中检点平生事，静坐思量日所为。常把一心行正道，自然天地不相亏。【见《悦心集》卷一。】

文喜

文喜，姓朱，嘉兴义和镇人【（《五灯会元》作嘉禾语溪人）】。嗣仰山。初住五台千顷山，后避地湖州。光启三年，钱镠请住龙泉寺，移圣果，加号曰无着禅师。光化二年卒。诗一首。【（《全唐诗》无文喜诗，《全唐诗续补遗》卷十八收文喜诗二句，为宋仁宗时同名诗僧诗误入。今据《十国春秋》卷八九录传）】

五台山夜行遇童子问答忽然不见作

豁州沙界胜伽蓝，满目文殊接话谈。言下闻知开佛眼，回头祇见翠山岩。【见《全五代诗》卷七四。】

孙偓

南迁至衡岳赠全玘诗【题拟】

窠居过后更何人，传得如来法印真。昨日祝融峰下见，草衣便是雪山身。【见《宋高僧传》卷三十。】

本寂

本寂，俗姓黄，莆田人。年十九往福州出家，二十五登戒。寻谒洞山得法。后住抚州曹山，开曹洞宗。尝注《对寒山子诗》。天复元年卒，年六十二。诗十二首。【（《全唐诗》卷八二三收耽章诗一首，系误收大梅法常之作。耽章即本寂，见《林间录》卷上，另详本书卷二十七法常条附考）】

题廊壁

肃肃秋风送暮钟，江门束鹿傍苍松。野人不与朝家事，早晚焚香拜九重。【《莆风清籁集》卷四八。】

示纸衣道者颂

觉性圆明无相身，莫将知见妄疏亲。念异便于玄体味，心差不与道为【《正法

眼藏》卷二作「相」】 邻。情分万法沈前境，识鉴多端丧本真。如是 【《僧宝传》卷一作「若向」】 句中全晓会，了然无事昔时人。

五相偈

白衣须拜相，此事不为奇。积代簪缨者，休言落魄时。 【□偈。】

子时当正位，明正在君臣。未离兜率界，乌鸡雪上行。 【□偈。】

焰里寒冰结，杨华九月飞。泥牛吼水面，木马逐风嘶。 【⊙偈。】

王宫初降日，玉兔不能离。未得无功旨，人天何太迟。 【○偈。】

混 【《五灯会元》作「浑」】 然藏理事，朕兆卒难明。威音王未晓，弥勒岂惺惺。 【●偈。】

四禁偈

莫行心处路，不挂本来衣。何须正恁么，切忌来生时。

示学人偈

从缘荐得相应疾，就体消停得力迟 【《宗镜录》卷四一作「就体消机道却迟」】 。瞥起本来无处所，吾师暂说不思议。

僧举香岩语示颂

枯木龙吟真 【《林间录》卷下作「方」】 见道，髑髅无识 【《祖庭事苑》卷二作「识尽」】 眼初 【《林间录》作「方」】 明。喜识尽时消息 【《景德传灯录》卷十七作「不」】 尽，当 【《僧宝传》卷一作「常」】 人那辨浊中清。

读傅大士法身偈后作偈

渠本不是我， 【非我。】 我本不是渠。 【非渠。】 渠无我即死， 【仰汝取活。】 我无渠即余。 【不别有。】 渠如我即佛， 【要且不是佛。】 我如渠即驴。 【二俱不立。】 不食空王俸， 【若遇御饭直须吐却。】 何假鴈传书。 【不通信。】 我说横声唱， 【为信唱。】 君看背上毛。 【不与尔相似。】 乍如谣《白雪》， 【将谓是《白雪》。】 犹恐是巴歌。 【传此句无注。】 以上十首均见《大正新修大藏经》第四七册《抚州曹山元证禅师语录》。】

颂

今年田不熟，来年种有期。爱他年少父，须得白头儿。 【见《祖堂集》卷二十。】

偈

学者先须识自宗，莫将真际杂顽空。妙明体尽知伤触，力在逢缘不借中。出语直教烧不着，潜行须与古人同。无身有事超歧路，无事无身落始终。 【《五灯会元》卷十三。】

道虔

道虔，俗姓刘，福州侯官县人。嗣石霜。在江西九峰，世称九峰和尚。诗二首。
【（《全唐诗》无道虔诗，传据《祖堂集》卷九）】

送洪州禾山和尚偈 【题拟】

将宝类宝意不殊，琉璃线贯琉璃珠。内外双通无异径，郁我家园桂一株。【见《祖堂集》卷十二。】

颂

当午日轮圆不照，却指三更暂示人。莫将明暗消前辈，不是灯边具足身。【同前卷九。】

余镐

余镐，字周京，莆田人。咸通十年进士及第。除校书郎。黄巢乱后隐莆之黄石。王审知屡辟不就。诗一首。【（《全唐诗》无余镐诗）】

哀林虔中

接翅十年同抗疏，投荒万里独登楼。常山忽为孤城死，睢水空存百战谋。函草漫从灰里觅，嚶声长向梦中求。欲知后死今何事，已在莆中买钓舟。【《闽诗录甲集》卷一。】

高蟾

秋晚云溪隐者居

野寺秋声苦，灵溪晚翠荒。人家红树老，天气白云深。泽国尘埃少，山川岁月长。明时一樽酒，谁作钓沧浪？【影印本《诗渊》第五册第三一六二页。】

寄题海陵离亭

银根菡萏连天落，玉穗蒹葭动地飞。荡桨先生曾寄梦，凭轩公子合忘机。江村白鸟和云没，泽国寒蝉带雨微。何似高秋钓台上，一声清啸送僧归。【同前第三四八六页。】

郑良士

郑明府池亭

月魄星精称逸才，讼亭南面小亭开。啸猿洞里移松入，栖鹭湾中选石来。数处履痕侵绿甃，半街帘影护青苔。静留野客看云坐，多把清吟送酒杯。【《诗渊》第五册第三一三六页。原署郑昌士，为良士之初名，见《十国春秋》卷九五。】

送人罢尉归山

数年山县掌闲司，罢任还同到任时。临别更无邀客酒，还归空有寄僧诗。路傍岳色行难尽，馆宿泉声梦最迟。想达故斋春日晚，旧栽庭树是花枝。【同前第六册第四三八三页。】

题鸣峰岩

卓锡栖云老道翁，结茅瓷塔万山中。石炉昼夜香腾雾，琪树春秋翠插空。菜长给孤园值雨，藤摆罗汉谷生风。禅闻寂寞无人到，尘世喧嚣总不同。烟水苍苍鲤水南，千松万籁障精蓝。银缸剔起残灯焰，石鼎烹来新茗甘。磬响僧僮扬梵语，云迷佛阁隐瞿昙。道人去久知何处，明月年年照石龕。【《莆风清籁集》卷五四。】

洪諲

洪諲，俗姓吴，吴兴人。嗣汾山。住杭州径山院，世称径山和尚。光化四年卒。诗一首。【（《全唐诗》无洪諲诗，传据《释氏疑年录》卷五）】

偈

东西不相顾，南北与谁留。汝则言三四，我道其中一也无。【见《祖堂集》卷十一。《景德传灯录》卷十一录此偈，后二句作「汝即言三四，我即一也无」。《五灯会元》卷九作「汝言有三四，我道一也无」。】

本空

本空，嗣云居道膺。住杭州佛日寺，世称佛日和尚。与径山同时。诗一首。【（《全唐诗》无本空诗，传据《景德传灯录》卷二十）】

颂

遍学穷切抱死尸，出身不得病难治。任汝入海常献宝，不如自治剑轮飞。【见《祖堂集》卷十一。】

全唐诗续拾卷三十五

张浚

咏红叶题诗事【题拟】

长安百万户，御水日东注。水上有红叶，子独得佳句。子复题脱叶，流入宫中去。深宫千万人，叶归韩氏处。出宫三千人，韩氏籍中数。回首谢君恩，泪洒胭脂雨。寓居贵人家，方与子相遇。通媒六礼具，百岁为夫妇。儿女满眼前，青紫盈门户。兹事自古无，可以传千古。【见宋刘斧《青琐高议前集》卷五录张实《流红记》引。】

隐峦

句

释闷还拈架上书。【《江湖小集》卷二二李(上龙下升)《剪綃集》引。】

老人终岁闭门坐。【《梅花字字香后集》。】

克符道者

克符道者，即纸衣和尚，嗣临济义玄，住涿州。诗四十二首。【（《全唐诗》无克符道者诗）】

颂

夺人不夺境，缘自带譎 【《五灯会元》、《人天眼目》作「(言肴)」】 讹。
拟欲求玄旨，思量反责么。骊珠光灿烂，蟾桂叶 【《五灯会元》、《人天眼目》作「影」】 婆娑婆 【从《五灯会元》、《人天眼目》改】 。觐体 【《五灯会元》、《人天眼目》作「面」】 无差 【《人天眼目》作「回」】 互，还应滞网罗。

夺境不夺人，寻言何处真？问禅禅是妄，究理理非亲。日照寒光澹，山摇 【《人天眼目》作「遥」】 翠色新。直饶玄会得，恬似 【《五灯会元》、《人天眼目》作「也是」】 眼中尘。

人境两俱夺，从来正令行。不论佛与祖，那说圣凡情。拟犯吹毛剑，还伤 【《五灯会元》、《人天眼目》作「如」】 值木 【《人天眼目》作「目」】 盲。进前求妙会，特地打 【《五灯会元》、《人天眼目》作「斩」】 精灵。

人境俱不夺，思量意不偏。主宾言不 【《五灯会元》作「少」】 异，问答理俱全。踏破澄潭月，穿开碧落天。不能明妙用，沦溺在无缘。 【《天圣广灯录》卷十三、《五灯会元》卷十一、《人天眼目》卷一。】

初祖熊耳峰

闲佩毗卢印，人天末位尊。宝航横凤浦，金锡挂龙门。去后梁王感，来光魏主恩。葱山携只履，半偈动乾坤。

二祖漳川凤

别嗣神州祖，联灯又一回。密传三祖印，还梦五侯街。玄字乾坤太，慈天日月开。逆流漳浦上，天感泣云雷。

三祖山谷麟

北齐传得印，独步出人间。祖地江河阔，随天日月闲。妙音流四海，瑞气溢三山。一句南来信，清风撼雪关。

四祖双峰松

翠合鸡山树，峨峨祖岫松。凝霜分五叶，含雪振双峰。月迥金河内，珠添玉镜中。飏飏传细离，天下播真宗。

五祖东山月

东山分祖印，空际月成轮。碧眼风光翠，黄梅树色春。九枝添瑞鹤，一叶拂祥麟。别得金僊记，曹谿第五人。

六祖曹溪宝

南得黄梅意，曹溪记法泉。三衣兼祖印，一(金本)尽师传。慈月光千海，玄河注百川。神洲十二代，法眼继相传。

毗卢印

天中慈月三峰迥，指外悬河万派深。仙舸独游华藏海，无边川泽喜归心。

熊耳岩

熊耳宗师葬洛阳，龙城天子泣千行。回担只履葱山上，惊杀梁王与魏王。

马祖麟

麟眠法苑分千叶，马踏曹溪迸万泉。古佛传中亲授记，月转碾破海中天。

百丈松

百丈和霜岭上松，蛇盘鹤性瘦如龙。下堂索著称名字，不会师心一万重。

临济龙

龙控悬河海月秋，烟霞风雨一时收。波涛急急人难会，截断千江水不流。

龙潭月

祖派波澜半偈玄，曹溪舟棹接风烟。一转海底龙潭月，碾破鸡山雪岭前。

双林桂

身受龙华三会主，搥开凤阁九重城。梁王筑倒金刚佛，更问如何不讲经。

药山刀

药岫龙泉照瞻清，乾坤宗匠尽流行。格高一句难分出，蓦就云岩谷口明。

丹霞日

一片丹霞见石头，麒麟双凤况难传。锋铍欲说宗门印，哽得师心掩耳休。

鸟窠柏树居

白凤烟霞控鸟窠，骊龙珠耀祖山河。当初捻起布毛意，体用毗卢些子多。

石巩弓

龙剑雕弓祖佛威，霜锋雷电急难追。当初金镞胸前过，由未重玄多许为。

归宗石

雪彩霜威马祖风，虎降高格气如龙。谁人会得归宗路？一镞三关海内通。

大梅霜

虎见烟萝透洞门，心中古佛震乾坤。龙泉截断麒麟角，撼得毗卢海月昏。

灌溪水

一派曹源与灌溪，龙行风雨动云霓。后机箭筈波澜急，撼得毗卢海岳低。

天皇竹

龙吟凤彩震乾坤，熊耳鸡山海内闻。一片雪霜三岛外，虎心半偈洒风云。

牛头雪

六叶牛头(木升)别栽，五天熊耳纵云雷。须知四祖垂机接，百鸟衔华更不来。

五泄泉

发意当初问石头，江河心瀆渺分流。唤回指出毗卢印，便得如山万事休。

鲁祖岩

虎径龙泉遶行岩，凤栖霜倚鹤和杉。谁人会得宗师意？扭转乾坤好不参。

汾州玉

龙宫鹿苑百川通，八藏三乘在掌中。却是江西逢马祖，回头踏转大虚空。

疏山松

疏岭松萝五叶云，毗卢天外别为秦。骊龙踏落虚空月，木马重嘶雨露新。

关南鼓

锡撼风霜虎豹愁，楚王城里倒骑牛。腾腾尽喝关南鼓，声压云雷动九畴。

韵山壁

熊耳鸡山五印玄，蛇盘凤口九虬泉。紫霄峰上一轮月，照破曹溪半夜圆。

南岳让禅师凤

别沐曹溪水，栖衡岳万重。有心传五叶，无意据千峰。洞鹤争藏翼，岩鸡息瘦容。一声干象外，海内继真风。

吉州鲤

五天慈雨细，师得润禅林。碧眼千灯印，清源一派心。有涯来复远，无底更深沉。别嗣曹溪后，众人仰德音。

南泉竹

根蒂欲何寻？孤奇迥众林。凤来敲节目，龙去晓知音。撼雪精神别，吟风体物深。平常烟霭里，动转振虚心。

石头松

出石雄姿迥，樛林况莫同。翠含烟霭外，闰布雪霜中。影撼千溪月，声联五叶风。妙音传药峤，天下定真宗。

夹山雷

澧水风涛急，参差海岳摧。浪中澄得月，天外振惊雷。龙领珠难取，溪岩宝易栽。接人机路险，寰海更谁偕？

洞山泉

深沉分派异，方外一轮孤。海底清天镜，潭中碧眼珠。千重排雪岸，半偈彻冰壶。递印宗门后，人天作楷模。

赵州关

孤峻南泉派，师机已得闲。三衣传祖域，一句动人寰。幽谷珠光异，蓝田玉彩班。未明根下蒂，难过赵州关。

云居月

素容空界外，廓落迥无边。玉镜同千域，金轮匝五天。霜凝熊耳印，冰浩鹫峰玄。不是龙居月，难光洞上泉。

都颂

侬家住处实堪隈，吞炭藏身几万回。不触波澜招庆月，动人云雨鼓山雷。 【以

上三十八首皆见《天圣广灯录》卷十三，原总题作「师颂三十八首」。】

志闲

志闲，俗姓史，魏府馆陶人。嗣义玄，住灌溪。干宁二年卒。诗一首。【（《全唐诗》无志闲诗）】

颂

僧家无事最幽玄，近对青松远对山。诗句不曾题落叶，恐随流水到人间。【《祖庭事苑》卷三。】

钱翊

和王员外雪晴早朝

紫微晴雪带恩光，绕仗偏随鸳鹭行。长信月留宁避晓，宜春花满不飞香。独看积素凝清禁，已觉轻寒让太阳。题柱盛名兼绝唱，风流谁继汉田郎。【见《钱考功集》卷八。】

赴章陵酬李卿留别

一官叨下秩，九棘谢知音。芳草文园路，春愁满别心。【见《万首唐人绝句》卷八一、《钱考功集》卷十，均收作钱起诗。《全唐诗》卷二二九收作钱起诗。】

罢章陵令山居过中峰道者二首

宁辞园令秩，不改渊明调。解印无与言，见山始一笑。幽人还绝境，谁道苦奔峭。随云剩渡溪，出门更垂钓。吾庐青霞里，窗树玄猿啸。微月清风来，方知散发妙。

丘壑去如此，暮年始栖偃。赖遇无心云，不笑归来晚。鸣鸠拂红枝，初服傍清畎。昨日山僧来，犹嫌嘉遯浅。托君紫阳家，路灭心更远。梯云创其居，抱犊上绝巘。杏田溪一曲，霞境峰几转。路石挂飞泉，谢公应在眼。愿言携手去，采药长不返。【见《钱考功集》卷三。《全唐诗》卷二二六收作钱起诗。吴企明云章陵为唐文宗陵。】

裴侍郎湘川回以青竹筒相遗因而赠之

楚竹青玉润，从来湘水阴。缄书取直节，君子知虚心。入用随宪简，积文不受金。体将丹凤直，色映秋霜深。宁肯假伶伦，谬为龙凤吟。唯将翰院客，昔秘瑶华音。长跪捧嘉贶，岁寒惭所钦。【同前。吴企明云裴侍郎为裴瓚。】

禁闈玩雪寄薛左丞

玄云低禁苑，飞雪满神州。虚白生台榭，寒光入冕旒。粉凝宫壁静，乳结洞门幽。细绕回风转，轻随落羽浮。怒涛堆砌石，新月孕帘钩。为报诗人道，丰年颂圣猷。【见《钱考功集》卷六。《全唐诗》卷二二八收作钱起诗。吴企明云薛左丞指薛廷珪。】

中书遇雨

济旱惟宸虑，为霖即上台。云衔七曜起，雨拂九门来。纶阁飞丝度，龙渠激溜回。色翻池上藻，香裊鼎前杯。湘燕皆舒翼，沙鳞岂曝腮。尺波应为假，虞海载沿洄。【同前。】

中书省言怀因酬嵩阳张道士见寄

朝花寻暝林，对酒伤春心。流年依素发，不觉映华簪。垂老遇中已【集作「明代」，又作「知己」】，酬恩看寸阴。如何紫芝客【集作「多惭紫阳客」】，相忆白雪深。【见《文苑英华》卷二二八，署「钱起」。《全唐诗》卷二三七收作钱起诗。】

张瑜

张瑜，干宁元年为乡贡进士。诗一首。【（《全唐诗》无张瑜诗）】

感应诗五十六字

圣女嘉祥推感应，葬仪伤恻九般情。林中愁听黄莺啭，月下惟闻白鹿鸣。慧日流光重抱戴，瑞云频绕【《山右石刻丛编》作「现」】五花成。莫言此地无【《山右石刻丛编》作「栽」】松柏，刊石留将记姓名。【《山西通志》卷九三《金石记》五录张瑜撰《大唐广平郡乐公之二女灵圣通化合葬先代父母有五瑞记》附。此则承张忱石先生录示。又见胡聘之《山右石刻丛编》卷九。】

欧阳董

董，清江人。昭宗时隐居山中。丞相孙偓以谪宦至，见之，叹为神仙中人。诗一首。【（《全唐诗》无欧阳董诗。传据《江西诗征》卷三）】

读书台

坐上沿江碧玉流，读书人住几春秋。尘埃青竹阴连栋，风雨黄茅冷盖头。一榻（上木下虫虫）鱼今槁死，千年别鹤旧经游。吾方晓夜遥山梦，世事从今祇钓舟。【见清曾燠编《江西诗征》卷三。】

颜尧

题孟浩然墓

可怜垂世诗千首，换得荒坟数尺碑。【见《舆地纪胜》卷八二《襄阳府》。】

习家池大堤【题拟】

习家池畔思前事，游女江边想弄珠。檀溪春水长青蒲，溪上行人问的卢。【同前。】

又

习郁穿池事胜游，山翁酣饮继风流。【同前。】

归耕子

归耕子，自称为士之不遇者，幼习文武之艺，好奇异之状，天复二年撰《神仙

炼丹点铸三元宝照法》。诗一首。【(《全唐诗》无归耕子诗)】

炉养丹歌

六十时中运丙丁，每用随时辨五行。阳气进时顺天转，阴气灭候逐星征。常以加临须正午，冈宿周来至药成。【《正统道藏》本《神仙炼丹点铸三元宝照法》。】

李慎微

慎微，赵郡人，宪宗相绛之孙。天佑元年进士。诗一首。【(《全唐诗》无李慎微诗，事迹据《新唐书》卷七二《宰相世系表》、同治《广东通志》卷二九六)】

拟送贺秘监归会稽诗

有客自言狂，经书仕圣唐。业尊傅传帝子，道妙宠君王。厌俗怀仙观，思游忆故乡。公卿祖疏广，亲戚送刘纲。海上波澜急，江干烟路长。蓬莱不可见，何处访霓裳。【见《会稽掇英总集》卷二。】

李昌符

句

残花应逐夜风吹。【《江湖小集》卷二十李(上龙下升)《梅花衲》、卷二二李(上龙下升)《剪绡集》引。】

赵崇

崇，字为山，新安人。咸通十三年登进士第。僖宗时为司勋员外郎、史馆修撰，入河东郑从谠幕。天复中为御史大夫。天佑元年检校右仆射，次年贬曹州司户，后为朱全忠所杀。诗一首。【(《全唐诗》无赵崇诗，传录《登科记考》卷二十三、《郎官石柱题名考》卷八)】

赠崔垂休诗【题拟】

慈恩塔下亲【《说郛》本作「上新」】泥壁，滑腻光华玉不如。何事博陵崔四十，金陵腿上逞欧书。【见《北里志》。】

陈峤

闲居

小桥风月年年事，争奈潘郎老去何。【见《南部新书》卷戊。】

杜荀鹤

三明大师赠彻大德

存诗勾引未能休，闲即因吟到御沟。故园别来杉桧老，旧山禅处水云秋。寒声渐细钟摇寺，夜色无穷月满楼。攀羨此情高且逸，平生辛苦未能(酉)寿。

初出长安

圣主每娇奢，朝廷事可嗟。不取前殿谏，唯爱《后庭花》。为进中书策，翻余

逐浪沙。从兹辞帝阙，何处却为家？

同前

一乍出皇都，时登日月余。遥看山【何】近远，店舍路崎岖。想料天子女，翻华【疑】草外夫。然虽朋流下，荣辱□□□。

过夷门献诗

四海九州岛空第一，不同诸镇府封王。【《旧五代史》卷二四、《登科记考》卷二四引《唐新纂》。此则承汤华泉同志见告。】

维扬冬末寄幕中二从事

闻道长溪尉，相留一馆闲。已投三寸管，尚隔几重山。为旅春风外，怀人夜雨间。年来疏览镜，怕见减朱颜。【《四库全书》本《唐风集》卷一。】

旅舍

风射破窗灯易灭，月穿疏屋梦难成。【《千载佳句》卷上《天象部风月》。】

题周繇先辈石门山庄

花亭野客眠云醉，药圃家童蹈月锄。【同前卷下《隐逸部山居》。】

泛潇湘

猿到夜深啼，岳麓鴈知春。【见《南岳总胜集》卷上。】

崔远

远，博陵安平人，吏部侍郎澹子。龙纪元年登进士第。大顺初，以员外郎知制诰，召充翰林学士，正拜中书舍人。干宁三年，转户部侍郎、兵部侍郎承旨，寻以本官同平章事，迁中书侍郎兼吏部尚书。天佑初，从昭宗东迁洛阳，罢相，守右仆射。二年，为柳璨希朱全忠意，累贬白州长史，旋被害。远文才清丽，风神峻整，为时所重。诗一首。【（《全唐诗》无崔远诗，事迹据《旧唐书》卷一七七《崔珙传》附本传）】

送广利大师归江东

楚山枫老楚江清，笠挂高帆浪注罍。真性本无前后际，叶舟谁问去来程。忘机每与鸥为伴，息念应怜月共明。想见家山诸弟子，盛夸新赐大师名。【见宋岳珂纂《宝真斋法书赞》卷六。】

朱着

朱着，永嘉人，朱褒兄。中和元年永嘉朱褒作乱，二年浙东观察使刘汉宏招之，表请褒为州刺史，从之。大顺元年褒兄诞自为刺史，干宁元年着自为刺史，历七年，至天复元年褒复为刺史，二年褒兄翔自为刺史。兄弟交据温州二十余年。补诗一、句二。【（《全唐诗》无朱着诗）】

游南雁荡

山呈图画水鸣弦，石室丹台别有天。官况屡来忘是客，凡襟洗去欲成仙。祇因

紫绶羁尘海，须把黄花种玉田。药径云关堪驻迹，钓矶风月不须钱。【见周喟《南雁荡山志》卷七引陈玘《嘉靖南雁山志》、郑思恭《崇祯南雁山志》。】

延福院【句】

洞口花开新佛寺，岭头苔锁古仙坛。【见明人姜准《歧海琐谭》卷五引南宋曹叔远《永嘉谱》。】

吴璋

吴璋，天佑年间温州制置使。诗一首。【（《全唐诗》无吴璋诗）】

游南雁荡

碧桃花暖洞门开，遥向春山举一杯。洒墨几人镌月牖，乘风两度到蓬莱。绿阴窗户长疑雨，白石林泉半杂苔。王事贤劳闲未得，趣归猿鹤莫相猜。【见周喟《南雁荡山志》卷七引陈玘《嘉靖南雁山志》、郑思恭《崇祯南雁山志》。】

僧润【一作「僧润」】

僧润，约为晚唐五代间僧人。诗三首。【（《全唐诗》无僧润诗）】

因览《宝林传》

祖月禅风集《宝林》，二千余载道堪寻。虽分西国与东国，不隔人心到佛心。迦叶最初传去盛，慧能末后得来深。览期顿悟超凡众，嗟彼常迷古与今。

赠道者

一语真空出世间，可怜迷者蚁循环。此生胜坐三禅乐，好句常吟万事闲。秋月圆来看尽夜，野云散去落何山？到头自了方为了，休执他经扣祖关。

赠禅客

了妄归真万虑空，河沙凡圣体通同。迷来尽似蛾投焰，悟去皆如鹤出笼。片月影分千涧水，孤松声任四时风。直须密契心心地，休苦劳生睡梦中。【见影宋本《景德传灯录》卷二九。】

马冉

岑公洞

南溪有仙涧，咫尺非人间。龙向葛陂去，鹤从辽海还。泠泠松风下，日暮空苍山。【见《舆地纪胜》卷一七七《万州》。】

处真

处真，嗣曹山本寂。住襄州鹿门山华严院。诗一首。【（《全唐诗》无处真诗）】

偈

一片凝然光灿烂，拟意追寻卒难见。炳【一作「瞥」】然掷【一作「撞」】着豁人情，大事分明皆总【一作「总成」】办。是【一作「实」】快活，无系绊，万两黄金终不换。任地千圣出头来，从【一作「总」】是向渠影

中现。【见《景德传灯录》卷二十。注「一作」者，为《五灯会元》卷十三之异文。】

李标

标，唐末进士，自称为李绩之后。诗一首。【（《全唐诗》无李标诗）】

题王苏苏窗 【题拟】

春暮花株遶户飞，王孙寻胜引尘衣。洞中仙子多情态，留住刘郎不放归。【见《北里志》。】

文秀

端午 【题拟】

辟兵已佩银符小，续命仍荣彩缕长。【见《锦绣万花谷后集》卷四《端午》。】

王硕

松江亭 【题拟】

昔年张翰此归休，鲈脍莼羹八月秋。万顷烟波闲极目，一帆风便不回头。洞庭有路通仙室，笠泽无人直下钩。自恨宦名身未了，拂衣东去阿谁留？【见《百城烟水》卷四。】

君山诗

不饶衡岳秀，长占洞庭心。【见《舆地纪胜》卷六九《岳州》。】

玄泰

玄泰，不知何许人。嗣石霜。住南岳七宝台寺，与贯休、齐己为友。誓不立门徒，逍遥自适，时谓泰布衲。尝为曹山本寂禅师作碑。卒年六十五。所著塔铭歌颂等，好事者编聚成集。诗三首。【（《全唐诗》无玄泰诗，传据《祖堂集》卷九、《宋高僧传》卷十七）】

畚山谣

畚山儿，畚山儿【《沅湘》无此三字】，无所知，年年凿【《五灯会元》作「斫」】断青山岬。就中最好衡山【《五灯会元》、《沅湘》作「岳」】色，杉松利斧摧贞枝。灵禽野鹤无因依，白云回避青烟飞。猿猱路绝岩（屋寺至改圭）【《沅湘》作「岸」】出，芝朮【《沅湘》作「树」】失根茅草肥，年年斫罢仍再鋤【《沅湘》作「复锄」】，千秋终是难复初。又【《南岳总胜集》作「由」】道今年种不多，来年更斫【《南岳总胜集》作「明年阔斫」】当阳坡。国家寿岳尚如此，不知此理如之何。【见《古今禅藻集》卷三，校以《五灯会元》卷六、《沅湘耆旧集》卷十、《南岳总胜集》卷中，后者仅录末四句。又明刻本《景德传灯录》注收此诗。】

临化偈

今年六十五，四大将离主。其道自玄玄，个中无佛祖。

不用剃 【从《五灯会元》改】 头，不用澡浴。一堆猛火，千足万足。 【见《祖堂集》卷九、《五灯会元》卷六。】

司空图

岁尽日二首 【之二】

桂花穷北陆，荆艳下东邻。残妆欲送晓，薄衣已迎春。举袖争流雪，分歌竞绕尘。不应将共醉，年去远催人。 【见上海图书馆藏明抄本《古今岁时杂咏》卷四一。】

南至日

年年山压压来频，莫强孤危竞要津。吉卦偶成开病眼，暖檐还葺寄羸身。求仙自躁非无药，报国当材别有人。鬓发堪伤白已遍，镜中更待白眉新。 【同前书卷三九。】

任翻

台州早春

微雨夜来歇，江南春色回。已惊时不住，还恐老相催。人好千场醉，花无百日开。岂堪沧海畔，为客十年来。 【见《四库珍本初集》本《天台集》卷下。】

匡慧

匡慧，俗姓高，福州福唐人。出家罗汉院，嗣曹山，后居抚州荷玉山，世称荷玉和尚。昭宗大顺二年被召，辞之，赐号玄悟禅师。

颂

好心相待人少悉，开门来去何了期。不知达取同风事，我自修行我自知。 【《祖堂集》卷十二。】

全唐诗续拾卷三十六

刘望

望，袁州万载人。唐末进士及第，与锺传同时。补诗一首。 【（《全唐诗》卷七七五收刘望诗一首，列为世次爵里俱无考作者。今据徐松《登科记考》卷二七引《永乐大典》引《宜春志》及下补诗叙其事迹。锺传卒于天佑三年。）】

献江西锺令公

负笈蓬飞别楚丘，旌旄影里谒文侯。即随社燕来朱户，忽听鸣蝉泣素秋。岁月已嗟迷进取，烟霄只望怨依投。那堪思切溪山路，家苦簟瓢泪欲流。 【录自民国九年刊龙庚言纂《万载县志诗征》。】

黄台

台，唐末为江西锺传从事。着有《江西表状》二卷，《新唐书艺文志》著录

，今佚。诗一首。【(《全唐诗》无黄台诗)】

问政山

千寻练带新安水，万仞花屏问政山。自少云霞居物外，不多尘土到人间。壶悬仙岛吞舟【一作「丹」】罢，碗浸星宫沉【一作「咒」】水闲。宝篆篋【一作「匣」】垂金绦【一作「缕」】带，绛囊(口纟)锁玉连环。静张棋势【一作「局」】铺还打，默考仙经补又删。床并葛鞋寒兔伏，窗横怪几老龙跽。溪童乞火朝敲竹，山鬼听琴夜撼门。草暗碧潭思句曲，松昏紫气度函深【据《苕》改。】关。龟成钱【据《苕》改。】甲毛犹绿，鹤化幽【一作「鬣」】翎顶更殷【一作「丹」】。阮洞神仙分药去，蔡家兄弟寄书还。黄精苗倒眠青鹿，红杏枝低挂白鹇。容易煮茶【一作「银」】供客用，辛勤栽果与猿攀。常寻灵穴通三岛【一作「楚」】，拟过流沙化百蛮。新隐渐开【一作「闻」】侵月窟，旧林【一作「邻」】犹悦【一作「说」】枕沙湾。手疏俗礼慵非傲，肘护【一作「后」】灵方臂【一作「秘」】不慳。海上使频青鸟黠，篋中藏久白驴顽。筇枝健杖【一作「拄」】菖蒲节，笋栲高簪玳瑁斑。花气熏心香馥馥，涧声聆耳冷【一作「响」】潺潺。高坟自掩浮生骨，短晷难穷【一作「凋」】不死颜。早晚重逢萧坞客，愿随芝盖出尘寰。【见《增修诗话总龟》卷十五。注一作者为《苕溪渔隐丛诗后集》卷三十八之异文。】

张鸿

鸿，连州桂阳人。天佑二年进士。时唐祚式微，鸿知势不可为，遂隐居不仕。诗清纯，著述甚富，有集十二卷，今不存。【(《全唐诗》卷七七四收鸿诗一首，列为世次爵里俱无考作者。今据《粤诗搜逸》卷一引《连州志》本传补其事迹)】

贞女石【相传秦时有数女游，卒遇风雨，一女化为石。】

当时非望夫，亦不采靡芜，自化为贞质，因兹入画图。风恬潭镜朗，云散石房孤。寄语郴江妇，初心相似无。【见清黄子高辑《粤诗搜逸》卷一，注出《连州志》。】

张咸

咸，宜春人。进士及第。与唐廩同时。诗一首。【(《全唐诗》无张咸诗，传据《登科记考》卷二七引《永乐大典》引《宜春志》，另详附按)】

题黎少府宅红蕉花

不争桃李艳阳天，真对群芳想更妍。秋卷火旗闲度日，昼凝红烛静无烟。肯于萍实夸颜色，要与芙蓉较后先。须信晚成翻有遇，赤心偏得主人怜。【见同治十一年刊锡荣纂《萍乡县志》卷六。】

郑启

九疑山

天放烟晴绕四围，九峰高处彩云飞。仙坛丹灶灵犹在，鹤驾青霄去不归。晋末几迁风景别，尘中空换子孙非。松花落尽无消息，夜半疏钟彻翠微。【康熙《萍乡县志》卷五、同治《萍乡县志》卷六。】

子兰

柳花【题拟】

本是无情花，南飞又北飞。【见《全芳备祖前集》卷十八。】

孙合

春日早朝

三严【一作「年」】望仗正徘徊，曙色盈盈正【一作「金」】殿开。青琐侍香扶日出，紫云护阙拥山来。班联鹓鹭仙官舞，影动龙蛇淑气催。禁秘天颜常咫尺，小臣【一作「欣忭」】愿进万年杯。

长信宫

一从同辇辞君宠，已分齐纨赋妾诗。别院花红休怅望【一作「恨」】，亦曾开在阿娇时。【以上二首均见嘉庆元年刊戚鹤泉编《三台诗录》卷一、光绪二十年刊王棻纂《光绪仙居志》附《仙居集》卷十九。注一作者，为张靖龙同志所录示之异文。】

宫词二首

杨柳宫边日已斜，歌声犹按《后庭花》。不知春思当谁似，青黛娥眉夺丽华。双双紫燕语呢喃，怪引春宫梦不甘。闻道君王多惜玉，肯教自碎碧鸾簪。【详附按。此二首承张靖龙同志录示。】

黄璞

璞，字德温，一字绍山，侯官人，后迁莆田。大顺二年进士第四人。官至崇文馆校书郎。自号雾居子，著有《雾居子》十卷、《闽川名士传》一卷，均不传。诗一首。【（《全唐诗》无黄璞诗。兹据《新唐书艺文志》、《莆阳比事》卷二、《淳熙三山志》卷二六、《登科记考》卷二四拟传）】

题玉泉

水性能方圆，泉色常瑤壁。云山静有辉。琼液来无迹。泉上修禅人，曹溪分一滴。鉴止更澄源，纷纷万缘息。【见《嘉定赤城志》卷二十三。】

諲禅师

諲禅师，嗣青林师虔，住韶州龙光寺。诗一首。【（《全唐诗》无諲禅师诗）】

偈

龙光山顶宝月轮，照耀乾坤烁暗云。尊者不移元一质，千江影现万家春。【见

《景德传灯录》卷二十、《五灯会元》卷十三。前者但称龙光和尚，今从后书。
。】

王贞白

题狄梁公庙

惟公仗高节，为国立储皇。【见《诗学指南》本《诗中旨格》。《吟窗杂录》本作者名缺「贞」字。】

吴畦

畦，温州安固人。大中十三年登进士第，终谏议大夫润州刺史。诗一首。【（《全唐诗》无吴畦诗，传据弘治《温州府志》卷十三）】

登鴈荡明王峰诗

明王(上山下截)窠与天齐，势压诸峰不可梯。霁雨孤钟云外渡，叫霜群鴈月中栖。仰观碧落星辰近，俯视红尘世界低。七尺灵光双彩展，石门金鼎漫留题。

【见同治丙寅刊齐召南修《温州府志》卷二十八。】

李洞

过荆山

无人分玉石，有路即荆榛。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。
】

野望

柳色舞春水，花阴香客衣。【同前。】

句

鱼弄晴波影上帘。【见宋陈善《扞虱新话》上集卷一。】

吴融

富春二首【之二】

两岸山花中有溪，山花红白偏高低。灵源忽若乘槎到，仙洞还同采药迷。二月辛夷犹未落，五更鸦舅最先啼。茶烟渔火遥看处，一片人家在水西。【见《唐音戊签》八十一（《统签》卷七三四）。】

自遣

几年曾见旧江村，树有交柯犊有孙。深感下峰颜色好，晚云纔散又当门。【见《竹庄诗话》卷十五引郭思《瑶溪集》，《能改斋漫录》卷八录后二句。】

杏花

春意竞相妒，杏花应最娇。红轻欲愁杀，粉薄似啼消。愿作年华梦，翩翩遶此条。【《全芳备祖前集》卷十《杏花》。】

狄常侍

悼孟昭图【题拟】

一何罪死一何名，独向湘江吊屈平。从此蜀川春夜月，杜鹃啼作两般声。【周校本《诗话总龟》卷四五引卢(坏去土改王)《抒情》。】

唐彦谦

雪

客来迷旧径，虎过识新踪。浦近浑无鹤，林疏只有松。【《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷十三。】

郑谷

赠齐己【题拟】

敲门谁访□，□客即□师。应是逢新雪，高吟得好诗。格清无俗字，思苦有苍髭。讽味但忘倦，抛琴复舍碁。【见《四部丛刊》本《白莲集》卷首孙光宪《白莲集序》引。此首承赵昌平同志录示。】

荷花【题拟】

佛爱我亦爱，清香蝶不偷。一般奇特处，不上妇人头。【见《全芳备祖前集》卷十一。】

笔峰

似笔挺然秀，山川亦好文。宕渠花里发，秦垄竹间分。石臼生春水，香龕积暮云。道经难久住，日后忆离群。【见民国十七年刊曾瀛藻纂《大竹县志》卷十四。】

春日即事

典衣沽酒得，伴客看闲花。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

秋扇

汗流浹背曾施力，气爽中宵便负心。【同前。】

赠王贞白

殿前新进士，阙下校书郎。【《唐才子传》卷九。此则承陶敏先生见告。】

崔致远

秋夜雨中

秋风唯苦吟，举世少知音。窗前三更雨，灯前万里心。【金东勋云见《东文选》卷十九。】

登润州慈和寺上房

登临蹙隔路歧尘，吟想兴亡恨益新。画角声中朝暮浪，青山影里古今人。霜摧玉树花无主，风暖金陵草自春。赖有谢家余景在，常叫词客爽精神。

送吴进士峦归江南

自识君来几度别，此回相别恨重重。干戈到处方多事，诗酒何时得再逢。远树

参差江畔路，寒云零落马前峰。行行遇景传新作，莫学嵇康尽放慵。

秋日再经盱眙县寄李长官

孤蓬再此接恩辉，吟对秋风怅有违。门柳已凋新岁叶，旅人犹着去年衣。路迷霄汉愁中老，家隔烟波梦里归。自叹身如春社燕，画梁高处又来飞。

暮春即事和顾云友使

东风遍阅百般香，意绪偏饶柳带长。苏武书回深塞尽，庄周梦逐落花忙。好凭残景朝朝醉，难把离心寸寸量。正是浴沂时节日，旧游魂断白云乡。【以上五首录自《社会科学战线》一九八四年第四期刊何鸣雁《新罗诗人崔致远》一文。】

山阳与乡友话别

相逢暂乐楚山春，又欲分离泪满巾。莫怪临风偏怅望，异乡难遇故乡人。【《东文选》卷十九。】

古意

狐能化美女，狸亦作书生。谁知异物类，幻惑同人形。变化尚非艰，操心良独难。欲辨真与伪，愿磨心镜看。【同前卷四。】

江南女

江南荡风俗，养女娇且怜。性冶耻针线，妆成调管弦。所学非雅音，多被春心牵。自谓芳华色，长占艳阳年。却笑邻家女，终朝弄机杼。机杼纵劳身，罗衣不到汝。【同前。】

寓兴

愿言扃利门，不使损遗体。争奈探珠者，轻生入海底。心荣尘易染，心垢正难洗。澹泊与谁论，世路嗜甘醴。【同前。】

蜀葵花

寂寞荒田侧，繁花压柔枝。香轻梅雨歇，影带麦风欹。车马谁见赏，蜂蝶徒相窥。自惭生地贱，堪恨人弃遗。【同前。以上五首皆录自《中央民族学院学报》一九八五年第一期刊金东勋《晚唐著名诗人崔致远》一文。】

梦中作

粪墙师有诫，经笥我无。乱世成何事，唯添七不堪。【《大正藏》本《唐大荐福寺故寺主翻经大德法藏和尚传》。】

题伽(仇去九改耶)山读书堂瀑布

狂喷垒石吼重峦，人语难分咫尺间。常恐是非声到耳，故教流水尽笼山。【何鸣雁文引。又见《新增东国輿地胜览》卷三十。】

乡乐杂咏五首

金丸

回身掉臂弄金丸，月转星浮满眼看。纵有宜僚那胜此，定知鲸海息波澜。

月颠

肩高项缩发崔嵬，攘臂群儒酒杯。听得歌声人尽笑，夜头旗帜晓头催。

大面

黄金面色是其人，手抱珠鞭役鬼神。疾步徐趋呈雅舞，宛如丹凤舞尧春。

束毒

蓬头蓝面异人间，押队来庭学舞鸾。打鼓冬冬风瑟瑟，南奔北跃也无端。

狻猊

远涉流沙万里来，毛衣破尽着尘埃。摇头摆尾驯仁德，雄气宁同百兽才。【《三国史记》卷三二。】

寄颍源上人

终日低头弄笔端，从人杜口话心难。远离尘世虽堪喜，争奈风情未肯阑。影晴霞红叶径，声连夜雨白云湍。吟魂对景无羁绊，四海深机忆道安。【《新增东国舆地胜览》卷三十。】

赠金川寺主

白云溪畔创仁寺，三十年来此住持。笑指门前一条路，纔离山下有千歧。【《东文选》卷十九。】

入山诗

僧乎莫道青山好，山好何事更出山。试看他日吾踪迹，一入青山更不还。【见《汉诗选集》。以上二首录自金东勋文。】

智异山花开洞

东国花开洞，壶中别有天。仙人推玉枕，身世倏千年。【见赵书印编《韩国文苑》卷七，注出《择里志》题注云：「宣庙时有僧得之岩石间云。」】

临镜台

烟峦簇簇水溶溶，镜里人家对碧峰。何处孤帆饱风去，瞥然飞鸟杳无迹。【录自韦旭升《朝鲜文学史》。】

陈光

下第商山对绯桃

半夜东风力，霞光一片新。细看初着雨，繁艳欲烧人。得意开当日，无言空过春。东堂失意客，归去倍伤神。【影印本《诗渊》第四册第二五二一页。】

旅馆

对坐庭梧下，风凉月色新。远砧来迥夜，孤馆未眠人。何计成他事，唯忧老此身。不知霄汉路，谁与脱凡鳞？【同前第五册第三三六八页。】

送人归新罗

巨浸隔乡关，离城日已残。日将程共远，风与浪争难。岸尽霞光落，天光海色寒。扶桑归到后，万里梦长安。【同前第六册第四三八二页。】

送人游交趾

挂席天涯去，想君万里心。人间无别业，海外访知音。浪歇龙涎聚，沙虚象迹深。往来应隔阔，须自惜光阴。【同前第四四四九页。】

王舆

舆，唐末人。有诗名。【（《全唐诗》无王舆诗）】

句

天汉尚不正，河源争得清。【见曾慥《类说》卷十二《纪异记》引。】

尚颜

蟋蟀诗

无风来竹院，有月在沙【《诗学指南》本作「莎」】亭。【见《吟窗杂录》卷十四《诗中旨格》。】

归仁

句

舟归范蠡五湖上，国破西施一笑中。【见《吟窗杂录》卷十三《进士王氏诗要格律》。】

林仙人

林仙人，自称金门羽客。诗四首。【（《全唐诗》无林仙人诗）】

五言长句

此境极岩峣，登临近斗杓。天元诸圣会，地势万峰朝。西揖昆丘峻，东连蓬海遥。泉甘生玉顶，坛稳压金腰。泰华三峰立，黄河一带漂。五更观海日，半夜听箫韶。落月低龙岭，寒烟锁虹桥。雪鸡声喔喔，风竹韵萧萧。云屋香烟起，芝灯瑞彩销。麻笼腾秀气，药柜显灵苗。丹井犹清浅，神钟又寂寥。八冈齐岌岌，双鹤对飘飘。瀑水银垂线，霞城绮建标。池清深见底，柏耸翠凌霄。道馆新居壮，真公旧事辽。几瞻青嶂上，时有白云飘。石室虚难问，台松老不凋。岩花铺锦绣，溪溜漱琼瑶。洞壑非尘趣，林峦隔世嚣。轩皇开彩仗，王母（问去口改贝）鸾轺。旦暮阴阳变，炎凉节候调。暝猿啼复歇，晴霭合还消。歌咏聊能纪，工夫岂易描？妙龄希郅桂，晚岁乐颜瓢。有志追伊霍，无才佐舜尧。披图常景仰，酒翰益倾翘。声色情俱泯，希夷兴已超。何当归卜隐，高蹈访松乔。

七言三首

万壑松萝拂紫烟，丹台秘邃集神仙。乾坤结秀真灵岳，日月飞根照洞天。尘世暗移知几代，蟠桃初熟未经年。时人莫测幽微事，五色云封种玉田。

清虚小有洞中天，银座金腰玉顶坚。芝草秀从龙汉劫，丹砂结自赤明年。洗参井纪燕萝子，聚虎平川白水仙。寄语避秦沟里客，茅斋先盖两三椽。白石磷磷上接天，青松郁郁下临川。草生福地皆为药，人在名山总是仙。待客远寻岩下蕨，烹茶满酌洞中泉。前生恐是白云子，今世还来卧翠颠。【以上四首皆见《正统道藏》本杜光庭《天坛王屋山圣记》。】

通真道人

通真道人，唐末以前人。诗一首。【（《全唐诗续补遗》卷十七收杜光庭《题天坛》诗，《天坛王屋山圣记》原作通真道人诗）】

七言三十韵

摆脱尘缨淡无欲，闲阅图经寻岳渎。林泉何处惬予心，收拾琴书将卜筑。崎岖不敢千里辞，东自太行入王屋。先探藏花坞里春，蟠桃毕竟何时熟？燕罗故宅阳台宫，九龙戏珠画（巾屏）簇。丹井沉沉浸月明，丫髻仙童抱参斲。昂头贪看华盖峰，蓦然误入紫微谷。上方楼阁与云闲，金碧交光射林麓。避秦沟有避秦人，夜半闻歌《采芝曲》。策杖穷跻瘦龙岭，嶮似剑关西向蜀。扞参历井上冲真，千仞断崖横独木。自辰及酉脚力穷，恰到紫金堂下宿。再拜新尝太一泉，顿觉洒然消病骨。恍兮惚兮九霄间，万顷岚光醒醉目。恭叩仙坛祷真境，坛与天通隔尘俗。银座金腰玉顶寒，帝遣仙官分部属。小有中藏万里地，都压洞天三十六。日精月华左右奇，黛色倚空如削玉。东观大海日轮红，西望穷边坛影绿。炼丹炉下土犹香，抱出神丹知几斛。处山使者持太阿，保护圣躯谁敢黠？王母洞深非可测，雷霆屡震蛟龙窟。遥指三官校勘台，樵人几度闻丝竹。抱朴岩前采药童，手捻金芝身薜服。北斗平连北斗星，自是天关通地轴。麻笼药柜翠相接，瑞草灵苗香馥郁。或闻仙犬吠仙灯，或睹仙人跨仙鹿。奇踪异迹难尽言，更欲题诗毛颖秃。短歌聊寄名利人，谁肯同来伴幽独？一声长啸坐孤石，紫云悠悠送黄鹄。个中疑是麻姑仙，冷笑世间光景促。【同前。】

张永进

永进，自号三楚渔人。金山国老臣。天佑二年在世。诗二首。【（《全唐诗》无张永进诗）】

白雀歌并进表

伏以金山天子殿下：上禀（口土一）【王校作「虚」字】符，特受玄黄之册，下副人望而南面为君。继王凉之中兴，拥八州之胜地。十二冕旒，渐睹龙飞之化；出警入蹕，将成城万乘之彝。八备箫韶，以像尧阶之（行去丁改舞），承白雀之瑞，膺周文之德。老臣不才，辄课《白雀歌》一首，每句之中，偕以霜雪洁白为词，临纸恇汗，伏增战悚。三楚渔人臣张永进上。

白雀飞来过白亭，鼓翅翻身入帝城。深向后宫呈宝瑞，玉楼高处送嘉声。白衣

白(革享)白纱巾，白马银鞍佩白纓。自古不闻书不战，一剑能却百万兵。王母本住在昆仑，为贡白环来入秦。汉武遥指东方朔，朕感白霞天上人。紫亭南岭白狼游，为效祯祥属此州，昔日周王呈九尾，争似如今耀斗牛。白旗白纓白旄头，白玉雕鞍白瑞鸪，筑坛待拜天郊后，自有金星助冕旒。白岩圣迹俯王都，玉女乘虚定五湖。白广山巔云缭绕，人歌圣德满长衢。金鞍山上白牦牛，摆撼霜毛始举头。遶泉百匝腾空去，保王社稷定徽猷。白山堤下白澄津，一道长河夹岸春。白雪梨花连万朵，王向东楼拥白云。东苑西园池白苹【王校作「菑」】，白渠流水好阳春。六宫尽是名家子，白罗绰约玉颜新。平河北泽白龙宫，贺拔为王此处逢。昨来再起兴云雨，为赞君王瑞一同。嵯峨万丈耸金山，白云凝霜古圣坛。金鞍长挂湫南树，神通日夜助王欢。山出西南独秀高，白霞为盖绕周遭。山腹有泉深万丈，白龙时复震波涛。白楼素屏白银钩，砌玉龙墀对五侯。雉尾扇移香案出，似月如霜复殿幽。白牙归子白铠炉，倚障(札去木改虫)蟠衔白珠。白衣童子携白纓，宫官执持【以上在伯二五九四号卷子】银(口垂)盂。应须筑殿白金栏，上禀金方顶盖圆，白玉垒阶为蹬道，工输化出大罗天。白衣殿下白头臣，广运筹谋奉一人。白帝化高千古后，犹传盛德比松筠。白衣居士写金经，誓弼人王不出庭。八大金刚持宝杵，长当护念我王城。白坛白社白莲花，大圣携持荐一家。太子福延千万叶，王妃长降五香车。楼成白璧钻珠珍，五部龙轩倚桷新。葛拱白平红缕顶，白龙行雨洒埃尘。白旌神纛树龙墀，白象衔珠尽合仪。春光驾幸东城苑，雅乐前临日月旗。百官在国(上物下心)酋豪，白刃交驰未告劳。为感我王洪泽厚，尽能平虏展戎韬。白裾皂履出众群，国舅温恭自束身。罗公挺拔摧凶敌，按剑先登浑舍人。白雪山岩澣海清，六戎交臂必须平。我王自有如神将，沙南委付宋中丞。白屋藏金镇国丰，进达偏能报虏戎。楼兰献捷千人喜，敕赐红袍与上功。文通守节白如银，出入王宫洁一身。每向三危修令得，唯祈宝寿荐明君。(口十杲)【王校作「填」】词陈白未能休，笔势相催白汗流。愿见金山明圣主，延龄沧海万千秋。

颂曰

白银枪悬太白旗，白虎三旌三戟枝。五方色中白为上，不是我王争得知。楼成白璧耸仪形，蜀地求才赞圣明。自从汤帝升遐后，白雀无因宿帝廷。今来降瑞报成康，果见河西再册王。韩白满朝谋似雨，国门长镇在炖煌。【以上二首均见伯二五九四、伯二八六四卷，参王重民《金山国坠简零拾》，收入《敦煌遗书论文集》。】

张文彻

张文彻，敦煌人。曾任西汉金山国宰相、吏部尚书。诗一首。【(按原卷署张乙，王重民录作张垒，今从李正宇所考)】

龙泉神剑歌

龙泉宝剑出丰城，彩气冲天上接辰。不独汉朝今亦有，金鞍山下是长津。天符下降到龙沙，便有明君膺紫霞，天子犹来是天补，横截河西是一家。堂堂美貌实天颜，□德昂藏镇玉关。国号金山白衣帝，应须早筑拜天坛。日月双旌耀虎旗，御楼宝砌建丹墀。出警从兹排法驾，每行青道要先知。我帝金怀海量□【疑为「宽」字】，目似流星鼻笔端。相好与尧同一体，应知天分数千般。一从登极未逾年，德比陶唐初受禅。百灵效祉贺鸿寿，足踏坤维手握干。明明圣日出当时，上膺星辰下有期。神剑新磨须使用，定疆广宇未为迟。东取河兰广武城，西取天山瀚海军。北扫燕然□岭镇，南尽戎羌逻莎平。三军壮，甲马兴，万里横行河湟清。结亲只为图长国，永霸龙沙截海鲸。我帝威雄人未知，叱咤风云自有时。祁连山下留名迹，破却甘州必□迟。金风初动虏兵来，点靛干戈会将台。战马铁衣铺雁翅，金河东岸阵云开。慕良将，拣人材，出天入地选良枚【王录作「牧」，近是，惟不协韵】。先锋委付浑鹞子，须向将军剑下摧。左右冲□搏虏尘，疋马单枪阴舍人，前冲虏阵浑穿透，一段英雄远近闻。前日城东出战场，马步相兼一万强。我皇亲换黄金甲，周遭尽布阴沈枪。着胄匈奴活捉得，退去□竖剑下亡。千渠三堡铁衣明，左绕无穷授四城。宜秋下邑摧凶丑，当锋入阵宋中丞。内臣更有张舍人，小小年内则伏勤。自从战伐先登阵，不惧危亡□□身。今年回鹘数侵疆，直到便桥列战场。当锋直入阴仁贵，不使戈鋌解用枪。堪赏给，早商量，宠拜金吾超上将。急要名声贯帝乡，军都日日更英雄。□由东行大漠中，短兵自有张西豹，遮收遏后与罗公。蕃汉精兵一万强，打却甘州坐五凉。东取黄河第三曲，南取雄威及朔方。通同一个金山国，子孙分付坐敦煌。□番从此永归投，扑灭狼星壮斗牛。北庭今载和□□，兼获瀚海与西州，改年号，挂龙衣，筑坛拜却南郊后，始号沙州作京畿。嗣祖考，继宗枝，七庙不封何飨拜。祖父丕功故尚书，册□□□□尊姻。北堂永须传金印，天子犹来重二亲。臣献□歌流万古，金山缭绕起秦云。今朝以日罗公至，搦起红旗似跃尘。今年收复甘州后，百寮舞蹈贺明君。【见伯三六三三卷。据今人李正宇录本，以王重民《金山国坠简零拾》所引参校。】

全唐诗续拾卷三十七

易静

易静，唐时任武安军左押衙。着有《兵要望江南》，凡收词七百卸二首。今编为四卷。【（《全唐诗》无易静诗，事迹据《崇文总目》卷三、《郡斋读书后志》卷二）】

兵要望江南

委任第一【京本作「占委任第一」二十六首】

兵之道，切忌起无名。不止【京本作「正」】少功虚效力，逡巡反【川本作「及」】祸复【京本作「复祸」】危倾。容易勿言兵。

统军【京本作「兵」】帅，不可比盐(酉咸)【据川本、辛本、京本改】梅。相政乖亏犹可救，朝纲虽失亦能回，兵败国倾危。

当权将，其责重如山。社稷存亡全在尔，安危君父一时间。须要立功还【川本、辛本作「爵禄帝王颁」。】

铨大将【京本作「帅」】，须要素知【京本作「司」】兵名【据辛本、川本、京本改】。非是等闲虚誉职，莫将军印【京本作「兵柄」】任【辛本、川本作「委」、京本作「付」】狂生，轻拥甲兵行。

诸属幕，必【京本作「须」】是选贤【辛本、川本作「堪」、京本作「沉」】良。勿取【京本作「使」】门高【京本作「风」】当势位，无私亲旧与乡邦【京本作「同乡」】。曲顺【京本作「邪曲」】定为殃。

攻敌策，谋乃胜之原【京本作「源」】。勿使【辛本、川本、本京作「祇」】迎兵【京本作「军」】交血刃，休凭角【京本作「勇」】力靠兵官，勇是祸之端。【经曰：善战者不怒，善胜者不争。非智者不能行，非贤者不能用也。】

统军帅，智虑有明谋。善识天文能勇敢，更兼威德赏勤劳。士卒自英豪。

为将帅，筮卜识机缘。更用一人高术士，精通占候要知言，凶吉预闻先。

觐彼势，虚实要先评。兵有正奇将胜败【京本作「关将敏」】，有【京本作「势」】无强弱在军精【辛本作「情」】，料敌不须惊。

量彼敌，将勇戒骄盈。整暇正须期死战，凯旋犹惧有骄【辛本、京本作「生」】兵，养气勿轻迎【辛本作「临」】。

战危事，上将戒贪行【辛本作「兵」】。阍【京本作「国」】计岂应【辛本作「能」、京本作「令」】求【京本作「图」】小利，师行自古有常经，纪律要精明。

参彼将，德【京本作「得」】性好攻心。仔细究情【辛本作「精」】随彼好，中行离反问【据辛本、京本改】诡相亲，设利诱前擒。【覆兵败将，攻其便，究其情，伐其机。】

统军将【辛本、川本作「兵帅」】，刚暴自残兵。有勇有劳无赏罚，却将傲慢事行刑，彼将定欺凌。

审向道【京本作「彼将」】，测【京本作「斥」，辛本作「情」】候要分明。莫为时多蒙【辛本作「朦」】躁进【京本作「莫与兵徒萌躁进」】，勿从刚暴速兼程，虑【京本作「虞」】彼伏潜兵。

途顿止，调节要【京本作「力」】均停。力若有余兵有【京本作「军自」】

锐，纵逢强贼【京本作「卒逢贼马」】亦堪征，不致有惶惊。

量强弱，彼我孰优长？敌若势雄兵将广【辛本作「兵将广大」】，吾军衰弱亦【京本作「何弱力」】难当，主帅要参详【京本作「奇计可施张」。】将权柄，识务辨【京本作「职务长」】春秋。须是先施仁与惠，后行刑戮【京本作「狱」】择其尤【辛本作「由」】，威令【辛本、京本作「爱」】自然收。

赏与罚，须是要均平。不可(狗去句改句)【辛本作「循」】私行喜怒，稍【京本作「私」】偏亲旧失军情，如此【辛本、京本作「否则」】祸灾生。水与陆，两势作艍(舟朋)。陆有势形水【京本作「湖」】亦有，舟车捷力【京本作「利」】不相争，专在将能明。

统军帅，不可妄行刑。莫以军威行杀戮，人生一失永无生，误损命天嗔。

统军帅，职爵受皇恩。莫以暂时轻赏罚，休生外意信奸人，叛智【据辛本、川本补】怎成名？

如信佞，叛背事皆讹。自古两邦难并立【辛本、川本作「立庙」】，当朝忠孝赐恩多，世代尽包罗。

狂【京本作「征」】寇走【辛本、川本、京本作「定」】，乘马复还京【京本作「军」】。结局奏【京本作「有」】功须均【京本作「当」】赏，莫将亲识【京本作「旧」】冒功升，反及【据辛本、川本、京本改】掩勇无名。

锋【辛本、川本作「蜂」、京本作「封」】城垒，谨守保边隅。莫恃雄强侵彼境，复从奸佞起兵夫。虚国死无辜。

太平世，积食【京本作「粟」】养雄兵。不可辄忘征战意【京本作「备」】，常时论武【京本作「常须讲习」】使兵【辛本、川本作「令」】精，防寇犯【京本作「彼寇」】边庭。

吾势锐，人马总精雄。财宝【京本作「货」】满盈军用足【辛本、川本、京本作「足用」】，更详天象审苍穹，灾祸免【辛本、川本、京本作「那」】军中。【经曰：「用兵者，非信义不立，非阴阳不顺，非奇正不列，非诡譎不战。谋藏于心，事见于迹，心与迹同者败，心与迹异者胜。」】

风角第二【辛本作「占风角第二」、京本作「占风第三」。三十三首】

兴兵道，风角最为先。若是逆风【辛本、川本作「迎风」】权且住，后来风助合苍天，大战我当先。

春属木，风自震方来。纔起微微声不大，终无祸福不须猜。疑虑却成灾。

离与兑，壬癸子【辛本、川本、京本作「自」】三方。飘作如春依逐分，不

须多虑与张惶，有寇整兵当。

四季内，或【京本作「忽」】有猛风声。倒【京本作「卷」】瓦扬沙急【京本作「几」】似箭，随来方所摆【京本作「拥」】精兵，急备彼军情【辛本、川本作「人」、京本作「急急备军人」。】

猛风过，如箭便【京本作「更」】无踪。名曰(昔风)(革风)当速备，风声纒断贼来攻，曰后【京本作「日入」】愈为凶。

兵行次，黯黯点点【据辛本、京本改】久阴沉。不雨又无光色现，下人谋上恨情深，细意要搜寻。

军出【京本作「离」】国，风自背边生【京本作「兴」】。大则大赢为大胜【京本作「吉兆」】，小风小胜总堪征，天意助吾行。

军【京本作「兵」】大举，方出帝王城。逆面风来军恐惧，合将人马结营停，守过待时更【京本作「行」】。

军行次，风猛逆狂吹。出阵若逢如此兆，不如抽退得全归，免损将兵【辛本、川本作「军」】危。

吾击彼，参审【京本作「审彼」】主人方。莫问四时并气候，风来后助便【辛本、川本作「得」】无妨【京本作「休论刑杀旺衰乡」】，逆面主灾殃【辛本、川本作「迎面莫征狂」，京本作「风要细推详」。】

敌居所，风起自他方。便有精兵宜固守，若言举动祸之殃，实语莫猜量。

假令【京本作「今」】法，且论在三冬。彼国守干吾欲讨，风生【辛本、川本、京本作「颠」】西北不堪征【京本作「攻」】，以此较余宫。

虽是应【京本作「风虽应」】，还则【京本作「即」】应他方。也是彼赢吾负象，候【京本作「当」】其风止或攻傍【京本作「成殃」】，不可不参详【京本作「量」】。

假令法，彼国在离间。我拥军前【辛本、川本作「前军」、京本作「全军」】时正夏，南征【辛本、川本、京本作「侵」】北敌【京本作「狄」】苦冬寒。随象击倾【京本作「急摧」】残。

八方法，推【辛本、川本、京本作「准」】此定成功。好事【京本作「是」】急乘他事【辛本、川本、京本作「气」】逆，勿拘朝暮速吞攻【京本作「功」】，莫放彼从容。

己亥角，辰戌成【从辛本、京本改】便为商。丑未寅甲皆【京本作「俱」】属征子【据辛本、京本改】，宫音子午正相当，卯酉羽为方【京本作「旁」】。

占风法，申【京本作「甲」】子是贪狼。丑戌谓之公正位，奸邪辰位自然当。细审【辛本、川本、京本作「审细」】看来方。

亥卯位【辛本、川本作「未」】，阴贼内【京本作「在」】中藏。己酉【辛本、川本、京本作「巳酉」】谓之宽大日【京本作「位」】，廉贞寅午位【辛本、川本作「未」】其方，知【京本作「加」】意细推详。

占飘起，客认纳音风。征羽宫商并角姓，尽为主客【辛本、川本、京本作「位」】辨方踪，胜负在其中。

纳音土，欲得角来风。土是客军水【京本作「木」】是主，风从己亥发来冲，客败主收功。

纳音土，风向羽来吹。【卯酉位也。】水被土凌能克伏，定知主败客来追，莫要展旌旗。

军营内，忽有旋风来【京本作「卯酉羽风吹」】。吹折鎗旗并倒屋，奸谋恶党并来推【辛本、川本、京本作「欲来摧」】，暗有贼兵欺【京本作「来」】。又防火。京本注：「风从内起谋在里，风从外入贼在内。」】

风来处，如式【辛本作「遇」】作泥人。苇箭挑弓披发向，望空搭箭射来踪。襁厌祸消镕。

泥人子，手执木桃弓。披发仰头风上指，张弓搭箭射来踪，襁厌祸消镕。【襁恶风法。】

风衣起【京本作「动」】，昼则不闻声。寇贼夜行明则伏，遣人窥【辛本、川本作「探」】视【京本作「伺候」】莫教停，防备夜偷营。

邦【京本作「郡」】与邑，风猛似雷声。折木飞沙并【京本作「兼」】走石，摇门拔户祸应生，第一怕三刑。【京本注：「寅申己亥辰戌丑未之类。」】

军营内，风猛突然来。若在岁刑忧岁内，月刑之内必为灾，准备莫迟回。

干与坎，艮震巽离宫。坤兑八方真正位，敌军【京本作「人」】居守起方风，狂【辛本、川本、京本作「枉」】战我无功攻【据辛本、川本、京本改。】

吾攻彼，审令看风情。令不顺方兵【辛本、川本、京本作「吾」】莫【京本作「可」】击，风如【京本作「仍」】顺我必攻城【京本作「成」】，降虜出前迎。

营下毕，风卒似雷声。吹倒鎗旗并【辛本、川本、京本作「旗鎗飘」】帐幕，须防敌骑欲偷【辛本、川本作「弃」、京本作「夺」】营，大战血交并。【天风起，有雷声吼，三朝五日同。】

兵行次，风卒乱【辛本、京本作「突」】军旗。人马惊奔皆恐惧【京本作「悸恐」】，前程必有庙堂期【京本作「基」】，祭拜免灾危。

临阵次【京本作「处」】，风向后飘【京本作「头」】来。旗帜翩翩吹向

敌【京本作「从敌上」】，天威默助凯歌回，贼败息【京本作「悉」】尘埃。

临阵次【京本作「处」】，风起四维间。兵近寨【京本作「寨」】边先备敌，更【辛本、京本作「便」】从豹尾击黄幡。杀敌【京本作「贼」】不为难。

占云第三【京本作「占云第二十四」○二十六首】

兵若进，先【辛本、京本作「须」】要【京本作「是」】识浮云。云气顺时【京本作「随」】当急【京本作「速」】战，毋【京本作「勿」】令云散后交兵，莫问昼阴晴。

商音姓，军阵见云从从营【从辛本、京本改】。白与黑时【京本作「兮」】吾大吉，青云亦【京本作「主」】胜赤云凶，黄者两平踪。【辛本注：「主取天子姓，不主出帅姓。」京本注：「天子出，取天子姓，不出则以主将。」】

角音姓，青气见【辛本作「寓」】晴空。黄赤二云军【京本作「兵」】亦胜，黑云阴助喜先锋，白色定为凶。

宫音姓，黄色【京本作「赤」】要先逢。青色气【京本作「云」】来军大败，更兼兵死将无功，黑气利先攻【京本作「锋」】。

征音姓，赤色火烧金。非火【京本作「是」】克金成大器，青云【京本作「赢」】黄助黑云凶【辛本作「白云黑气现黄云」】。军将祸【京本作「尽」】殃深。

羽音姓，惟是【辛本作「事」】要青【京本作「黑云」】青。列阵贼来先自【京本作「是」】走，赤黄白黑【京本作「赤云遍处」】总非赢，宜退【京本作「去」】不宜征。

云起处【京本作「气至」】，形色【辛本、川本作「行色」】重而乌。暗伏贼兵【京本作「师」】军不见，露其形体【京本作「体象」】在高隅，一半是番胡。

云起处【京本作「气至」】，低覆似人形。此是贼军【辛本作「兵」】谋我象【京本作「重」】，须防入境起征凶【京本作「凶征」】，遣将用精兵。

云似虎，或若豹行形【京本作「形行」】。及似穿连走匹练【首本注：「一作驄」。辛本、川本作「绢」】。暴师入境却偷营，排【京本作「(□□去)」】阵整兵迎。

四方现，云色【京本作「气」】竞腾过。黯淡相亲【京本作「侵」】来我寨，贼来请命未为和，贤将莫蹉跎。

云起现，片片或舒长。有似舒绳排椽木，名为愁气不相当，现处将忧丧。

云气赤，尤更接连绵。有似长藤无【京本作「并」】断续，外邦贼起入【京本作「及」】中原，主战在秋天【京本作「前」】。

云气赤，那更满苍【京本作「青」】天。必定贼来侵我界，黑云中赤亦徒然，吾将必【京本作「莫」】迁延。

云来往，有似两争龙龙争【从辛本、川本改，京本作「两条龙」】。只在外军盘顶上，贼邦兵将必逢凶，我帅显英雄。

军似鸟，盘绕在其【京本作「军」】中。此时【京本作「是」】上方天【京本作「苍加」】助顺，不宜复见黑云峰，连赤亦为凶。

甲乙日，大【辛本、川本作「将」】忌白云前。若奔吾军还势急，理当速退【京本作「去」】舍平川，守固在【京本作「固守险」】高原。

丙丁日，若【京本作「前」】遇黑云拦【辛本、川本作「闲」】。莫恃兵多兼将勇，也宜坚守【京本作「壁」】引师还。征战【京本作「伐」】必遭残殃【从京本改】。

戊己日，前面有云青。忽止忽行权且住【辛本、川本作「急止勿行权住在」，京本作「急止勿行权住寨」，似以京本为长】，军人讹【辛本、川本作「须」】语审详听，施德惠于【京本作「其」】兵【辛本、川本作「施惠得中旌」】。

庚辛日，前忌赤云来。势紧迫【京本作「迎」】吾须大战，彼军得胜我军摧，守险固颠危。【过旬(京本作「日」)中却行。】

壬癸日，云忌暗【京本作「色」】而黄。此兆主灾军【京本作「兵」】将损【辛本、川本作「迎老将」】，无缘兵广恣猖狂，谋者审【京本作「贵密」】而详。

观现【从辛本、京本改】云气，择士细详【京本作「汝当」】看。昼夜用同【从辛本改】心精审究【京本作「却须精细审」】，莫将此事以【京本作「拟」】为闲，风色便【辛本作「辨」，京本作「旺」】相干。

军营上，云若似飞鸟。有似盖来并伏虎，此为胜气不须疑，攻则定疏虞。

军营上，云若死灰扬。若似【辛本、川本作「盖」】卧鱼或乍见，此为衰气不须张，不动将兵【辛本、川本作「军」】亡。【移寨远处吉。】

城头上，突出赤色云。或是黄红云上现，城中不久喜来臻，以此得和平。

占候法，鸡羽作为车。二者勿惟牙帐内，敌人千里外须图，知辨在须臾。

将军善，识得气妖祥。风角鸟占能总解，心无机巧计从长，报国效忠良。【既有其象，当随其景，就谋术，以破其军。】

占气第四【京本作「占气第二十三」○三十一首】

占气色【辛本作「法」】，鸡羽为轮车。二者勿离牙帐内，敌人千里外须知，图变在须臾。

军既举，惟以气为先。兵若精雄加气锐，超关投石可攻前，鼓作在英贤。

将军善【一作「位」】，识得【一作「善识」】气妖祥。风角乌云能总解，机筹策谋略又应【均从辛本改】相当，取胜应功良【一作「征讨又功强」】。

军【辛本、川本、京本作「兵」】进击，睹【京本作「观」】气合参详。不似【京本作「必」】攻城并野战，度其形状自【京本作「细」】斟量，稍错便乖张。

城营内，气似凤【京本作「似凤或」】如龙。更若大【京本作「太」】山并类盖，犹如【辛本作「人」】火【京本作「人大」】赤降城中，其下不堪攻。【下必有贵人。】

高空现，拂拂又微微。透阙【京本作「秀润」】轻笼烟氤氲，一般黄气色依依，庆贺两朝期。

猛将气，龙虎两【京本作「气」】相连。挂翳蔽天兼掠地，蔓瓜盖路【京本作「地」】覆平川，坚守莫争先。

猛将气，楼阁及旌幢。或似长堤形淼淼，更如华【京本作「兵」】盖与王良【京本作「虫狼」】，其下莫能当。

猛将气，黑色似龙形。或似【辛本、川本、京本作「类」】虎形【京本作「熊」】并猛兽，当【京本作「形」】其敌上或城营，不可向前征。

猛将气，显赫【京本作「象」】又冲天。或似双蛇山岳【辛本、川本作「兵」】样，又如仓廩及浓烟，休战最为先。

猛将气，持戟【京本作「戈」】又【辛本、川本、京本作「或」】持刀。林下森森弓弩样，色兼青白若脂膏，将士尽雄豪。

猛将气，如虎黑霞遮。或似门楼旗立内，又如气出若蛟蛇，其下将堪夸。

暴兵气，如火又如烟。或似旗旛并战【京本作「五」】马，低头仰【京本作「倾」】尾面【从辛本、川本、京本改】向军前【京本作「前军」】，触战血成川。

伏兵气，浑浑又能圆。黑【京本作「赤」】气中间环赤色【辛本、川本作「色」，京本作「含黑气」】，又如赤杵黑霞连【京本作「边」】，其下立戈鋌。【状如赤杵在黑气中也(据京本补)。】

降兵气，叉手尽低头。形似成行相把手，三朝五日敌兵【辛本、川本、京本作「来」】求，指日倒戈矛。

伏兵气，髟(上髟下弗)状如楼。兼有似人形黑赤，或如【京本作「如逢」】

山岳立【辛本、川本、京本作「覆」】 岗丘【京本作「头」】，其下有戈矛。

兵发【京本作「发兵」】日，天气久阴沉。不雨又无光彩色，奸人谋事【京本作「士」】恨怀心，仔细速【京本作「早」】推寻。

观现【从京本、辛本、川本改】气色，日月气来冲。北面气来还北壮，气南南壮或西东，常【京本作「俱」】以此为宗。

城上气，结似犬羊【京本作「作犬头」】形。象主血流围邑破，好持降类出门迎，方免血【京本作「死」】残兵。

占蒙气，郁郁达【辛本作「遶」】城营。其气周回如帛遶，分毫不入此城中，休击此般城。

城营寨，有气入城中。必主奸谋事已定，安排大战夺吾城，谨守令严明。

军上气，渐渐变成云。或作山形于直上，内中将有大【辛本作「大有将」】机谋，要击且休休。

临阵次，赤气后前生。必有伏兵埋气下，事须虽【从辛本、川本改】谨慎探其情，固守莫胡行。

占败气，如纲又如蛇。赤气照天营上起，又如破屋坏毡车，其下死如麻。

占败气，卷【京本作「扫」】帚似猪羊。藤蔓死蛟并【京本作「蛇兼」】死狗，尘埃走鹿又【京本作「及」】惊獐，不战自奔亡。

占败气，群鸟似低头。或类扬灰鱼卧样【辛本、京本作「死」】，悬钟映晕或牵牛，纒战若星流。

占败气，扫【京本作「如」】帚又如虹。卷席【京本作「锣鼓」】悬衣灰色样，卧尸无首覆船同，战彼不须攻。

败军【京本作「占败」】气，鸠尾及鹰【京本作「鸚」】飞。或似坏山并破屋，彼军形【京本作「有」】现败无疑，一战自【京本作「纒战便」】奔驰。

败军气，乍有【京本作「大」】乍微纤【京本作「微」】。一去一来皆断续，又如霞气入青天【京本作「在平田」】，俱是败之先【京本作「亡原」】。

败军气，千万似人头。更有【京本作「似」】偃鱼零落树，如灰【京本作「又如」】瓦砾覆城楼，其下血交流。

黑气现，其象若胡人。又似虏兵【京本作「军」】排列阵，八方夷夏【京本作「狄」】起烟尘，民戮屋烧焚。

占雾第五【京本列第八〇十首】

天雾者，不止四时生。阳不顺时阴成雾，阴不和上雾昏沉【辛本、川本作「昏

昏】】。邪气事难精。

天之雾，五七日当占。有雨时时且平吉，若无雨时疫瘟缠。民病有灾愆。

相对敌，有雾敌【京本作「客」】边来。似雨纷纷来【京本作「须」】势急，如烟入眼目【京本作「眼」】难开。马步一齐【京本作「时」】来。兵发日，雾气昼昏昏【京本作「纷纷」】。一【辛本、川本、京本作「欲」】似露来兼洒【京本作「雾来兼似」】雨，此为天泣泪【京本作「血」】纷纷，须驻【京本作「驻泊」】赏三军。

久阴雾，颜色带红鲜。更被黄【辛本、川本、京本作「黑」】风吹上去，兵戈即日【京本作「目」】展平川，速备【京本作「避」】莫迁延。

城营上，有雾似悬尸。为将且须观此象，所居营寨即那【京本作「须」】移。不去将当之。

军营内，大雾数朝浓【首本作「昏」，从辛本、川本、京本改】。昼夜不开相对敌，客军先败走奔冲，排阵【辛本、川本、京本作「队」】袭其踪。

城【京本作「军」】营内，大雾起城头。白色似【京本作「沙」】烟兵战起【辛本、川本、京本作「喜」】，三朝五日簇戈矛，准备好【京本作「防备外」】方游。

大【京本作「青」】黄雾，腾(上日下卓)【京本作「胜气」】掩山川。乍合乍开防诈伪，须防内外有【京本作「与外」】相连，不悟血侵【京本作「浸」】田。

周回雾，城内没些儿。欲要攻城攻不得，其城天助有军威，谨守自安宜。

占霞第六【京本列第二十六〇十一首】

占霞色，似气不相成。形若似云云不是，形如拖扫气纷纷，识者自详因。

兵发日，占顾【京本作「看」】面前霞。甲乙怕逢霞气白，丙丁黑气向前遮，大战不应差【京本作「定交加」。】

兵发日，霞气日辰并【辛本、川本作「兵」】。纵有前程应【京本作「勿」】大战，逢霞生日应须赢，拗日不宜【京本作「须」】征【辛本、川本作「多精」。甲乙日黄、戊己日黑之类】。

观霞气【辛本、川本作「气色」】，霞气日辰裁【京本作「谐」】。兵进前途交战胜，开疆玉帛积成堆，人马尽驱来。

兵发日，五气辨灾祥。角姓怕逢霞气白，羽音黄气莫禁【京本作「相」】当，宫姓怕青苍。

商音姓，前怕赤霞拦。征姓黑霞并黑气，皆为鬼贼怕相残【京本作「攀」】，不得视为闲。

城营上，五色气并霞。尽是贼【京本作「败」】军天预显，早须为计好防他

【辛本、川本作「警觉较量些」、京本作「警悟较些些」。】 否则死如麻。霞与气，二件或相兼。气若色黄赤白好，霞如黑色亦【京本作「气色一」】同占，髣(上髣下弗)在良贤。

霞似虎【辛本作「似席」、京本作「与气」】，云即便【京本作「变」】为龙。龙虎相交军必战【川本、辛本作「胜」】，临时胜负更看风【辛本、川本作「辨谁凶」】，逐【辛本、川本作「遂」】我彼军凶。

出军日，霞气莫前拦。我后气来风更顺，从他前锐后宽严【辛本、川本作「宽」】，军马获平安。

攻城寨，先料水清源【首本作「源情」、辛本、川本作「情源」，此从京本】。上有大流堪决灌，不须交刃损兵员，勿纵暴刚权。

占虹霓第七【京本作「占虹第九」○十一首】

虹霓现，因雨影东西。晨现必当雨未止，晚来东现日光辉，术者细观之。

兵行次，虹贯日【京本作「路」】边傍。御【京本作「预」】备伏兵前有阻，且须审细自【京本作「更」】商量，移寨避灾殃【辛本、川本、京本作「终不得开疆」。】

虹霓现，城寨可攻之。虹【辛本、川本作「蛇」】直入来为病疫，浅虹兵瘴【京本作「青虹兵战」】要须知，移寨避灾宜【京本作「危」。】

虹赤白，尽是阻军行。若是【京本作「似」】虹桥拦着路，且须盘泊犒【京本作「靠」】军兵，不久却回程。

虹入井，尽是败军情。或有【京本作「似」】鼠形营上现，忽然交战血成坑，防【京本作「勿」】击保城营。

虹如晕，更复【京本作「或」】似弓形。有若白虹形断续，兼之五六见城营，皆主血光成【京本作「生」。京本注：「或见五六月。」】

虹霓见，更或似弓形。有若晕来如断续，兵兴五日定【辛本、川本作「便」】回程。久住必灾成。

白赤虹，单见色无双。如气冲天或横过，蚩尤旗号动戈鎗，起处必为殃。

虹起处，头尾地侵天。其虹见时非有雨，晴天见者血成川，民更有灾愆。

白虹见，昼【川本作「尽」】见地侵【辛本、川本作「青」】天。其地一方皆主乱，众人喧闹有灾缠，年内应其占。

白赤虹，昼【川本作「尽」】见莫兴兵。更有虹霓垂军上，彼军杀将且须停，动必有灾迤。

占雨第八【京本列第二○十七首】

凡论雨，二气是阴阳。升则为云降则雨，若逢兵动合灾祥，良将要参详。

师在道，或始出郊城。雷雨如倾溪涧阻，沐【京本作「淋」】尸凶象不堪行

，勿要【辛本、川本作「足」】与天争。

兵【辛本、川本、京本作「军」】始进，雨急立成泥。名曰沐【京本作「淋」】尸当立【辛本、川本、京本作「速」】止，别途吉日与良时，强进必【京本作「有」】凶危。【京本注：军讖曰：兵行日暴风猛雨，折旗帜不止，此天怒也，不可进兵。待天象和明，别择日行。】

军发日，微雨洒军【京本作「润兵」】行。此是润军兵【京本作「兵人」】必利，旌旗前指最为精，所向定须赢。

兵始进，旗帜绕于鎗。半雨半晴霞气过，且须盘泊好参详，去即阵难当。

天数日，半雨半兼【川本作「无」】晴。营内有奸谋结叛，先晴后雨叛难成【京本作「擒」】，先雨后晴兴【京本作「兵」】。

兵【首本作「风」，此从辛本】发日，风雨逆沾人。天意示【辛本作「欲」】知教我记，不须前进恐危身，见阵溃亡军。【《军行志》：如行军见暴风猛雨，倒折旗鎗，大雨不止者，天之怒也，军不可进。宜待天象和明，别择日时门户，军行方吉也。】

天雨物，形体不能声。其分凶灾主兵寇，功臣遭戮国须倾，固守得平平。

天雨血，贤退进邪人。血染金革皆不喜，急移营寨赏三军，无罪受王刑。

天雨鸟，爪翅及诸般。若在彼军他主败，我军逢此不能安，必见损兵官。

天雨蛰，在敌不能【辛本作「宜」】攻。或鳖或鱼皆凶【首本作「吉」今从辛本】兆，我军见者便回程，不动必遭凶。

天雨毛，主将信邪奸。急宜谨廉须固守，莫将轻慢事非凡，天意报君颜。

无云雾，一色见天晴。此象无云而雨降，谓之天泣事难禁，主帅未安心。

黑云现，横截在天河。见此天河新作换，来朝有雨报君家，此语不曾差。

天河内，闪电见光明。随即来朝遭大雨，自然(上雨下滂)霈若盆倾，平地水汪盈。

月生晕，月晕参星。或晕井宿遭雨降，五朝七日不差分，空里似盆倾。

密云现，雨阵黑浓浓。蓦地拦前轰霹雳，天雷惊震拥【首本作「摊」，兹从辛本、川本】来攻，有雨不多分。

占雷第九【京本列第二十五〇三十一首】

老阳极，出地变成雷。出声之先收声后，此为灾怪号非时，兵起主荒饥。

占雷法，大怕出非时。皆是守官无政法，酷民枉法有天知，天怒震权威【辛本、川本作「震威摧」】。

兵发日，风吼忽雷鸣。战马尽惊旗倒折，前程必有贼来迎，大战血交并。

兵发日，云气与雷声。云趁我军雷逐后，天威神助大军行，此去必须赢。

兵发日，雷动我军营。天助威灵军得胜，若居彼上我劳军，审细听其声。

冬三月，何事忽雷鸣？只利客居【川本作「军」】非利主【辛本、川本作「土」】，高旗先举定须赢，后战必无成。

雷霹雳，树木及诸般。若在彼军营寨上，天威杀气我难当，移寨始为安。

营寨上，雷止一声鸣。定是命来应迅速，不然急诏事叮咛，上将好详听。

营郡邑，天上忽雷鸣【辛本、川本作「声」】。欲似雷鸣还不是【辛本、川本作「似」】，多应土地注长【二字据辛本、川本补】倾，否则【辛本、川本作「即」】战将争。

兵发日，风送逆雷声。天意欲将【京本作「显然」】兵仔细，不宜先举恐伤危，遇敌恐【京本作「必」】遭摧。【京本注：夫雷霆者，天地之成，震则以惊万物，兵者尤宜祭之。凡雷霆于将军士卒，宜擐甲张弦，其兵得天助也。

】

无云气，天色十分晴。蓦地一声如雷响，或如霹雳野鸡惊，龙出没灾刑。【经曰：「谓之天鼓，亦主兵火。」又曰：「龙出。」】

将军众，蓦地一声雷。次后并无雷附矣，将军兵众必行之，举处可先为。

春三月，甲子共庚寅。乙丑戊子并辛卯，雷鸣霹雳恐伤人，大战月旬惊。

将战次，临阵有雷声。从我军中谋至敌，敌军必败我军赢，反此一同情。

天阴久，不雨数朝期。忽有雷鸣我军上，前程得捷便占【辛本、川本作「占便」】宜，反此我军危。

雷四起，南北与东西。其势往还鸣不定，合当回避不须迟，大战两伤之。

声浑浑，其势又圆长。起处来方我军上，若还征战定无妨，又助我军强。

霹雳震，牙【首本作「手」，兹从辛本、川本】帐震声雄。急速搜寻休要住，须知营寨有奸凶，寻觅莫从容。

密云见，踊跃若倾河。或【辛本作「忽」】有雷声先大作，其时有雨也无多，说处莫【川本作「没」】偏颇【辛本作「说出遍遍无」。】

雷忽震，震处众人惊。若雷又非声振怒，我军之上必摧倾，移寨免忧惊。

雷声震，连日不收声。此象正为多失信，为他官吏不能清，天令与人闻。

雷震雹，随即雪空飞。阴气胜阳因此得，贼臣将起事须疑，主吏损心知。

兵发日，雷发我军中。天助神威兵大胜，若居彼上我军凶，详细辨雷轰。

兵发日，霞气与雷声。霞随我军雷随彼，威感应之我军停，此去必成功。

兵发日，须要识鸣方。雷自我军营上起，主军大胜客军伤，天意助吾祥。【以下七首从京本补。】

兵发日，雷向敌军鸣。彼胜我输宜罢战，不然城寨定遭迤，预计不宜征。

军营内，无雨及无云。营上忽然雷霹雳，主军大败急移营，不尔祸来侵。

占雷兆，初发那方鸣。干上主兴多士卒，坎方大水阻行兵，艮位病临营。

占雷兆，初若震方鸣。决主其年谷高贵，预收粮饷赈军民，巽上旱灾临。
占雷兆，初动在离方。恐有火灾兼旱孽，坤宫损稼总宜禳，兑位起兵忙。
商音姓，鸣忌在离方。角姓兑干宫震巽，羽防坤艮及中央，征姓坎方殃。【天子出取天子姓，不出只以主将姓并日干为主，以八方生克断。诀云：甲乙兑干方，丙丁坎上当。戊己防震巽，庚辛离有殃。壬癸艮坤位，中央总不祥。我克他军败，他克我军伤。生他虽用计，生我自投降。上天昭应验，良将细推详。】

全唐诗续拾卷三十八

易静

兵要望江南

占天第十 【十一首】

天之道，为父又为君。清静丽明为顺吉，昏暗阴散缺忠臣，谄佞近王庭。
天气赤，荫地一般红。人物尽来如屠血，来兵必战有灾凶，兵败莫西东。【宋咸淳甲戌七月初六日庚辰酉时，在天有一丈余高霞，映地如血，当年十二月过江，至丙子纳降，江淮军民遭涂炭。】

天之道，哀响又兼鸣。此处必主兴王道，异谋革位少良臣，年内见其因。
天之道，其象号干方。或若分为于两半，分常别土乱征伤，人主见忧惶。
天之道，忽裂见楼台。皆主兵荒人世乱，千般祥瑞忽为灾，其怪报人来。【以上五首首本缺，据辛本、川本补。】

天河分，忽若似鎗【辛本、川本作「戟」】尖。兵革当兴隆此兆，诸州郡府见忧煎。涂炭遍山川。

天色白，惨惨甚昏矇。久阴不雨阴谋事，必为兵火事难通【「通」字据辛本、川本补。】年内始知踪【首本作「通」，兹从辛本、川本。】。

天忽响，鸣闹在苍穹。多是子忧当父感，天鸣臣怒鉴君同，君主可宽刑。

天道惨，惨色变深黄。必主大风三二日，船行急止莫徜徉【辛本、川本作「沧洋」】，预报与君忙。

天忽见，有虹赤红黄。贯北斗极星还遶，君生贤圣主【辛本作「至」】非常。此事甚相当。

天久旱，无雨水盆流。此是天时雨不润，不能下降令人忧【辛本、川本作「奔高流」】。禾谷岂全收？

占日第十一【京本列第六〇五十六首】

太阳位，为主正为君。兆主国君家国事，通行循度总和平，昏蚀主忧惊。

日旁气，赤色若【京本作「似」】悬钟。所见之时【辛本、川本、京本作「游所见边」】须将死，不论春夏与秋冬，所举总成空。

日生晕，上下两重交。必有彼疆亡将过【京本作「军亡将帅」】，中谋独霸不成韬，终是举【京本作「起」】鎗刀。

日左【辛本、川本作「在」】右，白气若虹交。兆【京本作「即」】主血流成大战，缘君失政作成妖，无法可禳消。

日光晕，晕珥有阴风。左右并同为吉兆，三般变动日时逢【京本作「同」】，日月在罗笼。【日边耳，经曰：日有抱晕于野，皆有降军降将至也。】

日光晕，有晕要须知。阙处预先防【京本作「堤」】备吉，忽然不阙亦【京本作「不」】须疑，三日雨淋漓。

日中晕，上盖下为阴【京本作「纓」】。向晕即凶背晕吉，若无征战有风声，霞气雨还成。

晕不合，垂在两边生【京本作「旁」】。城内有人谋不就，且饶缓慢看军【京本作「牵」】情，一事也无成。

晕边气，入则外军赢。随气攻之应大胜，忽然内出外军倾，胜负预先明【京本作「征」】。

晕边珥，一珥喜来生。两珥欲来相解意，又言败【川本、辛本、京本作「拜」】将摄公卿，此术甚分明。

日月背，顺吉背须凶。若背东方西面胜，背西东面获其功，南北并皆同。

占日月，主客要先知。昼把【京本作「犯」】太阳将作主，夜凭星月验安危，客认【京本作「与」】气随时。【日月星为主，云霞气为客。】

相【京本作「闻」】敌，两日见分明。必有拔营离寨去，正当日下【京本作「夜」】看抛城，大战血交并【京本作「兵」。首本缺此首，兹据辛本、川本。】

相【京本作「闻」】敌，日对城营【京本作「营城」】。交战血流看主客，必应主败客军赢，日度算还生。【辛本、川本注：「算太阳分野。」京本注：「精算太阳分野，在日度算还生第十三首。」】

日中晕，日被白虹穿。天下大兵看即【京本作「帅」】起，又兼烈士报仇冤，奋怒气冲天。【荆轲入秦时有此兆。】

兵发日，日偶蚀并亏。莫往前程寻大战，天垂威【辛本、川本作「戒」】象遣【京本作「上天垂象欲」】人知，去则将难归。

冠纓日【京本作「者」】，日上即为冠。右【京本作「在」】下为纓擎捧日，冠为喜兆将须欢，纓则将心攒。

两日，少时【京本作「小将」】及明朝。倘或必【辛本、川本、京本作「忽」】闻如此兆，外藩草莽竞【京本作「尽」】兴妖，进步即嚎啕【辛本、川本作「疾兵消」。】

日边气，如杵赤而明。既显不当军将出，执迷坚往损其兵，一半不回程。

日旁晕，状若死蛇围。其兆主【京本作「生」】灾先举【京本作「损」】将，师徒半出不能回，宜改【京本作「后」】拥师归。【此首首本缺，据辛本、川本。】

日边晕，抱日一边生。顺抱敌人须可击，还如逆抱战无赢，随众【京本作「象」】举其兵。

日下气，赤气列三层。天下流亡兵竞起，黎民失业祸灾生，鹿走霸图争。

日四耳，多在四隅边。宫阙储君生太子，欢欣期降定三年，人马罢征权。

日中气，上下黑冲过。长子建谋兴大逆，速当根究莫蹉跎，迟便举【京本作「起」】干戈。

两阵近，青气日边生。其状分明如半月，顺其形气速前征，交战必须赢。

太阳畔，八字气分明。下若鹿鹿章形势走，将亡兵溃祸灾生，固守保关营。

太阳畔，云气伞张形。又若飞烟星在【辛本、川本、京本作「影」】里，火星傍出血成坑，坚守不宜行。

太阳畔，突出泰山端。紫气盘旋供【辛本、川本作「俱」】不散，城中军胜贼当残，临阵审详看。

太阳畔，气盖【京本作「贯」】日当中。白色东西连卯酉，主忧社稷【京本作「宗社」】重灾凶，改号任神龙。【龙名曰丧门。】

太阳畔，九曜旋【辛本、川本、京本作「簇」】于边。似火如灯光灿灿【京本作「焯焯」】，九州岛大乱水滔天【京本作「血流川」】，王道苦【京本作「若」】忧煎。【又主兵戈。】

太阳畔，牛竞争时。更有傍边持戟立，戟人无首影依稀，宗庙必倾危。【首本此首两收，前二句一作「太阳，竞与日争时」。】

太阳畔，如幕【京本作「蔓」】又如花。相继相连不间【京本作「黏不」】断，嫔妃皇后乱其家，术士见生涯。

太阳畔，气如剪刀形。更有散花桃杏【京本作「李」】杂，君王失政后妃称【京本作「嗔」】，鲜洁【京本作「解结」】愈为精。

太阳畔，气若璧形圆。其影团圆【京本作「团」】如晕色，群【京本作「郡」】邦臣下反【京本作「反主」】谋专，夺我境边田。【主小臣谋反分国。京本注：「主小臣谋叛分国侵夺之事。」】

太阳畔，一树蒂根成。两【京本作「雨」】气横生长拽出，杀君自缢叛臣情，随帝应其征。

太阳畔【京本一作「时」】，如鼠树枝【京本一作「林」】间。又似鸡形双【京本一作「头」】翅举【京本作「颐颈势」】，看【京本作「举」】

看洪水作为【京本作「危」】难，移寨向【京本作「上」】高山。【京本此首两见。】

太阳畔，帆幔气堪疑。又若破船来向【京本作「泊」】岸，仍居干位帝京基【辛本、川本作「隳」、京本作「堕」】，帆落势倾时【京本作「危」】。太阳畔，五色气鲜【京本作「祥」】明。下有奔(上鹿下章)形象具，忠臣遭戮又妖兴【京本作「兵」】，不可不留情。

太阳畔，十字在中张。大祸欲来先露兆，奸凶怀恨【京本作「诈」】作妖祥，斋醮早消禳。

太阳畔，气色似人兵。若在离边移寨上，君王易代表临垆，贤者得其情。

太阳畔，两手在其傍。更有金星圆出现，后妃作孽乱生狂，干地【京本作「帝」】应其殃。【干符六年二月十八日午时现。京本「干符」前有「唐禧宗」三字。】

太阳畔，举手若两【京本作「首若双」】分。或作帚形居两手，君王帝位欲分更，不散决然成。【辛本、川本、京本注：「气现久不散，其殃必应。」】

太阳畔，青气散如飞。变作雁行分势列，外邦小国贼臣欺，谋反祸相随。

太阳畔，若对斗牛间。更有一虹迎面见，三公流国战无还，迁改莫辞难。【京本注：「国主政权应自失。」】

日边气，皆应在蚩尤。申酉且须看獬豸，丧门申未午时求，见处便堪愁【京本作「忧」。】

日之外，有耳两边生。必有和通同好事【辛本、川本作「善」，京本作「同通好喜」】，两军不战结欢欣【京本作「情」】，四海得安宁。

青天象，日月气来冲。北面气冲北面旺，南冲南旺任【川本、辛本、京本作「认」】西东，取此以为宗【川本、辛本、京本作「踪」】。

日色异，黄赤病之源。色若白时多死兆，更兼兵起祸凶年【京本作「连」】，疾疫凑来缠。

日五色，或有气棱层【京本作「棱」】。其分国王权政失，耽迷酒色损生灵，修德灭奢矜。

日紫色，名曰疾萎蕤。其分起兵多丧败，且宜修德厌天机，勿起【京本作「忽即」】祸当时。

日有耳，两耳战均平。厚处必赢军占取，一边有耳一边赢，无战喜交兵。

日色青，其分国堪伤。或似火光兼火影，皆为灾乱殄忠良，防备贼临疆。

日生晕，须有晕形圆。其形如晕圆其圆【辛本、川本作「圆圆背」】，皆主邦臣【辛本、川本作「那邦臣子」】叛谋专，夺取境边田。

日四耳，顶上即为冠。两下为纓须尽日，下为履象不为权，回报日须端。【经

曰：「日上为冠，下为履，两下为耳，长而为纓，朝抱日吉。」】

太阳位，下复见形圆。便若白来其色黑，王更国变别忧权，一日见忧煎。

日出现，便若似【川本作「是」】 臙脂。荫【辛本作「映」】 地满天血如染，此为天【川本作「大」】 杀苦军权，七日雨平川。【无雨主火灾。】

占月第十二【京本列第七〇二十三首】

太阴位，为后又为臣。凡有象形凶吉定，行兵主帅要知明，一一细分清【辛本、川本作「情」】。

占圆月，下小彼军多。若总【京本作「见」】 大时占我众【京本作「胜」】，全【京本作「总」】 无大小亦相和，青白定【京本作「早」】 回戈。

出军夜，看月好参详。有兔主人占大胜，兔无反【京本作「无兔还」】 是客军强，仔细审形相【京本作「须要细端详」】。

占夜月，五色气相当。此是【京本作「时」】 交兵须谨【京本作「警」】 慎，直须拚【京本作「挨」】 得赏儿郎，慳吝必相伤。

太阴内，有晕使人惊。其象分明如刀字【京本作「刃」】，奸臣谋反事将成，密究速加刑【京本作「庶无凶」】。

守彼垒，吾督将须攻。月色无光灰【京本作「如」】 粉样，拔城不过一旬中，守将亦须凶。

看夜月，五色气相冲。皆【京本作「此」】 是将灾宜【京本作「须」】 谨慎，直须重赏宴军中，坚执祸相逢。

月生晕，厚薄四方停。此是三军均力象，一边有抱一【辛本、川本、京本作「抱」】 边赢，顺抱若神兵。

月生晕，晕有珥兼生。将有火【京本作「大」】 灾难闪避，三朝有雨得安宁，无雨祸还【京本作「须」】 成。

月生晕，晕内有流星。当有贵人奔出走，客星入侧将当惊，国亦不安宁。

月如赭，莫战最为良。若或不依【京本作「不依言」】 须见败，客军得胜主军伤，宜且守封疆。【京本注：「先出客，后出主。」】

相敌，月满色无光。客胜主衰【京本作「亏」】 须谨慎，忽然交战主难当，城内欲投降。

双月现，现则有兵荒。两两三三俱荒乱【辛本、川本、京本作「乱出」】

，当其现处有【辛本、川本、京本作「竞」】 猖狂，人马两【京本作「死及」】 逃亡。

两月，侯景犯梁朝。倘或遭逢如此兆，外藩【京本作「番」】 雄略【京本作「客」】 有谋韬，俱废若【京本作「永」】 冰消。

兵在外，月色【辛本、川本作「蚀」、京本作「食」】 八分强。军欲还乡须

【京本作「休」】 罢战，忽然蚀尽倒城亡，将死向郊 【京本作「饥」】 荒。太平夕 【京本作「久」】 ，月破作三分。四海荒荒兴逆叛，都缘人主宠奢昏 【京本作「民」】 ，草寇辄称尊。

月黄色，分野现明光。此是将军迁 【京本作「还」】 职象，彼师我众两无伤。各自守封疆。

月边气，其象若群猪。羽姓将军兵大吉，宫商角征不占拘 【京本作「推」】 ，把捉顾方隅。

十五夜，月缺不团圆。一面凸凹三两处，近臣怪 【辛本、川本作「怀」】 怨 【京本作「怀恨」】 夺君权，急究反情原。

金入月，星朗月无光。星蚀太阴臣造逆，月明星暗将身 【辛本、川本作「星」】 亡。星没客军伤。

金与月，俱出在西方。星北北方军必胜，星南南面将身 【辛本、川本作「星」】 强，月白 【辛本、川本作「向」】 将兵亡。

金月晕，星暗月昏昏。客必败亡须好认，木星三晕将 【辛本、川本、京本作「宰」】 臣奔。天象显然分。

月有晕，白虹向中穿。天下大兵看即起，更兼壮士执仇冤，大 【辛本、川本作「日」】 怒气冲天。

占星第十三 【京本列第五〇四十三首】

兵要法 【京本作「诀」】 ，为主认星辰。伏逆迟留 【京本作「留时」】 须固守，更看金 【京本作「堪全」】 现便 【京本作「使」】 宜行，俱伏两均平。

兵要诀，为主 【京本作「客」】 认金星。若也伏藏休动作，逆行逆战亦均平，顺则最宜行。 【星退宜退，星进宜进。】

金与火，统帅识星无。须算 【辛本、川本作「等」】 行藏知决胜，何须坚执讲星孤，诸事细参图。

土星合，相犯必为灾。分野居 【京本作「老」、辛本作「若」】 当须有事，本藩太守祸之胎，修德免灾 【京本作「殃」】 来。

三星聚，晋宋为居 【辛本、川本作「兼」、京本作「卫兼」】 唐。此地将军须就狱，总兵主帅作猖狂，斩首献明 【京本作「君」】 王。

四星聚，平地 【辛本、川本、京本作「帝」】 会张星。王莽赤眉兵造起，后来光武扫余 【京本作「除」】 兵，晋魏也曾更 【京本作「经」。】

五星聚，汉祖得其时。秦灭汉兵东井会，君王起事合天机，星会尾如 【京本作「聚尾和」】 箕。

星落寨，为将恐遭殃。宜速移营方见吉，坚强旧所必凶伤，天降祸相 【辛本、

川本、京本作「难」】当。

星相打，攻守两茫茫【京本作「忙忙」】。遇战血流交满野【京本作「遇贼血流郊野满」】，攻城不下好堤防，宴犒赏儿郎。

金星畔，边有小星侵。相去不过咫尺远，客军当败将消沉，兵罢只如今。【凡金星为将星，专主兵权兆。京本注：「金星专主兵权之事。」】

金星【京本作「行」】疾，急战定应【京本作「须」】赢。行若缓时须固守，星高攻【京本作「远」】战有功名，低害【京本作「则」】莫深征。金芒角【京本作「金星落」】，随角出军征。若有焰光如扫帚，亦名天狗食妖兵，其下血成坑。【如蝼赴水，其下必败。】

占星宿，伏现在西东。星若近南南必胜，忽然近北北宜攻，专祖此为宗【辛本、川本作「踪」】。

金星出，出在卯中央。东面兵强莫【京本作「休」】与战，西出西方不可当【京本作「出西面西西难当」】，勿与动锋鎗【辛本、川本作「刀鎗」，京本作「勿与锋芒」。】

金西伏，木【京本作「未」】出现东方。军在西南休进战，二星同出现东方，西若战须亡。【或水或木星。】

金东伏，木【京本作「未」】出现西方。东北二方须败走，忽然同出在西方【京本作「现在旁」】，东面不能当。

同伏现，相去尺余间。交战将兵须有应，水居月上战应先【京本作「关」】，月内必师还。【水在月上也。】

欃星现，分野在【京本作「出」】何方。若是正临灾在即，忽然头尾也遭殃，仁德可修禳。

星一个，无尾赤【京本作「亦」】兼青。直下落来营寨上，急须迁去别为营，此地定无成。

金昼现，名号是经天。其分用兵兵必罢，未曾动处却兵连，人马满郊田。【已动败，未动易政。】

星昼陨，声震响如雷。赤白或长三五丈，忽然更有小星陪，军势若寒灰。

星昼陨，其地定为灾【京本作「其下地殃危」】。必有火焚军寨栅，兼防将士涉沙泥【京本作「堍」】，移寨【京本作「去」】莫徘徊。

军营内，斗大坠星来。或是作声长数丈，其间大战将星移【京本作「身摧」】，急去免灾危。【京本注：「孔明、祖逊，皆有此兆。」】

军营内，星陨落其间。拽尾或长三五尺【辛本、川本、京本作「丈」】，皆为败阵【辛本、川本、京本作「证」】莫【京本作「欲」】相残，急去免灾【京本作「凶」】奸。【孔明、祖逊皆有此兆。】

军营内，星陨作驴鸣【京本作「形」】。兆是【京本作「此兆」】败军并杀将，便须移寨不须【京本作「当返不当」】停，天意甚分明。

营寨内，星火殒其中。芒角光明兼【京本作「并」】曳尾，急须移寨避灾凶，不去祸重重。

出军法，夜与日相殊。彼上有光【京本作「星」】兼月朗，我军上面暗稀疏，进战决成输。

星昼陨，分作二三星。此是兵戈将欲动，须防敌国别来侵【京本作「必来争」】，阴贼逆谋生。

吾守壁，月内一星明。必是外奸来入垒，期于半夜害吾城，搜【京本作「招」】捉审奸情。

提大众，欲打破城墙。月左【京本作「上」】有星占上角，城中贤将有谋方，速退莫施张。

敌守垒，我力有余攻。月下有星相近驻，彼城奸欲乱吾中，门户审其踪。

围彼久，月背一星随。壁【京本作「城」】内敌人谋走北，其城沉溃不须摧，捷报凯歌回。

观敌垒，月背有【辛本、川本、京本作「见」】三星。状若连珠敌便遁，不须攻打自安平，抚众勿残生。

军马进，月畔见三星。形似三星将月捧，攻城【京本作「围」】不下战无成，择地设营停【京本作「再安营」。候过旬日，别看气候。】

攻彼【京本作「破」】垒，月下见【京本作「列」】三星。城内诈降设【京本作「施」】巧计，急当准【京本作「整」】备出【京本作「突」】师征，莫信诈为诚。

围彼垒，月角露三星。亦【京本作「形」】类三台侵抱月，其城难取枉亡【京本作「劳」】兵，别处设谋赢。

彗星见，出在【京本作「自」】月旁边。必有弑君并杀父，国中纷扰祸相连，更主易桑田。

金临水【辛本、川本作「木」】，三五寸金分。少妇合忧生哭泣，又见将见灾凶，偏将丧郊中。

星坠地，鸣下似雷声。着把【辛本、川本作「地」】更【辛本、川本作「便」】如焚薪状，此为天狗食人民。百日见灾生。

慧星现，但看出何方。定主国君丧性命，不过百日见惊亡，减【辛本、川本作「咸」】灭在君王。

太白犯，昴毕二星缠。定主逆臣谋国主，马奔人走丧中原，入昴赦人原。

金与水，二曜若侵袭。定主破军并杀将，水居【首本作「君」，兹从辛本、川

本】金上客军赢，在下主和平。

慧星现，从斗向南行。经过垣墙天市界，外边兵寇界相临，损将血成坑。

占北斗第十四 【京本作「占斗第四」○十六首】

凡北斗，斗乃众星魁。天上众星难相犯，若来相犯有灾危，占候者须知。

斗口内，慧现出光芒。海内兵戈俱大起，江河流绝业成 【京本作「田」】 荒，民作甲兵粮。

北斗内，穿出慧星辉。国内主君边寨 【京本作「寨」】 将，阴谋恶党起旌麾 【京本作「强围」】，着意谨防危。

北斗下，气若破车轮。白色渐生侵口内，饥荒不稔寇成群，余荒不堪论。

黑色气，守定斗口边。父子相吞天下歉，水渰城郭少干田，灾害四方传。

占北斗，第一是妖星。却 【京本作「都」】 要分明军 【辛本、川本、京本作「君」】 始吉，忽然不现众星明。主将落奸情。 【妖星乃贪狼星也。】

占北斗，夜夜白霞遮。不过七旬兵大起，横尸千里卧如麻，忌战日西斜。 【斗为主，霞为客，有索战，不可出。京本「有索战」作「酉未来索战」。】

占北斗，黄 【辛本、川本、京本作「紫」】 气在其中。吉 【京本作「喜」、辛本、川本作「有」】 事欲来君且记，不过旬日 【京本作「逾三月」】 喜重重，万姓贺尧风。

占北斗，赤气在其中。万万雄风 【辛本作「师」、川本作「帅」、京本作「兵」】 徒 【京本作「多」】 费力，攻城尽死不成功，枉把库(厂敖)空。

占北斗，兼有小星多。天下不安人失业，荒凉米贵递相磨，处处动干戈。

青苍气，渐入斗心中。定有贼来侵郡邑 【京本作「县」】，不然裨将欲谋凶，大忌是三冬。

占北斗，明闪电光辉。定主好人初出世，辅贤明德助人君，此兆即非轻。

占北斗，太白入其中。定主将军逢战死，城营难守乱人民，大小在 【辛本、川本作「走」】 西东。 【太白入斗，将星入度也。】

黑云气，夜散 【辛本、川本作「蔽」】 星斗中。如此三朝当有雨，急须准备候天情 【辛本作「晴」】，此理甚分明。

占北斗，忽直或伸之。冲入斗中好事有，犯其星位各占之，术士亦须知。

占北斗，通夜黑云遮。定主来朝须有雨，急披雨笠候天涯，应兆不能差。

占地第十五 【二十一首】

地之道，与月一般称。为母为臣生万物，发生含育尽乾坤，明辨岂无灵？

统军帅，下寨要安营。先是须知吉凶地，莫令误地损兵军，此理要精明。

地名好，川破不堪安。大路叉中休下寨，伏尸古墓见多般，将帅要知言。 【主虚惊，贼来破寨。】

山窄地，泣滴莫安营。两路中间休立寨，龙头【辛本、川本作「勿投」】天灶怎持兵，仔细与军【辛本、川本作「君」】寻。【天灶者，大谷之口；龙头者，大山之端。】

战场地，古庙与灵坛【首本作「台」，兹从辛本、川本。】攻破城营移【辛本、川本作「遗」】故地，尽言凶败与伤残，细说与军【辛本、川本作「兵」】官。

山谷中，下寨忌逢之。前高后下居之险，地无草木主忧疑，明将总须知。大驿路，前后总须疑。或在高岗或在【辛本、川本作「近」】水，长深溪涧最无疑，下寨得便宜。

营已下，须识有灾非。地上忽生诸怪类，往来天象看来情，主将要知因。占其地，毛羽忽然生。必主人君遭厄难，大兵侵国乱朝廷，百事应忧惊。田地上，忽然便生毛。处处尽生人总见，此为谋逆血流郊，百日主凶妖。城营内，火焰忽然【京本作「生」】光。将士败亡看在速，急须移寨【京本作「转」】免灾殃，不去祸难当。

城忽裂，必主起干戈。山中地或如雷吼，敌军来时看【辛本、川本作「速探」】如何，急避莫蹉跎。

营寨【京本作「砦」】地，泉水及生尘。有战不离于月内，早排兵甲敌边邻，移寨避灾迤。【先移后战。】

城营【京本作「营内」】地，无故动还摇。大战必应于岁月【京本作「内」，并注：「城年营月也。」】直须移【京本作「离」】寨祸应消，不去【京本作「出」】将身招。

城营内，地动起兵戈。且早移营于吉地【辛本、川本作「福上」】，不然刑祸将身多，阵败【辛本、川本、京本作「破」】自消磨。

城营内，忽见地生毛。所统精兵当便起，须臾不去祸应遭，襁醮保功劳。

城营内，地上起钱【京本作「残」】花。有似马蹄同此兆，移营拥【京本作「各营勇」】士定归家，应验决无差。

城营内，地忽现【辛本、川本、京本作「陷」】崩摧。祸结兵连缘此兆，移营修义灭【京本作「速修仁义免」】凶灾，不信将身推【京本作「危」】。

城营内，忽见地生丹【京本作「忽有土崩塌」】。敌骑欲来冲突我，差人截路莫轻闲【京本作「待莫轻看」】，移寨庶几安【辛本、川本作「倚亭关」】。

城营内，花草忽然生。急出莫令军疾病，经旬不动将身倾，智士【京本作「勇」】切须明。

城营内，地上忽然【京本作「生」】黄。五谷或生并地长【京本作「忽然生遍地」】，将军禄位福无疆，士马乐【京本作「亦」】安康。

全唐诗续拾卷三十九

易静

兵要望江南

占树第十六【五首】

城【京本作「营」】中树，忽然总萎黄。威气【京本作「风」】助吾军必胜，阴神佑我必成强，主将喜非常。

营侧畔，树木自崩摧。若近军前师败辱，不然近彼贼【京本作「彼战必」】冲来，移去免凶灾。

诸树木，花发不当时。营内见之须速备【京本作「避」】，定知贼众欲来围，移寨免灾危。

营寨内，树木被雷惊。或是震伤人与物，此为伤败被天嗔，移寨免忧心。

诸树木，忽地出奇枝。异花奇叶人罕见，必生异事报军【辛本、川本作「君」】知，将帅看修为。

占蜂第十七【京本列第十一〇五首】

军营内，蜂众泊于营。兵【京本作「军」】欲动移应不久，修磨器甲莫教停，总令便须行。

军行次，蜂蝶接连来。定有伏兵居草莽【辛本、川本、京本作「泽」】，好防林木与山崖，先探保无灾。

军下寨，蜂蝶遍天飞。防有贼来攻我寨，急【首本作「忽」，兹从辛本、川本】须固守莫迟回，主将要先知。

军营内，蜂恶乱叮【辛本、川本作「呵」】人。或是反军与谋将，必然军将有灾危，谨守贼欺迫【辛本、川本作「迫欺」。】

军营内，蜂子遍飞游。必主将军多口舌，若还移寨没灾危，记此在心机。

占鼠第十八【京本列第十〇十首】

占见鼠，其物夙名虚。主盗主奸皆主贼，若来为怪将兵虞，不信祸难除。

逢见鼠，白色是金精。若顺军行军大胜，逆军来者祸相【京本作「灾」】生，凶吉甚分明。

逢赤鼠，来往在军前。此是伏军【京本作「兵」】藏诡计，搜寻斜谷道旁边，急备莫迟延。

军营内，鼠咬屋椽楹。或见【辛本、京本作「向」】壁间搬出土，移营在近改迁宁，排备向前程。

军营内，行鼠尾舒前。将【京本作「军」】主有灾须醮谢，夜深谷口【京本

作「各各」、辛本、川本作「谷谷」】 罢戈【京本作「兵」】 鋌，太白【京本作「天似」】 报人言。

营寨【京本作「军营」】 内，蓦地鼠成行。欲似吊人声不罢【京本作「出」】，此须为祸将身当，禳谢得平【京本作「保安」】 康。

营寨内，白日鼠搬儿。不是火灾应大水，三日【辛本、川本、京本作「朝」】 五【京本作「两」】 日速迁移，不出祸相随。

寨中鼠，能舞向人前。必有内奸通外敌，且须搜捉莫迁延，速备实为先。

军营鼠，血染将衣冠。或咬鼓旗皆不利，信须修谢拜星官，移寨且求安。

将军卧，眼上被鼠伤【京本作「将军服，上衽鼠来伤」】。必有奸贼【京本作「喜神」】 来【辛本、川本、京本作「看」】 在即，或伤腰下不相当，财散【京本作「破」】 客军强。【经曰：「鼠者，贼也。如有变易，必主奸寇入也。」】

占蛇第十九【京本列第二十一〇十二首】

兵发日，路上遇横蛇。或入水中应大胜，蛇还赤地【京本作「色」】 战无涯，胜负较些些【辛本、川本作「胜地住些些」。泊住过一日，外动则吉。】

兵【京本作「军」】 行次，蛇赤忌逢之。慎备【京本作「阵当」】 前程来勒【京本作「应勤」】 战，训兵激赏布恩威，厚薄勿偏亏。

军发次，蓦地见交蛇【京本作「蛟交」】。讲武扬兵须宴犒，不然上将中风邪，身丧掩黄沙。

蛇赤【辛本、川本、京本作「诸」】 色，大小外边来。来入我军兵欲敌【京本作「散」】，更防引得外奸乖，德向【京本作「得上」】 好通开【首本作「关」，兹从辛本、川本、京本。】

长蛇见，饮水近营【京本作「军」】 傍。抽退还乡方始吉，不然移寨九天方，禳厌免灾殃【辛本、川本末八字作「向高强，营垒布旌幢」。京本注：「太岁九天上同。」】

兵【京本作「军」】 行次，蛇贯路边傍。备御伏【京本作「贼」】 兵前道阻，且须仔细更思量，终不使开【京本作「利封」】 疆。

蛇入井，俱是败军形。或似杵形营内现，若还交战血成坑，坚守我军营。

蛇贯道，白赤动【京本作「助」】 军情。必有贼兵拦道路【京本作「扞路道」】，只宜盘泊赏军兵，不久却回程。【但有异色之蛇拦路，回师罢战，大吉。】

蛇如鸟，更有似弓【辛本、川本作「车」】 形。或是白蛇形【辛本、川本作「行」、京本作「形如」】 断续，兼之五六见城营，泣泪血交并。

蛟蛇见，营寨必【京本作「不」】 宜攻。更有青蛇人病疾，黄蛇疫瘴总成凶

，移寨【京本作「徙」】免灾凶【京本作「逢」】。

兵行次，水里怕逢蛇。更有鱼龙蜃类见，悉皆进退事无涯【京本作「捱」】，速退莫咨嗟。【如见龙蛇蜃，并同。】

下营毕【京本作「军」】，遶寨【京本作「蛇遶」】大蛇栖。必有贼【京本作「战」】兵来打寨，高强营垒矗【京本作「布」】旌旗，谨慎欲【京本作「好」】防之。

占兽第二十【京本列第二十二，前六首另作「占牛马第十八」○三十四首】

城营内，马夜转槽鸣。军欲离营将大战，早排骁勇各严【辛本、川本作「令行」】明，【京本作「各令齐」，】法令【辛本、川本作「号」】整齐行【京本作「号令辨高低」。】

军营内，马咬石兼沙。必有贼兵吾【京本作「君」】大获，将军克胜远方夸，大小总荣华。

军营内，牛舞向人前。欲罢战争休士卒，干戈不举却回旋，各【辛本、川本、京本作「齐」】贺太平年。

马厩内，天火忽然烧。看即大兵将欲起，直须修德【辛本、川本作「福」】祸方消，勿使自身招。

城营内，驴马作人言。听取语言为定【京本作「作」】准，更看马后【辛本、川本作「骏」】杀军年，方始报仇冤。

军【川本作「城」】营内，牛马夜间鸣。必有暴兵来觅，直须防备夜偷营，速暗布精兵。

城营内，生产两头奇。或有足多生八只，四足两头祸不移，裂土应逾期。

占走兽，兽字体相将。或【辛本、川本作「凡」】有怪形须要当，由分凶吉与君张，要辨【辛本、川本作「兽」】虎豺狼。

兵发日【京本作「发兵次」】，野兽截军【京本作「兵」】行。直向队中冲透过，必然【京本作「分」】队伍两纵横，良将要【京本作「亦」】须明。

兵行次，狼虎及熊罴。若在军前狂乱【京本作「浪」】走，此行旬日战无移【京本作「旬战定无宜」】，先举得【京本作「合」】天机。

诸禽兽，异色及无名。有爪有牙【京本作「齿」】为我怕，无牙无爪亦应轻，此兆甚分明。

营前后，野兽乱纵横。杀取太牢天地祭，三【京本作「六」】军方得保安宁，有战必须【京本作「然」】赢。

城营内，白鹿入营来。将士病灾方欲起，若还无角【京本作「病」】主兵回

，移寨免灾危。

兵屯次，鹿走入军营。必有降人来见我，期于三日事分明，或【京本作「咸」】喜长威名。【辛本、川本注：有战作，主大胜。】

狼与虎，切忌入军【京本作「营」】中。队伍突冲并截路，不过数日有危凶，警备勿交攻。

虎相食，兆不出三年。必有大兵当至此，来其分野祸相煎，其兆理关天。

兵屯次，野象【京本作「豕」】入于营。急急杀来将祭献【京本作「鼓」】，三军从此得安宁，斋沐要严精。

城营内，鹿【京本作「麂」】子入其中。杀取三牲将祭献【辛本、川本、京本作「祷」】，急当移寨免灾凶，否则祸重重。

军营侧，蓦地有豪猪。须备伏兵来犯【京本作「贼兵来劫」】我，便宜先举莫踌躇，移寨始无虞。

军营内，或【京本作「忽」】有野猪来。若战先赢多后败，速当移寨避其灾，修谢莫迟回。

军营内，兔走在【京本作「入」】其中。虽有雄兵终不战，都缘彼敌欲和同，不在苦【京本作「若」】邀功。

军营内，狸兽【京本作「走」】夜频鸣。恰似豺狼同此兆，必知将士欲离营，不久祸灾生。

兵屯【京本作「行」】次，豺狗入于营。内有奸人【京本作「兵」】相结外，急须搜捉察原情，莫遣叛纵横【京本作「踪兴」】。

军营内，狗怪遣人猜【京本作「灾」】。急杀血流于戍【京本作「成」】地，埋深三尺以禳灾，敌将必擒来。

军营内，獐入及登城。若遇此妖多是火，不然孝服与兵争，祈谢保【京本作「得」】安宁。

兵行次，路上遇猿猴。严令小心防恐怖，理当排掣【京本作「靛」】整戈矛，预计尽良筹。

狼与虎，遶寨作悲鸣【京本作「声」】。似哭似号【京本作「嗥」】军大败，将军兵败【京本作「溃」】事多惊【京本作「更」】，尸垒涧沟平。狼奔走，直撞入吾军。不出三日【京本作「去三朝」】并五日，敌来降我引朝君，彼我受皇恩。

野猪鹿，从外入中营。定有降人来投【京本作「伏」】我，只于三日见分明，引使【京本作「伴」】履王庭。

狼与虎，卒见使人惊。我在徒师前去后【京本作「在我帅营前后走」】，须防大战血成坑，不遇圣贤明。

兵行 【辛本、川本、京本作「屯」】 次，狸走入其中。不住夜鸣围绕寨，先因风火事 【京本作「忧风火夜」】 重重，埋伏且藏兵 【京本作「踪」、辛本、川本作「拟藏中」】 。

军营内，蓦地有来獐。三朝七日须大战，不然讲武较旗鎗。速斩免灾殃。牛与马，产出是人形。定主胡人侵大国，不分南北乱人民，且候圣明生。狼与虎，号泣 【辛本、川本作「号叫」、京本作「啸叫」】 又伤人。五日七朝兵起至，临时胜负预铺陈，方许 【辛本、川本作「治」、京本作「耻」】 败来军。

占水族第二十一 【京本列第十二〇七首】

兵行次，水族忌逢 【京本作「行」】 之。但是鱼龙蛟蜃类，悉皆不吉兆灾危，抽退却相宜。

龙现垒，室宅及池 【京本作「其」】 中。必有大臣谋叛逆，且须作急探奸凶，莫待有奔冲。 【王莽、朱温时，龙现池沼。】

军 【京本作「兵」】 行次，龙在军前。必是 【京本作「有」】 交锋亡命战，黄龙得胜黑龙偏，平地血成川。

城营内，鱼鳖现 【辛本、川本、京本作「鳖忽露」】 其形。防有内奸谋叛逆，不然水涨浸军兵，速去得安宁。

城营内，龟蟹入其 【京本作「营」】 中。更有聚蝇亿万数，军兵溃散 【京本作「败」】 败不从容，看即弃 【辛本、川本作「旋」】 营空。

军 【京本作「兵」】 行次，路上见鼃鼃。或有战争营寨 【京本作「在战营征砦」】 内，不宜前进有 【京本作「损」】 兵戈，细审莫奔波。

城营内，龟鳖入其营。尽是顿迟亡 【首本作「忘」，此从辛本、川本】 败象，速当移寨免灾凶，不去祸灾 【辛本、川本作「将」】 生。

占鸟第二十二 【京本作「占飞禽第二十」〇八十三首】

占飞鸟，军旅要知因。或是纵横或逐我，或来逆我或成群，仔细说来情。

鹰鹞鹞，势速入军营。必是义兄图义弟，不然义弟欲谋兄，奸祸两般情。

兵行次，鹰鹞面 【京本作「鹞向」】 前飞。所向进兵应 【京本作「须」】

大胜，必能捉彼将兵 【辛本、川本作「师」、京本作「帅」】 归，天意助神威。

城营内，鹞子搦苍鹰。定有好谋阴祸起，早须排备莫惶惊，有战损精兵。

兵行次，鹞鹞 【京本作「鹰鹞」】 捉飞禽。此去前程须有战，得其首领尽生擒，主 【京本作「上」】 将称其心。

兵行次，鹰鹞 【辛本、川本、京本作「鹞雁」】 尽同占。鹰 【辛本、川本、京本作「雁」】 不避鹞鹞不搦，两军通好守盟言，各拥士回还。

城营内，忽【京本作「或」】见杜鹃来。应有负冤人未雪，佞臣谋间损贤才，天遣叫声哀。

群鸟【京本作「雀」】噪，队队逐【辛本、川本、京本作「遶」】营飞。防有贼【京本作「外」】兵来劫寨，早须整【京本作「准」】备设关机，迟【京本作「稽」】慢致灾危。

城营内，众鸟噪声鸣。必有暴兵来劫寨，不然有战损于【辛本、川本作「千」、京本作「戈」】兵，移转最为精。

群鸟队，飞去又飞来。不问【辛本、川本作「以」】下【京本作「在」】营并在路，此行千里足【京本作「十里走」】难回，仔细察天灾【京本作「威」】。

群鸟聚【京本作「队」】，飞起忽然惊。尽向满天鸣噪闹，不过三日火烧营，或有劫寨【辛本、川本、京本作「残」】兵。【移营吉。】

城营内，四面鸟声鸣【京本作「有鸟声」】。千万结成鸣噪去，急须固守本城营，坚执战伤兵。

城营内，鸟夜结群鸣。必有暴兵来觅战，不然城寨有虚惊，探后【京本作「候」】用心听。

城营内，鸟众泊【京本作「拍」】营墙【京本作「坛」】。头向此营皆尽叫，人惊不起是天殃，不免【京本作「去」】见伤亡。

城营内，鸟鹊【辛本、川本、京本作「乌乌」】蓦然惊。内有奸臣连外贼，提防大【京本、辛本、川本作「苦」】战血成坑，谋反【京本作「叛」】害英明【川本作「其身」】。

城营内，鸟鹊忽围墙。当有敌【京本作「外」】兵来打寨，不然疾病大【辛本、川本、京本作「火」】灾殃，营内欲来【京本作「他」】降。

城营内，鸟鹊【辛本、川本作「噪」】两【京本作「叫二」】三声。必有命【京本作「使」】来应在即，早须奉候出门迎，此意【京本作「语」】且须听。

鸟相打【京本作「相打拍」】，防击有好争。斩断罪愆惩戒众，若无敌【辛本、川本作「停」】战祸应生，固守始为精。

城营内，鸟集夺巢飞。必有争相竞事，不然下吏欲为非，防慎见【辛本、川本作「间」】分【京本作「有间相」】离。

临阵次，鸟向四方鸣。选取鸟声鸣叫【京本作「向」】处，但从【京本作「存」】此地出军征，百战百回赢。

兵发日，前面有群鸟【首本作「声鸣」，兹从辛本、川本、京本】。乱叫乱【辛本、川本、京本作「众」】鸣防伏截，或【京本作「忽」】然有战莫先

图，详缓保【京本作「却」】无虞。

兵行次，鸟众集旌旗。若见中军加喜气，将军增爵位迁移，在即不为迟【京本作「在疾莫迟为」】。

兵发日，鸟众逐军行。未见彼军防隐伏，若逢敌战【京本作「阵」】利先征，攻战必先赢。

兵【京本作「军」】行次，横数组鸟来。防有伏兵冲队伍【京本作「阵位」】，搜罗前后用心猜，不信必为灾。

兵行次，鸟众后头来。若遇前随应大胜，逆来冲我且宜回，退却免凶灾【辛本、川本、京本作「灾危」】。

兵行次，鸟立在军旗。必有奸人言贼势，今旬来月好防之，偷【京本作「发」】号运谋机。

兵行次，军上鸟鸣飞。不论下营将布阵，若同此瑞合天机，必胜莫迟疑。

下营次，鸟众集牙旗。急宰三牲将祭祷，不然军【京本作「兵」】败主分离，灵物报人知。

城营内，白鹊【京本作「雀」】入军营【辛本、川本、京本作「营中」】。若作巢窝兵大起，急须移寨免灾凶，否则祸重重。

城营内，灵鹊【京本作「雀」】作巢窝。不去营空兼火起，速当移寨祸消磨，久住杀伤多。

寨始定，白鹊入营来。此是金星呈怪象，有人相害处谋乖，移寨免其灾。

群鹊【京本作「雀」】噪，头向敌军营。随鹊战之军必胜，一般群鹊【京本作「雀」】事无成，在外也须惊。【头指敌噪我军胜，不指敌噪闹则虚惊。】

城营内，野雉入军中。若在德乡来即吉，或临刑杀候为【京本作「刑或杀帅侯」】凶，仔细审西东。

城营内，蓦地降鸳鸯。必有奸人生户内，不然朋友害忠良，自卫己身强。

城营内，燕鸽忽离城。定有火灾兼祸起，军中行克事叮咛，襁厌始安平。

城营内，水鸟忽衔鱼。将至门桥并台屋【京本作「楼台屋上」】，必应大水漫街衢，预办早防虞【京本作「危」】。

鸭声异，一样似鹅声【京本作「鸣」】。必有官灾并口舌，速须斋醮慎交争，方使免灾【京本作「遭」】刑。

鹅与鸭，或解【京本作「忽辨」】作人声。家内必登三品禄【京本作「位」】，一门子【辛本、川本作「儿」】侄尽【京本作「更」】享【辛本、川本、京本作「亨」】荣，吉兆自天生。

城营内，鸡母作雄声。或在夜鸣家【京本作「皆」】有祸，若门【京本作「

闻】 阴暗【京本作「口」】 不惺惺，襁【京本作「醮」】 谢始安宁。
兵【京本作「军」】 行次，军上伯劳鸣【京本作「莺」】。兆是军分为【京本作「鸣兆是军分」】，两路兼防祸起察奸情，主将要须【京本作「详」】明。

伯劳鸟，闹噪在军前。大祸预【辛本、川本作「须」】知【京本作「将临」】须早觉，不逾两月【京本作「日」】事应然，此象理关天。

伯劳鸟，啼叫在军营。南北敌人困我将，东西只是有虚声，此象甚分明。

城营内，枭鸟噪声鸣。若【京本作「如」】在德乡分队伍，如居刑杀有奔惊，预叫使人听。

下营次，众鸟集群鸣。如在德乡犹自可，若临刑上血成坑，此兆细【京本作「仔细要」】详听。

兵发日，百【京本作「白」】鸟忽迎军。此是天威来助顺，贼人归向息边尘，端的立功勋。

兵行次，众鸟覆【京本作「巨鸟伏」】于营。必有大军来击我，皂旗黄杆引师行，襁厌必【辛本作「毕」】登程【京本作「早堪程」】。

兵行日【京本作「已」】，禽乃或【京本作「巨鸟或」】朝军。将有福神天佑助，必然旬日立功勋，官爵显超。

鸡声闹【京本作「」】，半夜及黄昏。半夜精兵行在速，黄昏啼后有回军，太白报人闻。【众鸡主国事，一鸡主家咎。】

燕雀闹，邻境动【京本作「有」】兵争。更有黑头黄鸟至，腹黄身黑不知名，彼已出精兵。

城营内，鸡鸟共喧争。鸟若赢时军外【京本作「客军」】胜，鸡赢主胜甚分明，偷寨两般情。

鸦鸣【京本作「鸟」】噪，无故噪城营。此是用兵灾欲起【京本作「预兆」】，人家被噪有凶情，祸发不安宁。

城营内，鹜【京本作「鹜」】鸟入其城。定有兵灾并瘴疫，人民饥饿失【京本作「不」】耕耘，修德免灾成。

城营内，黄鸟【京本作「牛」】赤其头。必有官灾三日内，兼防奸叛有因由，荧惑祸堪忧。【荧惑祸者，火灾也。】

城营内，赤鸟入于【京本作「其」】营。更有野鸡并野雉，须防风火与虚惊，皂帜厌为精。【水克火，故用皂旗。如见赤色鸟入军营，覆将帐幕以皂旗白竿，立帐前三日，厌吉。】

城营内，大【京本作「各」】鸟遶其中。不是将军亡瘴疫，及防外寇损身躬，先兆【京本作「逃」】已呈凶。

城营内，异鸟或【京本作「忽」】然来。好慎外归【京本作「切忌外方」】
刑祸事，不然军【京本作「君」】将主【辛本、川本、京本作「主将」】
身灾，斋醮保无【京本作「年」】乖。

城营内，夜静有鸪鸣。此是暴兵来逼我，便【京本作「更」】须防备速移营，
即得事安宁。

城营内，众鸟募翱翔。障日翳天成阵起，必知内外将猖狂，仔细可【京本作「
好」】消详。

彼军上，众鸟泊其中。定见【京本作「主」】抛营军败走，不然潜伏刷营空，
仔细审其踪。

彼军上，众鸟闹纷纷。聚散只看三五日，不然潜伏拟谋人，防御始参真。

诸鸣鸟，不利叫三声。一语【辛本、川本、京本作「与」】五声将快和【京
本作「利」】，若逢【京本作「过」】此数不堪听，一任彻更【辛本、川
本、京本作「天」】鸣。【《易》云：「三多凶。」故不利。】

占飞鸟，何事【辛本、川本作「处」】入军营。若在德乡加喜气，只从刑地
【京本作「上」】是凶声，百鸟一般听。

城营内，鸟散作巢窝。其地欲荒堪【京本作「看」】在即，速须移寨莫蹉跎，
不去祸来磨【京本作「多」】。

攻城次，群鸟出墙头。内有敌围【京本作「人」】军欲出，外兵急备整戈矛
【首本作「干戈」，此从辛本、川本、京本】，用意设良筹。

军营内，白鸟立旗头。相聚数枚人总见，将军迁位作公侯，吉庆喜天休。

鹰与鹞，逐鸟奔吾军。前有暴客【辛本、川本、京本作「兵」】来势猛，速
当准备莫因循，常【京本作「当」】守险关津。

下营次，鸟立树枝间。或在牙旗毛羽掩【京本作「际」】，须防敌骑欲相残，
三日内生奸。

城营内，异鸟入其中。宿处不知人不识，终【京本作「中」】须血染草头红，
防备有奸【京本作「妨」】通。

占鸟鸟，结伴后【京本作「尽」】随军。路后【川本、京本作「寇」】敌
【京本作「贼」】人应过去，我军不久却回程，相贺喜安平【京本作「宁」
】。

城营内，巨鸟忽留停。防备贼人来索【京本作「兵来搦」】战，兆当催众早
收【京本作「拥士倒抽」，】兵，不去祸还成。【京本注：「三日从始吉。
」】

城营内，巨鸟至纷纷。地【辛本、川本作「他」】分欲荒应在即，早须排备
莫留停，号令速驱兵。

临阵次，聆【京本作「听」】取鸟声鸣。若在我军头上叫，切忌【川本作「须」】备敌莫【京本「须忌取敌」】交兵，在彼我军赢。

临阵次，鸟向【京本作「」】彼军飞。便整旗鎗【京本作「旛」】征敌吉，统兵大帅不须疑，天助得其时。

临阵次，鸟向敌军来。一只一只【辛本、川本作「双」】犹可击【京本作「自可」】，或【京本作「忽」】然成阵叫声哀，勿战速当回。

彼军垒，群鸟出高飞。内有雄兵来突我【京本作「将突出」】，其城须【辛本、川本、京本作「难」】下速当回，不悟将身危。

城营内，鸡雁【京本作「鹰鹞」】入其中。必【京本作「的」】有外【京本作「内」】奸通敌事【京本作「外敌」】，忽然搦鸟更为【京本作「尤」】凶，遇战岂成【京本作「我无」】功。

兵发日，鸟鸟后随声。此是顺天天助我，灵禽预报战须赢，将士有欢情。

临阵次，敌上鸟来冲。进战必当伤将士，如从我后却宜攻，贼败定生擒。

城营内，夜静有鸪鸣。军欲还乡宜准备，此为天意事叮咛，为将莫忧惊。

下营次，鸟众聚营中。防有外兵来击我，亦虞诸将起奸凶，急去莫从容。

他阵上，四面有鸟来。进战必因伤将士，若从我阵往前摧，生捉将休猜。

兵发日，旗后有鸟鸣。此是天教吾得胜，令禽先报我公卿，将士尽欢欣。【以上三首据京本补。】

全唐诗续拾卷四十

易静

兵要望江南

占怪第二十三【京本作「占怪象第十四」○四十四首】

戈矛上，忽有火光明。兆主三军轻命战，管须【京本作「取」】交战我军赢，青焰不宜兵。【火青焰小如鬼火者主兵忧。】

帅衣服，无故血痕斑。防有奸人【京本作「备奸谋」】来害己，急须焚毁祸回还，不尔将【京本作「帅」】遭殃。

抽刀剑，血点自然生。战有大功须在近，又兼铃铎不摇【京本作「搯」】鸣，遇战【京本作「贼」】必须赢。

出军日，龙现众人惊。急令【京本作「命」】师【京本作「帅」】回休强去【辛本、川本、京本作「进」】，若还坚执往前行【京本作「向前营」】，枉损马和兵。

将军帐，无故似人摇。兆主敌人兵溃散，稍驱兵马向前交，瓦解与冰消。

将军帐，床动众人惊。及有血生俱作怪【京本作「怪讶」】，若还临阵祸无轻，身丧掩黄【辛本、川本、京本作「泉」】垠。

将军袂，蓦地起飞腾。此是将军倾折象【京本作「逝相」】，难襁兵众敌相凌【京本作「急须襁厌敌相临」】，火急整回程。

军纒统【京本作「上」、辛本、川本作「正」】，陂泽与郊【京本作「菱」】田。或有石盘从地涌，此为吉兆可攻前，君圣【京本作「任」】宰臣贤。安营讫，分布已周围【京本作「依圆」】。碎石或生无数目，将军不久罢兵权，天地【京本作「兆」】应昭然。

军营内，田地陡然高。必得敌人来土贡【京本作「城土地」】，开旗赢彼不疲劳，休士少【川本作「止」、京本作「要止」】鎗刀。

军营内，元处是平田。地比始临微似长，将军官职必升迁，禄位享遐年。

军营内，地上或【京本作「忽」】生黄。兆【首本作「照」，此从京本】得敌人兵与将，凯旋归国长威光，天下举宫商。

军营内，气出地【京本作「应」】中央。满寨便教【京本作「交」】人勿讶，敌人怯战愈乖张，获将得封疆。

军营内，地上水泉生。此是润军天助顺，须当先敌【京本作「预」】将和兵，捷报入朝京。

军止歇【京本作「憩」】，地上忽生尘。若有震声人总怪，三朝【首本作「日」，此从辛本、川本、京本】五日定还军【京本作「勒还兵」】，大战苦劳心【辛本作「辛」】。

军寨内，地上血纷纷。此象大凶人速避，麻衣布【京本作「履」】帽送将【京本作「三」】军，休望有功勋。

军营内，地上艾方【京本作「蒿」】生。青嫩叶苗人尽识，师徒将捷【京本作「疾」】事非轻，恶疾使人惊。【七年之病，求三年之艾，故为病兆。】安营内【京本作「毕」】，街【京本作「阶」】经【京本作「陁」】已编成。地上忽然土裂坼【辛本、川本、京本作「生拆裂」】，不如准备速移营，不信大亡倾。

营寨内，地陷或【京本作「忽」】成坑。大陷大亏微小负，俱为战败丧军情，火速去移营。

军营内，地陷几【京本作「使」】人惊。若更似催征【京本作「作声如」】战鼓，此般凶象速移营，少【辛本、川本、京本作「稍」】缓祸灾成。

城【京本作「军」】营内，半夜忽锅鸣。定有暴兵来劫寨，并【京本作「兼」】防谋反【京本作「叛」】及奸生，列阵后【京本作「远」】相迎。

军营内，蝼蚁满营生。好备奸谋阴【京本作「阴奸谋」】祸起，兼虞地道入奸【京本作「城」】兵，早备得平平。

军邑【京本作「营口」】内，天上忽闻声。恰是【京本作「似」】雷声还

不是【京本作「似」】，多应【京本作「因」】土地见英【京本作「现阴」】灵，不久【京本作「是」】战兵行【京本作「兴」】。

诸怪现，不可广传闻【京本、辛本、川本作「声」】。防有奸人知仔细，亦防【京本作「虞」、川本作「如」】彼内有贤英，知我兆原【京本作「元」】情。

城【京本作「军」】营内，昼夜起虚惊。营所田【辛本、川本、京本作「旧」】为神庙地，速移营寨莫居停【京本作「速将移徙莫教停」】，不去贼偷营。

城营内，旗鼓自摇鸣。此是天威来助我，十番出战九须赢，上将称其情。

城营内，鼓角急声雄。此是乾坤兴废事，戈矛【京本作「鋌」】大举祸重重，万姓失耕农。

城营内，鼓角自然鸣。必有敌【京本作「外」】军来击我，急须整備待来兵，着意与交征。

城营内，鼓打不多鸣。一丈高悬并九尺，都虞副将验槌声，七拜解妖精。【各七拜后打。】

城营内，鼓打不能鸣。主将战输遭寇掳，早须收拾便回程，不去损其兵。【移寨兵得。】

或昼夜，大将剑刀鸣。刺客奸人在庭【京本作「应在」】近，急须搜捉莫教停，不信【辛本、川本作「便见」】血光成【京本作「成坑」。】

营与邑，井沸闻其【京本作「鼎沸忽闻」】声。或溢水泉皆是败，更还【京本作「逢」】龙见也同情，睹此便移营。

城营内，独鼓【辛本、川本作「角」】自然【京本作「能」】鸣。此兆敌人来劫我，随鸣火急整精兵，远探向前征。

城营角，吹声【辛本、川本、京本作「了」】远而微。韵断声长【京本作「哀」】人怪讶，兆当我众有灾危，固守免倾【首本作「灾」，兹从辛本、川本、京本】颓。

金鼙鼓，自裂七分余。此是三【京本作「将」】军囚没兆【京本作「死」】，速当求解醮移居，不可侈【辛本、川本、京本作「恣」】行诛。

鎗旗戟，无故倒交加。象主病灾如卧草，四门宰犬沥田沙，子候【京本作「后」】设施佳。【子时以犬血沥四门地上。】

铃与铎，风息自然鸣。鼓角雄声音振地，必须胜敌悦军行【辛本、川本、京本作「情」】，拥众返回程。

或昼夜，饮宴在其中。蓦地盏鸣人总讶，贼【辛本、川本、京本作「劫」】人已起影无踪【辛本、川本作「意忙匆」、京本作「尽忙匆」】，急遣将邀

冲。

杯器内，清水忽然红。有似血来人尽讶，此为祥瑞立奇功，战急总无凶。
军营内，战马忽然嘶。跑拥摇身非时乱，贼兵降伏要相欺，祭享上天知。
军器甲，夜后更生光。折毁月形方上窖，离营百步正相当，远去更宜长【辛本作「良」】。

风不起，旗号自飞扬。前指敌军并阵次，必当我胜用心肠，得胜早回乡。
临阵次，马匹忽然惊。欲悚欲慊多退缩，牵缠不动自迟情，回首免军惊。
占怪异，说与众贤知。正是一人行踏处，当逢奇异怪逢为，兵众岂无知。

禳厌第二十四【京本作「占厌禳第十九」○十三首】

禳厌法，其理事情深。首异诸般奇异怪，或逢要日要时辰，厌法要精明。
军行日，春正及春分。须用长鎗前列【京本作「作」】胜，次排弓弩在中军，
决胜定须闻。

军行日，立夏至皆同。令下三军诸将士，须排戈戟作先锋，将士定英雄。

军行日，秋始与秋分。金气旺时须要顺，先持弓矢向前行【京本作「存」】
，得胜远方闻。

军行日，凛冽正当冬。得气一阳回一候，首令刀剑向前冲，举战得全功。

东方阵，角姓七人从。纯着青衣青队伏，青旗青【京本作「骢」】马作先锋，
木阵号青龙。

南方阵，征姓最为雄。七个赤衣乘赤马，赤旗招动号长空，朱雀阵先锋。

西方阵，商姓白衣兵。七个健儿乘白马，白旗独角【京本作「却」】引前程
【京本作「行」】，为首向先行【京本作「前征」】。

北方阵，羽姓显然明。骖马乌衣如北斗，黑旗玄武队前行，贼将势摧倾。

中央阵，宫姓要黄衣。七个黄旗黄色马，勾陈大将助堪依，敌国定横尸。

凡行阵，甲子甲辰申【京本作「寅辰」】。三个甲头旬日内，前驱【辛本、
川本作「祛」、京本作「行」】天马摆令真，整顿要辛勤。

凡行阵，甲午甲寅【京本作「申」】旬。甲戌都来为一处，当时【京本作「
持」】刀剑在前行，其阵勒来兵。

扬兵吉【京本作「禳兵告」】，顿在【辛本、川本、京本作「须向」】九天方。
诸恶不成加喜气。更宜上将见恩光，安得【京本作「将」】有乖张。

【《太乙式》云：「九天之上，可以陈兵，九地之下，可以潜伏。」】

占梦第二十五【京本列第十三○九首】

凡占梦，本出自微茫。得一梦来三事应，方知凶吉为君张，神魄预知祥。

将军梦，云外见飞龙。急去战时须获捷，不过三【辛本、川本作「百」】日
帝王封，位显立奇功。

将军梦，鱼变作蛟龙。百战自然皆百胜，相敌来捉必无凶，大将职加封。

将军梦，打【辛本、川本、京本作「大」】鼓大声鸣。小鼓小声【京本作「鸣」】军小胜，不鸣固守莫先【京本作「前」】征，胜负取其声。

将军梦，梦得大鱼形。若得小鱼军【京本作「兵」】小胜，电光霹雳主军鸣【辛本、川本、京本作「惊」】，此象最为灵。

将军梦，见水及【京本作「梦见汲」】波涛。或【京本作「忽」】与敌人相角【京本作「争」】竞，须来挑【京本作「排」】战莫轻交，坚守我门桥。

将军梦，天上作雷鸣。破敌勤【辛本、川本、京本作「擒」】王有【京本作「看」】此兆，无【京本作「不」】拘明【辛本、川本、京本作「月」】暗与阴晴，拥【京本作「勇」】士向前程【京本作「征」】。

将军梦，身涉大高山。遇战必赢功显著，相逢敌战【京本作「敌」】急攻残，莫放片时间。

将军梦，梦见大舟船。顺水顺风帆幔顺，战之获捷独为先，快乐【辛本、川本作「不尔」】似神仙。

《周易》占候第二十六【三十七首】

圣人造，作《易》变爻辞。掷卦要知凶与吉，切须盥手动占仪，恳意合天机。凡占《易》，动静卦爻装。先辨刚柔分彼我，更分主客要知当，决胜自昭彰。论主客，后举我为尊。旗底【辛本、川本作「低」】住坐并为主，先身行者号为宾，此理甚分明。

入他国，我即论为【辛本、川本作「其」】宾。若是他来攻我寨，我为主【辛本、川本作「宾」】者汝为宾【辛本、川本作「尊」】，此理合天文。凡占《易》，先论六亲方。大煞彼乡【辛本、川本作「大谨五乡」】比和克，应杀世主总漂扬，官鬼子孙量。

彼与我，子鬼取为先。子孙旺相吾军胜，鬼爻囚死彼【辛本、川本作「复」】遭愆，反此亦如然。

世为我，应象便为他。世克应兮当我胜，应爻克世我无家，比者各安家。

内卦我，外卦属他邦。内克外时无大损【辛本、川本作「攢捷」】，子孙发动急旋【辛本、川本作「施」】张，大战我军强。

官爻动，却在内爻兴。若在子孙傍发动，未【辛本、川本作「虽」】来攻我不曾赢，彼败怎回程？【凡占战，世为我，应为他；内为我，外为他；子为我，官为他；比和者吉。】

子孙动，有气甚分明。我若击他全获捷，他来攻我败无门，我将立功勋。

占贼信，官鬼上二爻。无气动居爻五六，虽然已动不相遭，贼众自【辛本、川

本作「再」】 回巢。

占贼信，鬼发内三中。或是官爻生有气，贼军来速在逡巡，急备点三军。

占贼兴，卦里子孙兴。六位官爻全不见，话中空自说来情，不见信和音。

占贼信，应动是【辛本、川本作「世」】 为他。其贼来时须【辛本、川本作「虽」】 是到，到时攻我将须拿，来将丧黄沙。

占贼信，兄弟动如何。三四爻中他【辛本、川本作「我」】 克我，逡巡来到不蹉跎，到后却安和。

占贼信，父母主文书。若遇吉神天喜位，朝廷加禄永安和，贼智设机多。

占贼信，卦象动妻财。天喜来交爻已动，若来相战见兵乖，我将得和谐。

凡占《易》，奇偶与刚柔。阳爻为九阴爻六，阳爻多众我须周，柔少我【辛本作「彼」】 军忧。

入他境，我却用官爻。官旺子孙休我胜，若煞反此少功劳，术士自详消。

入他国，大要看财乡。子动才兴皆出现，处处获捷有衣粮，饱赏喜还乡。

爻上见，无鬼又无孙。但有应方并世上，以应为他我世军，此克定军情。

世爻旺，若克应爻宫。速便提兵前去吉，自知天助喜重重，主将得奇功。

兄独发，有寇伏埋藏。且莫提兵行远路，急行前必有惊惶，不信见灾【辛本、川本作「遭」】 殃。

财【辛本、川本作「贼」】 爻动，便是我军粮。出国寻粮我军旺【辛本、川本作「财旺发」】，无财难【辛本、川本作「虽」】 旺恐饥荒，仔细好推详【辛本、川本作「半敌遇空亡」】。

世若墓，我军且默【辛本、川本作「执」】 屯。应爻被克休囚位，来军必败损人兵，我众喜忻忻。

官临火，克我应【辛本、川本作「虑」】 偷营。水立官乡休立寨，土临官鬼四方兵，不可【辛本、川本作「一」】 乱提兵。

木官【辛本、川本作「宫」】 旺，必定有雄兵。金火不宜临世应，两家流血定交争，火鬼劫吾营【辛本、川本作「军」】。

兄爻克，防夺我军粮。水动舟车火营寨，文书父母合穹苍【辛本、川本作「仓场」】，严令下儿郎。

爻辞位，九六号阴阳。中半自然皆相守，比和世应两无伤，各自主刀鎗。

外卦静，内动见兄爻。空亡临象虚惊事，更兼不定事无毫，固守且平交。

归魂卦，三四动爻凶。若制鬼爻凶转遂【辛本、川本作「队」】，若逢天喜好回军，不久却抽兵。

《易》之位，六亲与五乡。外卦世爻子孙旺，三般有气我无伤，勿要落空亡。

凡占课，内动外平安。动爻无鬼虚惊恐，内爻凶【辛本、川本作「兄」】 动

稔凶张，术者细参详。

外卦动，内卦动兴爻。内外动爻俱动发，若然我战动鎗刀，大战杀声高。

鬼爻旺，三四动交爻。定主贼兵侵我阵，急须回首莫相交，动则我军眺。

四德用，其课我军强。春占雷巽寅卯木，夏火巳午得离乡，此理要知详【辛本、川本作「当」】。

秋千位，申酉喜逢临【辛本、川本作「相逢」】。三冬亥子坎宫卦，土旺用事艮和坤，丑未辰戌冲【辛本、川本作「辰中」】。

太乙式第二十七【本门中「太乙」二字，辛本、川本皆作「天乙」

○三十一首】

太乙式，逆顺论阴阳。五日六时成一局，八门九曜遂【辛本、川本作「逐」】时当，凶吉利门方。

为术者，太乙式【辛本、川本作「遁」】须知。起造凶丧须得此，出行莅任动兵机，用者得便宜。

出军日，出门向何方。开休生门三路吉【川本作「吉路」】，一奇临合自然良，主将得安康。

乙丙丁，名曰是三奇。天上若临三吉路，自然神助合天机，任【辛本、川本作「恁」】往莫忧疑。

九星位，当位【辛本、川本作「住」】八宫方。惟有中宫寄在二，术人运式细消详，依此我军强。

甲加丙，龙反首【辛本、川本作「首反」】为先。丙甲相临鸟跌穴，时中得此自然全，得胜凯歌旋。

太乙遁，月奇合生门。下有六丁加临者，此时摄政显公卿，上策进书呈。

开门合，日奇六七【辛本、川本作「乙」】方。此为地遁安营吉，藏兵设伏免忧殃，所献日精长【川本作「良」】。

星奇合，休门有荫人。举善荐贤求猛将，和仇说敌哲明言，此法合先贤。

月奇合，生门见九天。祭祷神祇行圣术，布仇【辛本、川本作「筹」】作法此间言，神遁不虚传。【生门月奇合，得九天所临之位，谓「神遁」。宜作布筹，行圣术，祭神祇。】

日奇合，九地见开门。探审贼机扬虚阵，遥虚设假利偷营，鬼遁隐神兵。

日休并，九地上加临。龙遁祭龙宜水战，祈求雨泽【辛本、川本作「水」】

奏天庭。掩敌有才能。

生门下，辛仪艮位安。此处一方为虎遁，招安反贼讨交关，将帅总平安。

论云遁，龙走有奇门。便把铁砾喷巽酒，令军布【辛本、川本作「仰」】望必升平，云遁自相陈。

论风遁，白虎号张狂。运式天星加地乙，祭风起顺祝吾邦，此理合天苍。
九天上，大利我军陈。九地伏藏宜密事，逃潜六合避凶星，隐伏喜忻情。
五不过【辛本、川本作「遇」】，甲午丙从辰。乙日巳时丁日卯，更兼戌日
在于寅，都是忌行军。

五不击，第一九天方。九地直符直使位，生门通兵【辛本、川本作「共」】
五般伤，此法遁中藏。

六仪刑，谋事总难成。遇着此时遭失陷，奇门虽有也难生【川本作「禁」】
，大忌用兵行。

子符使，都忌在三宫。戌怕冲【辛本、川本作「坤」】 宫申在艮，午离酉巽
必为凶，寅与甲辰同。

三奇墓，课是没【辛本、川本作「设」】 人多。好事中间须减【辛本、川本
作「灭」】 力，奇门虽【辛本、川本作「须」】 遇也难过，固守免蹉跎。

乙奇墓，未上望坤方。丙奇【辛本、川本作「其」】 戌地酉中是，丁奇同位
戌干【辛本、川本作「朝」】 张，都是审明方。

三奇将，游在六仪中。子庚丑辛寅干上，卯壬为例顺行踪，八方四维宫。

六癸丁，天网四张时。举用所谋皆不定，周天网者有高低，坎地一宫随。

如急难，事速要【辛本、川本作「为」】 逃之。刀刃对肩居左右，行过六十
步无疑，此事要君知。

开门照，六戊【辛本、川本作「戌」】 合奇门。前程【辛本、川本作「门」
】 贵客相伏【辛本、川本作「扶」】 助，阴人酒肉待相迎，拜访喜忻忻。

休门外，喜笑得钱财。出门【辛本、川本作「外」】 三旬五十里，蛇鼠阴人
及小孩，出外免无厄【辛本、川本作「定无灾」】 。

生门上，三奇合此门。公吏官人生紫皂，逢之军马六三程，特应与军门。

伤门内，捕盗可移趋。杜门有难前潜吉，景门凡事不安居，献策稍通疏。

死门上，攻战莫【辛本、川本作「要」】 逢之。出腊【辛本、川本作「猎」
】 更宜朝北【辛本、川本作「此」】 向，若还征战贼亡威【辛本、川本作
「灭」】 ，决胜要逢之。

惊门路，捕盗捉逃亡。出行一二十里路，路道不通鹊噪狂，论讼喜公方。

占六壬第二十八【京本列第十七〇四十五首】

看行动，只取【京本作「在」】 日辰推。若在贵人前实是【京本作「是实」
】 ，三传同去此【辛本、川本作「此去」】 无【京本作「此不须」】 疑
，反此却难移。

看天马，辰戌亦同前。【京本注：「魁罡也。」】 若在支干【京本作「干支」
】 应空【辛本、川本、京本作「定」】 发，更还加季不【京本作「主」

】留连，人马闹【京本作「更」】喧喧。

占虚实，后六作天空。若在干支虚事定，天空为煞最朦胧，虚妄祸【辛本、川本作「更」、京本作「更望更」】重重。

占主客，胜负蚤须知。甲乙丙丁并戊子【辛本、川本作「己」、京本作「字」】，阳时出战主凶危，此事决【京本作「定」】无疑。

占宿次，今夜定如何。太乙天罡太冲上，支干见者恐奔过【京本作「波」】，准【辛本、川本、京本作「整」】备御兵戈【京本作「预防他」】。

看岁月，冲破时【辛本、川本、京本作「下」】推之。上将行年居此位【辛本、川本、京本作「下」】，师行【辛本、京本作「侯」】身必有凶危，襁厌始无亏。【月将加所得之时，看支干上见魁罡星者主惊溃。将帅行年上见魁罡者宜襁之。】

看六害，用将及传中。若见定知他捷【京本作「健」】利，更兼恶【京本作「月」】将定重凶，不却无凶【京本作「为雄」】。

后三五，前四将年辰。若被日冲兼被【辛本、川本作「破」】害，被刑之【辛本、川本作「亡」】者负于人，好记认为真。

参详取，太岁头上【京本作「上头」】神。若克贵【京本作「能贵」】人虚诈事，太阴六合【辛本、川本作「后」、京本作「神后」】伪为【京本作「非」】真，防备见伤人。

闻贼去，大吉是其元。若在干【辛本、川本、京本作「前」】时应未去，若临干【辛本、川本、京本作「贼」】后是虚传，勿听此狂言。

他军走【京本作「是」】，虚实【辛本、川本、京本作「的」】好参陈。神克日辰天马并，传扬定去必无人，此兆决然真。

经险路，惟是【京本作「则」、辛本、川本作「为则」】忌天罡。加孟前行喜【辛本、川本、京本作「应」】不喜，罡临四仲己中伤，加季后【京本作「复」】逃亡。

兵行次，四季狱神凶。春卯【京本注：「夏午。」】顺【京本注：「四季。」】雷【京本作「来」】居震位，辰年艮【京本作「日辰年」】上忌相逢，临着失勋功。

游都将，并杀又重伤。若遇德乡神并合【京本、辛本、川本作「神并合将」】，加临不克又加【京本作「有嘉」】祥，降虏我军强。

游都将，克日至行年。约束【京本作「若属」】我军牢固守，若【辛本、川本作「莫」】教见阵必遭愆【京本作「遭」】，不却为贤。

主年上，须要克游都。克得此宫为大胜，多应擒捉贼【京本作「客」】酋徒，半虏半降诛。

游都将，玄武与勾陈。白虎年将须稳审【辛本、川本作「害」】，休囚绝气不伤人，旺相却【京本作「即」】残身。

玄武将，断例与前同。无克后三皆大胜，后三来【京本作「未」】克主皆凶，却是【京本作「试」】审其中。

勾陈将，忌克主行年。若克行年多败死，行年无【京本作「多」】克见勋全，审细去参论。【勾陈克玄武，主胜。】

凶神将，又克主行年。若遇行年克前四，此是交战【京本作「胜」】胜当先，喜跃信【京本作「作」】超【辛本、川本作「趋」】前。

军胜负，六害卦中凶。更作恶神并恶将，直须固守候时【辛本、川本、京本作「晴」】风，惧【辛本、川本、京本作「俱」】慎莫前冲。

游都将，临日在如今。辰上见之明日是，支干不见【辛本、川本作「是」】用前神，三二是朝迤。

闻贼去，仔细验天罡。若在孟方犹未去，忽然加仲已商量，加季发他乡。

三传将，遥日【辛本、川本、京本作「见」】觅支干。将见支干休进战，三神被克我军【京本作「神」】安，必获彼旗旛。

课中恶，忌见战雌神。传送是春登明夏，秋寅冬巳爱伤人，日与喜神亲【京本作「发动愈重迤」】。

行军【京本作「兵」】课，惟有伏吟时。兵伏自然军勿进，预忧中道有俭【京本作「阴」】奇，审课要知机。

行兵【京本作「军」】课，切忌反吟凶。若遇喜神应解退，恶神立败祸来冲，反复我军中。

荧惑煞，只是丙丁神。加在金方兵已退，亦无征战不伤人，发动愈重迤【京本作「日与喜神亲」】。

看课内，太白是庚辛。若在东方奸贼至，天罡加孟急【京本作「疾」】如神，警备要专勤。

课中圣，惟是战雄并。四季孟神雄将位【与战对冲是也】，若居喜将得相生，旺相更为荣。

看课上，与下要相生。上克下兮须损失，逢占恶将【京本作「要逢虚将」】必须惊，喜【京本作「吉」】将喜无争。

何煞重，天狗是其殃。无杀福神相次恶，天雷并者是【京本作「也」】无妨，三杀可商量【京本作「参商」。】

勾陈将，玄武共相亲。带煞并加为恶煞，若逢相克不宜军【京本作「君」】，有煞便相侵。

三刑内，最恶是天罡。或是季兮为日上，冲加四煞必相伤，夜即恐惊忙【京本

作「亡」。魁罡临日，主大将死，临辰，主小将死，日辰俱临，俱死。】
课惊怖，日上细寻推。辰巳太冲加日上，若逢蛇雀见凶危，复手也如之。【大吉加日，宜急去，不可住，辰上见太冲，夜必有风雨，若神后太乙加日辰，夜有贼盗。旺相必见，无气则不见。】

课惊怖，辰巳卯三辰。无杀相并天马并，用之发课不宜人，虚杀总相亲。移伏起，阳日在中传。阴则未传君记取，觉知如此见由缘，照处是推源。欲捕捉，玄武定三传。相克三传皆捉得，相生不克是无缘，好记不虚言。三传克，克日易前擒。诀【京本作「决」】出疾行方始得，奸人移伏恐军侵，离日却难寻。

传课中【京本作「内」】，蛇雀与勾陈。蛇主虚惊雀主火，亦兼音信又公文，仔细好推论。

传白虎，相克战伤人。无气不伤途死损，天空依旧【京本作「积」】是空陈，旺处是穷贫。

占行路，逐日定占之。有气青龙并六合，钱财仓库定无疑，多获彩缣持。将一二，兼持【京本作「赤」】忌勾陈。若见后三并五六，因为发卦不宜军，进步必遭迍。

将军吏，支干审占之。大吉小吉支干上，天罡加孟以同推，不战两无疑。后五六，即是我军伤。六帅有人虚诈说，日辰不克也无妨，克日不宜良。

医方第二十九【十六首】

众军聚，驻扎已经时。多有相蒸人【辛本、川本作「多」】气郁，使军疫瘴见灾危，一一与君知。

如瘴气，鹞骨火烧将。便去上风焚此物，众人闻此灭灾殃，从此得安康。

转筋脚，急去使生姜。新水一锤煎五合，饮之即去总无妨，主将记心肠。

金刃重，速翦马牛毛。二件一同烧作末，敷之血止自然消，皮血便坚牢。

金伤者，香白芷为灵。细嚼嚙敷疮口上，更将暖酒饮七分【辛本作「酒下七分功」】，细说与君听。

金伤者，甚渴急【辛本作「即」】非常。切忌休将水与饮，饮之必定有乖张，肥腻即无妨。

金伤处，伤脑及天苍【辛本作「仓」】。臂中脉跳并心内，鸠尾五脏小膀胱。医者不能当。

金伤者，脑髓出非常。颈咽喉中声沸者，两目直视痛难当，血似水流【辛本作「泉」】塘。【似此，皆不治而难医也。】

金疮法，闲时备急方。五月五日平明节，采其诸草捣成浆，石灰共作汤。

遭毒箭，更兼马汗方。大头(上亡下虫虫)虫端午取，去翅阴干为末霜，挑破药

敷疮。【次用醋打面糊纸压疮口上，即迫出毒气也。】

军或患，发背及痈疽。人屎粪盘下润土，碾细筛罗贴敷之，猪胆共调施。

人霍乱，吐泻有方高。生姜二【辛本作「三」】两须炮过，芭蕉一两去皮熬，五两大黄烧。【大黄炒过为末，蜜为丸，如梧桐子大，每服三丸，以利为度；如不利，以米粥投药。】

急喉闭，青艾汁须灵。滴下自消血破出，逡巡不救损于人，切记在心勤。

冬月内，无叶艾枝枯。草内急寻蛇床子，烧烟入口自消除，速救免灾虞。

军人众，涉水冒霜多。手脚面皮皆裂拆，麦叶浓煮汁相过，热洗即安和。

山瘴气，岚谷用恒山。独头大蒜乌梅肉，速将酒煮便能痊，谨记此良言。【恒山二两，独头蒜一两，乌梅二十枚，咬咀，用酒二盏，煎至一大盏，分为二服。初一服未发时吃，次一服已发时吃。】

马药方第三十【四首】

常灌马，黄柏与黄连。升麻大黄山梔子，胡盐青黛郁金仙，等分勿令偏。

相马法，要试岁年何。鼻上金字十八岁，四字八岁不年多，八字四年过。

鼻上赤，二十岁无零。马鼻若青三十岁，公字虽【辛本作「须」】当念五乘，此象最【辛本作「甚」】分明。

马瘟病，急取獭之肝。肚内将来去屎洗，煮汁啖灌便平安，牢记在心间。

全唐诗续拾卷四十一 五代上

罗袞

鸣山

天下名山有，未闻山自鸣。昂藏如许阔，尔何亦不平。【见同治丙寅刊齐召南等纂《温州府志》卷四《山川》。】

句

此心不向常人说。【《江湖小集》卷二十一李《剪綃集》引。】

罗绍威

公燕诗

帘前淡泊云头日，座上萧骚两脚风。【见《吟窗杂录》卷二五《历代吟谱》。】

孙棨

答王福娘红笺题诗【题拟】

韶妙如何有远图，未能相为信非夫。泥中莲子虽无染，移入家园未得无。【见《北里志》。】

黄匪躬

匪躬，连州人。登光启三年进士第。仕梁，为江西锺传掌书记。尝使楚，马殷

倾慕之。诗二句。【（《全唐诗》无黄匪躬诗，传据《十国春秋》卷七五。）】

句

志大惟忧国，恩深岂顾身。【见明黄佐《广州人物传》卷四、清黄子高辑《粤诗搜逸》卷一引《连州志》。】

匡仁

匡仁，新淦人。初嗣洞山，后历游瑞、潭、福州，得圆悟法。危全讽为抚州刺史，延请住持疏山白云禅院，世称疏山和尚。着有《四大等颂略》、《华严长者论》。诗二首。【（《全唐诗》无匡仁诗，传据《祖堂集》卷八、《宋高僧传》卷十三、《江西诗征》卷八七）】

偈

吾有一宝琴，寄之在旷野。不是不解弹，未遇知音者。【见《五灯会元》卷十三。】

临迁化时偈【《江西诗征》题作《诗》】

我路碧空外，白云无处闲。世有无根树，黄叶送风【《景德传灯录》、《五灯会元》作「风送」，《江西诗征》作「风吹黄叶」】还。【见《祖堂集》卷八、《景德传灯录》卷十七、《五灯会元》卷十三、《江西诗征》卷八七】。

智闲

智闲，青州人。嗣汾山。住邓州香严山，世称香严和尚。梁时卒。诗三十一首。【（《全唐诗》无智闲诗，传据《祖堂集》卷十九、《宋高僧传》卷十三）】

掷瓦果悟道偈【题拟】

一掬【一作「击」】忘所知，更不自【一作「假」】修持【一作「治」】。动容扬古路，不堕悄然机【二句据《景德传灯录》卷十一补】。处处无踪迹，声色外威仪。十【《五灯会元》卷九作「诸」】方达道者，咸言上上机。

对仰山问作偈【题拟】

去年未是贫，今年始是贫。去年无卓锥之地，今年锥也无。【《五灯会元》卷九作：「去年贫未是贫，今年贫始是贫。去年贫犹有卓锥之地，今年贫，锥也无。」】

励学吟

满口语，无处说，明明向道人【一作「人道」】不诀。急着力，勤咬嚙，无常到来救不彻。口里话【一作「语」】，暗嗟【一作「嗟」】切，快磨古锥净挑揭。理尽觉，自护持，此生事，吾【一作「终」】不说，玄旨【一作「学」】求他古老吟，禅学须穷心影绝。

诫宗教接物颂

三句语，究人玄。迅面目，示豁然。开两路，备机缘。投不遇，说多年。

最后颂 【一作「语」】

有一语，全规矩，休思量 【一作「惟」】，不自许。路逢同 【一作「达」】
道人，杨眉省来处。踏不着，多疑虑，却思量 【一作「看」】，带伴侣。一
生参学事无成，殷懃抱得栴檀树。

修行颂

天寒宜曝日，归堂一食倾。思着未生时，宜然任他清。只摩寻口时，明镜非明
镜。独坐觉虚凉，行时也只宁。

发机颂答郑郎中又问

语里埋筋骨，音声染道容。实时纔妙会，拍手趁乘 【一作「乖」】 龙。

清思颂

尽日坐虚堂，静思绝参详。更无回顾意，争肯置平常。

谈玄颂 【一作「谭道颂」】

的的无兼带，独运何依赖。路逢达道人，莫将语嘿对。

浑(口仑)语颂

一束茆，草六分，盖得庵，无子门。藏头人，入去却，转头来，语浑(口仑)。

明古颂 【一作「授指」】

古人骨，多灵异。贤子孙。密安置。此一门，成孝义。人未达，莫差池。须志
固，遣狐疑。得安静，不倾危。向即远，求即离。取即失 【一作「急」】
，急 【一作「失」】 即迟。无计较，忘觉知。浊流识，今古伪。一刹那，通
变异。嵯峨山，石火起 【一作「气」】。内里发，焚巅(上山下累)。无遮拦
，烧海底。决网疏，灵焰细。六月卧，去被衣 【一作「衣被」】。盖不得
，无假伪。达道人，习 【一作「唱」】 祖意。我师宗，古来讳。唯此人，善
安置。足法财，去 【一作「具」】 惭愧。不虚施，用处谛。有人问，小 【一
作「少」】 呵气。更寻 【一作「审」】 来，说米贵。

与崔大夫畅玄颂

达人多隐显，不定露形仪。语下不遗迹，密密潜护持。动容扬古路，明妙乃方
知。应求俱 【一作「物但」】 施設，莫道不思议。

宝明颂

思清人少虑，风规自然足。影落在音容，孤明绝撑触。

出家颂

从来求出家，未详出家称。起坐只寻常，更无小 【《宗镜录》卷二四作「少」
】 殊胜。

寄法堂颂

东间里入寂，西间里语话。中间里睡眠，通间里行道。向前即捡校，向后即隐形。

时人都不措问什么精灵答曰

净地上鼓怒，怡然中伴嗔。平坦处不守，危峻中藏身。盲聋遇之眼开，僧瑶驻笔通神。

玄旨颂

去去无标的，来来只摩【一作「么」】来。有人相借问，不语笑咳咳。

赠同住归寂颂【一作《归寂吟赠同住》】

同住道人七十余，共辞城郭乐山居。身如寒木心芽【一作「牙」】绝，不话唐言休梵书。心期尽处身虽丧，如来弟子沙门样。深信共崇(金本)塔成，巍巍置在青山嶂【一作「掌」】。观夫参道不虚然，脱去形骸甚【一作「甚」】高上。从来不说今朝事，暗里埋头隐玄畅。不留踪迹异人间，深妙神光饱明亮。

劝学颂

出家修道莫求安，失念求安学道难。未得直须求大道，觉了无安无不安。

志守得破颂

十五日已前，师僧莫离此间。十五日已后，师僧莫住此间。去即打汝头破，住即亦复如然。

辞见闻颂

好住径分离，幽宗人迹稀。从来未登陟，无计遣狐疑。

遵古路颂与郎中

虚心越境净思量，句里无踪声外详。文字影像骇惊觉，动容弹指饱馨香。

与董兵马使说示偈

宿静心意到山中，为求半偈契神踪。向道却思思不得，却将寻思(上旦下寸)【疑即「碍」之俗写字】不通。

与学人宗教宗如

满寺释迦子，未详释迦经。唤来试共语，开口杂音声。

三句后意颂

书出语多虚，虚中带有无。却向书前会，放却意中珠。【以上均见《祖堂集》卷十九。注「一作」者，为《景德传灯录》卷二九之异文。】

达道场与城阴行者颂

理奥绝思量，根寻径路长。因兹知隔阔，无那被封疆。人生须特达，起坐觉馨香。清净如来子，安然坐道场。

显旨颂

思远神仪奥，精虚履践通。见闻离影像，密际语前踪。得意尘中妙，投机露道容。藏明照惊觉，肯可达真宗。

明道颂

思思似有踪，明明不知处。借问示宗宾，徐徐暗回顾。

与邓州行者颂

林下觉身愚，缘不带心珠。开口无言说，笔头无可书。人问香严旨，莫道在山居。

三跳后颂

三门前合掌，两廊下行道。中庭上作舞，后门外摇头。

破法身见颂

向上无父娘，向下无男女。独自一个身，切须了却去。闻我有此言，人人竞来取。对他一句子，不话无言语。【以上六首均见《景德传灯录》卷二十九。】

郑郎中

郑郎中，道闲同时人。诗一首。

问香岩和尚【题拟】

来无他辙迹，去是非我途。并逐猿猴尽，山川境在无？【见《祖堂集》卷十九。】

敬新磨

新磨，后唐庄宗时伶人。诗一首。【(事见《新五代史》卷三七《伶官传》，《全唐诗》无敬新磨诗)】

六目龟口号【题拟】

不要闹，不要闹，听取龟儿口号。六只眼儿睡一觉，抵别人三觉。【见宋张世南《游宦纪闻》卷二。】

卢道者

卢道者，后唐时道士。【(《全唐诗》无卢道者诗)】

遗诗

三十年前卖卜，化得一间茅屋。撒手永超三界，一去定无反复。【见郑方坤《五代诗话》卷九引《粤西通志》。】

李存勖

皇帝癸未年膺运灭梁再兴缺迎太后七言诗

禁烟节假赏幽闲，迎奉倾心乐贵颜。(燕鸟)语雕梁声猗猗，鹦吟绿树韵开关。为安家国千场战，思忆慈亲两鬓斑。孝道未能全报得，直须顶戴遶弥山。

题北京西山童子寺七言

昔时童子慕清闲，今古犹传在此山。百派峥嵘流海内，千溪(山突)岷透云间。猿啼岭上深幽静，虎(口笑)【应即「啸」字】岩边去复还。恁想翠花峻谷变，空留禅室喜登攀。

题南岳山七言【直在江南】

融峰绝顶九霄边，独立孤峦势近天。北眺洞庭千里浪，南观石(石稟)万坡烟。云藏碧涧泉声远，僧迫金乌耳伴喧。唯有此山侵上界，姮娥吹瑟古松前。

题幽州盘山七言【在幽州北】

冲过浮云数千重，经霄始到最高峰。日出近观沧海水，斋时遥听梵天钟。千年松树巢仙鹤，五个盆池隐毒龙。下方乞食上方去，尘俗难寻道者踪。

题幽州石经山【在南】

闲弃五马谒真宗，来入山门问远公。云起乱峰朝古寺，鸟巢高处恋晴空。碧萝引蔓枝枝到，石溜穿渠院院通。佛境不离人境内，人心不与佛心同。【均见斯三七三卷。】

韦说

说，京兆万年人。干宁二年进士。唐末为殿中侍御史，后事梁为礼部侍郎。庄宗定汴洛，守本官同平章事。及明宗即位，贬叙州刺史、夷州司户参军。【(《全唐诗》无韦说诗，传据《登科记考》卷二四、《新五代史》卷二八、《旧五代史》卷六七)】

句

印将金锁锁，帘用玉钩钩。【见《北梦琐言》卷七。】

郗殷象

殷象，梁史臣，贞明中奉诏与李琪等撰《梁太祖实录》，后唐时尝任兵部侍郎。【(《全唐诗》无郗殷象诗，事迹据《旧五代史》卷十八、卷六十八)】

句

鸳鸯分品秩，龙袞耀簪裾。【见《吟窗杂录》卷十三王梦简《进士王氏诗要格律》。】

裴说

寒食【题拟】

云浓云淡半阴春，禁火天时欲洒尘。花艳有枝还怕雨，柳烟无赖尚重人。画球轻蹴壶中地，彩索高飞掌上身。一路绿莎东郭外，也宽情抱也伤神。【见《古今合璧事类备要前集》卷十六。】

客中重阳

避地逢佳节，穷愁强不知。十年犹乱过，九日又奚为？况借他蜗舍，兼无自菊篱。登高转惆怅，回首也风吹。【见前书卷十七。】

秀登

秀登，齐己、贯微、小白同时人，五代时在世。诗三首。【（《全唐诗》无秀登诗）】

送小白上人归华顶 【一本云守恭作】

瀑溅安禅石，秋云锁碧层。一峰如卓笔，几日策孤藤。树偃前朝盖，星辉下界灯。超然归此处，心已契南能。

朝海峰

万仞朝沧海，秋层上碧虚。峭欹云尽后，寒绮月生初。影落阳侯宅，根连觉帝居。谁能谢尘迹，向此结茅庐。

送贯微归天台

秋归赤城寺，幽兴唯相同。迹与片云合，心向万境空。倾耳霜树猿，吹衣瀑布风。后夜越溪上，梦断寒猿中。【《增广圣宋高僧诗选后集》卷上。】

史松

史松，又名史邕，郑滑人。试礼部不第，往游荆州。天成二年至武陵。诗二首。【（《全唐诗》无史松诗）】

梦中献南楚国王夜宴诗 【题拟】

妙乐佳人数步随，殿堂高敞盛威仪。凤笙品弄檀唇散，鼙鼓喧鎗锦袖垂。宝帐珍华光煦灼，玳筵花烛影参差。酒酣回顾清歌妓，粉面皆言某在斯。【《灯下闲谈》卷下《梦与神交》。】

脩公上人草书歌 【题从《书苑菁华》】

真踪草圣今古有，脩公学得谁及否？古人今人一手书，师今书成在两手。书时须饮一斗酒，醉后扫成龙虎吼。风雨飘 【《书苑菁华》作「惊」】 兮魑魍走，山岳动兮龙蛇。千尺松枝如蠹朽，欲折不折横 【《书苑菁华》作挂】 岩口。张旭骨，怀素筋，筋骨一时传斯人，斯人传得 【《书苑菁华》作「是」】 妙通神。攘臂纵横草复真，一身疑是两人身。【同前，原缺一字。又见《书苑菁华》卷十七，作者署「史邕」，今据以校补。】

后唐厨官

咏魏王继岌羹丞相卢澄粥 【题拟】

王羹亥卯未，相粥白玄黄。【《说郛》卷六一引《清异录》。】

王思同

思同，幽州人。喜为诗什，自称蓟门战客。庄宗时，位止郑州刺史。明宗立，用为同州节度使，移镇陇右。后两任京兆尹。应顺元年，李从珂反于凤翔，思同为凤翔行营都部署往讨之，兵败被杀。诗二句。【（《全唐诗》无王思同诗，传据《旧五代史》卷六五、《新五代史》卷三十三本传）】

和吕知柔终南山诗 【题拟】

料伊直拟冲霄汉，赖有青天压着头。 【见《册府元龟》卷九三九、卷九五四、《旧五代史》卷六五。】

李愚

愚，字子晦，渤海无棣人。天佑三年，登进士第，又登宏词科，授河南府参军。梁初避地河朔，末帝召为左拾遗，累迁司勋员外郎。庄宗时，为翰林学士。长兴初，拜中书侍郎平章事。修成《创业功臣传》三十卷。清泰二年卒。着有《白沙集》十卷、《五书》一卷，已佚。诗一首。 【（《全唐诗》无李愚诗，传据《旧五代史》卷六七本传及《宋史艺文志》）】

述怀

奉职常如履薄冰，屡看斜日下觚棱。盐梅且让当朝杰，粥饭甘为退院僧。虚负紫宸思宠渥，自伤白发病侵袭。明年便向燕南去，竹坞云庵独枕肱。 【见民国十四年刊张方壻纂《无棣县志》卷二十三。】

宇文翰

翰，程紫霄同时人。 【（《全唐诗》无宇文翰诗）】

戏程紫霄登华山偶颠仆 【题拟】

不知上得不得，且怪悬之又悬。 【见《类说》卷四十一《北梦琐言》。紫霄，原作「子霄」。】

程逊

逊，字浮休，寿春人。贞明二年进士。天成二年，自河阳掌书记擢为比部员外郎、知制诰。长兴三年以翰林学士为户部侍郎。应顺元年为翰林学士承旨。天福二年自兵部侍郎为太常卿，次年奉使吴越，使回溺死海中。 【（《全唐诗》无程逊诗，传据《旧五代史》卷三八、卷四三、卷四六、卷七六及卷九六本传。及第年据成化刊《浯溪程氏族谱》卷二）】

诗

幽室有时闻鴈叫，空庭无路见蟾光。 【见《册府元龟》卷九五一《总录咎征》二。】

熊皎

闲居

深逢野草皆为药，静见樵人恐是仙。 【见《增修诗话总龟前集》卷十三《雅言杂载》。】

任赞

赞，开平初举进士，梁代仕至翰林学士。同光元年贬房州司马，天成间历任太子左庶子、工部侍郎、左散骑常侍。长兴、天福间历任户、刑、工、兵四部侍

郎。诗一首。【(《全唐诗》无任赞诗，传据《旧五代史》卷三十、卷三六、卷四十、卷四四、卷七八、卷一二八拟)】

题案上诗 【题拟】

数年叨内署，衫色俨然倾。任赞字希度，知君是火精。【见《类说》卷五四《玉堂闲话》。】

徐巡官

徐巡官，名不详，李崧同时人。【(《全唐诗》无徐巡官诗)】

送宾

蟾桂三春捷，鸡林一国荣。

贻友生

诗道长年乐，生来贫却闲。【均见宋龚鼎臣《东原录》引李崧《论诗答徐巡官》引。】

陶敞

陶敞，陶谷之族子。干佑中秘书丞。【(《全唐诗》无陶敞诗)】

冷金亭赏菊分韵赋秋鴈 【题拟】

天扫闲云秋净时，书空匠者最相宜。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

胡徽

徽，后晋时人。【(《全唐诗》无胡徽诗)】

题洪阳洞

天窗通月影，地穴通江津。【见《舆地纪胜》卷二八《袁州》。】

张休

张休，后晋天福二年上书拜官，授伊阳县主簿。【(《全唐诗》无张休诗，传据《登科记考》卷二六)】

郢州白雪楼 【题拟】

美人莫唱《阳春曲》，白尽湖南太守头。【宋王之望《汉滨集》卷二《郢守乔民瞻寄襄阳雪中三绝因追述前过石城杯酒登临之胜为和》其三自注引。】

张盈润

张盈润，后汉干佑二年任节度押衙。诗一首。【(《全唐诗》无张盈润诗)】

题敦煌千龕窟 【题拟】

润忝事台辈，戟佐驱驰。登峻岭而骤谒灵岩，下深谷而钦礼圣迹。傍通阁道，巡万象如同佛国；重开石室，礼千尊似到蓬莱。遂闻音乐梵响，清丽以彻碧霄；香烟满鼻，极添幽冥罪苦。更乃游翫祥花，谁不割舍烦誼？观看珍果，岂恋世间恩爱。润前因有果，此身得凡类之身，休为色利，无端牵徙于火宅之内。今见我佛难量，拟将肝脑涂地，虽则未可碎体，誓归释教。偶因沿从，辄题

浅句。

久事公门奉驱驰，累沐鸿恩纳效微。昨登长坡上大阪，走下深谷睹花池。傍通重开千龕窟，此谷昔闻万佛辉。瑞草芳芬而锦绣，祥鸟每常遶树飞。愚情从今归真教，世间浊滥誓不归。【干佑二年六月三日节度押衙张盈润题。见敦煌莫高窟第一〇八窟窟檐南壁外侧题壁，据《敦煌莫高窟供养人题记》。】

杜四郎

四郎，唐末或五代时梁园富家子，时号杜荀鸭。【（《全唐诗》无杜四郎诗）】

句

三十年来尘扑面，如今始得一涂【施元之注《苏东坡诗》《和张子野见寄三绝句》注引《小说》作「杓」】泥。【见曾慥《类说》卷二六《后史补》。】

烟萝子

烟萝子，姓燕，名不详。王屋人。后晋天福间道士。着有《内真通明歌》一卷、《内真通玄诀》一卷、《养神关秘诀图》一卷、《上清金碧篇》一卷等。今存诗一首。【（《全唐诗》无烟萝子诗，事据陈国符《道藏源流考》附录二《道藏札记烟萝子》）】

体壳歌

我今责这憨躯壳，只为从前爱乖角。三尸业鬼纵交往，一片身心难把捉。六贼使得终朝乱，见色逢财将命（左打去丁右弃之简体字）。身躯不觉业来缠，人前卖弄楼罗汉。更说图谋夸好手，资财营运磨星斗。富如王恺与石崇，死后幽泉独自走。苦爱腥膻与秽浊，坏得身躯如刻削。口中独道得便宜，您是一场愚蠢朴。蠢朴暂时听我语，无限荒郊堆冢墓。哀哉白骨被尘漫，往日英雄归甚处？不如闻早身心悔，免使沉埋为下鬼。时人一死无复生，浩浩东流如逝水。我今求得长生诀，等闲休向他人说。忽然误慢泄天机，必遭神明暗地折。【宋石泰辑《修真十书》卷十八《杂着快捷方式》。】

李鹞

李鹞，五代后唐时官国子丞。工楷书。清泰三年书《汾阳王真堂记》。又九经印板，多为其所书。【（《全唐诗》无李鹞诗，事据《金石录》卷一〇、卷三〇、《集古录跋尾》卷一〇）】

鸡鸣

一声天欲曙，万里客心行。【《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

苏允平

苏允平，后周世宗显德间为安州防御判官。

妙乐寺重修舍利塔碑附偈

□□大圣尊，浊世中出现。能化百亿身，非论十八变。欲调庶汇情，先与群魔

战。法鼓震祥云，□□□□电。众生业重身，几个遭逢见。□缘闻佛名，□□睹佛面。久居在世间，□众怀厌贱。是故现涅槃，□□□慕恋。皆为实灭度，岂识真方便。□□灵鹫山，或游沙界遍。国王得舍利，造塔余八万。劫□□□□，此□重修建。一心构胜缘，□载□弘愿。表刹既兴隆，善缘□□□。□志劫修业，虔诚礼供养。□□□□主，□获皆无量。果位从此兴，菩提渐无上。今告众多人，愿钦众妙相。所陈简直辞，□□□□□，无非居因缘，无非居典则。审谛听是言，勉励植众德。愿同□□□，当来遇弥勒。【道光《武陟县志》卷二一。】

全唐诗续拾卷四十二 五代下

贾纬

纬，镇州获鹿人。唐末举进士不第，州辟参军、邑宰。天成中，辟赵州军事判官，迁石邑令。天福中，为太常博士，累迁至给事中。任史馆修撰，与修《唐书》。广顺元年贬平卢军行军司马；明年卒于青州。着有《唐年补录》六十五卷。诗一首。【（《全唐诗》无贾纬诗，小传节录《新五代史》卷五七本传）】

与监修国史赵莹诗

满【《吟窗杂录》作「清」】朝唯我相，秉柄无亲讎。三年司大董，最切是编修。史才不易得，勤勤处处求。愚从年始立，东观思优游。昔时人未许，今来虚白头。春台与秋阁，往往兴归愁。信运北阙下，不系如虚舟。绵蕝非所好，一日疑三秋。何当适所愿，便如适瀛洲。【见中华书局校点本《旧五代史》卷一三一《贾纬传》。《吟窗杂录》卷二十八录首四句。】

徐台符

徐台符，真定获鹿人。后唐明宗时任镇州掌书记。后晋天福二年自监察御史改膳部员外郎、知制诰。开运元年以金部郎中除翰林学士。次年任中书舍人。后晋末被掳入契丹。干佑元年五月逃归。后周广顺二年自中书舍人、史馆修撰判馆事迁礼部尚书、翰林学士承旨。次年自礼部侍郎迁刑部侍郎。显德二年十二月卒，终官翰林学士承旨。诗二句。【（《全唐诗》无徐台符诗，传据《旧五代史》晋、汉、周三朝本纪及《李从敏传》、《贾纬传》）】

哀韩璆【题拟】

穹昊何事教埋玉，朋友无由继断金。【《安阳集》卷四六《叙先考令公遗事与尹龙图书》引。】

冯道

平日自咏【题拟】

公事之余喜坐禅，少曾将肋到床眠。虽然现出宰官相，长老之名天下传。【见宋金盈之八卷本《醉翁谈录》卷六。】

使虏诗

曾叨腊月牛头赐。【见宋程大昌《演繁露》卷十三《牛鱼》。】

同州判官

判酒务吏乞以家财修夫子庙【题拟】

荆棘森森遶杏坛，儒官高贵尽偷安。若教酒务修夫子，觉我惭惶也大难。【见宋陶岳《五代史补》卷三。】

和凝

放鱼歌

骨鳞骨口皆龙子。【见宋龚鼎臣《东原录》。】

宫词第九十首

边藩开宴贺休征，细仗初排舜日明。坐定两重呈百戏，乐臣低折贺升平。【《全五代诗》卷十一。】

洋川

华夷图上见洋川，知在青山绿水边。□□□□□□□，□□□□□□□。官闲最好游僧舍，江近应须买钓船。更待浹旬无事后，（彳扁）题清景作诗仙。【见王象之《舆地纪胜》卷一九〇。】自陪台旆到洋川，两载优游汉水边。【同前。】

龚霖

霖，五代时进士。曾投卷于和凝，授诗诀于赞宁。有集一卷，今佚。补诗八首。【（《全唐诗续补遗》卷二十收龚霖诗二句，缺事迹，今据《类说》本《纪异记》、《小畜集》卷二十《左街僧录通惠大师文集序》。）】

怀荆州诸友

王粲南游后，年年事转新。应无故国梦，谁怨武陵春。信杳愁归鴈，书成问去人。中心不可寄，绿水与红尘。【影印本《诗渊》第一册第二四五页。】

南游有怀

怀才非独步，驱马出荆州。亲老未归去，路长何处游？鸟啼云梦晓，叶落洞庭秋。襟抱谁相问？西风吹客愁。【同前书第二六九页。】

秋日途中

满眼水吾土，征轮尚远游。田园虚自废，禾黍美□秋。日暮鸟犹返，风高云自收。因循不归去，歧路犹何求？【同前第三册第二二一〇页。】

再宿友生郊居

终日走歧路，唯君守草堂。重来身若旧，相见话偏长。夜半四邻静，雨余群木香。不能同此住，名利自茫茫。【同前第五册第三一五八页。】

宿弹琴张处士所居

闻君鼓七丝，□我暂忘机。莫谓知音少，都缘能□稀。无风过竹槛，有月照柴扉。一弄一杯酒，坐来霜□衣。 【同前第三五〇四页。】

拟古

凉风摇翠袂，倚槛恨难平。远路人无信，西楼月又生。菱花消旧态，瑶瑟续新声。暗觉新声苦，夫谁知此情？ 【同前第六册第三八九七页。】

送进士董位

送君偏起恨，醲酒亦难消。为客日已久，还家路各遥。云繁天欲雪，林迥野初烧。何处期相见，春风满路招。 【同前第四三三七页。】

送友人归荆

帝城多美酒，不醉别离人。北海谋归晚，东门送客频。燕啼迎馆树，草色逐征轮。到日逢乡友，如何话此身？ 【同前第四三八三页。】

五代外镇官

谢学士遗茶 【题拟】

粗官乞与真虚掷，赖有诗情合得尝。 【《青琐高议前集》卷五。】

王仁裕

长兴中题杜光寺 【题拟】

上尔高僧更不疑，梦乘龙驾落沉晖。寒暄晕映琉璃殿，晓夜摧残毳衲衣。金体几生传有漏，玉容三界自无非。莓苔满院人稀到，松畔香台野鹤飞。 【见元骆天骧《类编长安志》寺观类杜光寺条，云长兴中王仁裕题诗云云。据《中国古都研究》收黄永年先生《述〈类编长安志〉》转录。】

戮后主出降诗

蜀朝昏主出降时，衔璧牵羊倒系旗。二十万军高拱手，更无一个是男儿。 【涵芬楼排印本《说郛》卷三十四《豪异秘纂》引王仁裕《蜀石》。】

胡峤

芭蕉诗

野人无帐幄，爱此绿参差。

句

瓶里数枝婪尾春。 【均见《说郛》卷六一《清异录》。】

杨凝式

起居帖

行住坐卧处，手摩肋与肚，心腹通快时，两手肠下踞。踞之彻膀腰，背拳摩肾部。纔觉力倦来，即使家人助。行之不厌频，昼夜无穷数，岁久积功成，渐入神仙路。 【见明刻本朱存理辑《铁网珊瑚书品》卷一。】

智晖

智晖，俗姓高，咸秦人。干化四年，自江表移住洛阳中滩浴院。显德三年卒。诗一首。【(《全唐诗》无智晖诗，传据《宋高僧传》卷二八、《景德传灯录》卷二十)】

偈

我有一间舍，父母为修盖。住来八十年，近来觉损坏。早拟移住【《五灯会元》作「别」】处，事涉有憎爱。待他摧毁时，彼此无相碍。【见《景德传灯录》卷二十、《五灯会元》卷十三。】

符蒙

赠同居友人

有情天地内，多感是诗人。见月长怜夜，看花又惜春。愁为终日客，闲过少年身。寂寞正相对，笙歌满四邻。【影印本《诗渊》第一册第三七七页。】

赠张山人

五字谁能摘？一枝犹未攀。始知无价玉，出自有名山。春静烟花秀，夜深风月闲。如何恃高节，垂老住云间？【同上书第四三五页。】

春日潜溪寓居

众山围四合，月色到门迟。石面和云坐，花根带土移。竹斜当径笋，松斫逼楼枝。正抱流年恨，芳春不我知。【同前第五册第三五〇〇页。】

李涛

赠山翁

松萝深处住，闲野不生愁。鸟语烟岚静，水声门户秋。花间归涧路，山下钓鱼舟。沐浴圣王化，自怜丝满头。【影印本《诗渊》第一册第四九一页。】

题处士林亭

帝里高人宅，苍苔遶径深。卷帘山入户，摘果鸟移林。石沼养龟水，站台留客琴。生涯一樽酒，名利不关心。【同前第五册第三一二三页。】

翟奉达

奉达，名再温，以字行，长于历学。天复二年二十岁，为敦煌郡州学上足子弟。天成三年任随军参谋。天福十年为州学博士。显德三年署登仕郎守州学博士。六年为朝议郎尚书工部员外行沙州经学博士兼殿中侍御史。今存其《寿昌县地境》、同光四年、天成三年、天福十年、显德三年、六年《具注历》。诗三首。【(《全唐诗》无翟奉达诗，事迹据向达文整理)】

抄逆刺占后题【题拟】

三端俱全大丈夫，六艺堂堂世上无。男儿不学读诗赋，恰似肥菜根尽枯。躯体堂堂六尺余，走笔横波纸上飞。执笔题篇须意用，后任将身选文知。哽噎卑末手，抑塞多不谬。嵯峨难遥望，恐怕年终朽。【见向达《唐代长安与

西域文明记敦煌石室出晋天福十年写本寿昌县地境》引敦煌所出天复二年翟奉达写《逆刺占》卷末题诗。原卷流落敦煌某氏，今不详所在。】

李沼

沼，深州饶阳人。仕至右资善大夫。无子，以兄子昉为后。诗二句。【（《全唐诗》无李沼诗，传据《宋史》卷二六五《李昉传》，参中华书局校点本校勘记）】

赠李昉【题拟】

反观西里盛，世世秉钧衡。【见《增修诗话总龟》卷三引《翰府名谈》。】

张文伏

文伏，字德昭，仙居人。天成元年进士，授淮东安抚司，移刺太原，称循吏，晋大中大夫锡二品服。未几归隐孟川。周显德及宋初屡诏皆不起，年八十余卒。补诗一首。【（《全唐诗续补遗》卷十九收文伏诗一首，无事迹）】

柬范丞相质

禁秘同依日月光，分宣政拙得遐方。半生报国心犹赤，万里筹边鬓已苍。却忆西陲夸短驭，曾陪东阁赋长杨。迢迢云树今如许，渭朔春深正渺茫。【见清戚鹤泉编《三台诗录》卷一。张靖龙云：「见清王魏《安洲诗录》卷一。」】

范质

贺李昉除翰林学士【题拟】

翰苑重求李谪仙，词锋颖利胜龙泉。朝趋建礼霞烘日，夜直承明月映天。圣主重知缘国土，相公多喜为同年。青春才子金门贵，蜀锦袍新夺日鲜。【周本淳校点本《诗话总龟》卷二七引《古今诗话》。此诗为周世宗征淮南间作。】

岳阳楼诗【题拟】

烟容云态四溟蒙，州在波涛汹涌东。

地收楚蜀西南水，天与江湖旦暮风。

可笑祖龙游不得，欲于何处访蓬莱。【见《舆地纪胜》卷六九《岳州》。】

法覲

法覲，嗣云门文偃。住隋州智门山三十余年。诗一首。【（《全唐诗》无法覲诗）】

宗风颂

从上网宗事最奇，卷舒生杀切须知。临机便有威雄势，宾主相呈纵夺时。不若食龙金翅鸟，当锋一撮更难支。现成公案睦州断，四门有路赵州机。仰山插锹犹因地，云门关捩几人知？镜清失利多风措，高亭送客看临歧。本分家风依时节，夹山典座得便宜。唯有龙潭吹灭烛，德山谛实更无疑。不是等闲虚妄说，呵佛骂祖天下知。自古纲宗难隐迹，如今着眼直须窥。祇道寻常记得彻，泊

乎把住眼如(目口)。敌磕便须大哮吼，莫作桀狂狐兔儿。斯陀落水休吐气，密
嘿智深谁瞻伊。提纲尽有同风事，好看云门顾鉴咦。【《天圣广灯录》卷二十
。】

延禅师

延禅师，嗣广德义禅师，仍住襄州广德山。诗一首。【(《全唐诗》无延禅师
诗)】

偈

纔到洪山便踪跟，四方八面不言论。他家自有眠云志，芦管横吹宇宙喧。【《
景德传灯录》卷二十三、《五灯会元》卷十四。】

窦仪

窦仪，字可象，苏州渔阳人。天福中进士。历汉、周为翰林学士。宋干德四年
卒，年五十三。诗一首。【(《全唐诗》无窦仪诗，传据《五朝名臣言行录》
卷一)】

贺李昉除翰林学士【题拟】

(厂既)马牵来啲啲嘶，马蹄随步蹶云梯。新街锦帐达三字，旧制星垣放五题。
视草健毫从席选，受降恩诏待公批。仙才已在神仙地，逢见刘晨为指迷。【周
本淳校本《诗话总龟》卷二七引《古今话话》。为后周时作。】

窦俨

俨，字望之，蓟州渔阳人。天福六年进士，辟滑州从事，仕晋至左拾遗。仕汉
为史馆修撰，入周，累转为翰林学士，尝奉使荆南。仕宋为礼部侍郎，卒年四
十二。诗一首。【(《全唐诗》无窦俨诗。传据《宋史》卷二六三本传)】

北海题渚宫

纪南南望水城宽，水色天光混一般。大抵江乡足诗景，咏吟如把画图看。【见
《輿地纪胜》卷六五《江陵府》。】

陶谷

石桥

重重翠嶂耸云端，玉殿金楼缥缈间。圣境不容凡俗到，故将飞瀑隔尘寰。【见
《天台续集》卷中。】

谢吴越王赠金钟【题拟】

乞与金钟病眼明。

使吴越临出境赋诗于邮亭【题拟】

井蛙休恃重溟险，泽马曾嘶九曲滨。【均见《百川学海》本夷门君玉《国老谈
苑》。】

句

尖檐帽子卑凡厮，短鞞靴儿末厥兵。【《六一诗话》。】

赵匡胤

匡胤，涿郡人。后周时仕至殿前都点检。代周自立，建立宋朝，在位十六年，庙号太祖。诗一首。【（《全唐诗》无赵匡胤诗）】

日诗

欲出未出光辣达【一作「太阳初出光赫赫」】，千山万山如火发。须臾走向天上来【一作「一轮顷刻上天衢」】，逐却【作一「退」】残【一作「群」】星赶却【一作「与残」】月。【见《说郛》卷五陈郁《藏一话腴》，校以陈岩肖《庚溪诗话》卷上。】

华阴道中逢月出

未离海底【《藏一话腴》作「峤」】，千山黑【《扞虱新话》作「暗」】，纔到天中【《扞虱新话》作「中天」、《藏一话腴》作「天心」】万国明。【见《后山诗话》，校以《说郛》本《藏一话腴》、陈善《扞虱新话》卷二。题从《扞虱新话》。《藏一话腴》谓此二句系国史据《日诗》润色之。】

王溥

和座主王公仁裕见贺入相诗【题拟】

挥毫文战偶搴旗，待诏金华亦偶为。白社遽当宗伯选，赤心旋遇圣人知。九霄得路荣虽极，三接承恩出每迟。职在台司多少暇，亲师不及舞雩时。【见《广卓异记》卷六，又见《增修诗话总龟》卷十四引。】

寄邓洵美

衡阳归鴈别重湖，御到同人一纸书。忽见姓名双泪落，不知消息十年余。彩衣我已登黄合，白社君犹葺旧居。南望荆门千里外，暮云重迭满晴虚。【见前书同卷引《雅言系述》。】

在翰林时作

两制职官三十客，自怜荣耀老莱衣。【见乐史《广卓异记》卷五。】

延沼

延沼，余杭刘氏子。一举不遂，乃出家。年二十五谒镜清，后嗣南院慧颺，住汝州风穴山。开宝六年卒，年七十八。诗五首。【（《全唐诗》无延沼诗，传据《古尊宿语录》卷七。其法名，景宋本《景德传灯录》卷十三及《天圣广灯录》皆作延沼，今从《古尊宿语录》卷七、《五灯会元》卷十一、日本《续藏经》本《风穴语录》，并参《释氏疑年录》之说）】

答西蜀欧阳侍郎颂【题拟】

能忍相传恰二三，信行衣(金本)更谁担？明明历世千灯外，得自何人问那堪？甘露台前靡不逢，免将明暗誑盲聋。当初贬着文殊处，笑杀寒山者老翁。

密密堂堂触处周，都缘妄识提浮沤。三千多泽狂华掩，俊矣天然遇石头。

因僧问话有颂 【二首】

万法虚无实际深，凝然妄肯绝疏亲。断常妙理修途者，镜像宜扶觉照频。
万种方圆在月前，低头思虑万重关。吹毛莫比镆(金耶)利，一点舒光遍大千。

【以上五首均见《天圣广灯录》卷十五。】

李昉

赠邓洵美

忆昔词场共着鞭，当时莺谷喜同迁。关河契阔三千里，音信稀疏二十年。君遇
已知依玉帐，我无才藻步花砖。时情人事堪惆怅，天外相逢一泫然。 【见《增
修诗话总龟》卷十四引《雅言系述》。】

骆仲舒

骆仲舒，连州人。后周显德三年进士。入宋为起居舍人。 【(《全唐诗》无骆
仲舒诗，传据康熙《连州志》)】

句

张鸿诗在楞伽峡，韩愈碑留燕喜亭。 【《輿地纪胜》卷九二《连州》。】

魏丕

魏丕，字齐物，相州人。周世宗时历官右班殿直、供备库副使。入宋，改作坊
副使。干德二年出使南唐。官至右骁卫大将军。咸平二年卒，年八十一。 【
(《全唐诗》无魏丕诗)】

登升元阁赋诗

朝宗海浪拱星辰。 【《宋史》卷二七〇《魏丕传》。】

莫教雷雨损基扃。 【《入蜀记》卷二。】

陈抟

周世宗时被召作 【题拟】

草泽吾皇诏，图南抟姓陈。三峰十年客，四海一闲人。世态从来薄，诗情自得
真。超然居物外，何必使为臣。 【见陶岳《五代史补》卷五。】

对御歌

臣爱睡，臣爱睡，不卧毡，不盖被。片石枕头，蓑衣铺地，震雷掣电鬼神惊
，臣当其时正酣睡。闲思张良，闷想范蠡，说甚孟德，休言刘备，三四君子
，只是争此闲气。争如臣向青山顶头，白云堆里，展开眉头，解放肚皮，且一
觉睡。管什 【一作「甚」】 玉兔东生，红轮西坠。 【见足本《诗话总龟》卷
四七、元蔡正孙《诗林广记后集》卷九引庞元英《谈薺》。】

题俞公岩

万事若在手，百年聊称情。他时南面岳去，记得此岩名。 【见《輿地纪胜》卷

八五《均州》。】

题华山

半夜天香入岩谷，西风吹落岭头莲。空爱掌痕侵碧汉，无人曾叹巨灵仙。【《增修诗话总龟》卷十六、卷四十六引《翰府名谈》。】

赠金励睡诗

常人无所重，惟睡乃为重。举世皆为息，魂离神不动。觉来无所知，贪求心愈用。堪笑尘中人【《事文类聚》作「尘世中」】，不知梦是梦。至人本无梦，其梦本游仙。真人本无睡，睡则浮云烟。炉里近【《事文类聚》作「名」】为药，壶中别有天。欲知睡梦里，人间第一玄。【《增修诗话总龟》卷四六引《翰府名谈》、《事文类聚后集》卷二一。】

冬日晚望

山鬼暖或呼，溪鱼寒不跳。晚景愈堪观，危峰露残照。【《增修诗话总龟》卷四六引《翰府名谈》。】

句

山色满庭供画障，松声万壑即琴弦。【《记纂渊海》卷二十四。】

诗

我见世人忙，个个忙如火。忙者不为身，为身忙却可。【元王恽《秋涧大全集》卷九六《玉堂嘉话》卷四。】

游士藻

士藻，晋王记室。【（《全唐诗》无游士藻诗）】

句

虚钉玲珑石镇羊。【见《惜阴轩丛书》本《清异录》卷上。】

刘东叔

刘东叔，约为五代时人。【（《全唐诗》无刘东叔诗）】

腊月雨

且雨且冻山径滑，是谁作此琉璃变？【同前。】

梓潼双灯寺僧

梓潼双灯寺僧，姓名不详，约为五代时在世。【（《全唐诗》无梓潼双灯寺僧诗）】

颂

撞来好个寄生囊。【同前。】

谢调

谢调，青城山叟。约为五代时人。【（《全唐诗》无谢调诗）】

芭蕉歌

草中一种无伦比，琐屑蒿莱望帝尊。 【同前。】

薛熊

薛熊，疑为薛能之误。 【(《全唐诗》无薛熊诗)】

赏酴(酉縻)

香琼绶带雪纓络。 【同前。】

符昭远

符昭远，陶谷同时人。 【(《全唐诗》无符昭远诗)】

谢陶谷饷鸭卵及莲枝一捻红 【题拟】

圣朝初出赤志翁，丑杖旁扶赤志翁。 【同前。】

李善宁之子

李善宁之子，名不详，临川人。十岁能即席赋诗。诗一首。 【(《全唐诗》无李善宁之子诗)】

贫家壁

椒气从何得？灯光凿处分。拖筵来藻饰，惟有篆愁君。 【同前。】

方为

方为，处士，约为五代时人。 【(《全唐诗》无方为诗)】

献砚诗

金陵玉海比连城，假借文章取盛名。 【同前卷下。】

陶彝之

陶彝之，陶谷之犹子。十二岁能诗。 【(《全唐诗》无陶彝之诗)】

效胡峤饮茶诗

生凉好唤鸡苏佛，回味宜称橄榄仙。 【同前。】

归晓

归晓，字信天。同光元年生。清泰三年，出家于延寿禅院。天福五年，至邢州开元寺受戒。历游荆渚、湖湘，驻锡于襄州凤山延庆禅院。入宋，屡承礼敬。开宝二年，赐紫绶。太平兴国三年，赐号惠广大师。端拱元年卒，年六十六。诗一首。 【(《全唐诗》无归晓诗)】

至安陆竺干盛会

有时途路上，见□□□□。野□有霜宿，孤峰无水斋。白云随步步，黄叶落挨挨。若遇杉松里，风寒□碧崖。 【《八琼室金石补正》卷八六收潘平撰《大宋襄州凤山延庆禅院传法惠广大师寿塔碑铭》引。】

全唐诗续拾卷四十三 吴 南唐上

欧阳持

持，字化基，高安人。天复元年进士。为太常博士。昭宗迁洛，知梁祖有异志

，遁归西山。杨吴时奏除左拾遗，未几归田，遂不起。诗一首。【（《全唐诗》无欧阳持诗）】

书翠崖【一作「岩」】寺壁

迎笑堂前九节筇，闲来无事得从容。时闻雷护千年橘，夜听风传万壑松。茅屋人家芳草合【一作「外」】，竹房僧住翠微浓【一作「中」】。一蓑烟雨归来晚，遥听云间起暮钟。【见《江西诗征》卷三。】

殷文圭

送池阳徐守

四时风雨随旌旗，八面溪山捧郡楼。【见《舆地纪胜》卷二十二《池州》。】

修睦

落星寺诗

是岳皆游遍，南来吴楚间。偶登湖里寺，疑到【《大典》作「是」】海中山。独树菴萝【《庐山记》作「倩罗」，今从《大典》。】湿，遥汀白鸟闲。终须谢浮世，高卧听潺潺。【见《吉石龕丛书》影宋抄《庐山记》卷四，仅署名「同前」，其前缺一页，但存修睦《简寂观》诗之后半。《永乐大典》卷八七八二引《九江府志》正作修睦诗。】

山北东林诗

二林乘兴往，几日见归程。有翼便飞去，何劳更此生。川长云迤邐，溪静月分明。果熟僧相待，庭闲鹤自行。搯颐怪栢稳，远梦石床平。是院水皆到，无窗书不盈。登楼双眼饱，倚桧片心清。夜永莲花漏，殿高神运名。参空寒峤色，压雨古松声。早晚携瓶入，孤吟猿鸟情。【见《永乐大典》卷八七八二引《九江府志》。二诗皆据《古籍整理出版情况简报》一五六期张忱石先生《〈永乐大典〉续印本印象记》转录。】

庐山【题拟】

底事匡庐住忘回，其如幽致胜天台。僧闲吟倚六朝树，客思晚行三径苔。【见《舆地纪胜》卷三十《江州》。】

杨夔

冰赋附诗

深山穷谷凌人凿，颁赐从来天下闻。别有川池捐弃者，终思采斲献明君。【《文苑英华》卷三八。】

匡白

匡白，江州德化东林寺僧正。吴太和六年撰《江州德化东林寺白氏文集记》。封文通大师。与左偃有过从。有诗集十卷，已佚。诗二首。【（《全唐诗》无匡白诗，传从《庐山记》卷五、《全唐文》卷九一九、岑仲勉《读全唐文札记

》、《崇文总目》卷五、《全唐诗》卷七四〇左偃《寄庐山白上人》)】

题东林二首

东林佳景一何长，兰蕙生多地亦香。堪叹世人来不得，便随云树老何妨。倚天苍翠晴当户，落石潺湲夜遶廊。到此祇除重结社，自余闲事莫思量。

东林继四绝，物象更清幽。社客去不返，钟峰云也 【《永乐大典》作「色」】
秋。松枯群狖散，溪大蠹槎流。待卜归休计，重来卧石楼。 【见《吉石庵丛书》本《庐山记》卷四，以《永乐大典》卷八七八二引《九江府志》参校。】

谢建

谢建，五代吴时人。诗一首。 【(《全唐诗》无谢建诗)】

题墙上画相扑者

愚汉勾却白汉项，白人捉却愚人骰。如人莫辨输赢者，直待墙隄始一交。 【宋调露子《角力记》。】

李(上曰下弁)

句

蛟(上髟下丐)凤钗慵不整。 【胡伟《宫词》。】

朱扉尽日镇长扃。 【同前。】

彦光

彦光，五代吴时扬州惠照寺俗讲僧。诗一首。 【(《全唐诗》无彦光诗)】

答谢建偈 【题拟】

将知善事多磨，今日碍缘特八。烦我火头金刚，别告大权菩萨。 【宋调露子《角力记》。】

徐知证

知证，徐温第五子也。在吴，历州刺史至节度使。李氏受禅，封江王，改魏王。至元宗之世，尤见优礼。年四十三卒。 【(《全唐诗续补遗》卷十五录徐知证诗，无事迹。今据马氏《南唐书》卷八、《十国春秋》卷二十补传)】

题东林寺联句

徐知证 虔修 李玄 李□ 王三□ 孟拱辰 【《崇文总目》卷五有《孟拱辰文集》三卷。《宋史艺文志》作《凤苑集》】 鍾敬伦 【(《全唐诗》无虔修等六人诗)】

古殿巍峨镇碧峰，晋朝灵应显神踪。林间野鸟惊寅 【《大典》作「朝」】 梵，岭上孤猿听晚 【《大典》作「晓」】 钟。 【节度使特时进检校太尉平章事徐知证】。鴈□冷云生晓檻，虎溪秋月照寒松。 【赐紫僧虔修。】 香飞宝殿笼金像，桧倚松窗覆玉容。 【道士李玄。】 蝶恋半岩花灼灼，鹿眠深谷草茸茸。 【观察推官赐紫金鱼袋李□。】 游僧驻锡心皆佛，老树擎烟势似龙。 【

观察推官赐绯鱼袋王三口。】竹荫禅扉【《大典》作「扃」】青霭合，岚
【《大典》作「风」】蒸幽【李壁引作「山」】径绿苔封。【司理参军掌
表奏孟拱辰。】流泉遶砌清声远，列岫趋门更憧憧。高吟况爱无尘境【《大
典》作「老来欲脱尘寰境」】，吟【《大典》作「闲」】访空关不厌重。
【管勾旬官赐紫金鱼袋锺敬伦(锺)。见《吉石龕丛书》本影印日本高山寺藏宋
钞陈舜俞《庐山记》卷四。】

金昌宗

昌宗，南唐升元间人。诗一首。【(《全唐诗》无金昌宗诗)】

题锺隐画鹞子鸟

为厌翻翔下苇丛，戢翰侧脑思何穷？侍童莫便褰帘过，只恐惊飞入碧空。【见
宋刘道醇《五代名画补遗》。】

孙鲂

简寂观

廊殿与云连，紫霄苍翠边。自然应有药，谁敢道无仙？藓色吞崖径，松声让瀑
泉。未能长息去，岂便是前缘！【见《吉石龕丛书》本《庐山记》卷四。「廊
」字从《殷礼在斯堂丛书》本改。】

齐己 牟儒

齐己、牟儒，均南唐保大间僧。诗一首。【(详附按)】

重开衡阳寺古迹诗刻

古迹重闻一朗兴，斲烟寻得宝阶层。只应云鹤知前事，为问齐梁旧住僧。废井
荒池犹浸月，短松低柏欲遮灯。淳于道士真高达，抛却林泉便上升。【见《至
元金陵新志》卷十一「衡阳寺」条引《庆元志》。】

匡山和尚

匡山和尚，嗣福州罗山道闲禅师，在吉州。诗二首。【(《全唐诗》无匡山和
尚诗。道闲列大鉴八世，见《传法正宗记》卷八)】

示徒颂

匡山路，匡山路，岩崖峻峻人难措。游人拟议隔千山，一句分明超佛祖。

白牛颂

我有古坛真白牛，父子藏来经几秋。出门直透孤峰顶，回来暂跨虎溪头。【均
见《景德传灯录》卷二十三、《五灯会元》卷八。】

江文蔚

文蔚，字君章，建安人。长兴二年进士，南奔仕吴，累迁比部员外郎、知制诰
。南唐初，改主客郎中、中书舍人。中主立，判太常卿事。保大初，迁御史中
丞。因事贬外，复入为翰林学士知贡举事。保大十年卒，年五十二。【(《全

唐诗》无江文蔚诗。事迹据《十国春秋》卷二十五本传)】

句

屈平【《舆》作「原」】若遇高堂在，应不怀沙独葬鱼【《舆》作「终不怀沙吊汨罗」。见徐铉《徐公文集》卷十五《唐故左谏议大夫翰林学士江君墓志铭》，以《舆地纪胜》卷一二九《福宁府》所引对校。】。

江为

瀑布

庐山正南面，瀑布古来闻。万里朝沧海，千寻出白云。寒声终自远，灵派孰为分。除却天台后，平流莫可群。【录自《吉石龕丛书》本宋陈舜俞《庐山记》卷四。】

简寂观

纔入玄都解郁陶，羽人相伴遍游遨。溪横洞口红尘断，岳耸天心紫气高。金井泉秋光潋滟，石坛松古韵萧骚。吟余却叹浮生事，尽□□□□□□。【同前书卷四。影抄本仅抄至「尽」字，空框从罗振玉《殷礼在斯堂丛书》校排本《庐山记》补。】

简寂观

钱烬满庭人醮罢，西峰凉影月沉沉。到来往事碑中说，坛畔徘徊秋正深。【同前书卷四。】

赠天台僧

白发经年复白眉，斋身多病已无机。曾来越客留诗板，旧识蕃人送衲衣。岩窦夜禅云树湿，石桥秋望海山微。结庵更拟寻华顶，晚岁应容叩竹扉。【见《四库珍本初集》本宋林师葳《天台续集》卷下。】

句

亦同元亮旧生涯。【史铸《百菊集谱》卷六集句引。】

城头初角送残晖。【《江湖小集》卷六绍嵩《江浙纪行集句诗》引。】

李建勋

鹭鸶诗

青山藏不得，明月合相容。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

罗刹石【题拟】

何年遗禹凿，半里大江中。【见《盛淳临安志》卷二十三、明田汝成《西湖游览志》卷二十四《浙江胜迹》。】

临川小吏

登落星湾水心寺题水轩【题拟】

分飞南渡春风晚，却返家林事业空。无限离情似杨柳，万条垂向水当中。【见《增修诗话总龟》卷三。】

文益

华严六相义颂

华严六相义，同中还有异。异若异于同，全非诸佛意。诸佛意总别，何曾有同异。男子身中入定时，女子身中不留意。不留意，绝名字，万象明明无理事。

瞻须菩提颂

须菩提，貌古奇，说空法，法不离。信不及，又怀疑。信得及，复何之。倚筇杖，视东西。

街鼓鸣颂

鼓冬冬，运大功。满朝人，道路通。道路通，何所至？达者莫言登宝地。

示舍弃慕道颂

东堂不折桂，南华不学僊，却来干竺寺，披衣效坐禅。禅若效坐得，非想亦何偏。【经劫守闲，不出生死。】为报参禅者，须悟道中玄。如何道中玄，真规自宛然。

僧问随色摩尼珠颂

摩尼不随色，色里勿摩尼。摩尼与众色，不合不分离。

牛头庵颂

国城南，祖师庵。庵旧址，依云岚。兽驯淑，人相参。忽有心，终不堪。

因僧看经颂

今人看古教，不免心中闹。欲免心中闹，但知看古教。

庭柏盆莲颂

一朵菡萏莲，两株青瘦柏。长向僧家庭，何劳问高格。

正月偶示颂

正月春，顺时节。情有无，皆含悦。君要知，得谁力。更问谁，教谁决。

寄锺陵光僧正颂

西山巍巍兮耸碧，漳水澄澄兮练色，对现分明有何极。【以上十首均见《景德传灯录》卷二十九。】

颂

理极忘情谓，如何有喻齐？到头霜夜月，任情【《林间录》作「运」】落前溪。果熟猿兼【《林间录》作「兼猿」】重，山长似路迷。举头残照在，元是住居西。【《卍续藏经》本《大法眼文益禅师语录》，又见《林间录》卷下。】

偈

见山不是山，见水何曾别。山河与大地，都是一轮月。【《五灯会元》卷十一《三交智嵩禅师》引。】

善道

善道，嗣袁州盘龙山可文禅师，住袁州木平山，世称木平和尚。与文益同时。诗一首。【（《全唐诗》无善道诗）】

偈

南山路仄【《五灯会元》作「侧」】 东山低【《祖庭事苑》作「东山路侧西山低」】，新到莫辞三转【一作「担」】泥。嗟汝在途经日久，明明不晓【《祖庭事苑》作「向道」】却成迷。【见《景德传灯录》卷二十、《五灯会元》卷六《祖庭事苑》卷二。】

绍修

绍修，嗣桂琛，住抚州龙济院。诗六首。【（《全唐诗》无绍修诗）】

颂

风动心摇树，云生性起尘。若明今日事，昧却本来人。
欲识解脱道，诸法不相到。眼耳绝见闻，声色闹浩浩。
初心未入道，不得闹浩浩。钟声里荐取，鼓声里颠倒。
诸佛不出世，四十九年说。祖师不西来，少林有妙诀。万法是心光，诸缘唯性晓。本无迷悟人，祇要今日了。【见《五灯会元》卷八。】 卷帘除却障，闭户生窒碍。祇这障与碍，古今无人会。会得是障碍，不会不自在。【同上。】

王感化

咏马【题拟】

宝马雕鞍贡紫庭，渥洼神骏旧传名。四蹄蹀躞天阶下，乍对龙颜不敢行。【见《永乐大典》卷六八五一引《建安志》。据《古籍整理出版情况简报》一五六期刊张忱石先生《〈永乐大典〉续印本印象记》转引。】

宋齐丘

烈祖挽辞【题拟】

宫砌无新树。
宫衣无组绣。
宫乐尽尘埃。【均见《知不足斋丛书》本佚名《五国故事》。】

酒令

先吃鱸鱼，又吃旁蟹，一似拈蛇弄蝎。【使者。】
先吃奶酪，后吃乔团，一似（口童）脓灌血。【齐丘。见宋傅肱《蟹谱》卷下。】

李□

李□，李中之舍弟，名未详。【（《全唐诗》收李某诗于李中诗注中）】

句

梦断海山远，夜长风雨多。【李中《碧云集》卷二《哭舍弟二首》注引。】

法满

法满，洪州幽谷山僧，嗣芭蕉慧清。诗一首。【（《全唐诗》无法满诗）】

偈

话道语下无声，举扬奥旨丁宁。禅要如今会取，不须退后消停。【《景德传灯录》卷十三、《五灯会元》卷九。】

冯延巳

句

卍字回廊旋看月。【沈雄《古今词话词品》卷下引。】

常察

常察，姓彭，福州长溪人。嗣九峰和尚道虔。在洪州建昌凤栖山同安院，世称同安禅师。建隆二年卒，年九十余。诗十一首。【（《全唐诗》无常察诗，传据《景德传灯录》卷十七、《祖堂集》卷十二，其卒年据《中国佛学人名辞典》）】

十玄谈并序

夫玄谈妙句，迥出三乘，既不混源，亦非独立。当台应用，如朗月以晶空，转影泯机，似明珠而隐海。且学徒有等，妙理无穷，达事者稀，迷源者众，森罗万象，物物上明，或即理事双祛，名言俱丧。是以殷懃指月，莫错端倪，不迷透水之珍，可付开拳之宝。略序微言，以彰事理。

心印

问君心印作何颜？心印何人敢授传？历劫坦然无异色，呼为心印早虚言。须知本自灵【《大正》本、《偈颂》作「体自虚」】空性，将喻红炉焰【《大正》本、《偈颂》作「火」】里莲。莫以【《大正》本作「莫谓」、《偈颂》作「勿谓」】无心便【《大正》本、《偈颂》作「云」】是道，无心犹隔一重关。

祖意

祖意如空不是空，灵机争堕有无功。三贤固【《偈颂》作「尚」】未明斯旨，十圣那能达此宗。透网金鳞犹滞水，回途石马出沙【《偈颂》作「纱」】笼。殷勤为说西来意，莫问西来及与东。

祖意

迢迢空劫勿能收，岂为尘机作系留。妙体本来无处所，通身何更问【《大正》本、《偈颂》作「有」】纵由？灵然一句超群象，迥出三乘不假修。撒手那边

诸 【《大正》本、《偈颂》作「千」】 圣外，回程堪作火中牛。

尘异

浊者自浊清者清，菩提烦恼等空平。谁言卞璧无人鉴，我道骊珠到处晶。万法泯时全体现，三乘分处假 【《大正》本、《偈颂》作「别假」】 安名。丈夫皆 【《偈颂》作「自」】 有冲天志，不 【《大正》本、《偈颂》作「莫」】 向如来行处行。

佛教 【《大正》本、《偈颂》作「演教」】

三时次第演金言，三世如来亦共宣。初说有空人皆执，后非空有众皆缘 【《偈颂》作「捐」】。龙宫满藏 【《偈颂》作「字」】 医方义，鹤树终谈理未玄。真净界中纔一念，阎浮早已八千年。

乡还曲 【《大正》本、《偈颂》作「达本」】

勿于中路事空王，策杖咸须归 【《大正》本、《偈颂》作「还须达」】 本乡。云水隔时君莫住，雪山深处我非忙 【《大正》本、《偈颂》作「忘」】。寻思去日颜如玉，嗟叹回来 【《偈颂》作「时」】 鬓似霜。撒手到家人不识，更无一物献尊堂。

破还乡曲 【《大正》本、《偈颂》作「还源」】

返本还源事亦差，本来无住不名家。万年松径雪深覆，一带峰峦云更遮。宾主默时纯 【《大正》本、《偈颂》作「穆时全」】 是妄，君臣道合 【《大正》本、《偈颂》作「合处」】 正中邪。还乡曲调如何物 【《大正》、《偈颂》作「唱」】？明月堂前枯木 【《大正》本、《偈颂》作「树」】 华。

转位归 【《大正》本、《偈颂》作「回机」】

涅盘城里尚犹危，陌路相逢没了 【《大正》本作「没定」、《偈颂》作「勿定」】 期。权挂垢衣云是佛，却装珍御复名谁？木人夜半穿靴去，石女天明戴帽归。万古碧潭空界月，再三捞 【《大正》本、《偈颂》作「捞」】 漉始应知。

转位

披毛戴角入(郤去台改廛)来，优(金本)罗花火里开。烦恼海中为雨露，无明山上作云雷。镬汤炉炭吹教灭，剑树刀山喝使摧。金锁玄关留不住，行于异类且轮回。

正位前 【《大正》本、《偈颂》作「一色」】

枯木岩前差路多，行人到此尽蹉(口)。鹭鸶立雪非同色，明月芦华不似他。了了时无所 【《大正》本、《偈颂》作「可」】 了，玄玄玄处亦须呵。殷勤为唱玄中曲，空里蟾光撮得么？ 【《四部丛刊三编》景宋本、《大正藏》本《景德传灯录》卷二九、《禅门诸祖师偈颂》卷上之上。景宋本总题作「诗八首

」，《十玄谈》之题及《祖意》、《转位》二首据《大正》本及《偈颂》补。序仅见于《大正》本，有注云：「《卿公事苑》云：丛林所行《十玄谈》皆无序引，愚曩游庐阜，得其序于同安影堂，今录之云耳。」《大正》本与景宋本之异，承张靖龙同志告知。另可参《林间录》卷下。】

搜玄吟

三更初夜偏，日午月明前。白云覆幽石，青霄抱月圆。鹭鸶非雪覆，乌鸦岂漆漫。纸马通消息，知音白雀还。梦手击金钟，觉来空把拳。天明夜行人，无因得自先。门门不回互，回互隔关山。步空疑月色，湛寂皎非安。龙吟明异宝，片玉凤飞衔。猿啼葱岭韵，鹤吐鹭峰烟。金乌罩席帽，玉兔具靴衫。寒泉初夜后，古涧五更前。黑白未分时，正是偏中圆。露展幽林秀，云收碧落闲。空劫道人家，深宫荡子嫌。衣锦还乡客，回机面指南。问我雪中吟，杲日耀澄潭。无影桑树子，玉女夜生蚕。携篮日未出，摘果月当轩。手把寒天扇，身无五月衫。采花入异乡，将献类中仙。谨白参玄人，参禅莫守闲。【《卍续藏经》本宋释子升、如佑编《禅门诸祖师偈颂》卷上之上。】

毛大仙

毛大仙，南唐时术士。诗一首。【（《全唐诗》无毛大仙诗）】

卦歌

水马为妻婿，不久下泉乡。命里妨头妻，再得口天娘。【《新编分门古今类事》卷十六引《秘阁闲谈》。】

隐微

隐微，俗姓杨，豫章新淦人。嗣罗山道闲。后住洪州大宁院。建隆二年卒，年七十六。诗一首。【（《全唐诗》无隐微诗）】

偈

腾空正是时，应须眨上眉。好兹出伦去，莫待白头儿。【《景德传灯录》卷二十三、《五灯会元》卷八。】

相里宗

相里宗，南唐时进士。与李中为友。诗一首。【（《全唐诗》无相里宗诗，事迹参《全唐诗》卷七五〇李中诗）】

题远大师塔

元墓石棱棱，寒云晚景凝。空悲虎溪月，不见应门僧。【《太平寰宇记》卷一一《江州》。】

全唐诗续拾卷四十四 南唐下

冯延鲁

延鲁，字叔文，一名谧，新安人，延巳异母弟。中主立，累迁至中书舍人。攻

福州败，流舒州。赦归，改工部侍郎。周据扬州，被俘仕北为刑部侍郎。放还为户部尚书，改常州观察使，卒。有集，不传。诗一首又二句。【（《全唐诗》无冯延鲁诗，传据马氏《南唐书》卷二十一、《宋史》卷四七八）】

归国南辕之日答揆相赠诗 【题拟】

罗巾挥逸翰，送我出夷门。保惜安怀袖，流传与子孙。

赠李学士

邻居纔十步，交分已三年。【均见王禹偁《小畜集》卷二十《冯氏家集前序》引。】

志端

志端，福州人。嗣弘（滔去水映王）。住福州林阳山瑞院。开宝元年卒。诗一首。【（《全唐诗》无志端诗）】

偈

年来【一作「来年」】二月二，别汝暂相弃。爇【一作「烧」】灰散四林，勿【一作「免」】占檀那地。【见《景德传灯录》卷二十二。注一作者为《五灯会元》卷八之异文。】

沈彬

简寂观

山藏胜境当楼台，□□□□洞府开。白发满头谁肯到，苍苔盈步自偷来。风帆闲事抛三日，玉液长生念一杯。此路有心星月在，杏坛仙侣莫相猜。

再到东林寺

十五年前还到此，池深苔藓树垂藤。重游数处心伤日，不见旧时头白僧。花有露含长夜月，殿无风动彻明灯。堪惊此去老又老，未有更来能不能。

瀑布

泻出岳中源化水，喷成瀑布世还希【《殷礼在斯堂丛书》本「希」作「稀」】。虽如仙女偷来织，不见山公采得归。万古色嫌明月薄，千寻勇学白云飞。若言真个堪裁剪，预被豪家买作衣。

望庐山

东过匡庐忍醉眠，双眸尽日挂危巅。压低吴楚馥涵水，约破云霞独倚天。一面峭来无鸟径，数峰狂欲趁渔船。江人莫笑偏凝望，卜隐长思瀑布前。【以上四首均见《吉石龕丛书》影印日本高山寺藏宋抄本陈舜俞《庐山记》卷四。】

萍乡春晚寓居 【四首】

向隅书剑坐销魂，心计艰难有泪痕。三月不寻花下路，一春常闭雨中门。闲时易得开书帙，贫手难求傍酒樽。三十无成今四十，翊周安汉意空存。

花替残红草绿深，江头闲事岂堪寻。云山忆后思藏迹，家国话来长痛心。战地

血流犹未服，侯门心热更相歆。求归闲处无闲处，三纪兵戈犹至今。
黄鸟垂杨一两声，流年流去不胜情。已伤野径锁春色，空睡山窗愁月明。金山
真堪沽酒散，山河到了为谁争。古人尽入平芜去，虚对冯唐夸后生。
叶老游蜂不更忙，春残去去好思量。倚根托蒂花犹落，损力耗心谁可常。江树
不能留野水，晚烟多共恨斜阳。感时伤事皆头白，几个渔竿遇帝王。【见同治
十一年刊锡荣纂《萍乡县志》卷六。】

句

花片乱飞愁杀人。【《永乐大典》卷八二二引《考古质疑》引葛次仲集句引。
】

更好碧溪深院静。【《江湖小集》卷七绍嵩《江浙纪行集句诗》引。】

陈旼

句

醒眼看诸峰，白云开又集。【见《能改斋漫录》卷八。】

左偃

怀海上故人

路遥沧海内，人隔此生中。

落花

千家帘幕春空在，几处楼台月自明。【均见《吟窗杂录》卷十四王玄《诗中旨
格》。】

用虚

用虚，南唐后主时僧。【（《全唐诗》无用虚诗）】

题栖霞寺诗并序

【前泐】吟赋咏者【下泐十三字】境遇时【下泐十四字并一行】皇风留连
【下泐九字】盖慕林泉【下泐二行】题云
寺居方外□□□□□寰中□□幽□胜好【下泐】名迹向兹休【按右诗是七律
幽休韵】。

宿【下泐。按是诗题下似是「千」字，当是时宿千佛岩诗。】

境占江南【下泐十三字并四行。按第四行当是第三诗题。】

力【按似「势」字】迴中秋出【下泐十二字】彩分虽远金【下泐十二字并
三行。按第三行当是第四诗题。】

乐□□山【下泐十九字由八按似是「黄」字】梅敢比肩【下泐六字】畔看
云□□立庵前天台从【下泐六字】须【下泐。按右诗似咏植物肩前韵。见《
江苏通志稿艺文志金石》卷七引《续江宁石刻记》】

梅远

梅远，字维明。南唐时任宣城掾。着有《迁居草》，已佚。诗二首。【（《全唐诗》无梅远诗，事详附考）】

筑居

昔居苕之南，今适宛之北。溪山故缭绕，往来等乡国。爱此太古风，不但占林樾。岚气敬亭浮，波光响潭接。虽在城市傍，而与喧嚣隔。息心谢纷烦，投闲遗一切。结构类茅茨，宁复事雕饰。草堂亦易成，经营岂木石。喜见野人来，渐与尘迹绝。把我盈樽酒，妻儿同一啜。

迁居

百里犹乡土，千年亦比邻。愿言培世德，未敢咏维新。【均见清施念曾、张汝霖编《宛雅三编》卷二、嘉庆八年刊洪亮吉等纂《宁国府志》卷二十四。】

潘佑

句

直儼将心付杜康。【见《野客丛书》卷六。】

宋维

维，武进人，举进士，官员外郎，与李中同时。诗三首。【（《全唐诗》无宋维诗。李中《碧云集》卷三有《暮春有感寄宋维员外》、《杪秋夕吟怀寄宋维先辈》、《春日招宋维先辈》诸诗。）】

题天申宫三首

殿阙【《宜兴县志》作「阁」】盘空压巨鳌，洗然灵迹助风骚。玉龙卧久洞云冷，玄鹤唳频山月高。深谷羽童探石菌，晓堂真侣饮樱【《宜兴县志》作「仙」】桃。可怜不悟长生者，尘里区区改鬓毛。

中峰嘉树绿阴阴，洞里灵踪已遍寻。欲下山门又回首，数声清磬白云深。

云岚满袖倚(上山下品)扉，龙窟寒生夜睡迟。一曲朱弦谁与听，月斜风撼碧桃枝。【见洪武刻本《咸淳毘陵志》卷二十二，嘉庆二年刊宁楷等纂《宜兴县志》卷十收第一首。】

泰钦

泰钦，魏府人。师文益。初住洪州幽谷山双林院，次住金陵龙光院，称金陵清凉法灯禅师。再住上兰护国院，开宝七年卒。诗十三首。【（《全唐诗》无泰钦诗，事迹见《景德传灯录》卷二十五）】

古镜歌三首

尽道古镜不曾见，借你时人看一(彳扁)。目前不睹一纤豪，湛湛冷光凝一片。凝一片，无背面，嫫母临妆不称情，潘生回首频嘉叹。何欣欣，何戚戚，好丑由来那个是【《大正藏》本作「从来那是的」】？只遮是，转沈醉，演若晨窥怖走时，子细思量还有以。我问颠狂不暂回，泪流向予声哀哀。哽咽未能申

吐得，你头与影悠悠哉！悠悠哉，尔许多时那里来？迷云开，行行携手上高台。

谁云古镜无样度，古人出入何门户？门户君看不见时，即此为君全显露。全显露【《大正藏》本无此三字】，与汝一生终保护。若遇知音请益来，逢人不得轻分付。但任作见面，不须生怕怖，看取当时演若多，直至如今成错误。如今不省影分明，还是当时同一顾。同一顾，苦苦苦！

古镜精明皎皎，皎皎(彳扁)照河沙。到处安名题字，除依更有谁家？过去未来现在，诸佛镜上纤瑕。纤瑕垢尽无物，此真火里莲华。莲花千朵万朵，朵朵端然释迦。谁云俱尸入灭？谁云穿膝芦牙？不信镜中看取，羊车鹿车牛车。时人不识古镜，尽道本来清静。祇看清静是假，照得形容不正。或圆或短或长，若有纤豪俱病。劝君不如打破，镜去瑕消可莹。亦见杜口毘耶，亦知圆通少剩。

【见景宋本《景德传灯录》卷三十。「耶」字原缺，据《大正藏》本补。】

拟寒山

今古应无坠，分明在目前。片云生晚谷，孤鹤下遥天。岸柳含烟翠，溪花带雨鲜。谁人知此意？令我忆南泉。幽鸟语如篁，柳垂金线长。烟收山谷静，风送杏花香。永日萧然坐，澄心万虑亡。欲言言不及，林下好商量。

谁信天真佛，兴悲几万般。蓼花开古岸，白鹭立沙滩。露滴庭莎长，云收溪月寒。头头垂示处，子细好生观【《注华严经题法界观门颂》卷上作「看」】

闲步游南陌，唯便野兴多。傍花看蝶舞，近柳听莺歌。稚子捞溪菜，山翁携蕨萝。问渠何处住，回首指前坡。

每思同道者，屈指有寒山。得意千峰下，无人共往还。朝看云片片，暮听水潺潺。若问幽奇处，侬家住此间。

三春媚景时，迭嶂含烟雨。携蓝采蕨归，和米铛中煮。食罢展残书，莺鸟关关语。此情孰可论，唯我能相许。

幽岩我自悟，路险无人到。寒烧带叶柴，倦即和衣倒。闲窗任月明，落叶从风扫。住兹不计年，渐觉垂垂老。

野老负薪归，催妇连宵织。看他家事忙，且道承谁力。问渠渠不知，特地生疑惑。伤嗟今古人，几个知恩德。

自住国清寺，因循经几年。不穷三藏教，匪学祖师禅。一事攻烧火，余闲任性眠。生涯何所有？今古与人传。

飒飒西风起，飘飘细雨飞。前村孤岭上，樵父拥蓑归。蹑履寻荒径，搯筇似力微。时人应笑我，笑我者还稀。【《卍续藏经》本宋释子升、如佑编《禅门诸

祖师偈颂》卷上之上。】

宝津

宝津，嗣慧彻，住舒州四面山。诗一首。【（《全唐诗》无宝津诗）】

柱杖颂

四面一条杖，当机验龙象。头角稍低昂，电光临背上。【《天圣广灯录》卷二四、《五灯会元》卷十四。】

可勋

可勋，姓朱，建州建阳人，嗣清凉文益。诗一首。【（《全唐诗》无可勋诗）】

偈

秋江烟岛晴，鸥鹭行行立。不念观世音，争知普门入。【见《景德传灯录》卷二十六、《五灯会元》卷十。】

朱存

乌衣巷

阅阅沦亡桎梏移，年年旧燕亦双归。茅檐苇箔无冠盖，不见乌衣见白衣。【《景定建康志》卷十六。】

半阳湖

江南龙节水为乡，水不纯【《六朝事迹编类》作「绝」】阴又半阳。一片湖光共深浅，两般泉脉异温凉。【同前卷十八。又见《六朝事迹编类》卷上。】

潮沟

流水东西傍帝台，六朝重为两朝开。曾有蠲首知高下，莫问鱼皮识去来。【同前卷十九。】

直渚

昼役人功夜鬼功，阳开阴阖几时终。不闻掷土江中语，争得盈流一水通。【同前。又见《六朝事迹编类》卷上。】

运渚

舳舻衔尾日无虚，更凿都城引漕渠。何事馁来贪雀谷，不知留得几年储？【同前。】

凤凰台

竹影桐阴满旧山，凤凰多载不飞还。登台只有吹箫者，争得和鸣堕世间。【同前卷二十二。】

开宝中江南叟

醉歌

蓝采采，蓝采采，【《江南野史》卷十首二句作「篮采采」一句，】尘世纷纷世更多。争如卖药沽酒饮，归去深崖拍手歌。【见马令《南唐书》卷十五。

】

陈德诚

陈德诚字仲德，建安人。陈海子。保大中为南唐池州刺史。建隆三年海卒，护丧归葬，起为歙州刺史。开宝五年卒，年四十。德诚出入戎马，手不释卷，篇咏词章，盛传于世。补诗一首。【（《全唐诗》卷七九五收陈德诚诗二句，传甚略）】

游南雁荡诗

雁山遥与白云连，六十奇峰半倚天。金鼎雨花猿听偈，石门迎月鹤参禅。戏龙高跃青霄上，群凤齐飞赤日边。诗思凭空吟不了，那堪凤驾入星躔。【见周喟《南雁荡山志》卷一引陈玘《嘉靖南雁山志》、郑思恭《崇祯南雁山志》等。

】

赵晟

赵晟，孟宾于同时人。诗一首。【（《全唐诗》无赵晟诗）】

赠孟宾于【题拟】

上国登科建业游，鼎分踪迹便淹留。江干旅梦三千里，海内诗名四十秋。华表柱边人不识，烂柯山水空流。自从叔宝朝天后，赢得安闲养白头。【周本淳校点本《诗话总龟》卷二八引《雅言系述》。】

孟宾于

句

吾祖并州隔万山，吾家多难谪郴连。

十载恋明主。

两京游寺曾题榜，五举逢知始看花。【均见宋王禹偁《小畜集》卷二十《孟水部诗集序》引。】

投赠张鸿【题拟】

自怜成事攀仙桂，谁似投闲向草莱。【见康熙《连州志》卷五《张鸿传》引。又收入《粤诗搜逸》卷一。】

续父题壁【题拟】

他家养儿三四五，我家养儿独且苦。【宾于父。】众星不如孤月明，牛羊满山畏独虎。【宾于。见《小草斋诗话》卷四、康熙《连州志》卷五《孟宾于传》。】

王仲简

仲简，潭州人。显德中摄长沙县丞，太平兴国二年卒。诗一首。【（《全唐诗》无王仲简诗）】

赠耿郎中

得接英贤喜可知，人生能得几多时。自从别后颜容改，恰似庭前雨旧碑。【见《增修诗话总龟前集》卷三三引《郡阁雅谈》。】

包颖

寄徐鼎臣【题拟】

常思帝里奉交亲，别后光阴屈指频。兰佩却归纶阁下，荆枝犹寄楚江滨。十程山水劳幽梦，满院烟花醉别人。料得此生强健在，会须重赏昔年春。【《徐公文集》卷三。】

锺谟

招徐鼎臣【题拟】

看看潘鬓二毛生，昨日林梢又转莺。欲对春风忘世虑，敢言尊酒召时英。假中西阁幸无事，筵中南威幸有情。不得车公终不乐，已教红袖出门迎。【《徐公文集》卷二。】

道恒

道恒，嗣文益，住洪州百丈山。诗三首。【（《全唐诗》无道恒诗）】

偈

不要三乘要祖宗，三乘不要与君同。君今欲会通宗旨，后夜猿啼在乱峰。

颂

百丈有三诀，吃茶珍重歇。直下便承当，敢保君未彻。过去已过去，未来更莫算。兀然无事坐，何曾有人唤？【均见《五灯会元》卷十。】

唐镐

金莲步

金陵佳丽不虚传，浦浦荷花水上仙。未会与民同乐意，却于宫里看金莲。【见周密《浩然斋雅谈》卷中。】

徐熙

熙，江宁人。世为江南仕族，善画花木禽鱼，后主甚爱重之。诗一首。【（《全唐诗》无徐熙诗，传据《圣朝名画评》卷三、《图画见闻志》卷四）】

桃花夫人庙

一树桃花发，桃花即是君。空祠临野水，何处觅闲云。事迹樵人说，炉香过客焚。雨添碑上藓，难读古时文。【见陆心源《宋诗纪事补遗》卷二引《续辑汉阳县志》。】

任右元

右元，江南道士。诗一首。【（《全唐诗》无任右元诗）】

题常州忠烈王庙

松竹萧萧野笛悲，寂寥冰雪对旌旗。前山月夜阴风起，神去神来人不知。【见《增修诗话总龟》卷十五引《郡阁雅谈》、《咸淳毗陵志》卷二十二。】

李煜

幸后湖开宴赏荷花作【题拟】

蓼稍蘸水火不灭，水鸟惊鱼银梭投。满目荷花千万顷，红碧相杂敷清流。孙武已斩吴宫女，琉璃池上佳人头。【见宋佚名《新编分门古今类事》卷十三引《翰苑名谈》并《诗话》。】

宿石头清凉大道场【题拟】

未能归去宿龙宫。【见《六朝事编类》卷下、《景定建康志》卷四六、《至元金陵新志》卷十一。】

句

铅砌美银光，饰井雕葩植。【见宋叶廷珪纂《海录碎事》卷三。】

一朝承凯泽，万里荆荒陬。【见同书卷四。】

玉俎且共甘，羽觞合同嘉。

金缸【疑当作「缸」】明五夜，玉盘罗八珍。【均见同书卷六。】

别易会难无可奈。【见《能改斋漫录》卷十六。】

不堪闲坐细思量。【胡伟《宫词》。】

江直木

江直木，字子建，寻阳人。江梦孙之侄。七岁以神童擢第，后家居二十五年。仕南唐为太常寺奉礼郎，转江都县主簿，历任江夏、黄梅令，累迁至水部员外郎。开宝三年随使留宋，历任泰宁节度判官、司门员外郎、兵部员外郎。太平兴国五年卒，年六十四。有集二十卷，不存。存诗二句。【（《全唐诗》无江直木诗）】

丙寅岁与徐铉同赋【题拟】

学《易》宁无道，知非素有心。【《徐公文集》卷二十九《大宋故尚书兵部员外郎江君墓志铭》。】

朱贞白

题棺木

久久终需要，而【《类说》作「如」】今未要君。有时闲忆者，大是要知闻。【《宋朝事实类苑》卷六三引《杨文公谈苑》。《类说》卷五三仅引前二句。】

一夜小园开似雪。【《江湖小集》卷八绍嵩《江浙纪行集句诗》。】

许坚

题胡氏华林书院【题拟】

尽说灵踪好画图，幽奇高尚义群居。山林总是神仙隐，礼乐爰修周孔书。解驾十年惟壮士，担簦千里结名庐。功成霄汉非常事，对此那堪不我欺。【见宣统元年刊《甘竹胡氏十修族谱》，转引自《文学遗产》一九八四年第三期刊谢先模《宋人佚诗一束》。】

查元方

元方，歙州休宁人，文徽子。事后主为水部员外郎，吉王从谦辟掌书记，随从谦使宋。使还，为建州观察判官，入宋，擢殿中侍御史知泉州，卒。诗一首。

【（《全唐诗》无查元方诗，传据《十国春秋》卷二十六）】

查公山诗

大道贵知止，昔贤称二疏。今来我季方，退身兹有余。潇洒去桎梏，放荡狎樵渔。疏泉离远窦，凿石构层庐。溪禽拂窗牖，山花满庭除。寒藤系舴舺，碧潭澄素舒。睹兹尘(土盍)外，始见仁智居。痛哉方散适，溘然归丘墟。恨不同老彭，其乐永只且。自古干禄辈，知进不知退。立事名虽扬，全身理何昧。茂先赋《鸛鷖》，体物知显晦。一旦悔自速，临刑无以对。李斯恋富贵，下包周身智。及忆东门犬，已弃咸阳市。平子着《归田》，渊明舍彭泽，后来区区人，谁复挂书册。我喜从今去，吾宗有逋客。山号查公山，嵒岨云汉间。山下查公冢，溪声长潺潺。高台好怅望，绝磴堪跻攀。他年谢簪绂，永此继闲闲。【见弘治《徽州府志》卷二、《新安文献志》卷五十一、《宋诗纪事补遗》卷二。】

杨文郁

文郁，贵池人。南唐进士。诗一首。【（《全唐诗》无杨文郁诗）】

谒圣林

悠悠往古继来今，天地无穷照孔林。两到金丝堂下拜，门生无负百年心。【见《宋诗纪事补遗》卷二引《阙里志》。】

张洎

洎，字师闇，改字偕仁，南谯人。举进士，起家句容尉。中主时擢监察御史。后主时任中书舍人，光政院副使。入宋，仕至参知政事。至道三年卒，年六十四。【（《全唐诗》无张洎诗，传据《十国春秋》卷三十）】

题越台

我爱真人居，高台倚寥沆。洞天开两扉，邈尔与世绝。缥(口耳少)乘鸾女，华颜映绿发。举手拂烟虹，吹笙弄松月，森萝窥万像，境异趣亦别。何必服金丹，飞身向蓬阙。【见《会稽掇英总集》卷十五。】

句

风物一堆灰。【见《绀珠集》卷十一引《金坡遗事》。】

徐铉

由皖口归升州作 【题拟】

一夜黄星照官渡，本初何面见田丰？ 【《徐公文集》附《徐铉行状》引。】

和表弟包颖见寄

平生中表最情亲，浮世那堪聚散频。谢眺却吟归省阁，刘桢犹自卧漳滨。旧游半是前生事，要路多达后进人。且喜新吟报强健，明年相望杏园春。 【《徐公文集》卷三。】

李明

李明，南唐时人。有诗集五卷，《崇文总目》、《通志艺文略》、《宋史艺文志》皆著录，今已佚。

天柱峰 【题拟】

天柱一峰藏日月，洞门千仞锁云雷。 【见《舆地纪胜》卷四六《安庆府》。】

乐史

史，字子正，抚州宜黄人。仕南唐为秘书郎。入宋，复登进士，历水部员外郎，使两浙巡抚，判西京留司御史台，卒。着有《太平寰宇记》、《广卓异记》、《洞仙集》等。诗一首。 【（《全唐诗》无乐史诗）】

钟山寺

千峰夹一径，一径花枕泉。听泉复看花，行到钟山前。古寺云生屋，高僧月伴禅。自惭留一宿，匹马又朝天。 【见厉鹗《宋诗纪事》卷三引《抚州府志》、影印文渊阁《四库全书》本《江西通志》卷一四八。】

李从谦

青青河畔草

王孙归不归，翠色和春老。 【宋胡宿《文恭集》卷三六《宋故左龙武卫大将军李公墓志铭》引。】

卢郢

残丝曲

春风骀荡吹人衣，残丝(上下肩)花曳空飞。闲愁十丈断不得，雄蜂雌蝶相因依。高楼夹路凌云起，琐窗鸾柱弹《流水》。莺声啼老杨柳烟，香梦蒙蒙隔千里。 【见清朱绪曾编《金陵诗征》卷五。】

王操

操，字正美，江左人。在南唐事迹待考。太平兴国中上《南郊赋》，授太子洗马，奉使陇右。 【（《全唐诗》无王操诗，传据《增修诗话总龟前集》卷十一引《雅言系述》）】

缺题

分飞南渡春风晚，却返家林旧业空。

无限离情似杨柳，万条悬放楚江原。【见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

哭左偃【题拟】

堂亲垂白日，稚子欲行时。【见《增修诗话总龟》卷四引《雅言杂录》。】

全唐诗续拾卷四十五 吴越上

杜棱

棱，字腾云，新城人。广明间为东安都将，始事钱镠。周宝败，镠以棱为常州制置使，以武艺称。大顺二年，为镇海节度副使。干宁三年董昌败，进两浙诸军都指挥使，累官润州刺史，卒。诗一首。【（《全唐诗》无杜棱诗。小传据《十国春秋》卷八十四本传）】

碧流院【题拟】

石骨生泉冷，流来涧沼湄。幽禽鸣竹砌，游客步阶陴。滃郁杉松碧，阴稠烟霭缁。古风吟不足，嗟恨老苍髭。【见宋潜说友《咸淳临安志》卷八十五。】

罗隐

鞠歌行

丽莫似汉宫妃，谦莫似黄家女。黄女持谦齿发高，汉妃恃丽天庭去。人生容德不自保，圣人安用推天道。君不见，蔡泽嵌枯诡怪之形状，大言直取秦丞相；又不见，田千秋才智不出人，一朝富贵如有神。二侯行事在方册，泣麟老人终困厄。夜光抱恨良叹【一作「璞」】悲，日月逝矣吾何之。【见《文苑英华》卷二〇三。】

宿法华寺

心与空林共杳冥，孤灯寒竹自荧荧。不知何处小乘客，一夜风前闻诵经。【见《会稽掇英总集》卷八。】

上亭驿【题拟】

细【《舆地纪胜》、《天中记》作「山」】雨霏微宿上亭，雨中因感【《舆地纪胜》、《天中记》作「想」】雨淋铃。贵为天子犹魂断，穷着荷衣好涕零。剑水多端何处去，巴猿无赖不堪听。少年辛苦今飘荡，空【一作「深」】媿先生教聚萤。【见宋王灼《碧鸡漫志》卷五。】

题石门

灵岩一窍何年凿？混沌初开有此门。探药仙人何处去，山中不改旧乾坤。【《宛陵郡志备要》。此首从《郑州大学学报》一九八六年六期李之亮《〈罗隐年谱〉补正》一文所辑收入。】

吴公约神道碑附诗

吴山苍苍，吴水泱泱。降生英灵，为公为王。以严师旅，以奠封疆。派有别者，我亦鹰扬。取直之功，捍巢之绩。虽从本军，实展良画。践历禁旅，光扬事迹。乃自西佳，迁于硖石。上君东代，诸将西征，贾其余勇，资其锐兵。稽山雾廓，京口波清。再从貂冕，始拜冬卿。吴会纷纭，淮右【从雍文华校本改】奔竞。驱其涑馁，犯我疆境。躬励精卒，恭承上命。雪霁松贞，风中草劲。元戎承制，圣主酬劳。大起名重，司元望高。优游渥泽，出入官曹。所谓鸡省，全资豹韬。恭仰府城，载崇吾圉。惟力是助，厥功以举。云矗千堵，土攒万杵。率以资产，役以军旅。乃颁异宠，乃正华资。大国纲纪，雄藩羽仪。床间牛，杯里蛇疑。天胡可测，神亦难知。有仁于时，有功于物。一代殊勋，二品清秩。不谓不达，何获何失。瑞马神羊，金箱玉室。【出《全唐文》卷八九七。】

绣

一片丝罗轻似水，洞房西室女工劳。花随玉指添春色，鸟逐金针长羽毛。蜀锦谩夸声自贵，越绫虚说价犹高。可中用作鸳鸯被，红叶枝枝不碍刀。【见雍文华校本《罗隐集甲乙集》，又见《四库全书》本《罗昭谏集》。】

咏柳

袅袅和烟映玉楼，半垂桥上半垂流。今年渐见枝条密，恼乱春风卒未休。【见蜀何光远《鉴诫录》卷七《亡国音》。】

过梁震居留题

道院迎仙客，书堂隐相儒。庭栽栖凤竹，池养化龙鱼。【见《尧山堂外纪》卷三九、《全浙诗话》卷八。】

送灶诗

一盏清茶一缕烟，灶君皇帝上青天。玉皇若问人间事，为道文章不值钱。【《坚瓠甲集》卷二。又见《全浙诗话》卷八。】

下杜城

来往城南十八年，赖家桥上潏河边。村醪香美脱衣典，几度落花相对眠。【《类编长安志》卷九。】

华严寺

华严西转遶朱坡，每到春时日夕过。曾向姚家园里醉，牡丹红紫数千窠。【同前。】

游北湖

醒心亭下水涵天，吏部风流三百年。【见《舆地纪胜》卷五十七《郴州》。】

凤凰台

昔云丹穴凤，翔集高台端。【同前。】

下第诗

帘卷残阳鸣鸟鹊，花飞何处好楼台。【见明胡应麟《诗薮内编》卷六。】

句

曹韩沙嘴团，铜陵出状元。【见影印天一阁藏本《嘉靖池州府志》卷一。】

饮水鱼心知冷暖，濯缨人足识炎凉。【《天都载》。】

桃李无言应笑我，二年尘土满渔航。【《五色线》。】

马上抱鸡三市，袖中携剑五陵游。【《菟山堂》。以上六句均见明闵元衢《罗江东外纪》。】

一列珠帘不下钩。【《后村千家诗》卷十六闻人祥正《集句》引。】

契此

契此，即布袋和尚，在明州奉化县。未详氏族，自称名契此。出语无定，寝卧随处，常以杖荷一布囊，凡供身之具，尽贮囊中。入肆聚落，见物则乞，时号长汀子布袋师。贞明三年三月卒。诗二十四首。【（《全唐诗》无契此诗）】

歌

只个心心心是佛，十方世界最灵物。纵横妙用可怜生，一切不离心真实。腾腾自在无所为，闲闲究竟出家儿。若睹目前真大道，不见纤毫也大奇。万法何殊心何异，何劳更用寻经义。心王本自绝多知，智者只明无学地。【以上三首又见《宗镜录》卷十八。】

非凡非圣复若乎，不强分别圣情孤。无价心珠本圆净，凡是异相妄空呼。人能弘道道分明，无量清高称道情。携锡若登故国路，莫愁诸处不闻声。

偈

一钵千家饭，孤身万里游。青目睹人少，问路白云头。【此首又见《石仓历代诗选》卷一一一。】

临灭偈【题拟】

弥勒真弥勒，分【《布袋和尚传》作「化」】身千百亿。时时示时【《布袋和尚传》作「世」、《鸡肋编》卷中作「识世」】人，时人终【《鸡肋编》作「总」、《五灯会元》作「自」、《布袋和尚传》作「俱」】不识。【以上诸首均见《景德传灯录》卷二十七、《五灯会元》卷二、《卍续藏》本《明州定应大师布袋和尚传》（元人昙噩作）。】

偈

是非憎爱世偏多，子细思量奈我何。宽却肚肠须【《布袋和尚传》、《明州岳林寺志》作「皮常」】忍辱，豁开心地任从他【《明州岳林寺志》作「放开笑口暗消磨」，《布袋和尚传》「笑口」作「洗日」，似误】。若逢知己须依分，纵遇冤家也共和。若能了此心头事【《布袋和尚传》、《明州岳林寺志》

作「能使此心无罣碍」】，自然证得六波罗。

我有一布袋，虚空无罣碍。展【《布袋和尚传》作「打」】开遍十方，入时观自在。

吾有三宝堂，里空【《明州岳林寺志》作「有」】无色相。不高亦不低，无遮亦无障。学者体不如，求者难得样。智慧【《布袋和尚传》作「者」】解安排，千中【《布袋和尚传》、《明州岳林寺志》作「古」】无一匠。四门四果生，十方尽供养。

吾有一躯佛，世人皆不识。不塑亦不装，不雕亦不刻。无一滴灰泥【《布袋和尚传》作「无一块泥土」】，无一点彩色。人画画不成，贼偷偷不得。体相本自然，清静非拂拭【《布袋和尚传》作「常皎洁」】。虽然是一躯，分身千百亿。【以上四首均见《五灯会元》卷二、《明州定应大师布袋和尚传》、《明州岳林寺志》（清戴明琮撰）卷三。】

手【从《明州岳林寺志》改】捏青苗种福田，低头便见水中天。六根清静方成稻，退步【《明州岳林寺志》作「后」】原来是向前。

由贪沦堕世波中，拾却贪嗔礼大雄。直截凡情无所得，圆明寂照汝心宗。奔南走北欲何为？百岁光阴顷刻衰。自性灵知须急悟，莫教平地陷风雷。趣利求名空自忙，利名二字陷人坑。疾须返照娘生面，一片灵心是觉王。圆觉灵明超太虚，目前万物不差殊。十方法界都包尽，惟有真如也太迂。汝心即正【《明州岳林寺志》作「圣」】智，何须问次第。圣凡都不到，空花映日飞。

关非内外绝中央，禅思宏深体大方。究理穷玄消息尽，更有何法许参详？

肩挑日【从《明州岳林寺志》改】月横街去，把定乾坤莫放渠。遇圣遇凡俱坐断，寂光胜地可安居。

无生无死佛家风，不堕古今莫定踪。触处圆明常湛寂，龙华鸡足两无从。

碧水映孤峰，寒潭迎皎月。尔我不知宗，须弥足底越。汝水若还清，汝身被水溺。汝柴若还燥，汝身被火燎。燎溺病同途，大梦原未觉。汝能鞭起悬，空灵觉心反。覆看渠非深，奥神光独耀。性真常现成，公案方知道。便能稳坐毗卢，顶上吹清调。【以上十一首，均见《卍续藏经》本《明州定应大师布袋和尚传》附元释广如撰《布袋和尚后序》。除「圆觉灵明超太虚」、「关非内外绝中央」、「汝水若还清」三首外的八首，又见于《明州岳林寺志》卷三。】

白屋安贫终暂计，夕阳归路岂知还？莲花佛国深深处，出世芳踪不可攀。【《奉化县补义志》卷三。】

蒋宗简

蒋宗简，桐城县人。梁时明州评事，罢官居于奉川。时与布袋和尚游，世呼为

摩诃居士。布袋卒后，居东湖踈跨山。诗一首。【（《全唐诗》无蒋宗简诗）】

颂布袋和尚

兜率宫中阿逸多，不离天界降娑婆。相逢为我安心诀，万劫千生一刹那。【《明州岳林寺志》卷三。】

薛正明

薛正明，永嘉人。天佑二年进士，官文房院使。后梁主征之，不就。隐居于南雁白云山白云洞。诗一首。【（《全唐诗》无薛正明诗）】

游南雁荡

遐僻山深自晦明，峨峨千态画难成。半空高挂龙湫瀑，万仞宏开金石城。日射岚光轻锁黛，泉飞竹径细鸣箏。隐山无路停骖问，拂拂清风两腋生。【见周喟《南雁荡山志》卷七引郑思恭《崇祯南雁山志》。】

重恠

重恠，初谒雪峰，次依石霜，后住婺州云幽寺。诗一首。【（《全唐诗》无重恠诗）】

偈

云幽一只箭，虚空无背面。射去遍十方，要且无人见。【《五灯会元》卷六。】

钱朗

朗字内光，洪州南昌人。五经登科，文宗朝为南安都副使，以光禄卿归隐庐山。昭宗时，钱镠迎居钱塘，师事之，云时已一百五十岁，后二十年尸解。诗一首。【（《全唐诗》无钱朗诗，传据《续仙传》卷中）】

遗诗

有个仙人骑白鹤，曾随王母到瀛洲。于今鹤去仙人远，天际白云空自浮。【《携李诗系》卷三〇。】

重机

重机，台州人。嗣师备。回浙中，钱镠钦重之，后住杭州天龙寺。诗一首。【（《全唐诗》无重机诗）】

颂

盲聋瘖哑是仙陀，满眼时人不奈何。祇向目前须体妙，身心万象与森罗。【《景德传灯录》卷二十一、《五灯会元》卷八。】

师静

师静，嗣师备，住天台国清寺。诗一首。【（《全唐诗》无师静诗）】

问诸学流偈

若道法皆如幻有，造诸过恶应无咎。云何所作业不忘，而藉佛慈兴接诱。【《

景德传灯录》卷二十一、《五灯会元》卷八。】

小静

小静，天台国清寺上座僧。诗一首。【(《全唐诗》无小静诗)】

答师静

幻人兴幻幻轮围，幻业能招幻所治。不了幻生诸幻苦，觉知如幻幻无为。【同前。】

义昭

义昭，嗣罗山，住婺州金柱寺。诗一首。【(《全唐诗》无义昭诗)】

颂

虎头生角人难措，石火电光须密布。假饶烈士也应难，懵底那能解差【《五灯会元》作「回」】互。【见《景德传灯录》卷二十三、《五灯会元》卷八。】

师鼐

师鼐，嗣雪峰，在越州越山。钱镠甚加钦重。赐号鉴真大师。诗三首。【(《全唐诗》无师鼐诗)】

于清风楼斋坐久举目忽睹日光豁然顿晓而有偈
清风楼上赴官斋，此日平生眼豁开。方信普通年远事，不从葱岭带将来。

临终示偈

眼光随色尽，耳识逐声消。还源无别旨，今日与明朝。【均见《五灯会元》卷七。】

三种病人颂

盲聋暗哑格调高，是何境界自担荷。昔日曾向玄沙道，笑杀张三李四歌。【见《祖堂集》卷十一。】

钱镠

浮石寺

滟滟霞光映碧流，潭湾深处有龙湫。危楼百尺临江渚，石在波心千古浮。【见同治十一年刊区作霖纂《余干县志》卷十八。】

题罗昭谏新建小楼二绝

结构叨凭柱石材，敢期幢盖此徘徊。阳春曲调高难和，尽日焚香倚隗台。
玳簪珠履愧菲材，时凭栏干首重回。只待淮妖剪除后，别倾卮酒贺行台。【清嘉庆刊本《诚应武肃王集》卷四。】

道怵

道怵，姓陈，温州人。卯年出家，后入闽谒雪峰。暨归越，住越州镜清院，世称镜清和尚。钱镠钦慕焉，命居天龙寺。钱元瓘延住杭州龙册寺。天福二年卒

，年七十四。诗九首。【（《全唐诗》无道忞诗，传据《祖堂集》卷十、《宋高僧传》卷十三、《景德传灯录》卷十八）】

颂

一向随他走，又成我不是。设尔不与摩，伤着他牵匱。欲得省要会，二途俱莫缀。

答僧问好晴好雨颂 【题拟】

好晴好雨奇行持，若随语会落今时。谈玄只要尘中妙，得妙还同不惜伊。

象骨山颂

密密谁知要，明明许也无。森萝含本性，山岳尽如如。

答僧问十二时中如何行李颂 【题拟】

当此支荷得，胜于历却 【疑应作「劫」】 功。多途终不到，一路妙圆通。

省超偈 【题拟】

省超之时不守住，更须腾身后前机。太虚不(上旦下寸)金乌运，霄汉宁妨玉兔飞。

僧乞示入藁林径直之路答以此颂 【题拟】

我适抑不已，汝须不当急。机竖尚亏投，影没大难及。

谈体颂

体含众像像分明，离体含形形转精。清明妙净谁能弁，释迦掩室竭罗城。

叹景禅吟

叹汝景禅去何速，虽不同道当眼明。个今永却不曾亏，地水火风还故国。好也好，也大奇，忙忙宇宙几人知，莹净宁闲追路绝，青山绿嶂白云驰。歌好歌，笑好笑，谁肯便作此中调。难提既与君(奏)机，其肯无不谐其要。格志异，气骨高，森萝咸会一灵毫。虽然示作皆同电，出岫藏峰徒思劳。希奇地，剑吹毛，脱罩腾笼任性游。此界他界如水月，几般应迹妙逍遥。

悟玄颂

有路省人心，学玄者好寻。旋机现体骨，何用更沉吟。莫嫌浅不食，犹胜意思深。鱼若有龙骨，大小尽堪任。【以上九首均见《祖堂集》卷十。】

令参

令参，湖州人。嗣灵峰，在明州，世称翠岩和尚。钱王请居龙册寺，赐紫，尊为永明大师。诗三首。【（《全唐诗》无令参诗，传据《祖堂集》卷十、《景德传灯录》卷十八）】

示后学偈

入门须有语，不语病(打去丁改西)芦。应须满口道，莫教带有无。

明照和尚和后再作 【题拟】

入门如电拂，后土合知无。回头却问我，终是病(打去丁改西)芦。

劝学偈

苦哉甚苦哉，波里觅干灰。劝君收取手，正与摩时(打去丁改来)。【以上三首均见《祖堂集》卷十。】

神祿

神祿，福州人。嗣瑞岩师彦禅师。住温州瑞峰院。诗一首。【(《全唐诗》无神祿诗)】

偈

萧然独处意沉吟，谁信无弦发妙音。终日法堂惟静坐，更无人问本来心。【见《五灯会元》卷八、《全闽诗话》卷十二引《闽书》。】

钱元(秣去禾改王)

元(秣去禾改王)，镠子。累官土客马步都指挥使、静江节度使兼中书令。封扶南侯。钱元瓘立，出判温州。天福二年，为人告谋反而见杀。诗一首。【(《全唐诗》无钱元(秣去禾改王)诗，兹据《十国春秋》卷八三本传、卷七九《文穆王世家》拟传)】

游鴈荡

东风驿路马蹄香，晓起行春到夕阳。三月莺啼花柳寺，几家人住水云乡。名山不用问樵字，清世何须忧庙廊。且脱纶巾【从《南雁荡山志》改】随洞客，紫箫吹月夜天凉。【见民国十四年符璋等纂《平阳县志》卷九五。题下原注：「旧志。」】

皮光业

索茗题巨觥【题拟】

未见甘心氏，先尝苦口师。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

灵照

灵照，高丽人。游闽越，嗣灵峰。初住浙江齐云山，世称齐云和尚。后移住越州镜清院。钱弘佐造龙华寺，命照住持。天福十二年闰七月卒，年七十八。诗一首。【(《全唐诗》无灵照诗，兹据《祖堂集》卷十一、《宋高僧传》卷十三、《景德传灯录》卷十八拟传)】

和丽天和和尚颂

遍周沙界圣伽蓝，触处文殊共话谈。若有门上觅消息，谁能敢道翠山岳。【均见《祖堂集》卷十一。】

丽天和尚

丽天和尚，灵照同时人。诗一首。【(《全唐诗》无丽天和和尚诗)】

无着对文殊话颂

清凉感现圣伽蓝，亲对文殊接话谈。言下不通好消息，回头祇见翠山岳。【同前。】

措多

措多，详附按。

入古寺作【题拟】

此寺何年造，问僧僧不知。系马枯松下，拂尘读古碑。【《祖堂集》卷十一。】

钱弘僊

钱弘僊字智仁，文穆王第二子。本名弘偁，能书有文而自晦。后周时为静海军节度使判军州事，政尚宽惠，民悦慕之。久之改彰武军节度使知福州事，温人皆行啼巷哭，亦有携家以从者，谓之随使百姓。诗一首。【（《全唐诗》无钱宏僊诗）】

游南雁荡

十年曾作雁山期，今日来看似故知。好鸟隔林歌侑酒，飞花绕笔索题诗。云霞眼底原无物，丘壑胸中似有奇。萝月松风清似水，何妨游衍咏归迟。【见周喟《南雁荡山志》卷七引陈玘《嘉靖南雁山志》、郑思恭《崇祯南雁山志》。此诗承张靖龙同志录示。】

吴党

党，后周时吴兴人。诗一首。【（《全唐诗》无吴党诗）】

始迁青溪望吴兴故里

平生愿嗣叔庠微，谁识飘零事已非。霁水远从云外隔，澄江独向月中归。烟横野渡行舟稳，露下衡门步履稀。潮汐不通音问杳，故乡冷落钓鱼矶。【见光绪十年刊李诗纂《淳安县志》卷十五，原署：「周吴党。」】

德谦

德谦，嗣德山。住婺州明招山。诗三首。【（《全唐诗》无德谦诗）】

偈

明招一拍和人希，此是真宗上妙机。石火瞥然何处去，朝生凤子合应知。磨刀丛里逞全威，汝等应当【《五灯会元》作「诸人」】善护持。火里铁牛生犊子，临歧谁解(奏)吾机。【见《景德传灯录》卷二十三、《五灯会元》卷八。】

和翠岩和尚示后学偈

入门通后土，正眼密呈珠。当机如电拂，方免病(打去丁改西)芦。【《祖堂集》卷十，原署明照和尚，「照」应作「招」。】

德韶

德韶，姓陈，处州龙泉人。嗣清凉文益。吴越忠懿王延请住天台山，为国师。开宝五年卒，年八十二。诗一首。【（《全唐诗》无德韶诗）】

颂

暂下高峰已显扬，般若圆【《五灯会元》作「圜」】通遍十方。人天浩浩无差别，法界纵横处处彰。【见《景德传灯录》卷二十五、《五灯会元》卷十。】

永安

永安，姓翁，温州永嘉人。嗣天台德韶。住杭州报恩光教寺。开宝七年卒，年六十四。诗一首。【（《全唐诗》无永安诗）】

偈

汝问西来意，且过遮【《五灯会元》作「这」】边立。昨夜三更时，雨打虚空湿。电影豁【《五灯会元》作「忽」】然明，不似蚰蜒急。【见《景德传灯录》卷二十六、《五灯会元》卷十。】

契从

契从，嗣德谦，居处州报恩院。诗一首。【（《全唐诗》无契从诗）】

偈

烈士锋前少人陪，云雷击鼓剑轮开。谁是大雄师子种，满身锋刃但出来。【《景德传灯录》卷二四、《五灯会元》卷八。】

瑜禅师

瑜禅师，嗣德谦，住婺州普照院。诗一首。【（《全唐诗》无瑜禅师诗）】

颂

决在临锋处，天然师子机。嘖呻出三界，非祖莫能知。【同前。】

保初

保初，嗣德谦，住婺州双溪寺。诗一首。【（《全唐诗》无保初诗）】

颂

未透彻，不须呈，十方世界廓然明。孤峰顶上通机照，不用看他北斗星。【同前。】

范赞时

范赞时，吴郡人。九岁举神童，仕吴越官至秘书监。着有《资谈录》六十卷。宋时因孙仲淹贵赠唐国公。诗一首。【（《全唐诗》无范赞时诗，事据《范文正公集》附《范文正公年谱》、欧阳修撰《范文正公神道碑》、富弼撰《墓志铭》）】

赠华山陈希夷

□□□□□□□□，□□□□□□□□。曾逢毛女话何事，应见巨灵开此山。浓睡

过春花满地，静林中夜月当关。纷纷诏下忽东去，空使蒲轮倦往还。【《过庭录》。】

钱元瓘

句

别泪已多红蜡泪，离杯须满绿荷杯。【《两浙金石志》卷四和凝《大晋故天下兵马都元帅守尚书令吴越国王谥文穆钱公神道碑》引。】

全唐诗续拾卷四十六 吴越下

延寿

舟中

一水浮千棹，悠悠来去人。缆开湘浦岸，帆落楚江滨。风色东西变，潮痕旦暮新。只兹澄汉色，几度化为尘。

野游

独步出衡茅，寒云着地交。烧平多败穴，叶落见危巢。【见南宋钱唐陈起《增广圣宋高僧诗选后集》卷中，《南宋群贤小集》第二十五册，嘉庆六年石门顾氏读画斋刊本。】

金鸡峰

松萝高镇夏长寒，透出群峰画恐难。造化功成彰五德，洞天云散露花冠。

蛾眉峰

盘空势险露岩根，深洞声寒落石泉。好是雨余江上见，水云僧出认西天。

积翠峰

翠压群峰地形直，落日猿声在空碧。天风吹散断崖云，古松长露三秋色。

凌云峰

烟萝高巘势凌云，影泻斜阳出海门。曾与支公探隐去，夜寒雷雨上方闻。

白马峰

湖外层峰泻危瀑，天际阴阴长寒木。南北行人望莫穷，秋云一片横幽谷。【见南宋张昞《宝庆续会稽志》卷四「姜山」条。《乾隆绍兴府志》卷四、《光绪余姚县志》卷二亦载此五首诗，字句颇有异同。】

永明山居诗【六十九首】

此事从来已绝疑，安然乐道合希夷。依山偶得还源旨，拂石闲题出格诗。水待冻开成细溜，薪从霜后拾枯枝。因兹永断攀缘意，誓与青松作老期。

古树交盘簇径深，阒无人到为难寻。祇知算计千般事，谁解消停一点心。冻锁瀑声中夜断，云吞岳影半天沈。寒灯欲绝禅初起，透牖疏风触短襟。

祇图闲适乐箪瓢，莫讶烟霞道路遥。龙穴定知潜碧海，鹏程终是望丹霄。拨云岩下来【《古今禅藻集》作「求」】泉脉，嚼草坡边辨药苗。门锁薜萝无客

至，庵前时有白云朝。

贪生养命事皆同，独坐闲居意颇慵。入夏驱驰巢树鹊，经春劳役探花蜂。石炉香尽寒灰薄，铁磬声微古绣浓。寂寂虚怀无一念，任从苍藓没行踪。心地须教合死灰，藏机泯迹绝梯媒。芳兰祇为因香折，良木多从被直摧。寒逼花枝红未吐，日融水面绿全开。支颐独坐经窗下，一片云闲入户来。达来何处更追寻，放旷谁论古与今。风带泉声流谷口，云和山影落潭心。资身自有衣中宝，济世谁藏室内金。策杖偶来林下坐，鸟声相和唱圆音。事多兴废莫持论，唯有禅宗理可尊。似讷始平分别路，如愚方塞是非门。刳肠祇为生灵智，剖舌多因强语言。争似息机高卧客，年来年去道长存。碧峤经年常寂寂，更无闲事可相于。超伦每效高僧行，得力难忘古佛书。落叶乱渠凭水荡，浮云翳月倩风除。方知懒与真空合，一衲闲披憩旧庐。幽斋独坐绝参详，兀尔何如骤世忙。拯济终凭宏愿力，安闲须得守愚方。柴门半掩花空落，苔径虚踪草自荒。最好静中无一事，翛然唯得道芽长。旷然不被兴亡坠，豁尔难教宠辱惊。鼓角城遥无伺候，轮蹄路绝免逢迎。暖眠纸帐茅堂密，稳坐蒲团石面平。祇有此途为上策，更无余事可关情。触目堪嗟失路人，坦然王道却迷津。井藤梗上存余命，石火光中保幻身。任老岂知头顶白，忘缘谁觉世间春？容颜枯槁元非病，亭沼消疏不是贫。言行相应宜此地，空谈大隐也无端。升沈歧路非他得，生熟根机且自看。瞋火微烟还渐息，贪泉余润亦消干。平生正直须甘取，虚幻门中莫自瞞。怡和心境了然同，大道无私处处通。举世岂怀身后虑，谁人暂省事前空。门开岩石千山月，帘卷溪楼一槛风。羸体健来知药力，缘心寂后觉神功。进退应须与智论，浮萍自在为无根。扫门何太抛途辙，解佩犹能弃渥恩。草径旋封迷旧迹，苔阶乱织露新痕。不唯此景供游赏，无限烟萝尽一吞。尘网休重织是非，冥心何不合玄微。庄周梦里多迷旨，惠子渔中少见机。撝路古松和冻折，盘空枯叶带霜飞。一言可达知音者，还得从吾此路归。抱朴澄神蕴道光，石炉闲爇六时香。曳空横野云和静，逗石穿崖水自忙。晚圃雨来葵叶嫩，晴坡烧后蕨苗长。一心包尽乾坤内，莫把闲文更度量。松萝闲锁一身孤，履道安禅是密谟。借问野云谁断续，思量春草自荣枯。多见异兽心堪伏，来惯幽禽不用呼。万物尽从成熟得，莫教容易丧工夫。平生初志已酬之，怀抱怡然寂有归。古帙懒开缘得意，幽房长闭为忘机。数行鸟阵连云没，一带泉声隔岭微。道合古今浑总是，何须更虑昔年非。青山一坐万缘休，努力应须与古俦。散诞襟怀因绝趣，消疏活计为无求。花明小砌和春月，松暗前轩带雨秋。景像自开还自合，怡然何必更忘忧。自甘疏拙懒经营，大道从来戒满盈。但起贪心迷有限，谁能触目悟无生。云融

远景危峰小，风戛寒溪野艇横。禅后不妨敷六义，祇图歌出野人情。
忙处须闲淡处浓，世情疏后道情通。了然得旨青冥外，兀尔虚心罔象中。泉细
石根飞不尽，云蒙山脚出无穷。樵夫钓客虽闲散，未必真栖与我同。
且停多事莫矜夸，寂寞门中有道华。隈岭静同猿窟宅，栽松闲共鹤生涯。荣来
只爱添余禄，春过谁能悟落花。唯有卧云尘外客，无思无虑老烟霞。
沉沉竹院锁轻烟，淡淡霞光欲曙天。遇境偶吟情自逸，逢人话道意无偏。古松
交处眠青帐，细草浓时坐碧毡。祇此逍遥何所得，蔬食寒寝度年年。
危岭如登百尺楼，千般异景望中收。浮生但向忙时过，万事须从静处休。道直
岂教容鬼怪，理平唯只使魔愁。空门莫说无知己，满目松萝是我俦。
巨浸层峦本自平，只缘人世强分明。五侯门外悲欢意，长乐坡头去住情。学道
不如忘有念，修身争是了无生。三祇功业犹难及，谁信尘劳直下明。
雾锁烟霾宴寂堂，含虚凝绿水云乡。搜玄偈里真风远，招隐诗中野思长。真柏
最宜堆厚雪，危花终怯下轻霜。滔滔一点无依处，举足方知尽道场。
投足烟峦养病躯，驰求终是用工夫。千般有作皆从智，万种无依自合愚。意地
已抛尘事业，心田唯种稻根株。非时免见干人世，野食山袍自有谟。
急景韶颜不可追，岂堪回首暂思之。浮云已断平生望，高节须存往日期。庭树
任猿偷熟果，崖松停鹤惜高枝。轮蹄碌碌何时歇，碾尽红尘为阿谁？
幽栖岂可事徒然，昼讽《莲经》夜坐禅。吟里有声皆实相，定中无境不虚玄。
直教似月临千界，还遣如空度万缘。从此必知宏此志，免教虚掷愧前贤。
何如深谷一遗人，宴坐经行不累身。废宅可嗟频换主，凋丛愁见几回春。尖尖
石笑烟笼碧，点点苔钱雨洗新。堪笑古人非我意，居山多是避强秦。
有山有水更何忧，知足能令万事休。大道不从心外得，浮荣须向世间求。冲开
烟缕飞黄鸟，点破潭心漾白鸥。好景尽归余掌握，岂劳艰险访瀛洲。
万事从来祇自招，安危由己路非遥。笙歌韵里花先落，松桧枝间云未消。数下
磬声孤月夜，一炉香爇白云朝。谁人会我高栖意，门掩空庭思寂寥。
万象从来一径通，但缘分别便西东。遗簪祇为情难尽，泣路方知意无穷。偃仰
不抛青嶂里，往来多在白云中。平生分野应难比，涧饮林栖得古风。
遁逸从来格自高，莫将泰山比秋毫。冷烟寒月真吾侣，瘦竹苍松是我曹。霜树
叶疏幽径出，云泉声急晓风高。唯当话道闲吟外，时得功夫补毳袍。
任运腾腾无所依，闲游长坐性怡怡。疏林不遣闲人到，密意多应夜月知。骤雨
过时苔路滑，拨云行处石桥危。尘沙劫尽清风在，何假虚名上古碑。
抱拙藏锋过暮年，高名何必指前贤。祇于心上标空界，谁说壶中别有天。郁密
远林停宿雾，萧骚疏竹扫寒烟。从兹不更移瓶锡，身外无余意了然。
息业怡神道最孤，藏名匿迹合良图。冥心难使龙神见，出语须教海岳枯。云驻

庵前疑有意，鸟鸣庭际似相呼。资持随分安排了，最急应须与道俱。
松阴疏冷罩寒门，静见吾宗已绝伦。驱得万途归理窟，更无一事出心源。烟云
忽闭岩前洞，鸡犬时闻林下村。放旷本来无别意，免教停海起波痕。
景虚情淡两何依，抱一冥真绝万机。松韵余风凉竹户，柏摇残露湿禅衣。岩灯
雾逼寒光小，石像尘昏古画微。得趣了然无所虑。任缘终日送斜晖。
遁迹无图匿姓名，万重山后葺茅亭。随情因事搜新偈，探妙穷微阅古经。与道
交时心绝念。从缘感处物通灵。应须长远存高节。屹屹乔松老更青。
闲思尘世大悠哉，进趣门中尽可该。抛却工夫平世路，枉劳心力构仙台。隘空
云水千重合，匝野烟霞一径开。幸有圆成平坦处，辛勤谁解望山来。
千途尽向空源出，万景终归一路通。忽尔有心成大患，坦然无事却全功。春开
小岫调新绿，水漾漂霞蘸晚红。莫道境缘能幻惑，达来何处不消融。
身心闲后思怡然，缅想难忘契道言。千种却教归淡薄，万般须是到根源。疏疏
雨趁归巢鸟，密密烟藏抱子猿。禅罢吟来无一事，远山驱景入茅轩。
万境闲来情淡淡，群嚣息后思微微。当时白业无门入，今日玄关有路归。熟果
不摇翻自落，生禽谁唤却惊飞。到头何用空忙得，任运应须待对机。
携筇闲步望山行，竟日逍遥任野情。上岭梯登危石侧，渡溪桥踏古槎横。绿罗
水皱岩根急，红锦霞舒海面明。一轴咏怀高尚意，援毫因事偶吟成。
负气争权事可悲，金貂绣毂尽何之。唯闻野棘盘荒冢，祇见空陵迭坏碑。灯暗
竹堂行道夜，烟昏石窟坐禅时。怡然自得真栖处，何用经营别路歧。
豪贵从他纵胜游，多欢终是复多愁。茅茨舍宇偏安稳，粪扫衣裳最自由。数片
云飞书案上，一条泉路卧床头。分明自有安身处，争奈人间不肯休。
高才宏略气凌云，世上浮名梦里身。苏氏漫称降六国，韩公休说卷三秦。当朝
虽立千年事，古庙唯存一聚尘。毕竟思量浑大错，何如林下养天真。
高怀怡淡景相和，才到尘途事便多。碧嶂好期长定计，朱门唯见暂时过。雄雄
负气争权路，岌岌新坟占野坡。成败分明刚不悟，未知凡俗意如何。
得理元来行自成，万般情断一心冥。樵人不到缘山僻，游客难逢为岳灵。食(上
薛下木)苦心何日就，看花醉眼几时醒。索然身外无余物，云满前山水满瓶。
名利梯媒事已忘，唯凭拙直定行藏。探玄休炼长生药，助道时抄歇食方。溪汲
古痕山雨涨，树摧残(木卉)野风狂。一言欲寄休回首，尘路如今事正忙。
岂是疏慵僻爱山，且图余事不相关。休夸凤诏千年贵，难敌禅扉半日闲。透水
戏鱼随浪没，投巢孤鹤带云还。自然得到无心处，寂寂虚堂一景闲。
林下安身别有方，营营何太路歧忙。侯门梦过光阴促，禅室玄栖气味长。引水
灌花春日媚，移林夹道暑天凉。衔恩略报元功处，一炷晨风散后香。
万般惟道最堪依，一瞬荣枯万古悲。强笑低颜何忽忽，忘机绝虑自怡怡。潜龙

终要投深浦，巢鸟应须占健枝。名利门中难立足，隐藏云水更何之。
退迹何人继昔贤，凡途终是事谋先。只知兢逐浮云富，谁解惊嗟逝水年。寒影
半疏霜后树，秋声万点雨中禅。千般不更经营得，一榻无余任自然。
野景陶情皆得意，凡夫举目尽堪愁。秦川几度埋番骨，棘路还曾耸玉楼。幻体
不知波上沫，狂心须认镜中头。浮生役役贪荣者，求到真空卒未休。
一生占断白云乡，适意孤高志自强。报晓音声栖鸟语，漏春消息早梅香。吟经
徐傍芙蓉岸，得偈闲书薜荔墙。大道最亲无达者，苦携瓶锡叩禅堂。
养性摅情不记年，免寻云水更参禅。有心用处还应错，无意看时却宛然。析法
尚嫌灰断果，烧丹堪愍地行仙。欲知此理谁人会，水自朝东月自圆。
世途从此免相关，万虑潜消野思闲。庵树逼春花自吐，岩巢欲暮鸟空还。门前
雾闭疑无路，槛外云开忽有山。宴坐石岩樵径绝，姓名应不到人间。
独行独坐任天然，幽隐难逢世网牵。一志直教齐大道，万般总是涉因缘。水磨
涧石平如镜，春引岩藤直似弦。虚幻已知休更续，蹄轮应不到山前。
散诞疏狂得自然，免教拘迫事相牵。潜龙不离滔滔水，孤鹤唯宜远远天。透室
寒光松槛月，逼人凉气石渠泉。非吾独了西来意，竹祖桐孙尽入玄。
绿柳堤边春色多，数树重重袅翠萝。红白花枝争发，晴阴天气半相和。中山漫
醉千壶酒，易水徒悲一曲歌。尘世无凭唯道外，荣枯瞬息尽消磨。
清平大业行皆奢，岂独尧时听所加。丰俭由人天不远，安危在智道非赊。关津
防害反为害，法令除邪却长邪。争似无言敷密化，既能成国又成家。
焦翼枯鳞成底事，分明可验莫愁哉。君恩只可量功受，世利应须任运来。岂信
败从成处得，谁知荣是辱边媒。但看越分诛求者，唯向身边积祸胎。
栖真境界太玄乡，静见吾宗不可量。好句只凭诗断送，闲缘唯遣道消亡。雨丝
云织轻条密，烟素风抽细缕长。竟日虚怀无一事，金瓶秋水石炉香。
得丧从来事甚均，任缘徒用苦劳神。野蔬随分堪充口，石室依稀可庇身。碧海
几时无去棹，红衢何日息征轮。若教求道如求利，举世浑成无事人。
数朝兴废狂风过，千载荣枯掣电飞。早向权门思息意，莫于尘世自沈机。一条
水引闲花出，万里云随独鹤归。最要身安成大道，免教他后始知非。
幽栖带郭半山峰，密意虚怀莫可同。事到定中消息静，景于吟处炼磨空。玲珑
色淡松根月，敲磕声清竹罅风。独坐独行谁会我，群星朝北水朝东。
三度曾经游此地，从缘权顺世间情。登山虽有谢安志，遁迹惭无慧远名。翠迭
寒枝松未老，影深幽径竹新成。莫言去住关怀抱，云本无心水自清。【见忏庵
居士《高僧山居诗》，上海商务印书馆民国二十三年线装铅印本。】

偈

孤猿叫落中岩月，野客吟残半夜灯。此境此时谁得意？白云深处坐禅僧。【《

五灯会元》卷十。】

欲识永明旨，门前一湖水。日照光明生，风来波浪起。【见《景德传灯录》卷二十六、《五灯会元》卷十。】

定慧相资歌

祖教宗中有二门，十度万行称为尊。初名止观助新学，后成定慧菩提根。唯一法，似双分，法性寂然体真止，寂而常照妙根存。定为父，慧为母，能孕千圣之门户。增长根力养圣胎，念念出生成佛祖。定为将，慧为相，能弼心王成无上。永作群生证道门，即是古佛菩提样。定如月，光烁外道邪星灭。能挑智炬转分明，滋润道芽除爱结。慧如日，照破无明之暗室。能令邪见愚夫禅，尽成般若波罗蜜。少时默，刹那静，渐渐增修成正定。诸圣较量功不多，终见灵台之妙性。瞥闻法，纔历耳，能熏识藏觉种起。一念回光正智开，须臾成佛法如是。禅定力，不思义，变凡为圣刹那时。无边生死根由断，积劫尘劳巢穴堕。湛心水，净意珠，光吞万象烁千途。抉开己眼无瑕翳，三界元无一法拘。觉观贼，应时克，攀缘病，倏然净。荡念垢兮洗惑尘，显法身兮坚慧命。如断山，若停海，天翻地覆终无改。莹似琉璃含宝月，倏然无寄而无待。般若慧，莫能量，自然随处现心光。万行门中为导首，一切时中称法王。竭苦海，碎邪山，妄云卷尽片时间。贫女室中金顿现，壮士额上珠潜还。斩痴网，截欲流，大雄威猛更无俦。能令铁床铜柱冷，顿使魔怨业果休。和诤讼，成孝义，普现群生超佛智。边邪恶慧尽朝宗，蝼蚁鲲鹏齐受记。偏修定，纯阳烂物割正命。若将正慧照禅那，自然万法明如镜。偏修慧，纯阳枯物成迂滞。须凭妙定助观门，如月分明除雾翳。劝等学，无偏修，从来一体无二头。似禽两翼飞空界，如车二轮乘白牛。即向梵途登觉岸，便于业海泛慈舟。或事定，制之一处无不竟；或理定，唯当直下观心性；或事观，明诸法相生筹算；或理观，顿了无一无那畔。定即慧，非一非二非心计；慧即定，不同不别绝观听；或双运，即寂而照通真训；或俱泯，非定非慧超常准。一尘入定众尘起，般若门中成法尔。童子身中三昧时，老人身分谈真轨。能观一境万境同，近尘远刹无不通。真如路上论生死，无明海里演圆宗。眼根能作鼻佛事，色尘入定香尘起。心境常同见自差，谁言不信波元水。非寂非照绝言思，而寂而照功无比。权实双行阐正途，体用更资含妙旨。劝诸子，勿虚弃，光阴如箭如流水。散乱全因缺定门，愚盲祇为亏真智。真实言，虚入耳，千经万论同标记。定慧全功不暂忘，一念顿归真觉地。定须习，慧须闻，勿使灵台一点昏。合抱之树生毫末，积渐之功成宝尊。猕猴学定生天界，女子纔思入道门。自利利他因果备，若除定慧莫能论。【《大正新刊大藏经》第四十八册延寿《永明智觉禅师唯心诀》附收。】

游上雪窦诗

下雪窸游上雪窸，过云峰后望云峰。如趋仙府经三岛，似入天门彻九重。无日不飞丹顶鹤，有时忽起隐潭龙。祇因奉诏西归去，此境何由得再逢。

同于秘丞赋瀑泉诗

大禹不知凿，来源亦自成。色应怜众白，声合让孤清。远势曾吞海，飞流欲喷鲸。灵槎如可泛，天际问归程。【二首均录自光绪三十四年刊张美翊纂《奉化县志》卷四。前首又见《古今图书集成山川典》卷一一〇。】

武肃王有旨石桥设斋会进一诗

南有天台事可尊，孕灵含秀独超群。重重曲涧侵危石，步步层岩踏碎云。金雀每从云里现，异香多向夜深闻。当知此界非凡界，一道幽奇各自分。仙源佛窟有天台，今古嘉名遍九垓。石磴嵌空神匠出，瀑泉雄壮雨声来。景强偏感高僧住，地胜能令远思开。一等翘诚依此处，自然灵贶作梯媒。智泉福海莫能逾，亲自王恩运睿谟。感现尽冥心境界，资持全固道根株。石梁低翥红鹦鹞，烟岭高翔碧鹪鸪。胜妙重重惟祷祝，永资军庶息灾虞。凌晨迎请倍精诚，亲散鲜花异处清。罗汉攀枝呈梵相，岩僧倚树现真形。神幡双出红霞动，宝塔全开白气生。都为王心标意切，满空盈月瑞分明。幡花宝盖满清川，祈祷迎来圣半千。莫道圣缘无影响，须知嘉会有因缘。空中长似闻天乐，岩畔尝疑有地仙。何必更寻兜率去，重重灵应事昭然。登云步岭涉烟程，好景随心次第生。圣者已符祥瑞事，地灵全副祷祈情。洞深重迭拖云湿，滩浅潺湲漱水清。愿满事圆归去路，便风相送片帆轻。【见《四库全书珍本初集》本宋林表民《天台集别编》。】

句

言前体道乾坤窄，笔下搜吟海岳枯。
绕绣屏飞花外蝶，隔金笼语柳中莺。
春雨闭花径，晚云生石楼。
草浓春径狭，树密晚窗阴。【均见明刻本《吟窗杂录》卷三十二《古今诗僧》。】

钱师悦

师悦，官少卿，吴越时人。诗一首。【（《全唐诗》无钱师悦诗）】

题清乐亭

林亭虚敞依金地，终待休宦此结庐。因共支公话空理，人中清乐更无如。【见复旦图书馆藏旧抄本《至元嘉禾志》卷三十二。】

江景防【一作「景房」】

景防，字汉臣，常山人。事钱俶，官侍御史。时吴越赋敛甚重。宋平诸国，赋敛仍旧籍为断。钱俶入宋，景防以侍从当上图籍，叹曰：「民苦苛敛久矣。使

有司仍其籍，民困无已时也。吾宁以身任之。」遂沉图籍于河。诣阙，自劾所以亡失状，宋太宗大怒，欲诛之，已而谪沁水尉，遂屏居田里以卒。诗一首。

【（《全唐诗》无江景防诗，传据《十国春秋》卷八七。《宋诗纪事补遗》作「江景房」）】

保安寺

扰扰尘埃白日忙，偶然来谒赞公房。行登峻岭跻攀倦，坐俯清泉笑傲凉。林静鸟声酬客语，风来花气逐人香。此时已觉凡尘断，分得高僧兴味长。【见《宋诗纪事补遗》卷二引《开化县志》。】

钱俶 【补二首】

诗寄赠四明宝云通法师 【二首】

海角复天涯，形分道不赊。灯清读圜觉，香暖顶袈裟。戒比珠无类【疑当作「颞」】，心犹镜断瑕。平生赖慈眼，南望一咨嗟。

相望几千里，旷然违道情。自兹成乍别，疑是隔浮生。得旨探玄寂，无心竞利名。苑斋正秋夜，谁伴诵经声。【见《大正新修大藏经》第四六册南宋释宗晓编《宝云振祖集》。】

赞宁

寄题明月禅院 【之二】

积翠湖心迤邐长，洞台萧寺两交光。鸟行黑点波涛白，枫叶红莲橘柚黄。人我绝时偃树石，是非来处接帆樯。如何遂得追游性，摆却营营不急忙。【见范成大纂《吴郡志》卷三十三。】

悟空塔

浮图萧瑟入虚空，一聚全身罔像中。传马祖心开佛印，识龙潜主示神通。毫光委坠江楼月，道气馨香海岸风。此地化缘才始尽，更于何处动魔王？【《海昌胜迹志》卷一。此首承陶敏先生录示。】

夜吟

独坐闲吟野思清，秋庭萧索暮烟轻。孤灯欲炷月未上，万籁寂然蛩一声。

秋日寄人

白鸟行从山嘴没，青鸥群向水湄分。松斋独坐谁为侣？数片斜飞槛外云。【以上二诗为张靖龙同志提供，云见南宋陈起《增广圣宋高僧诗选后集》卷上。】

钱唐潮信诗

午未未未申，申【《西湖游览志》作「寅」】卯卯辰辰，巳巳巳午午，朔望一般轮。【见元陶宗仪《南村辍耕录》卷十二。】

句

要路花争发，闲门草易荒。【见宋吴子良《荆溪林下偶谈》卷二。】】

山黛浅深春气力，浪花开合水工夫。

草浓春径狭，树密晚窗阴。【均见《锦绣万花谷后集》卷三《春门》。】

何用密防奸。【《江湖小集》卷五绍嵩《江浙纪行集句诗》引。】

与闲为活计。【同前。】

晓荣

晓荣，俗姓邓，温州人。嗣德韶，住杭州龙册寺。诗二首。【（《全唐诗》无晓荣诗）】

答慧文

般若大神珠，分形万万亿。尘尘彰妙体，刹刹静毗卢。

一念周沙界，日用万般通。湛然常寂灭，常展自家风。【《五灯会元》卷十。

】

遇臻

遇臻，俗姓杨，越州人。嗣德韶，住婺州齐云山。诗一首。【（《全唐诗》无遇臻诗）】

颂

秋庭肃肃风飏飏，寒星列空蟾魄高。搯颐静坐神不劳，鸟窠无端吹布毛。【同前。】

本先

本先，俗姓郑，温州人。嗣德韶，后住本州岛瑞鹿寺。大中祥符元年卒。诗三首。【（《全唐诗》无本先诗）】

非风幡动仁者心动颂

非风幡动唯心动，自古相传直至今。今后水云人欲晓，祖师直是好知音。

见色便见心颂

若是见色便见心，人来问着方难答。更求道理说多般，孤负平生三事衲。

明自己颂

旷大劫来祇如是，如是同天亦同地。同地同天作么形，作么形兮无不是。【同前。】

洪寿

洪寿，嗣德韶，住杭州兴教寺。诗一首。【（《全唐诗》无洪寿诗）】

闻堕薪有省偈

扑落非他物，纵横不是尘。山河及大地，全露法王身。【同前。】

钱惟治

春日登大悲阁二首【一字至七字】

阁，阁。雕镂，彩错。簇明霞，攒丽萼。玉女窥牖，飞仙捧铎。沉烟爨宝香

，媚水涵珠箔。千山蓊郁晴霁，万井喧填晓郭。登临徙倚傍琼栏，满目春光煦寥廓。

阁，阁。般斤，郢作。木从绳，工必度。华饰藻绘，密施榱桷。明蟾代宝灯，瑞霭为珍箔。栏危似倚高空，梯迴疑穿碧落。有时闲上瞰人寰，自谓禽中腾一鸢。

春日登大悲阁 【四言回文】

春城满望，晓阁闲登。尘销霁景，定出真僧。人怀远思，槛凭危层。因圆果证，胜境斯兴。 【均见明梁桥《冰川诗式》卷二。】

黄夷简

夷简，字明举，福州人。仕吴越为明州判官，累迁检校秘书监、平江节度副使。开宝初使宋，太祖劝以归顺，归匿其言而退隐。至吴越纳土，始复出，仕至平江军节度使。大中祥符四年卒，年七十七。 【（《全唐诗》无黄夷简诗，传据《宋史》卷四四一、《十国春秋》卷八七。）】

山居诗

宿雨一番蔬甲嫩，春山几焙茗旗香。 【见《玉壶清话》卷一。】

钱昱

昱，字就之，忠献王长子。初为咸宁、大安二宫使，授秀州刺史。尝使宋，归为台州刺史、温州刺史，转彰武军节度使。入宋后，历任知州、工部侍郎等职，咸平二年卒，年五十七。诗三首。 【（《全唐诗》无钱昱诗，传录《十国春秋》卷八十三。）】

升山灵岩寺 【题拟】

松杉满寺廊，栏杆倚高冈。郡郭晓云漠，禅斋春草长。涧青连竹色，山静带茶香。更有名僧在，茅庵住上方。 【见《淳熙三山志》卷三八。】

涵虚沼留题

景致逼神仙，心幽道亦玄。僧闲来出世，松老不知年。放马眠岩草，移杯酌涧泉。浮名如脱得，终老此云边。 【见影印文渊阁《四库全书》本《福建通志》卷七七。】

留题巾山明庆塔院

数级崔嵬万木中，最堪影势似难同。栏杆 【《赤城志》作「阑干」】 夜压江心月，铃铎秋摇岳顶风。重迭画檐遮世界，稀疏清磬彻虚空。有时问着禅僧路，笑指丹青去不穷。 【见《天台续集》卷下、《嘉定赤城志》卷十九。】

全唐诗续拾卷四十七 闽

师备

师备，姓谢，福州闽县人。嗣雪峰。住福州玄沙院，世称玄沙和尚。开平二年

卒，年七十四。诗八首。【（《全唐诗》无师备诗，传据《祖堂集》卷十、《宋高僧传》卷十三、《景德传灯录》卷十八。）】

送灵云和尚颂 【题拟】

三十年来祇如常，叶落几回【卷十九作「几回叶落」】放毫光。自【卷十九作「从」】此一去云霄外，圆音体性应法王。【见《祖堂集》卷十、卷十九。】

偈

三棒愚痴不思议，浩浩溶溶自打之。行来目前明明道，七颠八倒是汝机。用处妙理不换机，问来答得不思议。应现常闻明知友，人人自在得功稀。再睹道友话清源，人人问道无不全。法法恒然皆如是，四生九类体中圆。【均见《祖堂集》卷十。】

颂

玄沙游径别，时人切须知。三冬阳气盛，六月降霜时。有语非关舌，无言切要辞【《五灯会元》卷七作「词」】。会我最后句，出世少人知。奇哉一灵叟，那顿许(口殳)(口殳)【音兜】。风起引箜篌，迷子争头凑。设使总不是，虾蟆张大口。开口不开口，终是犯灵叟。欲识个中意，南星真北斗。万里神光顶后相，没顶之时何处望。事已成，意已【《五灯会元》作「亦」】休，此个从来【《五灯会元》作「来踪」】触处周。智者聊闻猛【《五灯会元》作「撩着便」】提取，莫待须臾失却头。【均见《景德传灯录》卷二九。】

一二三四五，日轮正当午。可怜大丈夫，先天为心祖。【《祖庭事苑》卷二。】

志懃

志懃，福州人。嗣汾山。在福州，号灵云和尚。诗一首。【（《全唐诗》无志懃诗）】

偶睹春时花(上蕊下木)繁发忽然发悟喜不自胜乃作一偈

三十年来寻剑客，几逢花发【《景德传灯录》作「落叶」】几【《五灯会元》作「又」】抽枝。【《祖堂集》卷十作「叶落几回再抽枝」。】自从一见桃花后，直至如今更不疑。【见《祖堂集》卷十九、卷十、《景德传灯录》卷十一、《五灯会元》卷四。】

从范

从范，师全豁，在福州香溪，与罗山道闲同时。诗一首。【（《全唐诗》无从范诗）】

偈

迦叶上名 【《五灯会元》作「行」】 衣，披来须捷机。纔分招的箭，密露不藏龟。 【见《景德传灯录》卷十七、《五灯会元》卷七。】

普闻

普闻，初为唐僖宗太子。僖宗幸蜀，遂断发为僧。嗣石霜。后住邵武龙湖寺三十余年。诗一首。 【(《全唐诗》无普闻诗)】

临示寂声钟集众说偈

我逃世难来出家，宗师指示个歇处。住山聚众三十年，寻常不欲轻分付。今日分明说似君，我敛目时齐听取。 【见《五灯会元》卷六。】

义存

义存，俗姓曾，泉州南安人。年十七出家，嗣德山。大中间北游，咸通间南归，后移居福州雪峰山，时称雪峰和尚。开平二年卒，年八十七。诗四十三首又四句。 【(《全唐诗》无义存诗，传据《宋高僧传》卷十二。)]】

住山后作 【题从《小草斋诗话》卷四】

光阴倏忽 【《小草斋诗话》作「迅速」】 暂须臾，浮世那 【《小草斋诗话》作「何」】 能得久居。出岭年登 【《祖庭事苑》卷四作「始年」】 三十二，入闽 【《祖庭事苑》作「如今」】 蚤是四旬余。他非不用频频检 【《祖庭事苑》、《小草斋诗话》作「举」】 ，已过还 【《祖庭事苑》作「当」】 须旋旋除。为报满朝 【《小草斋诗话》作「报与满朝」】 朱紫道，阎王 【《祖庭事苑》作「罗」】 不怕佩金鱼。

游怪洋

青山无适莫，四畔无来路。安居不到处，出身终有余。

因学人问事

佗事佗人断，己事己自裁。万法刹那包，何用更往来？

送澄沼

忽告归乡去，崎岖枉涉途。雪岭三秋外，澄沼一事无。

因读寒山诗

可怜寒山子，多言复多语。横路作篱障，何如直下觅光舒？

咏鱼鼓二首

我暂作鱼鼓，悬头为众苦。师僧吃茶饭，拈槌打我肚。身虽披鳞甲，心中一物无。鸬鹚横溪望，我誓不入湖。

可怜鱼鼓子，天生从地养。粥饭不能(歹肖)，空肚作声响。时时惊僧睡，懒者烦恼长。住持闹喳喳，不如打游漾。

放牛

早朝放牛承露草，直至日昼干饱好。牛饱更无思食念，牛儿无事唱牛歌。

劝人

莫道肯去易，肯去也大难。虚空满天下，迷人坐不安。
若切老婆心，劝君莫掠虚。忽遇明眼人，相逢笑杀渠。
枯树解藏龙，贪睡不闻钟。一朝侵早起，忽觉是何龙。
低头不见地，仰面不见天。欲知白牛处 【《林间录》作「欲识金刚体」】
，但看髑髅前。 【《林间录》卷上云此篇为见亡僧后作。】
达摩来路远，汝莫辜负佗。子细审思观，忽然悟去好。
人人尽有乾坤眼，莫随妄境颠倒窥。恒沙国土总吞尽，吞尽不我何旨旨。
枯木藏龙，雷动必惊。惊者是少，不惊者多。
绝顶白似雪，众水一源深。道场平如掌，我宗超佛心。
长江抛钓子，游鱼带丝纶。恩重钩头饵，轻欺上祖歌。
脚踏香积垄，头枕马鸣崎。身卧白云里，神光万里秘。会我最后句，与汝同一
枝。
冬瓜长儻侗，葫芦剔突。玲珑满天下，览子黑漫漫。
君不见 【《祖堂集》卷七「不见」二字作「觅」】 路边华表柱，天下忙忙总
一般。琵琶袒(木戾) 【《祖堂集》作「拗捩」】 随手转，广陵妙曲无人弹。
若有人能解弹得，一弹弹尽天下曲。
世中 【《祖堂集》卷七作「间」】 有一事，奉劝学者取。虽无半钱活，流传
历劫富。
登天不借梯，遍地无行路。包尽乾坤处，禅子火急悟。 【又见《祖堂集》卷七
。】
寅朝不肯起，贪坐昏黄晡。鱼被网裹 【从《祖堂集》卷七改】 却，胀 【《祖
堂集》作「张」】 破猎师肚。
满天不见路，万里迷也没。问汝世间人，何时得成佛？
磨砖不成镜，虚空终有月。火急自提取，莫受多生屑。
高抛不至天，低掷岂着地？日轮隐山去，回头更觅鼻。
我今劝汝道，汝休念文字。兼劝采樵人，努力莫相欺。
多生不出家，万劫受辛苦。今日舍恩爱，誓愿莫回顾。
春霜满天寒，览子黑漫漫。白牛常在髑髅前，劝君审细看。
报汝等知乎，真性不在途。色身祇要闲，何用苦区区。
须知不从人处得，何劳昼夜苦求人。己珠迥然越三界，不是圣人非色尘。
天色晴明绿嶂分，万里虚空绝点云。可惜时人何不悟，肯者同游此法门。 【此
首又见《石仓历代诗选》卷一一一。】
万里无寸草，迥迥绝烟霞。历劫长 【《祖堂集》卷七作「常」】 如是，何须

【《祖堂集》作「烦」】更出家？

辞曾氏

昔年曾许郁多罗，直至如今未动梭。此日且随云水去，谁能待得鸭成鹅。

赠实师伯

善哉道者，顿息大机。堂堂密密，将何显伊？千山绝顶，万重绿衣。风云抱合，我终不知。以此浮幻，

随处佯痴。严霜欲至，放发齐眉。僧俗不辩，怀量任疑。晓我微功，雨势云飞。

。

幽州未得授戒

一十出家未是时，二十出家正是时。今遇官坛缘未合，躑躅且作老沙弥。

自述

思量未到雪峰时，爱把浮生取次疑。及至法门非法法，到头无我亦无师。【此首又见《石仓历代诗选》卷一一一。】

师亲写版牌云

妄身临镜照影，影与妄身不殊。若欲去影留身，不知身影常虚。身影从来不异，不得一有一无。若拟憎凡爱圣，生死海里常浮。

欲得不招无间业，莫谤如来正法轮。有物密救人，争奈人不知。

题枯木庵【题拟】

庵前永日无狼子，磨下终年绝雀儿。

题僧堂前梁

今朝不保明朝，常作千载遮头。【以上均见《卮续藏经》本《雪峰真觉禅师语录》卷下。是书附北宋王随、孙觉等人序。】

偈

心镜明，鉴无碍，廓然莹彻周沙界。万像森罗影现中，一性圆光非内外。【见《宗镜录》卷十。】

和双峰偈

非但抛僧去，云岭不相关。虚空无隔碍，放旷任纵横。神光迥物外，岂非秋月明。禅子出身处，雷罢不停声。【同前卷七。】

晖和尚

晖和尚，义存同时人。诗一首。【（《全唐诗》无晖和尚诗）】

颂

雪山养得一条蛇，寄着南山意如何？不是寻常毒恶物，参玄须得会先（左阿去可右施去方）。【见《祖堂集》卷七。】

光云

光云，莆田人。嗣长庆慧棱。闽主请住福州报慈院，世称报慈和尚。【（《祖堂集》卷一二）】

和暉和尚颂

劝君峻处好看蛇，冲着临时争奈何。欲得安身觅负物，向南看北正先（左阿去可右施去方）。【同前。】

道溥

道溥，姓郑，福唐县人。嗣雪峰。在泉州，时称睡龙和尚。诗二首。【（《全唐诗》无道溥诗）】

三种病人颂

奇哉大师恶盲聋，善能方便唱真宗。为报知音须带会，莫将意句竞来通。

示学偈

瞎眼善解通，聋耳却获功。一体归无性，六处本来同。我今齐举唱，方便示汝浓【疑应作「侷」】。相传佛祖印，继续老胡宗。【均见《祖堂集》卷十一。】

神晏

神晏，姓李，汴州人。嗣雪峰。住福州鼓山寺，世称鼓山和尚。天福中卒，年七十七。诗九首。【（《全唐诗》无神晏诗）】

偈颂六首

直下犹难会，寻言转更赊。拟【《景德传灯录》卷十八及《五灯会元》卷七作「若」】论佛与祖，特地隔天涯。【见《祖堂集》卷十。】

有曲无弦索，宫商调不同。若人纔和得，拍拍尽为龙。

彩笔除装色更浓，针挑疮患理难同。维摩昔日称何事，迷从西土却还东。

何事最堪依，岩中独坐时。路险人难到，峦高鸟不飞。

白云长满洞，论劫未曾亏。不话曹溪旨，焉干道者机。

石室周圆庆已多，有人不到复如何？待封此样呈诸友，开时祇好笑呵呵。

十八郎殿下送彩球上于方丈顶挂便请偈

众彩裁成已，工多妙最殊。收归方丈里，长翫一明珠。

十八郎殿下又送偈上国师兼请和师乃答之

建化开遮假立名，无名之说亦难停。其中荐得非关识，朗月当空不自明。北京秀长称为泽，南派传宗祖讳能。黄卷暂诠呼作性，教外须参有别行。【以上八首均见《古尊宿语录》卷三七《鼓山先兴圣国师和尚法堂玄要广集》。】

题所居屋壁【题拟】

白道从兹速改张，休来显现作妖祥。定祛邪行归真见，必得超凡入圣乡。【见《五灯会元》卷七。】

王十八郎

十八郎，闽王王氏子。诗一首。【(疑此人即王延彬，惜无确证，姑另列目俟考详。)】

上鼓山国师偈兼请师和之 【题拟】

无形无本亦无名，日用驱驱不暂停。对面向人多不识，纵横自在转分明。权时来寄君家宅，万种千般是事能。认取当来真本性，一时抛弃事皆行。【同前。】

皎然

皎然，福州人。嗣灵峰。住福州长生山，世称长生和尚。诗二首。【(《全唐诗》卷八一五所收皎然为贞元间僧，此为另一人)】

见挑灯偈 【题拟】

一灵孤灯当门悬，拟欲挑来历劫昏。山声朴直人难见，此中会得处处全。

在灵峰时为后生造偈 【题拟】

素面相呈犹不识，更添脂粉竞看。这里若论玄与实，与吾如隔万重山。【均见《祖堂集》卷十。】

王延彬

赠泉州宏则和尚 【题拟】

莫怪我来偏礼足，萧宫无个似吾师。【见郑方坤《五代诗话》卷一、《全闽诗话》卷一引《闽书》。】

上长庆和尚偈 【题拟】

世人悟道非从耳，耳患虽加道亦分。灵鹫一机迦叶会，吾师传得岂关闻。【《祖堂集》卷十。】

翁承赞

寄圭峰寂公

屈指闲思癸丑年，共师曾听翠微泉。高梧疏冷月纔上，古屋荒凉人未眠。别后青云虽寄迹，乱余白发欲垂肩。无端贫病莲峰下，一半乡心属暮蝉。【影印本《诗渊》第一册第七三六页。】

酬韦二十二行次见寄

风触离肠雪满襟，晚来惆怅两难任。早知上马同千里，且合挝觞更一斟。曩眷已坚金石志，新诗重壮岁寒心。他时挂壁尘冠在，不为闲人取次寻。【影印本《诗渊》第二册第八七三页。】

文会咏箏柱子

散木今何幸，良工不弃捐。力微惭一柱，林薄仰群弦。且愿声相应，宁辞迹屡迁。知音如见赏，雅调为君传。【同前第一三〇九页。】

题河阴崔少府素幃

真玉不显文，至人不逞迹。君见华堂幃，转觉虚室白。旷然绝氛滓，润色惟粉泽。皎若朗月升，皓如繁霜积。清晨卷帘望，秋天横半壁。昼景当户窥，晴云拂瑶席。非无丹青妙，点污吾所惜。世事巧乱真，我将世情隔。自持纯素质，可悦神仙客。何必玩画屏，留连假泉石。【同前第一三八九页。】

送人归覲南海

迢迢南越路，送子意难分。雁背三湘月，家遥五岭云。舶经秋海见，角向晚城闻。想得问安后，新诗独不群。【同前第六册第四三八八页。】

送刘光载归宁

少年才子喜还家，满袖新诗敌绮霞。襟袖凉生归马病，关河秋晓早鸿斜。趋庭虽未擎丹桂，问绢何妨赋《白华》。莫为时危翻自滞，回头一步是星槎。【同前。】

严禅师

严禅师，嗣全豁，住福州圣寿院。诗一首。【（《全唐诗》无严禅师诗）】

颂

山僧一衲衣，展似众人见。云水清两条【《五灯会元》作「两条分」】，莫教露针线。【《景德传灯录》卷十七、《五灯会元》卷七。】

慧救

慧救，泉州莆田人。出家于龟洋山，后嗣师备。世称中塔和尚。闽王钦敬，奏赐紫衣。诗二首。【（《全唐诗》无慧救诗）】

曜日颂

见物明明绝见尘，闻声浩浩亦非因。宗师真示无闻见，未晓徒劳见月新。【《祖堂集》卷十一。】

送灵云和尚颂【题拟】

谛当恒然直古今，未彻见闻实甚深。现现运转三十载，春尽萎花示君心。【《祖堂集》卷十九。】

韩偓

深村

甘向深村固不材，犹胜摧折傍尘埃。清宵玩月唯红叶，永日关门但绿苔。幽院菊荒同寂寞，野桥僧去独裴回。隔篱农叟遥相贺，伫看芳田膏雨来。【《四库全书》本《韩内翰别集》。】

□明

迢迢恩义吹区分。【《断肠诗集前集》卷五《秋日杂书二首》郑元佐注引。】

王审知

审知，字信通，光州固始人。唐季，从兄潮起兵，入据福建。潮卒，继任威武军节度使，奄有闽地。开平三年，封闽王。同光三年卒，年六十四。【（《全唐诗》无王审知诗，兹据《十国春秋》卷九十拟传）】

与僧对句 【题拟】

钩偷荳蔻花。【审知。】日动珑(王葱)髻。【僧。见《吟窗杂录》卷三十八。】

黄子棱

子棱，字威元，洛阳人。随父入闽，事王审知，累官至侍御史。退居建阳，筑亭望父墓，名曰望考亭。诗一首。【（《全唐诗》无黄子棱诗，传据《十国春秋》卷九五及《闽小纪》）】

题所居

青山木笏尚初官，未老金鱼是等闲。世上几多名将相，门前谁有此溪山。市楼晚日红高下，客艇春波绿往还。人过小桥频指点，全家都在画图间。【见《嘉靖建阳县志》卷七、周亮工《闽小纪》卷二。】

省澄

省澄，俗姓阮，泉州仙游县人。嗣保福，在泉州，世称福先招庆和尚。闽王钦重，赐号净修禅师。诗七首。【（《全唐诗》无省澄诗，传据《祖堂集》卷十三、《景德传灯录》卷二十二。《五灯会元》卷八作「省(行去丁改登)」。）】

示执坐禅者颂

大道分明绝点尘，何须长坐始相亲。遇缘顿解无非是，处愤那能有故新。散诞肯齐支遁侣，逍遥曷与慧休邻。或游泉石或闾闾，可谓烟霞物外人。

示坐禅方便颂

四威仪内坐为先，澄虑身心渐坦然。瞥尔有缘随浊界，当须莫续是天年。修持只话【《五灯会元》作「衲学」】从功路，至理宁论在那边。一切时中常管带，因缘相凑豁通玄。【以上二首均见《景德传灯录》卷二九、《五灯会元》卷八】

颂三首

佛日冲天闲雾开，觉城东际象王回。善财五众承当得，鹞子虽逢似不来。大士梁天请讲开，始登莲座蹶梯回。皇情未晓志公说，大士《金刚》已讲来。吴(土反)当年塔未开，宋云葱岭见师回。手携只履分明个，后代如何密荐来。【见《祖堂集》卷十三。】

答国师

仰山啮镞话，拟议都难会。指拟益后来，言损这边在。【《祖堂集》卷十八。】

长庆和尚赞

缙黄深郑重，格峻实难当。尽机相见处，立下闭僧堂。【同前卷十。】

如体

如体，嗣义存，住福州芙蓉山。诗一首。【（《全唐诗》无如体诗）】

古曲偈【《祖堂集》卷十一作《雄颂》】

古曲发声雄，今古唱还同【《五灯会元》作「今时韵亦同」】。若论第一拍【《五灯会元》作「指」】，祖佛尽迷踪。【见《祖堂集》卷十、卷十一、《五灯会元》卷七。】

慧忠

慧忠，俗姓陈，泉州人。嗣草庵法义禅师。诗三首。【（《全唐诗》无慧忠诗）】

偈

雪后始知松柏操，云收方见济淮【《五灯会元》作「河」】分。不因世主令【《五灯会元》作「教」】还俗，那辨鸡群与鹤群。

多年尘土【《五灯会元》作「事」】漫腾腾，虽着伽黎【《五灯会元》作「方袍」】未是僧。今日归来酬本志，不妨留发候然灯。【《五灯会元》作「今日休行依善慧，满头留发候然灯」。】

形容【《五灯会元》作「仪」】虽变道常存，混俗心源亦不昏。试读善财巡礼偈，当时岂例是【《五灯会元》作「作」】沙门。【见《禅林僧宝传》卷十、《五灯会元》卷十四。】

章文谷

文谷，京山邑人。诗一首。【（《全唐诗》无章文谷诗）】

送士濂弟之京

行色翩翩入帝都，壮怀此去莫踌躇。昔曾故国登高第，今向新朝再上书。汝负才猷堪济世，我惭衰朽合闲居。鸪鹑原今常相望，衣锦还乡常有余。【见光绪卅六年刊翁昭泰纂《浦城县志》卷三九引《章氏会谱》。】

王涤

南涧寺阁

上阁便见海，入门方是山。塔高端似笔，城转曲如环。【见《舆地纪胜》卷一二八《福州》。】

詹敦仁附詹琲

行至双溪口午炊主人开瓮求诗作

地僻双溪合，村深邸舍稀。主人如旧识，稚子觅新诗。洗杓开春酝，淘粳作午炊。春风吹酒醒，琴剑又追随。

欧阳长官见迓约余买邻作此奉呈
一识荆州面，令人意气舒。知心真我辈，遂性即吾庐。佛耳云堪扫，湖山水可渔。明朝整琴剑，踏雪醉骑驴。

父子联韵诗

詹敦仁 詹琲

夜静月华明，【仁。】秋深露气清。【琲。】园林消溽暑，【仁。】山水送寒声。【琲。】菊富陶无酒，【仁。】莼肥翰可羹。【琲。】人生贵自适，【仁。】世利不须营。【琲。】漫舞衣饶冷，【仁。】狂歌酒易倾。【琲。】欢酬儿与父，【仁。】今古梦还醒。【琲。】笑眼看毛凤，【仁。】长怀念鹤鸰。【琲。】干戈时已定，【仁。】款款话平生。【琲。均见《闽诗录乙集》卷四。】

文彧

文彧，五代闽僧。有《诗格》一卷，收入《吟窗杂录》。《宋史艺文志》有「僧文彧诗一卷，今不存。诗一首又二句。【（《全唐诗》无文彧诗）】

赠陈文亮【题拟】

闻学汤休长鬓髭，罢修禅颂不披缁。龙孟虎锡安何处，象简银鱼得几时。宗炳社抛云一榻，李膺门醉酒千卮。莫言谁管你闲事，今日尘中复是谁？【周本淳校点本《诗话总龟》卷三九引《雅言系述》。】

吊陈文亮【题拟】

不知冥漠下，今似鹧鸪无？【同前。】

陈文亮

陈文亮，闽人。少为浮屠，后入王氏幕下，终遇害。诗一首又四句。【（《全唐诗》无陈文亮诗）】

代迁客吟鹧鸪诗

毛羽锦生光，江南是你乡。四山声欲合，迁客路犹长。相应隈丛竹，低飞近夕阳。就中汨罗岸，非细断人肠。【同前。】

为僧时作【题拟】

谁管你闲事，尘中自有人。【同前。】

句

草铺春口阔，兵偃塞垣操。【《增修诗话总龟》卷十六引《古今诗话》。】

杨皀

句

岛山断云垂极浦。【《江湖小集》卷六绍嵩《江浙纪行集句诗》引。】

玄应

玄应，俗姓吴，泉州晋江人。嗣白龙道希，漳州报劬院。开宝八年卒，年六十六。诗一首。【（《全唐诗》无玄应诗）】

临寂示漳州刺史陈文颢偈 【题拟】

今年六十六，世寿有延促。无生火炽然，有为薪不续。出谷与归源，一时俱备足。【《景德传灯录》卷二十四、《五灯会元》卷八。】

定御

定御，干德中居仙游高田院，六年卒。诗一首。【（《全唐诗》无定御诗）】

答冥使 【题拟】

三年过了又三年，阅遍《华严》满五千。功德完时珍重去，何劳使者上高田。【同治《仙游县志》卷四十五。】

郑元弼

元弼，仙游人，良士子。事王继鹏为礼部员外郎。通文时，尝使晋。王延羲立，改官谏议大夫，迁礼部尚书、判三司。天德二年为朱文进所杀。诗二首。【（《全唐诗》无郑元弼诗，传据《仙游志》卷四、《十国春秋》卷九六）】

汀州定光南安岩诗二首 【题拟】

石耸灵岩接太虚，百千年称定光居。未知天上何方有，应是人间别地无。香风影里迎新魄，梵贝声中见落晖。自幸劳生名利役，不能来此共忘机。路入云山几万层，豁然岩宇势峥嵘。地从物外嚣尘断，天到壶中日月明。【见《舆地纪胜》卷一三二《汀州》。】

清豁

夜睹豺虎奔至契如庵前自然驯逸因有诗 【题拟】

行不等闲行，谁知去住情。一餐犹未饱，万户勿聊生。非道应难伏，空拳莫与争。龙吟云起处，闲啸两三声。【见《五灯会元》卷八。】

韦添

添，闽中书吏。【（《全唐诗》无韦添诗）】

天字谜

露头更一日，真是艳阳根。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

钱熙

熙，字大雅，南安人。初为泉州陈洪进巡官。入宋，于雍熙二年登进士第，历任直史馆、右司谏等职，咸平三年卒，年四十八。诗三首。【（《全唐诗》无钱熙诗，传据《宋史》卷四四〇）】

清源山 【题拟】

巍峨堆压郡城阴，秀出天涯 【《泉州府志》作「崖」】 几万寻。翠影倒时吞半郭，岚光凝处滴疏林。【见《古今图书集成山川典》卷一八五《泉山部》、

同治庚午年刊黄任等纂《泉州府志》卷六。】

龙首山

残年仍置闰，五日恰逢春。携酒客不赏，敲门僧不嗔。双松如拱立，万井自横陈。精舍故盘礴，元规尘上人。【同治《泉州府志》卷六。】

九日溪偶成

渔家深处住，鸥鹭泊柴扉。雨过山【《清源文献》作「莎」】迷径，潮来风满衣。岸幽分远景，波冷漾清【《清源文献》作「晴」】晖。却忆曾游赏，严陵有旧矶。【见同书卷七、《宋诗纪事》卷四引《清源文献》。】

张连

张连，闽太常博士。

添撰享太庙乐章

敬宗庙奏

大孝显庆，景运应时。德合天地，威戢蛮夷。神呈福祉，岁有经□。无私之礼，□□□□。【《大唐郊祀录》卷九。】

文宗庙奏

赫尔昭代，显应元亨。祥符史牒，德振文明。风调雨顺，海晏河清。应延大宝，千秋化成。【同前。】

陈致雍

陈致雍，莆田人。初仕闽为太常卿。复入南唐，以通礼及第，除秘书监。未几，致仕归，陈洪进辟为掌书记。撰《曲台奏议》二十卷等。【（《十国春秋》卷九七本传）】

补迎神奏永和之舞九变第二奏

说祝于室，（火芮）萧燃脂。几筵斯设，妥以皇诗。云韶清越，绛服离披。僊然如此，永感孝思。【《大唐郊祀录》卷九。】

全唐诗续拾卷四十八 楚上

居遁

居遁，俗姓郭，抚州南城人。嗣洞山，住潭州龙牙山妙济寺，世称龙牙和尚。龙德三年卒。所作歌行偈颂，颇行于世。诗九十六首。【（《全唐诗》无居遁诗）】

偈颂并序○序为南岳齐己撰

禅门所传偈颂，自二十八祖止于六祖，已降则亡，厥后诸方老宿亦多为之，盖以吟畅玄旨也。非格外之学，莫将以名句拟议矣。洎咸通初，有新丰、白崖二大师所作，多流散于禅林，虽体同于诗，厥旨非诗也。迷者见之，而为抚掌乎。近有升龙牙之门者，編集师集，乞余序之。龙牙之嗣新丰也，凡托像寄妙

，必含大意，犹夫骊颌蚌胎，灿耀波底，试捧翫味，但觉神虑澄荡，如游寥廓，皆不若文字之状矣。且曰：鲁仲尼与温伯雪子，扬眉瞬目，何妨言语哉！乃为之序云耳。

夫人学道莫贪求，万事无心道合头。无心体得 【《景德传灯录》卷二九作「始体」】 无心道，体得无心道也 【《景德传灯录》作「亦」】 休。

学道先须且学贫，学贫贫后道方亲。一朝体得成贫道，道用还如贫底人。

学道蒙师指 【斯二一六五卷作「止」】 却闲，无中有路隐人间。直饶 【《景德传灯录》卷二九作「饶君」】 讲得 【《祖堂集》卷八作「时人尽讲」、斯二一六五卷作「饶君会得」】 千经论，一句临机 【《祖堂集》、斯二一六五卷作「时」】 下口难。

学道先须立自身，直教行处不生尘。僧真不假居岩 【《祖堂集》卷八作「俱言」】 室，到处无心即在人。

学道先须有悟由，还如曾快龙舟。虽然旧阁闲 【《传灯录》作「于」】 田地，一度赢来方始休。 【又见《僧宝传》卷九。】

学道先须息万机，将机学道转生疑。此门广大无遮障，学者虽多达者稀。

一得无心便道情 【《景德传灯录》卷二九作「心」】 ，六门休歇不劳形。有缘不是余朋友，无用双眉却弟兄。

一得无心便豁空，祇因先圣祖门通。个中若向三乘学，万劫无因得遇逢。

自体如如任运常，因兹行歇在三湘。双眉无用是毫相，说处无分舌广长。

自小从师学祖宗，闲华犹似缠人蜂。僧真不假栖 【《景德传灯录》卷二九作「居」】 云外，得后无心色亦空 【《景德传灯录》作「知无色自空」】 。

得圣超凡不作声，卧龙长怖 【斯二一六五卷作「布」】 碧潭清。人生若得长 【斯卷作「常」】 如此，大地那能留一名。

得道还同未得人 【《景德传灯录》卷二九作「悟了还同未悟人」】 ，心无胜负自安神。从前古德称贫道，向此门中能几人？

心空不及道空安，道与心空状一般。参玄不是道空士，一乍相逢不易看。 【又见《祖堂集》卷二十、《景德传灯录》卷二九。】

此生不息息何时，息在今生共要知。心息仙因 【《景德传灯录》卷二九作「只缘」】 无妄想，妄空 【《景德传灯录》作「除」】 心息是休时。

劫火曾将无气吹，不劳心力当时萎。人天不见风尘起，怖息无招各自归。

人若无心称道情，覩见 【《祖堂集》卷八作「识得」】 无明道已明。人能弘道道能显，道在人中人自宁。

何事朝愁与暮愁，少年不学老还羞。骊珠不是骊龙惜，自是时人不解求。

了得心源处处安，何须终日对林峦。玉向火中烧转润，莲华在水叶长干。

扫地煎茶及针把，更无余事可留心。山门有路人皆到 【斯二一六五卷作「去」】，我户无门那畔寻？

或居城郭或居山，得道无心在处闲。实似小儿归父母，身衣随分补遮寒。道情六用如眉用，用处如眉始可观。人见道时如寂寞，人情全是道情安。拟学论情实苦哉，疑心不断妄难摧。未了携囊须且去，得闲无事却回来。四气吹成物不虚，可怜青叶下垂珠。虽然种得无心宝，一任傍人恣意须。世人无心不能治，致祸愁生累及眉。一朝体得心无事，眉放毫光自不知。僧房(门贝)寂夏修持，闭户疏人怪亦知。侬家自有同风事，千里无来却肯伊。临窗不觉寸阴移，火急修行早是迟。白日祇陪人事过，园林那得道成时。

缘觉 【《景德传灯录》卷二九作「菩萨」】 声闻未尽空，人天来往访真宗。

争如 【《景德传灯录》作「知」】 佛是无疑士，端坐无心祇么通。

顶相拟求终不见，应缘同谷不违方。此门别处无寻路，祇有休心更厮当。

三事无忧乐道情，且陪云水不求名。任渠更作千般解，体自无暇不染青。

将心除妄妄难忘，不体玄微事转忙。未了祇言如来秘，觉后方知不覆藏。

道者 【《传灯录》作「学道」】 无端学画龙，元来未得笔头踪。一朝体得真龙后，始觉平生 【《传灯录》作「方觉从前」】 枉用功。

凡有含生共一尘，先圣精勤早出伦。彼既丈夫我亦尔，谁遣他春我不春。

毫厘有差千里隔，刹那一悟祖师齐。玄微须向玄中体，道用还教道者知。

参玄道者莫因循 【《祖堂集》卷八作「参寻玄道莫因修」】，学处须教皂白分。千圣从来无异路，妄缘机智有多门 【《祖堂集》作「闻」】。

向前吴氏学丹青，不体僧繇事不精。画马不成驴亦失，时人尽笑枉平生。

粉壁朱门事岂繁，高墙扃户住如山。莫言城郭无休士，人若无心在处闲。

俭用贵图延日月，补衣还免到人间。无心道者方如此，未得无心也大难。

冷月霜天道者孤，一堂禅侣守寒炉。衲衣穿处冰侵骨，夜坐更深炭也无。

万般施設不如常，又不惊人又久长。如常恰似秋风至，无意凉人人自凉。 【又见《祖堂集》卷八。】

膝(被去皮改夸)斑阑火炙成，浑身破碎不能惊。山房独坐观极乐，豁然无事畅人情。

一室一床居物外，一瓶一(金本)寄生涯。门前纵有通村路，是我何曾识一家。

昔生未了今须了，此生度取累生身。古佛未悟同今者，悟了今人即古人。

木食草衣心似月，一生无念复无涯。时人若问居何处，绿水青山是我家。

朝看花开满树红，暮观花落树还空。若将华比人间事，花与人间事一同。

柳色含烟山花笑，莺啼林下几人知？后生正好寻玄路，莫弃光阴虚度时。

志慕空门誓不休，莫将闲事挂心头。白云便是修行伴，从听时光去不留。

知身是幻不求名，浮沤出没几时生。借问云山学道者，此去修行早晚成。

在梦那知梦是虚，觉来方觉梦中无。迷时恰似梦中士，悟后还同睡起夫。

迷人未了劝盲聋，土上加泥更一重。了【《景德传灯录》卷二九作「悟」】

人有意如迷意，只在迷中迷不逢。

人情浓厚道情微，道用人情世岂知。空有人情无道用，人情能得几多时？【又

见《景德传灯录》卷二九。】

成佛人稀念佛多，念来岁久却成魔。君今欲得易【《传灯录》作「自」】成

佛，无念之心【《传灯录》作「人」】不较多。

家具攃攃一老翁，眉间长发白(上匆下心)(上匆下心)。心休意息从何有，祇为
心头万事空。

二时粥饭随长短，三界休求也大精。世间大有多求者，直至无常不称情。

未了及【《祖堂灯》卷八作「之」】时亲遍礼，不须【《祖堂集》作「应」

】端坐守清贫。直似罗(目侯)罗【《祖堂集》作「行」】密行，争【《祖

堂集》作「岂」】如迦叶不闻闻。

若教求道似求名，世上无人道不成。心静道场何曾到，世间尘路等闲行。

杉松直拔映峰峦，一色长青道者看。四气盛衰无变异，岂同凡木有多般。

就中慈母感儿情，失便哀啼处处惊。门市人多非是母，虽然观矚泪还盈。母来
寻见儿还见，当下回颜不作声。

眉间豪相焰光身，事见争如理见亲。事有只因于理有，理慈【《景德传灯录》

卷二九作「权」】方便化天人。一朝大悟俱消却，方得名为无事人。

沙门莫苦远祇桓，身四威仪且自观。蓬若出麻终不直，僧离清众太无端。从前
上古诸先德，尽向丛林里获安。

人天须假像行持，无像无形世岂知？空生体得岩中坐，华雨由来责见迟。三乘
欲学如斯事，直似空生方始知。

一切名山到因脚，辛苦年深与袜着。如今年老不能行，手里把个破木杓。破木
杓，俵与众生甘露药。众生吃了尽惺惺，一切昏迷皆失却。

无端遣向墨池边，染得身衣黑似烟。却去上流清处洗，身心用尽亦如然。令教
脱却重披素，不免依前着净缘。染净二途俱不了，到头须得自心玄。

拟住城隍守不非，见云生处又思归。三间茅舍喜犹在，九带青萝尚遶围。松柏
近栽方始盛，槿花秋首未尝萎。山云璫璫虽垂布，承揽不知谁复谁？

自从知始觉无明，一衲随缘祇么行。被人骂辱无心诤，见说无为上拟争。祇合
守愚居暗室，又缘缁素要分明。为报往来参学者，得师无意始无生。

微微细雨下多时，百卉抽枝长不知。正化叵兴民自贍，叵兴民贍亦如斯。天观
万物如刍狗，有覆无心更望伊。不因无事在林在，争觉王侯有此资。

备米柴茶是事殷，茅茨蓬户不惊人。晨朝有粥斋时饭，资我如常任运身。冬至息心随分过，春来量力事须懃。支持若得今生度，来世还如无事人。

学道如钻火，逢烟且莫休。直待金星现，归家始到头。

阎浮有大宝，见少得人稀。若人将献我，成佛一饷时。

悟则一饷时，能了万劫疑。若人万劫疑，不了一饷时。

不了万劫疑，古德岂论之。为报参玄士，须怀悔底时。

寻牛须访迹，学道访无心。迹在牛还在，无心道易寻。

唯念门前树，能容鸟泊栖【《景德传灯录》卷二九作「飞」】。来者无心唤，腾身不慕归。若人心似树，与道不相违。

夜寒宜向火，护众到天明。日出身温暖，心惶思更惶。

岂是无干意，多求失道情。我见多求者，年高事不成。

老似临江树，风摇枝必危。岸崩随水去，入海勿人追。

道死如枯木，波涛岂更违。时人虽不顾，能歇海盲龟。

新创三间舍，多泥虑有风。门前无贵客，拙意懒迎逢。

饭吃随时食，心穿独自缝。若人来问我，招手报伊聋。

十月夜明深，山寒冷彻心。弃缘求大道，一衲更无衾。

体得如来意，知无寒暑侵。悟无成佛者，一一尽无心。

破布裹闲身，无言可示人。居山山得乐，住郭郭还欣。

体得无生意，朝朝近古人。若也更不会，虽乐苦临身。

唯念深秋扇，临冬转就闲。银装将物裹，箴作插檐间。

祇为因无用，方能伴住山。不因无用后，伴我住应难。

柱杖行低道，逢溪澡漱多。平田偏乐坐，人命可经过。

守道身心息，资缘岂挠他。除非僧次外，归寺补袈裟。

觉倦烧炉火，安铛便煮茶。就中无一事，唯有野僧家。

一念心清净，莲华处处开。一华一净土，一土一如来。

头戴朝生菌，身披补破衣。见贫人可可，同道乃方知。

龙牙山里龙，形非世间色。世上画龙人，巧巧描不得。

唯有识龙人，一见便心息。

西来意未明，徒学诸知见。不识本真性，契道即悬远。

若能明实相，岂用陈知见。一念了自心，开佛诸知见。

寄语诸仁者，复以何为怀。达道见自性，自性即如来。

天真元具足，修证转差回。弃本却逐末，祇守一场呆。【以上九十五首，均见

《卍续藏经》本宋释子升、如佑编《禅门诸祖师偈颂》卷上之上。】

君若随缘得似风，吹沙走石不劳功。但于事上通无事，见色闻声不用聋。【《

禅林僧宝传》卷九《龙牙居遁禅师》。】

全唐诗续拾卷四十九 楚下

虚中

赠天昕禅老

翰苑营嘉致，到来山意深。会茶多野客，啼竹半沙禽。雪溜悬危石，棋灯射远林。言诗素非苦，虚答侍臣心。【《诗渊》第一册第三八四页。】

送鴈

云梦千午【从《诗学指南》本改】行去，潇湘一夜空。

听琴

古调俗不乐，正声身【从《诗学指南》本改】君自知。

喜友人及第

碧霄章句绝离手，紫府神仙尽点头。【均见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

戴偃

还丹口诀

求仙觅黄芽，须得真铅花。并是自成者，乃可作金砂。重飞服一粒，腾空入碧霞。周游天地外，处处是仙家。【《大还丹照鉴》。原署「玄黄子」。】

守安

守安，嗣漳州桂琛禅师。初住江州悟空院，后住衡岳南台。诗一首。【（《全唐诗》无守安诗）】

颂

南台静坐一炉香，（上下一中曰）【一作「终」】日凝然万事忘【一作「虑亡」】。不是息心除妄想，都缘无事可思量。【见《景德传灯录》卷二十四，注一作者为《五灯会元》卷八之异文。】

惟劲

惟劲，福州永泰人。嗣灵峰，光化中入南岳，住报慈东藏，迁般舟道场。开平中撰《续宝林传》四卷及《南岳高僧传》。马殷迎入府中，赐号宝文大师。诗四首。【（《全唐诗》无惟劲诗，传据《祖堂集》卷十一、《宋高僧传》卷十七、《景德传灯录》卷十九。）】

赞镜灯颂

伟哉真智士，能开方便津。一灯明一体，十镜现十身。身身相曠涉，灯灯作口因。层层身土广，重重理事（左汀去丁中朕去月右刖去月）。俨睹微尘佛，等逢毗目仙。海印从兹显，帝纲义由诠。一尘说法界，一切尘亦然。五蕴十八界，寂用体俱全。圆光含镜像，一异不可宣。达斯无旦寸境，无那法报圆。

述象骨偈

象骨雄雄举世尊，统尽乾坤是一门。词锋未接承当好，莫待言教句里传。拟议终成山海隔，擗面浑机直下全。更欲会他泥牛吼，审细须听木马嘶 【末字疑误】。

学道颂

学道如攒火，逢烟且莫休。直得金星现，归家始到头。 【以上三首均见《祖堂集》卷十一。】

觉地颂

略明觉地名同异，起复初终互换生。性海首建增名号，妙觉还依性觉明。体觉俱含于明妙，明觉妙觉并双行。妙觉觉妙元明体，全成无漏一真精。明觉觉明明所了，或因了相失元明。明妙二觉宗体决，体觉性觉二同明。湛觉圆圆无增减，此中无佛与众生。不觉始终非了了，不闻迷悟岂惺惺。是称心地如来藏，亦无觉照及无生。非生非灭真如海，湛然常住名无名。太虚未觉生霞点，岂闻微尘有漏声。空沕匪离于觉海，动寂元是一真明。觉明体尔含灵焰，觉明逐焰致亏盈。差之不返名无觉，会之复本始觉生。本觉由因始觉生，正觉还依合觉明。由地二种成差互，遂令浑作赖邪名。具含染净双歧路，觉明含处异途萌。性起无生不动智，不离觉体本圆成。性起转觉翻生所，遂令有漏堕迷盲。无明因爱相滋润，名色根本相次生。七识转处蒙圆镜，五六生时蔽觉明。触受有取相依起，生老病死继续行。

业识茫茫没苦海，徇流浩浩逐飘零。大圣慈悲兴救济，一声用处出三声。智身由从法身起，行身还约智身生。智行二身融无二，还归一体本来平。万有齐含真海印，一心普现总圆明。湛光焰焰何依止，空性荡荡无所停。处处示生无生相，处处示灭无灭形。珠镜顿印无来往，浮云聚散勿常程。出没任真同水月，应缘如响化群情。众生性地元无染，只缘浮妄翳真精。不了五阴如空聚，岂知四大若干城。

我慢痴山高屹屹，无明欲海杳溟溟。每逐旃(左阻去且右施去方)僇诳友，常随猛兽作悲鸣。自性转识翻为幻，自心幻境自心惊。了此幻性同阳焰，空花识浪复圆成。太虚忽觉浮云散，始觉虚空本自清，今古湛然常皎莹，不得古今凡圣名。 【见《景德传灯录》卷二十九。】

刘昭禹

田家

高原耕种罢，牵犊负薪归。深夜一炉火，浑家身上衣。 【见《竹庄诗话》卷二十引《禁裔》。】

何仲举

谢秦王

三千里外抛渔艇，二十人前折桂枝。【见《增修诗话总龟》卷三六引《青琐集》。】

廖匡齐

匡齐，虔州虔化人。父爽，永州刺史。匡齐以功署决胜指挥使，与溪州蛮战死。诗一首。【（《全唐诗》无廖匡齐诗，传据《十国春秋》卷七三。）】

游零陵见父题壁感而成诗【题拟】

下马连声叩竹门，主人何事感遗恩。回头泣向儿童道，重见甘棠旧子孙。【见《增修诗话总龟前集》卷二十五引《青琐后集》。】

廖凝

待月

一片月生海，几家人上楼。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

云居寺【题拟】

远水微茫转，前山次第卑。【见宋陈田夫《南岳总胜集》卷中。】

句

直待素秋霜色里。【宋史铸《百菊集谱》卷六集句引。】

千山景象通。【《江湖小集》卷四绍嵩《江浙纪行集句诗》引。】

春色遍空明。【同前。】

何景山

景山，故唐进士，少有文名。入湖南，为王逵掌书记。周行逢据有潭州，署益阳县令，俄因事投之江。【（《全唐诗》无何景山诗，传据《十国春秋》卷七十五。）】

望早日

纔分天地色，便禁虎狼心。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

李观象

观象，桂林人。初事刘言为掌书记，复事周行逢为节度副使。行逢卒，劝其子归宋。诗一首。【（《全唐诗》无李观象诗，传据《十国春秋》卷七五本传）】

纸帐诗

清悬四面剡溪霜，高卧梅花月半床。花瓮有天春不老，瑶台无夜月生香。觉来虚白神光发，睡去清闲好梦长。一枕总无尘土气，何妨留我白云乡。【《坚瓠甲集》卷一。】

徐仲雅

桃源 【题拟】

锁断桃源一窟春，避秦日月无归处。 【见《舆地纪胜》卷六八《常德府》。】

东华观偃松补序

摇一枝则万枝动，看一面则八面同。白羊出其根，青羊出其腹。汉高祖琥珀枕，虚真君茯苓人，疑其孕也。 【见《增修诗话总龟前集》卷二十一引《零陵总记》。】

蒋钧

孤雁

苇岸风吹雨，沙汀月照霜。还同我兄弟，零落不成行。 【见《能改斋漫录》卷八。全诗八句，此为后四句。】

卢承丘

承丘，长沙人，居芙蓉山，着文为《芙蓉集》。年八十，卒。诗二首。 【（《全唐诗》无卢承丘诗）】

题花钿

傅粉销金翦翠霞，黛烟浓处添铅华。也知曾伴姮娥笑，将来村里卖谁家。

题渡头船

剡木功成济往还，古溪残照下前山。看看向晚人来少，犹自须来觅见钱。 【见《增修诗话总龟前集》卷一引《雅言系述》。】

张仲达

张仲达，永州人，张文宝从子。诗二句。 【（《全唐诗》无张仲达诗）】

咏鹭鸶诗

沧海独深处，鲈鱼衔得时。 【见《类说》卷二十二《荆湖近事》。《澠水燕谈录》卷十作「沧浪最深处，鲈鱼初得时。」】

廖匡图

寄黄损

庄周指我悟荣生，买得衡山十里青。却许野禽栖竹径，不教凡客扣柴扃。横琴独坐泉围石，倚棹长吟月满汀。珍重零陵旧知己，菱花时把照星星。 【周本淳校点本《诗话总龟》卷二八引《雅言系述》。《南岳总胜集》卷中「兜率寺」条引「买得衡州十里青」一句，谓廖处士作。】

王正己

赠蕴上人

佛法诗名更谁继，未闻随分谒侯王。洗盂秋涧日华动，捣药夜堂云气香。苔藓乱青封迭石，杉松浓影过空墙。若非火岳□□地，那得吾师住久长。 【周本淳校点本《诗话总龟》卷二八引《雅言系述》。】

赠廖融

湖南虽不就卑官，高卧深云道自安。病起坐当秋阁迥，酒醒吟对夜涛寒。炉中药熟分僧服，榻上琴闲借我弹。幸遇清朝有良鉴，退身争忍似方干。【同前。】

句

未可轻樗栎，尤能济雪霜。【同前卷二一引《零陵总记》，云为王正诗，王正当即王正己之误。】

廖融

赠王正己【题拟】

吟高鄙俗流，傲逸访巢由。古寺寻僧饭，寒岩衣鹿裘。园桃山鼠啮，崖蜜猎人偷。遂这个清性，浮生不苟求。【周本淳校本《诗话总龟》卷二八引《雅言系述》。】

赠狄涣

高卧白云乡，崖泉对阁凉。守贫无属道，多病数求方。耕犊惊雷毙，寒芜入圃荒。如何帝未梦，吟若顶铺霜。【同前。】

廖处士

游船若寺上方

榔栗步溪光，随云到上方。经秋禅客病，积雨石楼荒。古藓糜鹿迹，阴崖松桧香。平生豁所思，吟啸倚苍苍。【见《吟窗杂录》卷十三桂林淳大师《诗评》引。】

缘观

缘观，嗣同安志禅师，住鼎州梁山。诗二首。【（《全唐诗》无缘观诗）】

偈

梁山一曲歌，格外人难和。十载访知音，未尝逢一个。红焰藏吾身，何须塔庙新。有人相肯重，灰里邈全真。【《景德传灯录》卷二四、《五灯会元》卷十四。】

启柔

启柔，嗣文偃。后住南岳般若寺。诗一首。【（《全唐诗》无启柔诗）】

偈

妙哉三下板，诸德【《五灯会元》作「知识」】尽来参。既善分时节，吾今不再三。【《景德传灯录》卷二二、《五灯会元》卷十五。】

丰禅师

丰禅师，嗣文偃，住潭州谷山。诗一首。【（《全唐诗》无丰禅师诗）】

偈

骏马机前异，游人肘后悬。既参云外客，试为老僧看。 【《景德传灯录》卷二十三、《五灯会元》卷十五。】

王鼎

赠程明甫

古县枕前滩，官闲道自安。执杯山鸟唱，晒药野猿看。石缝横琴笔，槎根插钓竿。不知陶靖节，早晚入云端。

赠僧

出斋猿献果，烹茗鸟衔薪。

又题

风落桂枝惊鹤去，水流山果向人来。

送僧

孤云踪迹都无定，出个青山入个山。 【均见周校本《诗话总龟》卷四六引《雅言杂载》。】

程嵩

程嵩，字明甫，延津人。初举不第，遂不肯事场屋。年至八十余。诗二句。 【（《全唐诗》无程嵩诗）】

八十后作 【题拟】

虽无事业传千古，却得安闲过一生。 【同前引《云斋广录》。】

郁山主

郁山主，与泰钦同时。住茶陵。诗一首。 【（《全唐诗》无郁山主诗）】

颂

我有神珠一颗，久被尘劳关锁。今朝尘尽光生，照破山河万朵。 【《五灯会元》卷六。】

云端和尚

云端和尚，与泰钦、郁山主同时。诗一首。 【（《全唐诗》无云端和尚诗）】

郁山主赞

百尺竿头曾进步，溪桥一踏没山河。从兹不出茶川上，吟啸无非啰哩啰。 【同前。】

璘禅师

璘禅师，嗣文偃，住鼎州沧溪。诗一首。 【（《全唐诗》无璘禅师诗）】

颂

天地指前径，时人莫强移。个中生解会，眉上更安眉。 【《景德传灯录》卷二三、《五灯会元》卷十五。】

道寻

道寻，五代时潭州龙会寺僧。诗一首。【（《全唐诗》无道寻诗）】

偏参三昧歌

天崖海角参知识，徧恣惠我全提力。师乃呵余退步追，省躬廓尔从兹息。睹诸方，垂带直，善财得处难藏匿。棒头喝下露幽奇，纵去夺来看殊特。赵州关，雪岭陟，筑廬峰前验虚实。据证灵由辟万机，挥祖刃，开三域，卷舒重重孰可委？休呈识意漫猜揣，纳子攒眉碧眼映。黄河倒逆昆仑髻。汾山牛，道吾唱，马师奋迅呈圆相。执水投针作后规，把镜持幡看先匠。广陵歌，谁继唱？拟续宫商调难况。石人愠色下鞭撻，水马奔嘶梵天上。丽水金，兰田玉，祝融峰攢湘浪蹙。满月澄溪松韵清，云纵龙腾好观瞩。【见《景德传灯录》卷三十。】

全唐诗续拾卷五十 南汉 荆南

陈用拙

用拙，本名拙，以字行，连州人。唐天佑元年进士，授著作郎。假使节南归，依刘隐，为其掌书记。干化四年，奉使吴越。隐自立，擢吏部郎中、知制诰。久之，卒。有集八卷，着《大唐正声琴籍》十卷，均不传。【（《全唐诗》无陈用拙诗，传据《十国春秋》卷六十二本传。）】

登临湟楼

浮世自无闲日月，高楼长有好山川。

送史长沙

人说洞庭波浪险【《广东通志》、《南汉书》作「恶」】，使君自有【《广东通志》、《南汉书》作「身是」】济川舟。【见《小草斋诗话》卷四、《粤诗搜逸》卷一引《连州志》、郑方坤《五代诗话》卷二、同治《广东通志》卷三〇三、梁廷柟《南汉书》卷十。】

梁嵩

嵩，浔州平南人。白龙元年举进士第一，仕至翰林学士。见时多虐政，遂乞归。诗一首。【（《全唐诗》无梁嵩诗，传据《十国春秋》卷六三本传。）】

殿试荔枝诗

露湿臙脂拂眼明，红袍千裹画难成。佳人胜尽盘中味，天意偏教岭外生。橘柚远惭登贡籍，盐梅应合共和羹。金门若得栽培地，须占人间第一名。【见清汪森辑《粤西诗载》卷十三。】

黄损

赠剑客

杯酒会云林，扶邦志亦深。晶莹三尺剑，决烈一生心。见死寻常事，闻冤即往寻。荆轲不了处，扼腕到如今。【周本淳校本《诗话总龟》卷二八引《雅言系

述》。】

大鹏山 【题拟】

山清神骨水澄心，到此方知胜二林。 【见《舆地纪胜》卷九二《连州》。】

林楚材

月夜江行

欹枕卧抛千嶂月，卸帆闲却一溪风。 【《舆地纪胜》卷一二三《贺州》。】

文偃

文偃，姓张，苏州嘉兴人。嗣雪峰。住韶州云门山光奉院。创云门宗。干和七年卒，年八十六。诗三十首。 【（《全唐诗》无文偃诗，传据《五灯会元》卷十五、《释氏疑年录》卷五）】

十二时偈

半夜子，命似悬丝犹未许。因缘契会刹那间，了了分明一无气。
鸡鸣丑，一岁孙儿大哮吼。实相圆明不思议，三世法身藏北斗。
平旦寅，三昧圆光证法身。大千世界掌中收，色透髑髅谁得亲。
日出卯，嘿说心传道实教。心心相印息无心，玄妙之中无拙巧。
食时辰，恒沙世界眼中人。万法皆从一法生，一法灵光谁是邻。
禺中巳，分明历历不相似。灵源独曜少人逢，达者方知无所虑。
日中午，一部笙歌谁解舞。逍遥顿入达无生，昼夜法螺击法鼓。
日昃未，灌顶醍醐最上味。一切诸佛及菩提，唯佛知之贵中贵。
晡时申，三坛等施口为宾。无漏果圆一念修，六度同归净土因。
日入酉，玄人莫向途中走。黄叶浮沤赚杀人，命尽惶惶是了手。
黄昏戌，把火寻牛是底物。素体相呈却道非，奴郎不弁谁受屈。
人定亥，莫把三乘相疋配。要知此意现真宗，密密心心超三昧。

宗脉颂

如来一大事，出现于世间。五千方便教，流传几百年。四十九年说，未曾忤出言。如来灭度后，付嘱迦叶边。西天二十八，祖佛印相传。达摩观东土，五叶气相连。九年来面壁，唯有吃茶言。二祖为上首，达摩回西天。六祖曹溪住，衣钵后不传。派分三五六，各各达真源。七八心忙乱，空花坠目前。苦哉口眼士，认得止啼钱。外道多毁谤，弟子得生天。昔在灵山上，今日获安然。六门俱休歇，无心处处闲。如有玄中客，但除入我山。一味醍醐药，万病悉皆安。因缘契会者，无心便安禅。 【以上十三首均见《祖堂集》卷十一。】

十二时歌

夜半子，愚夫说相似。鸡鸣丑，痴人捧龟首。平旦寅，晓何人。日出卯，韩情枯骨咬。食时辰，历历明机是悟 【《古尊宿语录》卷十五引作「误」】 真。

禺中巳，去来南北子。日南午，认向途中苦。日昃未，夏逢说寒气。晡时申，张三李四会言真。日入酉，恒机何得守。黄昏戌，看见时光谁受屈。人定亥，直【一作「真」】得分明沉苦海。【见《大正新修大藏经》第四十七册宋僧守坚集《云门匡真禅师广录》卷上。此条承王小盾同志告知。】

偈颂

云门耸剔【《天圣广灯录》卷二十作「踢」、《五灯会元》卷十五作「峻」】白云低，水急游鱼不敢栖。入户已知来见解，何劳更【《天圣广灯录》、《五灯会元》作「再」】举轘中泥。

药病相治学路医，扶篱摸壁小儿戏。幽谷不语谁人测，管解师承孰不知。康氏圆形滞不明，魔深虚丧击寒冰。凤羽展时超碧汉，晋锋八博拟何凭。是机是对对机迷，辟机【一作「尘」】尘远远机【《僧宝传》卷二作「尘」】栖。夕日日中谁有挂，因底底事隔情【《僧宝传》作「尘」】迷。太阳溢目极玄微，谁人说道我渠非。句中有路人皆响，覩面难遭第一机。卯岁依山人事稀，松下相逢话道奇。锋前一句超调御，拟问如何历劫违。翫古松高云不齐，鸿鹄鹤抱几年栖。剖(口卯爻)同时殊有异，羽张腾汉碧霄低。

万像森罗极细微，素话当人却道非。相逢相见呵呵笑，顾伫停机复是谁。

话尽途中事，言多何省机。贵人言是妙，上士见知亏。

大道何曾讨，无端入荒草。卷来复卷去，不觉虚生老。

丧时光，藤林荒。图【《僧宝传》作「徒」】人意，滞肌炷。

举不顾，即差互。拟思量，何劫悟。

咄咄咄，力韦【《僧宝传》作「目」】希。禅子讶，中眉垂。【并同前。】

不露锋【《五灯会元》卷十五作「风」】骨句，未语先分付。进步口喃喃

，知君大罔措。【见同前书卷下。】

云门顾鉴笑嘻嘻，拟议遭渠顾鉴咦。任是张良多智巧，到头于是也难施。【《禅林僧宝传》卷二。】

北邙行

前山后山高峨峨，丧车辘辘日日过。哀歌幽怨满岩谷，闻者潜悲《薤露歌》。哀歌一声千载别，孝子顺孙徒泣血。世间何物得坚牢，大海须弥竟磨灭。人生还如露易晞，从来有会终别离。苦海哀伤不暂辍，况复百年惊梦驰。去人悠悠不复至，今人不会古人意。栽松起石驻墓门，欲为死者长年计。魂魄悠扬形化土，五趣茫茫井轮度。今人还葬古人坟，今坟古坟无定主。洛阳城里千万人，终为北邙山下尘。沉迷不计归时路，为君孤坐长悲辛。昔日送人哭长道，今为孤坟卧芳草。妖狐穿穴藏子孙，耕夫拨骨寻珠宝。老木萧萧生野风，东西坏

冢连晴空。寒食已过谁享祀，冢畔余花寂寞红。日月相催若流矢，贫富贤愚尽如此。安得同游常乐乡，纵经劫火无生死。【见明焦竑《焦氏类林》卷八。】

缘密

缘密，嗣文偃，后住朗州德山。诗十一首。【（《全唐诗》无缘密诗，传据《景德传灯录》卷二十二）】

颂云门三句语并余颂八首

函盖乾坤

乾坤并万像，地狱及天堂，物物皆真现，头头总【《天圣广灯录》作「用」】不伤。

截断众流

堆山积岳来，一一尽尘埃。更拟论玄妙，冰消瓦解摧。

随波逐浪

三句外别置一颂【《古尊宿语录》作「问」】

当人如举唱，三句岂能该。有问如何事，南岳与天台。辩口利舌问，高低总不亏。还如应病药，诊候在临时。

褒贬句

金属眼中翳，衣珠法上尘。已灵犹不重，佛祖为何人？

辨亲疏

黑豆未生前，商量已成颠。更寻言语【《天圣广灯录》作「句」】会，特地隔西天。

辨邪正

罔象谈真旨，都缘未辨明。守他山鬼窟，不免是精灵。

通宾主

自远趋风问，分明向道休。再三如不【《天圣广灯录》作「未」】晓，消得个非遥。【《天圣广灯录》作「更摇头」。】

抬荐商量

相见不扬眉，君东我亦西。红霞穿碧海，白日绕【《天圣广灯录》作「照」】须弥。

提纲商量

若欲正提纲，直须大地荒。欲来冲雪刃，不免露【《天圣广灯录》作「碎」】锋铓。

据实商量【《天圣广灯录》作「据实话会」】

睡来合眼饭来餐，起坐终诸【《古尊宿语录》作「须」】勿【《天圣广灯录》作「无」】两般。同道尽知言不惑，十方刹土目前观【《天圣广灯录》作

「看」】。

委【《天圣广灯录》作「迂」】曲商量

得用由来处处通，归机施設认家风。扬眉瞬目同【《天圣广灯录》作「开」】
一眼，竖拂敲床为耳聋。【以上十二首均见《大正藏》第四十七册及《古尊宿
语录》卷十八收宋守坚辑《云门匡真禅师广录》卷下。《天圣广灯录》卷二十
一以为鼎州普安道禅师作，道禅师为缘密之法嗣。】

周渭

渭，字得臣，昭州恭城人。大宝时苦于繁赋，逾岭北行，至汴京上书陈时务。
后仕宋，历任漕使。咸平二年卒，年七十七。诗二首。【（《全唐诗》卷二八
一收周渭，为大历间人。此为南汉宋初人，兹据《宋史》卷三〇四、《十国春
秋》卷六五录传）】

迭秀山

平生赋性爱观澜，今日登临迭秀山。天锡卦爻分象外，地将圭笏出人间。昭州
本遶孤城小，五岭山高众垵难。极且紫宸何处是，碧云深处佩珊珊。【见《粤
西诗载》卷十三。】

游兼山

插空峭壁白云迷，独上高巅万象低。一路接天连楚界，两峰拔地镇南夷。泉飞
石涧游魂冷，风卷松涛匹马嘶。踏破层崖心未折，凤凰山后鹧鸪啼。【见光绪
十五年陆履中纂《恭城县志》卷四。】

智寂

智寂，嗣云门文偃。住韶州披云寺。诗一首。【（《全唐诗》无智寂诗）】

偈

以字不是八不成，森罗万像此中明。直饶巧说千般妙，不是诃阿【一作「沕和
」】不是经。【见《景德传灯录》卷二十二、《五灯会元》卷十五。】

胡君防

君防，字朝宗，连州人。与黄匪躬、邓恂美齐名，歌谣好效李长吉体，着有《
（上薛下木）川诗集》。后入宋。【（《全唐诗》无胡君防诗）】

送郡太守

桄榔雨醉江城夜，橄榄风吟野驿秋。

咸阳闲望

楼台旧地牛羊满，宫殿遗址禾黍平。

水边

岛日斜明僧寺阁，汀云低影客船窗。

句

水边闲咏处，云岛月斜明。【均见《粤诗搜逸》卷一引《连州志》本传。】

朗上座

朗上座，姓里不详。嗣云门文偃，为上座。南汉主三召，不赴。诗一首。【（《全唐诗》无朗上座诗）】

葛藤歌

阿呵呵，是什么，听向精灵窟里坐。朕兆生兮与未生，蓦口搥弓无罪过。如今口使谁人搥，纵使搥弓复何责？除是知音同道流，未言已过新罗国。乾坤大地本来虚，靡用观空作意除。作意除兮终不了，还似霜钩钓火鱼。恨余数载勤劳苦，为剖玄中一玄语。明明玄自不玄玄，更尚玄中求玄悟。无法迷人及悟人，忽于平地致难辛。丈夫须禀天生格，蹋破虚空莫问津。单刀秀句枉施設，剜肉成疮向谁说？直饶讲得石点头，终归不离水中月。更言者个是如来，诳他自诳苦哀哉！若也不信葛藤语，一任青天掣电雷。余家一任青天笑，碧落浮云徒浩浩。解说刀兮口不伤，今古岂无言语道。闲来把笔动毫铍，不欲(眉页)然伫寂乡。无事琼森多种解，争如无事且寻常。且寻常，犹被虚真笑一场。可怜好个究全子，唤作究全早压良。默不是，语乖张，到此分明总是狂。为报诸方毳侣道，最好波斯入大唐。【《天圣广灯录》卷二十。】

齐己

落星寺

此星何事下穹苍，独为僧居化渺茫。楼阁两回青嶂冷，轩窗风度白苹香。经秋远鴈横高汉，(风召)风寒涛响夜堂。尽日凭栏聊写望，顿疑身忽在潇湘。

西林水阁

松楸连塔古，窗槛任闲开。水遶清阴里，人从热处来。噪风蝉带鹤，欹树石兼苔。向晓东林下，迟迟舍此回。【以上二首均见《吉石庵丛书》本《庐山记》卷四。】

题天门山

可怜宋玉多才思，不见天门十六峰。【见《輿地纪胜》卷七十《澧州》。】

送人归吴

比说归耕钓，迢迢向海涯。春寒游子路，村晚主人家。野岸纷垂柳，深山绿过茶。重寻旧邻里，菱藕正开花。【影印文渊阁《四库全书》本《白莲集》卷一。】

寄王振拾遗

折槛意何如？平安信不虚。近来焚谏草，深去觅山居。志定荣枯外，身全宠辱余。分明知在处，难寄乱离书。【同前。】

送韩【刘据诗意及《白莲集》卷九改】 蜕秀才赴举

百发百中技，长杨献赋年。丹枝如技分，一箭的无偏。文物兵销国，关河雪霁天。都人看春榜，韩字在谁前。【同前。】

寄勉二三子

不见二三子，悠然吴楚间。尽应生白发，几个在青山。暇日还宜爱，余生莫放闲。君闻国风否？千载咏关关。【同前。】

与张先辈话别

为子同志者，各自话离心。及第还全蜀，游方归二林。巴江经峡涨，楚野入吴深。他日传消息，东西不易寻。【同前卷二。】

渚宫莫问诗一十五首之十一

莫问休贪恋，浮云逐性情。人间高此道，禅外剩他名。夏雨松边坐，秋光水畔行。更无时忌讳，容易得题成。【同前卷五。】

古松

雷电不敢伐，鳞皴势万端。蠹依枯节死，蛇入朽根盘。影浸僧禅湿，声吹鹤梦寒。寻常风雨夜，应有鬼神看。【《分门纂类唐歌诗》残本卷九五《草木虫鱼类》七。】

句

翠楼春酒虾蟆陵，长安少年皆共矜。【《升庵诗话》卷十三。以上二则承周介民同志告知。】

相思坐溪石，微雨下山岚。【见《吟窗杂录》卷十五。】

竟脱

竟脱，嗣文偃住郢州林溪。诗五首。【（《全唐诗》无竟脱和尚诗，传据《景德传灯录》卷二十二）】

入道浅深颂

露柱声声唤，猢猻绳不断。中下莫知由，上土方堪看。
露柱不声唤，猢猻绳子断。上士笑呵呵，中流若为见。
猢猻与露柱，未免东西步。任唱太平歌，徒话超佛祖。
我见匠者夸，语默玄妙句。不善本根源，巧布祇园事。
少室与摩竭，第代称扬许。我今问汝徒，谁作将来主。【见《景德传灯录》卷二十九，原署「敬脱和尚」。】

怀浚

寄南平王

马头渐入扬州路，亲眷应须洗眼看。【见《太平广记》卷九十八引《北梦琐言》、《宋高僧传》卷二十二《晋巴东怀浚传》。】

孙光宪

荆台 【题拟】

百尺荆台草径荒，如何前日谓云阳？古今不尽迁移恨，依旧台边水渺茫。 【见《舆地纪胜》卷六四《江陵府》。】

孙光宪同寮

句

科松为落花。 【见《北梦琐言》卷二。】

慧坚

慧坚，嗣归仁，住郢州大阳山。诗一首。 【（《全唐诗》无慧坚诗）】

法身颂

扶桑出日头，黄河辊底流。六六三十六，陕府出 【《五灯会元》作「灌」】
铁牛。 【《天圣广灯录》卷二十四、《五灯会元》卷十四。】

全唐诗续拾卷五十一 蜀上

杜光庭

寓玉局山寺感怀

一年一度喜春光，及至秋来又感伤。白日似风留不住，青春如水去何忙。眼前有路同归路，身在他乡忆故乡。若不倾心向真宰，也应憔悴鬓成霜。 【见民国五年刊周宗麟纂《大理县志稿》卷三十。】

诗

五百年中降岳灵，神仙风骨鹤仪形。剑光带日冲南斗，鹏翼翻云起北溟。 【见《锦绣万花谷》卷二十三。】

生死歌诀

切脉定知生死路，但向止代濇中取。看取濇脉喻止代，此是死期之大(上既下木)。濇脉喻外有形证，未可断他殁大命。若无形证与代同，尺部见之皆死定。欲知死期何以取？古贤推定五般土。阳土须知不过阴，阴土遇阳当细数。四季中央戊己同，万物凭土以为主。孤阳寡阴即不中，譬取鳏夫及寡妇。假如申年肾代止，十投一岁分明主。尺部失主鬼称尊，其人子年夏季死。鬼贼脉在一年内，此事人间尽称会。春得肺脉死庚辛，愚者反嫌药不对。叔和歌诀论精微，但何其中寻取义。尺部伏似树无根，阴毒伤寒合其类。回阳着文后仍看，切骨若无堪下泪。若人六脉动摇摇，又怕其中无胃气。屋漏雀啄恶见脾，余部见之皆不畏。死期常例有多门，弹石解索须细论。此候不逾于一季，姻亲泣送葬孤坟。虾游若也及鱼翔，一气之期即不长。十五日中寻鬼贼，水一火二木三量。金四土五数已实，各随部位好参详。每季土王十八日，此法古今永无失。黄帝一法四分三，一法亦云三十日。随分远近各不同，藏在玉函夸秘密。唯有伤寒最无定，汗吐下后脉须静。忽然相反即难医，外边有怕乖形证。脉息至少冷虚惫

，至多热壅非为怪。补虚泻实更仍前，见此分明还可骇。上医四事尽须谙，脉病证治要相参。有一乖违难措手，此即难医大不堪。更有久病及暴病，大都要知消详惯。久病脉变即不中，死候当须宜早辨。暴病脉变亦多端，或善或恶依法看。脉病相违即不效，要知大命必须(左打去丁右弃简体)。关前为阳关后阴，妇人反此是冠(上口下替)。乘凌覆溢相侵夺，荣卫调和理更深。欲识童男与童女，诀在寸关并尺里。自然紧数甚分明，都缘未散精华气。小儿脉气似大人，老少相违即不起。本经自病最难医，纵疗何年有瘥时。间藏七传无外证，强将元散与扶持。伤寒中风自难看，指下逢之脉缭乱。合吐即泻即非良，汗脉见时须发汗。虽然得汗状如珠，密密铺排在病躯。此候不堪休脉，其人朝夕命将殂。但于弦钩毛石中，此状见之当病剧。徒夸五色大还丹，若愿痊除空费力。更有死脉多般样，难经细说那堪向。从上损下死即迟，死脉多从下损上。连传五脏死疾时，一朝气少堪调养。再损之时促命期，如逢真个堪惆怅。病候脉状多中取，要知大抵医门户。有一乖违即不中，但看强者推为主。复有久病更难看，或与健人脉一般。忽然加至脉翻变，结托寻衣好买棺。若遇风疾及劳疾，妙法看时如抵圣。风疾脾缓空费力，劳极心数命难存。风疾无令脉至迟，劳疾至多药无应。伤寒中风得死脉，但将真药与病。药灵病退脉须和，脉若准前命难救。如此定知生死期，可作医家箕本柄。若能指下悟元机，便是灵台挂明镜。

脉分虚实为君说，弦数沉迟并冷热。关前阳脉数弦浮，关后阴沉迟细脉。浮弦而数热兼风，沉细为寒气上攻。阳浮为表阴沉里，尺寸关中看子细。学者要知生死期，九怪脉中定凶吉。结促牢代四脉者，可取死生期岁月。假令四十动一止，一脏无气死之义。三十动中一止时，三岁二脏死无气。脉来十动一止之，一岁死期堪下泪。若还十动不满者，五脏气衰人不起。须当以日定死期，盖为动中不应指。三元正气难拘束，魂魄冥冥随风去。一呼三寸阳气出，一吸复然阴气入。阴阳呼吸定息匀，来往升降中不息。肝脉达而风气生，肾水下而雨滋湿。肺气清浮上属天，地气浊而通其噤。脾司出纳象谷空，雷动于心声霹雳。水谷包容肠胃间，六经为川流不息。阳为形表血为阴，精气为荣悍为卫。络有十五经十二，上应周天下临地。水漏百刻运流行，与周天度为纲纪。手足阳明江海水，天蝎金牛并豫冀。太阳手足合清淮，天秤白羊充淮里。阴阳人马对寅申，燕益渭漯水气深。太阴巨蟹并磨蝎，丑未湖河水难竭。宝瓶狮子对周齐，汝水三河合应之。巳上楚宫属双女，亥上双鱼时掉尾。十二脉中合经水，内外相输为表里。人身血气要充盈，六脉无邪无病体。火之精气主生神，水气充盈生志意。复脉瀦脉何部中，败血折精之脉候。唯有三秋乃应时，余月见之皆恶候。洪钩夏脉居寸口，堪笑愚夫多不晓。脉若俱洪不带钩，钩不应时血常走

。秋脉微毛若无濡，病者多应命单得。设然肺部胗见之，濡谓秋中多结脉。严冬尺脉要弦沉，肾部无邪体气清。忽然弦大多虚候，梦中涉水鬼随人。春怕庚辛秋丙丁，微毛洪数病相侵。玉函歌诀最玄微，俗眼庸人难探颐。若能精向义中求，审察元通神可比。浮弦多是风头痛，积聚体疼胸膈噎。紧实号为寒热证，涩泻烦燥小便涩。乳脉盖因阳耗散，鼻衄无时精气竭。脉沉兼优是重阴，气刺胸膨症块结。风寒相传脉浮迟，外受寒邪内风热。肺受风寒痰欬(口敕)，左手见之心战怏。弱而兼濡是阳虚，汗出憎寒气羸劣。风湿风温及湿温，脉候交差要分别。汗无重汗耳无知，妄语无瘖名重喝。洪数脉来阳气盛，目赤舌干唇破裂。浮而兼紧肾之虚，温助寒邪益精血。阳绝尺中脉细微，针灸勿令精气绝。促结代脉是脾虚，若见之时难救得。女人尺中须要盛，浮细沉迟是虚证。忽然胗得寸中盈，六部无邪身有孕。童女童男何以别？须看天真无损缺。大凡童子脉来沉，童女尺中洪拍拍。男子妇人精血衰，假饶覆溢脉无回。一呼四至为平脉，一呼一至死相催。伤寒舌黑洗不红，药洗分明定吉凶。汗若脉和无恶候，脉如躁疾命将殒。中风目闭口开者，喉中拽锯气不敷。脉若洪弦由可救，浮大多应命不苏。男女五劳洪数脉，定知不久气长吁。大抵七表八里脉，相连九道作程途。表里脉分轻重病，九怪传来病不舒。胗脉要分轻与重，始知生死可枝梧。浮洪短促为阳弱，沉细兼长阴有余。如此分张轻重断，岂同俗眼一凡夫。六部鬼贼是如何，造化阴阳事更多。心火怕逢沉滑脉，肺金犹怕浮洪克。唯有脾元恶木侵，四时寄旺本无形。甲乙最嫌金气重，肾中脉缓水无盈。一位克重当须断，二位克重却分轻。三位克时难救疗，纵然暂醒必归冥。水火相临分上下，金木相侵事必凌。水土二宫俱要静，一宫有克少安宁。高士要知刑克贼，孰能考究记心经。春怕庚辛秋恶候，夏嫌水气火相刑。刑克只分轻与重，自然切脉甚精明。左手胗得重病脉，右手脉候却调匀。只断脉中须应病，故知命脉得和平。假此一例余仿此，医门学者要劳心。【以上三首均见《宛委别藏》影写宋本杜光庭《广成先生玉函经》。】

寿邓将军

文星一夜动天关，此日真仙降世间。千里光华蟾影满，九皋空阔鹤情闲。临戎暂许分忧寄，入相看随急诏还。自愧嘉辰无异礼，祇将吟咏祝崇山。当年五百合生贤，自入青云更不还。岳气此时来世上，文星今日到人间。降因天下思姚宋，出为儒门继闵颜。惟有感恩无路报，一生倾酒祝南山。【影印本《诗渊》第六册第四五四〇页。】

太阳真君咒

东望扶桑宫，稽首朝郁仪。太阳洞明景，寥寥何所思。令我拜金色，候天望英姿。皇华将玉女，临轩降此时。

太阴真君咒

仰望顾八表，惟月孕阴精。中有大素皇，夫人驾绿駟。曜华光二极，混明照三清。殷懃求志道，五色下来迎。

木德星君咒

岁星乘木德，展望耀东乡。凌天姿润泽，正色混明皇。寻华歌浩漾，掷水咏芝芳。经时频祷祝，获福自然长。

火德星君咒

芒角森龙凤，威光叱十方。丹罡耀午夜，朱火焰三边。晶明符正气，剑戟焕兵权。櫜枪应灭迹，孛慧敢当前。

金德星君咒

太白凌清汉，腾霜耀素英。亭亭浮瑞彩，皎皎盛长庚。锋高能御寇，色润每降兵。推穷符历数，合道与长生。

水德星君咒

妙哉符五气，彷彿见真门。嵯峨当丑位，壬癸洞灵君。分辉凝皎洁，（月兮）饗赴思存。仙歌将舞蹈，良久下金天。

土德星君咒

高穹符戊己，藏陆起重霄。五行尊暗曜，九土见光昭。甘石推留伏，陶巫筭沓寥。上仙垂雨露，伏地礼空谣。

罗(日侯)星君咒

神首循黑道，冥冥超至灵。暗明期朔望，阳德晦阴精。高镇黄旛阙，矛戟耀霜铃。志心伺多福，稽首讽真经。

计都星君咒

处暗表阴德，豹尾镇星宫。怒指摧山岳，权雄暝太空。龙蛇生怪状，变异忽昏蒙。主人长寿乐，禳应在恪恭。

紫气星君咒

授制宗元帝，含精耀紫微。阴阳乘运极，幽显闳灵机。玉舆登广汉，金铃布斗飞。四宿循周度，九土尊天威。

月孛星君咒

太阴光玉纬，精魄育群生。青桂黄华辅，郁罗保素灵。毛头分怪状，彗尾或潜经。舍次流灾福，斋修洞香冥。

本命咒

本命尊威赫，元辰位豹宫。三元分品秩，六十卫躔躬。仙吏俾神化，真官亦治功。人伦无贵贱，终始赖含洪。 【《正统道藏》本杜光庭《道门科范大全集》卷四八。】

贺府主令公甘雨应祈

一炷名香达杳冥，旋闻风雨应精诚。染来山岳千重翠，洗尽尘埃六合清。不独旱苗苏垄亩，便期嘉谷遍寰瀛。须知至理调元化，丞相为霖致太平。【宋吕祖谦《诗律武库后集》卷十。】

诗

数声鸡唱锦楼前，引得春风散锦川。星斗似沈初报晓，羽仪如画已朝天。翠华尚未离三蜀，白日那堪又一年。祇如明时倍多感，瑶炉重炷祝尧烟。【宋无名氏《翰苑新书前集》卷六十三。《分门纂类唐宗时贤千家诗选》卷十六闻人祥正《集句》引首句。】

通玄赞八首

至道常虚寂，玄化应真精。分神通一切，凝景在三清。恍惚生有象，冲寞见无形。逐运开缘会，因机说妙经。修之登景汉，慢之堕幽圉。天女散金华，神童唱玉声。十华回宝盖，九凤遏云营。若能弘至蹟，家国悉安宁。

五亿诸天界，三千道境中。是非更有待，生死互无穷。妄起贪瞋狱，虚成杀害宫。谬言人我异，安知彼此同。六骸俱不实，万法悉归空。体道烦恼尽，心与色尘终。未能求解脱，常只处樊笼。若欲常自在，稽首至道宗。

天堂与地狱，凡夫及圣人。悉从方寸起，非复有余因。悟则聪明友，迷为愚瞽邻。苦魂犹有识，罪魄亦含神。何为沈恼难，良由不信真。弃此身上宝，染彼世间尘。既依流浪海，还没死生津。若欲渡此苦，安坐自观身。

善哉元始尊，慈悲度一切。德出虚空表，功满尘沙界。广说大乘经，发生无上慧。轮回周亿劫，教化通三世。精贯有形中，妙穷无色际。迹遍方方域，道应天天帝。权实度天人，机缘随巨细。神用难可穷，方圆无不制。

罪福犹镜象，生死若轮回。但观明里去，谁识暗中来。未慕三天阙，唯愁五苦台。罪魂随运尽，幽魄应缘开。精气空浮爽，形骸久化灰。且甘为鬼质，谁念入仙胎。徒愿青书录，终悲黑簿催。法轮难再睹，长夜足堪哀。

我身良可惜，宜各修生道。孰云白玉芝，多葑黄金草。结志行六度，专心论三宝。白元来降接，赤子常携抱。朽年惭晚学，壮岁须及早。知足自逍遥，贪荣更烦恼。坐观环堵大，静觉乾坤小。守一若无移，终天岂云老。

三千分世界，五亿化诸天。一一开净域，方方有圣缘。九光生院草，七宝满池莲。行馆排朱日，飞台映紫泉。烧香皆玉女，说法尽神仙。梵引九啸凤，炉飘五色烟。稽首虚皇阙，歌咏太上前。慎莫忽宿命，当须信福田。

道化三元布，神凝万像分。龙汉开玄篆，天书下赤浑。应期铿法鼓，随方启妙门。太上垂至蹟，威德被乾坤。神经三一侍，妙理五千文。字列金华府，名传玉帝君。心中生宝日，身上起罗云。十仙何足友，载劫乃长存。

授经赞

飘飘太虚岭，流景在上玄。经始无终劫，常保天地人。国主学理世，道士诵得仙。贤者今奉受，依法以相传。时无至德子，保密不妄宣。宗之升太清，弃之堕九泉。我说无为道，冲寂得自然。

光明赞

立功须及早，学道亦当时。昼夜宜勤苦，发意莫狐疑。烧香常礼拜，诵经恒奉师。勇猛加精进，专诚无想思。四等将六度，三奔与五雌。洗尘入空寂，虚心将自持。唯期不转退，岂为人所嗤。若能如是者，朝夕自仙飞。

真人赞六首

大道虽无心，可以有情求。伫驾空洞中，回眄翳沧流。净明三界外，萧萧玉京游。自无玄挺运，谁能悟冥趣。落落天汉澄，俯仰即虚柔。七玄散幽夜，返胎顺沈浮。冥期苟潜凝，阳九无虞忧。睹此去来会，时复为淹留。外身而身存，真仙会良俦。

亶亶玄中趣，湛湛清汉波。代谢若旋环，椿木不改柯。静心念至真，随运顺离罗。感应理常通，神适逮自徂。澹游初无际，繁想洞九遐。飞根散玄叶，理返非由他。常能诵玉章，玄音彻霄霞。甲申洪灾至，控翻王母家。永享无终纪，岂知年劫多。

玄都七宝林，十华并弥罗。紫烟冠灵晖，云京秀玉阿。上有福德堂，宫室互参差。皆是清信士，真仙飞天家。三界通玄路，五道清不邪。善缘应根生，累功享福多。牵对相寻续，大法谅不虚。无有万年人，皆与劫同徂。依依欢乐世，发言成咏歌。此世欢无极，当奈来运何。

八观因缘门，罪福从中生。时见有心者，思悟感天灵。吾今为是故，开说真妙经。如从经中言，忆劫皆受荣。习道行劝戒，以经度我形。思念宿命根，洗拔先身婴。超越过三罗，八难于是冥。

魂返入定质，神操从是荣。灭度如蛻胞，旷朗睹八清。转轮得神仙，由我改心精。受报无穷量，志定入福庭。七十二相好，皆从身中明。顶负七宝光，照耀诸天形。云迅八景舆，风回匡绿駟。升入玄玄门，期乐乐未央。

妙通转我神，弘普无量功。道成天地初，轮化发九重。灭度历生死，缘对各有所。孰悟去来苦，形魂无始终。积善隆福基，身拔五难锋。脱离三恶道，萧萧入闲堂。念度无边境，思定感神通。法轮三度回，辅我高仙功。回我大椿步，飘升太极宫。

奉戒赞

奉戒为身宝，永劫享灵期。虚心会虚寂，精感在精思。九鸾陪玉轶，八凤荐金芝。青童歌妙曲，玄女唱清词。神尊示光景，太上湛希夷。天华杂香起，法雨

散灵滋。勤苦修生道，翘想作仙基。精诚如不怠，鹤驾自当之。【以上十七首，均见《正统道藏》本杜光庭《太上三洞传授道德经紫虚策拜表仪》。】

受送颂

此法甚高妙，免汝九祖役。是其人不授，令人与道隔。非人而辄授，见世被考责。死堕三途狱，万劫悔无益。【《正统道藏》本杜光庭《太上三五正一盟威阅策醮仪》。】

天坛王屋山圣迹颂

王屋天坛福地玄，清虚小有洞天仙。无穷胜境于人物，有感神通古今传。【《正统道藏》本杜光庭《天坛王屋山圣迹记》。】

句

五行正气产黄花。【宋史铸《百菊集谱》卷六集句引。】

天地西南思早蟾，弓门环尽势纤纤。【元刻本元林楨《联新事备诗学大成》卷一。】

可惜年华容易过。【胡伟《宫词》。】

步虚词

旋行蹶云纲，乘虚步玄纪。吟咏帝一尊，百关自调理。俯命八海童，仰携高仙子。诸天散香花，萧然灵风起。宿愿定命根，故致标高拟。欢乐太上前，万劫犹未始。

嵯峨玄都山，十方宗皇一。岌岌天宝台，光明焰流日。炜烨玉林华，萋璨耀朱实。常念餐元精，炼液固形质。金光散紫微，窈窕大乘逸。

俯仰存太上，华景秀丹田。左顾提郁仪，右盼携结璘。六度观梵行，道德随日新。宿命积福应，闻经若至亲。天挺超世才，乐诵希微篇。冲虚太和气，吐纳流霞津。胎息静百关，寥寥究三便。泥丸洞明镜，遂成金华仙。魔王敬受事，故能朝诸天。皆从斋戒起，累功结宿缘。飞行凌太虚，提携高上人。【《正统道藏》本杜光庭《太上黄箓斋仪》卷一。】

控辔适十方，旋憩玄景阿。仰观劫仞台，俯眄紫云罗。逍遥太上景，相与坐莲华。积学为真人，恬然荣卫和。永享无期寿，万椿奚足多。【同前卷五。】

大道师玄寂，升仙友无英。公子度灵符，太一捧洞章。舍利耀金姿，龙驾倏来迎。天尊眄云舆，飘飘乘虚翔。香花若飞雪，氛霭茂玄梁。【同前卷六。】

头脑礼金阙，携手遨玉京。骞树圆景园，灿烂七宝林。天兽三百名，师子巨万寻。飞龙踞躅吟，神凤应节鸣。灵风扇奇华，清香散人襟。自无高仙才，焉能耽此心。【同前卷七。】

严我九龙驾，乘虚以逍遥。八天如指掌，六合何足辽。众真诵洞玄，太上唱清谣。香华随风散，玉音成紫霄。五苦一时进，八难顺经寥。妙哉灵宝囿，兴此

大法桥。【同前卷八。】

稽首礼太上，烧香归虚无。流明随我回，法轮亦三周。玄愿四大兴，灵庆及王侯。七祖生天堂，煌煌耀景敷。啸歌冠太漠，天乐适我娱。齐馨无上德，下仙不与俦。妙想明玄觉，洗洗乘虚游。【同前卷二。】

太极分高厚，轻清上属天。人能修至道，身乃作真仙。行溢三千数，时丁四万年。丹台开宝笈，金口为流传。【同前卷六。】

大梵三天主，虚皇五老尊。尚难窥微妙，岂复入名言。宝座临金殿，霞冠照玉轩。万真朝帝所，飞舄蹑云根。【同前。】

蒙蒙如细雾，冉冉曳铉衣。妙逐祥烟上，轻随彩凤飞。几陪瑶室宴，忽指洞天归。伫立扶桑岸，高奔日帝晖。【同前。】

旋步云纲上，天风飒尔吹。飘裾凌斗柄，秉拂揖参旗。狮子衔丹绶，麒麟导翠辎。飞行周八极，几见发春枝。【同前卷二七。】

绿鬣巍丹幘，青霞络羽衣。晨趋阳德馆，夜造月华扉。抟弄周天火，韬潜起陆机。玉房留不住，却向九霄飞。【同前。】

昔在延恩殿，中霄降九皇。六真分左右，黄雾遶轩廊。广内尊神御，仙兵护道场。孝孙今继志，咫尺对灵光。【同前。】

宝篆修真范，丹诚奏上苍。冰渊临兆庶，宵旰致平康。万物消疵疢，三晨效吉祥。步虚声已彻，更咏洞玄章。【同前卷八。】

宛宛神州地，巍巍众妙坛。鹤袍来羽客，(上口下几)舄下仙官。玉罍斟元醴，琅函启大丹。至诚何以祝，四海永澄澜。【同前。】

水唳魔宫慑，灯开夜府明。九天风静默，四极气澄清。啸咏朱陵府，翱翔白玉京。至诚何以祝，国祚永安荣。【同前。】

始青黎元盖，金香结珠烟。飞晨总翹辔，稽首玉帝前。帝心浩以舒，锡吾《太灵篇》。是谓不灭道，万天秉吾权。吾行空洞中，下仙味其渊。【同前卷三十。】

一气化之元，邈在两仪先。宝埽驰金马，真香喷玉莲。飞空按龙辔，梵响导芝骈。绵永长春劫，翱翔无色天。初真难晓谕，以此戒中仙。【同前。】

高真明道德，垂世五千言。解释惭凉薄，殚诚测妙元。霓旌严教典，羽唱彻云骈。瑞鹤仪空际，祥风拂暑烦。穹窿兹响应，宝祚亿斯年。【同前。】

华夏吟哦远，人声自抑扬。冲虚归道德，曲折合宫商。殿阁沉檀散，楼台月露凉。至诚何以祝，多稼永丰穰。【同前卷四十。】

天真帝一宫，蔼蔼冠耀灵。流涣法轮网，旋空入无形。虚皇抚云璈，众真诵洞经。高仙凜手赞，弥劫保利贞。【同前卷二四。同书卷九作《三启颂》。】

三涂五苦颂八首

三才及万物，倚伏各有灵。终始大劫数，福尽天地倾。往返于五道，苦哉更死生。展转三涂中，去来与祸并。

大贤慎兹戒，忍世念割情。愚夫不信法，罪痛常自婴。吾念世无已，今故重告明。若欲度斯祸，归命太上经。

罪福不由他，谅自发尔身。大贤故闭口，欲灭诸恶根。灭念归兼忘，倚伏待长泯。弘道以安世，终当见正真。

淫嫉为祸首，灭身之至患。食养如斯祸，恐必致夭残。知恶而不革，岂是道所安。怀毒日斋直，令我发长叹。

宿命有信然，弱丧谓之无。皆欲眼前见，过目即言悠。大贤明道教，惨戚悯顽夫。依依念子苦，勤勤令我忧。

人命已销尽，亦犹膏中火。四大暂相寓，五物权时假。盛年当勤学，趣求存无我。福尽身神散，冥冥地狱下。上圣畏是故，寻道度斯祸。

学仙行为急，奉戒制情心。虚夷正气居，仙圣自相寻。若不信法言，胡为栖山林？

大贤乐经戒，受之为身宝。就学常苦晚，治身恨不早。比当被幽黜，倏忽年已老。执卷吟尔极，将更死痛恼。吾故及弱龄，弃世以学道。【同前卷五十。】

解坛颂

太空包有象，至道杳无形。承和通妙气，应感达中情。倏忽周八极，依稀降万灵。微香陈素款，委质表丹诚。远泛翔鸾盖，遐攀绮凤旌。烟宫高郁郁，云阁上亭亭。琼驾出霄汉，金龙入太清。甘露洽人世，家国悉安宁。

辞三师颂

经法随玄妙，崇奉悉因师。凡欲立善者，咸当礼愿之。气专功易就，心慢侮难追。若能勤系念，朝日自仙飞。

道以斋为重，法以朝为常。不奉不信者，焉能游帝乡。有骨入仙品，自然开紫房。玄女登云台，但见金银堂。是故谢三师，稽首礼虚皇。

岌岌玉京山，玄都何巍巍。真人乘虚步，朗朗长夜开。大道由人弘，心至神自归。修斋行道毕，稽首辞三师。【同前。】

七真赞

太上玄虚宗，弘道尊其经。俯仰已得仙，历劫无数龄。巍巍太真德，寂寂因无生。霄景结空构，乘虚自然征。日月为炳灼，安和乐未央。

学仙绝华念，念念相因积。去来乱我神，神躁靡不历。灭念停虚闲，萧萧入空寂。请经若饥渴，持志如金石。保子飞玄路，五灵度符籍。

济我六度行，故能解三罗。清斋礼太素，吐纳养云牙。逍遥金阙内，玉京为余家。自然生七宝，人人坐莲花。仰嚼玄都柰，俯酣空洞瓜。容颜曜十日，奚计

年劫多。法鼓会天仙，鸣钟征大魔。

灵风扇香华，璨烂开繁衿。太真抚云璈，众仙弹灵琴。雅歌三天景，散慧玉华林。七祖升福堂，由此步玄音。前世福未足，斯书邈难寻。信道情不尽，图飞乃反沈。太上无为道，弘之在兆心。

学道由丹信，奉师如至亲。挹景偶清虚，孜孜随日新。众人未得度，终不度我身。大愿有重报，玄德必信然。阴恶罪至深，对来若转轮。

学道甚亦苦，晨夜建福田。种德犹植树，积篲而成山。子能耽玄尚，飘尔升青天。修是无为道，当与善结缘。太上至隐书，名曰智慧篇。拔苦其大才，超俗以德真。灵姿世所奇，晔若渊中莲。

人行各有本，皆由宿世功。立德务及时，发愿莫不从。善恶俱待对，倚伏理难穷。贤士奉法言，道亦在兼忘。解是大智慧，上为太极公。宝盖连玉舆，命驾御九龙。金华擎洞经，捧香悉仙童。啸歌彻玄都，鸣玉叩琼钟。

竦身凌太清，超景逸紫霄。保无持法网，游玄极逍遥。万劫犹昨夜，千春如晨朝。巍峨荫云华，手攀宝林条。香烟自然生，玄阶与扶摇。灵幡顺风散，繁想应时消。灭智弘大混，无为为清谣。【同前卷五二。】

小学仙赞

学仙行为急，奉戒制情心。虚夷正气居，仙圣自相寻。若不信法言，胡为栖山林。【同前。】

明灯颂

太上散十方，华灯通精诚。诸天悉辉耀，诸地皆朗明。我身亦光彻，五藏生华荣。炎景照太无，遐想通玉京。【同前卷五六。】

启堂颂

勤行奉斋戒，诵经制六情。故得乘空飞，耀景上玉清。精心奉经教，吐纳练五神。功德冠诸人，转轮上成仙。【同前卷一。】

出堂颂

夙世恩德报，道心超然发。身飞升仙都，七祖咸解脱。【同前。】

投龙颂

祈真登紫府，告命诣灵坛。玉女谣梵响，金童奏香烟。书名通九地，列字上三天。永享无期寿，克成高上仙。【同前卷四九。】

送神颂

渺渺空无象，悠悠感有情。敬则承天贶，泄则被魔精。吉凶随运起，否泰应缘生。道不贵珠玉，神惟在至诚。丹碧尽勤苦，恳款竭中情。自然通大圣，皆得降明灵。捻香陈所愿，稽首冀嘉祯。天尊常寂静，回心礼杳冥。【同前卷五十。】

还戒颂

天尊大慈悲，说戒度众生。威德被幽显，果报感神灵。诸天来稽首，群魔自束形。过去超八难，见在保千龄。斋福行当息，相共送虔诚。流梵逸云唱，飞香杂烟声。琼凤乘丹辇，金龙驾绿駟。生死皆快乐，家国悉安宁。【同前。】

三启颂

乐法以为妻，爱经如珠玉。持戒制六情，念道遣所欲。淡泊正气停，萧然神静默。天魔并敬护，世世享大福。【同上卷一。】

郁郁家国盛，济济经道兴。天人同其愿，缥缈入大乘。因心立福田，靡靡法轮升。七祖生天堂，我身白日腾。【同前卷十一。】

大道洞玄虚，有念无不契。炼质入仙真，遂成金刚体。超度三界难，地狱五苦解。悉归太上经，静念稽首礼。【同前卷十二。】

楚词颂

众生多障难，大道甚矜怜。救度留科戒，咸令忏罪缘。愆辜编地府，衅结已闻天。发露祈真佑，精诚仰圣贤。虔恭礼三宝，愿当奏延年。焚词归上界，奏名玉帝前。【同前卷四九。】

六十甲子歌【题拟】

甲子秋，耕民怀苦忧。禾苗不成实，灾厄害田畴。但看入秋后，高田不可守。辛苦临冬春，父子离乡走。兄弟成路人，妻子单糊口。万姓悉灾迍，民随千里走。

乙丑春，瘟灾害万民。夏首灾疫起，偏伤楚鲁人。家类悉糊口，吴地又分张。民奔千里外，六畜悉逢殃。高田但种植，低处伤苗秀。灾疫如去年，不得归家守。

丙寅首，猛兽成群走。四海悉扬波，源野连山阜。高田宜种植，领畔并山阜。但看四五月，众鱼庭前走。

丁卯中，未可逐时风。春初无猛雨，秋中有大洪。低田灾弥起，山际好施功。岁中虽薄熟，仓储不免空。

戊辰里，虫蝗皆竞起。人民遭灾疫，妇女悲生死。灾害是秋中，稻出山腰里。低处定难收，必是遭洪水。

己巳初，阶前观戏鱼。湖里蛟龙出，乘舟在陆衢。平路遭淹浸，禾稻涝皆无。欲求干净处，须早竖楼居。

庚午首，水旱俱应有。船行陆路中，牵马湖中走。夏旱忧百日，秋遭三六九。禾定出高田，秋收早冬首。晚刈必逢灾，兵革起非久。

辛未年，种植近山边。初春有大水，夏中必旱然。吴地应无事，荆楚被灾缠。夏首虽微旱，秋泉遍满源。不免病灾起，家家被率牵。

壬申候，高田难保守。乘车行渚中，不见吴兴部。仓储多偏促，家家无升斗。
北地遭连厄，九离皆并受。兼疫发登莱，平复吴江口。

癸酉年，高低不可怜。春初先作旱，夏首水连连。末秋风火急，禾稻不丰鲜。
但看齐鲁地，此处是荒年。

甲戌中，春首被灾虫。夏景逢灾旱，秋冬又被洪。高田虚种植，必定见蒿蓬。
欲知灾厄地，燕魏及山东。

乙亥初，水旱遍通渠。灾厄由此起，大鬼镇城居。远应定九五，得失未年初。
种得禾苗处，高低然可居。

丙子过，种田出江河。作植民忧苦，种苗被害多。灾鼠成群队，十儿同一窠。
虔诣神祇佑，保护上期禾。

丁丑改，田夫难自在。春初虽种植，秋首成河海。牛马被灾伤，京兆最惊忙。
欲知苗秀处，稻出去年场。

戊寅年，山头好作田。陆路成江涧，饥民死道边。鱼鳖同兔走，高岸称栽莲。
但看孟夏末，庭前好游船。

己卯到，高处田苗好。春初虽乏水，秋夏连江浩。楚鲁受其灾，吴会蒙恩造。
其年皆丰稔，种作偏宜早。

庚辰至，燕魏人灾起。畜类亦如然，田苗被虫死。山际好施功，吴地耕民喜。
低处遭淹浸，中高甚丰美。

辛巳筮，(赤页)尾戏庭溜。鱼行衢巷间，稻苗秀山阜。种植但向前，施功莫在后。
低处有灾殃，中高甚丰厚。

壬午春，水旱不调均。旱处忧千里，低处戏游鳞。非但只饥荒，亦惧兵灾频。
疫瘴连年起，饥饿亦多屯。

癸未中，一井五家同。春夏逢兹瘴，秋来又被洪。但看吴楚地，并在在山东。
向西荒灾起，田父但施工。

甲申凑，忧惧应非久。车行湖渚中，骤马三河口。移居定不回，此是灾中咎。
稻出五湖边，不用耕山阜。

乙酉迁，春旱必应然。三家同一井，灾从吴会连。种作生涯处，皆慕五湖边。
不用耕山阜，高处是荒田。

丙戌年，秋来枯井泉。夏首虽然水，向后地焦然。此岁云龙起，稻出五湖边。
中高徒种植，必定被灾缠。

丁亥余，吴分好安居。高低通见熟，荒歉在洪庐。泗城皆厄难，燕楚最荒虚。
岁中虽薄稔，灾水在春初。

戊子过，田父好耕坡。灾虫夏末有，秋中灾害多。水旱数相寻，虫鼠不偏颇。
低田不须种，高处有微禾。

巳丑者，灾殃遍天下。瘟黄害郑地，田夫船作马。六畜悉逢殃，种植中高野。
鬼行诸般病，著者难解谢。

庚寅中，高地好施功。虽复有微旱，水与去年同。低地得微熟，中高最是丰。
野兽连群走，高低路并通。

辛卯禾，早种不须多。秋洪作祸故，山际水成波。早种又复旱，晚植那应好。
但看秋景后，鱼戏于人道。

壬辰祀，禾被虫灾死。并及害万民，六畜亦如是。低禾不用耕，种植山腰里。
早作劣堪收，晚种难准拟。

癸巳纪，高低无准拟。中田又被殃，粟麦归山里。此岁有灾伤，低处多逢水。
旧有书吃除，新又多无备。

甲午初，水旱定难除。车马行湖底，船则纳山居。低田纵耕植，冬藏定是无。
欲知成家处，山际但耕锄。

乙未首，田种三江口。吴地养民邦，京兆多灾咎。非但是炎灾，妖灾争来凑。
流浪逐风波，值死宁非久。

丙申年，高低未可迁。五湖堪种棘，来去并皆然。若见当灾处，斗米值千钱。
欲知安乐处，江南最可怜。

丁酉侧，高低徒种植。三家共一井，湖底生荆棘。江东并出乡，齐鲁皆逐食。
西陇濠楚忧，东南未休息。

戊戌木，江南丰稻谷。燕魏定饥荒，三载留空屋。男子被兵牵，亦有归门哭。
妻子见分张，各自相追逐。

己亥间，江南最可怜。不必看高下，通熟满山川。灾临西部地，饥荒似去年。
边隅多扰扰，后更见忧煎。

庚子末，居家无定活。禾苗被害多，亲戚相欺夺。糊口并无余，妻子单眠活。
江南虽得熟，向后亦号哭。灾殃则应逢，处处唯空屋。

辛丑于，灾临定不虚。吴越炎千里，当之是夏初。但看入秋首，虫蝗处处有。
饥殍死他乡，畜类多灾咎。

壬寅金，猛兽结群侵。种植依山阜，庭户阙过寻。稻出高田里，逢灾是魏秦。
乘船于陆地，高城浪涌溟。

癸卯岁，晋魏逢灾害。值旱隔三秋，向应成两载。田畴多乏水，高低失准拟。
人物竟喧争，阨据中城里。

甲辰候，灾虫处处有。其岁足灾殃，偏苦三江口。粟麦最为佳，春夏耕山阜。
江南虽薄熟，不免遭兵寇。

乙巳至，地底蛟龙起。此岁主饥荒，乘船于陆地。苏湖被波涛，吴地得全刈。
禾稻出高田，向去多宜利。

丙午余，水旱无定图。忽来实时没，若旱井泉枯。水族成兔鹿，鸡犬变成鱼。稻出低田内，高处不须锄。

丁未纪，种植山腰里。低处不须耕，墮民遭饿死。非但逢灾水，亦乃干戈举。吴地是平邦，厄在燕齐楚。

戊申末，江南民独活。高低总得收，灾虫俱自灭。此岁八谷丰，人畜皆欢悦。官吏逐阶迁，诸道咸通彻。

己酉年，耕民但作田。虫灾(上此下旦)(上此下旦)有，瘟灾亦易痊。山坡堪种植，(豆斗)米直三钱。低处微伤水，中高甚可怜。

庚戌秋，人民不可愁。江南虽小旱，亦未外方求。仓储皆得满，禾稻美秋收。田夫俱喜悦，四海尽风流。

辛亥湊，灾疫当处受。悖党害平邦，发在沧陵口。分野有凶灾，时应归陇右。江南微薄熟，不利吴丘阜。

壬子直，谷米无人食。江南足可居，东道征无息。泗城归御道，驿路生荆棘。诸处并荒忙，吴邦堪种植。

癸丑来，人民定受灾。蓬瀛疫病起，齐鲁厄殃摧。瘟黄灾竞起，门户乏人开。迺蹇仍斯地，桑田又更回。

甲寅候，江东足餬口。仓储处处空，民户离乡走。又乃发瘟灾，遇厄难脱手。低处必水伤，中高又无有。

乙卯中，四海并交通。无殃皆得熟，田父美施功。粟麦最为首，偏益在山东。其年多有福，岁内足狂风。种植宜须早，高处莫施功。中低耕最好，高处出蒿蓬。

丙辰于，禾苗种陆衢。安泰在濠楚，齐晋受殃殂。亦复多灾水，鹿兔杂群鱼。是处民乏食，仓库悉空虚。

丁巳周，吴地足风流。仓库皆盈满，沧茫人并游。但令逢圣主，迁官不在求。高低俱得熟，耕民忘却愁。

戊午扣，家家有三口。逢患在秋中，少馭多咨咎。高低皆得收，荒灾近末后。此岁是丰年，人民得自守。

己未里，畜养逢灾厄。五马博一牛，定知其岁后。粮储可散求，田中得薄熟。虽乃逢斯难，不至怀苦忧。

庚申年，稻谷出高田。夏中有大水，低潜被虫煎。莫夸苗艳秀，濠楚亦如然。低源劳种植，中高甚可怜。

辛酉后，中田将可守。有旱损高源，大水淹湖部。早稻被风灾，偏苦吴门口。高低未可安，中平的应有。

壬戌中，高低尽不同。春夏应遭旱，江南船不通。秋冬定有旱，低地好施功。

高田徒种植，终是见蒿蓬。欲知受灾处，扬楚及江东。

癸亥周，吴分坐无忧。中田最可托，低处不须求。岁后青龙伏，中平并可求。秋冬虽有旱，还是得全收。【《正统道藏》本杜光庭《太上洞渊神咒经》卷十八。】

全唐诗续拾卷五十二 蜀下

李简

简，大顺二年为梓州行营都指挥使。后官邛州刺史，卒。【（《全唐诗》无李简诗，传据《十国春秋》卷四十）】

句

山遶一城藏古寺，江连二水送孤舟。【见《锦绣万花谷续集》卷十三「潼川府」引。宋之潼川府即唐之梓州。】

张蟾

述怀

白首成空事，无欢可替悲。空余酒中兴，犹似少年时。【见王安石《唐百家诗选》卷十九。李壁《王荆文公诗笺注》卷四一引前二句。】

句

故人行役向边州。【《江湖小集》卷二十《梅花衲》引。】

上饶多胜景，樽酒不应同。【《记纂渊海》卷十。】

韦庄

寄禅月大师

新春新霁好晴和，间阔吾师鄙怪多。不是为穷常见隔，祇应嫌醉不相过。云离谷口俱无着，日到天心各几何。万事不如碁一局，雨堂闲夜许来么？【《禅月集》卷十九。】

韦曲

满耳莺声满眼花，布衣藜杖是生涯。时人若要知名姓，韦曲西头第一家。【《类编长安志》卷九。】

贯休

戒童行【慈受二十偈意同】

劝汝出家须决志，投师学业莫容易。添香换水结因缘，佛殿僧堂勤扫地。莫闲游，莫嬉戏，出入分疏说出处。三朝四宿不见归，妙法何曾闻一偈。敬师兄，教师弟，莫向空门争意气。上中下座用谦和，莫贱他人称自贵。衣食难，岂容易，计功多少须惭愧。随缘饮啄任精粗，不用千般求细腻。布素衣，随时乱，知足便超功果位。才能岂是皂罗衣，有道何须黄锦被。清信男，清信女，舍却一身饲饿虎。此因缘，苦中苦，不用再三说酸楚。心中有罪自心知，自向心

中忏悔取。亲明师，学智慧，别人睡时你慢睡。出家儿，学妙理，习读夜眠须早起。三更睡到四更初，归向释迦尊殿里。挑明灯，换净水，礼拜焚香作福祉。报答三有及四恩，天龙八部生欢喜。莫愚痴，莫懈怠，一超直入佛境界。行亦禅，坐亦禅，了达真如观自在。【见日本《续藏经》本《禅门诸祖师偈颂》卷下之上。】

大隐四字龟鉴

在尘出尘，如何处身？见善努力，见恶莫亲。纵居暗室，如对大宾。乐情养性，逢危守贫。如愚不愚，修仁得仁。谦让为本，孤高作邻。少出为贵，少语最珍。学无废日，时习知新。荣辱慎动，是非勿询。常切责己，切忌尤人。抱璞别足，兴文厄陈。古圣尚比，吾徒奚伸？安问世俗，自任天真。奇哉快哉，坦荡怡神。【同前卷上之下。】

题十八贤影堂诗

白藕池边旧影堂，刘雷风骨尽龙章。共轻天子诸侯贵，惟爱君师一法长。陶令醉多招不得，谢公心乱入无方。何人到此思高躅，风点苔痕过短墙。【《大正藏》第四七册元普度《庐山莲宗宝鉴》卷四。】

题东林寺四首【之一】

闲行闲坐思攀缘，多是东林古寺前。小瀑便高三百尺，短松多是一千年。卢楞伽画苔漫【同书卷二引作「浸」】尽，殷仲堪碑雨滴穿。今欲更崇莲社去，不知谁是古诸贤。【见《古石庵丛书》本《庐山记》卷四。】

赞念法华经僧

空王门下有真子，堪以空王为了使。常持菡萏《白莲经》，屈指无人得相似。长松下，深窗里，历历清音韵宫征。短偈长行主客分，不使闲声挂牙齿。外人闻，耸双耳，香风袭鼻寒毛起。祇见天花落座前，空中必定有神鬼。吾师吾师须努力，年深已是成功积。桑田变海骨为尘，相看长似红莲色。【见斯四〇三七卷。】

咏鴈山十八寺

本觉凌云到宝冠，能张古塔上飞泉。普门罗汉石门里，瑞鹿华岩天柱边。古洞灵峰真际并，灵岩霞嶂净名连。石梁不与双峰远，十八精蓝绕鴈巅岭。【未字不韵，疑为「山」之误。见《全浙诗话》卷九引《瓯江逸志》。陈耀东云见光绪《乐清县志》卷十六，今据以校改。】

龙丘山【题拟】

几朵碧芙蕖，王维图未图。层层皆有瀑，一一合吾居。雨歇如争出，严霜不到枯。世犹多事在，为尔久踟躇。【见康熙十五年刊杨廷望纂《衢州府志》卷三。】

砚诗

低心蒙润久，入匣更身安。【见《类说》卷五九《砚谱》。】

句

清风江上月，霜洒中石古。【见《绀珠集》卷九《古今名贤集》引。】

过窦道者

经秦历魏松千尺，浴海挽星月一轮。【《祖庭事苑》卷四。】

送边将

但看千骑去，知有几人归。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》引。】

处默

为贯休作【题拟】

分袂无血泪，望处空阑干。【见《四部丛刊》本《禅月集》附昙域《后序》引。】

卢延让

冬夜宴柳驸马陟宅得更字

兰堂夜宴在秦城，座上荷衣倍觉荣。金鼎烹炮过百味，铜壶刻漏转三更。红妆伎出催添烛，白雪歌迟待暖笙。犹自何郎欢不足，桂华未谢玉峰倾。【见蜀何光远《鉴戒录》卷八《屈名儒》。】

宋光嗣

光嗣，福州人。为宦者，给事普宁公主。入蜀，王建以为阁门南院使、宣徽南院使。建病革，以为枢密使。衍立，判六军诸卫事。凡断国章，多同儿戏。前蜀亡，为王宗弼所杀。诗七首。【（《全唐诗》无宋光嗣诗，传据《十国春秋》卷四十六本传）】

判行营将士申请裹粮

纔请冬赐，又给行装。汉州咫尺，要甚裹粮？绵州物贱，直到益昌。

判内庭求事人

觅事撮巅拗【一作「领禴」】，勾当须教了。倘若有阙疑，禁君直到老。

判导江县申状封皮上着状上门府衙

敕加开府，不是门府。典押双眇，令佐单瞽。量事书罚，胜打十五。令佐盘庚，典押岁取。事了速归，用修廡宇。

判小朝官郭延钧进识字女子

进来便是宫人，状内犹言女子。应见容止可观，遂令始制文字。更遣阿母教招，恨不太真相似。且图亲近官家，直向内廷求事。

判神奇军背军官健李绍妻阿邓乞改嫁

淡红衫子赤辉辉，不抹燕，不画眉，夫婿背军缘甚事，女人别嫁欲何为。孤儿携去君争忍，抵子归来我不知。若有支持且须守，口中争着两把匙。

判简州刺史安太尉申院状希酒场云系州收推

安胡安胡，空有髭须。所见不远，智解全愚。酒场是太后教令，问你还有耳孔也无。

判内门捉得御厨杂使衙官偷肉

斤斤肉是官家物，饱祭喉咙【一作「陇头」】更将出。不能为食斩君头，领送右巡枷见骨。【均见蜀何光远《鉴诫录》卷六《戏判作》。】

王家乐

家乐，王衍时伶官。【（《全唐诗》无王家乐诗）】

应制

一段圣琉璃。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

王衍

自制词

画罗衫子画罗裙，能结束，称腰身。柳眉桃脸不胜春，薄媚足精神。可惜许，流落在风尘。【见《分门古今类事》卷十三《该闻录》引。】

曲子

尽是【《五代诗话》引作「赢得」】一场傀儡。【《类说》卷四三引《北梦琐言》。】

花蕊夫人

采桑子【途中作】

初离蜀道心将碎，离恨绵绵。春日如年，马上时时闻杜鹃。三千宫女皆花貌，妾最婵娟。此去朝天，只恐君王宠爱偏。【见《能改斋漫录》卷十六。】

宫词

雨洒瑶阶花尽开，君王应是看花来。静凭雕栏浑忘倦，忽听笙簧殿外回。【见毛氏汲古阁本《花蕊夫人宫词》。转录自《开明书店卅周年纪念文集》所刊浦江清《花蕊夫人宫词考证》。浦云此诗他本俱无，未详来历。】

李珣

句

猊女鬣松卍字螺。【清沈雄《古今词话词品》下卷。】

张格

感皇恩

最好是，长街里，听喝相公来。【见宋江少虞《皇朝事实类苑》卷六六引《杨文公谈苑》。】

可朋

赠孙真人

世上屡更改，山中常晏安。六爻穷《易》象，九转炼神丹。洞里花开晚，峰头雪落残。为余琴一弄，鹤舞下松端。【影印本《诗渊》第一册第四〇七页。】

赠友人

来多不自【一作「似」】客，坐久却垂帘。【见《吟窗杂录》卷三二《古今诗僧》。】

寄齐己

虽【一作「唯」】陪北楚三千客，多话东林十八贤。【同前。又见《唐诗纪事》卷七四。】

欧阳彬

复为翰林作【题拟】

昔年追感泪横流，今日寻思是漫愁。容易得来容易失，等闲成了等闲休。皇图本谓儿孙置，白刃番成骨肉雠。梁汉后唐三世主，九泉相见大悠悠。【见《类说》卷十九李旼《该闻录》。】

徐光溥

秋山图歌[缺文]

郑奕

奕，孟蜀时人。诗一首。【（《全唐诗》无郑奕诗）】

歌

莫传读得五车书，莫言文似马相如。不如家有一镒金，一囊珠，可以赂相公之子弟，结相公之僮奴。便可朝为屠沽，夕乘轩车。【见《类说》卷二七《外史梲杙》。末云：「词多不备载。」】

掌聿修

聿修，仕蜀为太子左赞善大夫。诗二句。【（《全唐诗》无掌聿修诗）】

书壁【题拟】

酒客干喉去，唯存呷大夫。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

田淳

淳，孟蜀时进士。后任犀浦簿、龙游令。诗一首。【（《全唐诗》无田淳诗）】

失题

闲行闲坐复闲吟，一片澄然太古心。拾得好诗清似玉，练来虚府静如琴。已将蛇足师陈轸，懒把蝇头爱华歆。必也长磨到如此，退身何更羨云岑。【见《新编分门古今类事》卷十二引李旼《该闻录》。】

李仁悦

李仁悦，后蜀广政二十年为简州清化军镇遏使。诗一首。【（《全唐诗》无李仁悦诗）】

偈

昔日古伽蓝，名为王董龕。数载无僧俗，积岁少人瞻。县镇兴三善，率土尽庄严。我佛□□□，□□□□□。【《八琼室金石补正》卷八一绍□撰《普慈县永封里再兴王董龕报国院碑记》附。】

孟昶

洞仙歌

冰肌玉骨，自清凉无汗。贝阙琳宫恨初远。玉阑千倚遍，怯尽朝寒；回首处，何必留连穆满。芙蓉开过也，楼阁香融，千片红英泛波面。洞房深深锁，莫放轻舟，瑶台去，甘与尘寰路断。更莫遣流红到人间，怕一似当时，误他刘阮。【宋赵闻礼《阳春白雪》卷二。】

王处厚

处厚，字符美，华阳人。孟蜀广政时进士及第，百日后暴卒。诗一首。【（《全唐诗》无王处厚诗）】

出西郊游古陌作【题拟】

虽【《洞微志》作「谁」】言今古事难穷，大抵荣枯总是空。算得生前随梦蝶，争如云外指冥鸿。暗添雪色眉根白，旋落花光脸上红。惆怅荒原懒回首，暮林萧瑟起悲风。【见宋佚名《新编分门古今类事》卷四引《名贤小说》。】

周□

周□，名无考，郫人。孟蜀时为翰林学士，尝隐居青城山。诗一首。【（《全唐诗》无周□诗）】

芙蓉堂

昔时曾从汉梁王，濯锦江边醉几场。拂石坐来衫袖冷，踏花归去马蹄香。当初酒贱宁辞醉，今日愁来不易当。暗想旧游浑似梦，芙蓉城下水茫茫。【见宋蔡梦弼《杜工部草堂诗笺》附《杜工部草堂诗话》卷一引杨湜《古今词话》引。《竹庄诗话》卷二十四引三、四两句，题作《古诗》。】

幸夔逊

登戎州江楼闲望

满目江山四望幽，白云高卷嶂烟收。日回禽影穿疏木，风递猿声入小楼。远岫似屏横碧落，断帆如叶截中流。□□□□□□□，□□□□□□□。【见《舆地纪胜》卷一六三《叙州》。】

云

片片飞来静又闲，楼头江上复山前。飘零尽日不归去，帖破清光万里天。【见《宛委别藏》本《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷十二。】

雪【题拟】

巧剪银花乱，轻飞玉叶狂。【见《古今合璧事类备要前集》卷三。】

杏花【题拟】

寒艳芳姿色尽明。【见同书《别集》卷二八。】

句

片逐银蟾落醉觥。【《江湖小集》卷二十，李(上龙下升)《梅花衲》引。】

晓峦

晓峦，一名楚峦，为释梦龟弟子。攻草书，得张旭笔法，与昙域一时并称。有诗一卷，今佚。诗四首又二句。【(《全唐诗》无晓峦诗，传据《书史会要》卷五、《十国春秋》卷五七、《宋史艺文志》七)】

青城山观

静见门庭紫气生，前山岚霭入楼青。玉坛醮罢鬼神喜，金鼎药成鸡犬灵。岩下水光分五色，壶中人寿过千龄。何当一日抛凡骨，骑取苍龙上杳冥。【《增广圣宋高僧诗选后集》卷中。】

蜀中送人游庐山

君游正值芳春月，蜀道千山皆秀发。溪边十里五里花，云上三峰五峰雪。君上匡山我旧居，松萝抛掷十年余。君行试到山前问，山鸟只今相忆无？【影印本《诗渊》第六册第四四四八页。】

春【题拟】

滩(汀去丁改敕)金沙过枕前，雨丝斜织(麦曲)尘烟。绿杨红杏宜寒食，紫雁黄鹂聒昼眠。【见明刻本《锦绣万花谷前集》卷三。《古今合璧事类备要前集》卷二录第二句。】

隐居【题拟】

杖履独游栽药圃，琴楼多在钓鱼船。晚来花下敲门者，不是神仙即酒仙。【见前书卷二五「隐逸」门。】

句

临水鹤窥行道影，隔云僧认读书声。【同前。】

灵岩

灵岩，嗣罗山道闲禅师，在灌州。诗一首。【(《全唐诗》无灵岩诗)】

颂石巩接三平

解擘当胸箭，因何只半人。为从途路晓，所以不全身。【见《景德传灯录》卷二十三。】

李尧夫

中秋月

栖禽移昼向空飞，林麓虚明水大肥。万国仰瞻当此夕，片云争合闭清辉。群妖始觉神通小，列宿应惭照耀微。达曙何人最关念，庾公楼上独忘机。【见《古今岁时杂咏》卷三十一。】

题白崖三洞

嘉州地僻天西南，重迭江山遶城郭。【见《輿地纪胜》卷一四六《嘉定府》。】

答蜀相李昊

甘作尧时夫，不乐蜀中相。【见《能改斋漫录》卷五。】

句

水沉为骨玉为肌。【《梅花字字香前集》。】

群芳且莫相矜笑。【《梅花字字香后集》。】

欧阳炯

碁

碁理还将道理通，为饶先手却由衷。古人重到今人爱，万局都无一局同。静算山川千里近，闲销日月两轮空。诚知此道刚难进，况是平生不着功。【《事文类聚前集》卷四二。】

卞震

忆鹤诗

积雨生残稻，苍苔入旧笼。

途中诗

风涛秋渡阙，烟雨晚村孤。

寄陈抟诗

双阙暂随丹诏入，三峰寻与白云归。

东郊诗

芳草又牵为客恨，白云空寄未闲心。【以上均见《吟窗杂录》卷三十三《历代吟谱》。】

全唐诗续拾卷五十三 无世次上

于观文

观文，字梦得，射洪人。进士及第。诗一首。【（《全唐诗》无于观文诗）】

及第后作【题拟】

东堂令史报来时，仙桂云攀第九枝。乍听言音犹似梦，却思公道即无疑。寒门髣髴(上髟下弗)春将到，幽径朦胧月渐移。残漏声中鞭马去，纈袍重戴已相随。

【见《新编分门古今类事》卷七引李旼《该闻录》。】

牛承直

牛承直，唐巩县令。诗一首。【（《全唐诗》无牛承直诗）】

石窟寺

老去寻山意渐便，兴来登览独怡然。僧归禅榻香盈帐，人唤渔舟晚济川。清洛冷光浮巨栋，灵崧积翠拱中天。公余底事频来此，民远官刑不用鞭。【见上海图书馆胶卷复制天一阁藏嘉靖三十四年康绍第纂《巩县志》卷七。】

王肱

肱，有《无题》五十首，仅存首篇。【（《全唐诗》无王肱诗）】

无题

茆屋江山上，夜来梦吴越。岩溜穿白云，桂花落明月。子规啼空山，一声一滴血。何事口秋风，出门又离别。【见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

王渐

缺题

公族为良雅，僧堂视事幽。纲轩疏雨霁，金刹片云秋。树色新兰若，经声小比丘。从来东道意，未见不相留。

五言同乔父君游茅溪兰若一首

松柏江头寺，寅缘胜虎溪。水云晴过慢，沙鹭湿飞低。兰若曾岩抱，旃檀画阁齐。褰帷双树北，行道一灯留【疑当作「西」字】。落日催轩骑，秋城限鼓鼙。临川兴不尽，真赏寄丹梯。【均见日本藏唐抄本《唐诗卷》。】

王国华

邻相反行

东家有儿年十五，只向田园独辛苦。夜开沟水遶稻田，晓叱耕牛垦墾土。西家有儿纔弱龄，仪容清峭云鹤形。涉书猎史无早暮，坐期朱紫如拾青。东家西家两相诮，西儿笑东东又笑。西云养志与荣名，彼此相非不相调。东家白云虽辛苦，躬耕早暮及所【一作「莫及」】亲。男舂女爨二十载，堂上未为衰老人。朝机暮织还充体，余者到兄还及弟。春秋伏腊长在家，不许妻奴暂违礼。尔今二十方读书，十年取第三十余。往来途路长离别，几人便得升公交车。纵令得官【一作「贵」】身须老，衿恤终天向谁道。百年骨肉归下泉，万里粉榆长秋草。我今躬耕奉所天，耘锄刈获当少年。面上笑添今日喜，肩头薪续厨中烟。纵使此身头雪白，又有儿孙还稼穡。家藏一卷古《孝经》，世世相传皆得力。为报西家知不知【一作「不」】，何须谩笑东家儿。生前不得供甘滑，歿后扬名徒尔为。【见《文苑英华》卷三五〇。】

元淳

感怀

仙府寥寥殊未传，白云尽日对纱□。只将[下缺]。【见伯三二一六卷。】

元昉

边上秋望

草秋宜病马，风疾称饥鹰。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

元□□

石门精室诗

竟养浩气稽颡[中缺]戏使石门。

毛熙圣

题孟岩

资中多秀异，自古出贤良。川岳炳灵气，烟霞舒瑞光。家家习诗礼，处处闻丝簧。【见《舆地纪胜》卷一五七《资州》。】

史君宝【《绿窗新话》作「史君实」】

赠还俗女真【题拟】

脱却霞裾换【《绿窗新话》作「裙着」】 绣裙，仙凡从此路歧歧【据《绿窗新话》改】 分。蛾眉再画当时月，蝉鬓重梳旧日云。玉貌缓将鸾镜照，锦衾兼把麝香熏。屏帟乍得萧郎爱，更没心情忆老君。【见《类说》卷十二《纪异记》《绿窗新话》卷下引《纪异录》。】

司马□

题伏波庙

汉令班南海，蛮兵避郁林。天涯分柱界，徼外贡输金。坐失奸臣意，谁明报主恩。一棺忠勇骨，漂泊瘴烟深。【见元阮崱《安南志略》卷十六。】

江津

句

宝剑匣中开似水，娥眉一笑塞云轻。【见《吟窗杂录》卷十三僧虚中《流类手鉴》。】

存初公

天池寺

汉王峰上拥楼台，万绿阴中石镜开。明月和僧窗外立，天风吹鹤日边来。一匡翠岫烟霞好，九迭云屏海岳魁。爽气荡空尘世少，仙人为我洗茶杯。【见嘉靖《九江府志》卷十五。】

吴翊

翊，字子充，有《凤凰集》盛行于世。【（《全唐诗》无吴翊诗）】

游塞

此地古今存，何年苦战频。
秋烧黄云黯暮尘。夜深闻鬼哭，一一是忠臣。

征妇诗

尘鉴经春掩，霜衣隔岁裁。【均见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

吴资

合肥怀古

合肥一都会，世号征战地。我来值明时，不识兵戈事。【见《舆地纪胜》卷四五《庐州》。】

李斌

大桐军行

驱马出关城，孤舟边思盈。风传万里去，目末两乡情。北望单于道，东临临东大武营。塞阙烁(角炎)合，山浮夜泉明。

剑歌

我有一长剑，磨来十数年。但藏玉匣里，未向代人传。锷露星将转，珠开月共悬。霜锋映牛斗，雪刃倚长天。每欲清万国，常怀定四边。希君持取用，方谓识龙泉。我有夜光宝，自然明月口。堪口汉祖剑，曾上魏王台。五色人难辨，千金匣始开。不逢天子照，却复度关来。

日南王

附臣通赵国，奉使拜辽燕。沧海行无驿，宁知路几千？猛风空里骤，明月浪中悬。水与天同色，山共白云连。随朝去去远，未见有归年。比来闻汉使，一别似张骞。

秋渡颍水

荡子乘春夜，行歌渡颍川。云浮初蔽月，风动乍摇船。暗水空流响，惊人信莫前。唯闻靡靡曲，砂上叹口捐。【均见伯三六一九卷。】

李聪

咏历溪在历阳西一里

泠泠一带清溪水，远派来通历阳市。涓涓出自碧湖中，流入楚江烟雾里。【见《锦绣万花谷续集》卷十。】

李驿

法华寺

莓苔又绝壁，薜荔依高林。【见《嘉泰吴兴志》卷二十。】

李昌遇

龙诗

上天须致雨，在野即眠云。【见《吟窗杂录》卷十四《诗中旨格》。《诗学指南》本作「李昌运」。】

李思聪

鸡笼山

山状鸡笼攒翠黛，水通滴沥落冰崖。谁知内隐神仙宅，金迭云房玉琢阶。【见《舆地纪胜》卷四八《和州》。同卷《碑目》云：「唐李思聪《鸡笼山》诗，在和州小厅东。」清赵绍祖《安徽金石略》卷九亦著录。】

李善美

习家池大堤诗【题拟】

岘首何人碑，行客独垂泪。【见《舆地纪胜》卷八二《襄阳府》。】

李嘉运

咏萤

映水光难定，凌虚体自轻。夜风吹不灭，秋露洗还明。向烛仍藏焰，投书更有情。犹将流乱影，来此傍檐楹。【据中华书局影印本《文苑英华》卷三二九及该书新编目录。】

李主簿

李主簿，名不详。官越水主簿。诗一首。

答姬寄诗

偶到扬州悔别家，亲知留滞不因花。尘侵宝镜虽相待，长短归时不及瓜。【见《增修诗话总龟前集》卷二十三引《南部新书》。】

李端公

诗

却到城中事事伤，惠休归放贾生亡。谁人收得章句篋，独我重经苔藓房。一命未沾为逐客，万缘初尽别空王。□□□□□□□，□□□□□□□。【见《吟窗杂录》卷十四《炙毂子诗格》引。】

何颉

何颉，前进士。诗二首。【（《全唐诗》无何颉诗）】

渔父歌沧浪赋附歌

微风动兮百花坞，扣舷归兮满江雨。挂云帆兮何足数，来濯缨兮沧浪浦。泛蓬（舟定）兮戏鳧鹭，澄水暗【一作「镜」】兮照虹霓。指尘路兮何足迷，来濯缨兮沧浪溪。【见伯二四八八、二六二一、二七一二卷，兹从张锡厚校录本。】

林铎

送郑郢棘州

官从书府拜，吏向武闾迎。【见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

林先辈

登山

数歇未到顶，穿云势渐孤。【见《吟窗杂录》卷十二沙门文彘《诗格》。】

孟安序

桃源【题拟】

扁舟却下五湖水，胜地重游八迹坛。【见《舆地纪胜》卷六八《常德府》。】

武涉

山行书情呈王十四

悠悠一径入云端，艰险千重渡转难。涧下厌听流咽水，岩间愁望古松寒。风沙终日情迷惑，霜雨侵宵梦不安。憔悴途中无镜照，却回蓬鬓似君看。

游花苑词

侍女相邀上苑游，笙歌嘹唳满花楼。玉颜自倚君王宠，无处金钗落不收。君游园苑百花新，花下红妆采白苹。竟将颜色比花色，花色无情不及人。【均见伯三八一二卷。】

周源

周源，官尚书，显庆后人。【（《全唐诗》无周源诗）】

访李真人

八十康强鬓未华，琴书图史是生涯。是非应不关心虑，名利何曾挂齿牙。野鹤无心栖道院，岩花流水入仙家。□□□□□□□，近闻巢许出烟霞。【见道光《宝庆府志》卷一〇三《艺文略四金石一》。此诗承陶敏先生录示。】

周瀆

红梅

姑射仙人笑脸开，肯将脂粉浣香腮。只因误入桃源洞，惹得春风上面来。【见《永乐大典》卷二八〇九，中华书局影印本第三五册。】

周如锡【一作「如鋌」】

如锡，道州刺史。诗二首。【（《全唐诗》无周如锡诗）】

题古寺

梵林岑寂妙圆通，灵籁无声起远钟。青鸟梦回天际白，赤鸟翅展海头红。晨光灿灿流残月，曙色苍苍散晓风。自古洗心须净地，何须假榻坐禅空。

月波亭观书

痴儿事未了，山照已衔西。数曲寻江路，层空步石梯。栖高得月早，壁峭与天齐。往矣初寮躅，摩挲旧碣题。【见上海图书馆藏胶卷复制康熙六年刊蒋士昌纂《永明县志》卷十二。】

季仲砥

题鼎湖山

紫阳洞府压青山，白日骑龙去不还。轩辕丹灶□□识，烧得金丹奉帝颜。【见《吟窗杂录》卷四九。】

尚隆之 吴永素

对雪联语

(麦丐)堆金井，谁堆汤饼。【尚隆之。】玉满天山，难刻佩环。【吴永素。见冯贽《云仙杂记》卷五《姑臧记》。】

范崇

潇湘【题拟】

川源通汉沔，舟楫下潇湘。【见《永乐大典》卷五七七〇引《长沙府志》。】

范洒心

句

乔木耸田园，青山乱商邓。【见《吟窗杂录》卷七皎然《诗议》引。】

姚揆

谢客岩

不见古君子，空余旧林峦。翠色媚车马，爽气严衣冠。水天【《同治志》作「天水」】影交碧，松竹声相寒。【见上海图书馆据天一阁藏本所摄胶卷弘治《温州府志》卷二十二、同治五年刊齐召南纂《温州府志》卷四。】

句

怜香擘破花心(鼻臭)。【史铸《百菊集谱》卷六集句引。】

独上南楼四望赊。【《江湖小集》卷二十李(上龙下升)《梅花衲》引。】

姚赞

赞，一名质，吴兴人，工八分书。诗一首。【(《全唐诗》无姚赞诗，传据《书史会要》卷五)】

八分书歌

吴兴姚赞能八分，一点一画若崩云。又如春水绿波纹，上有鸚鵡鸚鵡群。【见宋陈思《书苑菁华》卷十七。】

袁吉

吉，唐代婺州刺史。【(《全唐诗续补遗》卷十九收袁吉诗一首，无事迹。今据嘉庆《浙江通志》卷一一二《职官》二录其事迹)】

宿上霄洞居诗

一宿烟霞境，更无尘梦侵。泉声寒绕枕，山色冷归衾。自得希夷性，还忘名利心。更阑不成寐，岩鸟共寒吟。

宿赤松会仙阁诗

道分相投气味长，就中何处最难忘？芙蓉阁上秋窗下，卧枕泉声并石床。【均见光绪年刊邓锺玉撰《金华县志》卷二，次诗又见同书卷五。】

唐枢

赠琴僧

不待江上移入座，便开【一作「闻」】三峡水来声。【《千载佳句》卷下《宴喜部琴》。】

高瀛

咏千僧釜

香积厨空铁釜存，万年鼎列镇山门。何时再作千僧供，饭罢潮音彻远村。【见同治十一年刊黄凤楼纂《德化县志》卷四九。】

孙誦

一行算法

一行寻师触处游，到天台后始应休。因知算法通天地，溪水寻常尽逆流。【见《四库珍本初集》本《天台集》卷下。】

孙宗闵

孙宗闵，梓州人。前进士。【（《全唐诗》无孙宗闵诗）】

恺悌诗并序

良二千石之任，古无轻授，化被于物，则诗人流其咏，道洽于民，则太史传其事。故金册绿字，焕清范于日星，景钟洪铭，丽馥烈于世永。于铄哉，若非风望峻整，韵宇夷旷，集戟之祥允契，瑞廷之文克协，敦固民宗，敷兴邦教，则何以为国共理，作藩于君，剖竹析圭，遘天子之盛会，升车抗隼，为儒者之荣观哉！国家以左蜀之重，厥民惟艰，灵开玉垒，峻邈而重复，渊商绮里，交会而丰蔚，兆自中古，实称巨防。盖王室之藩屏，神壤之襟带，银铄发彩，驾肩而作贡，白狼成章，敷衽而从化，乃眷倡牧，必资巨贤。惟庚申岁王正月，帝命尚书刑曹郎陇西李公，以杰操宏耸，俊望弥蔚，辍自分陕，移镇是邦，故星乌以进秩，仍金绶而加宠，锡万镒以办辨装，巾口幡而戒路，皆思召伯，爱树之谣方洽，复借寇君，遮道之情弗允。惟公储精象纬，炳灵河汉，含渊英而命世，毓醇德而口迹，秉心允塞，诞节弥亮，挺神锋而洒利，耸天骨以疏秀，高蹈冠乎品流，清晖映于当世，号庙连之重器，称天球之秘宝，□丹涂之印，世显而锡羨，藏秘府之书，德格而流庆，郁为时栋，懍兹邦良。爰自抚翼螭阶，升名仙策，陟降天日之表，徊翔云龙之庭，动造九言，日宣三德，舒文华国，尽购东夷之金，濯质清流，式契南台之咏。振纓近署，扬声紫微，或掌财都会，漕运邦计，胥遘嘉运，便蕃优渥，治皆称职，纲匪失举，允副金俞之选

，克隆眷注之盛，冠冕必澄，缙绅相照，启藩斯境，相映前后。不待期月，政敷时听，夙夜匪懈，虑细民之失职，□□必举，軫一物之有伤，持直绳以纠奸，按柔轡而惠□。□□载路，淑气蒸野，囹圄寂寞，稼穡丰融，闭合思过，蹊田下缺时两务苏苛而霏润，季野阳秋，惟振槁而熙熙，坦□□之怀，开招纳之肃，量封圻于千里，谥云屋之万家，老安□□，□歌里咏。虽使赵张并驾，邵杜方轨，比之同时，彼有[下缺]弥着，岩赫之瞻斯集。议者谓[下缺]靡远，膺异数之可(仁去人改立)，仰方升之伟望，俟山甫之[下缺]丹青神化，扇醇风于大块，鼓庶汇于洪钧，辅[下缺]论禹舜之景业，继皋稷之大典，茫茫九土[下缺]矣。宗闵叨服儒学，久乐郡化，饱闻德音，思[下缺]颂，诚不假一竖儒謏闻，滥胸纵臆，挾[下缺]又念葑菲可采，不遗于下体，污潦备荐，式下缺诗云：「恺悌君子，民之父母。」[下缺]撰成诗二十首，摠其题曰《恺悌》，其[下缺]敢余以诬辞直以摭其行事[下缺]咏，或备采诗者尔。谨序。

澄俗二章 【章十句】

上缺物有方。口含天宪，手提国纲。实邦之翰，为民之防。宵沉狺吠，晨无饮羊。千古是仰，昭其耿光。

心如水兮二章 【一章十句，一章八句】

心如水兮，志尚清洁也。

我公之心，含渊浚洁。挹之弥冲，酌而莫竭。灵府汪洋，璇源莹彻。若鉴之明，如井之冽。利物至柔，漱芳弥滴。

行业滋茂，言泉洞开。浸仁沐义，津贤育材。润无不洒，清而不回。叔度之顷，公何远哉。

惠风二章 【一章十二句，一章八句】

惠风，民被赐也

习习惠风，施于千里。吹淡民心，洽兹仁理。动必响臻，应如草靡。泠泠四驰，飘飘中起。利物厚生，条纲振纪。鼓音埙箎，发馨兰芷。

猎野班春，苏萌润圻。腾茂英英，扬光赫赫。福介群黎，欢飞广陌。敢继周诗，式歌召伯。

慎独二章 【一章十句，一章八句】

慎独，闭邪存其诚也

恐惧不睹，诚慎不闻。我公慎独，于斯洞分。微既莫显，隐何可云？温树奚问，谏草自焚。克谨天戒，允符帝文。

仲舒格言，许绪深旨。灵怀发中，神资素履。吻契洵猷，践扬前轨。蔼蔼令名，烂光青史。

良哉二章 【一章十句，一章十二句】

良哉，协帝赉也。

巨望弥耸，其德不回。乃眷西顾，赉公贤才。帝曰钦往，时称良哉。乃邦之彦，实民之怀。飞荣骊阙，进秩兰台。

铜虎分符，朱藩戒路。棠郊去思，潼江来暮。恂恂德心，汪汪轨度。宽不容奸，直不抵忤。煌煌发辉，绰绰垂裕。翊彼天聪，克昌景祚。

宜兮一章 【二十句】

宜兮，洽民心也。

启藩斯境，民之宜兮。令必响赴，动而悦随。浚明宣哲，淑慎经彝。善化郁郁，群心披披。我有惇独，公则安之，我有弟子，公则教之。匪民之宜，实天之宜，匪德之基，实邦之基。帝典昭灼，王度清夷。说命将举，慰兹群黎。

里无叹兮二章 【一章十二句，一章□句】

里无叹兮，洽颂声也。

公之来矣，里无叹兮。清猷浚发，輿颂争驰。仁声旁达，廉风□□。□白携手，其乐如之。流转保业，其心归之。□不□响，耕无随时。

连衽架肩，途歌巷咏。邵杜宣慈，[下缺]庭，永膺休命。

翼翼谨心二章 【一章十二句，】 一章□句

翼翼谨心，莅事也。

克己温温，秉心翼翼。静以保[下缺]融，沉诵渊塞。言必再思，动不过则。[下缺]

[上缺]阳，辉光日新。兢庄率清，纯操持[下缺]诵坐，永昭臣邻。

千里蒸蒸二章 【十句】

千里蒸蒸，□□□也。

[上缺]教里闾勃兴远是效敦□崇德[下缺]心因，慕之慎□。□纪敦淡，黎庶咸归。[下缺]公之[下缺]

慎□ 【诗缺】

慎□，无枉也。

康道

句

晴望东溟小，夜观南斗长。 【见《吟窗杂录》卷十三王梦简《进士王氏诗要格律》。】

晁祖道

咏屏风

映花谁辨色，隔树不分香。 【见《后村大全集》卷一七七《诗话续集》引李康成《玉台后集》。】

徐矩

支硎 【题拟】

挈过太湖风，投宿支硎月。 【见《舆地纪胜》卷五《平江府》。】

徐魁

闲游赋附长歌

上幽岫兮得所欽，山蔬尘兮桂酒斟，嗟草木兮洛 【疑】 春心，悼日月兮游 【疑】 相寻，贵龙凤兮就高深，悦张邴兮托萧森。 【见《文苑英华》卷一二七。】

梁琼

句

含情欲语泪双双。 【胡伟《宫词》。】

春过门前争得知。 【同前。】

飞燕不知肠欲断。 【同前。】

全唐诗续拾卷五十四 无世次下

章导

章导，字子诲。恋名妓梁楚楚，后殉情而死。

题诗枕屏

两意而今惜别离，焚香发愿告神祇。一条彩索双双挂，愿学千年连理枝。 【见《绿窗新话》卷上引《南楚新闻》。】

许古

被召过少室

老病无堪合退休，伊川久已得菟裘。如今又上长安道，好被青山笑白头。 【见道光十八年刊马九功等纂《伊阳县志》卷六。】

许晏

雨霁

风卷乱云散，天悬暖日明。 【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

淑德郡主

教子诗

我本世胄深宫质，下嫁祝门妇道执，汝父从戎干戈戢，命我避难江郎入。下抚双郎时训饬，上侍老祖年九十。念汝生父丧原隰，生死茫茫不相及。人生励志应早立，汝宜经史勤时习。莫负我身亲炊汲，汝父汝祖各饮泣。 【见同治十二年刊王彬等纂《江山县志》卷十一。】

张琰

感怀

年年人自老，日日水东流。

春词

庭芳自摇落，永念结中肠。【见《吟窗杂录》卷三十《古今才妇》。】

张杰

张杰，有诗一卷，《宋史艺文志》著录，已佚。

与三人鼎坐吟【题拟】

三人铛脚坐，一夜掉头吟。

句

早角树头悬拍板，葫芦架上钓茶锤。【见曾慥《类说》卷五四王仁裕《玉堂闲话》。】

张随

无弦琴赋附歌

乐无声兮情逾倍，琴无弦兮意弥在。天地同和有真宰，形声何为迭相待。【见《文苑英华》卷七七。】

张承福

柘枝舞【题拟】

白雪慢回抛旧态，黄莺娇啭唱新词。【见《韵语阳秋》卷十五。】

张彦胜

露赋附歌

天降气兮地凝精，皇德茂兮芝盖平。金盘渍兮玉杯清，叶有露兮落有声。辽东之鹤中夜惊，日南之鸡凌晨鸣。华山柏兮多珠露，松子服之得长生。【见《文苑英华》卷十五。】

陈充

句

雨里落帆游谢乡，寒声古木共荒凉。【见高似孙《剡录》卷四。】

陈端

以剡笺赠陈待诏

云母光笼玉杵温，得来原自剡溪瀆。清含天姥岭头雪，润带金庭谷口云。九万未充王内史，百番聊赠杜参军。从知醉里纵横墨，不到羊欣练白裙。【见同治九年刊蔡以(王常)纂《嵊县志》卷二十八。】

陈嘉

句

巴益千山翠，潭衡一水通。【见《輿地纪胜》卷六九《岳州》。】

陈文弼

文弼，字处仁，有诗三百篇行于世，今存一首。【（《全唐诗》无陈文弼诗）】

咏海潮诗

百谷朝宗处，朝昏汹涌时。未尝闻失信，不省与谁期。落势分江岛，来声震海涯。鱼龙争会合，鸥鹭竞相随。卷钓人眠待，贪程客怪迟。幸通蓬阙路，孤棹去何疑。【见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

陈从道

从道，字象先。【（《全唐诗》无陈从道诗）】

咏扇诗

况有明年三伏在，秋风能占几多时。【见《吟窗杂录》卷二九《历代吟谱》。】

陶令君

乌石山

岩壑六七崦，茅茨三两家。整巢归燕子，刺水长蒲芽。贯碧流春涨，埋红落野花。困随木上坐，脚力未须嗟。【见民国十七年余绍宋纂《龙游县志》卷三十七。】

崔萱

戏赠

如今身披上清箬，莫遣落花沾羽衣。【见《吟窗杂录》卷三十《古今才妇》。】

崔元明

鹊巢背太岁赋附诗

日宫难可跻，月树复惊栖。未听将雏曲，空闻怨夜啼。【见《文苑英华》卷一三七。】

崔公远

远意

看花独不语，裴回双泪潜。

寄远

君今远戍在何处？遣妾秋来长望天。【均见《吟窗杂录》卷三十《古今才妇》。】

崔立言

赠营妓敦庞者【题拟】

瓦棺寺里逢行迹，华岳山头露掌痕。不须惆怅愁难嫁，待与将书问岳神。【瓦棺寺有大佛迹岳神大人。见《增修诗话总龟》卷三七引《南部新书》。】

常浩

赠友人

闻道东山逸兴多，为怜明月映沧波。不辞红粉随君去，其奈苍生有望何？

闺情

门前昨夜信初来，见说行人卒未回。谁家楼上吹横笛，偏送愁声向妾哀。【均见明刻本宋陈应时《吟窗杂录》卷三十《古今才妇》。又见《名媛诗归》卷十四。胡伟《宫词》收末句。】

曾扈

井诗

浅深人莫测，高下索应知。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

冯友仁

冯友仁，陇西冯用和之长子，商人。诗三首。【（《全唐诗》无冯友仁诗）】

别弟

十里河桥蔓草青，片帆瞬息短长亭。不禁又作天涯客，愁睹郊原有鹤鸰。

题诗壁上

呼号三谏信言难，义利分明一念间。莫谓求名沽世誉，清风千古首阳山。

寄弟

义心既重利心轻，分异何乖手足情。糗饭自饴虞舜乐，采薇独守伯夷清。析居不忍从亲令，退逊甘当矫世名。贤弟晨昏勤定省，莫因流落念而兄。【《坚瓠已集》卷四。】

冯友义

冯友义，冯友仁之弟。诗二首。【（《全唐诗》无冯友义诗）】

别兄【题拟】

手足分携肠断时，关山千里共相思。此行愿促归鞭早，莫待枝头叫子规。

踵韵和兄见寄之作【题拟】

势利鸿毛眼底轻，异居忍背雁行情。薛包让德千年烈，太伯存仁万古清。弃礼乱伦趋薄俗，分门割户总浮名。悬悬早发归家念，并奏埙篪乐弟兄。【同前。冯氏兄弟诗承张靖龙同志录示。】

贺兰遂

北京内宴

镜鸣桂殿千山晓，花发梨园百卉新。【《千载佳句》卷下《宫省部禁中》。】

杨明

明，字文举，号潜醉，诗一首。【（《全唐诗》无杨明诗）】

烂柯山 【题拟】

洞天春远日行迟，几点残星僊子棋。樵斧烂柯人换世，碧桃花影未曾移。【见光绪卅二年郑永禧纂《烂柯山志》卷十一《历朝金石考》录《唐杨明残诗碑》。碑仅存十六字，缺字系郑氏据《府志》补。】

杨邴

登第后送人归宜春

君归为说龙门事，雷雨初生电遶身。【见《輿地纪胜》卷二八《袁州》。】

杨达

杨达，姚月华同时人。诗一首。【（《全唐诗》卷七七六收杨达诗，但与此诗作者恐非一人。）】

谢姚月华遗石华诗

青(衺去壬改圭)仙女隔蓬莱，珠树金窗向晓开。燕子羽毛非广袖，殷勤也带石花来。【《琅嬛记》卷中引《本传》。】

杨少阳

茅亭诗

池枯树老花未开，黄莺歌春空亭台。【见《吟窗杂录》卷二九。】

齐顛

宿南岩寺感兴

南岩寺，本沧海，任子钓台今尚在。见说垂钓于此中，犒牛钓饵庄书载。沧海竭，任子歿，波涛打处为岩窟。不知任子何所之，唯见钓台空(山突)岬。【见《会稽掇英总集》卷九。】

邓廷闻

分宜读书台诗

钟山高钟水绿，昔有佳人在幽谷。台荒只见草萋萋，万卷不留谁更读。【见明郭子章《豫章诗话》卷二。】

赵林

林，进士及第，升朝赐绯而卒。【（《全唐诗》无赵林诗）】

朝霞诗

不因红日照，长作白云飞。【见《类说》卷十二《纪异记》。】

裴极

碧流院 【题拟】

一沼光涵四座寒，夕阳回首更凭栏。凭师早把香莲种，他日期来结社看。【见《咸淳临安志》卷八五。】

裴相公

大丹歌

大道留丹灶，清心慕烟霞。阴阳成造化，水火结河车。铅汞须归戊，炉开紫金花。华池再修育，神水各为家。志士得之须保惜，定我性命育神室。下士闻之多暗笑，真人见说安魂魄。焚香礼之万事毕，皆感天地作仙质。【《正统道藏》本《大丹篇》。】

刘聃

句

成童片子时，变老须臾事。【见《后村大全集》卷一七七《诗话续集》引李康成《玉台后集》。】

刘媛

除夜

春风报梅柳，一夜发南枝。

赠怨者

傍人那得知心事，一面残妆空泪痕。【见《吟窗杂录》卷三十《古今才妇》。】

欧阳皓

句

门前清江水，流水秦人家。【见《吟窗杂录》卷十三王梦简《进士王氏诗要格律》。】

郑在德

柘枝舞【题拟】

三敲画鼓声催急，一朵红莲出水迟。【见《韵语阳秋》卷十五。】

戴光义

光义，袁州人。有《回文诗》一卷，今不传。诗一首。【（《全唐诗》无戴光义诗）】

山居【七言】

犁锄阔地烧侵云，焰猛冲岩迸鹿群。鼙鼓静时长霸国，战争无事感明君。啼猿响树寒山碧，宿鸟喧巢夜雾曛。梯岭上岩缘路去，院僧敲磬晓来闻。【见宋桑世昌《回文类聚》卷三。】

萧沼

缺题

生年一半在燕支，容颜沙场日夜衰。萧关不隔乡园梦，瀚海长愁征战期。容颜日日老金(彳)数，砂碛年年卧铁衣。白草城中春不入，黄花戍上应长飞。【伯三六一九卷。】

萧铎

偶作

宠中鹦鹉啭清歌，尽是萧娘旧教他。今日独来人不见，绿窗斜雨落花多。【影印本《诗渊》第六册第三九四五页。】

萧辟

留题曹娥庙

屈平以楚死，死浊不死清。伍员以吴死，死暗不死明。死者人所难，一死鸿毛轻。壮哉二子为，留得不死名。曹娥以父死，年龄童未成。抱尸出洪澜，非可二子并。二子谏不从，齐秦韩魏征。娥若不之死，父葬鱣与鲸。二子死以介，娥死以孝诚。于今会稽人，事之如事生。娥若生尧时，舜不妻女英。娥若逢孔子，娥名书《孝经》。娥父若罗辜，岂止为缙萦。蔡邕不知娥，但爱碑上铭。我来拜祠下，古木寒云横。往往大江水，犹作哀哀鸣。安得娥有知，为我神用灵。鼓此大江波，注入四渎平。洗濯天下心，皆行娥所行。【见《会稽掇英总集》卷八。】

钱叔献

至西山

闲说吴王避暑宫，满山六月绛纱红。【见《舆地纪胜》卷八十一《寿昌军》。】

苏虬

游苑

庭院开金锁，周回赏碧堂。池深流水慢，岸阔引桥长。遇石攀藤息，逢林摘果尝。更呼园子问，何处可寻凉？【见伯三六一九卷。】

清明日登张女郎神庙

汧水北，陇山东，汉家神女庙其中。寒食尽，清明旦，远近香车来不断。飞泉直注(汀去丁改崇)道间，大岫横遮隐【伯三八八五卷无此字】天半。花正新，草复绿，黄莺现见【任半塘改为「睨睨」】千桥【从任说改】木。汧流括【任改作「活」】，古树攒，陇(土反)返【从任说改】高布云族【疑应作「簇」，任改为「端」，恐非】。水清灵，竹蒙密，无匣仙潭难延碧。谈【任改作「淡」】楼阁，人画成，翠岭山花天绣出。尘冥冥，马盘桓，争奔陌上声散散。公子王孙一队队，管弦歌舞几般般。酌醴醕，补【伯三八八五卷作「捕」，似皆未允，任录作「舞」，似无据】锦筵，罗帟翠幕奄【任改作「掩」】灵泉。是日【任录误作「堤上」】淹留不觉寐，归来明月满秦川。【见伯三六一九卷、伯三八八五卷。】

元阳子

元阳子，隋唐间人。或以为即羊参微。诗三十三首。【（《全唐诗》无元阳子诗，事迹据陈国符《道藏源流考》附《道藏札记》）】

还丹口诀

还丹篇，还丹篇，欲得黄芽先炬铅。阳壬不去火中走，阴丙如何得作烟。鸡抱卵兮日数足，母生子兮十月全。但得坤来为屋宅，坤至何愁不作干？伏吾此法在目前，违吾此法饶万年。八石须向火中走，莫弄水饱费君钱。还丹不是世难学，自是时人志不坚。若明魏君歌十首，千回海水变桑田。【《大还丹照鉴》。】

金液还丹歌 【题拟】

真阴真阳是其道，只在目前何远讨？凡流岁岁炼神丹，或见青黄白云好。志士应须承法则，莫损心神须见道。但知求得真黄芽，人得食之寿无老。神水华池世所稀，流传不许俗人知。还将世上凡铅汞，相似令教人不疑。【以上三首又见《金液还丹百问诀》。】

黄芽不与世铅同，徒以劳神不见功。虚失光阴生白首，何处悠悠访赤松？青龙逐虎虎随龙，赤禽交会声嚙嚙。调气运火逐离宫，丹砂入腹身自冲。五行深妙义难知，龙虎隐藏在坎离。还丹之术数过百，最妙须得金华池。丹砂其位非赤，四季排来在南宅。流珠本性无定居，若识其原似秋石。日魂月华二气真，含胎育子自堪神。变转欲终君自见，分明化作明窗尘。铅汞一门不可依，金丹秘诀圣无知。莫将世上凡铅汞，论年运火竞相持。天生二物应虚无，为妻为子复为夫。三五之门唯日月，能分卯酉座为初。含养天然禀至神，冲和之气结成身。富贵只缘怀五彩，心知铅汞共成亲。乾坤不许相为避，志士元知在天地。十月养成子母分，贤者何曾更运气？玄黄冥寞不可辩，铅汞之门义难显。世人不晓定其原，细思至行自然见。婴儿漠漠不可悟，徒以劳神虚见苦。但知会得圣人言，即是分明上天路。三四同居共一室，一二夫妻为偶匹。要假良媒方得亲，遂使交游情意密。浮沉恍惚性难辨，误取迷途年月远。欲知灵药何日成，阳数终须归九转。阴阳冥寞不可知，青龙白虎自相持。年终变转自相噉，白虎制龙龙渐希。干天为父坤为母，南方朱雀北玄武。年终岁久俱成土，时人何处寻龙虎？三人义合同为宗，常饮日月照其中。已过三花金再液，九转须终岁月功。青龙本质在东宫，配合乾坤震位中。白虎自兹相见后，流珠那肯不相从。龙虎修来五转强，炉中渐觉菊花香。如今修炼正当节，莫恨悠悠岁月长。欲【一作「要」】识丹砂是木精，移来西位与金并。凡【一作「迷」】人何处寻踪迹【一作「龙虎」】，恍惚中【一作「之」】间在【一作「是」】杳冥。【此首又见《金液还丹百问诀》。】

悟者犹如返歧踪，迷途不易寻路苦。三人运合同一原，本性何曾离宗祖？
一人本有一人无，金公为妇木为夫。玄冥深奥不可度，志士何曾肯语图。
玄天汪汪配地黄，男精和合并同房。白液炉中随月化，时人服者莹心凉。
金木相伤谁定原，五行相返自相连。世上共藏阴火白，谁能识得黄芽铅？
世间铅汞不相依，志士元知在坎离。贤者共藏人不见，淮南修秘在华池。
九转丹成岁欲终，开炉忽见药花红。水火变来俱作土，时人何处觅金公？
铅汞相传世所希，丹砂玉质雪为衣。朦胧只在君家舍，日日君看君不知。
还丹入口身自轻，能销久病去袄精。贪爱自兹无所染，能改愚人世与情。
谁悟灵丹出世尘，三花合会与龙亲。君看前后炼丹者，误煞千人与万人。【以
上皆见《正统道藏》珠字号《元阳子金液集》。】

还丹金液歌

和气和太初，初气终归一。母子本相生，相生又相失。阴炼玄阴精，月旬嫁于日。
日月既相交，还丹赅然出。北方取河车，南方朱雀一。碧水生妙花，白花怀玉质。
龙(札去木改虫)入相交，刀圭须谨密。独弄在乾坤，能滋于万物。(女宅)女玄阴精，
二种皆归一。河上无水银，乃合着阴律。荡荡赤龙蟠，火候看容质。变作裹蹄金，
黄芽无根术。火记三百篇，知之万不失。如骡怀妊驹，自怀其形质。【《正统道藏》
珠字号《还丹金液歌注》。原有张果注。】

白云仙人

灵草歌

达道草

结汞事如何，莫抛灵草歌。只知赤勤好，偏用达道多。

海宝草

十年学仙术，灵草少知音。白禄堪为柜，海宝善软金。生在沙岗上，常得道家
钦。朱内抽真汞，花红根自深。

紫芝草

此花有不稀，出土并三枝。朱砂见宝白，煮汞自然痴。

合穗草

天降神柜草，无过访合穗。烧药实堪夸，不与凡草揆。众草经霜软，此草不憔
悴。寒暑不相侵，烧药添智慧。

望仙草

春生草铺烟，未上摘望仙。伏朱砂作汁，结汞汞便干。

金莲草

烧丹偏教玄，但采草金莲。众药堪为柜，遇凡不须言。

玉液草

玉液草能红，大药与相通。偏柜草砂子，见宝有殊功。

大秘草

大道须怀志，此草深要记。四神偏能伏，兼烧大二气。

金风草

子黑根白花叶青，仙家惜似掌中珍。真汞煮作硬砂子，白体成庚重不轻。

大通草

大通花红叶似青，子黑根白味不辛。一生长养河次畔，独体结成砂子真。

天降草

芝草延年寿，五凤结成珍。六龙堪为柜，七宝善养庚。玉柱能香美，青泉苦味辛。万通偏煮汞，天降立制成。

惹罗衣草

出群叶绿顺五枝，见宝雄煮事相依。煮汞成珍作砂子，五金偏道定相宜。

大道草

大道名高以传声，阴阳二气子双新。抽汞使来经数载，不知标在出灵真。大道草叶细，一花结二子。抽汞自然新，水银见即死。

长生草

此草功能世所稀，不遇真本少人知。仙家异呼长生草，偏解常烧伏火砒。

白鹤草

白鹤偏有功，叶青花自红。独体伏真汞，长生在林中。

磨罗草

紫花白汁多，大道号磨罗。不但延年寿，伏药柜使多。

凤青草

志道要超升，须访神草经。圣事常宜重，非人莫谩轻。恐折人间寿，看似掌中珍。欲知庚汞了，须采草凤青。

显志草

显志实堪夸，雪内放黄花。寒暑不相碍，独体草结砂。

水红草

天生号水红，伏汞意不重。偏伏碯砂白，兼柜大雌雄。

地蕉草

伏药偏清高，无过采地蕉。不但抽真汞，兼伏石中硝。

宝山草

宝草号宝山，生居大林间。仙家偏秘借，价直万千钱。

小金线草

灵草并光鲜，金线力最坚。便是稀砂子，叶里自然干。

真珠草

灵苗柜药好，无过真珠草。伏药定无忧，服食人不老。

金鸾草

大道秘金鸾，仙家亦不传。堪作庚汞柜，采宝胜涌泉。

海石榴草

采汞不知休，无过海石榴。不遇灵草本，将心那边求？

聚珍草

天降号聚珍，四季叶长青。凡人多不识，看似掌中金。服食添长命，生餐善治心。不是真仙本，世间少知音。

海桃草

灵枝号海桃，生服善治劳。不但添人寿，兼软汞与锚。

金灯草

此草味教辛，仙家唤金灯。生服能治病，一载自身轻。伏砒砒能白，结汞汞转新。不然济人命，兼取汞中庚。

山青草

仙草名山青，根株似黄精。人服发再黑，偏疗小儿惊。烧药堪为柜，秋夏叶长新。

万通草

大道依仙踪，方显有神功。三黄成真体，白虎是一宗。金丹求灵草，石柜卒难穷。欲知铅汞了，须采草万通。

白珠草

大道与仙同，须向草中功。金石能飞走，灵草自相通。但依真仙草，制向铅汞中。欲得金丹就，采取草山红。

龙泉草

万物萌芽在春前，只有龙泉出土先。见宝朱砂用叶裹，自然汁煮汞成干。

宝峰草

大道居(郤去台改廛)市，访道莫西东。但求真铅汞，四事总相通。圣事依指教，不越大仙踪。欲知黄芽现，须采草宝峰。

金钱草

了道与延年，无过访金钱。服食添人寿，干汞兼驻颜。

仙娥草

造化紫河草，不及草仙娥。能伏飞流药，大道知也么。

黄芽草

花叶能青绿，根白色似金。黄芽生地，识者有几人？

青金草

久闻有灵草，不过青金好。叶绿枝条嫩，服食人不老。

秘曰

七十二草总有灵，各伏丹砂并通神。不是上方留下界，凡世俗流少听闻。【《正统道藏》如字号。】

朱君绪

朱君绪，字法满，唐时玉清观道士。着有《要修科仪戒律钞》十六卷。存诗四首。【（《全唐诗》无朱君绪诗，事迹据《三洞群仙录》卷十三引《真境录》）】

法师升高座咏

弟子仰法师，敢启有所陈。众生闇塞久，思闻至法音。大慈开长夜，设化万劫新。主人建福斋，延及四辈人。

法师升高座时咏

斋直道所务，妙品元始贵。故设祖劫桥，广度诸民物。尔曰设清斋，帐座罗五色。天仙游诞上，五帝列方职。功曹传符命，拥卫左右直。我升龙舆座，玉梯附机息。神霄助授护，天魔不举目。五神不移动，披宣太上域。

定座咏

大道无为中，积气运起形。为众设桥梁，故遗无等经。修之得长乐，莫有三界生。烧去六尘垢，一心静念听。

下座咏

妙品演布化，迢迢霄玄音。等受无碍智，三梁度黄津。神霄功曹使，疲劳小停神。三会因劳赏，当报不负言。须启更当白，便曹未恚悬。下座服居位，礼拜三宝尊。【《要修科仪戒律钞》卷二。】

岑真人

还丹口诀

天生太素，地产灵津。能伏能飞，变化如神。阴阳宗祖，道契君臣。圣人秘宝，非者不闻。且太素为君，灵津为臣。合和两性，呼吸相吞。为夫为妇，男女姻亲。变化钩牵，恩爱传真。

还丹歌

东方青龙，丙丁甲乙。西方白虎，壬癸凝液。二气舍真，世人难觅。机持此宝，一水一石。灰池焰烁，名除死籍。

传付心诀再歌

水神投金碧，乾坤日月精。坎离为既济，三才显其名。阳数居阴杀，阴数归阳刑。欲知颠倒术，相克是相生。若修诸八石，千万无一成。欲觅真道者，壬癸

上寻庚。【《大还丹照鉴》。】

冲虚子

还丹口诀

叹羨巨江月影沈，金之主起见铅心。须当努力求仙诀，莫使蹉跎岁月深。

还丹歌

九炼铅精大道成，我家何虑不长生？朝寻弄玉过仙府，暮谒麻姑入太清。神照本来自灵气，汉武帝知有俗情。万事只今空寂寞，一生飘荡落浮名。【《大还丹照鉴》。】

李玄光【一作「李光玄」】

李玄光，渤海人。常乘舟于青社淮浙间货易。着有《還元丹论》一卷。诗二首。【（《全唐诗》无李玄光诗，事迹据《金液还丹百问诀》及《崇文总目》卷四）】

还丹口诀

夫养生之术，非难亦非易。世人也用铅，不得修铅志。才与脱黑衫，便即露素质。及池炎火上，刀圭依法律。铅白还同此，抽时莫教失。持入赤色门，点时坚如石。药用真水精，八数为第一。妙精亦八两，阳人身上出。两般相合和，甑山须秘密。凡曲乌龙上，数满经三七。一两真龙脑，还要肥苏膩。白色真龙脑，苍色亦不是。别有方法制，取用在临时。二物合为体，须使真金器。世人会此语，地仙只这是。若将非处用，殃祸自立至。十年暗障日，五载不见明。若点一粟粒，须臾即抵圣。

还丹歌

参同金碧尽藏情，赖有阴君序节明。学人更遇清霞诀，龙虎从兹识本形。天生元气本虚无，红颜长者体如酥。火里变身还火里，仙人得意号玄珠。世人识柔不识刚，便道黄芽色带黄。学来若到杯铅境，始信黄芽色不黄。【均见《大还丹照鉴》。】

柳冲用

柳冲用，号玄明子，上清大洞道士。少亲儒墨，曾入仕。诗十首。【（《全唐诗》无柳冲用诗）】

巨胜歌并序

陶真君三篇云：以水银为金丹者，妄人言也。朱砂可以驻年者，不知道人也。且水银非五行正位，朱砂非龙虎配合，若以水银为还丹之要，可以耕石而植稻耳。况抱朴子以二山之秘、铅汞之源，晓谕丁宁，迷者至死不悟。《混元经》引五行相克，更为父母，此盖明乾坤之道。《金碧经》云：金土相配，《参同》亦然，引验至明，指示不昧。且龙虎者，阴阳之轴辖，造化之枢机。虽曰坎

离，实亦天地，以刚伏柔，从无入有，五行节序，各得其位，在于配匹，举东合西。一气既分，三才并列，六爻递设，四象具陈。然可伏炼丹砂，斯道玄微，世人罕测，只如《参同》云：以金为堤防，水入乃优游，金计有十五，水数亦如之。临炉定铢两，五分水有余，其三遂不入，水二与之俱。此数句是大药之纲纪，如金水枢柄，人皆不晓是道，但穿寻巧谲，自率胸襟，无师执文，终无得理，诚所哀哉。且古歌云：「始青之下月与日，两半同升合为一。」举世不知此义，但伏汞与砂，不然则取朱砂中水银，多门燠伏，变为烟炆，何由还返，不亦谬哉。《太易》云：二女同居，其志不相得，是即位而居也。北方坎是阴，返而归阳。南方离是阳，伏而为阴。日中之有乌，月中之有蟾。乌者阴精，都归其阳，故曰生男不生女，明矣。大凡果实因毫末而生，长而秀，终得其实。实之于树，树亦不知，是为自然。《太易图》云：凡有阴阳，即生人民、禽兽、草木。若以水银朱砂产于巴蜀，其不出水银朱砂处，即不合有人民、禽兽、草木也。以此方之，不亦愚乎。水银朱砂有自然之者，非世人可解，千变万化，难穷乎理，圣人多借金石以名之。坎居七十二石之长，何由之？歌云：「不用雄兮自有黄。」是此义也。若用水银朱砂，见火即飞，何门可住？纵伏火以为坚质，本亦不存，无生长还返之道，那肯致焉？又以雾散若风雨，川流百脉即乖矣。经云：「得一万事毕。」又云：「得一莫执一。」「杳杳冥冥，其中有精，恍恍惚惚，其中有物。」「玄之又玄，体道之宗。」是各一二，参及五行戊己之功，叹铅之美，实难明解。《参同》云：有若汉经星百，川流带海，举世不可知之。」元君歌曰：「五内斤两文葳蕤，赤盐白雪成雄雌，真还在此人不知。」即应不用人间朱砂水银。乃知万物因一气而生，三才因万物所育。又歌云：「一气所失，犹如瓦砾。」此论鼎内之事，非外旨也。余少亲儒墨，长学玄风，偶因求瘼之余，近得长生之道。虽尽彤襜之任，有惭朱绶之荣。辄以謏学，将论大药，穷其精实，究以玄微，曾遇明师，获传要妙，固非谬妄。演道贤良，为《巨胜歌》十首。其间歌咏铅汞五行之妙，后来学者，用祛迷惑云尔。

九鼎何所自，都因一气生。银铅看得所，龙虎自吞并。铢两相句制，河车辨性情。循还依节候，还丹应可成。

龟蛇体殊异，铅汞共宗祖。二女虽同居，良媒分子母。配合由三花，青龙句白虎。四象既可凭，五神当有主。

巍巍尊复高，飘飘何左顾。世人徒炼丹，不识神仙路。众石属坎宫，假名皆不悟。黑白既不知，流年亦虚度。

尽言水土金，三物成大药。假气递相生，相生复相烁。黄芽不是铅，元向铅中作。举东已合西，戊己为囊橐。

二八成两家，中弦敌二八。乃知天地间，阴阳制枢辖。子因母而生，母因子而杀。长养婴孩精，温颜防利滑。月满每成形，抽添还暂歇。壬子一阳生，循环至玄绝。若知出世期，神符与白雪。

修真炼形须守一，参差一二炉间失。且将壬子制褻蹄，不然更泥扶桑日。必令有味到无情，方保元和天性质。不要他处觅良媒，夫妻由来相配匹。马牙从此胜琅玕，弦望晦朔候迟疾。乃知东西定圆方，世人莫漫夸奇术。

水母金父不易识，化他流珠转辉葩。假气若到白雪宫，黄芽从兹实难测。堤防坚固半浮沉，(女宅)女悲吟宁暂息。

古诗歌诀尽分明，只是迷人强穿凿。至道犹来不甚烦，妄将砂汞相交错。未知赤血与青腰，终日只向铅中作。铅中有物岂易修，失之一气无断腭。

黄芽不是铅，二物生丹田。若求巨胜法，铅汞须自然。都非世间有，不问愚与贤。日魂与月华，识者皆神仙。

太元道士本神仙，移名中都学自然。世人炼药迷金水，烧尽黄芽不识铅。西蜀水银人竞采，得火须臾变作烟。若能得一莫执一，妙法玄之又更玄。【《正统道藏》如字号。】

曹真人

还丹口诀

捉取东青龙，配与西白虎。更将南朱雀，会偶北玄武。四者穷其根，本来同宗祖。世人不知深，众石多错误。不解演阴阳，配合为夫妇。阴阳气本双，始得俱相聚。就中最妙者，须得中央土。泥炉不假法，运火心须苦。一日两卦候，进退依节度。细穷日月盈，莫遣失风雨。十月还丹成，身除贫病苦。沧海与桑田，变时君始睹。谁人得吾道，不得轻取与。容易泄天机，谪罚殃七祖。【《大还丹照鉴》。】

徐真君

徐真君，唐时道士，名不详。住天目山。诗一首。

石胆歌

白珠碧水平铛中，文武微微声渐雄。一伏三时成半死，再烹经宿变成铜。将军此朝须舞剑，青腰小儿莫相馱。白霜理石常煞人，黄矾石胆从来艳。铁塌土釜各文武，一须五时连夜煮。开匣见玉须焚香，仙人遇之名长久。【唐金陵子《龙虎还丹诀》卷下。原署「天目徐真君」。】

彭真君

还丹口诀

阴阳造化不须传，只用水银是黑铅。不伤汞，不伤铅，此物道中玄复玄。世人识得真龙虎，成道只在片时间。【《大还丹照鉴》。】

陶埴 【一作「陶植」】

陶埴，唐时道士。着有《还金述》一卷、《蓬壶集》三卷、《还丹经术黄老经》一卷、《还金丹诀》三卷等。诗四首。【（《全唐诗》无陶埴诗，事迹据《崇文总目》卷四）】

还丹口诀

真汞非水银，还向此中得。若要真水银，须求坎里力。【《大还丹照鉴》。】

还金歌

仙人拍手雪成团，黄花欲入紫河难。子母一时流作水，变化还同九转丹。【《正统道藏》本陶埴《还金述》引。】

望江南

还丹术，切要经手传。若信故方终自误，颠来倒去倒来颠，不得怨神仙。

菩萨蛮

家家尽有长生药，时人取用皆差错。气候若飞沈，问君何处寻？眼看犹不识，误向铅中觅。此物没黄芽，徒劳岁月赊。【以上二首均见《金液还丹百问诀》。】

贺兰求

还丹歌

青龙起，白虎卧，玄武飞，朱雀坐，黄龙中央自结裹。母怜子，子怜母，炉中结成云一朵。【《金液还丹百问诀》。】

杨玄一

杨玄一，唐五代间道士。诗一首。

还丹口诀

世上人人尽好药，个个元来寻不着。也道用铅不用铅，及至用铅还是错。用铅不用铅，不用得长年。用铅须用铅，用铅住丹田。无铅不成丹，还丹生在铅。金公能住水，黑铅有黄芽。黄芽入汞家，覆载以河车。

歌

铅向铅中出，铅同色不同。若能分皂白，日日是仙翁。【见《正统道藏》本后蜀人着《大还丹照鉴》。】

杨行真人

还丹歌

世上人人总爱药，个个元来寻不着。也道用铅不用铅，及至用铅还只错。寻不着，莫生嗔，都为黄芽不得真。有信有行堪分付，财色不染是真人。潜拯济，莫彰露，本觅长生却短祚。慎勿将身游贵门，医卜经求且闲处。未能隐，没闲处，且去经求无病药，长生乐道何忧虑。铅为君，汞为臣，火为使者，赤血

将军，守阴守阳，制御伏药，药成先用点水银。水银被点堪服饵，鬼官不追人不死。世世喧喧若得之，闲处经求莫干贵。心口诀，手眼传，制伏只在黄芽边。心口不诀，手眼不传，耽荒酒色，与道无缘。

丹田水结黄芽起，百日养来伏火矣。阴居阳鼎是金丹，十月养之堪服饵。服饵由来驻颜色，容鬓不衰定心力。卖丹卖药住人间，寿命千年人不识。

长生药，不死丹，世人欲作寻复难。心犹豫，意迟疑，八丹方法由来有，如何不取一门知。二人语，共商量，日夜寻思不死方。若取黑铅并(女宅)女，腾身天上自翱翔。一为左，一为右，阴阳具足还丹就。真须炼，必长生，逍遥自在紫云庭。

世上喧喧车马人，红颜绿鬓不长春。药术相传万甲子，学者忙忙寻不真。若交个个识黄芽，世间那得有贫人。

老翁老婆造大药，铅汞二金用不错。出汤入火少精神，半生半死相依约。依约由来一甲子，上阴下阳相伏矣。世上喧喧若得之，鬼官不收免生死。铅是铅，汞是汞，世上人人总能用。草黄芽，木黄芽，世上人人总漫夸。自古口传不形纸，烧者徒劳尽破家。

西方白帝居武都，里有鸡冠众所须。华池固济经七日，(女宅)女因媒寻得夫。看炉切候四时气，冷暖寒温心不寐。供养仙人礼度周，一点黄金应满地。

铅汞二阴，还丹之心。相制不难，人迷不寻。学者不见，徒费千金。堪得指教，作福拯贫。如斯之用，天人不嗔。非道破除，天之大怒。恶病加之，遭官刑狱。

黑类不同居，母子相依约。不得铅黄芽，制伏还不着。黄芽阴中伏，白雪阳中作。将入火中烧，阴阳相系缚。母子不能逃，生死不离却。

丹砂丹砂，济命济家。能济我命，能济我家。能生(女宅)女，嫁与黄芽。事夫洁素，无喜无怒。礼乐周旋，晨昏节度。金亦可作，世亦可度。作金不成，徒然自误。

汞结本在丹田中，次居阳鼎气相通。和合三朝方始住，还知大药在铅中。先入阴炉成大白，后居阳鼎变金丹。世人若达其中理，水银被制不为难。

朱砂水银入铅池，收得黄芽人不知。本是仙人留口诀，有缘相遇还要师。师须分明传口诀，世上喧喧少言说。七十年中付一人，分明还须有仙骨。

世上求道，酒肉愚痴。百年欲过，颞颞不知。金公制伏，还丹一支。朱砂伏火，治病无疑。长生有望，坚固无疑。不衰不老，彭祖同时。

古仙取得赤铜精，一两水银一两精。礪砂半两浆水煎，从朝至暮体能坚。入铜入铁铸镜力，鬼神怕惧不能言。若得至人留口诀，事须保爱始长年。

阳精若坚魂自立，阴精若坚魄自成。魂魄坚强心有圣，红铅朱汞更能灵。得遇

仙公留此术，魂神魄立自长生。

能知少女，必定还精。能伏朱儿，必定坚贞。金精石髓，是魂之灵。能修者圣，能伏者灵。鬼官不追，仙籍有名。

五十六十堪分付，此处由来始坚固。还须医卜掩行藏，行住坐卧无忧虑。

自古以来多少人，都缘此术损亡身。须学阴阳兼卜相，混俗经求且外贫。

堪分付，递相传，拯济元来此道门。妄传之者遭殃祸，父子羸疏不合言。

欲觅丹田本是铅，朱砂被制体能坚。但得至人传口诀，红铅入水大丹圆。

一一事须心口记，造作还须手眼传。河车覆载丹田里，伏火总在黄芽边。

金公能住水，黑铅有黄芽。变此黄芽水，用水作河车。

南方赤帝髓，本是太阴精。古仙能夺剥，却取水银形。

二精合会，还丹之心。若逢此理，不假远寻。黑铅取阳，朱砂取阴。【《还丹歌诀》卷上。】

杨真人

还丹口诀

淮王炼秋石，黄帝美金花。世人不悟莫咨嗟，神仙之药徧中华。不用铅，不用

砂，迷愚之者亦如麻。修取铅，炼取砂，顷刻之间见黄芽。得黄芽，莫漫夸

，将此黄芽配女家，夫妻和合岁月赊。身披紫服驾云霞，验之刀圭是河车。

再歌

阴中有阳，阳中有阴。既识砂中汞，须求铅里金。二味实天地之大宝，日月之

至精。炼得此者，下鬼不欺。【《大还丹照鉴》。】

董大仙

还丹口诀

日魂月魄无形状，采得天然太新样。契合神仙实难论，云霄起在黄芽上。龙腾

虎伏变金田，始末须得出世铅。为家为屋自然居，配俪之时顷刻间。认得离胎

争欲言，不在文书口诀传。【《大还丹照鉴》。】

韩蕴中

韩蕴中，太白山隐士。诗十三首。【（《全唐诗》无韩蕴中诗，事迹据《大还丹照鉴》）】

火记歌并序

夫大道弘远，阴阳难穷，造化发生，世人莫测。妄谈虚而白首，谬制作以亡财

，比求延命驻年，反却伤伐短寿。古今好者过丧亿人，例抱乖非，不明宗旨

，及临炉火，尽炼朱砂，抽汞称阴，对于黄石。或将铅而入汞，或飞汞而入流

，或炼土而言金，或乌乳而为蜜。销铅投汞，称是黄芽，汞入庚辛，呼为龙虎

。汞为大道，咸尽非心。若为利而可亲，夫为丹而大谬。余积岁好道，不悟真

元，如斯制伏，皆亲历试。见世人之疫毙，深切哀伤，观生死之倏尔，何处访道。故述要妙，将显学流，细详阴阳，总愿悟道。夫铅者，坎中之男，正属壬癸，炼阴销烁，九转浮沉，数足成干，故配西位。世人常见，不晓真元，虎亦现形，为刚利气，上腾天而为云雨，下降地而为泉源，玉质九还，金公灭火，全由白雪也。夫汞者，离中之女，正属丙丁，万物滋荣，皆受其气。上应青阳而有信，下隐白藏而潜沈，龙腾天而见木精，春发来而花蕊卉。朦胧恍惚，只在目前。七返还魂，妙花碧水，若以省悟，玄奥皆明，瞑目之流，难为眺望也。是以月中之魄，虎炼曦和，日中之魂，龙伏桂影。二气相感，结为夫妻，坎在三华，成为至理。故彰要妙，以示知音，兼咏天符十三首。后学详览，必契真元，若获此文，请不妄泄也。

复始纔阳发，循环顺节移。龙潜腾未得，虎伏叫声希。二气相方会，三花兆启期。火盈临九数，亏折却来归。

二九临炉日，乾坤气正交。金童来克木，土镇水胎胞。感应相吞噉，和同在意调。进时加刻漏，退即卦依爻。

道泰亲承候，阳和始发生。律移口孟月，斗建守寅行。君子心干惕，阴阳顺节萌。三旬终出户，捣治再还烹。

榆死魁临卯，三无正是时。日魂和月魄，【此两精合为大道也。】龙虎自相持。大壮成(矢见)矩，花开向桂枝。罢炉停火候，青色转光辉。

万木尽含阳，花开满路香。金鸡乘大火，【朱火精。】玉兔却亏伤。【水精。】至士忧生死，尊卑倏忽亡。药成朝大帝，服饵灭灾殃。

苦节炼成干，修丹在志坚。虎伤龙带血，金杀木无烟。阳盛阴将至，荣来衰自然。击声同磬响，观视得延年。

初六到南宫，阴升姤启蒙。刻频移律吕，持节递相攻。五日纔亏折，三花运数供。取来临户看，血点几千重。

小吉柄天符，阴来遁积孚。金公凑筋髓，朱鸟握机枢。道体同天地，冲和药在炉。莫将为变化，服饵死皆苏。

否闭三阴降，将军杀气多。牵牛星汉会，织女渡天河。甲乙变伤木，庚辛剑始磨。令行巡节候，寒暑总经过。

月合天刚至，风生芥麦芽。土公亲祭祀，埏埴养金砂。桂影圆霄汉，曦和韵紫霞。鸿来玄鸟去，将见水中楂。

冷气伤时物，阴来万木凋。菊花寻戊己，赤血斩龙腰。剥烂将为土，离铅见即消。苦心修至道，莫恨路迢迢。

上六居坤位，阴阳括始终。帝男精作髓，离女血殷红。二八当交合，三人义不同。开炉看至宝，服即变衰翁。

重历纯元地，阳潜造六寒。三旬攻荐至，六九始成丹。金榜书名字，仙宫立醮坛。厌离人世患，羽化去乘鸾。【盐胆未左味，煮帝男帝女，三日三夜，左味调黄作匮，养一七日也。○元阳子《还丹歌诀》卷上。】

窦真君

七返砂歌

金公年六十，六十金公老。(女宅)女年六十，六十(女宅)女少。金公年三十，(女宅)女还渐少。老翁得少妻，枯杨自生筱。夫妻同一处，成道和合了。根本是黄芽，金公元一家。(女宅)女入铅室，须臾地变茶。覆月合仰月，仰月急须除。固济重固济，固济似丹家。丙丁张下诃，混沌自甜葩。七八阳数极，九六更须加。四壳阳既满，五色似朝霞。去阳除覆月，上上好黄芽。黄即黄金色，白即白马牙。变化成运载，故号曰河车。玄明与滨伏，夫妇同一家。本是王阳术，黄帝羨金花。智者能隐秘，愚者向人夸。若达此道者，鹤控白云涯。【《大还丹照鉴》。】

九转诗

岩叟承恩宠，烧丹在禁闱。釜中诸药化，炉上水银飞。璧合秋霜色，光含夜月辉。总由明主感，能使道精微。却取抽成汞，还烧遣作砂。上仙方秘密，中禁药精华。紫气含真色，朱光杂晓霞。欲将同一体，须更猛三花。转转穷微妙，重重入杳冥。由将药砂体，却变水银形。气合秋霜静，朱光夜落星。自然成(女宅)女，何虑不通灵。白锡虽初化，黄芽制已凝。元如天降雪，映似结池冰。研土干和炒，罗灰湿拌蒸。仍须看气色，更待卤咸澄。文武长调火，阴阳镇作炉。釜中看气过，锅里定真虚。炬石重镣养，防非六药涂。已坚如合璧，何处觅流珠？硝石临汤沃，礞砂浸水煎。咸麤只是转，矾细不须研。旧白初凝硬，新黄色未坚。欲将持入火，由怯水银烟。罢火开丹灶，成金去药泥。瑞光连日月，真气杂虹蜺。形胜参金鼎，精华向马蹄。由须九转毕，看取一刀圭。化粉初研炼，临炉定否臧。似尘惊半紫，如面讶全黄。瑞作三茎穗，灵含五色光。待抽金毒尽，特献玉阶傍。玉律春初至，金丹帝感成。南山同圣寿，东海比时清。福是玄元德，功由至道呈。小臣虽有术，仙士谢茅盈。【《还丹诗诀》卷上。原署「峨眉窦真人」，与窦真君应为同一人。】

逸人不顾

注葛仙公气诀赠友人

君今遣我注仙经，我乃为君强释名。华岳峰前霞客喜，天台洞里隐人惊。云翔嶂外缘文就，鹤唳天边为气成。奉劝仙公除自秘，莫教流俗浪相轻。【见《四库珍本初集》本《天台前集别编》。】

芒(溪去水改革)道人

芒(溪去水改革)诗

芸(溪去水改革)织得甚坚牢，万两黄金价不高。当时不听妻儿语，跟我蓬莱走一遭。【见《沅湘耆旧集》卷十四。】

大宗

下鹿苑寺

鹿苑重兴梵宇宽，天台罗汉逐云端。雨花石上成硃坐，瀑布泉边悟水观。四壁无邻山鸟待，深岩有洞老猿看。当时婺岭龙回去，今日还归护法坛。【同治《□县志》卷二十五。此首承陶敏先生告。】

若讷

大还丹口诀

黄芽砂汞造，阴壳含阳花。不得黄芽理，还丹应路赊。世人炼至药，尽认铅黄花。黄花是死物，那得到仙家。黄芽非外药，内象取精华。若到黄芽地，金银徒尔夸。

歌

芽若是铅，去铅万里。芽若非铅，从铅而始。铅为芽母，芽为铅子。既得金花，舍铅不使。【见《正统道藏》本后蜀人着《大还丹照鉴》。】

法珍

山居

烟暖乔林啼鸟远，日高方丈落花深。积香橱内新茶熟，轻泛松花满碗金。风定泉花当涧响，雨余山色入楼多。老僧灭却心头火，一榻松阴养太和。清风拂处叶欲落，碧藓堆时人不来。满院秋光浓欲滴，禅门闲向白云开。梅花墙角开新历，松树枝头曝衲衣。怕冷老僧嫌朔吹，却教童子掩柴扉。【均见《古今禅藻集》卷七。】

南粤

题宝相寺

松径行纔尽，香城绝世尘。倚岩开半殿，凿石见全身。钟鼓中天晓，烟花上界春。出门重稽首，愿值下生辰。【见《会稽掇英总集》卷九。《增广圣宋高僧诗选后集》卷中作南越《石佛寺》诗。】

惠敏

春日题感上人山庄简法友

吾友幽栖地，今来艺黍南。阶生王子竹，庭结负山庵。花叶裁新口，樵舟泊小潭。相传此为胜，诗迟坐中探。【日本藏唐抄本《新撰类林抄》卷四。】

惠顛

邻霄台

平台屹峰巔，去天不盈尺。云来隐巉岩，云散露形迹。长啸视大荒，烦襟尽冰释。不知身世远，但觉乾坤窄。一勺沧溟浮，万家烟树隔。解衣恣盘礴，谢我山水癖。极目送斜晖，寥寥海天碧。【见影印文渊阁《四库全书》本《福建通志》卷七六。】

僧可

鹤诗

红尘无系泽【《诗学指南》本作「缚」】，碧落自翱翔。【见《吟窗杂录》卷十四正字王玄《诗中旨格》。】

德最

题罗霄洞

江南二月春无边，溪行十里花争妍。儿童且莫吹羌笛，我欲临流枕石眠。【见《古今禅藻集》卷七。】

德圆

游云门寺【之一】

晋代云门寺，寻常岂易名。难关千峽色，不锁乱泉声。树石烟中老，香镫雪后清。伊余来扣寂，猿鸟共忘情。【同前书卷四。】

慧集法师

悟道颂

普光初学道，无边世界动。回天复转地，并入一毛孔。【见《宗镜录》卷一〇〇。】

全唐诗续拾卷五十五

赵志集

敬赠 张(日告)兄

昔我背准时，淄庭叨筮仕。及君飞盖夕，梁墀擅诗史。联文日华上，接绚阳台里【此字原残】。东阁奉宾游，西园追宴喜。谬此梁松筠，相彼历冬春。连璧交逾密，断金情更亲。林中浮绿虬，濠际跃(赤页)鳞。自然知管鲍，宁止挹雷陈。欢娱乐相乐，放旷寻岩壑。原野萦心神，琴樽谐赏托。萧深【周改为「森」】对风景，顾步披花药。烟霞□萦映，芑萝纷苒弱。淹留穷眺眺，丽藻方辉焕。逸唱子为轻，课拙余成惮。联翩限从役，云雨俄分散。各下潜然泪

，共切离群叹。长望关河阻，结思徒延伫。春莺啼故林，秋鴈誼幽渚。空悲结霜霰，无由欣晤语。时阅赠离章，持用宽羁绪。上善冠前良，弈叶播余芳。丹穴摛鸾凤【从周校改】，玄岫吐珪璋。墙仞攸伦孔，陂澄固偶黄。司文践蓬阁，刊册染芸香。咸揖铜墨才，寔资瑚璉器。简牍闻尚父，灌坛初历试。谁当嗣往哲？君子绍斯位。感神既不殊，非熊宁有异。非熊在渭川，佐圣仁光先。语德虽云类，比迹讵同年？凋虫开制锦，乳翟应鸣弦。何止高无二，终期掩半千。自揣无庸质，滥尔承朝顾。本之三【疑当作「王」】生能，遂践庞公路。望古承清白，修今慙尸素。何以嗣余基？履冰期岁暮。索居睽宴语，每恨离筵促。下车忽相遇，适愿于斯足。言志悦披沙，放情欣倚玉。岂唯忘郑吝，复此陈心曲。重叙旧嬉游，芳卮几献酬。蝉吟催晚夏，鸿响应新秋。风气清幽谷，云阴澹浅流。写怀凭五际，长歌遣四愁。

奉酬 刘长史

晋岭高无极，汾川清且浚。诞粹表前修，资灵光后胤。澄陂溢万顷，断山耸千仞。涑水曜金芒，陵寒标玉润。励精悦缙素，抗志敦风雅。书帐烛流萤，辨囿驰非马。发藻春葩落，挥毫秋露下。宁止冠扬班，方见超终贾。巨鳞初击浪，迅翮始抟空。梁园奉修竹，楚馆仰雄风。才倾《大言赋》，芳溢小山丛。曳裾参上客，悬藉偶□【此字已无从辨认，周补为「群」字】公。无庸惭薄伎，多幸陪高躅。接景猿岩阴，追飞鸟渚曲。交态君无□，□□【二字仅存残迹】遂自酌。共悦忘是非，俱欣齐荣辱。碣石秋风日，长洲丽景时。名山多爽气，奇树有华滋。弦琴恒共赏，酌□□同嬉。披襟穷雅论，握管赋新诗。扰扰劳形役，栖栖倦时网。欢娱不再来，光阴诚易往。遽嗟云雨别，行睽风月□。搔首怅劳歌，沾纓独长想。宏才惟不器，出处□多迴。玉阶表令词，铜章宣美续。渔人释夜网，孺子(鸟川)朝翟。宽刑狱犴虚，富教田畴辟。鸣峻本周壤，祠仕【此字仅可见下半截】寔秦京。大藩资变赞，上德荷恩荣。题舆昭令范，展骥闻喜声。惠化移眈俗，仁风被属诚。顾惟策蹇姿，还伤雕朽质。及斯牵墨绶，□往谢铅笔。方申捧檄心，聊安代耕秩。问松宁有裕，求辖终无术。谬兹叨下邑，滥喜永嘉惠。依仁道不蹇，惟旧情无替。复此论襟抱，于乌追赏梨。投赠重千金，披文高五际。文酒重留连，高宴促芳筵。秋灰移玉管，夏火度金天。□送銜芦鴈，风吹翳叶蝉。徒欣接素赏，空慙继华篇。

秋日在县望雨仰赠郑司马

阴云凝素序，凉雨散秋旻。望山疑拥雾，瞻野若飘尘。始飞鸣凤岭，还洒饮龙津。宿草沾逾润，寒花濯更新。色黯虚庭夕，声喧危砌晨。索居劳望美，离思切依仁。徒怀伐【从周改】木唱，独敛向隅颯。方惭灌坛术，空慕颍川巾。

仰酬 郑司马兄秋日望雨见赠之作

感秋嗟旅思，怀友怆离居。闲斋倦寂静，望美空踟躇。浮云低峻堞，飞雨散遥墟。似雾萦丹阜，疑尘扬紫虚。既泛文通口，还拂子思庐。别有陶元亮，纷然雅翰摅。铿锵韵金石，辉焕藻璠玕。欣覩安仁锦，空望景山车。

秋晚感时寄 裴草然

兰凋夏尽，菊茂秋深。惊口飏(风日)，寒木萧森。天高月净，鸟思虫吟。感时怀友，望美沾襟。情唯丘壑，志在山林。从兹释纲，谢病抽簪。眷言鲍叔，知余此心。

奉酬 裴草然秋晚感时见贻之制

景澄旻寓，气从寒葭。林惊风叶，菊照霜花。爰有吉士，感物兴嗟。驰魂岩壑，缔想烟霞。展兹逸骥，握此灵蛇。式存匪石，言降披沙。顾惭璧友，空戢瑶华。

敬和 裴草然秋晚感时寄张结之作

朱明从律，白藏御时，草腓寒露，木落凉飏。有斐君子，感物陈诗。义深潘兴，词均宋悲。方追逸迹，乃论心期。粤惟不敏，滥吹连司。庶陪高躅，共采灵芝。

闲厅晚景敬呈 徐长史

落日下(上卉下木)榆，暝烟起林薄。砌闲来狎鸟，檐空多噪雀。旅思独栖遑，心事两睽索。寂寞无兴晤，徘徊何托。

敬和 徐司马闲厅晚景之赠

俄景暖余晖，寒村归栖翼。吏休案牍敛，庭闲諠讼息。顾修朽钝姿，多惭弼谐力。不能庶知止，方归事耕植。

奉和 闲厅晚景 司户萨照

薄晚闲无事，澹然休简牍，寥寥馆宇虚，苒苒寒光速。轻霜遍衰草，高风断群木。别有沧洲人，栖遑也干禄。【均见日本《天理图书馆善本丛书》汉籍之部二影印古抄本《赵志集》。】

全唐诗续拾卷五十六

无名氏

青峰诗

野人不相识，偶坐为林泉。莫漫愁沽酒，囊中自有钱。回瞻林下路，已在翠微间。时见云林外，青峰一点圆。【见宋岳珂《宝真斋法书赞》卷八。】

诗

时人有酒送张八，惟我无酒送张八。君有【疑当作「看」】陌上梅花红，尽是离人眼中血。【见《艇斋诗话》。】

泉月之歌

月照泉兮泉涵月，泉潺湲兮月皎洁。波无鱼兮清澄，月有蟾兮澄澈。【见《文苑英华》卷六缺名《月照寒泉赋》附。】

七夕歌【题拟】

悲莫悲兮离别长，怨莫怨兮私自伤。敛横波而向秋野，垂玉箸兮沾罗裳。【见同书卷二三缺名《七夕赋》附。】

冰赋附诗

深山穷谷凌人凿，颁赐从来天下闻。别有川池捐弃者，终思采斲献明君。【见同书卷三八缺名《冰赋》附。】

君臣同德赋附歌

元良明哉！股肱良哉！盛德至矣，大业广矣！我一人兮化无穷，临万国兮道既融。同心同德，君圣臣忠，子子孙孙，永代克隆。【见同前卷四三缺名《君臣同德赋》附。】

籍田赋附田父歌

昫昫千亩兮理有疆，济济千耦兮稷既良。躬三推兮供神苍，分九(户鸟)兮应农祥。粢盛普淖兮洁敬斯皇，神之听之兮将登穰穰。【见同书卷七〇缺名《籍田赋》附。】

桔槔赋附歌

大道隐兮世人薄，无为守拙空寂寞。老圃之道可行，何耻见机而作。【见同书卷一一〇缺名《桔槔赋》附。】

唐伯牙弹琴镜铭

独有幽栖地，山亭随女萝。涧清长低筱，池开半卷荷。野花朝暝落，盘根岁月多。停杯无尝慰，峡鸟自经过。

唐八棱贴银镀金海上仙真八卦花鸟镜铭

舞凤归林近，盘龙渡海新。緘封待还归，披拂鉴情亲。只影若为客，孤鸣复几春。初成照瞻镜，遥忆画眉人。【以上二首见沈从文《唐宋铜镜》，中国古典艺术出版社一九五八年出版。】

八卦十二生肖镜铭

水银呈阴精，百炼得为镜。八卦寿像备，卫神永保命。

唐镜铭

赏得秦王镜，判【《金石索》一作「浙」】不惜千金。非关欲照胆，特是自明心。【以上二首见一九七九年《中国考古学会第一次年会论文集》刊孔祥星《隋唐铜镜的类型与分期》引。后一首又见《金石索金索六》，有二件，又见民国十五年钱祥保纂《续修江都县志》卷十五《金石》，云为邑人程青岳所藏。】

唐镜铭

照日菱花出，临池满月生。官看巾帽整，妾映点【一作「美」】妆成。【见同治己巳广州刊林昌彝《海天琴思续录》卷二，云镜为周南卿明经藏，「河东君物也。」此条承黄霖同志录示。又见王士伦编《浙江出土铜镜选集》序引，异文已注出。】冬朝日照梁，含怨下前床。帷寒以叶带，镜转菱花光。会是无人觉，何用早红妆。【同前。见王士伦《浙江出土铜镜选集》序引。】

水星镜铭

永保命，水银星，阴精百炼得为镜，八卦寿象备卫神。【见《全唐文》卷九八八。】

唐武德禱雨辟邪鍔铁镜铭

鍔铁作镜辟大旱，清泉虔祀甘霖感，魅孽当前惊破胆，服之疫疠莫能犯。双龙嚙略垂长颌，回禄睚眦威早敛。【见《唐文拾遗》卷六二引《湘烟录》。铭末署：「武德壬午，造辟邪花鍔铁镜。」】

唐凤皇镜铭

对凤皇舞，铸黄金蒂。【《金石索》首句作「凤凰双镜南金装」。】阴阳各有合【《金石索》作「为配」】，日月恒相会。白玉芙蓉匣，翠羽琼瑶带。同心人，心【《金石索》无「心」字】相亲，照心照胆保千春。【见《西溪丛语》。《金石索金索六》有凤凰双镜铭，文字稍异。】

芙蓉镜诗

鸾镜晓匀妆，慢把花钿饰。真如渌水中，一朵芙蓉出。【《金石索金索六》。首有「诗云」二字。】

镜铭

偏识秦楼意，能照玉妆成。花发无冬夏，临台晓夜明。【《铜镜图案湖南出土历代铜镜》。】

李德裕相公贬崖州三首

乐天尝任苏州日，要勒须教【《苕》作「烦文」】用礼仪。从此结成千万恨，今朝果中白家诗。

昨夜新生黄雀儿，飞来直上紫藤枝。摆头撼脑花园里，将谓【《苕》作「为」】春光总属伊。

闲【《塵史》作「田」、《苕》作「开」】园不解栽桃李，满地唯闻种蒺藜。万里崖州君自去，临行惆【《塵史》作「怆」】悵欲怨谁？【见《四部丛刊》影印那波道圆本《白氏文集》卷二十，以《塵史》卷中、《苕溪渔隐丛话后集》卷十三参校。】

望岳【题拟】

[前缺]霜雪唯惜许，让王遁时滋。千乘不回虑，万金宁易节。美物忌芳坚，达人讳明哲。孤高霞月上，杳与氛埃绝。【见《分门纂类唐歌诗》卷二十二。】

石榴【题拟】

[前缺]病随支遁偶行行，正见榴花独满庭。瘦竹成林人不看，却应羞得强青青。【见同书卷九十三。】

甘州乐

燕路霸山远，胡关易水寒。茫茫风藻动，泔泔阳只闲。残月芦江白，老花菊岸丹。竹惊暖露冷，落叶寒飙阑。【见日本《古事类苑》「唐乐乐曲甘州第四帖」辞。】

醉公子

门外猧儿吠，知是萧郎至。(刊去干改戈)袜下芳【《词品》作「香」】阶，冤家今夜醉。扶得入罗帏，不肯脱罗衣。醉则从他醉，犹胜独眠【《词品》作「睡」】时。【见宋陈模《怀古录》卷上。】

小秦王

柳条金嫩不胜雅【《词品》作「鸦」】，青粉墙头道韞家。燕子不来春寂寂，小窗和雨梦梨花。【见杨慎《百琲明珠》及《词品》卷一。】

轮台

燕子山里食散，莫贺盐声平回。共酌葡萄美酒，相抱聚蹈轮台。【见日本源光口八方《大日本史礼乐志》。以上四首，皆转录自任半塘先生《唐声诗》下编。】

花

小隐园中百本花，各随红紫发新芽。东君见借阳和力，尽在公侯富贵家。【见《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷七。】

继古韵一百十二字赠穆先生

大华山阴穆老仙。专持清静探幽玄。修补祇陀无漏园，常流慧水溉心田。擒猿缚马翠峰巅，定观不用买山钱。舍俗投玄心契悟，善恶之由夙世缘。心香福炷起灵源，杳杳冥冥达上天。秋日碧潭真了了，野花啼鸟谩喧喧。鼎中火灭开金蕊，木上无烟结玉莲。垒功积行满三千，性圆丹结去朝元。【影印本《诗渊》第一册第四一八页。】

赠韩家郎君在家修行

崇真起善立玄堂，谨奉朝昏两炷香。内侍孀亲行孝道，外持贞正合三光。常行矜悯提贫困，每施慈悲挈下殃。他日聪明如省悟，也应归去到仙乡。【同前第四二二页。】

赠别毕道士

夜梦海上群仙山，旦逢瀛洲道士还。凭风倚景长叹息，弥怜昨夜云峰邑。霓裳羽旆惜分飞，方外人间此日违。君不见辽东华表柱，但有空歌丁令威。【同前第五六二页。】

五代时人为至聪禅师颂 【题拟】

有道山僧号至聪，十年不下祝融峰。腰间所积菩提水，泻向红莲一叶中。【见《侍儿小名录拾遗》引《古今诗话》。】

题闲处士隐居

野老南湖上，茅檐向水低。应门仲躬子，举案伯鸾妻。篱下山花笑，窗前谷鸟啼。犹言近人境，不似武陵溪。【《新撰类林钞》卷四，据小川环树录本。】

古琴袋织成诗

自来行止赋骄奢，更有何人力可加。分得御沟新凿址，占他农地别种花。楼台夜宴停红烛，妓女春梢倦绛纱。大醉不知光景去，难迹双(上髟下丐)染霜华。

【宋俞文豹《吹剑三录》，云「疑是孟蜀或藩国宗戚所作」。】

白牡丹

漫山桃李占春光，始见檀心吐异芳。花骨不禁寒料峭，多烦晓日为催妆。既全国色与天香，底用家人紫共黄。却喜骚人称第一，至今唤作百花王。【《分门纂类唐宋时贤千家诗选》卷九。】

箜篌谣

结交在相得，骨肉何必亲。甘言无忠实，世薄多苏秦。从风暂靡草，富贵上升人【一作「真」】。不见高颠树，摧杵下为薪。岂甘【一作「目睹」】井中泥，时至出作尘。【见《文苑英华》卷二一〇。】

赠段文昌

昔日骑驴学忍饥，今朝忽着锦衣归。等闲画虎驱红旆，可畏登龙入紫微。富贵不由翁祖【一作「簪组」】解，文章生得羽毛飞。广都再去应惆怅，犹有江边旧钓矶。【见蜀何光远《鉴戒录》卷八「衣锦归」条。】

五言诗

夜夜挂长钩，朝朝望楚楼。可怜孤月夜，沧照客心愁。
圣水出温泉，新阳万里传。常居安乐国，多报未来缘。
日日思前路，朝朝别主人。行行山水上，处处鸟啼新。
祇愁啼鸟别，恨送古人多。去后看明月，风光处处过。
一别行万里，来时未有期。月中三十日，无夜不相思。
千里人归去，心画【疑为尽字】一杯中。莫虑前途远，开坑【疑为帆字】逐便风。

小水通大河，山深鸟宿多。主人看客好，曲路亦相过。

道别即须分，何劳说苦辛。牵牛石上过，不见有蹄痕。
一月三场战，曾无赏罚为。将军马上坐，将士雪中眠。【眠字不韵，疑有误。
原校改作「归」字，尚难确定。】

自入新丰市，唯闻旧酒香。抱琴酤一醉，尽日卧弯汤。
我有方寸心，无人堪共说。遣风吹却云，言向天边月。
男儿大丈夫，何用本乡居。明月家家有，黄金何处无。
客人莫直入，直入主人嗔。扣门三五下，自有出来人。
君生我未生，我生君已老。君恨我生迟。我恨君生早。
天地平如水，王道自然开。家中无学子，官从何处来。
龙门多贵客，出户是贤宾。今日归家去，将与贵人看。
天明日月(上天下明)，五月已三龙。言身一寸谢，千里重金僮。【末字疑应为
「锤」字。】

上有东流水，下有好山林。主人居此宅，可以斗量金。
买人心惆怅，卖人心不安。题诗安瓶上，将与卖人看。
自从君别后，常守旧时心。洛阳来路远，还用几黄金。
念念催年促，由如少水如。劝诸行过众，修学香无余。

句

富从升合起，贫从不计来。
不知何处去？惆怅望东西。
为君报此训，世上求名利。
上有千年树，下有百年人。
流水何年尽，青山卷几口。
言满天下无口过。
罗网之鸟，悔不高飞。

人生壹世，草生壹时。【以上均录自《考古学报》一九八〇年第一期刊长沙市文化局文物组撰《唐代长沙铜官窑址调查》。】

五言诗

春水春池满，春时春草生。春人饮春酒，春鸟咏春声。【见《文物》一九七二年第三期刊李知宴《唐代瓷窑概况与唐瓷的分期》引，系「无产阶级文化大革命中出土文物展览」在湖南展出的一件长沙窑壶腹部所题诗。伯三五九七卷收此诗，前二句作「春日春风动，春来春草生」。】

日红衫子合罗裙，尽日看花不厌春。更向妆台重注口，无那萧郎恍煞人。
白玉非为宝，千金我不须，忆念千张纸，心藏万卷书。
主人不相识，独坐对林泉。莫慢愁酤酒，怀中自有钱。【以上三诗皆见长沙铜

官窑唐代瓷器题诗，录自香港《大公报》一九八五年十月二十六日刊傅举有《长沙窑新发现的唐诗》一文。该文承任半塘先生录示。】

灵叟吟

我欲学菩提，输他释迦先。我欲学阐提，落他调达后。不涉二家风，未免中途走。设使总不是，凭何而开口。开口不开口，切忌犯灵叟。着会个中意，望南观北斗。【见延寿《宗镜录》卷四十一。】

偈

得之不得天魔得，玄之又玄外道玄。抛却父娘村草里，认他黄叶作金钱。百丈竿头快撒手，不须观后复观前。【见同书卷一〇〇引先德偈。】

简【一作「拣」】金颂

君不见，澄清丽水出黄金，逐浪随波永被沈。有幸得逢良鉴者，披砂细拣暂知音。因此遂蒙皇上宠，直入琼楼宝篋中。一练【一作「炼」】一明光照耀，一回掌上一回钦。以此尘沙含妙宝，故喻众生觉照心。众生无此沈三有，元来流浪被境侵。对尘恰似真如慧，离境元无照体心。迷即一真名二体，只为群生不照心。若能对境常真照，随尘离境一般心。如来今日除分别，意遣众生妄习心。但除妄习存终始，真照何妄不真心。【见《宗镜录》卷八五。】

纪弥勒菩萨上生变赞

上越参罗第四天，三柁道满实难宣。补□慈尊光□□，谁蒙□圣□三千。宝树常能说妙然，八功池内锁门莲，铁网玲珑严宝柱，无住竞奏□诸天。盈盈玉女凭珠槛，两两玉童弄绿波。报□□分随器变，修因六行更无过。【见《山右石刻丛编》卷八。前有序，略。末署：「唐宝历二年景午岁姑洗之月日侯政书。」】

兴文塔铭

东西南北总铜山，万万千千弥亿千。钱坊日铸百万算，工匠千人若神仙。天宝三载置此塔，不朽不坏与天连。【见光绪元年刊刘荣等纂《广昌县志》卷十二。】

刺裴度诗

不栽桃李种蔷薇，荆棘满庭君始知。【见《演繁露续集》卷四。】

献钱镠诗

一条江水槛前流。【见《续世说》卷三。】

赞高骈歌【题拟】

五色真龙上汉时，愿把霓旌引烟策。【见《南部新书》卷癸。】

五代幽蓟人诗

月明星稀夜，皆欲向南飞。【见《古今诗话》，《增修诗话总龟前集》卷二十

引。《全五代诗》卷十二录此诗前有后人附加之「要识涂鸦意，栖迟未得归」二句。】

无双歌

庭下梨花雪四垂。【见宋陈元龙《片玉集注》卷二《浪淘沙》注引。】
红帘如水隔神仙，月清露冷隔茶烟。茶烟未灭帘中语，一寸深心暗与传。【同前书卷六《诉衷情》注引。】

真真歌

红玉枕高冰簟滑，凝烟戛水春云阔。重重翠被红云锦，枕肱不枕相思枕。
蛺蝶双飞芍药前，鸳鸯对浴芙蓉水。【均见《锦绣万花谷前集》卷十七。】

枣

雨颗青玕密，风香白雪翻。【见《剡录》卷十。】

牡丹

红开西子妆楼晓，翠揭麻姑水殿春。【见《苕溪渔隐丛话前集》卷二七引《陈辅之诗话》。】

十二月三台词【新】

正月年首初春，□□【郭沫若补「万户」二字】改故迎新。李玄【郭改「理弦」，非是】附灵【郭改「抚琴」，非是】求学，树下夏乃逢子【二字原模糊，从龙晦、任半塘说写定】珍【郭沫若补以上三字为「调银箏」】。项托七岁知事【郭沫若定为「书」字】，甘罗十二相想【从郭沫若说改】秦。若【从郭说增】无良妻解梦，冯唐宁得忠臣辰【从郭说改】。
二月遥望默林，青条吐叶[下缺]。【以上均录自郭沫若《出土文物二三事》卷首附一九六九年吐鲁番阿斯塔那唐墓出土卜天寿抄本《论语郑氏注》卷末诗词照片。原诗有缺讹，从郭沫若《卜天寿〈论语〉抄本后的诗词杂录》、龙晦《卜天寿〈论语〉抄本后的诗词杂录研究和校释》、任半塘《唐声诗》下编校改。】

五言诗四首

百鸟投头林宿，各各觅高枝支。五更分散去，苦乐不相知。
日落西山下夏，黄潢河东海流。人生不满百，恒作万年忧。【以上二首均从郭沫若说校改。】

高门出己子【郭沫若谓当作「杰子」，龙晦怀疑应为「举子」，《考古》曾刊一短文谓当作「杞梓」，作者及刊期皆失记】，好木出良材。交口学问去，三公何处来？【后三处皆从郭沫若说改。】

学问非今日，唯【从龙晦说改】须积年多。□【郭沫若补「请」字】看千涧水，万合始成河。【后四字均从郭沫若说改。以上四首，出处均同前。】

题三危圣王寺 【题拟】

□因从台驾随侍□政道舍□道真等七人就三危圣王寺安下霸道场记。维天福十五年五月八日游记之耳。

三危山内泉世贤，结此道场下停闲。侍送门人往不绝，圣是山谷水未宽。一旬之间僧久住，感动山神赐霜树。□值牟尼威力重，此山本□住僧田。【见敦煌莫高窟第一〇八窟窟檐南壁外侧题壁，据《敦煌莫高窟供养人题记》。】

裴公亭

裴相亭成未退身，空烦舞袖与歌尘。至今亭下萧萧竹，似对西风怨主人。【见乾隆二十四年刊萧应植纂《济源县志》卷十六。】

题王将军

东下王师势若翔，吴人设险为非常。横江铁锁成何用，反引将军入武昌。【见民国一年韩嘉会纂《阆乡县志诗征》。】

宜城怀古

巍峨朱轩甲第稠，纓簪文武尽名流。而今印累千官冢，瓜圃何曾有故侯。

杜康台

勒马问樵夫，前村酒有无？「杜康家在此，一任君来沽。」
逐鹿群雄姓几埋，杜君何得尚存台。醉乡另有乾坤在，那见糟丘付劫灰。【以上三首均见同治五年刊张炳钟纂《宜城县志》卷九。】

筠山虎

筠山高极入穹苍，人道虎为殃。人行过此不曾伤。咸阳宫阙在平地，高鹿食人无所计。吁嗟苛政猛于虎，斯言垂万古。【见同治三年刊文良等修《嘉定府志》卷四十。】

题上高香山院

谁将万斛旃檀子，撒向千春古道场。万壑晓风吹不断，至今犹自满山香。【见《豫章诗话》卷二。】

剑津 【题拟】

双剑分二峡，万古水溶溶。邪气夜常动，精灵日少逢。【《輿地纪胜》卷一三三《南剑州》。】

咏剑池

剑去池空一水寒，游人来此凭栏干。世间万事消息尽，只有青山好静观。【见元蔡正孙《诗林广记后集》卷三。】

桐庐金鸡石

天上金鸡石，何时坠此山。祇因鸣有信，流落在人间。【见清陶元藻《全浙诗话》卷六引《严州府志》。】

题大庾岭 【题拟】

大庾岭上梅，南枝落，北枝开。【见影印京都大学人文科学研究所藏《永乐大典》卷六六五引《元一统志》引《白氏六帖》。】

题断石源

一酌丹华享万龄，游人竞访只闻声。那知坎井埋砂久，犹得全家寿几生。

灵麓峰 【题拟】

玉洞仙坛长冷落，真墟岩窦色常新。可怜城里悠悠者，不识潇湘四季春。

凤凰峰

文凤集南岳，徘徊竹孤根。于心有不厌，奋翅凌紫云。岂不曾辛苦，羞与黄雀群。何时尝来仪，顺于圣明君。【以上四首均见宋陈田夫《南岳总胜集》卷上。】

洞灵宫 【题拟】

洞灵源接洞阳天，瘦【《沅湘耆旧集》卷十三作「疲」】壑危峰吐绛烟。曾踏落花听玉籁【《沅湘耆旧集》作「笛」】，赤松坛畔鹤鸣泉。

咏九仙宫

一峰鳞次开一观，片石朋来会九仙。宝牌尚记明皇篆，灵台尝闻御史传。【以上二首均见同书卷中。】

钴鉞潭

常闻南郭智，未识北山愚。试问溪中水，潺潺只自如。【见道光《永州府志》卷十八《金石略》、同治《湖南通志》卷二六四《金石》六。】

福州乌石岭无字碑古偈

一片如屏紫翠间，风吹日炙藓花斑。莫言个里无文字，为待高人着眼看。【见《淳熙三山志》卷三四、《闽都记》卷二十二。】

罗浮山

千径岚光湿不开，洞中楼阁锁琼瑰。罗山万仞云中起，浮岛一峰天外来。五岳神仙多往复，九霄鸾鹤自徘徊。葛洪旧隐丹炉畔，掩映麻姑锦绣台。玉殿朝元夜已深，三千世界静沉沉。霏微紫气通蓬岛，浩荡江风下宝林。云彩散为天上绮，日华浮动水中金。步虚声断一回首，十二楼台何处寻。【见康熙乙酉刊李嗣(王玉)纂《罗浮山志》卷一。】

题华岩洞石壁

岩前流水无人渡，洞口碧桃花自开。东望蓬莱三万里，等闲归去等闲来。【录自清汪森纂《粤西诗载》卷二十二。】

谒圣林 【题拟】

灵光殿古生秋草，曲阜城荒噪晚鸦。惟有孔林残照里，至今犹属仲尼家。【见

宋孔传《东家杂记》卷下。】

南剑州古诗

双溪分二峡，万古水溶溶。彩气衣常动，精灵日夕逢。【《记纂渊海》卷十。】

化州郡守诗

罗川带郭古南州，陵水环城小庾州。云淡青山无过雁，雨涵丹荔集鸣鸠。【同前卷十五。云「郡守不知名氏」。】

题合水县玉泉诗

山股逗飞泉，泓澄傍岩石。乱垂寒玉条，碎洒珍珠滴。【同前卷二四。】
山川涧水河南流，邑治因名几百秋。【同前。】

题宁州泉

澄波涵万象，明镜泻天色。有时乘月来，赏咏还自适。【同前。】

七言不全诗句石刻

一瓶寒水背书囊。【见《安阳县金石录》卷四。】

题狼山慈航院【题拟】

飞来灵鹫岭，化作宝陀山。【见宋王辟之《澠水燕谈录》卷七。】

庐山诗

简寂观中甜苦笋，归宗寺里淡咸齏。【见《庐山记》卷二。】

袁山

袁山大小双螺并，秀水东西一带横。【见正德《袁州府志》卷一《山川》。】

题水帘洞

今古长垂地，晨昏不上钩。【见《嘉定赤城志》卷二十二。】

早行

主人灯下别，羸马月中行。【见《增修诗话总龟前集》卷八引《青琐集》。】

题圆超寺俯山堂

近离城市不多地，高压楼台无限家。【见《輿地纪胜》卷十《绍兴府》引昔人诗，列钱儆前。】

池州【题拟】

闲行池口江边路，看尽江南岸上山。【同前书卷二十二引古诗。】

直读【题拟】

虚开直读三千里，青盖何曾到洛阳。【同前书卷十七《建康府》。】

宣城诗【题拟】

翡翠列成千嶂碧，琉璃泻出两溪寒。【同前书卷十九《宣城》引《宣城志》。】

潜皖二水 【题拟】

玉光白橘香争秀，金翠嘉莲蕊开。 【同前书卷四十六《安庆府》引古诗。】

玉镜山 【题拟】

主簿山高难见日，玉镜峰前易晓人。 【见同书同卷引唐僧诗。】

天柱峰 【题拟】

三十六峰藏好景，更于何处觅瀛洲？ 【同前。】

岳阳楼 【题拟】

洞庭八百里，幕阜三千寻。 【见同书卷六九《岳州》引古诗，原列唐人间。岳阳楼始建于唐时。】

白洞滩 【题拟】

滩头白洞空相待。 【见同书卷七四《归州》引《晏公类要》引古诗。】

小酉洞 【题拟】

山留盘瓠亦 【此字疑为「迹」字之误】，洞有秦人书。 【见同书卷七五《辰州》引《晏公类要》引。】

犍为 【题拟】

犍为古佳郡，山水宜不恶。 【见同书卷一四六《嘉定府》引。】

黔州 【题拟】

不到施黔不见山。 【见同书卷一七六《黔州》引《澧州图经》诗。《澧州图经》为宋初修。】

过壁山

今日壁山山下路，依前马上看梨花。 【同前书卷一八七《巴州》。】

榜诗

员外欲题铨里榜，尚书不得数中分。 【见《唐会要》卷七四。】

食笋诗

稚子脱锦(褥去辱改朋)，骈头玉香滑。 【见《瓮牖闲评》卷五、《孔氏谈苑》卷五、《五总志》。】

吊子美

赋出《三都》上，诗须二雅求。 【见《苕溪渔隐丛话前集》卷十四引《西清诗话》。】

句

相识满天下，知心能几人？ 【见《宗镜录》卷二六引昔人诗。】

书空翘足睡，路险侧身行。 【见《桂苑丛谈》引先达诗。】

山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。 【见《唐子西文录》引。】

隔帘歌已俊，对坐貌弥精。 【见《东坡题跋》卷二、《仇池笔记》卷上。】

秋分夜夕月乐章

降神奏元和之舞六变

月以阴德，自西而生。积水之气，作金之精。丽天成像，配日为明。三光显耀，万古作成。【《大唐郊祀录》卷六。】

登歌奏肃和

测妙为神，通微曰圣。坎祀贻则，郊礼展敬。璧荐登光，金枝动映。以载佳德，以流曾庆。【同前。】

全唐诗续拾卷五十七

唐五代小说中神仙鬼怪诗

叶法善掘地得古曲几上十八字歌【题拟】

岁年永悲，羽翼殆归，哀哉罹殃苦，令我不得飞。【见《太平广记》卷七十七引佚名《广德神异录》。】

有神降于郑绎【《说郛》作「浣」、《古今说海》作「浲」】家吟诗忽然湖上片云飞，不觉舟中雨湿衣。折得莲花浑忘却，空将荷叶盖头归。【见《类说》卷八、《说郛》卷四及《古今说海》本戴孚《广异记》。】

任升之五代祖仕梁于钟山悬崖圮中得古铭

龟言土，蓍言水，甸服黄钟启灵趾。瘞在三上庚，堕遇七中巳。六千三百浹辰交，二九重三四百圮。【见《太平广记》卷三九一引李吉甫《梁大同古铭记》。】

壶隐仙人吟诗

杯贤与杓圣，与我万户封。【见《说郛》三二引佚名《树萱录》。】

陈蔡女鬼与长孙绍祖歌【题拟】

宿昔相思苦，今宵良会稀。欲持留客被，一愿拂君衣。星汉纵复斜，风霜凄已切。薄陈君不御，谁知思欲绝。【见《太平广记》卷三二六引《志怪录》。】

滕庭俊自叹吟诗

为客多苦辛【一作「辛苦」】，日暮无主人。

滕庭俊遇麻大和且耶作诗【题拟】

田文称好客，凡养几多人。如欠冯谖在，今希厕下宾。【以上二题见《太平广记》卷四七四引牛僧孺《玄怪录》。】

柳归舜闻君山鹦鹉所唱歌诗【题】

戴蝉儿，分明传与君王语。建章殿里未得归，朱箔金缸双凤舞。【唱歌者云此曲是汉武钩弋夫人常所唱。】

昔请司马相如【此句疑衍「司」字】，为作《长门赋》，徒使费百金，君王

终不顾。【阿苏儿云此为阿娇深宫下泪唱者。】

顾鄙贱，奉恩私。愿吾君，万岁期。【武游郎云此为李夫人随汉武帝时歌。】
露接朝阳生，海波翻水晶。玉楼间寥廓，天地相照明。此时下栖止，投迹依旧楹。
顾余复何忝，自【一作「日」】侍群仙行。【凤花台云此为昨过蓬莱玉楼所作诗。以上四首，均见程毅中点校本《玄怪录》卷二。《太平广记》卷十八引作《续玄怪录》。】

顾总见刘桢卒后诗题目曰从驾游幽丽【一作「厉」】宫却忆平生西园文会因寄修文府正郎蔡伯喈【题拟】

在汉绝纲纪，溟涘多腾湍。煌煌魏世祖，拯溺静波澜。天纪已垂定，邦人亦保完。
大开相公府，掇拾尽幽兰。始从众君子，日侍贤主欢。文皇在春宫，烝孝踰问安。
监抚多余闲，园囿恣游观。末臣戴簪笔，翊圣从和鸾【一作「銮」】。月出行殿凉，
珍木清露溥。天文信辉丽，铿锵振琅玕。被命仰微和，顾己诚所难。弱质不自持，
危脆朽萎残。岂意十余年，陵寝梧楸寒。今朝坤明国，再弄顾蝉冠。侍游于离宫，
高躋浮云端。却忆西园时，生死暂悲酸。君昔汉公卿，未央冠群贤。倘若念平生，
览此同怆然。

徐干对顾总诵刘桢小娘子娇羞娘奉忆诗【题拟】

忆爷爷，抛女不归家，不能作侍中，为小吏，就辛苦，弃荣华，愿爷想念早相见，
与儿买李市甘瓜。

总闻诗涕泗交下为一章寄娇羞娘子【题拟】

忆儿貌，念儿心，望儿不见泪沾襟。时殊世异难相见，弃谢此生当访寻。【以上三首均见程毅中校点本《玄怪录》卷二。异文及改动均系程氏据《太平广记》卷三二七校改。】

袁夸郎遇仙诗

袁夸郎清夜长吟【题拟】

露湿寒塘草，月映清淮流。

翡翠婢咏封郎春诗

花落也，蛺蝶舞。人何多疾，吁足忧苦。

袁夸郎作催妆诗

好花本自有春晖，不偶红妆乱玉姿。若用何郎面上粉，任将多少借光仪。

夸郎咏花扇诗

团扇画方新，金花照锦茵。那言灯下见，更值月中人。

王二十七郎赠袁郎诗

人家女美大须愁，往往丑郎门外求。昨日金刚脚下见，今朝何得此间游？

夸郎赠封平仲诗

宝匣开玉琴，高梧追烦暑。商弦一以发，白云飘然举。何必苍梧东，激情怀怨浦。【见程毅中校本《玄怪录》卷四。】

牛僧孺入薄后庙与诸后妃共吟诗 【题拟】

薄太后作诗

月寝花宫得奉君，至今犹媿管夫人。汉家旧是笙歌处，烟草几经秋复春。

王媵作诗

雪里穹庐不见春，汉衣虽旧泪痕 【《唐人小说》作「垂」】 新。如今最恨毛延寿，爱把丹青错画人。

戚夫人作诗

自别汉宫休楚舞，不能妆粉恨君王。无金岂得迎商叟，吕氏何曾畏木强。

杨太真作诗

金钗堕地别君王，红泪流珠满御床。云雨马嵬分散后，骊宫不复舞霓裳。

潘妃作诗

秋月春风几度归，江山犹是邺 【从汪辟疆《唐人小说》改】 宫非。东昏旧作莲花地，空想曾披金缕衣。

牛僧孺作诗

香风引到大罗天，月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，不知今夕是何年。

绿珠作诗

此日人非昔日人，笛声空怨赵王伦。红残翠碎花楼下，金谷千年更不春。【见《太平广记》卷四八九引。今人汪辟疆《唐人小说》本系据《顾氏文房小说》本校录，今据以校异文。】

吴彩鸾作越王山诗 【题拟】

一斑与两斑，引入越王山。世数今逃尽，烟萝得再还。箫声宜露滴，鹤翅向云间。一粒仙人药，服之能驻颜。【见宋陈元靓《岁时广记》卷三十二引裴铏《传奇》。】

马拯闻衡山祝融峰僧寺食堂内土偶吟诗 【题拟】

寅人但溺栏中水，午子须分艮畔金。若教特进重张弩，过去将军必损心。【见《太平广记》卷四三〇引裴铏《传奇》。】

吴清妻受仙诗 【其二】

心清境静闻妙香，忆昔期君隐处当。一星莲花山头饭，黄精仙人掌上经。【见中华书局排印汪绍楹校本《太平广记》卷六七引卢肇《逸史》。】

嵩山女临去赠任生诗 【题拟】

阮郎迷不悟，何处伸情愫 【《神仙感遇传》作「何要申情素」】。明日海山春，彩舟却归去。【见《增修诗话总龟前集》卷四五引卢肇《遗史》，校以《

云笈七签》卷一一三引《神仙感遇传》。】

沈警遇仙张女郎庙诗 【题拟】

沈警奉使秦陇途过张女郎庙独酌水具祝词

酌彼寒泉水，红芳掇岳谷。虽致之非遥，而荐之随俗。丹诚在此，神其感录。

既暮宿传舍凭轩望月作风将鸕含娇曲

命啸无人啸，含娇何处娇？徘徊花上月，空度可怜宵。

又续为歌

靡靡春风至，微微春露轻。可惜关山月，还成无用明。

吟毕闻帘外叹赏之声复云

闲宵岂虚掷，朗月岂无明？

张氏大女郎歌

人神相合兮后会难，邂逅相遇兮暂为欢。星汉移兮夜将阑，心未极兮且盘桓。

小女郎歌

洞箫响兮风生流，清夜阑兮管弦遒。长相思兮衡山曲，心断绝兮秦陇头。

又题

陇上云车不复居，湘川斑竹泪沾余。谁念衡山烟雾里，空看鴈足不传书。

沈警歌

义熙曾历许多年，张硕凡得几时怜？何意今人不及昔，暂来相见更无缘。

沈警与张氏二女临别又歌

直恁行人心不平，那宜万里阻关情。只今陇上分流水，更泛从来呜咽声。

小女郎赠警金合欢结歌

结心缠万缕，结缕几千回。结怨无穷极，结心终不开。

大女郎赠警瑶镜子歌

忆昔窥瑶镜，相望看明月。彼此俱照人，莫令光彩灭。

警使回至庙中得小女郎书书末有篇云

飞书报沈郎，寻已到衡阳。若存金石契，风月两相望。 【见《太平广记》卷三二六引陈翰《异闻录》。】

赵阿奴鱼背字 【题拟】

三曾到杨府，五转归马湖。身上千斤肉，今还赵阿奴。 【见何光远《鉴诫录》卷十《鱼还肉》。】

卢携梦人赠句 【题拟】

若问登庸日，庭椿不染风。 【见冯贽《云仙杂记》卷五引《凤池编》。】

杨国忠闻屏风女歌

三朵芙蓉是我流，大杨造得小杨收。 【见乐史《太真外传》卷上。】

句曲父老为三茅君歌 【题拟】

茅山连金陵，江湖据下流。三君乘白鹤，各治一山头。召雨泽旱田，陆地亦复收。妻子保堂堂，使我无百忧。白鹤翔青天，何时复来游？【见《广卓异记》卷二十引《总仙记》。】

青萝帐女赠穆师言双琉璃杯诗 【题参《万首唐人绝句》卷六九拟】

良宵织女会牵牛，琼液成双预献酬。枝叶相连无替改，愿同松竹保千秋。【《灯下闲谈》卷上《榕树精灵》。】

眇目道士命笺毫书诗 【题拟】

鹊羽桥成星斗连，何须携室下遥天。来逢蓬荜当诸夜，共缀词华染素笺。霓帔岂劳施粉藻，宝冠犹更贴花钿。人间限满离尘土，即俟瑶阶厕列仙。【《灯下闲谈》卷上《桃花障子》。】

美少年继作 【题拟】

乘鸾跨凤下昆仑，正值三星影入门。银烛高低攒宝帐，彩笺交互劝瑶尊。药灵许向人间说，《易》妙期于象外论。休忆当年陪孟德，绕梁争看酒杯翻。【同前。】

青城白裘叟赠杨内侍二十八字诗 【题拟】

五色云英生海月，能饮南方赤龙血。生冷宫中住雌雄，紫金台上凝霜雪。【《灯下闲谈》卷上《弃官遇仙》。】

湘妃庙席上姐已赋诗 【题拟】

欢乐平生自纵心，武王兵起势难任。自兹宗社倾危后，方悟当时酷暴深。【《灯下闲谈》卷下《湘妃神会》。】

泰山猎人石室遇仙闻董双成奏《云和》笙词

淅沥复悠溶，诸天乐所宗。悒悒形类凤，冉冉势从龙。片触峻嶒碎，声飘列缺重。不辞歌一曲，此会信难逢。【《灯下闲谈》卷下《猎猪遇仙》。】

罗浮松续贾松句 【题拟】

白发不由己。【贾松。】黄金留待谁？【松作人语。见《灯下闲谈》卷上《松作人语》。】

日华月华君赠郑冠卿诗 【题拟】

倏忽而来蹙少留，凡间风月已三秋。趋名竞利何时了，害物伤人早晚休。祸极累成为世谤，贵荣过却【《仙迹记》作「荣过恩却」】与身雠。君看虎战龙争者【《仙迹记》作「处」】，几树白杨飘陇头。

名利教疏便可疏，俗情时态莫踟蹰。人寰律历千回换，僊洞光阴数息余。应【《仙迹记》作「顷」】信令威曾化鹤，亦【《仙迹记》作「今」】知庄叟美【《仙迹记》作「羨」】游鱼。不缘过去行方便，那得今来【《仙迹记》、

《碧虚铭》作「朝」】会碧虚。【见《灯下闲谈》卷下《代名纳税》。又见桂林市文管局编《桂林石刻》录桂林七星洞磨崖宋尹穉绍兴五年撰《仙迹记》。《粤西金石略》卷九录范成大《碧虚铭》录「不缘」二句。《全唐诗》卷八六二仅收「不缘」二句，似即出《碧虚铭》。】

《南岳魏夫人传》所引诗

王母赠魏夫人歌一章并序

夫人既白日升晨，在王屋山时，九微元君、龟山王母、三元夫人、双礼珠、紫阳左仙、石路成、太极高仙伯、延盖公子、西成真人、王方平、太虚真人、南岳赤松子、桐柏真人、王子乔等，并降夫人小有清虚上宫绛房之中。时夫人与王君为宾主焉。设琼酥醑酒，金觞四奏，各命侍女陈曲成之韵。于是王母击节而歌。

驾我八景舆，(焱欠)然入玉清。龙裙拂霄汉，虎旗摄朱兵。逍遥玄津际，万流无暂停。哀此去留会，劫尽天地倾。当尽无中景，不死亦无生。体彼自然道，寂观合太冥。南岳挺真翰，玉映曜颖精。有任靡期事，虚心自受灵。嘉会绛河内，相与乐未央。

双礼珠弹云璈而答歌一章

玉清出九天，神馆飞霞外。霄台焕嵯峨，灵夏秀蔚翳。五云兴翠华，八风扇绿气。仰吟消魔咏，俯研智与慧。万真启晨景，唱期绛房会。挺颖德音子，神映乃拂沛。天岳凌空构，洞台深幽邃。游海悟井隘，履真觉世秽。舞轮宴重空，笙鱼自然废。回我大椿罗，长谢朝生世。

高仙盼游洞灵之曲一章并序

玉皇又命(焱欠)生入隐室见上清元君、龟山君。于是二真乃各命侍女王延贤、于广运等，弹云林琅玕之璈，侍女安德音、范四珠，击昆明之筑，侍女左抱容、韩能宾，吹凤鸾之箫；侍女赵运子、李庆玉，拊流金之石，侍女辛白鹄、郑辟方、燕婉来、田双连等四人合歌。

玉室焕东霞，紫辇浮绛晨。华台何盼目，北宴飞天元。清静太无中，眇眇蹑景迁。吟咏大洞章，唱此三九篇。曲寝大漠内，神王方寸间。寂室思灵晖，何事苦山林。须臾变衰翁，回为孩中颜。

四真人降魏夫人歌共五章并序

四真人降魏夫人静室，教神真之道，授《黄庭》等经。因设酒肴，四真吟唱。太极真人先命北寒玉女宋联消弹九气之璈，方诸青童又命东华玉女燕景珠击西盈之锤，扶桑昉谷神王又命云林玉女贾屈庭吹凤唳之箫，清虚真人又命飞玄玉女鲜于灵金拊九合玉节。于是，太极真人发飞空之歌一章。

丹明焕上清，八风鼓太霞。回我神霄辇，遂造玉岭阿。咄嗟天地外，九围皆吾

家。上采日中精，下饮黄月华。灵观空无中，鹏路无间邪。顾见魏贤安，浊气伤尔和。勤研玄中思，道成更相过。

方诸青童歌一章

太霞扇晨晖，九气无常形。玄辔飞霄外，八景乘高清。手把玉皇袂，携我晨中生。盼观七曜房，朗朗亦冥冥。超哉魏氏子，有心复有情。玄挺自嘉会，金书东华名。贤安密所研，相期盼谷汧。

次扶桑神王歌一章

晨启太帝室，超越匏瓜水。碧海飞翠波，连岑赤岳峙。浮轮云涛际，九龙同辔起。虎旗郁霞津，灵风翻然理。华存久乐道，遂致高神拟。拔徙三缘外，感会乃方始。相期阳洛宫，道成携魏子。

次清虚真人歌二章

驾(焱欠)控清虚，徘徊西华馆。琼林既神杪，虎旗逐烟散。慧风振丹旂，明烛朗八焕。解襟庸房里，神铃鸣菑粲。栖景若林柯，九弦玄中弹。遗我积世忧，释此千年叹。怡盼无极已，终夜复待旦。

紫霞舞玄空，神风无纲领。(焱欠)然满八区，祝尔豁虚静。八窗无常朗，有冥亦有灵。洞观三丹田，寂寂生形景。凝神挺相遇，云姿卓铄整。愧无郢石运，盖彼自然颖。勤密摄生道，泄替结灾眚。灵期自有时，携袂乃俱上。【以上均见《云笈七签》卷九六。】

宋人著作中所载唐五代神仙鬼怪诗

申光逊梦张沆手出小佛塔上诗【题拟】

今生不见故人面，明月高高上翠楼。【见《旧五代史》卷一三一《张沆传》。】

钱仁伉闻牡丹空中吁叹之辞【题拟】

一花三百朵，含笑向春风。明年三月里，朵朵断肠红。【见《增修诗话总龟》卷四八引《洞微志》。】

大历间五台山翁赠无着偈【题拟】

一念净心是菩提，胜造恒沙七宝塔。宝塔究尽碎为尘，一念净心成正觉。【《宋高僧传》卷二十《唐代州五台山华严寺无着传》。】

大历间五台山童子赠无着偈【题拟】

面上无瞋供养具，口里无瞋吐妙香。心里无瞋是珍宝，无染无垢是真常。【同前。】

咸通三年文喜在洪州见文殊现身说偈【题拟】

苦瓠连根苦，甜瓜彻蒂甜。修行三大劫，却被老僧嫌。【《五灯会元》卷九、《西湖游览志余》卷十四。】

于则梦汧阳神紫相公谢供茶赠诗 【题拟】

降酒先生风韵高，搅银公子更清豪。碎身粉骨功成后，小碾当銜马脚槽。 【《说郛》卷六一引《清异录》。】

蒲津朱衣人献范仁恕诗

栏马遇孙阳，超光力自强。北林花正发，西江彩笔香。万汇须经手，千年事更长。感君施大惠，从此佐吾皇。 【《新编分门古今类事》卷六引《脞说》。范仁恕为前、后蜀时人。】

九嶷邢仙翁诗

虚皇天诏下仙家，不久星潢借客槎。壁上风云三尺剑，床前龙虎一炉砂。行乘海屿千年鹤，坐折壶宫四序花。为爱《阴符》问元义，更随彩仗入烟霞。 【《三洞群仙录》卷十六引《谈选》。云邢仙翁自唐僖宗时隐九嶷山，宋时尚在世。】

浔阳渔父歌

竹竿籊籊，河水悠悠。相忘为乐，贪饵含钩。非夷非惠，聊以忘忧。 【同前卷四引《五代逸史》，云浔阳太守孙恂见之。】

僧伽卒后显形长庆元年夜半于泗州牧苏公寢室前歌 【题拟】

淮南淮北，自此福焉。自东自西，无不熟矣。 【《宋高僧传》卷十八《唐泗州普光王寺僧伽传》。】

崔球梦妻作诗 【题拟】

数日相望极，须知意思迷。梦魂不怕险，飞过大江西。 【见《增修诗话总龟前集》卷三五引李颀《古今诗话》。】

邢凤挑女仙诗

意态精神画亦难，不知何事出仙坛。此君堂上云深处，应与萧郎驾彩鸾。 【见《绿窗新话》卷上《邢凤遇西湖女仙》。】

李知遥临化闻空中说偈

报汝李知遥，成功果自招。引君生净土，将尔上金桥。 【见《大正新修大藏经》四七册宋王日休《龙舒增广净土文集》卷五。】

青童君别赵旭诗

与君宿世有仙缘，衾枕交欢岂偶然。十载为期君记取，洞明山上鹤冲天。

赵旭酬青童君诗

凡庸弱质感天仙，欢合交情仅一年。十载为期专在念，莫忘历历枕前言。

后十三年有人于益州见赵旭形容短小如八九岁小儿模样行歌于市曰尘缘尽兮仙缘来，清风冷然入我怀。青童仙君事已谐，洞明山上瑞云埋。九月九日黄花开，仙人招我上天阶，凌空双鹤何快哉。 【见罗烨《醉翁谈录》己集

卷二《赵旭得青童君为妻》。】

贾真人壁间留诗 【题拟】

此后不知谁有分，壁间留得上天梯。 【见《舆地纪胜》卷一八六《巴州》。】

陈七子题臙脂岩诗

朝游秦地暮嶓台，暂向人间独往来。家在碧潭深处住，从教清浅化蓬莱。 【见同书卷一九〇《洋州》。】

唐时有人入观源洞见石室壁间(禾犀)川诗

松门石径茸芳草，落花满院香沉沉。 【见《罗浮志》卷四引南宋人郑介《续葛仙诗序》引。】

咏千岁宝掌和尚 【题拟】

劳劳玉齿寒，似迸岩泉急。有时中夜坐，阶前神鬼泣。 【《嘉泰普灯录》卷二四、《五灯会元》卷二。】

千岁宝掌和尚游吴偈 【题拟】

梁城遇导师，参禅了心地。飘零二浙游，更尽佳山水。 【同前。】

千岁宝掌和尚返飞来峰栖石窦题句 【题拟】

行尽支那四百州，此中偏称道人游。 【同前。】

千岁宝掌和尚题朗禅师壁

白犬御书至，青猿洗硿回。 【同前。】

千岁宝掌和尚临灭示徒慧云偈

本来无生死，今亦示生死。我得去住心，他生复来此。 【同前。】

宋以后著作中所载唐代神仙鬼怪诗

徐登诗句

凤立烟霄迥，桃香碧涧逢。 【见《全闽诗话》卷十一。】

陆禹臣赠吴生诗二首

世俗风波险，人情巧智长。要知安分处，修性本真常。
露下瑶簪湿，云生石室寒。星坛鸾鹤舞，丹灶虎龙蟠。尘世人情窄，壶中境界宽。凭君高着眼，物外试回观。 【见郑方坤《五代诗话》卷九引《广远府志》。】

南岳仙题金牛石壁

手持黄鹤来，脚踏金牛背。尘世无人知，白云久相待。 【见《沅湘耆旧集》卷十三。】

凤凰台兽相和歌 【题拟】

深闺寒锁难成梦，那得同衾共绣床。一自与郎江上别，霜天更自觉宵长。 【妇人歌。】

纤阿敛照窗风起，渐觉霜寒逼玉床。幽恨从来无早暮，不知宵漏向人长。【男子和。】

愁听黄莺唤友声，空闺曙色梦初惊。窗前总有花笺纸，难寄妾心字字明。【又歌。】

遥知把笔怯禽声，密语书来屡自惊。若道花笺传不尽，幽情含处已分明。【又和。】

寂静璇闺度岁华，并头莲叶又如钱。愁人独处那堪此，安得君来共枕眠。【又歌。】

愁多四月日如年，金错囊无买醉钱。满地落花愁不寐，非关明月夜迟眠。【又和。】

卧病匡床香屡添，夜深犹有一丝烟。怀君无计能成梦，更恨砧声到枕边。【又歌。】

寒灯未灭夜愁添，轻帐低垂薄似烟。忘却闺中病无寐，空教魂梦到君边。【又和。见元林坤《诚斋杂记》卷下，元伊世珍《琅嬛记》卷上引《诚斋杂记》。】

全唐诗续拾卷五十八 歌 谣 讖记 嘲嘘 谚 语

载初元年沙州歌谣并序○题拟 以下歌

神皇圣氏，生于文王，文王二字从《敦煌社会经济文献真迹释录》录文补之祖，生于后稷。故诗人所谓《生人》，尊祖也。

于昭武王，承天剪商。谁其下武？圣母神皇。穆斯九族，绥彼四方。遵以礼仪，调以阴阳，三农五谷，万庾庚千箱。载兴文教，载构明堂。八窗四闳，上圆下方。多士济济，流水洋洋。明堂文兴，百工时揆。庶人子来，（□工□皮）鼓不胜。肃肃在上，无幽不察，无远不相。千龄所鍾，万国攸向。俗被仁礼，家怀孝让。帝德广运，圣寿遐延。明明在下，于昭于天。本枝百代，福祚万年。惟彼洛邑，圣母营之；惟彼河水，神皇清之；穆穆帝子，圣母生之；浩浩海渚，神皇平之。福兮佑兮，在圣母兮；盛兮昌兮，在神皇兮。圣母皇皇，抚临四方。东西南北，无思不服。秃发狂瞽，侵我西土。皇赫斯怒，爰整其旅。荒徼之外，各安其所。穆穆圣君，受天之佑。圣皇为谁？神皇圣母。于万斯【伯二六九五卷作「斯万」】年，受天之佑。永淳之季，皇升玉京。如丧其考，人不聊生。裴、徐作衅，淮海波惊。皇皇圣母，定纵服横。绥以大德，威以佳兵。神谋独运，天鉴孔明。危邦载静，乱俗还平。河图洛书，龟背龙胁。圣母临人，永昌帝业。既营大室，爰构明堂，如天之堰，如地之方。包含五色，吐纳三光，傍洞八牖，中制九房。百神荐趾，膺干之统，得坤之经。子来之作，不日而成。不得有得，□□非名。如天之寿，于万斯龄。黄山海水，蒲海

沙场。地邻蕃服，家接浑乡。昔年寇盗，禾麦调伤。四人扰扰，百姓遑遑。圣人哀念，赐以惟良。既抚既育，或引或将。昔靡单(被去皮改夸)，今日重裳。春兰秋菊，无绝斯芳。【见罗振玉《鸣沙石室佚书》影印敦煌写卷《沙州都督府图经》，即伯二〇〇五卷。校以伯二六九五卷，此卷末署「《沙州都督府图经》卷第三」。】

邺下百姓为张嘉佑歌 【题从《古谣谚》卷八一】

张公张公清且明，蝗虫避境 【阙】 成，正 【《金石萃编》作「巫」】 晴 【阙】 雨 【阙】 晴。【见《全唐文》卷三九六尉迟士良《周太师蜀国公碑阴记》，据《金石萃编》卷八二参校。】

蜀州民为郑知贤歌 【题拟】

州有长史，一隅欢喜，调吏如琴，养民如子。【《千唐志斋藏志》圣历二年《周中大夫行蜀州长史上柱国郑公(知贤)墓志铭》。】

选人为崔沔王丘歌 【题拟】

沔人澄明澈底清，丘山介直连天峻。【见三长物斋刊本《颜鲁公文集》卷五《通议大夫守太子宾客东都副留守云骑尉赠尚书左仆射博陵崔孝公宅陋室铭记》引。】

扬州民为杜亚诵 【题拟】

膻膻原田，自今以始，岁其丰年。【野人诵。】

沔彼流水，我邦是纪，锤美不知。【都人诵。均见《文苑英华》卷八一二梁肃《通爱敬陂水门记》引。】

澧州人为刺史歌 【题从《古谣谚》卷八一拟】

可怜地上楼，百姓不知修。上有清使君，下有清江流。【见《全唐文》卷六一九戎昱《澧州新城颂序》引。】

清源郡人为薛昱歌 【题从《古谣谚》卷二七】

郡号清源，官有清德。【《嘉庆一统志》卷二六四。】

河南民为河南尹某公歌 【题从《古谣谚》卷八一拟】

天灾流行兮代有，下民昏垫兮时数。命无以逃兮谅自嗟，岂将天怒，我尹之慰恤兮，实解予之愁苦。夫得耕兮妇得织，日出得作兮日入得息。此固我君之忧民兮，俾我尹之来即。

又歌

明明在上兮天子圣，四方取则兮我公令。疲民苏息兮公之政，一日将去兮，谁活我之性命。【均见《全唐文》卷五一〇李方郁《修中岳庙记》引。】

长道县人为王田二公歌 【题拟】

二公更事，阖境之庇。二公其休，谁其为嗣。【见《文苑英华》卷七九三于邵

《田司马传》引。】

吉州民为刺史张儼歌 【题拟】

昔吏(言□)(言□)，今吏詹詹，公能馭之，铅【一作「雄」】亦为铈，跣【一作「路」】亦为廉。始泄而【一作「继始」】苦，终优以恬。昔民嗷嗷，今民哈哈，公能植【一作「抚」】之，鰥寡有怡。流亡既来，徭役先具，污茨尽开。向覆官仓，仓无斗粮，公来几时，积粟埋梁。向闾官库，库无尺缿，公来几时，山积层层。瑞露溶溶，降味公松，瑞莲漪漪，合蒂公池。公有异政，神之祚之，民歌路谣【一作「陞」】，冀闻京师。天子明圣【一作「堂」】，恩光远而。【见杜文澜《古谣谚》卷七六引《皇甫持正集》卷五《吉州刺史厅壁记》引，注一作者为《四部丛刊》本《皇甫持正集》之异文。张儼之名，据同人《庐陵县令厅壁记》补。】

果州百姓为史谦恕歌 【题从《古谣谚》卷五三】

使君来何晚，昔日无储今有饭。【《海录碎事》卷十二。】

杭州民诵刺史房孺复 【题拟】

虽有饥馑，必有丰年。大盗既去，我公来臻。【见李观《李元宾文集》卷四《上杭州房使君书》引。】

载笔氏书百辟之词

郁郁纷纷，维庆霄之云。古有尧舜，幸得以为君。

象胥氏译四夷之歌

炜炜煌煌，天子之祥。唐有神圣，莫敢不来王。【均见《元氏长庆集》卷二七《郊天日五色祥云赋》引。】

道州民为刺史薛伯高毁鼻亭神歌 【题拟】

我有(孝去子改句)老，公燠其饥。我有病癰，公起其羸。髻童之鬻，公实智之，鰥孤孔艰，公实遂之。孰尊恶德，远矣自古。孰羨【一作「恣」】淫昏，俾我斯瞽。千岁之冥，公辟其户。我子泊孙，延世有慕。【见柳宗元《柳河东集》卷二八《道州毁鼻亭神记》引。】

刘明德墓志铭末附歌

哀哉哲人，于何是美。言满山川，名扬闾□【疑为「里」字】。上敬而恭，下问不耻。直而能谦，和而有礼。奈何龙剑，俱沉逝水。风树萧萧，荒坟累累。曾闵攀号，哀情摧毁。中外痛咽兮苦深，肠断绝兮不能已已。【见《山右石刻丛编》卷八《唐故校尉守左武卫泾州四门府折冲都尉员外置同正员赐紫金鱼袋上柱国刘府君墓志铭》。刘明德字节望，长庆二年卒。】

鍾陵郡民为节度使纆干泉歌 【题拟】

自公之来，闔境謹哈。饮公之化，若乳婴孩。【见《文苑英华》卷八一〇韦恣

《重修滕王阁记》引。】

高平野老为文斤歌 【题从《古谣谚》拟】

我圣君兮德巍巍，择良牧兮治边陲。感神功兮云雨施，稼穡如梁兮又如茨。无阶达天真兮，咸愿立乎丰碑。 【见《全唐文》卷七一三潘滔《文公祠记》引。】

咸通中小儿歌 【题拟】

得节不得节，不过十二月。 【见司马光《资治通鉴考异》卷二十三。】

吴高祖时华姥山童子歌 【题拟】

灵菌长，金刀响。 【见元刘大彬《茅山志》卷十一、《十国春秋》卷十四《刘得常传》。】

华亭君歌

华亭君，来几时，免我疾苦疗我饥。 【《樵李诗系》卷四二。】

眉州民为张琳歌 【题拟】

前有章仇后张公，疏决水利(禾亢)稻丰。南阳杜诗不可同，何不用之代天工。 【见《十国春秋》卷四十《张琳传》引。】

周季年东汉国大雪盛唱 【题拟】

生怕赤真人，都来一夜春。 【见《说郛》卷六一《清异录》。】

闽人为郑家八虎歌 【题拟】

贾彪之虎兮往代，荀爽八龙兮典载，名不朽兮人不逢，人不逢兮名空在。荥阳八虎今成群，见之避之走纷纷。 【见宋赵与泌、黄岩孙纂《仙溪志》卷四，注出《艺文志》、《九国志》、《独(疑有误)实录》及《郡志》。】

纥真山神泉歌

纥真山头有神井，入地千尺绝骨冷。 【见《太平寰宇记》卷五十一《朔州》。】

秦中儿童戏歌

颠当颠当牢守门，螭螭寇汝无处奔。 【见《酉阳杂俎前集》卷十七。】

武德二年江东童谣 【以下谣】

江水何泠泠，杨柳何青青。人今正好乐，已复戍彭城。 【见唐赵蕤《长短经》卷四《霸图》。】

随日童谣

馘水竭，武井溢，此中当有圣人出。 【见蒋斧《沙州文录补》录伦敦博物馆藏敦煌出《大云经疏》。】

女武王谣 【题从《古谣谚》卷十二】

当有女武王者。 【《旧唐书》卷六九《李君羨传》。】

军中谣

邓守(口虓)，百夫避途。【明黄佐《广州人物传》卷三《邓文进传》，原注：「用《唐书》、《一统志》参修」。邓于唐高祖时仕至韶州刺史。】

长安中谣言

见乞儿，与美酒，以免破屋之咎。【见宋马永卿《实宾录》卷十四。】

武后时谣 【题拟】

武后临朝万万年。【见《分门古今类事》卷十四引《纪异录》。】

开元末童谣

山下一群鹿，大鹿来相逐。(口麂)杀【一作「死」】涧下羊，却被猪儿触。【见宋刘斧《青琐高议前集》卷六《骊山记》引。】

天宝间谣 【题拟】

杨安史。【《贵耳集》卷下。】

上元元年淮西童谣

手执金刀起东方。【见《资治通鉴》卷二二一。】

零陵郡复乳穴谣 【题拟】

眈之熙熙，崔公之来。公化所彻，土石蒙烈。以为不信，起视乳穴。【见《柳河东集》卷二十八《零陵郡复乳穴记》。】

成都人为新修福成寺谣 【题拟】

昔公去此，福成以毁。今公重还，福成复完。民安军治，亦如此寺。【见《刘宾客文集》卷四《成都府新修福成寺记》。】

荆门县人送裴均入朝谣 【题拟】

起我堙废而完之，徠我荡析而安之。昔室于墟，风摇雨濡，自公优柔，郭闾盈兮。昔饮于洿，夏溷冬枯，自公感通，鬻沸生兮。淑旗之华兮，四牡之駉。僖公之还兮，觴以祝之。【见同书卷九《复荆门县记》引。】

鍾陵民为李公谣 【题从《古谣谚》卷八一拟】

李公不愉，吾何以居。李公不室，我何以逸。【见《文苑英华》卷八二四苻载《鍾陵东湖亭记》。】

峡路谣 【题从《古谣谚》卷五八拟】

朝发白帝，暮彻江陵。【见李肇《国史补》卷下。】

陇亭童谣

秦陇无人塞草青，将军一去泣空营。汉家天子车巡狩，行到江南又起兵。【《记纂渊海》卷二十五。】

抚州民为千金陂谣 【题从《古谣谚》卷八一拟】

公倅景城，民苏南皮。南皮斗门，厥绩今存。在昔河流，西走燕魏，民困堤防

，日忧理水。舟楫壅遏，为弊仍岁。公作斗门，分水之势，亦不役民，荷公之制。

公作千金，抚民惠深。陂水沉沉，乐乎人心。我田不荒，我苗如林。忧公之去，谁其嗣音？【见《全唐文》卷八〇五柏虔冉《新创千金陂记》引。】

咸通初洛中谣

勿鸡言，送汝树上去；勿鸭言，送汝水中去。

勿笑父母不认汝。【均见《唐语林》卷七。】

诸军为唐末帝谣【题拟】

去【《续世说》作「除」】却生菩萨，扶起一条铁。【见《旧五代史》卷四六《唐末帝纪上》、《续世说》卷七。】

杨渥时谣言

杨老抽嫩鬓，堪作打钟槌。【见《知不足斋丛书》本《五国故事》卷上。】

淮南市井小儿唱

檀来也。【同前。】

武义中童谣【题拟】

江北桃花作雪飞，江南李树玉团枝。李花结子可怜在，不似杨花没了期。【见《钓矶立谈》。】

吴越文穆王治世子弘樽府时谣言【题拟】

何处有鹿脯？【见《吴越备史》卷二。】

长兴中人为张生铁谣【题拟】

生铁打石头，直待圆即休。【见《分门古今类事》卷二引《纪异录》。】

湖南童谣

湖南有长街，栽柳不栽槐。百姓任奔窜，槌芒织草(溪去水改革)。【《十国春秋》卷六九《楚废王世家》。】

益阳土谣

长沙益阳，一时相印。【杜光庭《录异记》卷七。】

卢光稠未举南康时谣【题拟】

卢破黎头出，李子始花开。潭深鱼正聚，杨柳两边栽。【《九国志》卷二《谭全播传》。】

谷城石人腹讖文

摩兜鞬，慎勿言。【见宋苏颂《苏魏公集》卷五《累年告老恩旨未俞……》诗注引，并云：「唐刘洎少尝遇异人，谓之曰：『君当佐太平得富贵，然宜慎兜鞬之戒。』洎后为侍中，以议论不常获谴。」刘洎，唐太宗时人。】

白云先生张约言葬失其地讖

安龙头，枕龙角。不三年，自消铄。【《新编分门古今类事》卷十七引《摭遗》。】

崔巽遗言

安龙头，枕龙耳。不三年，万乘至。【同前。】

安庆绪将败时讖

渡河野狐尾独速，明年死在十八日。

胡绝其后，死在合河口。【均见《安禄山事迹》卷下。】

锡山铭二首

有锡兵，天下争。无锡宁，天下清。

有锡疹，无锡义，天下济。【元《无锡县志》卷四陆羽《慧山寺记》后附，作者署「后世无名人」，原题作「唐锡山铭」。】

牛僧孺讖

首尾三麟六十年，两角犊子恣狂颠，龙蛇相血成川。【见《李文饶文集穷愁志》卷四《周秦行纪论》引。】

黄巢将兴之讖

黄蛇独吼，天下人走。【见《广卓异记》卷六。】

天复初刘道昌得篆书

八雄争天下，猪鼠先啾啾。【自庚子年黄巢见，朱全忠等八人僭号。】 兔子上天床，【王建属兔，又以卯年开国。】 猿猴三下失。【朱温三帝属猴也。】 李子生狼藉，【昭宗也。】 乃牛生叛(羊历)。【杨行密王于吴。斗牛，吴之分也。】 群犬嘶首尾，走上中华国。【即六侵中国也。见《分门古今类事》卷十四引《宾仙传》。】

王建时讖

数在五楼前。【见《说郛》卷二十引《洛中纪异录》。】

天目山讖

天目山前两乳长，龙飞凤舞到钱塘。海门一点巽山小，五百年间出帝王。【见宋钱俨《吴越备史》卷一、元刘一清《钱塘遗事》卷一。】

莆阳古讖

自湖腰欲断，莆阳朱紫半。水遶壶公山，此时大好看。【见宋李俊甫《莆阳比事》卷一。】

宋齐丘引南唐开国讖【题拟】

密密作，唐唐得。【《新编分门古今类事》卷二十引《纪异录》。】

广顺末京师讖

小儿剃元首。【《说郛》卷二十引秦再思《洛中记异录》。】

壶公山古讖

市连义井岁时半，水遶壶公文物盛。【见《輿地纪胜》卷一三五《泉州》。】

唐商客王昌瑾得古镜铭

三水中，四维下，上帝降子于辰马。先操鸡，后搏鸭，此谓运满一三甲。暗登天，明理地，遇子年中兴大事。混踪迹，沌名姓，混沌谁知慎与圣。振法雷，挥神电，于巳年中二龙见。一则藏身青木中，一则现形黑金东。智者现，愚者盲，兴云注雨与人征。或见盛，或视衰，盛衰为灭恶尘滓。此一龙，子三四，递代相承元甲子。此四维，定灭丑，越海来降须待酉。此文若见于明王，国泰人安帝永昌。【《高丽史》卷一。时当后梁贞明中。】

患目鼻人互嘲【题拟 以下嘲谑】

眼能日月盈，为有陈根委。【(邕鼻)鼻人先咏侧眼人。】不别似兰斯，都由鴈门紫。【患眼人续下句。见《太平广记》卷二五七《启颜录》。】

谑高涣

一百二十个蜚螂，推一个屎块不上。【见《唐摭言》卷十五。】

戏杜审权

座主审权，门生处权，可谓权不失权。【见《南部新书》卷丁。】

楚州好事者题吴尧卿苇棺

信物一角，附至阿鼻地狱。请去斜封，送上阎罗大王。【见缪荃荪刊本《广陵妖乱志》。】

教坊伶人献语

天子不须忧北寇，守贞面上管幽州。【见《旧五代史》卷一〇九《李守贞传》。】

咏和凝范质【题拟】

从此庙堂添故事，登庸衣钵亦相传。【见《邵氏闻见录》卷七、《澠水燕谈录》卷六。】

嘲李度登第【题拟】

主司只诵【《增修诗话总龟》卷三七引作「选」】一联诗。【见《玉壶清话》卷七。】

时为俳偖语咏天

高平上监碧翁翁。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

泰州民刺褚仁规诗

多求囊白昧苍苍，兼取人间第一黄。【同前。】

伶伦改诗嘲陈癞子【题拟】

三十年来陈癞子，如今始得碧纱幪。【见《太平广记》卷二五七引《玉堂闲话》

》。】

嘲虾蟆

一跳八尺，再跳丈六。从春至夏，裸袒相逐。天地取作，掉尾肃肃。【见《历代笑话集》本唐朱揆《谐噓录》。】

颜师古引谚

贼无历底中道回。【《匡谬正俗》卷八，云「内应导引为历底」。】

华壤英主为神迴谚【题拟】

大论主，释迦迴，法界多罗一时领。【见《续高僧传》卷十一、《神迴传》。】

贞观时谚【题拟】

无知之叟，又指禅师，乱识之夫，共归明德。返迷皆有大照，随妄普翳真科。【见前书卷二十《僧彻传》。】

魏征引谚

丰年珠玉，俭年谷熟。【《魏郑公谏录》卷三。】

王勃引谚

祸不入慎家之门。【见《王子安集》卷十《平台秘略论》。】

陈子昂引谚

欲知其人，观其所使。【见《陈拾遗集》卷八《上军国利害事》。】

刘知己引今谚

季与厥昆，争知嫂讳。【见《史通》卷十九《汉书五行志错误篇》。】

张鷟引谚

官仓喝雀，犹是向公。【《施注苏诗》卷二十一引《朝野僉载》引。】心欲专，凿石穿。【《游仙窟》。】

张说引谚

岁在申酉，乞浆得酒。【见《张燕公集》卷九《请置屯田表》。】

李邕引谚

河南照，天下少。【见日本《续藏经》第一五〇册收李邕《唐故白马寺主翻译惠沼神塔碑》。】

李邕妻温氏引谚

士无贤不肖，入朝见疾。【见《新唐书》卷二〇二《李邕传》。】

崔仁师引谚

杀人别足，亦皆有礼。【见《新唐书》卷九九《崔仁师传》。】

赵蕤引谚

太白入南斗，天子下殿走。【见《长短经》卷七《惧诚》。】

画松谚语

画松当如夜叉臂，鸛鹄啄。【《宣和画谱》卷十。】

李諲引谚

百日斫柴一日烧。【见《全唐文》卷四〇八李諲《妒神颂序》。】

张怀瓘引谚

韩《诗》郑《易》挂着壁。【见《书断》卷上、《墨池编》卷七。】

李观引谚

溜之细穿石，纆之细断干。【见《李元宾文集》卷五《请修太学书》。】

省躬谚

义尽省躬。【《宋高僧传》卷十五《唐扬州慧照寺省躬传》。】

襄阳古谚

襄阳无西。【《元和郡县图志》卷二十一。】

邛县古谚

邛无东。【同前。】

白居易引谚

郑玄家牛，触墙成八字。【见《白氏长庆集》卷二六《双鸚鵡》诗注引。】

范摅引谚

街谈巷议，倏有裨于王化。【《云溪友议序》。】

王叡引谚

鸟穷则啄，兽穷则角，人穷则诈。【见《类说》卷二五《炙穀子》引。】

《独异志》引谚

骄奢之灾，祸非一致。【《独异志》卷下。】

李匡文引谚

千里井，不及唾。【见《资暇集》卷下。】

稷下谚

学识何如观点书。【见《资暇集》卷下。】

木奴谚

木奴千，无凶年。【见段公路《北户录》卷三、《侯鯖录》卷四。又见《四时纂要》卷三。】

琼振二州人【题拟】

跳石牛骨碌，好笑又好哭。【《武英殿聚珍版丛书》本《岭表录异》无「又」字】

安定郡里谚【题拟】

岷山张盖雨滂沱。【《孔帖》卷二作「沛」。见皇甫枚《三水小牒》卷下。】

徐知谔引谚

人生百岁，七十者稀。【《玉壶清话》卷九。】

孙光宪引谚

好事不出门，恶事行千里。【《北梦琐言》卷六，参《古谣谚》卷五十八。】

时人为张全义谚【题拟】

王祷雨，买雨具。无畏之神耶？齐王之洁诚耶？【见宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记》卷二。】

王蜀时人为高道兴谚【题拟】

高君坠笔亦成画。【见宋郭若虚《图画见闻志》卷二。】

王仁裕引谚

一饮一啄，系之于分。【见《太平广记》卷一五八《玉堂闲话》引。】

孤云两角，去天一握。【见《类说》卷五四《玉堂闲话》引。】

杨亿引谚

不到长安辜负眼，不到两浙辜负口。【见《类说》卷五三引《杨文公谈苑》。】

时人为省中谚【题从《古谣谚》卷五九拟】

司门都官，屯田水部，入省不数。【见钱易《南部新书》卷丁。】

赞宁引谚

东家种竹，西家种地。

腊月煮笋羹，大人道便是。

恭敬不如从命，受训莫如从顺。【见《百川学海》本赞宁《笋谱》。】

青成蓝，蓝谢青。师何常？在明经。【《宋高僧传》卷十二《唐福州雪峰广福院义存传》。】

陶谷引谚

阑单带，迭垛衫，肥人也觉瘦严岩。【见《说郛》卷六一《清异录》。】

南郑县旱山谚

牛头戴，旱山晦，家中干谷莫相贷。【见《太平寰宇记》卷一三三。】

鄜州云岩县库利川土谚

昔有奴贼，居此川内。【稽胡呼奴为库利。见同书卷三五。】

谚

悯忠高阁，去天一握。【《天府广记》卷三八。】

时人为神照语【题拟 以下语】

河南一遍照，英声不徒召。【见《续高僧传》卷十三《神照传》。】

唐史官引语论冀州民俗 【题拟】

魏郡清河，天公无奈何。 【《隋书》卷二十五《地理志中》。】

时人为玄奘法师兄弟语 【题拟】

昔闻荀氏八龙，今见陈门双骥。 【见于志宁《〈大唐西域记〉序》引。】

时人为来虞二氏子语 【题从《古谣谚》卷十六。】

护儿儿作相，世南男作匠。 【《弘简录》卷十三。】

鹦鹉谷水世语 【题从《古谣谚》卷三十二】

此水清，天下平。 【《唐会要》卷二十八。】

中宗时人为李元恭语 【题拟】

长宁安乐并狂颠，既教翻地亦翻天。卖弄大家犹未足，便使元恭来取钱。 【《册府元龟》卷六三八《铨选部贪贿》。此首及下首承陶敏先生见告。】

中宗时 【京师】 人为郑愔语 【题拟】

杀郑愔，天必阴。 【同前。】

时人为苏颋语 【题拟】

苏(坏去土改王)有子，李峤无儿。 【见《太平御览》卷四一四引《朝野僉载》。】

京中人作二豹咒 【题拟】

若违心负教，横遭三豹。 【见《朝野僉载》卷二。】

时人为韩朝宗语 【题拟】

生不愿封万户侯，但愿一识韩荆州。 【见《李太白全集》卷二十六《与韩荆州书》引。】

轻薄者为进士及第语 【题拟】

及第进士，俯视中黄郎；落第进士，揖蒲华长马。

进士初及第，头上七尺焰光。 【见《封氏闻见记》卷三。】

世人为吴道子王(左阡去千右施去方)子言 【题从《古谣谚》卷四十】

(左阡去千右施去方)子头，道子脚。 【《历代名画记》卷九。】

徐浩引俗语

书无百日工。 【《法书要录》卷三徐浩《论书》引。】

唐时为八诗人语 【题从《古谣谚》卷十二】

前有沈宋王杜，后有钱郎刘李。 【《唐才子传》卷二《刘长卿传》。】

时人为魏博牙军语 【题拟】

长安天子，魏府牙军。 【《新唐书》卷二一〇《藩镇魏博传》。】

陈藏器引俗语

韭是草锤乳，芡是水硫磺。 【《古谣谚》卷三十八引陈藏器《本草拾遗》。】

时人为阳城郑刚李周南语 【题从《古谣谚》卷五七】

转远转高，转近转卑。 【《唐国史补》卷上。】

长安人为宋清语 【题拟】

人有义声，卖药宋清。 【同前卷中。】

峡中旧语 【题拟】

五月下峡，死而不吊。 【同前卷下。】

江湖语

水不载万。 【同前。】

时人为兔褐语 【题从《古谣谚》卷五八】

兔褐真不如假。 【同前。】

镇海军壮儿语 【题拟】

壮儿过大梁，如上龙门。 【《云溪友议》卷上。】

历城土人为光政寺磬语 【题拟】

磬神圣，恋光政。 【《酉阳杂俎》卷三。】

齐人为妒妇津语 【题拟】

欲求好妇，立在津口。妇立水傍，好丑自彰。 【同前卷十六。】

文宗时举场中语 【题拟】

乡贡进士，不博上州刺史。 【《太平广记》卷一八一引《卢氏杂说》。】

京师语

丑侯(目农)(目农)，多用半装。 【《续谈助》卷三引《牛羊日历》引。】

会昌中长安人语

今年长安人吃人。 【《入唐求法巡礼行记》卷四。】

里语

当时妇弃夫，今日夫弃妇。若不逞丹青，空房应独守。 【见《云溪友议》卷上。】

时人为刘师贞语

孝于何，通神明。汉有丁兰，唐有师贞。 【见《太平御览》卷四一四引《史系》。】

俚语

骑虎者，势不得下。 【见《新五代史》卷二四《郭崇韬传》。】

人为分香莲语 【题拟】

分香莲，不论钱。 【见《云仙杂记》卷七。】

蜀人谓长须僧语 【题拟】

一事南无，折却长须。 【见《太平广记》卷二六二引《王氏见闻》引。】

宣州人为弘农王语 【题拟】

何独后予，徯其来苏。 【见《文苑英华》卷八〇二沈颜《宣州重建小厅记》引。】

崔淙引俚语

川壅则溃，月盈则匡，善败由己，吉凶何尝。 【见《全唐文》卷四五九崔淙《登姑苏台赋》引。】

丹州俗语

丹州白室，胡头汉舌。 【见《元和郡县图志》卷三《丹州》。】

户牖俗语 【题拟】

二十三，日正南。二十五，日当户。 【见《国史补》卷中。】

金榆山土人言 【题拟】

金驴一鸣，天下太平。 【见《酉阳杂俎续集》卷八。】

俗语

王母甘桃，食之解劳。 【见前书卷十。】

时人为沈警语

玄机在席，颠倒宾客。 【见《太平广记》卷三二六引《异闻录》。参本书卷四十。】

蜀人为南诏语

西戎尚可，南蛮残我。 【见《新唐书》卷二一五引。】

干符中人称蒋凝语

白头花钿满面，不若徐妃半妆。 【见《唐摭言》卷十。《钗小志》作谚。】

唐时人为秘书省太常寺官语 【题从《古谣谚》卷六七】

正字校书，咏诗骑驴。奉礼太祝，轻裘食肉。 【见《翰苑新书前集》卷二十四引《雍洛灵异记》。】

风流箭语

风流箭，风流人人愿。 【见《说郛》卷六一引《清异录》。】

韩鄂引俗语

一年计树之以谷，十年计树之以木。

一日之计在一晨，一年之计在一春。

以时及泽为上策。 【均见《四时纂要》卷一。】

八月雨班阑，高低尽可怜。 【同前卷三。】

人为太白山横云语 【题拟】

南山瀑布，非朝则暮。 【见宋敏求《长安志》卷十四。】

清丰故老传语 【题拟】

金堤头，上有秦女楼。【见《太平寰宇记》卷五七。】

人为吴道子曹仲达语

吴带当风，曹衣出水。【见《图画见闻志》卷一。】

梁时人为吴道子刘彦齐语【题拟】

唐朝吴道子手，梁朝刘彦齐眼。【《图书见闻志》卷五。】

扬州人为彭玕语【题从《古谣谚》卷二四】

十金易一笔，百金易一篇。【《十国春秋》卷七三《彭玕传》。】

蓟州耆旧语【题拟】

燕山石鼓，鸣则有兵。【《太平寰宇记》卷七十。】

南溪故老传语【题拟】

东石从西，乞子将归。【《太平寰宇记》卷七九。】

赞宁引语

利不百，不变格。【《宋高僧传》卷十《唐新吴百丈山怀海传》。】

宋城民为祝天贶和甄语【题拟】

去了裹头冰，却得一段着脚琉璃。【《说郛》卷六一引《清异录》。】

《灌畦暇语》引常言

一作一止，知人表里。【《灌畦暇语》。】

《酉阳杂俎》引语

买鱼得鱖，不如食茹。

宁去累世宅，不去制鱼鱼额。

洛鲤伊鲂，贵于牛羊。

得合澜蠃，虽不足豪，亦足以高。

槟榔扶留，可以忘忧。

白马甜榴，一实直牛。

草木晖晖，苍黄乱飞。【均见《酉阳杂俎前集》卷十六《广动植》。】

举场旧话

闻多见少，迹静心勤。【省闲游，事知己也。】卷头有眼，【投谒必其地也。】肚里没嗔。【得失算命，群居用和。】貌谨气和，见面少，闻名多。

【古人有言，见多成丑之谓也。凡后进游历前达之门，或虑进趋揖让，偶有蹶失，则虽有烜赫之文，终负生疏之诮。故文艺既至，第要投谒及时，不必孜孜求见也。如其深知己下岁寒之契，师友则不然也。】

上等举人，应同人举。【推公共也。】中等举人，应丞郎举。【计通塞也。

】下等举人，应宰相举。【均见《唐摭言》卷十五。此承汤华泉同志见告。

】

全唐诗续拾卷五十九 先宋诗上

傅翕

傅翕，字玄风，一名灵璨，字德素。俗姓楼，东阳郡乌伤县竹山里人。建武四年生。居婺州双林寺。世称傅大士、双林大士。太建元年卒，年七十三。

四相诗

生相

识托浮泡起，生从爱欲来。昔时曾长大，今日复婴孩。星眼随人转，朱唇向乳开。为迷真法性，还却受轮回。

老相

览镜容颜改，登阶气力衰。咄哉今已老，趋拜礼还亏。身似临崖树，心如念水龟。尚犹耽有漏，不肯学无为。

病相

忽染沈痾疾，因成卧病身。妻儿愁不语，朋友厌相亲。楚痛抽千脉，呻吟彻四邻。不知前路险，犹向恣贪嗔。

死相

精魄辞生路，游魂入死关。只闻千万去，不见一人还。宝马空嘶立，庭花永绝攀。早求无上道，应免四方山。

颂

遍参四大海，观寻五阴山。如来行道处，灵智甚清闲。宝殿明珠曜，花座美玉鲜。心王明教法，敷扬般若莲。净土菩提子，盖得天中天。

观此色身中，心王般若空。圣智安居处，凡夫路不同。出入无门户，观寻不见踪。大体宽无际，小心尘不容。欲得登彼岸，高张智慧篷。

清净明珠戒，庄严佛道场。身作如来相，心为般若王。愿早登莲座，口放大圆光。广照无边界，为佛作桥梁。开大毘尼藏，名传戒定香。

观达无生智，空中谁往来？永超三界狱，不染四魔胎。游戏莲华上，安居法性台。天上悉瞻仰，冥空赞善哉！有缘逢广化，般若妙门开。

夜夜抱佛眠，朝朝还共起。行住镇相随，坐卧同居止。分毫不相离，如身影相似。欲知佛何在，只这语声是。

寂是法王根，动是法王苗。涅槃既不远，常住亦非遥。回心名净土，烦恼应时消。欲过三涂海，勤修六度桥。定当成正觉，喻若待来潮。

伏藏不离体，珠在内身中。但向心边会，莫远外于空。

万类同真性，千般体一如。若人解此法，何用苦寻渠。四生同一体，六趣会归余。无明即是佛，烦恼不须除。

贪嗔痴

不须贪，看取游鱼戏碧潭。只是爱他钩下饵，一条线向口中含。
不须瞋，瞋则能招地狱因。但将定力降风火，便是端严紫磨身。
不须痴，痴被无明六贼欺。恶业自身心所造，愚迷披却畜生皮。

十劝

劝君一，专心常念波罗密。勤修六度向菩提，五浊三涂自然出。
劝君二，夫人处世莫求利。纵然求得暂时间，须臾不久归蒿里。
劝君三，人身难得大须惭。昼夜六时常念佛，勤修三宝向伽蓝。
劝君四，努力经营修善事。莫言少壮好光容，未委前程是何处。
劝君五，寻思地狱真成苦。眼前富贵逞容仪，须臾不久还归土。
劝君六，第一莫吃众生肉。若非菩萨化身来，便是生前亲眷属。
劝君七，万事无过须的实。朝三暮四不為人，此理安身终不吉。
劝君八，吃肉之人真罗刹。今生若也杀他身，来生还被他人杀。
劝君九，天堂地狱分明有。莫将酒肉劝僧人，五百生中无脚手。
劝君十，相劝修行须在急。一朝命尽入黄泉，父娘妻子徒劳泣。

颂二首

空手把锄头，步行骑水牛。人从桥上过，桥流水不流。
有物先天地，无形本寂寥。能为万象主，不逐四时雕。 【延寿《心赋注》引此首。】

还源诗十二章

还源去，生死涅槃齐。由心不平等，法性有高低。
还源去，说易运心难。般若无形相，教君若为观。
还源去，欲求般若易。但息是非心，自然成大智。
还源去，触处可幽栖。涅槃生死是，烦恼即菩提。
还源去，依理莫随情。法性无增减，妄说有亏盈。
还源去，何须更远寻。欲求真解脱，端坐自观心。
还源去，心性不思议。志小无为大，芥子纳须弥。
还源去，解脱无边际。和光与物同，如空不染世。
还源去，何须次第求。法性无前后，一念一时修。 【此首见《宗镜录》卷十四。】

还源去，心性不沈浮。安住三 【《宗镜录》卷二七作「王」】 三昧，万行悉圆收。

还源去，生死本纷纭。横计虚为实，六情常自昏。

还源去，般若酒澄清。能治烦恼病，自饮劝众生。

浮沕歌

君不见骤雨近着庭际流，水上随生无数沓。一滴初成一滴破，几回销尽几回浮。浮沓聚散无穷已，大小殊形色相似。有时忽起名浮沓，销尽还同本来水。浮沓自有还自无，象空象实总名虚。究竟还同幻化影，愚人唤作半边珠。此时感叹闲居士，一见浮沓悟生死。皇皇人世总名虚，鬻借浮沓以相比。念念人间多盛衰，逝水东注永无期。寄言世上荣豪者，岁月相看能几时？

独自诗二十章

独自山，茅茨草屋安。熊罴撩人戏，飞鸟共来餐。
独自居，何意此勤劬。翘心寻本性，节志服真如。
独自眠，寂寞好思玄。休息攀缘境，不着有无边。
独自坐，静思观无我。调直个身心，慈悲成萨埵。
独自处，本誓如应语。示道在经中，扣破无明主。
独自行，见色恰如盲。轻躯同类化，蠕动未曾惊。
独自戏，问我心中有何为？若见无记在心中，急断令还般若义。
独自往，触处随缘皆妄想。妄想心内逼驰求，即此驰求亦非往。
独自归，登山度岭何所依？比至所依无定实，熟观此境竟何为？
独自作，问我心中何所著？推【《止观辅行传法诀》作「巡」】 检四运并无生，千端万绪何能缚？【此首又见湛然《止观辅行传法诀》卷二之三。】
独自语，问我心中何所取？照了巧说并皆空，咽喉唇舌谁为主？
独自精，其实离声名。三观一心融万品，荆棘丛林何处生？
独自美，迢迢弃朝市。追昔本愿证无生，不得无生终不止。
独自佳，禅味朝餐不用虾。弊此抟食如应与，假借五阴以为家。
独自乐，但欲求无学。急断三界绳，得免泥(上口下牛)恶。
独自好，决求菩萨道。万行为众生，未取泥洹宝。
独自欢，试取世缘看。捉此无常境，一理向心观。
独自奇，正是学无为。回首多许念，运向涅槃池。
独自足，愿心无限局。怨亲法界语圆真，始得应身化群育。
独自宿，意里心储蓄。为作良友系衣珠，历劫弥生根会熟。

尔时大士语诸弟子昼夜思维观察自心生而不生灭而不灭止息攀缘人法相寂是为解脱乃作五章词曰

一更始，心香遍界起。敬礼无上尊，心心已无已。
二更至，跏趺静禅思。通达无彼我，真如一不二。
三更中，观法空不空。无起无生灭，体一真如同。
四更前，观法缘无缘。真如四句绝，百非宁复煎。
五更初，稽首礼如如。归依无新故，不实亦不虚。

行路难二十篇并序

夫心性虚凝，量同法界，真如绝相，无作无缘。湛尔常存而无住，法流满世界而实理不迁，妙道归空而普同万有，法王依此而喻说金坚，故借言欲显其相，而复不为言之所诠。然触事该罗，而事无不摄，性本解脱而无十缠，缘所不起，呼之为妙，言方不及，故号自然。常与世和而世法不染，俗是其体而亦不为俗之所牵，尔乃虚玄绝妙，空廓坦荡，虽无状而现形，虽有形而无象，散合无方，而非还非往，虽聚敛而不促，设开舒而不广，实非物而有音，具大音而希响。性寂虚冲，非一非两，广照分明，徒自明而自朗，未曾暂有，而全体现前。虽复现前，而难习难仿，细于毫末而不微，生遍三千而不长，理无决定，而形事微妙而忽恍。生死坦然，非因育养，识类含生，同斯法纲。就悟名为涅槃，而不知者说为忆想。斯则真实无疑，能柔能强，广望则世界不容，息念则举体皆空。乃是无色之色，恬静渊洪，止之则为无量无穷之体，合之则为无只无双之宗，普周万国，无远弗到，包罗太虚，无物不容，非凡非圣，非智非愚，惟有无心质士，合此虚宗。会之者豁冥昧，照之者朗迷蒙，遮那湛然，无增无减，四生三有，阇尔还空。若乃幽微寂寞，难见难知，莫立一名相，而不合不离，非断非常，而二边俱会，无明无暗，非慧非痴，此非世间智辩照之所能及，是无生慧者之所深思。斯乃自悟虚心，即长生而不灭，见而非见，无着无依，世有九十六种外道，亦所不及。惟是无上佛法，要切良基，余既瞥闻，不能默已，抱愚竭智，聊述拙辞。虽不会妙理，然其语意大指，终归真如，然烦债群迷，制斯遣虑，愿高明正士，见者不嗤。

第一章明心非断常

君不见自心非断亦非常，普在诸方不入方。亦复不依前后际，又复非圆非短长。湛然无生亦无灭，非白非黑非青黄。虽复念虑知诸法，而实不住念中央。众生入而无所入，虽取六境无所伤。智者分明了知此，是故号曰法中王。自悟知此非知法，因尔智慧等金刚。不藉外缘资内府，戒定慧品自闲防。安住普超三昧顶，忆想颠倒永消亡。觉诸烦恼真如相，称此空名为道场。为众班宣演常教，如此妙义未曾彰。行路难，路难微妙甚难行。若以无知照知法，现前证得本无生。

第二章明真照无照

君不见真照分明性无照，通鉴坦荡复无平。安住无明知明照，了达明照之无明。一心永断于诸行，始复勤行于不行。一心非心亦非一，无一无心行不生。识心即是无生法，非离生法有无生。若知诸缘性无起，随心颠倒任纵横。解了空心无隔碍，世间言论不庸争。若复苦欲争言论，方为贪痴之所盲。是故经言乐知见，五阴尘劳随复生。若能专心复本际，自得正道坦然平。性正心平无有正

，假设平正引群生。行路难，路难常居五阴山。涅槃虚玄不为寂，虽有生死独清闲。

第三章明心相实相

君不见心相微细最奇精，非作非缘非色名。虽复恬然非有相，若凡若圣己之灵。此灵无形而常应，虽复常应实无形。心性无来亦无去，缘虑流转实无停。正觉此之【《宗镜录》卷二九作「觉此」】真常觉，方便鹿苑制尊经。为度妄想诸邪见，令知寂灭得安宁。广说菩提与诸行，而此二法即音声。了达音声处非处，三毒烦恼不亏盈。又达五阴皆空寂，正慧无生制六情。于兹六情随念灭，即是真了涅槃城。行路难，路难无往复无还。贪嗔不在于内外，亦复的不在中间。

第四章明无相虚融

君不见决定法中无决定，虚妄颠倒是菩提。若心分别菩提法，分别菩提还复迷。若了此迷无分别，迷与分别即菩提。分别菩提非一异，恒一同体不相离。安住性空真实性，空性无空亦不齐。同体大悲含一切，故知真性不乖迷。只此昏迷即无性，亦复不论齐不齐。若舍尘劳更无法，喻若莲花生淤泥。如来法身无别处，普通三界苦泥犁。三界泥犁本非有，微妙谁复得见蹊？行路难，路难本自是泥洹。内外身心并空寂，颠倒贪嗔何处安？

第五章明凡圣非一非二

君不见烦恼茫然非是一，虽复非一亦非多。若能照知其本际，即是真身卢舍那。入于微尘亦无碍，无碍体寂遍娑婆。凡圣两途非二处，生死涅槃常共和。虽复强立名和字，只个爱痴真佛陀。般若深空智非智，以无心意制众魔。余既诚心学此术，聊拙拙抱作斯歌。行路难，路难心性实极宽。贪欲本来常寂灭，智者于此可盘桓。

第六章明心性不染

君不见智人求心不求佛，诸法寂灭即贪淫。爱欲贪淫从心起，我亦征心于无心。若也求心复不得，自然无处起贪淫。贪淫无起亦无灭，颠倒非浅亦非深。又亦不得非贪欲，无得不得妙难寻。三毒性中恒如此，具足常同坚固林。余事贪淫为佛事，更无三毒横相侵。若求出离还沉没，分别出没还复沈。诸佛善得于三毒，众生虚妄不能任。我亦勤修三毒性，更不愿求诸佛心。行路难，路难心中本无物。无物即是净菩提，不见心中常见佛。

第七章明般若无净

君不见般若真源本常净，生死根际自虚微。即此生死真般若，离斯外觅反相违。心若分别于生死，诸苦毒难竞相追。今若事之为功匠，虚妄颠倒不能归。而此但假空言语，净秽两边俱不依。无心舍离于生死，涅槃无心亦不追。涅槃无

心即生死，生死无心般若晖。般若无心明照用，无照无用断言辞。亦复不欲有诸见，即是法王无上医。善解于此无心药，三有诸病尽能治。行路难，路难遣之而复遣。识此遣性本来空，无心终是摩诃衍。

第八章明本际不可得

君不见本际之中无复本，无本真际无人知。若人无知了斯际，清静微妙不为奇。知与无知常自尔，苦乐等同于大悲。三界众生乃迷鹜，于其实录是无为。亦复无此无为法，强自生心是苦疲。苦疲皆空如炎响，生灭不住不分离。能知此心无隔碍，生死虚妄不能羁。而此一心皆悉具，八万四千诸律仪。亦复不堕过人法，嶮巇绝危而不危。一切法中无有法，世人遑遽欲何为？行路难，路难心中无可看。昔日谓言诸佛远，今知贪嗔是涅槃。

第九章明无断烦恼

君不见文殊妙德非为远，三障三毒即二空。五分法身缠五阴，六入无知为六通。四倒四果何曾异，八邪八正体还同。七觉菩提性无别，七识流浪会真宗。一切烦恼皆空寂，诸佛法藏在心胸。恒将法忍相随逐，只自差舛不相逢。诸佛如来住何所，并在贪淫爱欲中。今劝断贪淫爱欲，但是方便化童蒙。贪欲本相真清静，假说空名名亦空。行路难，路难心中非是心。寄语真修无念士，慎勿分别毁贪淫。

第十章明寂灭无心常行精进

君不见寂灭性中无寂灭，真实觉中无觉和。亦复无有无知觉，清虚寂寞离方规。法性自尔无因致，忆想颠倒性无为。正使飘流遍三界，于其心中实不移。无去无来亦无住，善达无住亦无亏。诸佛世雄非尊大，三毒四倒亦非卑。却寻缘心无所得，无缘心中缘复弥。若欲速去无上道，无知三毒性能资。三毒生于三解脱，七识还生七觉支。倒心去来无有实，去来无急亦无迟。觉诸烦恼观前境，但自怨心而却推。心本无根何有本，六尘五欲不能拘。行路难，路难微妙甚希奇。昔日殷勤勇精进，不知精进背无为。

第十一章明法身体用自在

君不见大士自观身中法，身是如来净法身。虚空往还最迅速，独脱自在不由人。出入毛孔而无碍，爱取尘时不染尘。现处凡情等诸圣，离斯求道更无真。建立诸法而无法，即是真如无上真。亿劫本有而非故，于今现觉亦非新。成就大我而无我，具足大人无有人。圣体无明不可说，为复方便名心神。即此心是真常法，亦是涅槃之上珍。愿诸学人同此悟，各自守门而禁津。行路难，路难名异理无分。若能了于无生死，便得除消生死云。

第十二章明金刚解脱

君不见金刚语句非真实，万象森罗同一无。而此空无为佛母，复是真如无上珠

。世人不知求此宝，贫穷(上匆下心)(上匆下心)六趣奴。不事身中法身佛，冗冗向外礼浮图。乍看而欲似精进，检责身中皆并羸。用个羸心逞言语，不了真源由是愚。随情忆想而分别，五阴六贼竞来诛。不肯寻求无上道，但知虚妄取名誉。口虽唱善还生恶，空言真实反成虚。余今反虚持作实，亦不证实入无余。行路难，路难举世皆虚妄。十缠五阴性无知，愚人于中自生障。

第十三章明寂静无照无得

君不见诸法但假空施設，寂静无门为法门。一切法中心为主，余今不复得心源。究检心源既不得，岂知诸法并无根。用此无根心照境，照之分明弥复昏。即此昏心还自照，正照之理未曾存。照之与境俱差异，是故智士不能论。世人往往强分别，无中照见乱精魂。若能智照亡非照，分别智照复还奔。诸法本尔谁人作，寂静无寂亦无喧。故知众生颠倒想，还是众生无上尊。行路难，路难舍痴而非痴。飞禽走兽我能伏，只个心贼独难治。

第十四章明三空无性

君不见诸佛圣人心无碍，为通道化说三无。虽说三无实无说，心为万境所由居。正使颠倒造五逆，随情所作并归如。抱朴澄神念无念，亦不分别灭无余。所以安心不择处，了知真俗体非殊。息虑心空不舍事，名理言行不相扶。不依六尘心摇动，真如无作顺空虚。无去无来常不住，心神竭尽亦非无。不坏于身随一相，不断贪淫而不居。若谓无差还自缚，言其体异转伤躯。犹如梦幻无真实，本来非有若为除。行路难，路难顿尔难料理。凡夫妄见有差殊，真实凝心无彼此。

第十五章明空有不违

君不见邪见非边不离边，颠倒分别亦非缘。自心非心念非念，常来常去实无迁。犹若金刚难沮坏，诸佛用此作金坚。世人称誉涅槃妙，余道生死最深玄。即是无生之上忍，又是摩诃无碍禅。正士由心于是定，不为八风之所牵。天乐之在无心恋，小小财色岂能缠。随逢苦乐心无变，永别忆想忘忧煎。虚心无人无我所，任性浮沈如似颠。实照常法知无定，知法无性号为贤。行路难，路难非空亦非有。有无双遣两俱存，俱存无遣亦无受。

第十六章明魔怨

君不见大道寂寞叵思寻，通融万象尽皆深。一切恬然无起灭，颠倒分别并从心。智者求心无处所，茫然绝相离贪淫。了了分明何所见，犹如病眼睹空针。若人体知颠倒想，不为妄苦所漂沈。世间诸法如阳焰，行者慎莫致怨嫌。恒以空心而反照，无上佛道亦能任。行路难，路难微妙实无双。若识六情空非有，众魔结贼自然降。

第十七章明法性平等

君不见法性无知不可说，有漏无漏并虚通。虽复乖差作诸地，寻其本际尽皆同。亦复无同可同法，亦不以空持作空。若欲知斯殊妙道，但自穷搜五阴丛。如实无来亦无去，亦不的在六情中。即是无原真法界，湛然常存无始终。行路难，路难苦乐何未央。时往西方无量寿，或复托化现东方。

第十八章明不思议佛母

君不见爱欲贪淫诸佛母，诸佛世尊贪欲儿。从来菩提为我匠，今使我为众匠师。昔日千端外求佛，佛在衣中今始知。无量痴心本是道，三毒四倒不思议。虚妄行慈愍众苦，不知众苦是慈悲。嗔恚无明最微妙，世间智者不能思。昔日辛勤学知见，不知知见自无知。四趣三涂悉非有，三障三脱不分离。行路难，路难无有俱并忘。了知烦恼无生相，即是如来坐道场。

第十九章明无觉精进

君不见正心修行诸佛子，以见非心故不忧。知心非心意非意，八风伤逼岂怀愁。随风东西无我所，独脱逍遥不系舟。设使住时终非住，走遍十方而不流。不见我时于无我，善哉设性任沈浮。世间妄想无真实，吾于此中何所求？只用非心觉非觉，亦复正修于不修。若人不知如此处，不应称名作比丘。为个痴心作奴仆，爱结缠之不自由。而此更增诸苦恼，永劫长涂三界囚。生死相连弥复甚，盼不能得永长休。行路难，路难无令过诸念。无念之念乃为真，真念无真还自炎。

第二十章明菩提微妙

君不见无上菩提最为近，四大五阴皆深奥。其实清净妙难知，不悟此心真卒暴。和合性中无有实，是故称为诸法要。于中无妄亦无真，只用无为作微妙。寻其体寂不应言，假为众生立名号。若知名号即非名，解了众生知佛教。觉知无因之正因，当得无因无果报。善达贪爱得无生，无名去来无动摇。不见圣果异凡情，分别圣凡还复倒。若人无愿亦无修，必定当为世间导。行路难，路难非秽亦非净。是非双泯复还存，泯存叵测见真性。

行路易十五首

佛生具一体，生佛本来同。触目皆如此，无心自性中。行路易，路易不修行。有无心永息，只个是无生。

众生是佛祖，佛是众生翁。三宝不相离，菩提皆共同。行路易，路易真无作。持经不动口，坐禅终日卧。

无生无处所，无处是无生。若觅无生处，无生无处生。行路易，路易坦然平。无心真解脱，自性任纵横。

菩提无处所，无处是菩提。若觅菩提处，终身累劫迷。行路易，路易真不虚。善恶无分别，此则是真如。

有无皆解脱，累息在无生。菩提是颠倒，生死最为精。行路易，路易人莫疑。
解我如此语，修道不须师。
东山水上浮，西山行不住。北斗下阁浮，是真解脱处。行路易，路易人不识。
半夜日头明，不悟真疲剧【《宗镜录》卷六作「极」。】
猛风不动树，打鼓不闻声。日出树无影，牛从水上行。行路易，路易真可怜。
修道解此意，长伸两脚眠。
佛心与众生，是三终不移。虚空合真理，人我在无为。行路易，路易真难测。
寄语行路人，大应须努力。
人道行路难，我道行路易。入山十二年【《宗镜录》卷四十一作「数载余」】
，长伸两脚睡。行路易，路易莫思量。刹那心不二【《宗镜录》作「异」】
，终日是【《宗镜录》作「何处不」】天堂。
须弥芥子父，芥子须弥爷。山海平坦地【《宗镜录》卷二五作「坦然平」】
，烧冰将【《宗镜录》作「来」】煮茶。行路易，路易真寂寞。菩提在心中
，世人元不觉。
有无来去心永息，内外中间心总无。欲觅如来真佛处，但看石牛生象儿。行路
易，路易须及早。不用学多闻，无言真是道。
无明是无作，无作是无心。若见无心处，杨花水底沈。行路易，路易真无得。
讲说千般论，不如少时默。
无情正是道，木石尽真如。达时遍处是，不悟永乖疏。行路易，路易真可乐。
刹那登正觉，不用披三教。
无心真无事，无事少人知。无为无处所，无处是无为。行路易，路易人莫惊。
无有无为事，空有无为名。
无我无人真出家，何须剃发染袈裟。欲识逍遥真解脱，但看水牛生象牙。行路
易，路易君谛听。无觉无菩提，无垢亦无净。

率题六章

第一章叹伫归珠至今获

携明是今日，感应在明阳。想思深洞尽，企子实难当。朝忆生眷恋，夕望动心
伤。若期灵树下，度脱不相忘。忍见孤憔悴，俱愿普趋蹕。双飞白日顶，出气
紫云光。神龙左右梵，散花来芬芳。菲菲常乐境，蔼蔼升金堂。

第二章叹断高遂背元志

近背天宫乐，念苦暂羁斯。舒散金来抱，流缁布交知。唯仰相随善，依领使忘
疲。同登八位境，共乐宝莲池。肉身变金体，妙果遂众奇。

第三章劝修无上道

改缁素容转，体净得金兰。从修无上道，常乐自然完。拂拭明珠莹，光发遍界

看。

第四章叹世人不厌苦任自缠婴

肯入七宝车，宁归地狱所。刀山已伤形，剑树方应处。日日痛难当，年年无暂弭。流泄三涂中，憔悴玉容毁。不听余今训，尔时仙步阻。

第五章劝请仁贤背苦就乐

愿子从为善，名价身为呈。诸天散花下，飞梵来相迎。同升珍宝殿，处处皆光明。共居常乐境，齐悦证无生。

第六章劝同趣至真解因缘缚

唯愿趣真道，研虑荡众缘。累尽超妙国，逍遥无畏天。

有沙门问大士那不出家答曰不敢住家不敢出家尔时又为东乡侯率题二章略说理要云

脱中如不如，缚中莫如相。乃会三菩提，如如等无上。法相并无双，恒乖未曾各。沈浮随不随，摇漾泊无泊。

劝谕诗三首

持戒如天日，能明本有躯。照见家中宝，兼闻额上珠。直超三有海，径到萨云衢。并会等无等，齐证拘无拘。

破戒如船(口含)，没溺大江海。临穷方唤佛，志操不能改。命如风中灯，迅灭宁相待。身死罪犹存，牵向阿鼻门。千苦俱时至，万痛切神魂。独婴烧煮炙，困剧事难论。

修空截三有，精进作医王。共弘调御法，甘雨注无方。泽润群生等，慧解悉芬芳。普会三菩室，齐证真如房。

率题两章

罢世还本源，离有绝名相。栖神不二境，体一上无上。

三谏歌

舍世荣，舍世荣华道理长。努力殷勤学三谏，谏我身心还本乡。谏意意根莫令起，谏口口根莫说彰。谏手手根莫鞭杖，三谏三王王自香。【此间似脱一句。

】虚空自得到仙堂。仙堂不近亦不远，徘徊只是众中央。若欲行住仙堂里，不用匍匐在他乡。若欲求念弥陀佛，东西南北是西方。西方弥陀触处是，面前背后七重行。或黄或赤或红白，或大或小或短长。天盖正是弥陀屋，木孔木穿弥陀房。天上空中弥陀路，草木正是弥陀乡。日夜前后嘈嘈闹，正是弥陀口放光。若欲礼拜弥陀佛，不用思想强干忙。若不诳人是礼拜，若不求人是道场。努力自使三功作，殷勤肆力种衣粮。山河是家无尽藏，草木是人常满仓。泥水是人常满库，藤萝是人无底囊。多作功夫自成就，自行手脚熟严装。若欲往生安乐国，只是个物是西方。【见《宗镜录》卷二九。】

歌

诸佛村乡在世界，四海三田遍满生。佛共众生同一体，众生是佛之假名。若欲见佛看三郡，田宅园林处处停。或飞虚空中扰扰，或掷山水口轰轰。或结群朋往来去，或复孤单而独行。或使白日东西走，或使暗夜巡五更。或乌或赤而复白，或紫或黑而黄青。或大或小而新养，或老或少旧时生。或身腰上有灯火，或羽翼上有琴箏。或游虚空乱上下，或在草木乱纵横。或无言行自出宅，或入土坑暂寄生。或攒木孔为乡贯，或遍草木或窠城。或转罗网为村巷，或卧土石作阶厅。诸佛菩萨家如是，只个名为舍卫城。【同前。】

颂

佛亦不离心，心亦不离佛。心寂即涅槃，心能即有物。物则变成魔，无物即见佛。若能如是用，十八从何出？【同前卷十九。】

能知此心无隔碍，生死虚妄不能羈。而此一心皆悉具，八万四千诸律仪。【同前卷二九。】

凡地修圣道，果地习凡因。恒行无所践，常度无度人。【同前卷十四。】

宝志

宝志，不知何许人。梁武帝敬事之，天监十三年卒。

大乘赞十首

大道常在目前，虽在目前难睹。若欲悟道真体，莫除色声言语。言语即是大道，不假断除烦恼。烦恼本来空寂，妄情递相缠绕。一切如影如响，不知何恶何好。有心取相为实，定知见性不了。若欲作业求佛，业是生死大兆。生死业常随身，黑闇狱中未晓。悟理本来无异，觉后谁晚谁早。法界量同太虚，众生智心自小。但能不起吾我，涅槃法食常饱。

妄身临镜照影，影与妄身不殊。但欲去影留身，不知身本同虚。身本与影不异，不得一有一无。若欲存一舍一，永与真理相疏。更若爱圣憎凡，生死海里沉浮。烦恼因心有故，无心烦恼何居？不劳分别取相，自然得道须臾。梦时梦中造作，觉时觉境都无。翻思觉时与梦，颠倒二见不殊。改迷取觉求利，何异贩卖商徒？动静两亡常寂，自然契合真如。若言众生异佛，迢迢与佛常疏。佛与众生不二，自然究竟无余。

法性本来常寂，荡荡无有边畔。安心取舍之闲，被他二境回换。敛容入定坐禅，摄境安心觉观。机关木人修道，何时得达彼岸？诸法本空无着，境似浮云会散。忽悟本性元空，恰似热病得汗。无智人前莫说，打你色身星散。

报你众生直道，非有即是非无。非有非无不二，何须对有论虚？有无妄心立号，一破一个不居。两名由尔情作，无情即本真如。若欲存情(上不见)佛，将网山上罗鱼。徒费功夫无益，几许枉用功夫。不解即心即佛，真似骑驴(上不见)

见)驴。一切不憎不爱，遮个烦恼须除。除之则须除身，除身无佛无因。无佛无因可得，自然无法无人。

大道不由行得，说行权为凡愚。得理返观于行，始知枉用功夫。未悟圆通大理，要须言行相扶。不得执他知解，回光返本全无。有谁解会此说，教君向己推求。自见昔时罪过，除却五欲疮疣。解脱逍遥自在，随方贱卖风流。谁是发心买者，亦得似我无忧。

内见外见总恶，佛道魔道俱错。被此二大波旬，便即厌苦求乐。生死悟本体空，佛魔何处安着？只由妄情分别，前身后身孤薄。轮回六道不停，结业不能除却。所以流浪生死，皆由横生经略。身本虚无不实，返本是谁斟酌？有无我自能为，不劳妄心卜度。众生身同太虚，烦恼何处安着？但无一切希求，烦恼自然消落。

可笑众生蠢蠢，各执一般异见。但欲傍熬求饼，不解返本观面。面是正邪之本，由人造作百变。所须任意纵横，不假偏耽爱恋。无着即是解脱，有求又遭罗(上下肩)。慈心一切平等，真如菩提自现。若怀彼我二心，对面不见佛面。

世间几许痴人，将道复欲求道。广寻诸义纷纭，自救己身不了。专寻他文乱说，自称至理妙好。徒劳一生虚过，永劫沈沦生老。浊爱缠心不舍，清净智心自恼。真如法界丛林，返作荆棘荒草。但执黄叶为金，不悟弃金求宝。所以失念狂走，强力装持相好。口内诵经诵论，心里寻常枯槁。一朝觉本心空，具足真如不少。

声闻心心断惑，能断之心是贼。贼贼递相除遣，何时了本语默。口内诵经千卷，体上问经不识。不解佛法圆通，徒劳寻行数黑。头陀阿练苦行，希望后身功德。希望即是隔圣，大道何由可得？譬如梦里度河，船师度过河北。忽觉床上安眠，失却度船轨则。船师及彼度人，两个本不相识。众生迷倒羈绊，往来三界疲极。觉悟生死如梦，一切求心自息。

悟解即是菩提，了本无有阶梯。堪叹凡夫伛偻，八十不能跋蹄。徒劳一生虚过，不觉日月迁移。向上看他师口，恰似失妳孩儿。道俗峥嵘聚集，终日听他死语。不观己身无常，心行贪如狼虎。堪嗟二乘狭劣，要须摧伏六府。不食酒肉五辛，邪眼看他饮咀。更有邪行猖狂，修气不食盐醋。若悟上乘至真，不假分别男女。

十二时颂

平旦寅，狂机内有道人身。穷苦已经无量劫，不信常擎如意珍。若捉物，入迷津，但有纤豪即是尘。不住旧时无相貌，外求知识也非真。

日出卯，用处不须生善巧。纵使神光照有无，起意便遭魔事挠。若施功，终不了，日夜被他人我拗。不用安排只么从，何曾心地生烦恼？

食时辰，无明本是释迦身。坐卧不知元是道，只么忙忙受苦辛。认声色，(上不下见)疏亲，只是他家染污人。若拟将心求佛道，问取虚空始出尘。

禺中巳，未了之人教不至。假使通达祖师言，莫向心头安了义。只守玄，没文字，认着依前还不是。暂时自肯不追寻，旷劫不遭魔境使。

日南午，四大身中无价宝。阳焰空华不肯抛，作意修行转辛苦。不曾迷，莫求悟，任你朝阳几回暮。有相身中无相身，无明路上无生路。

日昃未，心地何曾安了义？他家文字没亲疏，莫起功夫求的意。任纵横，绝忌讳，长在人间不居止。运用不离声色中，历劫何曾暂抛弃？【《宗镜录》卷十五引此首，「没」作「有」，「居止」作「居世」，「不离」作「元来」，末句作「凡夫不了争为计」。】

晡时申，学道先须不厌贫。有相本来权积聚，无形何用要安真。作净絜，却劳神，莫认愚痴作近邻。言下不求无处所，暂时唤作出家人。【《宗镜录》卷二四引末二句。】

日入酉，虚幻声音终不久。禅悦珍羞尚不餐，谁能更饮无明酒。没可抛，无物守，荡荡逍遥不曾有。纵你多闻达古今，也是痴狂外边走。

黄昏戌，狂子兴功投暗室。假使心通无量时，历劫何曾异今日。拟商量，却啾唧，转使心头黑如漆。昼夜舒光照有无，痴人唤作波罗蜜。

人定亥，勇猛精进成懈怠。不起纤豪修学心，无相光中常自在。超释迦，越祖代，心有微尘还窒阂。廓然无事顿清闲，他家自有通人爱。

夜半子，心住无生即生死。生死何曾属有无，用时便用没文字。祖师言，外边事，识取起时还不是。作意搜求实没踪，生死魔来任相试。【《宗镜录》卷二九引末五句，「识取起时」「取着元来」，作「没」作「勿」。】

鸡鸣丑，一颗圆珠明已久。内外推寻(上不下见)总无，境上施为浑大有。不见头，又无手，世界坏时终不朽。未了之人听一言，只遮如今谁动口。

十四科头

菩提烦恼不二

众生不解修道，便欲断除烦恼。烦恼本来空寂，将道更欲(上不下见)道。一念之心即是，何须别处寻讨。大道晓在目前，迷倒愚人不了。佛性天真自然，亦无因缘修造。不识三毒虚假，妄执浮沈生老。昔时迷日为晚，今日始觉非早。

持犯不二

丈夫运用无碍，不为戒律所制。持犯本自无生，愚人被他禁系。智者造作皆空，声闻触途为滞。大士肉眼圆通，二乘天眼有翳。空中妄执有无，不达色心无碍。菩萨与俗同居，清净曾无染世。愚人贪着涅槃，智者生死实际。法性空无言说，缘起略无些子。百岁无智小儿，小儿有智百岁。【《宗镜录》卷八十引

「大士」二句。】

佛与众生不二

众生与佛无殊，大智不异于愚。何须向外求宝，身田自有明珠。正道邪道不二，了知凡圣同途。迷悟本无差别，涅槃生死一如。究竟攀缘空寂，惟求意想清虚。无有一法可得，倏然自入无余。

事理不二

心王自在倏然，法性本无十缠。一切无非佛事，何须摄念坐禅。妄想本来空寂，不用断除攀缘。智者无心可得，自然无争无喧。不识无为大道，何时得证幽玄。佛与众生一种，众生即是世尊。凡夫妄生分别，无中执有迷奔。了达贪嗔空寂，何处不是真门？

静乱不二

声闻厌喧求静，犹如弃面求饼。饼即从来是面，造作随人百变。烦恼即是菩提，无心即是无境。生死不异涅槃，贪嗔如焰如影。智者无心求佛，愚人执邪执正。徒劳空过一生，不见如来妙顶。了达淫欲性空，镬汤炉炭自冷。

善恶不二

我自身心快乐，倏然无善无恶。法身自在无方，触目无非正觉。六尘本来空寂，凡夫妄生执着。涅槃生死太平，四海阿谁厚薄？无为大道自然，不用将心画度。菩萨散诞灵通，所作常含妙觉。声闻执法坐禅，如蚕吐丝自缚。法性本来圆明，病愈何须执药。了知诸法平等，倏然清虚快乐。

色空不二

法性本无青黄，众生谩造文章。吾我说他止观，自意扰扰颠狂。不识圆通妙理，何时得会真常？自疾不能治疗，却教他人药方。外看将为是善，心内犹若豺狼。愚人畏其地狱，智者不异天堂。对境心常不起，举足皆是道场。佛与众生不二，众生自作分张。若欲除却三毒，迢迢不离灾殃。智者知心是佛，愚人乐往西方。

生死不二

世间诸法如幻，生死犹若雷电。法身自在圆通，出入山河无间。颠倒妄想本空，般若无迷无乱。三毒本自解脱，何须摄念禅观。只为愚人不了，从地戒律决断。不识寂灭真如，何时得登彼岸？智者无恶可断，运用随心合散。法性本来空寂，不为生死所绊。若欲断除烦恼，此是无明痴汉。烦恼即是菩提，何用别求禅观？实际无佛无魔，心体无形无段。

断除不二

丈夫运用堂堂，逍遥自在无妨。一切不能为害，坚固犹若金刚。不着二边中道，倏然非断非常。五欲贪嗔是佛，地狱不异天堂。愚人妄生分别，流浪生死猖

狂。智者达色无碍，声闻无不恟惶。法性本无瑕翳，众生妄执青黄。如来引接迷愚，或说地狱天堂。弥勒身中自有，何须别处思量。弃却真如佛像，此人即是颠狂。声闻心中不了，唯只趁逐言章。言章本非真道，转加争刚强。心里蛇蝎蝎，螫着便即遭伤。不解文中取义，何时得会真常？死入无间地狱，神识枉受灾殃。

真俗不二

法师说法极好，心中不离烦恼。口谈文字化他，转更增他生老。真妄本来不二，凡夫弃妄(上不见)道。四众云集听讲，高座论义浩浩。南座北座相争，四众为言为好。虽然口谈甘露，心里寻常枯燥。自己元无一钱，日夜数他珍宝。恰似无智愚人，弃却真金担草。心中三毒不舍，未审何时得道？

解缚不二

律师持律自缚，自缚亦能缚他。外作威仪恬静，心内恰似洪波。不驾生死船筏，如何度得爱河？不解真宗正理，邪见言辞繁多。有二比丘犯律，便却往问优波。优波依律说罪，转增比丘网罗。方丈室中居士，维摩便即来呵。优波默然无对，净名说法无过。而彼戒性如空，不在内外娑婆。劝除生灭不肯，忽悟还同释迦。

境照不二

禅师体离无明，烦恼从何处生？地狱天堂一相，涅槃生死空名。亦无贪嗔可断，亦无佛道可成。众生与佛平等，自然圣智惺惺。不为六尘所染，句句独契无生。正觉一念玄解，三世坦然皆平。非法非律自制，翛然真入圆成。绝此四句百非，如空无作无依。

运用无碍

我今滔滔自在，不羨公王卿宰。四时犹若金刚，昔乐今常不改。法宝喻于须弥，智慧广于江海。不为八风所牵，亦无精进懈怠。任性浮沈若颠，散诞踪横自在。遮莫刀剑临头，我自安然不采。

迷悟不二

迷时以空为色，悟即以色为空。迷悟本无差别，色空究竟还同。愚人唤南作北，智者达无西东。欲觅如来妙理，常在一念之中。阳焰本非其水，渴鹿狂趁(上公下心)(上公下心)。自身虚假不实，将空更欲觅空。世人迷倒至甚，如犬吠雷(口工)(口工)。【以上皆见《景德传灯录》卷二九。】

偈

顿悟心源开宝藏，隐显灵踪现真相。独行独坐常巍巍，百亿化身无数量。纵令(上口下田)塞满虚空，看时不见微尘相。可笑物空无比况，口吐明珠光晃晃。寻常见说不思议，一语标宗言下当。【《宗镜录》卷九八。】

预言

五马从南来，燕赵起三灾。□□勤修善，得见化城开。兔子乱三州，万恶自然收。东弱西强阿谁愁，欲得世燕南头。武安川里白鸡鸣，百姓辽乱心不宁。四月八日起鬼兵，冀州城东起长城。尔来君士面奄青，五月十日灭你名。冀州城头君子游，折尾苟子乱中州，欲得避世黄河头。今年天下是乱世，但勤修善自防身。得安乐，无忧愁，不肯看经心罗错。天下辽乱真可留，若得尽门斩贼头。

四月八日游，鸡台上樗蒲卢。正见笑，兵不输，阻雉正见唤兵人人死室粟麦无□□犊合河北脱却角白血五之间辽乱推搭，圣人之间天运迎。【此篇首有「宝公曰」三字。中间一段难以点断。】

秃人今日已定，不须卜于长安。天坐住汝男津，百官大会千斤肫。

一斗谷夜饷，一疋绢二丈，丁车大牛西南上。若不信吾语，看先乌东飞，雉北走，空虚匡上见猪狗。□□□□□□□，日无光，月无影，星辰辽乱入下缺。

【以上皆见《沙州文录》，原题《宝公预言》，据上虞罗氏藏敦煌残卷。】

菩提达摩

菩提达摩，南印度人。梁时来中国。为禅宗初祖。

讖

路行跨水复逢羊，【路行者，来也。跨水者，过海也。复逢羊者，洛阳也。达摩大师从南天竺国过海而来，初到广州，次普通八年丁未岁入梁国。】独自栖栖

【《天圣广灯录》、《五灯会元》作「栖栖」】暗渡江。【独自者，无伴侣也。栖栖者，苦栖也。暗渡江者，梁武帝不悟大理，变容不言。师知机不契，则潜过江向北魏国也。】日下可怜双象马，【日下者，京都也。可怜者，好。双象马者，志公傅大士也。】两株懒桂

【《天圣广灯录》、《五灯会元》作「二株嫩桂」】久昌昌。【两株者，二木也，二木是林字也。女束页桂者，少也。则是少林寺也。久昌昌者，九年面壁，而出大行佛法也。】

心中虽吉外头凶，【心中者，周字也。外头凶者，周王无道灭佛法也。】川下僧房名不中。【川下僧房者，俗号僧房为邑，川下邑为邕字也。后周文帝（陈按：应作武帝）姓宇文，名泰邕。不中者，后周沙汰灭佛法。】为遇毒龙生武子，【毒龙者，武帝父王也。生武子者，生武帝也。】忽逢小鼠寂无穷。

【小鼠者，庚子也。周武帝庚子崩。寂无穷者，尽灭无也。】

路上忽逢深处水，【路上者，李字也。深水者，渊字也。唐高祖神尧皇帝姓李名渊也。】等闲见虎又逢猪。【等闲见虎者，寅也，唐高祖戊寅年登位也。又逢猪者，亥也，高祖丁亥年崩。】小小牛儿虽有角，【小小牛儿者，高祖武德四年九月日，有前道士太史令傅奕，先是黄巾党其所习，遂上表废佛法事

十有一条。大略而云：释经是损国破家，未闻益世，请胡佛邪教退还天竺，凡是沙门放归桑梓，则国家昌泰，李孔教行矣。高祖纳奕奏书，乃下诏问诸沙门曰：「弃父母须髻，去君臣花服，利在何间，益在何情？损益二宜，请动妙释。」时有琳法师，上表得延五年。高祖崩，太宗登位，再兴佛法矣。具如别传。言半角者，正当挫触，而无害即是。】清溪龙出总须输。【清溪者，山名也。龙者，琳法师护法之龙，能令傅奕等邪见之徒总须伏也。】

震旦虽阔无别路，【震旦者，唐国也。无别路者，唯有一心之法，让大师化导如此也。】要假侄【《古尊宿语录》、《五灯会元》作「儿」】孙脚下【《天圣广灯录》作「上」】行。【侄孙者，今时传法弟子也。】金鸡解衔一颗米【《古尊宿语录》、《五灯会元》作「一粒粟」，金鸡者，金州也，让师是金州人也。一颗米者，意取道一，江西马祖名道一。】供养十方【《古尊宿语录》作「什邡」】罗汉僧。【让和尚付法与道一，故言供养。十方者，马和尚是汉州十方县罗汉寺出家也。】

尊胜今藏古，【尊胜者，妙智也。古者，可大师，本有妙高之性，性被烦恼覆之，未现了，故言藏也。】无肱亦【《天圣广灯录》作「又」】有肱。【肱者，手也，可大师求法断臂也。】龙来方受【《天圣广灯录》作「授」】宝，【龙来者，初祖西来也。方受宝者，二祖传法。】捧物复【《天圣广灯录》作「奉物伏」】嫌名。【捧者，惠也。本名神光，复过达摩，嫌之，改名为惠可。】

初首不称名，【后周第三主己卯之岁，有一居士，不称姓名，故言不称名。】风狂又有声。【风狂者，三祖有风病。有声者，远近皆知有病，故言有声也。】人来不喜见，【人来不喜见，患风之形状。】白宝初平平。【白宝者，玉也。玉边作祭，璨字也。三祖名璨大师。】

起自求无【《天圣广灯录》作「不」】碍，【有一沙弥，年十四，名道信，来礼拜问：「唯愿和尚，教某甲解脱法门。」故言求无碍。】师传我没绳。【师者，三祖也。我没绳者，既无人缚汝，即是解脱。】路上逢僧礼，【路上者，道也。礼者，信也。四祖大师名道信。】脚下六枝分。【脚下者，门下也。四祖下横出一宗，六枝者，牛头融禅师等六祖。】

三四全无我，【三四者，七也。五祖七岁遇道信大师，无人我出家也。】隔水受心灯。【隔水者，五祖于蕲州蕲水得传四祖心印，故言受心灯。】尊号过诸量，【过量者，弘字也。】逢嗔不起憎【《天圣广灯录》作「从嗔不起增」。不起者，忍字也。】

捧【《天圣广灯录》作「奉」】物何曾捧，【捧者，惠字。】言懃又不懃。【懃者，能也。六祖名能。】唯书四句偈，【唯书四句偈者，神秀和尚呈

四句偈，口能和尚亦呈四句偈，故言四句偈。】 将 【《天圣广灯录》作「为」】 对瑞田人。 【瑞田人者，神秀和尚南阳嘉禾县瑞田人。】

心里能藏事， 【能藏者怀，则怀信也。】 说向汉江滨。 【说向者，说法也。汉江滨者，马大师汉州人也。马大师求佛心印，让和尚说向道一也。】 湖波探水月， 【湖波者，曹溪也。探水月者，得也。让大师于六祖身边得传心印。】 将照二三人。 【二三者，六。让大师传法弟子六人，言六人者，一道一得心，二智远得眼，三常浩得眉，四神照得鼻，五坦然得耳，六严峻得耳，是为六人也。】

领得弥勒珍勤 【从《天圣广灯录》改】 语， 【领得者，马大师于让大师处领语也。】 离乡日日敷。 【离乡者，南方也。日日者，昌字也。敷者，演也。马大师归至洪州南昌寺，敷演大教是也。】 移梁来 【《天圣广灯录》作「来梁移」】 近路， 【移梁者，梁都也。近路者，洪州观察使姓路，遂请大师自虔州南康县，移入洪州开元寺，故言来近路。】 余算脚天徒。 【余者，我字也。从马大师二十年外，契道者千万，遍行天下，故言脚天徒。】

艮地生玄旨， 【艮地者，东北也。神秀和尚从五祖下传一枝法，在北自为立宗旨也。】 通尊媚亦尊。 【通尊者，谥号大通禅师也。媚者，秀也。亦尊者，三帝所尊敬，故亦尊也。】 比肩三九 【《天圣广灯录》作「吼」】 族， 【比肩者，同学也。三九族者，十二人也。秀大师同学十二人。】 足下一有分。 【从秀和尚足下，各分宗旨，南北有异。】

灵集媿天恩， 【灵者，神。集者，会也。媿者，荷也。天恩者，泽也。神会大师住洛京荷泽寺。】 生口二六人。 【生口者，师资也。二六者，会大师弟子十二人也。】 法中无气味， 【法中者，佛法也。会大师传佛知见，甚深法也。无气味者，缘北宗秀大师弟子普寂，于京盛行，通其经教。当此之时，曹溪宗旨，于彼未盛行，故言无气味也。】 石上有功勋。 【石上者，秀大师弟子，磨却南宗碑，神秀欲为六代，何其天之不从，乃得会大师重立实录，故有功勋。】

本是大虫勇， 【印宗法师本是小乘，喻如大虫，不是师子。】 回 【《天圣广灯录》作「翻」】 成师子谈。 【回者，传也。回小作大，印宗法师礼六祖便悟上乘，是成师子吼。】 官家封马岭， 【封者，印也。马岭者，宗也。印宗曾为讲经法师也。】 同详三十三。 【同详者，同学也。六祖弟子祥岑等三十三人，祥禅师住于峡山。】

八 【《天圣广灯录》作「九」】 女出人伦， 【八女者，安字也。出人伦者，为国师也。】 八个绝婚姻。 【八个者，安字。绝婚姻者，安徒难为绍继之。】 朽床 【《天圣广灯录》作「将」】 添六脚， 【朽床者，老字也。六脚

者，则天、中宗，腾腾坦然圆寂，百五十五年住世，破灶堕和尚六住嵩山，是为六脚也。】心祖众中尊。【心祖者，姓也。安和尚顿悟禅理为国师，故众中尊也。】

走戊与朝邻，【走戊者，越字，忠国师是越州人也。与朝邻者，为国师。】
鹅乌子出身。【鹅者，鹅州也，今越州是。乌者，鸣鹤县也，今诸暨县是，国师生此县也。】
二天虽有感，【二天者，肃宗、代宗二帝也。有感者，帝礼为师也。】
三化寂无尘。【三化寂无尘者，二帝与国师俱寂也。】
说小何曾小【《天圣广灯录》作「说少何曾少」，希字是也。】言流又不流。
【迁字是也。】
草若除其首，【石头无草。】
三四继门修。【传法弟子人数，准其传法人数，应云十七继门修也。○以上十七首，均见《祖堂集》卷二。《五灯会元》卷一录其一、其二、其四三首。《古尊宿语录》卷一引二首。】

八月商尊飞有声，巨福来群【《天圣广灯录》作「祥」】鸟不惊。怀抱一鸡来赴【《天圣广灯录》作「重起」】会，手把龙蛇在两楹。

寄公席帽脱【从《天圣广灯录》改】杈时脱，蚊子之虫惭小【《天圣广灯录》作「足去」】形。东海象归披右服【《天圣广灯录》作「石胀」】，二处蒙恩总不轻。

日月并行君【《天圣广灯录》作「若」】不动，即无冠子上山行。更惠一峰添翠岫，玉教人识始知名。

高峰【《天圣广灯录》作「岭」】逢人又脱衣，小蛇虽毒不能为。可中井底看【《天圣广灯录》作「着」】天近，小小沙弥善大机

大浪虽高不足知，百年凡木长干枝。一鸟南飞却归北，二人东往却【《天圣广灯录》作「复」】还西。

可怜明月独当天，四个龙儿各自迁。东西南北奔波去，日头平上照无边。

鸟来上高堂欲兴【《天圣广灯录》作「惊」】，白云入地色还青。天上金龙日月明，东阳海水清不清。首捧朱【《天圣广灯录》作「珠」】轮重复轻

，虽无心眼转惺惺【《天圣广灯录》作「醒醒」】。不见【《天圣广灯录》作「具」】耳目善观听，身体元无空有形。不说姓字但验【《天圣广灯录》作「签」】名，意寻书卷错开【《天圣广灯录》作「看」】经。口谈【《天圣广灯录》作「说」】恩幸心无情，或去或来身不停。【以上七首见《卍续藏经》本《祖庭事苑》卷八，原注：「未见注八首。」「路上忽逢深处水」一首已见《祖堂集》。《天圣广灯录》卷六收二十三首，缺「初首不称名」一首，各首均无注。】

付法颂

吾本来唐国 【《景德传灯录》作「兹土」】，传教 【《景德传灯录》作「法」】 救迷情。一花开五叶，结果自然成。 【《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗密经六祖慧能大师于韶州大梵寺施法坛经》。】

全唐诗续拾卷六十 先宋诗下

朱彦时

黑儿赋

世有非常人，实惟彼玄士。禀兹至缁色，内外皆相似。卧如骊马牛 【司义祖校记云：「似应作『骊马』」。今从《事文类聚》改】（马展），立似乌牛跂。忿如（瞿鸟）鹞，乐似鸬鹚喜。[下缺]。 【见中华书局校排本《初学记》卷十九。宋祝穆《事文类聚后集》卷十八作「朱彦时赋黑儿诗」。】

徐成

徐成，字子长，代郡人。官江淮津督。 【(详附按)】

宝金篇

三十二相眼为先，次观头面要方圆。相马不看先代本，一似愚人信口传。眼似垂铃紫色鲜，满厢凸出不惊然。白缕贯睛行五百，斑如撒豆勿同看。面若侧壑如镰背，鼻如金盏可藏拳。口叉须深牙齿远，舌如垂剑色如莲。口无黑靨须长命，唇似垂厢盖一般。食槽宽净腮无肉，咽尖平而筋有拦。耳如杨叶裁杉竹，咽骨高而软不坚。八肉分而弯左右，龙会高而上古传。项长如凤须弯曲，鬃毛茸细要如绵。髻高膊阔抢风小，臆高胸阔脚前宽。膝要高而圆似掬，骨细筋粗节要攒。蹄要圆实须卓立，身形充闾要平宽。筋骨弯而须坚密，排鞍肉厚稳金鞍。三峰稳压须藏骨，卧如猿落重如山。鹅鼻曲直须停稳，尾似流星散不连。膏筋大小须匀壮，下节攒筋紧一钱。羊髭有距如鸡距，能奔解走可行千。已前贵相三十二，万中难选一俱全。

宝金歌

三十二相眼为珍，次观头面要停匀。相马不看先代本，亦似盲人信步行。眼似垂铃紫色浸，睛如彻豆要分明。白缕贯睛行五百，瞳生五彩寿多龄。鼻纹有字须长寿，如火如公四十春。寿旋顶门高过眼，鬃毛茸细万丝分。面如剥兔腮无肉，鼻如金盏食槽横。耳如杨叶根一握，项长如凤似鸡鸣。口叉须深牙齿远，舌如垂剑色莲形。口无黑靨须长命，唇似垂箱两合停。四大三高兼二小，双长两短一湾平。瘦见肉而肥见骨，视而不惧听无惊。八肉弯而分耳后，龙会高而上古闻。牝驹不欲偏多骤，骅骝蹄啮善能奔。首钩项曲三峰稳，筋粗骨细四蹄轻。髻高臆广平弓手，胸宽膊阔小抢风，头长腰短双鳧大，腹垂(月廉)小逆毛生。腕停寸紧蹄坚实，膝高节近骨筋分。肋骨弯而须紧密，排鞍肉厚稳鞍轮。肾袋小藏如吊壳，里囊垂大若悬铃。燕骨隐微三山小，胯似琵琶后犬蹲。尾

似流星须放细，鹅鼻曲直汗沟深。骨筋大小须匀壮，身形充闾要宽平。已上毛骨皆是骏，还将弩逸细推寻。腰凹脊弓焉致远，粗蹄捺腕岂能奔。白首黑身须可忌，银鬃玉项不须钦。破脸孤蹄真未吉，耳白腰花实是凶。流鼻绣项休呼美，沙睛环眼莫高称。面短骨横真可恶，眼深无肉不堪亲。槽微口浅多无食，腿粗蹄大实无行。毛殊旋广休夸贵，寸长腕软莫称骏。背直尾高休言美，耳大头肥不足钦。羊睛象目遥无力，猪胯驼腰不善奔。龙颅突目天然快，獐头鹿耳号雅风。孔中筋现非常相，目有重瞳勿视轻。溺而似犬真难得，耳毫一尺值千金。初产无毛称龙子，骨角双生亦号龙。耳微一寸行千里，溺过前足半前程。羊须有距驰三百，距如鸡爪日千程。已前贵相分明载，古典流传万世遵。【自「还将」至「不善奔」一十九句皆恶相，前后皆善相。】

王良百一歌

略相

耳小根一握，头长鼻要宽。能行三百里，解立四蹄攢。
臆前虽阔备，眼旷腹须平。项长筋骨促，尾骨短为精。
鹿耳天然快，獐头第一强。蹄轻腰又短，伯乐亦称良。
鼻上纹王字，目中青晕侵。虽然有筋骨，更要汗沟深。
初生无毛者，伯乐号龙驹。七朝方始起，千匹也应无。
近者虽似小，远望却成高。要知深有力，腹上逆生毛。
蹄大蹄又软，腹阔更腰长。行时无步骤，何必问孙阳。
口浅不能食，眼深多咬人。猪膝难任重，焉堪致远行。
要知有寿马，唇慢口方停。好是如羊目，驛良寿亦长。
不在如龙状，追风号古来。目前毛骨骏，未可比弩骀。

毛病

项上如生旋，有之不用夸。环缘不利长，所以号螭蛇。
后有丧门旋，前兼有挟尸。劝君不用蓄，无事亦须疑。
牛额并衔祸，非常害长多。古人如是说，此事不须歌。
带剑浑小事，丧门不可当。滴泪如入口，有福也须防。
黑色耳全白，从来号孝头。假饶千里走，奉劝不须留。
背上毛生旋，驴骡亦有之。只惟鞍贴下，此者是驼尸。
衔祸口边冲，时间祸必逢。古人称是病，焉敢不言凶。
眼下毛生旋，遥看似泪痕。假饶福也病，无祸亦妨人。
毛病深知害，妨人在不占。大都如此类，无祸也宜嫌。
担耳驼鬃项，虽然毛病殊。更若兼螯尾，有实不如无。

杂忌

骑来未得饮，汗解是为强。卸鞍面向北，此事最招殃。
欲出须知此，笼头莫挂垂。虽然无大患，惊惧事防为。
面北朝朝餒，形躯渐渐伤。其中忽有患，有患悔难当。
远来亦忌饱，出去不妨饥。向水莫许骤，偏伤肺与脾。
浊水休教饮，多饶毛色焦。时间虽不觉，日内不生臙。
偏怕腥膻物，仍嫌土作槽。鼠穿成大秽，更忌卅中毛。
上山犹许骤，下岭不宜骑。必定伤筋骨，能令日渐羸。
近学新医者，还知此事难。将针宜刺浅，方便更须端。
凡针六脉血，不在昔令多。移时苦不止，伤损返如何。
有病何妨疗，无伤血莫针。近来愚学者，此意未知深。

眼病

一切眼昏瘴，皆因热所伤。莫令肝脏冷，泪出转难当。
黄风有赤脉，白翳忌侵睛。须抽眼脉血，救疗有功能。
乌风起肝脏，忽患便青盲。便是通神妙，除非解损睛。
有瘴多须泪，无令冷药多。细辛并地骨，犀角决明和。
外瘴须磨点，黄连最能驱。乌鱼骨颇妙，辄莫用珍珠。
欲疗先令暖，仍须使子肝。防风圆蔚好，去泪得睛宽。
不可全凭药，时闻亦用针。频抽口鼻血，脑热勿令侵。
肝病眼睛病，眼昏肝有风。发来时生晕，嚙烙抵神功。
环睛难为病，侵睛多即惊。月中骑亦惧，云内更同盲。
卒热传肝肺，尪羸也易推。奈何双目暗，得较也何时。

医候

欲知看口色，春季忌于青。若似秋时候，医之必得宁。
夏病不食草，口中赤色深。莫将为热疗，热疗病难寻。
秋病口中白，时时喘息粗。于中带黑色，肝肺恐应无。
冬季口中黑，医之不必痊。卧蚕虽有色，而退也无缘。
大抵怕青黑，兼忧喘息粗。神功也不救，迟治气全无。
肺病多方疗，心伤鹑骨抽。目前虽得效，已后发无休。
鼻内出脓血，如加气转抽。岂堪连背硬，何用更开喉。
肺病休疑冷，腥膻不可为。但将凉药疗，莫使小猪脂。
天门还治肺，地骨也医肝。心热黄芩妙，人参性不寒。
前面热未退，腰胯却行迟。是热须医热，少将冷药医。

起卧

脾寒令肉颤，胃冷吐清涎。但针脾上穴，暖胃药为先。

扑尾褰唇痛，起卧四蹄摊。频频觑(口兼)上，冷热气相干。
起卧无时度，将身似狗蹲。肠中如粪结，巴豆最为珍。
若作如斯候，切在细推寻。如逢肾脉上，多应肠入阴。
识得寻常病，便须用橘皮。槟榔为第一，葱油最相宜。
止痛当归妙，牵牛芍药和。生姜宜剩使，滑石勿令多。
治脾人间妙，针脾第一功。目前兼恶急，气脉当时通。
尿血还缘热，风虚结涩为。秦艽能治疗，通利大黄奇。
忽伤粪如水，赤黄气息腥。饶医能用药，口色怕微青。
若还退草料，腹中虚气鸣。大似肠黄候，脾家气不匀。

疗风

有伤即为急，无伤呼为慢。先针喉脉血，亦须先由汗。
尾揭遍身硬，耳肾闪骨生。此风从后得，暖处勿吹惊。
病见从前得，斯须便过关。大风烙最妙，入口下应难。
四脚难移动，一边汗出微。口中时吐沫，见此莫生疑。
不独如斯状，忽然后脚迟。尽知呼脾冷，卒急也难医。
是药皆治病，唯风却要蛇。防风并半夏，最急是天麻。
治疗皆凭药，就中风也难。七朝疑似退，火烙大无端。
歇汗风饶痒，为疮急燥多。肺风多揩擦，疥癩即相和。
花蛇及干蝎，亦疗脑旋风。乌头勿单使，麻黄更要芎。
有风切忌惊，角耳最为精。汉椒并附子，相合耳中倾。

筋骨

膊痛缘骑苦，蹄伤败血攻。痛时针且妙，蹄损火能通。
膝骨难任痛，行时脚失多。无端针脉血，得效也蹉跎。
子骨连蹄痛，多应是物伤。烙蹄蹄不发，渐渐骨开张。
失节莫交频，鹿节黄水成。假饶用火烙，滑石镇长盈。
但是筋骨痛，皆因伤损为。于中砚子骨，末后不通医。
食槽胀虽烙，多缘腑病生。胃翻加止沫，何药效能成。
小胯骨若痛，牵连雁翅疼。从针须得穴，用药更持锋。
曲池鹅鼻骨，胀时不在针。芸台并紫葛，巴豆最功深。
附骨侵于膝，走骤多饶失。火烙意还粗，药消为第一。
筋胀用猪脑，冷药用蛇床。细辛并稿木，米醋及生姜。

疗黄

头闷忽衔缰，此即是心黄。先须用火烙，时下得安康。
胸黄忽肿硬，未可用针针。须使消黄药，无令痛所侵。

偏次黄虽少，还缘积热成。尝闻连五脏，根向肺中生。
喉内若生黄，此病实难当。药针但少效，向里结成囊。
急慢肠黄候，患时俱一般。慢时一月多，急则当时间。
肾黄肾脉肿，积冷致如然。还须燔腰上，以此出顽涎。
水黄连带脉，虚肿在皮肤。先用火针治，消时脓出余。
(口兼)黄不用针，涂药妙能深。涓石并葶苈，橘皮使蔚金。
骡马缘风热，因此作妳黄。涂药教驹匹，切恐结成囊。
一切黄虚肿，多缘积热生。宜抽喉脉血，诸毒不能成。

疮痍

竹节疔膊疮，骨钻亦难当。若涂先用洗，欲使洗盐汤。
贴疮须用药，艾炙且令焦。干姜将入内，根出始方消。
疔疮生眼畔，疔血化为虫。即渐侵于脑，和睛变作脓。
口内忽生涎，心脏热如然。有疮须用药，包药使绵缠。
肺毒若生疮，医之要肺凉。贴药虽宜洗，可用甘草汤。
断腕缘风血，燥蹄亦一般。麝香葶苈子，贯众及黄丹。
冷病缘草结，脓多疮口寒。乳香并附子，贴此始应看。
疥癣深秋旺，爪疮盛夏多。都缘风血聚，忙疗莫蹉跎。
血躁连蹄肿，筋风血作脓。茺萸鹤风妙，能杀此般虫。
一切破损疮，勿令口自伤。(疔去丁改贵)疮难治疗，客风须是防。

齿岁

齿有数般苍，教伊识不妨。莫言为小事，识得大贤良。
黑白一齐全，生来始八年。中间初似破，十二岁无偏。
齿如十二月，(马字)牙象四时。二十四气足，伯乐视为规。
四齿不曾退，年已只似驹。但看边畔者，咬得白还殊。
驹子生驼齿，嚼之必不匀。直饶齿岁小，区白也多平。
向南马齿口，野放咬山多。区白虽先破，莫言齿岁过。
黄区将欲尽，黑白以全无。上下齿更展，十二岁应余。
(马字)牙初出肉，俗言五六春。至老或不生，须凭区白真。 【以上均见宛委山
堂本《说郛》一〇七徐成《相马书》。】

阴真君

还丹歌

北方正气为河车，东方甲乙为金砂。两情含养归一体，朱省调养生金华。金华
生出天地宝，人会此言真正道。子称虎，卯为龙，龙虎相生自合同。龙居震位
当其八，虎数元生在一宫。采有日，取有时，世人用之而不知。收取气候若差

错，万般工力徒劳施。至神至圣极容易，先向宫中求鼎器。温养火候审阴阳，安排炉室须择地。不得地，莫妄为，切须隐密审护持。保守莫泄天地机，此药变化不思议。阳真砂，阴真汞，时人求之莫妄动。无质生质是还丹，凡汞凡砂不劳弄。【见《道藏洞真部玉诀类》陈抟《阴真君还丹歌注》。】

葛玄

登天台

高高山上山，山中白云闲。瀑布低头看，青天举手扳。石桥横海外，风笛落人间。不见红尘客，时时鹤往还。【见《四库珍本初集》本《天台集拾遗》。】

刘思真

丑妇赋

人皆得令室，我命独何咎【从安刻本改】。不遇姜任德，正值丑恶妇。才质陋且俭，姿容剧嫫母。鹿头猕猴面，椎额复出口。折頰靛楼鼻，两眼(幽页)【一交切】如白。肤如老桑皮，耳如侧两手。头如研米槌，发如掘扫帚。恶观丑仪容，不媚似铺首。鬃钝拙梳髻，刻画又更丑。妆颊如狗舐，额上独偏厚。朱唇如踏血，画眉如鼠负。傅粉堆颐下，面中不徧有。领如盐豉囊，袖如常拭釜。履中如和泥，爪甲长有垢。脚鞞可容箸，熟视令人呕。【见《初学记》卷十九。】

戴良

良，字文让。

失父零丁

敬白诸君行路者，敢告重罪自为积。恶致灾交天困我，今月七日失阿爹。念此酷毒可痛伤，当以重重用相赏，请为诸君说事状。我父躯体与众异，脊背伛偻卷如截。唇吻参差不相值，此其庶形何能备。请复重陈其面目，鸱头鹄颈獾狗啄，眼泪鼻涕相追逐，吻中含纳无牙齿，食不能嚼左右蹉。□似西域□骆驼。请复重陈其形骸，为人虽长甚细材。面目芒苍如死灰，眼眶白陷如米杯。【见《太平御览》卷五九八。】

无名氏

道藏歌诗

玉龟七宝林，唱赞愿同舟。丹景曜目精，令我心踟蹰。
解带天皇寝，停驾高上兵。玉真启角节，翊卫自相扶。
玉皇命真王，飞轩浪天陔。诸天驩且悦，琼音自玲淒。
五老监魂戒，心端情自恢。身度水火官，名入九天【一作「龙」】庐。
重萌郁以赫，朱风引鸣鸪。既忘荣曜契，何不宝僊居。
不见九灵母，北真道相迢。九龙运东井，天马发西岬。

仰翕长庚井，练胎反婴孩。太一保命籍，南陵拔夜居。
同欢舞云华，众真欣谁喻。丹景曜日精，令我心踟蹰。
日月粲华晖，回光照真符。忆兆不同劫，千载莫之尤。
白帝行气道当新，名书紫府得其篇，西龟定录位真人。【以上均见吴棫《韵补》卷一。】

游云落太阳，飙景凌三天。千秋似清旦，万岁犹日半。
玄挺【一作「庭」】自嘉会，金书东华名。贤安密所戒，相期阳洛汧。
观见学仙客，蹊路放炎烟。阳光不复朗，阴精不复明。
终劫复始姑劫，愈觉灵颜新。道林蔚天京，下光诸地仙。
推校千精，执馘雷震。五帝秉钺，神公吐烟。
徘徊二元际，内观自缠绵。灵胎运九霞，永保亿万椿。
齐【一作「跻」】景西那东，肆欢【一作「观」】善因缘。常融无地官，皆是圣皇臣。

今日庆元吉，亿【一作「忆」】曾状曲泉。法师及弟子，至德自然勋。
白鹤挥轻翻，神(札去木改虫)奋绿鳞。群仙严轩驾，玉女散华烟。
策驾玄中汉，辔素扶希【一作「桑」】林。妙微浑混遘，长扇回五烟。
逍遥聚无散，身生水火先。大运会开度，弥劫为一龄。
冥化自有数，我真法自然。妙曲发空洞，宫商结仙灵。
今日度【一作「庆」】元吉，忆曾状曲泉。万神同斯和，亿劫岂知沦。
椿龄会足衰，劫往岂足辽。虚刀挥至空，鄙滞五神愁。
回舞太空岭，六气运重幽。我际岂能寻，使尔终不雕。
仙童掇朱实，神女献玉瓜。浴身丹浥池，濯发甘泉波。
宴景玉京上，游轮蹲玄都。逍遥大明中，长灯焕翠罗。
乞免五难中，制召诸天魔。灵岳不崩陷，福地更炼胎。
运役自然气，于是息三徒。一畅万劫感，庆贺西玉那。
五道息对魂，九幽罢三途。不闻孤魂声，但闻兴乐歌。
荣秀椿却期，乘运应灵图。兜术开大有，一庆享祚多。
下看荣竞子，笃似蛙与蟆。顾盼尘浊中，忧患自相罗。
静心念至真，随运顺离罗。感应理常通，神适逮【一作「还」】自徂。
弹璈北寒台，七灵曜紫霄。济济群仙举，纷纷尘中罗。
太虚感灵会，命我生成章。诸天普欣悦，一切稽首恭。
开度飞玄真，凝化轮空洞。帝真始明精，号曰字符阳。
绿盖协晨霞，青輶掷空峒。右揖东林帝，上朝太虚皇。
郁郁对启明，圆华焕三冲。飙粲丽九天，天绿绕丹房。

斩灭六天，严整北酆。束精缚妖，受事玉皇。

停盖濯碧溪，采秀月支峰。咀嚼三灵华，吐吸九神芒。

灵章荫玄方，仰感旋曜精。洗洗繁茂萌，重德必克昌。

携袂明真馆，仰期无上皇。北钧唱羽人，玉女粲贤众。

引领嚣庭内，开心机秽冲。一静安居苦，试去视沧浪。

渊响启灵扉，七门扇羽章。阳台大洞野，幽逸英芝充。

神畅【一作「粲」】感寂庭，嘿思彻九重。灵歌理冥运，百和结成章。

霄辇纵横舞，紫盖托朱方。风尘有忧哀，陨我白鬓翁。

司命保算，丹书南昌。解技七元，腐骨更蓊。

提携高上宾，反我素灵房。道场灵沫内，高歌登太虚。

玉台敷朱霄，绿霞高有墉。体矫万津波，神生摄十方。

但闻仙道贵，不闻鬼道隆。谣歌参天气，贾生元正章。【以上四十首均见同书卷二。】

提携宴玉宾，契驾乘烟骋。黄篆命玉符，公子运我上。

玉虚范玄象，高会通冥想。三曜无停晖，明真焕云芒。

解散七玄祖，更法无中影。七化反自然，帝一同玄飨。【以上见同书卷三。】

飞轮蔼太空，无形亦无迹。纵路任飞轮，萧萧起界外。

清明重霄上，合期庆云际。玉条流逸响，从容灵妙话。

夕游蓬莱岛，期对华景宴。神仙结丹藻，流晖寄文翰。

风云隐宛微，讲论五岳匠。砗磲精琉璃，琥珀金刚镜。

绛衣表群会，生始似久梦。德隐冲内迹，至寂不觉当。【当，去声。以上见同书卷四。】

道藏元君诗

披云泛灵舆，倏忽适下土。崆峒灭玄云，至感不容冶。【同前卷三。】

道藏元始歌

黄庭戊己无流源，彻通五藏十二纶。【见同书卷二。】

道藏左夫人歌

腾跃云景辇，浮观霞上空。霄辇纵横舞，紫盖记灵方。

道藏中岳仙人歌

徘徊玄岳巔，翻焉御飞龙。齐腾八紘外，翱翔闾阖房。【见同书卷一。以上所录《韵补》中诗，均以中华书局影宋本为底本，校以《连筠箴丛书》本、影印文渊阁《四库全书》本。】

迭韵诗

看河水漠沥，望野草苍黄。露停君子树，霜宿女姓姜。

迭连韵诗

羁客意盘桓，流泪下阑干。虽对琴觞乐，烦情仍未欢。

掷韵诗

不知羞，不敢留。但好去，莫相虑。孤客惊，百愁生。饭蔬簞食乐道，忘饥陋巷不疲。

不知羞，不肯留。集丽城，夜啼声。出长安，过上兰。指扬都，越江湖。念邯郸，忘朝餐。但好去，莫相虑。

重字韵诗

望野草青青，临河水活活。斜峰缆舟行，曲浦浮积沫。

同音韵诗

今朝是何夕，良人谁难覿。中心实怜爱，夜寐不安席。 【以上六首均见《文镜秘府论》天卷《八种韵》。】

句

斟清酒，拍青琴。

寻往信，访来音。

春可乐，秋可哀。

朝燃兽炭，夜秉鱼灯。

宋腊已歌，秦姬欲笑。

雾开山有媚，云闭日无光。

燥尘笼野白，寒树染村黄。

素琴奏乎五三拍，绿酒倾乎一两。

嗟余薄德从役至他乡，筋力疲顿无意入长杨。 【均见《文镜秘府论》东卷《〈笔札〉七种言句例》。】

的名对诗

送酒东南去，迎琴西北来。

异类对诗

风织池间树 【一作「字」】，虫穿草 【一作「叶」】 上文。

双声对诗

秋露香佳菊，春风馥丽兰。

双拟对诗

议月眉欺月，论花颊胜花。

隔句对诗

相思复相忆，夜夜泪沾衣。空叹复空泣，朝朝君未归。 【以上五题均见《诗人玉屑》卷七引李淑《诗苑类格》引上官仪语引。又见《文镜秘府论》东卷《二

十九种对》。疑即出上官仪《笔札华梁》。】

句

风花无定影，露竹有余清。

映浦树疑浮，入云峰似灭【一作「截」。以上二联为形似体。】

四邻不相识，自然成掩扉。【此为情理体。】

隐隐山分地，沧沧海接天。【此为直置体。】

侵云蹀征骑，带月倚雕弓。

舒【一作「野」】桃临远骑，垂柳映连营。【以上二联为映带体。】

月光随浪动，山影逐波流。【此为飞动体。】

歌前日照梁，舞处尘生袜。

泛色松烟举，凝花菊露滋。【以上二联为婉转体。】

寒葭凝露色，落叶动秋声。【此为清切体。】

青田未矫翰，丹穴欲乘风【一作「凤」】。

曲沼疏秋盖，长林卷夏帷。

积翠彻【王利器疑当作「澈」】深潭，舒丹明浅濑。【以上三联为菁华体。

以上十三联均见《文镜秘府论》地卷《十体》引崔融《唐朝新定诗格》。】

繁说病诗

从风似飞絮，照日类繁英。拂岩如写镜，封林若耀琼。

齟齬病诗

雾生极野碧，日下远山红。

晨风惊迭树，晓月落危峰。

丛木病诗

庭梢桂林树，檐度苍梧云。棹唱喧难辨，樵歌近易闻。【以上三题均见《文镜秘府论》西卷《文二十八种病》引崔融《唐朝新定诗格》引。】

切侧对诗

浮钟宵响彻，飞镜晓光斜。

双声侧对诗

花明金谷树，叶映首山薇。

翠微分雉堞，丹气隐檐楹。

迭韵侧对诗

平生披黼帐，窈窕步花庭。

自得优游趣，宁知圣政隆。【以上三题均见《文镜秘府论》东卷《二十九种对》引崔融《唐朝新定诗格》。】

声对诗

彤驹初惊路，白简未含霜。
初蝉韵高柳，密鸢挂深松。

字侧对诗

忘怀接英彦，申劝引桂酒。
玉鸡清五洛，瑞雉映三秦。
桓山分羽翼，荆树折枝条。

字对诗

山椒架寒雾，池筱韵凉飙。
何用金扉敞，终醉石崇家。
原风振平楚，野雪被长营。 【均见《文镜秘府论》东卷《二十九种对》，似出元兢《诗髓脑》。】

句

夜闻木叶落，疑是洞庭秋。
竹声先知秋。

绿 【一作「流」】 水溢金塘。

诗

明月下山头，天河横戍楼。白云千万里，沧江朝夕流。浦沙望如雪，松风听似秋。不觉烟霞曙，花鸟乱芳洲。 【以上均见《文镜秘府论》南卷《论文意》引王昌龄《诗格》。】

平头诗

芳时淑气清，提壶台上倾。
山方翻类矩，波圆更若规。树表看猿挂，林侧望熊驰。
朝云晦初景，丹池晚飞雪。飘枝聚还散，吹杨凝且灭。

上尾诗

可怜双飞鳧，俱来下建章。一个今依是，拂翮独先翔。
荡子别倡楼，秋庭夜月华。桂叶侵云长，轻光逐汉斜。

蜂腰诗

徐步金门出，言寻上苑春。

鹤膝诗

拔棹金陵渚，遵流背城阙。浪蹙飞船影，山挂垂轮月。
陟野看阳春，登楼望初节。绿池始沾裳，弱兰未央结。

大韵诗

游鱼牵细藻，鸣琴味好音。谁知迟暮节，悲吟伤寸心。

小韵诗

褰帘出户望，霜花朝漾日。晨莺傍杼飞，早燕挑【一作「排」】轩出。
夜中无与悟【一作「语」】，独寤抚躬叹。唯惭一片月，流彩照南端。

傍杼诗

鱼游见风月，兽走畏伤蹄。
元生爱皓月，阮氏愿清风。取乐情无已，赏玩未能同。
云生遮丽月，波动乱游鱼。凉风便入体，寒气渐钻肤。

正杼诗

抚琴起和曲，迭管泛鸣驱【王利器云：「疑当作『讴』」】。停轩未忍去，
白日小踟蹰。
心中肝如割，腹【一作「肠」】里气便焦。逢风回无信，早雁转成遥。

春诗

沼萍遍水纈，榆荚满枝钱。
斜云朝列陈，回娥夜抱弦。【二联为水浑病。】

闺怨诗

尘暗离后镜，带永别前腰。
怨心千过绝，啼眼百回垂。【二联为火灭病。】

秋诗

金风晨泛菊，玉露宵沾兰【一作「悬珠」】。
玉轮夜进辙，金车昼灭途。【二联为木枯病。】

寒诗

兽炭陵晨送，鱼灯彻宵燃。
狐裘朝除冷，褰褥夜排寒。【二联为金缺病。】

述怀诗

鸣琴四五弄，桂酒复盈杯。
夜夜怜琴酒，优游足畅情。【二联为阙偶病。】

缺偶诗

苏秦时刺股，勤学我便耽。

不缺偶诗

刺股君称丽，悬头我未能。

对酒诗

清觞酒恒满，绿酒会盈杯。
满酌余当进，弥瓿我自倾。

诗

远岫开翠雾，遥山卷青霭。【以上三联为繁说病。】

不犯支离诗

春人对春酒，新树间新花。

犯支离诗

人人皆偃息，唯我独从戎。

犯相滥诗

玉绳耿长汉，金波丽碧空。星光暗云里，月影碎帘中。

咏月诗

玉钩千丈挂，金波万里遥。蚌亏轮影灭，莫落桂阴销。入风花气馥，出树鸟声娇。独使高楼妇，空度可怜宵。

咏春诗

何处觅消愁？春园可暂游。菊黄堪泛酒，梅红可插头。【以上二首为落节诗。】

忆友诗

思君不可见，徒令鬓秋。独惊积寒暑，迢遰阻风牛。粤余慕樵隐，萧然重一丘。【此为杂乱诗。】

秋诗

熠耀庭中度，蟋蟀傍窗吟。条间垂白露，菊上带黄金。

咏秋诗

熠耀流寒火，蟋蟀动秋音。凝露如悬玉，攒菊似披金。

句

渭滨迎宰相。

树荫逢歇马，鱼潭见洗船。

隔花遥劝酒，就水更移床。【以上均为文赘诗。】

相反诗

晴云开极野，积雾掩长洲。

相重诗

驱马清渭滨，飞镳犯夕尘。川波张远盖，山日下遥轮。柳叶眉行尽，桃花骑转新。【自《平头诗》以下二十八题均见《文镜秘府论》西卷《文二十八种病》。】

的名对诗

东圃青梅发，西园绿草开。砌下花徐去，阶前絮缓来。

手披黄卷尽，目送白云征。玉霜摧草色，金风断雁声。片云愁近戍，半月隐遥城。

鲜光叶上动，艳彩花中出。疏桐映兰阁，密柳盖荷池。

隔句对诗

昨夜越溪难，含悲赴上兰。今朝逾岭易，抱笑入长安。
月映茱萸锦，艳起桃花颊。风发蒲桃秀，香生云母帖。
翠苑翠峰外，单蜂拾蕊归。芳园芳树里，双燕历花飞。

双拟对诗

夏暑夏不衰，秋阴秋未归。炎至炎难却，凉消凉易追。

联绵对诗

看山山已峻，望水水仍清。听蝉蝉响急，思乡乡别情。
嫩荷荷似颊，浅河河似带，初月月似眉。
烟离离万代，雨绝绝千年。
望日日已晚，怀人人不归。
霏霏敛夕雾，赫赫吐晨曦。轩轩多秀气，奕奕有光仪。
视日日将晚，望云云渐积。

互成对诗

天地心间静，日月眼中明。麟凤千年贵，金银一代荣。
玉钗丹翠缠，象榻金银镂。青(日夫)丹碧度，轻雾历檐飞。
岁时伤道路，亲友念东西。

异类对诗

天清白云外，山峻紫微中。鸟飞随去影，花落逐摇风。
鲤跃排荷戏，燕舞拂泥飞。琴上丹花拂，酒侧黄鹂度。

赋体对诗

裹裹树惊风，丽丽云蔽月。
皎皎夜蝉鸣，晒晒晓光发。【二联为句首重字。】
汉月朝朝暗，胡风夜夜寒。【句腹重字。】
月蔽云晒晒，风惊树裹裹。【句尾重字。】
徘徊四顾望，怅恨独心愁。【句首迭韵。】
君赴燕然戍，妾坐逍遥楼。【句腹迭韵。】
疏云雨滴沥，薄雾树朦胧。【句尾迭韵。】
留连千里宾，独待一年春。【句首双声。】
我陟崎岖岭，君行峽(山角)山。【句腹双声。】
妾意逐行云，君身入暮门。【句尾双声。】
团团月挂岭，纳纳【王利器《文镜秘府论校注》引日本密禅僧伽维宝《文镜秘府论笺》云：「『纳』疑当作『细』。」】露沾衣。【头。】
花承滴滴露，风垂裹裹衣。【腹。】

山风晚习习，水浪夕淫淫。 【尾。】

双声对诗

飏(风日)岁阴晓，皎洁寒流清。结交一顾重，然诺百金香。
五章纷冉弱，三冬粲陆离。怅望一途阻，参差百虑违。
洲渚递紫映，树石相因依。

迭韵对诗

放畅千般意，逍遥一个心。(汀去丁改敕)流还枕石，步月复弹琴。
徘徊夜月满，肃穆晓风清。此时一樽酒，无君徒自盈。

回文对诗

情亲由得意，得意遂情亲。新情终会故，会故亦经新。 【自《的名对诗》以下十题均出《文镜秘府论》东卷《二十九种对》。】

诗

净宫邻博望，香刹对承华。 【见《文镜秘府论》地卷《十四例》引皎公《诗议》引。】

双虚实对诗

故人云雨散，空山来往疏。

假对诗

不献胸中策，空归海上山。 【同前书东卷引皎然《诗议》。】

咏物阶诗

双眉学新绿，二脸例轻红。言模 【一作摸】 出浪鸟，字写入花虫。
洒尘成细迹，点水作圆文。白银花里散，明珠叶上分。

赠物阶诗

心贞如玉性，志洁若金为。托赠同心叶，因附合欢枝。
合瞑刺缝罢，守啼方达曙。带长垂两巾，代人交手处。

述志阶诗

有鸟异孤鸾，飞无群独漾。鹤戏逐轻风，起响 【一作「聊起」】 三台上。
丈夫怀慷慨，胆 【一作瞻】 上涌波奔。只将三尺剑，决构一朱门。

写心阶诗

命礼遣舟车，伫望谈言志。若值信来符 【一作府】 ，共子同琴瑟。
插花花未歇，熏衣衣已香。望望遥心断，凄凄愁切肠。

返酬阶诗

盛夏盛炎光 【一作光炎】 ，焦天焦气烈。
清阶清溜泻，凉户凉风入。

赞毁阶诗

施朱桃恶彩，点黛柳惭色。

皓雪已藏晖，凝霜方迭影。

援寡阶诗

女萝本细草，抽茎信不功。凭高出岭上，假树入云中。

愁临玉台镜，泪垂金缕裙。

和诗阶诗

花桃微散红，(莉去利改朋)兰稍开紫。客子情已多，春望复如此。

风光摇陇麦，日华映林蕊。春情重以伤，归念【一作命】何由弭。【均见《文镜秘府论》地卷《八阶》录佚名《文笔式》。】

北方歌

北方玄武身本黑，家乡体住昆仑国。寻常定志有长生，方圆任性可生得。随流信运长为客，谁识我身性无白。不独含着五行精，就中偏感阴阳魄。调和兑震为夫妇，四象排来在高位。分明指似后人言，莫使昏迷错天路。

西方歌

西方白虎本属阴，为男为女亦为金。长立子宫胎产午，成形兑体坎同心。娇姿玉貌欺冰雪，素质含光洒轻血。则知唤作白琅玕，怎识我身是明月。无媒自嫁得黄芽，生死须归戊己家。炎烈下时寒国上，阴阳催促总成砂。若人会得吾此语，目前便是三清路。驾鹤冲天日有期，定知永劫抛尘土。

南方歌

南方朱雀其身赤，猛烈雄强势难敌。性共乾坤造化齐，体并阴阳难消息。水妻土母木家子，白帝金形胎受此。四象皆因我气生，万类须由我气死。性连甲乙气偏通，媾扇金娘嫁木翁。归投戊己到中宫，看看变转总交红。此歌不悟殷勤说，句句从头细分雪。莫言积学但阴功，始解消详吾志诀。

东方歌

东方有木本名砂，为男为女亦为芽。受气午成须立子，含精育质长金家。自从成长多年月，朝朝各自向天涯。莫欺形貌黑皴皴，浑身总是日精华。忽若遇着阴家子，不假良媒自相许。迎归宝帐到中宫，阴阳气合情意与。特地为胎重造化，运动坎离巡八卦。十月怀胎母子分，定知霄汉骖鸾驾。

中方歌

中央戊己属句陈，体合虚无与道邻。纯抱元和精粹气，陶身万炼总成真。木妻火子水家鬼，水土相镇不能起。还教却产西方金，递代相承壮精髓。虽然我身无正形，志事隈凭四象生。四象不因连我气，水金木火岂能成？徧通金木恩情熟，留向胎中亲养育。两物相和气总并，须凭丙火来煎蹙。丙火元来是我命，节候轮排依法令。自合天人造功机，谁见仙家真径路？

二气产黄芽歌

乾坤感应始为形，造化元因北户成。日月周旋魂魄合，阴阳交媾结为精。分明一气从金长，认取黄芽自水生。无限虚于尘世里，时人日用不知名。

广成子口诀

世上忙忙没了程，百年如梦瞥然荣。不知道有云衢客，刚自争超尘里名。若欲留年从太一，须吞灵药便长生。纯烧天地阴阳髓，炼取乾坤日月精。

广成子传附二味

要伏离宫亦等闲，搜求坎户取精研。但比夫妇成交感，孕出黄芽见本源。若不亲传师指受，此外徒劳虚费钱。火候仍修终九九，丹成直待是三年。

抱朴子口诀

朱砂水银入华池，收得黄芽人不知。本是仙人留口诀，世上喧喧乱言说。七十年中付一人，分付还须有仙骨。一一事须手眼传，采取只在片时间。河车覆在丹田里，制伏只在黄芽边。

张华真人铅汞歌

赤龙化为粉，白虎利如霜。其中投石液，还要帝流浆。调神清五脏，欲得炼三光。专守坚冰性，如何阴使阳？

张华真人二味口诀

虎伏龙亦藏，龙潜先伏虎。但毕河车功，不用堤防虑。黄老学飞仙，狂迷不得路。回首指牝鸡，不测阴阳数。却坐太一宫，参商方始遇。左右得近神，四相皆扶护。乾坤法象成，自有仙人顾。

尹喜真人口诀

至药须用铅，杯向黑中聚。若欲识黄芽，先应问阴土。真铅配坎男，戊己来相顾。只此号黄矾，便是还丹祖。

函谷关老君铅汞歌

红铅黑铅大丹头，红铅黑铅体同金。黑金取精赤取髓，解用赤黑药无比。用赤入黑保长生，用黑入赤天仙矣。颠倒两法总称铅，黑能变化赤天仙。至道之人莫容易，贪财好色不须传。函谷关头梁石山，老君镌石留此言。

汉祖天师口诀

铅抽髓，髓抽精，精髓相合丹必成。一斤水银十七两，一两变化是铅精。将此铅精作大丹，老子九转入生研。一两水银特牛刀，服之令人貌若仙，貌若仙兮筋骨坚。筋骨坚强返枯槁，截舌人间不须道。未能隐显出没藏，切须慎口莫颠狂。若教上界天神怒，恐遭非横及刀光。

严君平口诀

铅是铅，汞是汞，只这两般是铅汞。龙是龙，虎是虎，只这两个同宗祖。若能

识此坎离宫，离宫之下出黄土。黄土出黄芽，黄芽之下金花成。金花成，金花之下结紫精。紫精成，紫精之下出白金。白金沉，黄金浮，世人采沉作丹头，搜取赤髓相和种。种有时，采有日，换筋骨，添寿历，天仙地仙不思议。点铅铁，兼瓦砾，一二三四五，水火木金土。但知明此诀，便是长生路。

阴长生口诀

金作骨兮铅作身，阴阳定配龙虎亲。红颜二八三才合，八卦分张斗建寅。从子午，不须移，七十二候莫参差。(女宅)女因媒归太一，紫微宫内生雄雌。铅中宝，砂中珍，此物含弘象五神。七月怀胎分六甲，终岁人转乃成真。淮南法，炼秋石，黄帝金花烧琥珀。白酒杯添九酝香，晶辉甘甜号龙液。一人有，一人无，三姓同家二子俱。狐兔非群不乳马，异类天然种性殊。冥复冥，玄复玄，此法非人不可传。世人不知世上药，知我还命不由天。

果州谢自然口诀

白女正当年十六，自夸弱质颜如玉。常嗟岁月无良媒，昼夜孤单唯独宿。爷娘不审他心意，谩说张三并李四。几度为话总不成，教人羞天复愧地。忽遇黄婆来扣门，说道金公体性温，遂将二命问君平。君平断言此好婚，不偏不曲合乾坤。审此因缘甚宜良，至今子孙满帝乡。昔时不因黄婆力，如何得契合阴阳。

【以上皆见《正统道藏》本《大还丹照鉴》。】

太微天帝君赞大有妙经颂一章

丹晖映云庭，紫烟光玉林。灿烂七宝花，璀璨瑶灵音。宫商自相和，妙灵开人衿。玄唱种福田，广度无界心。

天帝君赞大有妙经颂一章

玄化本无迹，有迹生道宗。遨游九天际，息驾六领宫，道畅虚漠内，灵歌发太空。形感至寂庭，思咏希微通。

太帝君赞大有妙经颂一章

翳翳元化初，眇眇晨霞散。太寂空玄上，寥朗二仪判。凝精抱空胎，结化孕灵观。含真颐神内，倏(焱欠)启冥旦。始悟忧促龄，运交反天汉。

老君本生经颂一章

众生之本际，寂然无起灭。弱丧迷其根，自与真源别。妄作善恶缘，祸福报无绝。欲得苦海倾，当使爱河竭。守一固专柔，持此无疵缺。正智通群有，妙慧摧诸结。万行混同归，三乘泯殊辙。真静离尘垢，清凉无恼热。

太上智慧偈玄经颂一章

灵仙乘庆霄，驾龙蹶玄波。洽真表嘉祥，濯足八天河。福应不我期，故能释天罗。道德冠三界，地网亦以过。感遇灵真会，净慧经莲华。

太上智慧经赞一章

学仙绝华念，念念相因积。去来乱我神，神躁靡不历。灭念停虚闲，萧萧入空寂。请经若饥渴，持志如金石。保子飞玄路，五灵度符籍。

本愿大戒经颂一章

学仙行为急，奉戒制情心。虚夷正气居，仙圣自相寻。若不信法言，胡为栖山林？

玉皇授(焱欠)生大洞三十九章与登龙台歌二章

飘飘三霞领，徊刚七元盖。八景入太元，飞洒九天外。琼扉生景云，灵烟绝幽蔼。西宫咏洞玄，清唱扶桑际。守雌森峰间，玄吟五老会。(焱欠)生有心哉，与尔结中带。

匏河振沧茫，天津鼓万流。八风驾神霄，缅缅虚中游。咏洞神明唱，音为汝玄投。(焱欠)生必至行，肘伏尘中趋。可为苦心哉，当告尔所求。

西王母授紫度炎光神变经颂三篇

啸歌九玄台，崖岭凝凄端。心理六觉畅，目弃尘滓氛。流霞耀金室，虚堂散重玄。积感致灵降，形单道亦分。倏(焱欠)盼万劫，岂觉周亿椿。

秀圃蔚神阶，朱扉琼林庭。流风鼓空洞，玉籟乘虚鸣。紫烟缠曲户，丹晖映绿鞞。飞旗郁玄盖，羽节耀紫清。登景九霄际，邀游戏凤城。顾爱幽境子，一乐同朝生。

腾辔控朗晖，宴景洞野外。流浪寻灵人，合形庆霄际。手披朱岛户，朗若神冲泰。金阙郁嵯峨，清景无尘秽，解衿玄闾台，适我良愿会。脱屣三涂难，保炼固年迈。

灵宝真一自然太上玄一真人颂一章

众妙出洞真，灿烂曜太清。奉者号仙人，体无永长生。逍遥戏玄虚，宫殿罗无形。蒨粲七宝林，晃朗日月精。龙鳞交横驰，凤皇翔悲鸣。太上治紫台，众真诵洞经。捻香稽首礼，旋行遶宫城。三周归高座，道王为应声。人主弘至道，天下普安宁。

太上弘道颂一章

太上玄虚宗，弘道尊其经。俯仰已得仙，历劫无数龄。巍巍太真德，寂寂因无生。霄景结空构，乘虚自然征。日月光炳灼，安和乐未央。

吴王夫差书一章并序

《天文五符》云：仙人乐修门于劳盛山上，刻石作《五符文》
玄津流绛波，昆碧映琅山。朝日控晨辉，荟艳何婉蜒。游云落太阳，飙景凌三天。灵宝曜九虚，幽明钟山间。夏禹登八窗，散气响金兰。因枝振玉条，缘波讨洪源。扶质立灵干，垂叶以结繁。渺邈龙凤迹，灿烂九天翰。仰挹三辰精，保身永长安。俯漱五华液，还复反童颜。腾神温凉宫，岂知热与寒。千秋似

清旦，万岁犹日半。鼓翼空洞上，要我灵宝官。棼棼五帝驾，俱会景漠端。相问饥与渴，玄泉饶流丹。永仙方寸内，八遐无易难。顾闻朱门臭，当涂中有难。铭碣劳岩阴，穴岫可稽盘。【以上皆见《云笈七签》卷九六。】

众仙步虚词五首

飘飘上云路，黯黯入长霄。星宫日去远，光阴劫数遥。仰德金颜隐，倾想伫神飙。愿得映霞轸，焚香稽首朝。

玄风转飞盖，紫气泛仙车。浮空不待驾，倏忽升虚无。徘徊哀下界，顾眄愍群诸。三元真化毕，翛然入太虚。

万气浮空上，千光合太微。霄间望华盖，虚里眇霞衣。真仪入云路，圆曜逐风飞。愿得三元会，金容乘运归。

吉光腾紫气，霄路逸丹天。幡扬香风转，盖动超浮烟。道中还复道，玄中已复玄。真光不识际，大道竟无形。法轮常自转，希音不可听。空闲待三宝，虚中闻洞经。七变游魂反，万气驻颓龄。

香风飘羽盖，游气转飚车。泠泠上云路，窈窕入长虚。顾愍埃尘子，应运演灵书。妙果谐今日，冥契自然符。【《云笈七签》卷九九。】

青童天君常吟一首

欲植灭度根，当拔生死栽。沉吟堕九泉，但坐惜形骸。【同前。】

陶隐居望江南

长生药，本是五行作。子午三门开卯酉，四时运火合乾坤。龙虎自相吞。十月满，开鼎一团红。数片残雪含五彩，解胎神水响玲珑。气复异香秣。【《金液还丹百问诀》。】