

## 嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅序

夫自晋宋齐梁学道者争以金屑翳眼而初祖东来应病投剂直指人心不立文字后之承虚接响不识药忌者遂一切峻其垣而筑文字于禅之外由是分疆列界剖判虚空学禅者不务精义学文字者不务了心夫义不精则心了而不光大精义而不了心则文字终不入神故宝觉欲以无学之学朝宗百川而无尽叹民公南海波斯因风到岸标榜具存仪刑不远呜呼可以思矣盖禅如春也文字则花也春在于花全花是春花在于春全春是花而曰禅与文字有二乎哉故德山临济棒喝交驰未尝非文字也清凉天台疏经造论未尝非禅也而曰禅与文字有二乎哉逮于晚近更相笑而更相非严于水火矣宋寂音尊者忧之因名其所著曰文字禅夫齐秦构难而按以周天子之命合遂投戈卧鼓而顺于大化则文字禅之为也盖此老子向春台撷众芳谛知春花之际无地寄眼故横心所见横口所言斗千红万紫于三寸桔管之下于此把住水泄不通即于此放行波澜浩渺乃至逗物而吟逢缘而咏并入编中夫何所谓禅与文字者夫是之谓文字禅而禅与文字有二乎哉噫此一枝花自瞿昙拈后数千余年掷在粪扫堆头而寂音再一拈似即今流布疏影撩人暗香浮鼻其谁为破颜者。

明万历丁酉八月望日释达观撰

石门文字禅目录卷一之八古诗卷九排律五言律诗卷十之十三七言律诗卷十四五言绝句六言绝句卷十五之十六七言绝句卷十七偈卷十八之十九赞卷二十铭词赋卷二十一之二十四记序记语卷二十五之二十六题卷二十七跋卷二十八疏卷二十九书塔铭卷三十行状传祭文

目录(终)

石门文字禅卷第一

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗

谒狄梁公庙

九江浪粘天气势必东下万山勒回之到此竟倾泻如公廷诤时一快那顾藉君看洗日光正色甚闲暇使唐不敢周谁复如公者古祠苍烟根碧草上屋瓦我来春雨余瞻叹香火罢一读老范碑顿尘看奔马斯文如贯珠字字光照夜整帆更迟留风正不忍挂

谒蔡州颜鲁公祠堂

开元天宝政多暇孽臣奸骄浊清化尺八横吹入醉乡国柄倒持与人把渔阳番将易汉官在廷之臣无谏者蟠龙衣锦光照眼更觉霓裳韵和雅叛书夜到华清宫狩吕骨惊天子讶二十四城陷同日长嗟乃尔忠臣寡闹传平原城壁坚穴鼻可以牝牛马譬如滯预

屹中流江势远来波倒射吾知守职事主耳行藏初不较用舍公时风姿入睿想贯日精诚震天下我行上蔡黄犬门惊风急雪吹平野娇鸦暮集村不器古祠窈窕连桑柘圣朝亦旌异代忠轩然眉须入图画和如戏泚卢杞题俨若梦令希烈怕至今握拳透爪地想见怒词犹慢骂声光自与日月争事之成败其天也此诗我欲扫东壁入字端宜擘窠写便觉云收六合阴春随喜色生晴野

同彭渊才谒陶渊明祠读崔鉴碑

武王既伐纣乃不立微子虽有去恶仁终失存商义夷齐不肯臣甘作首阳死下视莽操辈欺孤夺幼稚汗面亦戴天特猴而冠耳桓公弄兵权刘裕窃神器先生于此时抽身良有以袖手归去来诗眼饱山翠追还圣之清太虚绝尘滓长恨千载心断弦掩流水崔子果何人赏音乃知此与君读此碑相视一笑喜

题李愬画像

淮阴北面师广武其气岂止吞项羽君得李祐不肯诛便知元济在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不战良骄吴公方沉鹜诸将底又笑元济无头颅雪中行师等儿戏夜取蔡州藏袖里远人信宿犹未知大类西平击朱泚锦袍玉带仍父风拄颐长剑大梁公君看鞬橐见丞相此意与天相始终

同景庄游浯溪读中兴碑

上皇御天功最盛生民温饱卧安枕醉凭艳姬一笑适薄夫议之无乃甚长安遮天胡骑尘潼关战血深没人哥舒臣贼不足惜要裔国忠如脍鳞苍黄去国食不暇马嵬赐死谢天下反身罪己成汤心奈何犹有讥之者取非其子又遽忽灵武君臣无忤容何须呜咽让袞服自控归鞍八尺龙谁磨石壁湘江上楷拭云烟溅惊浪龙蛇飞动忠义词颜元色庄俨相向与君来游秋满眼闲行古寺西风晚道人兴废了不知但见游人来读碑

陈氏贯时轩

春风着万物粉饰相明鲜雪霜摧压之不情如世权问谁不可犯揖此苍王椽斫头未易屈枪地犹傲然相逢凋零中秀色披晴烟陈侯我辈人逸气倾群贤开轩冷相向酬酢忘岁年我来作风听夜雨杂山泉携被愿假宿与子对床眠

洞山祖超然生辰

希郎真吾道门友初见忘年今耐久天机深稳道骨清诗句谁令愕人口可怜佳处未全知但见兹篇气浑厚我生痴鲁人所弃洞视胸中了无有但忻所至有青山依倚丛林遮百丑君才一筹胜却我胡为包腰反随后人生嗜好调自殊海上旧闻人逐臭江南长忆好云泉今日云泉长入手万顷苍然几桝间作诗举以为君寿理毫聊为试冰华小字明窗看挥肘

怀慧廓然

萧萧暑雨过空山成夜晴月出东南峰娟娟风露清飞萤自开合寒蝉亦悲鸣兴来忽独往听此落 声永怀西湖上绝景玉壶明松际翛然姿振策自经行即欲呼就语忽隔千

里程何时径寻子夜航过临平呼猿何足道摩云亦虚名未若择法眼能识廓然兄应知像教末大法欲欹倾谈笑复一出要使万世惊灯火作朝夕已有相似情愿随人天会仰看辩纵横

同超然无尘饭柏林寺分题得柏字

沙村宿雨余炊烟淡寒色山墟蚕市休野饭渔舟隔忽逢柳际门知有道人宅扣扉山答响童子出迎客空庭竟何有冻死千岁柏钟鸣食时至老僧揖就席香粳定宿春露葵应晓摘羌饥一饭美何啻万钱直风轩纳山翠引手扞石壁爱此玉崔嵬岁久自崩折下有洄涡泉甘凉冰齿颊勿轻一脉微去涨万顷泽吾行无疾徐住佳去亦得欲收有声画绝景为摹刻兴来勿复缓转顾成陈迹

次韵超然游南塔

绕塔不忍去新凉生早秋不见江西月一水空悠悠龛灯耿昼影遗像青双眸永怀皇祐间曾此狎沙鸥往事已陈迹丰碣撑高楼公昔从吾祖来往亦风流但余松菊在井白遗林丘高风不可攀落日令人愁倚杖哦清诗溪风波白头脉脉不能语归心浩难收今已不如古无复相绸缪何当效船子华亭从钓舟

大雪戏招耶溪先生邹元佐

昨夜颠风吹裂石晓来雪片大如席耶溪先生醉不知拥絮雷霆喧鼻息痴奴捶门呼不膺但闻含糊语呵叱先生行世如行川虚舟触人无怨言逢人觅钱即沽酒得钱不谢犹傲然我欲看君堕帻醉便觉两颊微涡旋款段自能馱醉起归路逆风吹冻耳入门儿女啼饥寒瞪目瞠然作直视

送英老兼简钝夫

灵源道价压四海骨相正似陈睦州去年龙山同坐夏时君亦来从我游闹传诗胆抵身大时吐佳句凌汤休故山归去恰千里茧足过我不肯留行看海上荔子熟落枝丹颗无人收应共钝夫行树下未输分柿独风流

次韵龚德颜柳帖

颜柳以字名画画法可究后世何寂寥此辈了无有皆云学未至妙不应心手那知斯人徒德高名往就字工德不修名与身俱朽吾子佳少年俊气驹方骤新诗作行草开轴龙蛇走坐客口为愕我亦知肯首积墨如陂池积笔高陇阜学之不至颜要亦终至柳此诗闻东坡请君书座右

神驹行

沙丘牝黄马已死俗马千年不能嗣忽生此马世上行神骏直是沙丘子紫焰争光夹镜眸转顾略前批竹耳雪蹄卓立尾萧梢天骨杈奇生已侣绿丝络头沫流鬣绣帕搭鞍初结尾决骤意态欲腾骧奔逸长鸣抹千里

桐川王野夫相访洞山既去作此兼简直夫

野夫加于人一等玉骨春容含秀整已惊词源倒三峡会看声名重九鼎江南尽处山作



堆雨余青碧数峰开那知万壑千岩处风帽蹇驴能独来凤凰鸞未入眼今识鹈雏犹恨晚兴阑掉头不肯留出门去袂聊一挽君家富贵若骑虎拥鼻未免非虚语何当解带食太仓时时携被宿玉堂

赠范伯履承奉二子

大范风月湖小范烟雨柳清明与秀彻风度随付受醉阑看落笔已觉风助肘声名定追寻公卿在怀袖江湖方纵浪第未一唾手乃公干国器说论在人口谪居长闭门药方曾校否著书亦细事用舍付杯酒君看雨园鸠雨晴定呼旧

赠汪十四

石麒麟儿天上物英姿秀彻气超忽我非宝公亦识君嘉期半千知一出五色毫端欲飞动万卷胸中正撑突会当谈笑取卿相先看唾手斫月窟词锋堂堂无笔阵人笑我顽取纓纓昨日赓酬一百篇绕纸风雷出仓卒我诗拙恶未全贫君语定知穷到骨朝来爽气西山高倚杖风流如拄笏只恐与君汗漫游共跨长鲸过溟渤

赠蔡儒效

我家与君邻屋居君昔未生先长我君发齐眉我总角竹居读书供日课君诵盘庚如注瓶我读孝经如转磨长老奇君王佐才拭目颯颯观长大十三环坐同赋诗出语已能惊怯懦风雷绕纸成千篇弃遗不惜如零唾神思义表文融明清绝如珠不受涇江左相传纸价增东坡一读不复和怀高识远不可屈功成回首破甑堕家贫口众难自安出图斗粟充饥饿闹闹笔阵扫万人上国英雄胆先破殿前作赋声摩空盛名四海争掀播华裾如葱马如龙九衢突若流星过我经忧患早衰微生怕虚名招实祸方衣童首住江村饱饭爱寻闲处卧睡余信手摸书看会意起来行复坐林泉成趣亦题诗年来稿帙成堆垛仙郎开卷面发光夸我雄词惊李贺相期他日同此游先买邻庵山数朵青松白石闻此言共作庐山二十个

豆粥

出碓新粳明玉粒落从小豆枫叶赤井花洗粳勿去其沙瓶煮豆须弥日五更锅面沤起灭秋沼隆隆疏雨集急除烈焰看徐搅豆才亦趁洄涡入须臾大杓传净瓮浪寒不兴色如栗食余偏称地炉眠白灰红火光蒙密金谷宾朋怪咄嗟萎亭君臣相记忆我今万事不知佗但觉铜瓶蚯蚓泣

十二月十六日发双林登塔头晓至宝峰寺见重重绘出庵主读善财遍参五十三颂作此兼简堂头

十年怀石门今日石门去双林动曦光跋河开宿雾力微藉古藤泥软脱芒履风泉白云壑夜雨青松路我生百事废齿发行衰莫但余爱山心不逐年华故此山甲天下自昔家吾祖峰如青莲花千叶晓方吐烟云浮香色清凉洗肝腑异哉万木间白塔岿然古此老无恙时超放殊媚妩万象供谈笑大千为戏具我曾从之游绝尘追逸步谁云今已亡塔开全体露永怀凭妙观此意竟凄楚那知深林间聊与故人遇电眸霹雳舌咳唾成妙语

笔端撼江海千偈浩奔注人间有此客自可忘百虑堂头百衲师巍巍法王辅君看说禅  
口未肯让前古夜阑对昏灯豪迈激顽鲁相逢俱偶然此生真逆旅何当各努力业已共  
骑虎诗成对轩渠一笑小天宇

### 留题三峰壁间

三峰棱层如削玉一派悬泉泻寒绿平生山水性贪婪聊与白云相伴宿松风竹露有余  
清夜伴孤月依檐楹神凝气爽睡无梦不闻楼上霜钟鸣庵头禅翁头雪白麻衣草履提  
筇策谓予久与世缘疏青眼逢迎喜诗客三峰高兮溪水深造物留之无古今新生松竹  
不须剪四时风露常萧森粥罢收盂知我去殷勤乞与题诗句山头尘土任茫茫白云自  
在来时路

### 华光仁老作墨梅甚妙为赋此

雪里梅开何草草欲问清香无处讨回看水际竹丛边寂寞闲愁洗妆早东坡戏作有声  
画竹外一枝斜更好但恐金须容易堕额黄虽妙难长保笑笑先生独爱竹雪壁风梢麝  
媒扫应为冰姿不可传醉里相忘亦颠倒惭愧高人笔下春解使孤芳长不老从来病眼  
错黄昏隔雾相看更相恼

### 仁老以墨梅远景见寄作此谢之二首

荒寒扫横斜稀疏开未遍烟昏雨毛空标格终微见吴姬风鬓乱睡色余妒面谁令种性  
香风味极不浅道人三昧力幻出随意现塞管玉纤寒无劳写哀怨

○数笔何处山领略分树石远含千里姿间见复层出我本个中人惯卧苍崖侧借路行  
人间勃土相欺得那知一幅中见此晚秋色悠然欲归去远壑谁同陟旁人笑绝纓卷卷  
成陈迹

### 上巳日有怀昔从云庵老人此日山行

今年上巳日久客望江南双林接修水石路入烟岚千峰出云雨空谷吞寒潭苍杉郁童  
童秀色动云庵不见庵中人青灯耿尘龕空余行乐处攀翻闻笑谈风光与节物触愁味  
参参临高望烟霭衰涕落春衫

### 次韵胡民望小虫堕耳

先生素坦率元日慵拜贺独从耶溪翁掩门作清坐一尊对喧哗酒酣巾帻堕忘形到挽  
须困倒相枕卧一虫辄堕耳忽觉风雨过隆隆竟不已亟起呼灯火颇疑含沙流射影阴  
中祸虫亦意堕井咨嗟恨坎坷岂曰无意出欲出但未果惊忧发清诗怨语终婀娜夫子  
英伟姿奇韵出羁锁那知乘一醉遭此微物挫斗蚁真斗牛此事古亦伙置之勿复疑自  
可平物我我诗无好句聊复相唱和恐亦有佳处一笑千愁破

### 赠欧阳生善相

薛公衣尚敝饥肠转鸣雷天子征辽东细君笑靥开吾夫虽奇蹇(一本作吾子流落徒)  
)要是高世材发必藉时耳今岂其时哉往见张将军喜曰真吾侪三矢定天山英声驰九  
垓房杜未肉食席门蒙积埃但余王氏子文字相追陪贤哉太夫人智鉴照襟怀尝自抚

其子国鼎真盐梅但未识其友试与俱而来窥窗见之喜亟使罗尊壘果见贞观间相逐登三台予尝阅旧史至此尝徘徊数子初未贵踽踽蒿与莱而彼一女子底蕴遭窥猜何知萎师德硕大非栽培譬之万顷波但见琉璃堆倔强如梁公包抚等婴孩掩卷发长想鄙吝为崩颓吾今着田衣百念如冷灰功名一破甑掉臂首不回颇怪欧阳生谀语坐差排人生如逆旅岁月苦逼催悬知贤与愚终作土一坏美恶何足道君亦真恢谐愚贤君勿取吾肯罪形骸不肖君谓贤是适为吾哈重轻宁在子意子定痴呆所喜亦清散时时过茅斋明日念当行引纸研松煤诗成极醇醪蒲萄初拨醅

### 赠许邦基

邦基今年方十九美如濯濯春月柳龙章凤姿绝世无金马玉堂如故有酒阑爱捉玉麈尾玉色正同批诰手高烧银烛拥新妆看君落笔龙蛇走欲驱清景入秀句万象奔趋不敢后人疑锦绣缠肺肠不然笔端应有口谪仙风流今复见况亦仿佛外尘垢但恐功名缠缚人未放青山挂窗牖

### 送正上人归黄龙

道人泉南来音姿颇纯美观其略笑语亦自饱风味相看坐终日孤月堕止水但见篆畦间青烟行未已朝来忽去我秋风动衣袂试问安所之笑指千峰里秋晚当相寻结伴入层翠

### 赠吴世承

吴郎气高明温然见标格文章当世家风流走上国清谈落玉麈醉袖余诗墨一种富贵韵绿发映坐客便觉儒生寒枯衰酸冻色解来古招提炉香伴禅寂宗之果潇洒壁门应夜直岁晏或来归共理登山屐

### 次韵寄吴家兄弟

朱门连属南昌郡东湖褒贤拔高峻西山卷帘入栏楯富贵遮人不容进我初见之不敢瞬吴家诸郎特风韵戏语嘲之终不愠笔锋落处风雷趁冰华百番一挥尽红妆聚看眼波俊一堂喧阗客欢甚大厦吞风檐月近君看渥洼本龙孕俗马那能着神骏

### 香城怀吴氏伯仲

西山遭雾雨形胜久抑郁云开谁使令千峰为子出骨瑛淡如秋谈笑极强倔扶提登高阁慷慨问陈迹特欣晷显醉不受澄观律加额想诸郎豪气洗寒乞新庄花成轮春生梦蝶室清境乃不游万壑同称屈洪崖清不杀笑傲时出没路逢骑雪精挟以两橘栗

### 大雪晚睡梦李德修插琼花一枝与语甚久既觉作此诗时在洞山

穷年踏黄尘旅卧每自鄙此山颇岑寂饮食亦清美瘦藤当一折且作终老计晓堂看春雪秀色净窗几炉暖倚蒲团颓然成坐睡君从何所来会我清梦里琼花斜袅帽眸子湛秋水伊予杂欢笑应阿竟何事忽然长揖去惊觉在千里人生孰非梦安有昏旦异心知目所见历历皆虚伪他日或相逢何殊开睫寐此诗当见渠一展笑相视

### 汪履道家观所蓄烟雨芦雁图



西湖漠漠生烟雨浦浦圆沙凫雁聚今日高堂素壁间忽见西湖最西浦翩翩两雁方欲下数只飘然掠波去独余一只方稳眠有梦不成亦惊顾萧梢碧芦秋叶赤青沙白石粉无数我本江湖不系舟尔辈况亦江湖侣令人便欲寻睿郎呼船深入龙山坞

### 苏子平汪履道试李潘墨

南阳国师古禅伯玉殿以棋聊戏客客虽四海棋绝伦我解两奩俱用黑侍臣大惊帝微笑客亦袖手吁莫恻黑中优劣自能分正似苏汪今试墨老潘气韵凌阿宽二李不平有矜色坐令好事旁舍郎瞠视无言受巾帼我非南阳不能辨以手扞头空叹息径当相携诣瞽叟夜半一辨须明白

### 隆上人归省覲留龙山为予写起信论作此谢之

芙蓉阿隆耽两耳急性天然缓如苇怀亲径归不肯留少留龙山今月矣新交未数故人稀睡足明窗临几管城落帽为微笑便觉金光走龙尾试校鹅经拂硬黄传此宝书千余纸纸光叶叶揭筠膜字工戢戢行冻蚁胜公昔读龙宫文百本妙谈此其髓流落人间今几年此去西天十万里我寄闲房古寺中闻风着毡自当止自非道人三昧力此书何以能至此炷香一读万缘空海印发光初按指愿君垢尽鸡出燔亦于此法信根起生生要续无尽灯照了无明痴种子

### 送元上人还桂阳建转轮藏

赵州饱丛林懒惰亦惯便起步作欠伸藏经终一遍投子犹可骇手足未舒展但于数字中演出五千卷两翁古禅伯措置令人羨安知尘尘中法轮常自转无数妙章句函匭金碧眩芥子琉璃瓶历乱齐发现颇怪老龙华底事别营建幻出诸鬼物奇状分百变疾驰并推毂过目等飞电万众初错愕熟视生悲恋譬如观写照笔下出眉面争贵纸上容活者反弃贱乃知像教末妙理蔽浮浅要令齿发辈种性受熏炼元禅今南归酬此夙所愿我作送行诗败墨磨破砚诗成一大笑相顾春风软会看出谈笑错落照深殿想见午梵清随喜时绕漩

### 赠净上人

金华上人牧羊伴来寻江南好山看西湖毛骨漱秋光野鹤精神照冰段嗟余尘事苦相羁槁项苍颜老路歧二年来往南州浦古寺闲行三见之生涯初不受尘垢到客跣趺听秋雨玉轴已闲经半掩银叶未寒烟一缕云泉佳处包当解未暇从人觅钱买不嫌高笑常垢污与子俱载归东吴

### 赠器之禅师

器禅鄙水来一钵自笑傲偶然家此山十见青林槁寒骨耸诗律枯笔作行草韵如绛阙容日月不能老伊余曾闻名再见遂倾倒情高付无求语妙知有道兹山得君居便觉山愈好何时卜东岩邻径云共扫时时从君游吐词觅遗稿

### 秀上人出示器之诗

川原积雨收余阴阁新晴一宿古兰若归梦有余清清晨起危坐笑看烟缕横读此阿师

诗秀丝出盆明中有众谷髓气和李骑鲸遥知落笔处绕纸风雷生世无欧阳公意气相  
倒倾岂当弃置此终老黄茆坑云居道疑大上蓝持简精藉渠一笑起颓纲相拄撑秀也  
旧不识一见气不矜索诗亦不恶写此抑郁情持以示流辈试令俗眼惊

送雷从龙见宣守(并序)

韩子苍少时从雷从龙先生游子苍已入馆而从龙尚高卧庐山之下六丧未葬特  
诣宣城谒知府舍人刘公衮公衮金判在府中作此诗送之。

子苍布衣昨日脱今日便校秘阁书勿惊韩雷相隐显今来古孙名姓俱君看守道已华  
国先生徂徠犹把锄嗟君六丧寄空馆富人满前那可拣坏衣悬鹑无一钱想像郭公四  
十万青云故人气如春解令寒谷生和珍江浦买舟春水生片帆何日到宣城府中若见  
空青老从渠为觅诗遗稿

予在龙安木蛇庵除夕微雪及辰未消作诗记之二首

终夕不自寐老逐客愁长寒威正折绵归梦不成往萧惊闻打窗气势颇春撞地炉对残  
缸瓦沟集清响起看雪覆砌秀色动屏帐归来檐溜滴生席初未暖乃知春草微已出严  
凝上但余薺卜林落花和月赏

元朝喜见雪一室晔少长新年方下车故岁已长往和诗如奕棋时时作头撞知谁径寻  
我东墙屐齿响正当稳靠蒲移几就纸帐宿砚已生冰呵笔藉和暖一片忽飞来堕我诗  
卷上为置石鼎烹茗饮聊同赏

龙安送宗上人游东吴

淮水送君春雨余刺舟断岸归匡庐江南别我秋天远轻囊瘦策游西湖君去复来如社  
燕我独留滞如贾胡牵衣觅诗亦不恶怪君儿戏忘髭须平生千偈风雨快约束万象如  
驱奴饥来一字不堪煮乃知弄笔输耕锄不如寻我旧游处武林清境天下无耐清不得  
却来此作诗送君游上都

送充上人谒南山源禅师

老源缚屋矾山侧庐山对门江水隔单丁住山二十年一等栽田博饭吃诸方说禅如纺  
车我口钝迟无气力屋头枯木自安禅生铁脊梁钉桩直我昔东游曾见之两颊温然笑  
涡出到今持梦渡杨澜浪花漫天浩无极纷纷衲子饱眠卧面如椀子衣领白年年江北  
与江南谁肯端来寻此客爱君今人肺肠古毛骨含秋眼睛碧能知此老端往寻处处好  
山留不得作诗赠君终自愧君去我留空叹惜

石门文字禅卷第一

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第二

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校



## 古诗

### 高安会谅师出诸公所惠诗求予为赋用祖原韵

黄尘踏遍江南岸  
矫首无言对河汉  
故山有屋埋深云  
一夜归心掣不断  
山舟日夜去无休  
挽绳欲系惭无由  
纷纷世态真一梦  
顾我所为如直钩  
绿锦江头识谅禅  
倾坐高谈象帝先  
疑君即是僧太白  
不然无乃真弥天  
仙风袭人欲轻举  
天容道气出眉宇  
拥坐衣裳堕不收  
山水怀云轻百补  
我今老倦亦慵参  
去死正如三眠蚕  
相看一笑有佳约  
他日同归五老庵  
人生真若屈伸肘  
萍浮梗泛因邂逅  
料君有胆大于身  
未应搜索因诗瘦  
闲亭夏木初垂阴  
相逢还得同携手  
未见千首万丈光  
先看七步才八斗

### 次韵汪履道

老来渐觉朋侪少  
夜室孤禅还自照  
惟诗垢习未全除  
赖有汪郎恰同调  
尝闻从来以类从  
谷风忽作虎应啸  
交道今嗟张纸薄  
老人尝乖少年约  
与君一笑似三秋  
此道长令洞开廓

### 次韵李商老匡山道中望天池

幽人修水上春涨  
冒陂田时时想见之  
笑颊微涡旋往来  
柴桑间妙语生云烟  
庐山自高寒青碧  
开晴天倚藤望绝顶  
风味如斜川我思从之  
游子亦当勉旃诗成聊假寐  
归梦历层颠

### 至丰家市读商老诗次韵

杨柳护桥春欲暗  
山茶出屋人未知  
冒田泱泱走流水  
小夫铲塍翁夹篱  
雪晴春巷生青草  
烟湿人家营晚炊  
心疑辋川摩诘画  
目诵匡山商老诗  
夜投村店想清境  
蛙满四邻檐月移  
卧看孤灯心耿耿  
呼童觅纸聊记之

### 送子美友

晓痕翠浪行将遍  
掠面柔风初剪剪  
梅颊欺寒底死香  
柳眼窥烟皱未展  
相看感此故意长  
欲别忍看春尚浅  
离情恼人深造次  
撩我小诗弄清婉  
肠断江头无语中  
谢郎匹马嘶风远

### 谢安道花坛

三月江南春不浅  
谢家池上开花苑  
层坛迸破碧琉璃  
嫩蕊簇成红婉娈  
一枝两枝和雾白  
素娥月下逢姑射  
十朵五朵照水红  
仙姝并立瑶池东  
人生遇景须行乐  
莫使余香散帘幕  
白雪难逃鬓上斑  
金樽且对花前酌  
醉则傲羲轩醒则歌尧舜  
荣辱是非都莫问  
风云际会自有时  
忠义果然天不困  
君今还作天涯客  
凭阑正遇群芳拆  
不插群英醉上林  
人谓少年真可惜  
明年再献平戎策  
顺风高举摩天翼  
大手亲提却日戈  
刘除天下闲荆棘  
古人养花如养贤  
我今说花心亦然  
栽培直欲助真宰  
扶持造化工陶甄  
时人莫以花为浼  
大都自是人情改  
若使人情长似花  
相看颜色年年在  
谢安道辈真难得  
不容蒿艾生墙侧  
不劳巧手写丹青  
不学世人画墙壁  
灵苗自有天然格  
门外溪光长泻碧  
更向溪光种碧桃  
宛然便是神仙宅  
谢家池馆胜瑶台  
浅白深红次第开  
为报赏花君子道  
何须

## 东海觅蓬莱

### 送觉海大师还庐陵省亲

老踪沧海珠道价压千古莫年还东吴岂不以亲故世衰道陵夷学者例顽鲁处处如尘沙纷然不容数但夸谢公子乃翁堕江渚坐令乳臭儿高论不少惧安知覆渔舟甚愧编蒲履大师京国来秀色见眉宇笑谈出流辈亦自有佳处怀亲不能休饮食忘匙箸醉翁乡里贤安角诵翁语人老尚康健春寒与秋暑念之凭高楼白云入瞻顾浩然有归兴掣肘径驰去遥知到螺江杜林闻布谷迎门一调笑欢极但摩拊童头想怀橘衣襟应戏舞聊用慰其心高追古人步此诗语散缓细读有奇趣譬如食橄榄入口便酸苦勿示痴道人被骂吾累汝

### 送瑜上人归筠乞食

蜂房蚁穴天魔宫青莲忽生楼阁重升堂挝鼓集衲子争看掣电飞机锋耆年过忧食时至欲学遣化毗耶翁瑜禅闻之粲一笑此老变怪惊儿童我当乞行等贫富欲使胜利传无穷出门掌钵何所诣胡马旧闻嘶北风霜清月冷动归思已觉荷山生眼中会看对众捧瓔珞平等心华含太空

仇彦和佐邑崇仁有白莲双葩并干芝草丛生于县斋之旁作堂名曰瑞应且求诗敬为赋之

宰肉杜树阴岂无天下志用材朴楔间已有经纶意欲观临大事必自小者耳彭侯伟杰姿要是千乘器小邑试牛刀不满一笑喟仇亦何所为睡足时隐几原多深夜耕门有昼眠吏三年爱等毋百里平如水政化不自知草木发奇瑞论人或多舛唯天不容伪耿泉岂知忠元乳岂知义应之捷影响物有固然理此堂湿青红宾从时毕至应为文字饮砚席生佳气崇仁有白莲双葩并干抵芝草而从生应时华裾翠吏民起献觞愿酬太平醉

居上人自云居来访白莲社话明日告归作此送之

浮云山尽际花木迎春晖佳人殊方来见之消渴饥藉草坐松影粉香时落衣气貌秀可掬出语超幽微岩壁钟声寂山阴花发稀去袂挽莫留又作瓯峰归

### 次韵汪履道

君去中秋犹一缺爽气洗开倍明彻昨夜宵晴独倚栏露冷鸣廊卷风叶百年客舍熟黄粱梦境偶逢还偶别寒霜拥鼻公岂免百年死灰我何说故国天涯眼力衰飞鸟当还倦始知可怜此别秋方壮未审重来是几时

予与故人别因得寄诗三十韵走笔答之

天不逸群君独立洞彻心胸秋色入于中堆积万卷余笔力至处风雷集刃游理窟无全牛端与腐儒到固执昔年囊绽露微铍已陟云梯最高级纵令大醉赋凌云玄珠闭眼从头拾森张秀骨真神驹顾盼绝尘那可絜然予亦是个中流恨不识君只依悒西园道人人工文章览诗愧叹不复习野僧顽钝谁比数而得听君论轲伋别来三月鄙吝萌闹闻传习新诗什翻澜妙语惊倒人气焰霜锋光熠熠此诗初得喜未展乌鸣下啄鸡得粒初如

积水窥落霞浅碧秾红相间辑又如霜晓听边风十万军声何翕翕笔锋正锐物象贫降  
旌狼藉诗魔泣嶮崎太白不得俦倔强退之自莫及蝇头细字好生书为君卷束藏幽笈  
嗟予衰老百无能园圃自锄瓶自汲人间万事一笑空流年忽忽将三十形骸念念非昔  
人暗中负去何其急竭来蹇剥犹可晒两眼欲昏愁泪涩擎盂专作口腹谋骨立侯门听  
与给旧山归去成蹉跎半年飘泊留城邑诗源荒涸如废池浅穴败堤微有湿不量更拟  
和阳春枯木钻膏竹沥汁夜楼无语立西风月华如水清堪挹君居若耶溪水东我舍秋  
河半山隰露冷亦应思故人篋有缁衣余十袭碧光当户应可掬顽翠撑天空巖岌捻须  
落日意无穷片片催诗暮云歛知君今作蟠泥翁头角那能久埋戢妙龄素有廊庙具破  
袞烦君重补缉我亦东西南北人从今预可揩杖笠早晚风云际会时雷震一声龙起蛰

#### 蒲元亨画四时扇图

画工妙物无不可谁能笔端自忘我醉蒲睡着呼不闻但见解衣磬礴羸起来漱墨滋破  
砚霜绡只尺开纨扇点缀四时无不有但觉眼前红绿眩云破连峰青碧开林梢时复见  
楼台断桥落日空流水为问秦人安在哉春山杳霭知何处夏木森森蔽云雨秋阴未破  
雪满山笑指千峰欲归去看山对客忆蛾眉客去愁多自不知满眼匡庐看画轴平生坐  
愧虎头痴万事浮云定何有白鹤归来千载后江山长在身世忙岁月不移舟壑走对此  
未归心欲折借君玉斧修圆月会看谈笑满清风詎使人间畏炎热

#### 赠阎资钦

名都大藩地英俊蔚如林乌靴青衫中时见阎资钦风度若英特杳然自清深借无轩冕  
意功名亦相寻合是廊庙具下僚那敢沉邮亭款夜语霜清特携衾篝灯伴清对商略杂  
古今譬如武库开错粲森球琳诗工出奇丽写物意在琴绝如欧阳公但欠雪满簪句法  
本严甚颇遭韩柳侵愿为匿盆麝耻作跃炉金世无子期耳广陵谁赏音何当学梅福九  
江归云岑

#### 次韵见寄二首

心亲出倾盖气合论夙因久已仰高谊窃伏淮海滨夫子真自重不减南国珍笑谈带富  
贵翰墨生精神譬如千江月处处能分身而予续高韵坐客讥效顰安知磁石针妙处无  
陈新思君欲夜话痛嗟隔城闉

熟读寄来诗秀色摩清春便觉海棠雨圆吭争滑唇游丝登百尺飞絮沾泥尘要当为设  
榻敷以白叠巾看君把麈尾抑气思旧申凉肝藉苦语激烈敢不遵

#### 次后韵

平生迈往气酝造次公狂才高簿书缚貌和无叹伤君看此风味自是万夫望利害方焚  
和唾笑皆清凉颖皋旧庐在顷稻连亩桑时以笏拄颊阻隔如涧冈少陵功名念看镜毛  
发苍长哦和秋雨旁林更闻蜩人生行乐耳万事付一觞淮南谪天厨大言忘巽床吾侪  
本疏拙阅世忘否臧愿言置此喙无咎持括囊桂贤供火浴龟虚得刳肠一蓑烟雨蜗两  
角我耕南亩君开荒



### 送通上人游庐山

少年四方志一杖余叠巾朝来过微雨扁舟买南津庐山冠天下况复当青春遥知泊星渚云开苍翠新相看发一笑瀑布垂天绅虚汉清月上山空无四邻应怀千载姿坐榻空埋尘兴来得好语录寄北山人

### 夏日西园

晚庭一霎过暑雨高林相应山蝉鸣南窗梦断意索寞床头书卷空纵横蔬畦日涉已成趣起来扶杖园中行葵英豆荚小堪摘矮榆高柳阴初成野禽啄果时落地池塘盖水新荷平归来西屋斜阳在原舍尚闻春簸声

### 廓然送僧之邵武颇叙宗族以自激劝次韵

道人秀杰僧中龙挥斤八极转苍穹虽然削弱不胜服童稚亦可堪其胸世人徒见例秃发安知璞玉混铅铜顾君自是无营者千山何事来忽忽山衣一披出松际萧然自有清散风我狂如君不知耻努力亦须追高踪作诗颇亦叙宗祖秀气杰句争豪雄读之吐舌颈为缩忠义能尔形于中初如迷径失向背忽得车首分西东从来蠢直失计置猬头但可衲帔蒙饭余便寝百无事可以傲视金盖重乃今得名齐物志激快如鸟初出笼愿君勿复忘此语他年吾欲观事功

### 自豫章至南山月下望庐山

扁舟秋晚离南浦片席摇风望星渚扬澜大浪晴拍天南山窈窕开莲宇倒墙散策一登临便拟掩关深处住吾生饱食随东南去亦无求住无取江山得意且题诗从游况复皆真侣青灯灼灼夜窗深对床卧听风瓿语忽惊忧患一笑空便觉此生真逆旅隔岸庐山金碧开月明尚记曾游处何当乘兴更一游兴阑却向钟山去

### 送德上人之归宗

溢江万朵真蓝泼寒空翔舞狂如活白龙擘开苍翠飞烂银鳞甲千寻发春岩触石声震山金石硇洞奏深壑野风吹断蒙山云松端仿佛遗楼阁中有道人如婴儿颓然一身无所为而今妙誉走天下衲子向风争奔驰自嗟匏系天一角睫交去梦渺难追何时再拜覲珠玉激昂吐我胸中奇上人今向山中去明年应到云生处紫霄峰下如相逢持我此诗烦寄语

### 夏日陪杨邦基彭思禹访德庄烹茶分韵得嘉字

炎炎三伏过中伏秋光先到幽人家闭门积雨藓封径寒塘白藕晴开花吾侪酷爱真乐妙笑谈相对兴无涯山童解烹蟹眼汤先生自试鹰爪芽清香玉乳沃诗脾擘纸落笔惊龙蛇源长浩与春涨激力健清将秋气嘉须臾沓幅乱书几环观朗诵交惊夸一声渔笛意不尽夕阳归去还西斜

### 赠李敬修

荷山锦水灵秀钟半千嘉运生英雄李郎年少韵酒落天容道骨轩仙风下帷默与贤圣对钩深索隐皆旁通肝肠盘屈叠丽锦心胸洞彻光玲珑文章气焰长万丈那应笔梦生

春虹桂枝未折白月窟麻衣尚走红尘中岩僧素有孝基眼观人虽众无如公昂霄耸壑  
跬可待行行不用啼途穷

赠王性之

性之自是英特人唯恐富贵来逼身我非宝公亦识子地上复见天麒麟眉间爽气照秋  
色山水顿觉生精神胸中撑拄万卷读对客倾泻如崩云不恨子未识和仲但恨和仲未  
识君道山归计傥可缓且复白帽拖红尘他年携我渡弱水侥幸一看瀛洲春诗成笑答  
千岩响东崦峰头涌玉轮

次韵性之送其伯氏西上

乃翁纯孝曾种玉一双秀干森如束忆昨同舟游邕都鬓须尚带庐山绿只今追想如梦  
魂更堪哦子阳关曲霜蹄暂蹶堪一笑连壁终当照金屋且醉山中浩荡春锦绣谁同赏  
云谷

次韵余庆长春梦

阿环梦回如堕云砚中玉纤如醉文香囊翠被不复见华清草木犹醺醺仙郎春光洗怀  
抱柔情不断如芳草软风细涨玉横斜一尾追风北山道词锋落纸磨秋霜千首今余万  
丈光从来支遁识神骏岁月不知君意长

读庆长诗轴

韵如春水初含风秀如兰芽新出丛人间何从有此客坐令衰老忘龙钟新词锵金纷满  
眼妙语屑玉霏无穷读之置卷欲仙去风度绝似欧阳公儒生寒酸不上眼江南风流翻  
手空那知此郎蹶然起笔端五色回春工只今陛下固天纵文章星斗悬高穹天生尧舜  
稷契主君宜置在明光宫雪中呵手研破砚诗成一笑天开容

同庆长游草堂

万株苍烟间杳然出微径相逢知有得一笑洗孤愤萧萧半窗雨终日满风听绿云到巉  
绝小立锐清兴约公我辈人发此一区胜春工自无私风力亦强敏柳垂拂掠黄溪作揩  
磨净篱间殿寒梅吴姬发微哂已忻鸟声乐更爱游丝回余郎妙天下气与山岳峻春光  
缠肺肠霁月磨风韵诗如画好马落笔得神骏日斜兴未阑山穷春不尽更为明日游踏  
遍钟山顶旋汲一人泉峰头煮春茗

庆长出仲宣诗语意有及者作此寄之

我有忘年生气韵亦秀拔岂惟有诗癖亦醉凌波袜平生慎许可期期不忍发但余说仲  
宣十常在七八袖中出清诗韵字清到骨遥知亦说我喜气见须发相思一水间楚岫出  
毫末昨夜西风高凭栏暮天阔识君定何时目送孤鸿没

送庆长兼简仲宣

君诗秀气终不没长吉精神义山骨诸公贵人亦识面想见宗之双鬓绿嗟予弃置卧空  
山索寞何人着眼看高轩一日肯过我夸声万口锋刃攒当时见君喜不彻喜中便知有  
此别秋风云帆十幅开石城浩荡天水接淮南不独江山胜国士英才从古盛期与高人

## 冯仲宣小字同联寄我篇

吴子副送性之诗有老子只堪持蟹螯之句因寄之

秋来残暑犹顽赖推挤不去吁可怪哦君妙语齿颊清冰壶照人吐精彩绝知此公风味高想见尊前持蟹螯说蝉不用朱藤杖看月却披宫锦袍大藩衣冠蔚城市君所过从天下士忘怀一笑钱年华醉里千篇是生计相知何必盖须倾此语荒唐却甚真人生怀抱要磊落他年相逢是故人

## 高氏钓鱼台

当时吕望要周室渭水垂纶恣遗佚后来严陵傲汉家七里滩头钓月华二贤一旦辞隐沦当年平步升青云至今踪迹耀经史千载何人能继此宜阳高人真贤族构亭仍以钓鱼目时人尽咏钓鱼诗独我来歌钓鱼曲君不见吴山青湘水绿唯爱夏弦春诵声相续以轲雄百氏为丝纶以周孔六经为饵属遇时伸不时缩人言君钓鱼我言君钓禄盛代儿孙满场屋前春举手得鲸鳌犹恐主人心不足

## 李德修以乌兰河石见示(并序)

予友李德修少豪逸有美才工文章一时辈流推之声称著场屋绍圣初选于广文至礼部好恶不合有司弃去游边往来兰会甚久晚屏迹田园然视其气貌精特功名一念未置也政和七年上元前四日过予袖中出美石一掬大小二十八枚有红青碧绿色细视之有旋螺纹如人指纹以夸予曰吾尝与诸将至古乌兰大河河中有洲邻夏国此石得于大河洲中其为我赋之予为大笑曰君同时辈流皆践清华为显仕跃马食肉久矣独从予山中食脱粟玩朽石不亦大迂阔哉然德修以予言为非作诗以还其石。乌兰洲塞夏国口大河天来箭激溜排空但闻地喘吼势撞石壁欲穿透石坚捍之不肯受擲雷溅雪喧夜昼千年石骨亦不朽碎为青红杂怪丑疆场久空烂甲冑举觞天子千万寿李侯横槊千骑后望云赋诗剑碍肘徐涉河流马俯嗅下马得之等琼玖万里来归亦何有出以示我为拊手笑君儿嬉忘白首李侯气如春在柳大河西虏置怀袖君徒自珍世不售敲门那能易升斗功名偶然梦岂久道人乃尔自薄厚此石笑汝汝惭否

## 次韵君武中秋月下

秋光一半去无迹万里阴晴占此夕书生醉语哦月诗想见看朱眩成碧白公初携佳句归便觉草露寒沾衣夜晴兰室亦怀古领略太白怀玄晖千字一挥才瞬息流珠走盘纷的皪故应奇韵自天成此诗如女有正色风鉴从来别俗氛吐词句句含烟云坐令一日传万口不减长吉题高轩君家客皆天下士放意高谈饮文字江左风流扫地空今日追游可无愧嗟予秃鬓欲逃名竭来百虑霜雪凝世间垢习揩磨尽但余猿鹤哀吟声刘生餐痂亦何美玄德结 应有旨平生清境吾所嗜正如翔鸾饮须醴君看清河夜升镜微云灭尽如磨莹定当先生度青冥思冷魂澄亦幽兴笑中笔阵横词锋照人秀色烟茸茸调高未数紫芝曲酒美且卧黄金钟人生一笑如电掣岂特山舟藏岁月自惭陋句类无盐敢并高人天下白



七月七日晚步至齐云楼走笔赠吴邦直

锦江风晚吹征裘幽人诗思遏不休心知无处可告诉掉臂直上齐云楼凭栏展目时一快万山奔走趋帘钩回头下视茫茫者龟囚蚕缚令人愁楼中夫子神仙流道容玉颊红光浮少年读书浩江海回春妙语生笔头致君终使尧舜上大作一雨苏林丘深山野僧拙笔语作诗欲赠烦冥搜艰苦思索得个字谨用持上君牢收谢安昔与支遁游及其贵也加绸缪高风气识正相侔他年身退百无忧复来把臂登此楼轩渠一笑三千秋

王表臣忘机堂次蔡德符韵

风埃九陌吹冠巾冻蚁旋磨无富贫忧患着人骨肉隔奔势熏天吴楚亲何妨社揲神其拙壑舟不暇供岁月句法不医霜鬓秋迩来览镜茎茎雪蔡侯大家言不诬笔端五色图空虚酒阑耳热题诗处豪放超逸先锋车古来百局坐奇智并头暗中争射利对人含笑真含沙幻影浮屠同一世世味甘于浣蜜刀舐之割利那可逃痴儿坐守忘啼哭乃欲避就空勤劳君看秋风秀江叟枯木形骸外尘垢屋下沙鸥交友同耳边胜利蚊雷吼水光绿静山青葱意行回反遭路穷莞然一笑答山谷忽见幽林小径通我诗赠君无杰句碧湾明月不可取游人欲上忘机堂请哦蔡侯醉时语

赠巽中

道人少小来庐山水光山色供盘餐坐令山水秀杰气缭绕胸中成块抟我初未识已嗟骇夸声万口锋刃攒故人坐上适相值妙语生我世间欢新诗脱口划如霓奋毫狂赴龙蛇钻翩翩奕奕出意外剽然茅屋翻狂澜切疑汤休蹲舌底又疑醉素戏笔端作诗问君觅奇字留待老年偃日看

寄巽中

熏风度南枝余芳委红绿微云生晚阴梅雨净林麓穿花鹏语迟翻泥燕飞速遐想幽人居梦过淡溪曲清声久绝耳斯怀抱烦燠仰道思弥高哦诗出凡俗脱屣满户外轮蹄日相逐吾徒不得人大法世陵叔智刀剪蒿蓬利锋挥朴楸念往造前席初筮不我卜别来空相思徙倚苍山木悬知清兴多银钩堕盈轴愿得三百篇遗我藏诸椟如彼知音知价不低金玉

次韵圣任病中作

君诗素雄放出语秀不俗更读病中吟清婉犹可录自愧鲁钝者文字每见辱有取定乡间余事亦何足夫子饱书史屡晒便便腹蓄深故发远诗成惊众目我诗虽不少俗马空多肉赖遇秃毛发苟仕安得禄所至有青山是处堪藏育行当拂衣去此志吾已卜君须更勉旃当以谦自牧功成还故乡竹杖巾一幅永从林下游此诗无厌读

何忠孺家有石如砚以水灌之有枝叶出石间如岩桂状为作此

君不见海门比丘海为家说法光明生齿牙坐令十二缘生浪幻出定慧青莲华又不见佛图澄师气迈往披拳山川俱在掌从来身世无二法勿作情与无情想何如巴丘老居士声名雷霆喧一世迩来趣味等头陀山中儿嬉杂童稚宅相天藏公发之卷帘万山登

睫眉粪除得石大如砚中有傲霜岩桂枝婆娑望之花六出熟视直气终不屈言不得意以象传桂枝馨香石介然

余方登列岫爱西山思欲一游时皋上人来觅诗作此

西山层翠长倚天我来正及社燕前城中高阁时纵倚妙语已复凌芳鲜方将结伴未有侣而子乃敢犯众先会当披云乱峰顶却下濯足寒涧边遥知笑语山答响诗句时作何必编就岩折桂亦细事海棠烂熳烧晴川归来仰屋念清境夜未央兮犹不眠此诗未到已如见戏为图画人间传

饶德操营中客世与渊才友善有诗送之予偶读想见其为人时闻已剃发出家矣因次其韵

吾闻彼上人不惰不精进观其吐词气人品极爽俊迩来效丹霞裂冠铲须鬓高才固难容世议久迫窘想于龙象群眉宇发奇韵渊才干国器美若兵厨酝平生至孝节初不愧虞舜相逢大梁城连榻尽底蕴如开衡岳云仰此摩天峻此诗为渠作崖略见笔阵把玩立东风料峭应花信明窗小字临握管腕不运爱君透真境迈往无顾徇脱身索寞滨洗我岑寂愤掉头一长哦语卒意未尽

次韵平无等岁暮有怀

文章有神惊颖脱风雷先听毫端落穷年秀气不知休此盖道余德之粕大人见世当有馭一枝区区何足托此语令君意自消双眸新退重重膜鼻端余地大于天挥斤请看无沾垤吟诗写字到骨清寓意乃佳工折莫我年十五恃豪伟废食忘眠专制作人令瑕玷混吞声将使骇世驱时恶那知任已返吾病迩来猛省能自薄默唇僻处兀聋痴十问烦人慵一答聚呵随骂嗟愚狂不祥乃背初心约我不怪君亦不嗔君独何心惟喜跃人生异趣各有谋分定那可相更博君不见谪仙历落解全真月下一尊堂独酌又不见渊明坦率从所好闷遭五斗相缠缚矧予于世百无求纷纷固可俱抛却岁月更如秋晚池草木向枯泉欲涸行看东风颠沛来又丽繁红入斜萼

送济上人归漳南

密林影群阴露叶光翻夕幽人独经行满院许秋色几年涉岭海颇亦历佳席迩来寄江寺痴坐室生白吾家在漳南万顷苍玉壁何当附舶归重拂林下石此生一梦耳梦觉试寻绎倚筇作长啸万事付乌迹若有间中吟无惜寄飞翼

送能上人参源禅师

我昔游东吴曾过南山寺一识山中人知是黄龙子超然精悍姿晓日出尘滓坐令平生怀未吐心已死别来今十载岁月乃如此近闻归南都老色更丰美遥知君见时机妙乳生水道眼真鹅王拣辨不容拟应怪纳饭师赶逐倒脱履万象争惊吁虚空笑启齿却归下板头破衲蒙冻耳他日重相逢烦君再指似

夏日雨晴过宗上人房

仲夏林木深古寺雨初足殿阁风瓿鸣闲庭草空绿小轩试凭几解箨爱新竹点笔记题

诗粉色不受触道人有佳处面数良以熟憍然亦无营来往相追逐此时偶相值一笑天宇局何当烹壑源看此粟米粥

次韵权巽中送太上人谒道乡居士

我读瘦杈诗起舞忘华颠疑与霁溪画句法争后先遥知清啸处逸气生云泉聊将笑时语乞与人间传思君发遐想瘦坐如痴禅便觉香炉峰青碧开连天太禅十年旧生计良萧然清晨一钵外卧有三根椽偷笑痴种子梦幻供肥鲜钟山领略游相值衡门前将谒道乡老巨浪翻吴船想见笑抚掌衣裾雪花湔

南昌重会汪彦章

彦章退然才中人讥诃唾笑皆奇伟看君落笔挟风雷涣然成文风行水坐令前辈作九原子固精神老坡气儒生寒酸不上眼此郎要是天下士嗟予生计等飞鸟翩翩吴头复楚尾去年兴发看京华笑傲清狂人背指君独折简坐致我迎门欢笑自挈履旧闻牛鸣马不仰女逐臭夫那有理今年黄花南浦岸忽然见君失声喜僧房借榻营夜语灯火照人如梦寐怀中卿相且袖手翰墨风流聊戏耳行看上书苦块中凛凛范公只君是

赠王敦素兼简正平

空山无人舟壑移坐看香烧行篆畦兄弟华轩肯过我堕甑与帚生光辉着屐登山亦不恶携被假宿良幽期灯前绿发映玉颊风流未数崔宗之夜谈词辩出神骏顿尘赤兔真权奇我欲置君帅河朔军前千骑红妆随望云题诗付横槊玉带锦袍英特姿又欲置君玉堂卧雾窗裴几春昼迟醉中草制敏风雨诸公堵立相嗟咨微吟拥鼻笑不语恐未免尔无多辞为君张灯扫东壁他日重来读此诗

赠黄得运神童

君初发齐眉玉颊照秋光诵诗巨万纸一目俱五行不信同舍儿所阅随废忘姓名入清禁诏落铜山阳十三见天子奏对允且详翻澜诵五经如水传觥觞环观共嗟异朱紫如堵墙华裾小旋制初挂烦宫妆归来汝水濱夹道万夫望指目无双裔吟嘏有此郎异态悬睿想行看登庙堂那知事龃齟放浪鱼稻乡顾我与君别忽忽移十霜更逢石门下美髯如许长抵掌话夙昔夜语响山房古人当大谬噪索失其常夫子独何得坦率追羲皇乃为任重器愈抑道愈昌作诗以寿君他日未易量功成径归来复此山水傍幅巾青杖竹卒岁以徜徉

石门文字禅卷第二

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第三

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗



秀江逢石门徽上人将北行乞食而予方南游衡岳作此送之

筠袁唇齿邦一水连清碧朝行筠溪边莫见秀江色忽闻儿童音乃知身是客独归江上寺杖笠倚空壁犀颅会四海香火自朝夕相逢作熟视面数心莫识但记石门时笑颊清光溢惊定喜失声卒语成小立是时夜气清隙月金蛇掷念君当北行钵饭从谁乞我虽能少留秋燕社已逼一欢偶然耳分首成陈迹他年何处逢话此空叹惜

游南岳福严寺

生计居然成脱略投老南来看衡岳禹溪久留困霖雨低摧闷若翦翎鹤朝来南寻度坡垄针水秧齐鸟声乐风光融融一都会鬼祠雄深抱山脚梯空延缘止巉绝瘦策扶衰意超豁拂云苍杉杂锦石紫藤绿蔓相连络石桥下视隔人世但觉岚光翠如泼亭泓无波自紺碧涧草有香空错莫忽惊梵宇堕林梢宝势飞翔照深壑欹斜万础盘苍崖十步一楼五步阁冰柱琼窗不知数旒苏一一垂帘箔犀颅道人相笑迎冰雪形容无住着午梵清圆林叶动天花细雨无时落凭高且复息疲颈心清别殿鸣风铎云开千里上眉睫吴楚江山见浓薄 阁如有女正色春不洗妆秋拂掠紫盖颀然似矜妒半出晴烟翠棱抹永怀堂堂武津老天骨开张耳重郭三生来游等儿戏灵山一会俨如昨他年遗迹旧岩下拴索犹存众惊愕解云此山增智力鹏飞天风转羊角江西驹儿快腾踏青原麒麟亦超卓折足铛中过一生野蔬数根陈五合故庵遗塔尚依然行诵神交付冥漠影不出山岂难事准拟茅斋就林缚退之南迁曾过此好语夸词杂嘲噱自谓忠诚动岳灵望碑字字犹精确但余佳处不可状浪秃霜毫秋色阔东坡唾笑成文章山川胜处多奇作莫年亦为僭耳游不一过山山愧作为君试将说禅口掉头长吟拥山衲心胸便欲捏荒怪落纸雷捶散风雹要将杰句酬佳景未怕山容作顰頞

福岩寺梦访廓然于龙山路中见之

山高夜气摧烦暑竹风为作南轩雨梦随柔橹到西兴舫舟步入龙山坞萧萧松下逢睿郎问信远来亦良苦觉来但记谈笑欢不省欢时竟何语卧看篝灯一点明岭海茫茫隔吴楚安得却如清梦中杖履追随长尔汝

干上人会余长沙

兀坐思归不举头窗风为我翻书叶众中闻语认乡里便觉石门寒叠叠云庵已作白塔新当眼风枝心欲折道人丛林十年旧古寺青灯夜相接失声方欲问江南忽忆去年淮上别逃空蹶然闻足音见子令人解愁结地炉火冷霜月苦一室誼哗终暖热湘山破晓立俦停秀抹铅华余积雪故应山亦为余喜隔岸遥看圆笑靥千岩佳处可同游明日波晴当理楫

黄鲁直南迁舫舟碧湘门外半月未游湘西作此招之

江夏无双果无双子云赋工未必尔那知一饭在家僧真是潜山癩居士春湖白鸥未入手衣冠林中作蝉蜕平生俯视造物儿儿顽不省犹相戏罗浮旧游今再游一念去来开眼睡泊舟隔岸望湘山应爱烟霏浮幕翠快当着履上千岩要看松风迎笑齿公虽妍蚩

付一目定自胸中有泾渭我非破头山下人闻弦赏音亦风味知君不传西土衣一龙一蛇聊玩世

鲁直弟稚川作屋峰顶名云巢

只今海上青石牛曾卧天子黄金屋下看朱紫如堵墙上前诸公遭抵触眼高四海镜面空潜山归来巾一幅惭愧君家小冯君自是河东真鸞鸞文章五色体自然秋水精神出眉目人间不识但闻名水非醴泉石非玉江南一峰独高寒时时笑语云间宿弟兄出处两相高故作云巢对山谷

陈莹中由左司谏谪廉相见于兴化同渡湘江宿道林寺夜论华严宗

范韩醉倒眠荒丘撼之不应民始愁天生公副天下望雷霆声名塞九州立朝严冷传铁面坐令鼠辈惊鱼头上前论事伤太直逆鳞投笏来南陬长沙共渡一水碧中流笑语惊沙鸥湘西古寺夜对榻高论自破千人浮华藏法界在掌握遇缘即宗甘自由世惊海隅在万里我视阎浮同一沓坐中忽举毗卢印印海印毛皆遍周大哉此法本无碍从公一游容我不

赠石头志庵主

陕西道人最声价自与老南相逼亚常恐清尘补缀难那知乃有如君者争传绝似余杭标十年梦想空飘飘迩来衡岳祝融下一见便令人意消道骨清闲神秀彻湛湛光风磨霁月高谈未了山日斜篆烟已灭灰如雪平生安得情相似可怜投分今如此且作山中盛事传我忘朴陋君忘年

遇如无象于石霜如与睿廓然相好故赠之

西湖睿郎最高道思之不己令人老道人相逢吴楚间闻说绝与睿郎好年来学富身转贫岂特诗胆大于身法朋半是奇逸者我亦放浪无羁人霜威折绵寒入颊长廊无人风卷叶寒窗诵读夏日吟和气坐令寒妥贴笔端解语敏于口网笺时作龙蛇走烦君清哦当少休万象乞怜争叩头

石霜见东吴诚上人

我寻流水行忽入霜华谷山阴见幽人目带湖山绿语温如春风韵秀自拔俗暗惊枯木堂栖此一枝玉遥知夜窗深雪响乱修竹宝书掩残缸佳眠正清熟逸想在西兴清梦不容逐觉来念行处小诗欲收录诗成写乌丝银钩夺人目棐几着牙签兴来还自读

浔阳何退翁谪长沙会宿龙兴思归戏之

河郎西州来逸气扫秋晚平生贮书腹中有文武胆材如骆宾王其直亦不减上书论国事忌讳失料拣居然为逐客安免投手板世方例皮相我亦作白眼闭门古寺中一榻聊医懒迩来偶病渴意绪觉萧散颇怀当垆人楚岫屡欲铲我从山中来携被夜假馆地炉拥红金妙语容细款凛然忠义气不肯受盘筮正恐复一吐与民作温暖坐觉舟壑走岁月不可挽人生一梦耳勿作镜中叹何当结后期相携游汗漫

次韵道林会规方外

湘山半夜雨断我西湖梦卧看读书灯花作扶头重晓窗晴泼眼倒桂闻么凤起寻殿寒梅小立幽香喷柳丝不胜绾笋庭春脉动春色已如许乐事非一种平生所怀人忽此笑语共云轩为谁停危坐山衲拥眼高空丛林志大骨森耸开怀见赤心饴饴饱谈诵坐客鹤脑侧我亦快心孔袖中出新诗笔力发豪纵风日丽醇醪黄泥初揭瓮舌根有沧海潮辩自掀涌何当横枯藤啮齧追两本吾宗欲颠覆支者例鬪茸君能为我起逸足王良控我诗如石田疏理终无用朝来强锄垦秃笔时呵冻摩挲铜鑠腹博君一笑捧

#### 孜迁善石菖蒲

溪毛数叶一寸碧风姿底事能清臞戏将红玉旋螺石共置雪色花磁盃沙泉甘滑见毛发时时酌以浇根须苍然斐几明窗下五月秋色磨肌肤已忘身世在南岳勿觉梦寐游西湖遥知夏木午阴静篆畦半破烟舒徐莫翁睡足百事懒相看微笑依圆蒲

#### 余作进和尚舍利赞迁善见而有诗次韵

进公事业颇拔俗欲凭妙语招遗魂文章种性欠疏理焦芽故态何足论心知高人笑谀墓抱羞无地容逃奔佳章忽来生喜气风轮载我登昆仑徐观笔力作波险正与醉素争弟昆山高水深世听莹爱子赏音知道门

#### 次韵莫翁丰年断

此山分得僧中龙独论悬断今年丰定知胸次有造化是非饱更田舍翁清晨一雨符君说喜如初得丹砂诀精神矍铄口垂涎一饱可期扶病劣老来百事不如人但愿 稔秋如云莫如往年水车联龟兆坼出生黄尘莫翁心地绝榛卤圆中规而方中矩千偈平生如建瓴此诗可意真时雨我诗脱口酬未当只欲与君凭阁望万顷连天绿锦光舞浪崩腾似春涨

#### 喜会李公弱

韵如风蝉蜕尘垢气如春容在杨柳风流翰墨俱细事自是吾家道门友十年契阔挂梦寐一见令人忘白首况在祝融眉额闲青碧连天雪晴后冷斋拨炉闻夜语雪灰消尽红金斗君才合在台阁闲簿书堆中不应有且置玉堂风雨笔来试牛刀霹雳手民奸吏滑本有神到君难藏如鼻口卧驼忽起便过人再拜当为乃翁寿此诗乘怒勿示人愿君低回为遮丑

#### 次韵超然送照上人归东吴

萧寺霜晴日初吐曦光烟翠横深坞经行迟立望吴山气势飞翔争入楚山中有客冰雪姿十年不听吴邦鼓忽然曳杖出山去安禅后夜知何处石龕看月莫降龙栗林暮过应冲虎此生聚散等浮云可怜俯仰成今古吴江一色软琉璃有寺正临江上住他年法眼照人天赠诗诗取南州祖

#### 金华超不群用前韵作诗见赠亦和三首超不群翦发参黄檗

胸中蓄奇为谁吐闲卧湘西云一坞兴来落笔如崩云五字凭凌气吞楚我诗望见倒降旗攻之何必更鸣鼓独对湘山夜色晴万壑千岩最幽处卧要明月听松风为君哦此文



中虎此生身世付一戏安用声名照千古知君大用参黄檗三箴束腰随处住何当峰顶  
结茅庐要看掀髯呵佛祖

道人秀发兰牙吐家在金华最西坞不从大士携画轴一筇千里来游楚评诗结发师浣  
花论字童牙夸石鼓我皆不能但知爱亦似胸中有佳处气韵翛然松上鹤意态索寞阱  
中虎却于翛然索寞中诗句时时出奇古乃知笔力有神助三峡迅流辄于住疑非蓬发  
休上人定是秃头杨德祖

赤河沙泉自吞吐北崦疏钟答南坞凭栏试诵鵬鸟文洛阳少年亦翘楚当时七国犯谋  
议睢阳不复闻[鼓/車]鼓时更事往空流水豪魂英魄知何处金华衲子如玉清温粹愈  
恭如履虎明章秀句出仓卒慷慨山川吊前古篇篇秀发春欲酺便疑造化毫端住不须  
众口夸昼公苕溪君作中兴祖

复用前韵送不群归黄檗见因禅师

幽寻忽觉暗香吐竹西知有梅花坞一枝试摘与君看念君明日当离楚戛然飞去若惊  
鸿弃掷自嗟如卧鼓遥知旅枕生清梦梦到江南春好处苍杉拂云烟翠深为吊大雄山  
下虎我识山中因褊头骨目清坚貌澹古便欲闲提折脚铛柏子庵边结茅住行看谈笑  
起云门海上横行如乃祖

送瑤上人奔母丧

黄梅为法去睦州缘母归两事世难兼二老其敢违君看去留意日月争光辉子方童牙  
中已喜家翠微既长游四方万里孤云飞方将追新丰冰雪横锋机计音辄僵卧声吞泪  
沾衣平生哺乌情栖风无定枝大江浪如山飞棹不可追要当济安流龙神严真威一杯  
春露香仰荐天地慈更期办白业慰此罔极悲

送朱泮英随从事公西上

文如水行川气如春在花挟书随乃翁千里游京华人生少年乐于子何以加上庠阅英  
俊过目知等差君才固逸群如金浑泥沙明年对殿陛落笔翻龙蛇遥怜绿槐阴绛帐张  
红霞金门看跃马芦鞭作横斜滔滔九衢中欢情浩无涯驭吏亦傲睨隐语相嘲夸红妆  
莺燕语拭目兴叹嗟知谁乞佳句骏墨字如鸦

赠王圣侔教授

汝江软碧摇寒空环江玉色罗五峰神奇融结孕千载于是代出文章公荆公道德辈孔  
孟致君勋业伊周同君侯才气真不减行看接武隆休功妙龄人夸好风节气压颖汝何  
其雄曾经大笔战文阵豪俊莫敢撻其锋老师硕儒玉堂上争看洒笔回春工果然一日  
盖天下声名熠熠驰华戎都城立石传万口士林矜气横长虹岩僧废弃谁比数亦复诵  
咏欢填胸迹微自恨不及识向风每觉劳双瞳天公恤此慕善者固遣识面山水中坐令  
平昔心变灭譬如尘净余清铜自夸问道陕西老道人况亦参禅宗与君于法实昆弟姑  
留十日游从容拙诗别君无险句何从赏我双颊红他年揖让对明主回顾此会成虚空  
蹄轮冠盖塞门巷容我剧笑应无从

临川陪太守许公井山祈雨书黄华姑祠

临川富山水井山最深幽愧我今日来自非清散游试问井中龙吾行汝知不高秋嗜酣卧此计非良谋晚稻已及穗一雨足可收曷不跃而起霈然泻南州要看贤使君放衙拥黄紬

寄蔡子因

平生阅诗如阅马自怜双眼如支遁子因句法马群空爽气横秋太神骏上苑花光缠肺肠西湖霜晓磨风韵较君年少翰墨场贾生仲舒觉寒窘醉中逃禅亦不恶况复机锋类庞蕴奉身一饭聊自珍富贵功名苦寻趁凤巢定生五色雏文章从来论种性嗟余索寞卧空山多生垢习消磨尽但余欲识天下英毙蛇脊尾犹一振岁月去人江浪翻何时仰此摩天峻

骤雨

雷捶雨骨天为低行云趋走不敢迟桐英满地谁拾去花态正颯魂欲飞紫金蛇光谁掣断堕空万点跳珠乱须臾井滑绀无泥琉璃骨软争道驰乱红残萼惊千片可怜憔悴吴姬面林光草色自连天残香依约知谁怨

临川康乐亭碾茶观女优拨琵琶坐客索诗

小槽横捧梳妆薄绿罗绶带仍斜搭十指纤纤葱乍剥紫燕飞翻初弄拨梨园曲调皆品匝敛容却复停时霎日烘花底光似泼娇莺得暖歌唇滑圆吭相应啼恰恰须臾急变花十八玉盘蔌蔌珠玑撒坐客渐欲身离榻裂帛一声催合杀玉容娇困拨仍插雪梅一枝初破腊

南丰曾垂绶天性好学余至临川欲见以还匡山作此寄之

我生少小秀不丛题诗落笔先飞鸿一从废弃脱毛发乃与石田樗木同平生百虑湛古井无复掀涌波春风尚余覩书旧垢习终日伏按如哑聋默观前古忠义辈光明硕大皆人雄闻之恨未目亲历周行四海如萍蓬猛闻君侯富道义浩然养就如婴童笔端五色藻造化经纶事业罗心胸扬清激浊出天性英声不减狄梁公一节直走汝水上回首弊帚香鑪峰徘徊一月不及见痴坐掩扇知命穷霜清昨夜兴飘忽匡山落我清梦中吾身去住本无系便欲登舟而向东再惟君侯未我识恨遗他日山水重作诗愿见亦不恶谷风从虎云从龙

再游三峡赠文上人

肉身大士延平公眉毛如雪声如钟东坡醉眼亦多耳信口呼作僧中龙坐令玉色烟峦里晨钟暮鼓三千指而今骨冷撼不应青灯白塔临寒水上人谈笑有精色闻是延平坐中客紫霄峰下曾相逢别来几何头已白地炉夜语寻前事当日交游半生死与君等是三眠蚕浮世百年那免此我寻旧游聊自娱忽然见君欢有余一笑且从吾所适后会重来知有无

泊舟星江闻伯固与僧自五老亭步入开先作此寄之

烟霏含空青向晚望逾好欲行落瀑边俊鹞屡侧脑偶携白发禅步尽青松道孤鸿聊送目瘦策自扶老甚欲东涧阴缚屋安井灶我亦个中人归计嗟不早永愧岩上僧松鬣和云扫

### 会苏养直

方忻望庐山忽见苏养直向来败意事捉手一笑失澜翻诵新诗与山争秀色归来对青灯危坐口挂壁翰林谪仙人隐显吁莫测正恐骑鱼去千里作一息

### 赠癞可

可师有奇骨吐语愕众口秀如出盆丝媚若春月柳旧咏雪梅词便觉落渠后抱痾亦同粲视身一尘垢卧看东溪云悬瀑激窗牖庐山久无僧殿阁空华构谁知千岩胜竟入此郎手我痴世不要冷落如弊帚但意君可夺独能容我不

### 福唐秀上人相见圆通

庐山万木春已透满目春光迎马首北山攫饭借榻眠一任春山穿户牖道人闻是福唐来石门曾结游山友相逢未说一笑欢且忻春色浓如酒何当瘦藤上孤绝深谷忽惊如锦绣人生超放当趁健东风已暗藏鸦柳

### 飞来峰

意行忽出门欲留聊植杖云开飞来峰岿然眉睫上气势欲翔舞秀色无千嶂万物皆我造何从有来往大千等毫末古今归俯仰心知目所见皆即自幻妄如窥镜中容容岂他人像颇怪胡阿师乃作去来想此意果是非一笑声辄放且复临冷泉举手弄清涨

### 崇因会王敦素

眼高四海语英发自应文章有家法金陵地肺山川骄要君诗句时弹压东来借甚名誉传景星瑞鸟人争先忽惊华气倾坐客但觉人品春湖前一杯春露容同啜更看归舟登一叶遥知笑语散惊鸥万顷烟波上眉睫念君怀中有卿相何时摸苏一唾掌要看儒林万口夸文公诸郎能世家

### 闻端叔有失子悲而庄复遭火焚作此寄之

一子被夺去困廩遭火焚冷官寄僧舍僮仆卧朝昏平生五色笔落纸生烟云文章竟何用袖手声一吞东坡昔无恙豪俊日填门君如汗血驹胆气终逸群坡今骑鱼去众客亦缤纷翩然淮海上霜鬓此身存我亦识坡者一见等弟昆乃知水与乳自然和不分心期营一笑发君双颊温那知堕机阱面上余唾痕我公佯瞋睡嘲谑了不闻遥知读此诗拊手髯一掀

### 七夕卧病敦素报云道夫已至北山迟迟未入城其意耽酒用其说作诗促之

去年钟山今夕晴二豪兴发来扣扃开轩咄嗟办法供一味万壑松风声颓然意适相枕卧便觉语笑纷喧争我方小立倚风槛君忽蹶起孤髻撑今年此乐堕渺莽维摩卧疾毗耶城乌衣郎亦憎俗子闭户卧看星河横美髯和易坐畏暑扁舟散发歌月明遥知君定宿浮玉诗狂欲跨横海鲸传闻已至蒋陵坞留滞未归宜一捋连床夜语久不理砚席忍



垢珠网生乃尔弥日复信宿不为万顷无浊清推挤不去有深意恋此百瓮郎官清瓮边  
被缚真有道酒后耳热良高情不嫌折简苦招唤要看款段兀醉醒

冬日显宁偶书二首

山舟不肯留白发日夜益晓窥青铜光乃觉朱颜失故人半雕零行吟百忧集旧山天尽头  
岁晏衰眼力高枕此山泉比兴复何日百年暗相惊奔忙如瞬息乔松亦已尘仙术无  
烦乞

礼法日荒芜坦率日增益唯余枯藤枝起坐不相失山枕孤云归林寒倦鸟集爱此亦题  
诗钝涩见才力乃知衰老来全殊少年日劳生知几何万事归叹息鋤斧好自用当就阿  
谁乞

和灵源寄莹中

此来渐觉身无累欲学灞溪讳名氏钟山万顷独经行山日松风吹冻耳闻有僧从法窟  
来当锋戏作横机试探怀示我妙伽陀两翁回互偏中至乃知道德无贫贱故以相求亦  
相契妙谈何日看挥斤此老鼻端有余地

王敦素李道夫游两翁轩次敦素韵

茅檐分首才信宿佳句俄惊照云谷两翁誼閔姑置之银钩勒出鬼神哭识君笔力回春  
工妙语天成绝雕斲是时秋阴泼庭户微月珑璁隔寒竹便觉玉川照映人譬如六月失  
三伏深云开轩亦不恶窗户清红照林麓方欣杖履日追随渐喜并崖村路熟平生与山  
实神会戏语嘲词杂山绿要当终副此轩名绝境于君岂宜独悬想青灯夜对床香火净  
缘期昔夙此诗烦寄谪仙看要使轩渠笑捧腹

奉陪王少监朝请游南涧宿山寺步月二首

朝为北山游暮作南涧宿此生亦何幸称心良易足青灯委昏花笑语暖幽独月出东南  
峰升此一轮玉开扉发清啸意行无涧谷胜韵高摩空妙语清到骨亲朋万石门门吏千  
钟禄如何饭薇蕨衲子相追逐明年守北屏夜直黄金屋应怀此夕游梦想亦清淑定有  
寄来篇吴笺烦自录

单衣喜和风诗眼爱空翠野亭亦翛然散坐聊倦倚坐久忽闻樵见视一笑喜那知深林  
外曲折见流水幽光弄紺碧春色泼秀气去为千顷泽堤柳相妩媚月光方下彻浮空见  
赅尾投砾戏惊之扑捷沙禽起归途望林壑烟霭隔山寺便如斜川游岁月亦相似

浙竹

龙孙初长浙江曲疏影萧萧濯寒玉平生知爱足风流只有山阴王子猷而今流落苍崖  
顶暗换年光乡路永冰敲雪压未应衰鸾凤不栖空故枝坚干犹堪制长笛最合宫商胜  
金石为君吹动镜湖秋惊起双龙翼小舟

观山茶过回龙寺示邦基

北窗赏新晴睡美正清熟竹鸡断幽梦朦胧不能续卧闻故人家山茶已出屋欣然一命  
驾妍暖快僮仆千朵鹤顶红染此一丛绿坐客例能诗秀句抵金玉携过回龙寺扫壁为

君录逸笔作波险欹斜不可读坐惊殷床钟暮色眩双目入关更清兴市井乱灯烛人生分万途称心良易足时平且行乐余宾非所欲

次韵叶集之同秀实敦素道夫游北山会周氏书房

王郎本豪放富贵缠缚之颇复厌丝竹来听松风悲叶侯须似棘谈兵辄纷披恃此文武胆英气吞北西正直威神鬼动欲焚淫祠道夫忧国心造次常念兹事功未入手愤酒谁共酺正恐追老范一吐胸中奇秀实气刚大归宿未易期新诗弄清婉霜晓临湘湄钟山冠世境登赏乃所宜林间见隐者面有无求姿不必问贤否但读诸公诗我无支遁才敢逐王谢为推挤幸不死岂非怜其痴一昨阅诗战望见仆旌麾今能犯矢石居久气自移  
洪玉父赴官颖川会余金陵

迂疏世不要冷落眠山寺空山断往还落花自流水平生所怀人那料千里至欢极看屋梁通夕不成寐晓从城郭来山亦为余喜登门见眉须已觉增爽气洪徐皆人龙论议例英伟君于二老闲妙语发温粹胡为下僚中混此万乘器摄衣愿从君举步惧推鄙安知出爱忘剧谈略势位便欲携与东载我以船尾予生分奇蹇事事得败意独于天下豪未识已神契天公亦见怜以此厚我耳西湖今古胜前辈风流地风月久干没画舫谁料理行当入君手想见饱风味不得陪清游起坐终夜喟定有湖上诗无辞远相寄

圭粹中与超然游旧超然数言其俊雅除夕见于西兴喜而赠之

蜀客快剧谈风味出讥谗众中闻巴音必往就一笑道人西州来风度又高妙吾家长头郎高蹈万物表平生少推可说子不知了吾初意魁梧一见殊短小篝灯款夜语每每犯吾料貌和华林风气爽霜天晓坐令岑寂中绝尘追驥褭君看显与讷出蜀亦同调竟如众星月声光泼云峤子亦当加鞭岁月一过鸟

陈莹中自合浦迁郴州时余同粹中寓百丈粹中请迓之以病不果粹中独行作此送之

我怀希夷老如哑无处诉忽闻得生还失声喜能语想见如镜中仙风拂眉宇欲问华严宗忽觉隔吴楚摄衣出从之久疾恐顿仆佳哉蜀道人精爽驰捷武殷勤愿偕行得书即径去我生百无求青山满门户公卿一度来掉头不回顾斯人独难忘自不知其故夙昔当问佛斯人亦法侣达书理故事已办住山斧太虚吾斧柄能用以收取

石门文字禅卷第三

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第四

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗

同敦素沈宗师登钟山酌一人泉

钟山对吾户春晓开烟鬢白云峰顶泉绀碧生微澜经年未一酌对客愧在颜两翁亦超放瘦策容跻攀大千寄一瞬境静情亦闲是时天惨愴佳处多遗删立谈共嘲谑豪气破天慳临川冰玉清风流继东山兹游适所愿但恨无弓弯东阳丘壑姿痴绝胆亦顽孤坐巉绝处掉头不肯还天风吹笑语响落千岩闲归来数清境但觉毛骨寒从君乞秀句端为刻斓斑

敦素坐诵公衮乌臼树绝句叹爱不已其诗云三年逐客弄湘流华气遮栏两鬓秋祇有荒寒江上树尚成诗句聚眉头成此寄之

我不识公衮时时见醉墨爱其吐词气人品极英特君看句中眼秀却天下白前辈风流尽尚复余此客世议隘不容道山归未得三年谪湘楚妙语敌山色归来大江南声价长籍籍我亦不羈人梦境聊戏剧要当径寻君已办登山屐想见一秃翁攫攘吾辈侧

提举范公开轩面钟山名曰寸碧索诗

湖山烟翠层千叶青莲拆公家莲葍闲如眼不自覩一登功名途富贵相迫迫开轩延爽气拄笏望秀色钟山盘万丈云破见尾脊殷勤度邑屋分此一寸碧升空带青小撑汉螺髻出我亦个中人登览增眼力知公寓逸想喧不碍岑寂给札令赋诗相顾愕坐客愧无莫云词澹公雪色壁

次韵彦由见赠

华亭富文物最后机与云妙年翰墨场唾手立奇勋万物鼻一歪驰扫数挥斤道人出尘者一见过所闻置之缙衣林玉石宛自分能将霁溪昼解追青龙氲超然劲高节冰雪看此君故应知见熟玉骨久受熏天眼视浮俗争奈空煎焚我寻住山侣识子吴江瀆人生各有适未易分黠嚚风物亦自私草木俱忻忻何当断岸坞赓歌苍石垠我诗无杰句愧子才逸群此篇颇尚有句意雅而文把玩值清月林影白纷纷高怀亦自放岂以我辈云君看功名事真如过耳蚊行将挂社籍莲沼开奇芬芳君读此诗正如莠与薰

与嘉父兄弟别于临川复会毗陵

君家兄弟万人杰何止才容夸两绝忆昨江南山尽头西津渡口曾相别君时惨然缱制中行将扶护归吴越我亦买舟还故山社燕秋鸿那忽说客中不觉舟壑走迹来飘忽经岁月毗陵那料又相逢喜君美髯冰玉颊竹轩堆髻话临川清论无穷如锯屑意消已觉在秋乡坐令五月失炎热归来喜甚不成寐起步空庭听风叶念君姓名悬睿想吴江未可停舟楫欲看驪褭付王良相鼎烦君为调燮平生无求任所见往往撩人面红冽恃君犹作故人看此诗聊当名纸谒

法云同王敦素看东坡枯木

此翁胸次足江山万象难逃笔端妙君看壁间耐冻枝烟雨楂芽出谈笑想当却立磐礴时醉魂但觉千岩晓恨翁树间不画我拥衲扶筇送飞鸟并作玄沙息影图禅斋长伴炉烟袅王郎自是玉堂人风流合受莺花绕何为爱此枯瘦蘖嗜好果超凡子料为君援笔赋新诗诗成一笑尘寰小



### 送讷上人游西湖

西湖招提三百六佳处如春在眉目一番雨过吞青空万顷无波鸭头绿望湖楼阁独自登烟霏向背攒寒谷想见襄阳孟浩然此中有句不容续道人生长西山阿骨清气明韵拔俗久居京国厌尘土一夕归心俊如鹄明窗为君研破砚落笔转头风雨速龙山深处如定居就彼结邻容我卜

### 送僧游泗洲

浊流一千里快写如建瓴解舟东湾桥昼夜不得停忽惊万顷碧一举当眼青自推舴艋窗出步杨柳汀精神觉萧散鹤雏生翹翎僧伽坐阅世层崖登青冥生涯亦何有随处悬盂瓶洗心依老宿湛意终残经回头大梁梦尘迹俱雕零余亦厌久客行趁东扬舫会宿淮山阳话此遭熏蒸看君新句法霜刀新发硎

余过山谷时方睡觉且以所梦告余命赋诗因拟长吉作春梦谣

芭蕉莫寒心欲折密烛华光清夜白春风吹梦正扶摇树高堕落银蟾穴青鸾睡稳云委地桂叶初齐香不竭千门万户金碧开时时忽见如花妾心清别殿闻钟音觉来殷枕哀怨声月廊花影无人问金鸭香消风过亭

### 郭祐之太尉试新龙团索诗

政和官焙雨前贡苍璧密云盘小凤京华谁致建溪春睿恩分赐君恩重绿杨院落春昼永碧砌飞花深一寸门下宾朋还毕集碾声惊破南窗梦高情爱客手自试春雾脚紫雪花涌聚观诗胆已开张欲啜睡魔先震恐我有僧中富贵缘此会风流真法供定花磁盂何足道分尝但欠纤纤捧七杯清风生两腋月胁澄魂谁与共戏将妙语敌甘寒诗成一吊卢同冢

戒坛院东坡枯木张嘉夫妙墨童子告以僧不在不可见作此示汪履道

雪里壁间枯木枝东坡戏作无声诗雪川谪仙亦豪放酒阑为吐烟云词闹传秀色绝今古正如四月出盆丝老僧遮护不许见敲门游客遭慢欺我来拟看亦乘兴兴尽却还君勿嗤

### 次韵太学茂千之

君诗清绝若冰壶读之六月失烦暑我虽好吟无逸才空有千篇俗于土料君肺肠饱清秋馭风骑气无何游投毫欲和先噪吻诗源慳涩劳拔搜吾庐题者遍今古今古当以君为优我今即死且无愧先生未识真吾羞

蔡老有志好学识面于京师作此示之

道人西岳来气与秋争晓读书如壁月罅隙必委照当从贤俊游运斤端得妙佻明句中眼王良控騶褭嗟余老渐衰绿发亦加少喜君解妙处见博而知要录余一千篇正可付一笑同归漳水垠乘月答清啸睡起山花开脱履万事了

金陵吴思道居都城面城开轩名曰横翠作此赠之

醉稳琴无弦乃得琴中意诗髯轩无山而有看山味青山随意有那复问城市醉眼看雉

堞便觉是横翠因以名吾轩坐卧增爽气春花解言语风松中宫征我来不能辨夕阴满窗几颇怪灵鹫峰颠狂复飞至清啸呼白猿愧我非慧理戏题五字诗平淡出奇伟君应意挑战讵敢摩其垒大胜赋予虚夸词托亡是

余将北游留海昏而余祐禅者自靖安驰来觅诗

莫烟重山翠微风壮松悲吾为五顶游税驾修水湄阿余幽国来细路盘颠危裹饭夜兼程杖笠寒相追入门一调笑如获璧与圭问来何所欲雅意在诗词念余绿发日不减子辈痴是中有何好迷着不自知败煤磨破砚冻笔时呵之诗成思掀豁熟读忘倦疲乃知少年病根蒂老未移双林古禅宇檀越多孝慈明年东游还买山缚茅茨市蔬近易致红饭熟夜炊得饱即甘寝万事付儿嬉子辈当从我林麓相追随十年何足道乐死以为期

游荐福题浅沙泉

六月稻田龟兆坼十日愁霖潦翻室试来岩下酌此泉奇寒一泓无减溢以杯浮之着沙石戏投鲋鱼露尾脊谁令空阶响环佩卧听泠然心境寂诗成窗户湿空翠便觉西山排闼入

岳中暴寒冻损呻吟

由心有痴爱痴爱乃有业因业疾病生痛此百骨节声相成呻吟齿颊空咬齧侧眠看圆扉以手枕匣襖观此心无形安得有业结业结如空华病宁有枝叶方作是念时颠倒想即灭心造古佛样路入法界辙稽首甘露味销此烦恼热

御手委廉访守贰监勘钊庆裕二十三日复收入禁将入狱忧无人供饭有银一两钱六百以付来胜甫胜甫曰此止可办半月过此如何余默计曰有官饭耳

出岳未两月单身寄孤馆别甌容搭馏酬以涤碗盞那知复入狱亲旧无半眼但余半月粮何以供岁晏摩娑没柄杓准拟吃官饭来生空敛眉其室亦喟叹丛林明白老寰宇洪觉范所至神物护尔辈见不惯我说此偈已万象俱称赞

与黄六雷三

我觅应佣者忽得黄与雷结束颇精悍拱喏骇吾侪从余今几日临事见肺怀立身守中直勿自无疑猜为奴不欺主乃是廊庙材何必弄笔语然后为贤哉纷纷贵与贱百年同一杯弛担坐亦汝万事付浮埃

超然携泉侍者来建康狱慰余甚喜作此

堂堂福德相凛凛龙象威天神护戒足山鸟曾巢衣弥天并輿载清凉七帝师其徒今日荣渠心终笑之一钵游人间不言行四时胡为肯至此惊定心愈疑乃知明月净曾不憎污池异哉月旁星随逐相因依群囚手加额雀息瞻梵仪吾亦失沉痾一笑欢解颐

次韵云居诠上人有感

招谤坐多谈近稍遵寡语仰嗟浊恶世友道终愧古君独淡无营诵经如布谷见人作白眼此意吾亦与十年云水间所至每同处旧游虽陈迹历历尚可数更期秋风高结伴湘山去我生无寸长百事仍莽卤不知独何修得与君辈伍无乃造物者不杀念痴鲁云居

无所为粥饭听钟鼓不材获饱暖此德荷佛祖诗成自夸笑闻者亦惊顾已决寡语堤事  
过乃知误毕卓卧瓮边谢琨挑邻女见之独傲然真情人不怒君能识此意吾语亦可恕

大圆庵主以九祖画像遗作此谢之

大圆庵中亦何有但有草座枯藤枝朝来壁间亦图画何从貌此宁馨儿发光抹漆肤琢  
玉坐睡俯然方拄颐当时两脚不肯举今虽有口如当时知谁逸想寓此意必也高人非  
画师我遭俗瞋坐多语坐客厌处终不疑兴来曳杖出门去路穷回反无涧溪见之心忤  
有愧色君以赠我聊针之亦知褊心当服韦命车何必先锋为从今靖然痛坚捍正恐习  
气时决堤细看忽忆孔北海曾读曹瞒禁酒词

送凝上人

我生风韵无尘埃扬清激浊心不回少年不忍混白黑出言动辄为身灾突汀出岸水必  
拍乔木颖林风必摧乃知此世要不免毁誉于吾何有哉君今欲脱此等忧献君一策真  
良谋人言白璧为石头唯唯慎莫分劣优坐中亦复发一语众将环视如仇仇此策简截  
君牢收饱食熟睡且随流泛然四海无不可人将爱与君同游

谢李商老伯仲见过

破屋如马厰楚囚亦王尼名士连璧来下马气吐霓论高玉屑锯意妙鸡骇犀君看八尺  
姿一尾抹万蹄弟昆清净妍俱当藉金闺胡为披白帽作队趋尘泥漏风驼止卧跨海鹞  
方栖何时对陛下道与稷离齐功成归修水春风雨一犁嗟余世不要所至值涧溪愿从  
诸郎游日涉长灌畦

别潜庵源禅师

宝公禁锁寻常事形如聚墨非实然潜庵去眼十五白再见敬仰加拳拳黄龙今代南阳  
老而公不减真耽源眉须俱荒气深稳幻灭都尽光浑圆公登八十我才半道义乃尔相  
忘年西山无时渡漳水洞壑俨在眉目前祝公勿学亮座主兴来径往呼不旋

宿宣妙寺

冲虎困顿归投枕眠烂熯夜晴霜月苦睡美不知旦日高披晓绿万事付衰懒百年炊黍  
久强半得忧患起临清浅流白发不可拣此生终一壑形胜已入眼明年定来归茅屋并  
崖瞰掩门无营为一味工寝饭

次韵

我昔度漳海夜浪光慢慢经旬困掀簸饮食借日旦动辄值墙壁更觉归心懒平生百念  
灰但有身为患卧看生与死两者无可拣那知故园山秀色长在眼爱此清冽崖中有山  
房瞰会当持老齿嚼此无沙饭

三月喜超然至次前韵

杨柳风萧萧芙蓉晴慢慢水阁试新凉披衣快清旦幽居非养高一榻聊医懒嘿观四大  
空吾复有何患上人超诣姿丛林得精拣勿嫌白兆村真是人天眼穿云得得来其他空  
非瞰遂为信宿留与子同朝饭



### 谢忠子出山

道人弃家年最少毛骨稽山冰雪妙为余远出仙庐峰云晴水寒秋自晓孤风峭世风增  
击高谊映人珠自照嗟余苦遭梦幻缠龟囚蚕缚何时了明朝定向旧庐归想见盘空云  
露小当期半夜立西风月中拾取吹来啸

### 示忠上人

哑羊苾刍纷作队口吻迟钝懒酬对猛公来自知足天南山爽气增十倍为公放意谈海  
山神颀透出形骸外八月中秋滋露华千岩尺璧生光彩正当刻志从炉峰看子稳骑元  
气背

### 怀忠子

昏花委篝灯夜雨集梧井空房啮饥鼠坏壁咽寒蚓有生独多艰念极泪殷枕亲朋势宜  
绝丑恶讳闻听弃遗等苦李零落如断梗忠也新数面义已到刎颈愿留广推挤守护轻  
躯命逐臭宁有理嗜痂亦天性人情骨肉离道义燕秦并相逢百忧中如热啜甘冷气清  
秋泼山韵胜月夕镜何时一丘壑携子脱尘境风林作清啸追步千峰顶

### 次韵彭子长刘园见花

我昔海山度寒食虽有花看非故园今年寒食花又见已在故园疑梦魂虚弦丧气念前  
痛瘴面敢辞增唾痕此生流落坐旷达晚悔坦率加辛勤觉城老子天乞我人品秀拔高  
摩云定应分身在绛阙想见佩瑯裙褶纁君看翰墨吐秀句绿杨春重含朝暎袖中功名  
未暇探且复行乐追幽欣陋邦忽见洛阳面为谁扶头清露翻残春风日太醇酲发妆初  
罢争迎门丰肌忍调獭髓医笑涡尚初红潮温谪仙点笔风雨疾少陵眼寒烟雾昏公独  
寓之一戏耳宁用解语方佐尊夜深秉烛花不睡饮到落月窥金盆情钟耳热意一折赋  
诗绕纸风雷奔诗成我读辄起舞自忘首秃衣继样冷然馭风欲仙去引手便觉天可扞  
归来僵卧数屋角万象困顿天不言

### 石门中秋同超然鉴忠清三子玩月

三年窜南荒两过中秋夕月不弃羈囚高义照罅隙凜如寝雪霜但觉炎瘴失梦清不敢  
归鲸浪濺天白中原一转首心折数弟嫉遥知亦念我看至玉轮侧有生穷至此甘作死  
生隔今年又中秋气味如夙昔筠溪绕茅庐波影登几席危磴通石门高眺屡顾陟空山  
夜气升草木正蓊郁超然凜清臞可即不可及华纷落无余但见霜露实三子新闻旧学  
问川增益骏气不受羈奔飏初伏枥人生一大梦聚散两戏剧境岂妍鄙哉而心自南北  
忽惊西楼高含光下注射林叶动流永楯瓦粲佳色翩然步修径杖履草露湿地坐阒无  
人但闻虫唧唧清境难抱石秀句为收拾明年当复和胜践要缀续晴阴万里同世路致  
欣戚付与市朝人举酒相叹息月虽默不言涇渭视喧寂

### 见蔡儒效

一昨海外归尽见故山侣夫子独未见梦想识风度今日复何日乃获抵掌语犹疑是梦  
中惊定无所睹欣然诵新诗句法杂今古初如涉微波沙石俯可数忽惊锋刃攒凜然为

毛豎可读不可识森严开武库百态出俄顷春破赖缀补词高殆天得那借江山助人间  
有此客而使衣浣土君看绛阙姿矫不受控御大言蠢上商坐此得齟齬天公聊戏之一  
官良蹇寓天风吹绿鬓醉眼盖寰宇阎浮一沓耳是身等唾雾功名付揶揄富贵我剧具  
道山弱水上凝睇隔烟雨夜晴觉天多月好笑起舞引手挽醉袂恐骑紫云去

余自太原还匡山道中逢泽上人与至海昏山店有作

凶衰不祥忧患变卧念余生真自厌向时衣衲识天香竭来唾痕余瘴面故人诃讥岂忽  
闻新交推挤不容喘子独心翔异众人追逐南来不辞远重逢难取梦中物一欢且喜身  
俱健忽忆南荒海外时敢料北山松下见莺唇清滑柳困顿醉人春色初醇醪莫凉香雾  
满村落轩包到榻眠山店我已归休万事足但余老眼遮黄卷静时顾绍痛诫我先须从  
此焚破砚念子怀亲渡大江枝叶行复登淮甸分携一语有精神行藏直使圭无玷

十六夜示超然

山深久不晴领略三伏暑夜凉闻风泉疑作空阶雨但觉纸窗明不知山月吐阶除偶独  
立满庭浩风露室闲门未掩时有飞萤度余生愿俱子万壑千岩处艰难百忧中长恐此  
心负今宵复对榻乐事遽如许地偏心亦远喜俗忧自去风光如辘川窈窕辛夷坞以短  
暴弟长正坐功名误何如庐山阴一水断世路持远两镜临于中可无睹此诗若散缓熟  
读有奇趣便觉陶渊明仿佛见眉宇

瑜上人自灵石来求鸣玉轩诗会予断作语复决堤作一首

道人去我久书问且不数闻余窜南荒惊悸日枯削安知跨大海往反如入郭譬如人弄  
潮覆却甚自若旁多聚观者缩项胆为落僻居少过从闲庭堕斗雀手倦失轻纨扣门谁  
剥啄开关忽见之但觉瘦矍铄立谈慰良苦兀坐叙契阔谁持稻田衣包此翦翎鹤远来  
殊可念此意重山岳惴惴见无华语论出棱角为余三日留颇觉解寂寞忽然欲归去破  
衲不容捉想见历千峰细路如遗索相寻固自佳乞诗亦不恶而余病多语方以默为药  
寄声灵石山诗当替余作便觉鸣玉轩跳波惊夜壑

余所居寺前有南涧涧下浅池每至其上未尝不诵柳子厚南涧诗又恨东坡不和  
乃和示超然

驳云漏微日诸峰猿晓时飞檐寄木杪晴瓦暗差差意行爱仓凉地坐休顿疲哀蝉尚泣  
露积水欲生漪瘴痾余睡色破衲老垂垂心事世途误风神丘壑宜高标准谁对我白鸟深  
自知重来应邈后归去不须期

追和帛道猷一首(并序)

山阴帛道猷诗寄道一有相招之意曰连峰数千里修竹带平津云过远山翳风来  
梗荒榛茅茨隐不见鸡鸣知有人闲步践其径处处见遗薪始知百世下亦有上皇民政  
和六年正月十日余已定居九峰而超然辈皆在已无所羨特味猷诗追继其韵使诸子  
和之。

永怀山阴老漱流味余津幽寻见兰丛苍然出荆榛便欲即之语忘其千岁人归休正吾

志理顺如析薪夜舂博饭吃犹胜海南民

次韵公弱寄胡强仲

念昔谪海南路尘吹瘴风未即弃沟壑尚在拴索中亲朋半天下万里不一逢髯胡岂有罪乃肯与我同情亲等昆弟使令惟西东时为解我语道大自不容邵阳雨中别涕泪落无从我伴有形影渠归无仆僮三年锻百巧遂成暗与聋今日复何日岳寺闻楼钟聚观迎万指登睫排千峰黄泉天复见白骨肉已重髯虽未对面音问已喜通夫子佐岫嶙有道如葛洪笔力扛九鼎奇语出遽匆长篇春争丽送我归新丰且约老南岳幅巾追瘦筇拊手辄大笑此计随虚空山林当付我君事侯与公麒麟未易系健鹤那可笼

重阳后同邹天锡登滕王阁

闲中过却重阳节江城风雨吹黄叶与君来游亦偶然聚立西偏读丰碣凭栏眼界得天多雨脚明边飞鸟灭西山向人亦倾倒犯云争来献层叠未归负负无可言相视心知惭在颊会当却立云生处纵望晴江生雉堞尚喜清游不属人故作此诗相暖热

次韵天锡提举

携僧登芙蓉想见绿云径天风吹笑语响落千岩静戏为有声画画此笑时兴夙习嗟未除为君起深定蜜渍白芽姜辣在那改性南归亦何有自负芦图柄旧居悬水旁石室如灰磬行当洗过恶佛祖重皈命念君别时语皎月破昏暝蝇头录君诗有怀时一咏

次韵吴提句重九

朝来多爽气柱笏望西山看君此标致合在台阁闲赖有宗之辈文字相往还遥知醉九日红潮生玉颜嗟予抱瘴痾古寺长闭关亦复把霜蕊行嗅赏余闲琢诗偿清境索句常苦艰爱君吐云词端为破天慳气胜起疲堕语妙镌老顽正当作小字明窗写斓斑

劝学次徐师川韵

揭阳滨瘴海苦雾搏蛮烟自古无衣冠安得礼义传韩子见而叹岂是终弃捐选士得赵德讲学与周旋遂为乡里荣士慕旧而先却后三十载才者森排肩东瓯赘华夏西汉为边沿民俗号殷富亦有佳林泉黠者事商贩朴者工力田自隋迄于唐稍知慕华轩乃有欧阳主粹然而出焉古文有师法学问知渊源其后贤者至杂沓盛中原至今号多士富贵争熏天江南佳丽地南昌富山川幽谷抱欧峰西山秀气连地灵秘奇运当有命世贤山辉玉韬石水媚珠怀渊君看乌衣里俊雅争清妍治朝开三舍精拣无遗篇幸当勤灯火无忘临简编会看起白屋宁遭犯青钱大当到三事小当步八砖赵德欧阳生岂独令居前努力各自励请视徐子言穷耕有恶岁惰农无丰年言小可喻大岁晏宜勉旃

送文中北还

瘴海夜成焰鬼关昼常阴栅庐余百家闲见椰子林居人例椎髻豹狼而衣襟语言不可读冥目以意寻居然不可解欲问返如暗君持使者节风彩动云岑轩渠笑时语万籁转笙琴余方卧圆土蹶然欣足音相逢春脱手归意不可擒便觉暮雨山扫空烟翠深袍裤洗羊负项背逃芒针乃尔径去亟翩翩出笼禽津渡已挝鼓高帆摩天心行矣勿作恶万



事付醉吟当会西林下相对说如今

次韵彭子长金判二首

我穷亲旧绝君来殆天遣度关一句妙不拨机自转令人意颓然盎如醉黎衍(黎人谓饮酒为衍也)新诗丽吴姬雾鬓风前卷细看发豪放川奔惊地喘才高那可妒默念耳自反不禁数余年三眠蚕欲茧思君谁与同月度微云浅

愁如羊公鹤毳费推遣心如旋磨驴日夜团栾转夫子为讥诃譬说颇蔓衍愁心得少休忽作象鼻卷出门无所诣地坐息疲喘路穷辄一笑兴尽复回反风光闻布谷人家初煮茧倚藤望九峰层叠分浓浅

重会大方禅师

霜颅玉骨眉有棱孤风照人虔敬增寒松撼空夜瑟瑟古井吞秋波不兴天柱峰前额加手一别十年弹指久嗟予尘土化征衣爱君坐中舟壑走绳床为拂两头尘响答空岩笑语新人间何从得此客解令寒谷夜生春

大方寺送祖超然见道林方等禅师

道林一身浑是德别来遥知颌髭白尚记山房夜语时睡笑诃讥尽秋色黄龙开二甘露门灵源方等真弟昆道林真珠撒罗帐昭默雾豹方埋文鹅王自应能择乳飞黄颌得王良驭东风吹散岳山云道人明日当归去故人若问老垂垂为言肘骨露麻衣赤头已作齐眉雪自提风帽海山归

义牯

快山山浅亦有虎时时妥尾过行路一竖地坐牧两牯以捶捶地不知顾虎搏竖如鹰搦兔两牯来奔虎弃去回往荷庠挨老树牯相喘视同守护虎竟不能得此竖竖虽不救牯无负一村器传共鸣鼓而虎已逃不知处嗟乎异哉两大武高义可与贯高伍令走仁义名好古临事真情乃愧汝此事可信文公语为君落笔敏风雨

石门文字禅卷第四

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第五

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗

谒嵩禅师塔

吾道例(一作比)孔子譬如掌与拳展握固有异要之手则然晚世苦凌夷讲习失渊源君看投迹者纷纷等狂颠韩子亦儒衣倔强称时贤凭凌作诟语到死不少竣后世师韩辈穴攘(一作长)犹可怜走(一作趋)名不自信逐队工语言哗然皇祐间(一作初)飞蚊闹喧阗田衣动成群怒瘿空自悬缩头不敢息兀坐如蹲猿堂堂东山公才大德亦全

齿牙生风雷笔阵森戈鋌隐然湖海上长庚横晓天作书肆豪猛挥斤莫敢前群儿虽貌敬臆论已不专书成谒天子一日万口传坐令天下士欲见嗟无缘功成还山中笑语答云烟我来不及见山水自明鲜入门寂无声修竹空满轩永怀邈然姿骨目耸清坚僮奴岂知此住此亦弥年指余以石塔草棘北峰巅再拜不忍去听此绕涧泉吁嗟末运中那复斯人焉文章亦细事清苦非所便但爱公所守远相诸祖肩迟迟哦公诗落日满晴川愿携折脚铛结茅西涧边岁时逻松桧来此扫颓砖

### 补东坡遗三首题武王非圣人论后

青灯照华发掩卷成嗟咨事有世共见而意复难知杀父子受封殆非人所为孟津观兵者非天尚谁欺

孔子盖周人而为殷宗枝欲辨则不敢亟口称夷齐使彼果圣乎古今无异词则其罪武王明甚无可疑

呶呶与世辨泛滥惊群儿惜不经柳子为一剖击之知谁千载下击节读吾诗

### 食菜羹示何道士

穷冬海道绝瘴雨晴墟里何以知岁丰未卯炊烟起先生清梦回科髻方隐几獠奴拾堕薪发爨羹薯米饱霜阔叶菘近水繁花芥都卢深注汤米烂菜自美椎门醉道士一笑欲染指诫勿加酸碱云恐坏至味分尝果超绝玉糝那可比鲜肥增恶欲腥膻耗道气毕生啜此羹自可老僮耳录以寄徐闻阿同应笑喜

### 己卯岁除夜大醉

昔闻安期生以术干项羽羽无人君量 狂辄遁去又闻鲁仲连舌有济世具人君欲禄之高视笑不语吁古列仙人万事不干虑乃肯入世纷岂非以民故翩翩遥增击悠然知事误道合人所难一律无今古我生饱忧患晚有二子慕肮脏刺世眼甚宜着闲处一篇引一杯举杯揖黎母

### 次韵李太白

我读谪仙诗句卒意不尽层峰俯绝壑可望不可进忽如登旋云便觉星斗近浊醪世间义糟粕真典坟先生琼液口不饮嫌其村只今牛渚春盎盎余醉魂昔醉过汗漫怀袖揣昆仑尔来颓檐下负日虱自扞

### 次韵苏东坡

先生谪僮耳一叶航渺茫褊心隘世议怒骂成文章昆虫伏孔垤仰看青鸾翔世欲羈縻之凡虑不自量琼山绕珠渊宝光夜煌煌我曾至其舍月出波心房追惟对遗编灯火夜初凉丽词有逸韵文君方小妆便觉胸次闲八窗玲珑光似闻青冥上幢节鸣佩珰先生应过我衣袖识天香

### 馈岁次东坡韵寄思禹兄

我来客湘江独泛无人佐封疆接南越都会列百货方嗟岁除矣仍喜此月大思归姑置之且枕曲肱卧馈问亦未能起看灯照座念贫米无春笑富粉转磨二者分劣优等是一

年过唯有东坡翁作诗今续和

守岁

除夕自不寐守岁世事杯念此岁月往嗟哉难蔽遮旧岁幸无疾新岁知如何此夕且相守拊掌一笑哗静闻闹市中夜鼓不停挝弟兄醉酩酊冠巾堕欹斜我居岩壑中不觉日蹉跎和诗无好句其敢对人夸

别岁

新岁压已至旧岁去不迟我尚留不住石火那能追不知岁所在鳧雏喧水涯父老相邀迓年年知此时梅花只落尽又见春水肥我本无欣喜何尝有戚悲想见君饮酣一举时一辞春容尚能老此身那不衰

仙庐同巽中阿祐忠禅山行

好山不知源胜处藏叠嶂兴来理清游意适争勇往事异倾同识顾语山答响野泉行浅沙脱屣屣植杖相羊木阴下喘坐清相向阿祐华林风媚秀得妍状忠禅等鹄清精神照冰段住山异比丘韵出羲皇上风度太清臞吐语极豪放拨置形骸外卸袂藉草莽独余衰退姿面色余烟瘴胜践偶获陪兹乐非夙望一笑粲妍鄙散坐推少长愧无斜川诗苦语出牵强读之辄自差幸君一拊掌

送稀上人还石门

海昏石门在深谷排闥千峰如触鹿崛然独秀一峰高自与千山作眉目曾摩关西一味禅众中杂沓多豪贤如今此老成新塔但有楼阁如当年道人今作石门客须眉尚带芳鲜色冷斋说我旧游处梦魂夜渡修江碧朝来秋声发舟树羨君先我山中去故人问我归何时试令哦我送行诗

寄题彭思禹水明楼

议郎诗眼发天藏咄嗟办楼临汝水遥知残夜笙歌散月出东南人独倚纤云灭尽光下彻微波不兴天着底忽惊白昼在轩窗试数游鱼见鳞尾平生肮脏笑伊优官冷对人言少味但余清境得厌饫天应用此相偿耳我当兴发竟相觅一柺西风健行李登临尚能为君赋要使江山增胜气

复次蔡元中韵

江楼为谁构想见晴瓦碧夜读楼中诗终疑笔五色气方吞刘备和不以口击丽如傲梁公正恐是花魄君才比西子果识天下白我句陋无盐笔砚焚欲亟吾家大冯君酒酣颇自适书来夸壮观盈纸溅醉墨初无万钱念脱帽见秃笔时时及少年追逐寄夙昔诚勿效宝公清狂挑镜尺

次韵思禹思晦见寄二首

新诗夜读寒更尽兄弟尽容窥所蕴此诗未暇数奇趣谈笑先看押难韵家在筠溪白石滩后堂分得玉千竿遥知华屋青灯夜想见对床风雨寒湘山晓学愁眉浅思归凭高意凝远贯珠妙语肯寄我暴富人惊呼北阮何时促诏紫宸对草制千言倚马待才高合在



明光宫忍令流落江湖外我渔意不在金鳞湘浦华亭一样春苑头佐舟未干没问法僧  
来寂寞滨古师政与人意合有问自应忘所答一波才动众波随光遍千灯无坏杂  
多生垢习消磨尽一念定光空五蕴尚能弄笔戏题诗如钟殷床有余韵南台烟霭隔重  
滩城廓遥应认刹竿湘西六月失三伏一枕窗风午簟寒年来懒复嫌山浅更欲移庵藏  
僻远又思喧寂不相妨卧念当年三语阮镜里朱颜岂长对岁月去人宁少待是身已作  
梦幻观肯复经营此身外议郎材志堪逆鳞笑谈解生寒谷春会看为天作喉舌愿听高  
风淮海滨要知未必与世合载之诣世世不答譬如瓶中有澠淄虽与世混终不杂

### 戏廓然

久不对睿语便觉牙颊强独行溪山间清鹄失群伴温软闻吴音攀翻忽东向试问识睿  
否客曰甚无恙但遭吕吴兴携手不少放欲使开笑齿说法人天上掉头掣肘去不顾西  
兴浪登舟翻然行万众皆目断平生勇于道气韵真迈往安肯逐儿辈低首投世网但恐  
吕望之追法薛廷望茶盐以加之趁出白云嶂要看呵佛祖瘦拳捉藜杖

### 清臣先臣过余于龙安山出群公诗为示依天觉韵

随轩文字海异宝罗周遭忽见张公诗雪浪翻惊涛坐令千岩秋万壑风怒号如君阅缙  
绅异材杂蓬蒿我公廊庙姿王室久勤劳只今天下望北斗太山高验君平生术月朐窥  
秋毫嗟余人世外灵台关钥牢行将侣白鸥浩歌作远逃已作华亭叟月明水一篙

### 器之喜谈禅纵横迅辩尝摧衲子丛林苦之有诗见赠次其韵

彭侯惯法战机锋吸西江衲子畏面目望见投矛鏃丛林真一害斯人喧此邦我虽耐矢  
石貌抗心已降霜钟但摩挲岂敢施微撞时来奋棘髯剧谈对闲窗初见摇心树久则摧  
慢幢遂使浇薄态琢磨成敦庞吾志荷大法君欲插手扛从来内外护刘远名亦双斯道  
久破碎百孔而千疮要当共补缀追配能与庞

### 春去歌

杏子生仁桃叶长西园日脚逾女墙墙阴娇语谁家娘凉凉作队来采桑玉纤拾砾抵翠  
羽莺燕笑语殊不忙吴蚕睡起未成茧肺肠已作金丝光归来远山堆莫碧无端野李娇  
春色辛夷花零愁更多熏骨真香无处觅

### 赠云道

道人有奇骨野鹤在鸡群十年江北南高踪等浮云謁来中国生纷埃浣衣裙西山绕漳  
水玉润连石门中有唐朝寺禅诵度朝昏正当袖手去坐对柏子焚君看市朝闲冻蚁环  
磨轮何当作高笑视世一虻蚊

### 赠少府

每欲一醉竟未尝今朝杯翠如桃榔须臾耳热仰天笑气吞万里驹方骧何从人间有此  
客杜门忽见车轩昂兴来对我弄弦索妙观随指追文王绝学子云不汲汲颇许叔度能  
汪汪何当万事付一笑卧看天雨云飞翔

### 次韵明应仲宗传送供

老住江上村随分亦迎送陪堂一钵饭不得日日共唯无清净福正坐失修种后身老湘  
庞惻然施心动妙语俱积香把玩废吟讽才高气骏特飞兔不受控且与洗妒慳何止愈  
头痛吾闻佛事门同宗而异用甘贄打粥锅应仲独送供

### 七月十三示阿慈

寺已余十僧田不登百数何以常乏食强半了租赋今年失布种正坐无牛具六月始分  
秧江流冒滕路水退秧陷泥经月已无雨枯根折龟兆瘦叶压勃土邻家饭早占我方质  
袍裤此生为口腹梦幻相煎煮阿慈佐井臼事众耐辛苦今朝质且尽父子屹相覩颓然  
辄坐睡欠申久不语只个甘露灭可质请持去

予顷还自海外夏均父以襄阳别业见要使居之后六年均父谪祁阳酒官余自长  
沙往谢之夜语感而作

一昨游京华坏袂变尘土思归念云山夜梦亦成趣故人骤登庸时时宿西府如鸟得所  
栖倦适忘飞去从中奇祸作失声惊破釜三年王海南放意吐佳句归来骇丛林冠巾呵  
佛祖突兀刺世眼所至遭背数夫子独凛然高谊照寰宇哀怜欲收拾奋髯排众怒岂惟  
子义世独有孔文举此恩无陈鲜岁月有今古竭来湘楚游坐阅六寒暑今年中秋夕水  
宿青苹渚谁持一纸书剥啄叩蓬户呼灯得款识失床喜而舞开书有新诗喜事遽如许  
丽如春湖晓月映蔷薇露笔力回春工仿佛识风度湘江三百里款段沿江路岳色满征  
鞍疾驱那敢顾朝来真见之了非梦时遇堂堂千人英要是干国具龙蛇吁莫测涔蹄聊  
蹇寓道固有晦显会看跨云雨天下张荆州四海陈合浦当时寂寞滨皆获陪杖屨今又  
从公游楚山更佳处诗成倚嵒台天风吹笑语

### 次韵陈倅二首

梦幻有贵贱譬如绵与芦美恶俱一暖未易相贤愚我少怀毛发倦禅辄逃儒投老加冠  
巾舞笏师道吾世事几时毕云山何处无何为聚落中滞留如贾胡溪声替说法聚石为  
讲徒拊手笑远志甘为小草乎

霜清已高揭水清见游鱼橘洲颓晚照属玉行炯如我穷世不要老并湘江居君独念故  
旧时时容借书我亦循陈迹驱莽如磨驴诗成辄自省璧月挂清虚

余游侯伯寿思儒之间久矣而未识季长昨日见之夜归作此寄之

公家兄弟俱秀杰人言不减河东薛凤皇鸞鷟虽见之闻有鹓雏更超绝周郎坐中见新  
作天葩奇芬众口愕君看气焰遮绅绶想见精神映台阁我穷岁晚犹奔走小邑那知相  
邂后堂堂合置明光宫簿书堆中不宜有功名偶然耳是寄故应随流坎而止且置袖中  
批诰手下帘弦歌聊尔耳此诗摹写见标格晴湖无风照春色沧海遗珠果见之邵阳他  
日如彭泽

### 季长见和甚工复韵答之

翰墨场中见奇杰行书半杂欧与薛此诗押韵如射雕应弦而落人惊绝词惟达意非有  
作公虽不怪傍人愕嗟余平生事苦吟吟笔今真为公阁涣然成文自湍走如水与风初

邈后颀然绿发映华裾人间此客何从有我诵此生真一寄禅林枝稳容栖止敢将丑恶酬绝倡狗尾续貂堪笑耳坡谷渊源有风格光芒万丈余五色吾闻龙蛇所由生必也深山并大泽

季长赏梅使侍儿歌作诗因次韵

年来髡项蟠须发世眼憎嫌遭栈绝君独照人如冰轮洗尽宿云寒皎洁今日层楼空独倚天高袞袞飞鸿灭掉头哦此赏梅诗如对北窗香喷雪爱君语妙蜕尘埃道骨自能逃岁月玉儿岂是解清唱想见笑中呵手折嗅看应作小鬟娇关心不与年时别一欢纷然云雨散落英满地蛙声歇可怜城郭都不知新诗一出人争说和羹他日愿如君长红袅花歌寿阕

次韵见赠

楼钟尚殷床密室僧定后窗风鸣撼撼黄落知榆柳蜘蛛忽堕丝灯花亦骈秀人从城郭归村落闻夜唳读诗映檐月两清俱顿有斯人太白豪醉里诗千首要宜万丁带肘合黄金斗袖藏批诰手却作僧扉扣玉堂未放君此物君家旧饱永仍父职人望亦天授悬知夜直清应念山中友莫以腕脱俊嘲我饭山瘦

季长出示子苍诗次其韵盖子苍见衡岳图而作也

晓烟幻出千万峰个中我曾如懒融天公亦妒饱清境戏推堕我尘网中人生万境无不有道士宁知为老枫去年雪夜宿绝顶笑声响落千岩风今年千岩在掌握烟雨又复分西东磨钱作镜照千里必也高人非画工季长胸中自丘壑吐辞便觉春无功韩侯玩世难共语精神满腹仍疏通酒阑耳热眩红碧醉语撼子崔嵬胸遥知堕帻笑不答但见玉颊回涡红

子伟约见过已而饮于城东但以诗来次韵

一杯愁倡低眉峰不平万事都消融嗟余分身处处有遥知到子谈笑中平生踪迹亦可笑以丑见传如瘦枫而公才大置闲地正坐道骨合仙风颇闻少年类豪侠臂鹰走马王城东尔来闭门看修竹借甚但传诗句工懒于能琴稽叔夜痴于恋酒王无功明朝此乐堕渺莽路隔关河魂梦通付子后堂以清夜料理丝竹围酥胸曲音少误即回顾笑看杯面微波红

季长出权生所画岳麓雪晴图

湘西今日云生早岳麓雪晴看愈好朱栏青琐寄木杪下临绝壑青松道知谁沙步泊渔舟舟中应容寂音老爱山谁复如君者一幅湘西和我画分身亦欲看京华要使痴儿惊羽化

季长尽室来长沙留一月乃还邵阳作是诗送之

邵阳归去知几里万顷斜阳渡湘水一叶扁舟共看山伯鸾德耀俱风味山中信宿不忍去班草松闲呼不起波心月出卧不知但爱松风吹醉耳朝来拾得浩荡春雪英红雨纷桃李大钟横撞山答响遥知有寺藏层翠想见道人出迎客犀颅戢戢三千指王事得从



方外乐佳处迟留固其理何当更和宿山诗要看云泉生逸气

送季长之上都

十年不踏黄尘路老尽归心余一缕因同夜语想京华归心百尺游丝举前年别我楚山边解鞍班草弄云泉今年送公古城北花发水流闻杜鹃眉间秀色照春晚青云故人纷满眼门前车马气如云知谁倒屣迎王粲行看腕脱供十吏玉堂风景非人世万乘扣扉宫月斜梦惊呼烛度窗纱

西湖寺逢子伟

我行厌风埃日莫休逆旅疲坐扞蚤虱呼童洗袍裤起寻古招提思与幽人晤忽觉华气生乃与周郎遇笑谈倾坐人我亦为停麈袖中出新诗贯珠穿妙语丽如花林风清甚空阶雨坐令羁旅情掣肘弃余去太平疆场空英雄功业误如君文武姿其可着闲处霸凌旧将军月黑射猛虎夜归逢醉尉颇复较胜负丈夫有用同世态度今古何时紫泥书夜半捶门户边风吹塞尘千骑红妆女横槊赋新诗唾手取黠虏麒麟入图画佩剑捻白羽

和曾逢原试茶连韵

霜须瘴面豁齿牙门前小舟尝自拏茅茨丛竹依堊畚君来游时方采茶传呼部曲江路賒迎门颠倒披袈裟仙风照人虔敬加秀如春露湿兰芽和如东风吹奇葩马蹄归路冲飞花青松转壑登龙蛇路人聚观不敢哗诗筒复肯来山家想见戟门兵卫遮湘江玉展无纤瑕但闻江空响钓车嗟予生计唯捷虾安识醉墨翻侧麻喜如小儿抱秋瓜宣和官焙囊绛纱见之美如痒初爬爱客自试欢无涯身世都忘是长沙院落日长蜂趁衙园林雨足鸣池蛙诗成句法规正邪细窥不容铢两差逸群翰墨争传夸坡谷非子前身耶沅湘万古一长嗟明年夜直趋东华应有佳句怀烟霞

次韵曾嘉言试茶

不嫌滞留湘水涯时作新诗夸露芽此篇醉墨翻龙蛇雷锤雨雹飞尘沙开卷疾读喜欲哗此郎真是能世家气如横槊万骑遮妙如琢玉无疵瑕缙绅传观众口夸矧余秃鬓缠袈裟崔嵬胸次书五车于人岂止一等加坐令应手开天葩不因笔端梦生花何时词刃诛奸邪世途嗜好纷万差风流扫地吁可嗟十年去国道路賒两手未忍置所拏贾生岂欲从螾虾渊明但爱谈桑麻湘西有舍如藏蛙年来颇种东陵瓜爱君才宜践清华妙年声誉闻童牙君看爱客自煮茶红妆聚观烂朝霞撑突万卷遭搜爬职宜莲烛烧窗纱不宜槐笏趋早衙未甘终老勤山畚尚能见子昂霄耶想见雾窗烟缕斜

次韵许叔温赋龙学铁杖歌

君不见楚竹虚心劲如铁上有娥英洒清血岁寒姿含凄怆情乱点余花浣高节又不见南山紫藤亦清雅过头标致宜老者一簪华发乌角巾瘦拳扶之立松下何如我公蓄神物铿然振之露风骨横拈倒用惊老禅劲如紫藤节如竹个是云门真正脉不学芭蕉空指月十方都在此杖头视之不见纤毫隔说禅游戏时卓地魔外狐禅俱胆碎仙郎闻是旌阳孙文章自宜掌帝制从来诗句人争说时出一篇尉衰繭此篇秀如望秋山奇峰自

献晴云灭榻来酬唱已厌饫与公倾倒良有素岂惟但和铁杖诗追从已办登山屨

复和答之

君不见功名欲致砚磨铁桑公人间驹汗血五季干戈争夺中低摧几不保臣节又不见相如赋工合骚雅九重偶有赏音者及见但为上林令断国反在淄川下长笑两事俱外物自怜不是封侯骨独爱华亭百衲师小艇横蓑一竿竹久住湘江谙水脉揭蓬惯看湘西月闻道公眠画戟丛相寻长恨城闉隔去年卜居城北地客心每有悲笳碎惭愧诗筒走老兵病眼那容见新制老来情绪那忍说夙瘴乘之觉疲繭此生梦幻姑置之半掩残经香篆灭湘中清境享已饫湘山多情尉心素年来更欲学睦州古寺闭门工织屨

次韵题颢颢轩

睡觉飞蚊绕鬓声读书偏爱小窗明梧阴满地方隐几想见搜诗毛骨清谁教风鉴在人间眉宇渊然如鲁山指点虚无数归雁摩挲香滑写琅玕旧闻五色笔如椽平生醉里傲羲轩登轩不解颢颢意幽鸟自啼华不言贾生忧鹏入其居子美亦遭牛酒污仙郎兵卫森画戟风调特与前人殊杖屨相从年可忘不羞兼葭玉树旁青眼特开浮世少白头相逢故意长尚记垂髫秀发时神彩不异崔宗之此生流落天一角敢料长沙再见期

赠别不愚首座

道人貂蝉后骨面远瞻视少年憎俗子竟以须发毁形骸已变尽终不没豪气君看谈笑时时复出奇伟湘西松下见班草问行李问依归何许披须开笑齿名山皆吾家况复生如寄意行吾车驰身止吾驾税吾生天地间大仓一稊米只今相会面宁知非寄耳思归固偶然吾诗聊一戏

题王路分容膝轩

诗眼爱云泉玉骨含富贵精神画牒开怒威亦和气材宜侍至尊广殿俨剑履胡为檐隙闲仅止容膝耳譬如横海鱣蜆屈见脊尾卷而为一发寓此涔蹄水何当黑月夕戏逐风霆起悬知王氏轩又补湘中记

次韵游石霜

霜华旧游秋正深涧风落日寒蝉吟敛眸默数曾到处笑看碧烟浮水沉榻来大旆为山至山馆烟鬢三十二当时老宿契新丰坐令衲子如云萃眼前无复见此公叹息丛林扫地空空余楼殿出云雨涂金闲碧光岩丛卧听松风难比拟个中偈句谁宗旨赖公摹写入新诗公不作诗山愧耻

次韵登苏仙绝顶

平生合腰万丁带谁使天涯宿溪濑晓驱部曲上香山路人如堵看飞盖桂环卷舌啸云烟右辖风流是谪仙辋川草树入画图此风颓落今追还散发岩阿聊一快世议从来嗟迫隘为君戏语敌山光棘句钩章穷险怪诗成便觉王公轻整顿道山归去情子廉未必山林见市人中有安期生

次韵谒子美祠堂

心许房次律神交郭元振人品如奇峰横秋耸孤峻笔阵工斫伐忠义见词刃仕如上瀨  
船饶力挽不葑酒狂夸严武登高叫虞舜大爱淮南王甘作天厨摈死犹遭谤诬谓坐酒  
肉馐荒祠丛篠闲下瞰湘流浚夫子缚富贵高韵洗骄吝诗清如玉佩中节含温润并辔  
揖此老让驱不肯进嗟予固瞠若却立那敢瞬

### 次韵雪中过武冈

今年湘山三尺雪大松夜倒苍崖冽晓惊谁推华藏界堕我坐前光不灭驼裘右丞鄣泥  
马壮士甲趋花洒铁空斋夜对故人榻妙语霏霏如锯屑窗寒雾暗日生东恍疑珥笔明  
光宫蹁跹欲点朱蓝袂一声云斧山玲珑明年麦秋歌岁丰夜香横目祠上穹太平无象  
天有道塞尘蛮雨长蒙蒙归来笑卧北窗下侍儿簇花闹清夜老寻清境几成癖一觥满  
引酬讥骂应思和月踏层冰快意暗惊梦犹怕诗成字字如贯珠乞与人间不知价

### 次韵连鳌亭

危亭为谁小临此一泓碧晴天戏投饵戢戢见尾脊而以鳌名之相顾愕坐客昔人醉鱼  
海六鳌曾偶得归来眉目间津津有矜色安知华藏界持取等戏剧纳之芥子中不见有  
迫窄巨细何足较未出是非域夫子忻然笑请以书屋壁

### 同游云盖分题得云字

公才如天骥超绝气逸群低摧簿书中一笑置勿论我如翦翎鹤俯啄穷朝昏生涯无窖  
子乞食尝扣门但为口腹累乖隔如参辰此夕复何夕共宿湘山云境清藏胜气情高发  
幽欣天风吹笑语乞与人间闻念公翰墨场少年策奇勋世味如嚼蜡喜着磨衲裙裴公  
师黄檗圆泽友李愷因法偶相逢则以法为亲安知我与子夙昔非弟昆吾闻三生石曾  
歌旧精魂他年葛洪陂相寻定烦君先当理故事过山寻老仁要同夏口村发瓮惊前身

### 治中吴傅朋母夫人王逢原之女也傅朋作堂名养志乞诗为作此

少节暮年名太重诏书致之坚不动当年捧檄良为亲安知坐中有张奉茅容避雨依树  
丛旁人夷踞渠独恭朝来杀鸡本供母从教床下拜林宗两翁高行今谁继吴侯作堂深  
措置镜中勋业姑置之自广其心养其志传闻绝似广陵公从来孟陶风味同未能侯门  
烦倒屣想见窗户开青红夫人年高视听捷扶持不用如华妾十分金叶寿千龄笑看醉  
红潮玉颊

### 石门文字禅卷第五

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第六

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗

寄彭景醇奉议



我庵湘山麓君家湘江尾共看湘山云同饮湘江水君有负郭田饱食骄稚世小儿探井白大儿了租税我独生事拙餽粥每不继君如李大夫时时容乞米永怀湖山堂风物自闲美楞严初读罢篆冷空窗几微风拾残红幽鸟妨春睡苍苔满门巷榆柳阴覆砌杖策亦窥园悠然望层翠岁时无营为祭奠修家礼自觉去幼安正复不远耳遥知读此诗忻然开笑齿

### 宿湘阴村野大雪寄湖山居士

梦回闻打窗晓起喜覆瓦江山惊昼永秀色玄相借升鞍风便旋浩荡春随马不忧江瘴生更喜麦连野湘山宜可老庆吊同里社乃尔废推挤眷此多贤者湖山蒼卜林为我花连夜想见老居士拥衲清入画山阴兴未尽玉麈思对把政恐触机锋怒遭握拳打遥知和此诗呵笔意闲暇妙语斗清妍正围红纷写

### 景醇见和甚妙时方阅华严经复和戏之

夫子和雪诗放意如注瓦手搏华严界笑中已见借高词师枣柏宁暇数班马如登妙高峰如游广莫野怪公个中人亦入此保社朝来谁扣门寂音老尊者扶筇坐山堂诗眼不知夜不入人间世谁将作图画但欠维摩女玉骨无一把纷纷散奇英梨花风雨打湖山晚多态应接殆未暇此诗聊戏公诗成还自写

### 雪霁谒景醇时方 堤捍水修湖山堂复和前韵

堤盖南堂雪霰响新瓦我踏雪泥至自携双不借爱公有俊气句法洗凡马清婉继彭泽寒陋笑东野愿为西崦邻投名入诗社余年吾事济过从有公者何时闻折竹灯火共清夜晓堂人未扫如开辋川画平生学牧牛鼻索尝自把而今失所在宁复事鞭打吾诗一寄耳雕琢特未暇且欣两俱健意气要倾写

### 和景醇从周廷秀乞东坡草虫

周髯迂阔亦自笑安乐饥寒奈嘲诮东坡墨戏偶得之保藏更作千金调自言吾富可坪国痴病已深那可疗坡初画此适然耳髯以夸人无乃剿彭侯满腹是精神翰墨行藏两俱妙应嗟玩物非尚德未欲夺攘投火疗乞之如易紫香囊岂弟高风珠自照此诗醇醪等佳酝为君满引那辞醕

### 题万富楼

贤为万人英笔力挽万牛宝带腰万丁封及万户侯彼富一二数其实富未周君看清曲江杰立万富楼山川占形胜佳处横高秋丈人披白帽凭栏清两眸凜然无求姿一洗骄气浮郾坞痴肉啗金谷酒色囚名均谓之富泾渭实异流余穷蓄一喙得饱事事休贫富若天渊饱岂有劣优此诗如橄榄初嚼欲弃投终然成可口味永当见收

### 湘西飞来湖

武林散烟鬟一峰螺髻孤烟云有奇态华木秋不枯理公何许来望见辄轩渠曰此灵鹫峰何年来飞乎个中有白猿为子抵掌呼至今呼猿涧飞波跳碎珠竭来楚国南万山争走趋精庐开横塘清可照眉须高人家武林致此从东吴那知湘水西乃有飞来湖连荡

满秋色小艇藏菰蒲闲来倚危槛对立鸥炯如我与湘峰色俱堪入画图

次韵周达道运句二首

问人欲买山便应知官情诗眼艳秋水袖手望空青家蓄不贪宝寸田常自耕永怀柴桑归悠然见真诚不甘口腹累折腰求乳腥偶题五字句醉墨半欹倾麒麟入图画鼎彝书姓名何如瘦瓢中独酌郎官清鸟啼春寂寂院静花冥冥悬知睡足处衾暖纸窗明朱门连大藩知是故人宅登门一笑欢忘其身是客

丛林断岸西聚落一水隔欲知往来数鸡犬亦相识人情改朝夕世议苦迫窄公辈月轮高不流浊流色拨书卧清晓井汲闻余滴职严宾谒少境静意自适嗟余眷闾里边风马嘶北公贤义当亲此外吾何择瘴痾苏昼簟小寝喧鼻息梦惊哦公诗清欢洗岑寂

大雪寄许彦周宣教法弟

湘西雪连日荒寒发明鲜谁持华藏界堕我宴坐边遥知毗耶老苍卜开满前想见散华女笑颊微涡旋不受禅律缚尚遭富贵缠游戏翰墨中骨清耸诗肩白灰红麒麟玉液黄金然醉眼艳秋水落笔驱云烟放意吐秀句与雪争清妍我诗出寒饿苦语秋蛩煎定作笑拊掌望空须一掀

卧病次彦周韵

卧便午簟祛残暑谁令殿阁风鸥语君来谈笑破岑寂尉此经旬携手阻湘山解事不须招数峰入座争翔舞心知清境世不要胜践从来数支许戏将平时说禅口贬剥诸方呵佛祖眼高丛林不见人但许南台称法乳忽惊词锋乱斫伐披靡千人如项羽诗成相对两咨嗟此生俯仰成今古

次韵朝阴二首

辘轳晓汲罢幽响闻余滴不知雨毛空但觉炊烟湿闲居少过从屋角寒藤入夫子独念我问讯常络绎时来叹柴扃饥饱共休戚此诗丽如春妍暖破岑寂如追荀子训可望不可及

稻田翠浪翻风叶朝露滴按行阡陌闲归来袍裤湿驳云漏日脚窗户空翠入当年走京尘日莫驰山绎此生弹指间强半是悲戚竭来效支遁买山老闲寂君真许询辈诗语时见及

余病脾气李宜中教余服仙茅乃从彦周乞之彦周祖肩荷临济呵余钝根败阙病辄服药是以生死为二耶得药作此谢之

嗟余早衰人多病良业疾脾劳禁晚餐腿重怯下湿尔来又增添冷气攻胁脊愁坐如蹲猿呻吟喧四壁闻世有仙茅温中等金石恐能祛吾疾侥幸延余息我家小郎君道眼窥罅隙恐余偷心在指数烦口击负负无可言颓然惭道力检密念慧远诵咒忆罗什两翁例一笑颠倒不足惜世尊病须乳侍者遣行乞达磨五遭毒知毒乃敢食佛祖岂贪生避就唯恐失二者如不坐吾罪亦可释想见读此诗笑中和易色

彦周见和复答

既有疾可示非是都无疾如春有阳焰渴鹿想为湿以君足疾苦例我痛腰脊忍痛而曰空触墙为无壁此论盖四座闻者皆屏息吾闻有漏躯有病资药石漏尽病乃除其神则无隙譬如出矿金万锻受锤击妙哉迂开老辩博见才力种性能文章怒骂成诗什荆山玉抵鹊而为路人惜此诗不辞和而药不厌乞又如梦中人饥而获饮食觉来辄大笑饥饱两俱失以是知法空妄尽方自释解空如佛言不许离声色

### 彦周以诗见寄次韵

两诗护宗旨万仞仰峻岭攀缘不可及妙语出锋颖钝根遭讥诃正坐不勇猛譬如策疲羸强以扛九鼎顽冥虽难化岂不发深省坐令跛驴心奋迅起驰骋爱君辩纵横又畏面严冷直谅有如子敢不加虔调尚记笑语时水轩同煮茗池闲如镜空倒蘸垂杨影归来渡湘江一叶浮万顷舟中亦晒药欲以驻颓景君傥终不嗔药尽更当请

### 送彦周

虞卿脱魏齐拼意与俱去公卿一破甑掉臂不复顾萧何追韩信弃车遂徒走贪贤如攫金不见市人聚会合意倾写掩书想风度彦周虽绿发风味映前古高论倾座人能破万毁誉独立傲世波屹然如砥柱令人每见之不敢发鄙语推堕吾法中偃蹇揖佛祖死生人所怖玩之于掌股此生几离别此别觉酸楚夜寒众峰高独看霜月吐明日解归舟西风白苹浦君去我独留苍茫烟水莫

### 长沙邸舍中承敏觉二上人作记年刻舟之诮以诗赠

道人天姿心匠妙漆瞳含秋看飞鸟气和不减华林风韵高胜却霜岩晓心胸冰壶不隔尘争传落笔如有神不画凌烟大羽箭来写山林梦幻身清秀摩云洞冰雪更将已素称三绝不作能痴顾虎头定为露顶王摩诘传神写照谁与功吾闻成在阿堵中拟将万匹鹅溪绢为写沅中胜义空

### 王仲诚舒啸堂

隔岸莫山秋翠重少焉月作冰轮涌间披白蛤登此堂绛阙神清气深稳齿应衔环舌卷桂两鬓西风心一寸此中不着丝竹耳但觉清圆林叶动余韵夫须百里闻风露清冥人跨凤恐君夜残亦仙去弃米叫云空目送

### 赠周廷秀

周郎南州俊毛骨特英拔结发翰墨场声光先逸发上书论国事人危泰山压居然甯南陬风埃到须发平生拙生事寒饥坐旷达相逢湘水湄清甚等茗雪书近庾西台诗如王右辖解寻磨纳禅仍领凌波袜春露试晴窗舌颊增脱活浇公刚直胸搜搅医国法气当宿玉堂丝纶八砖踏当分买山钱放开痛一掐

### 次韵吴兴宗送弟从泐山空印出家

身心俱出家岂复论家世一念断攀缘即入三摩地珍重大愿王此法端可恃若能训此心是毕丈夫事君看宏觉师后身是昙谛傥欲贮甘露先将洁令器自当福人天岂止能自利譬如鸡出燂真复生厌离空印法门杰净慈数高弟初不荷吾法亦自为佳瑞汝能



倾心事建此平生志净中有浮念何异目有翳内外俱一如乃称真正士以此谈妙法要使天华坠百里半九十良医三折臂果解信此言不愧甘蔗裔

张野人求诗

醉看湘山二十春杖藜疾趋旋路尘儿童拍手呼不住并行磨之不怒瞋人间祸福本无象引手按之如有神草鞋不踏公卿门术中玉石两俱焚不知世上有憎爱一味但觉山林尊得钱行沽付一醉儿啼妻号了不闻孔仲山为阿里卒吴门亦藏梅子真何年笑跨紫云去举手山头谢世人

寄却子中学句

刚疏触时怒发之投海山沛恩出意外縲囚遂生还湘西谷量云结屋清苹湾举手弄云水意适情自闲大藩英俊地翰墨相追攀聚话兰丛秀吐气雌霓弯我穷世讳见所至特见删但余遭夫子时时客扣关迩来又识公喜忘双鬓斑夷粹韵拔俗简重语不烦人品有如子合在台阁闲归来梦西津五峰解烟鬢故人讶归晚负负愧在颜此诗虽梦语亦足发天慳乃知忧患烈不能镌冥顽遥想为一笑秀句出饥寒

子中见和复答之

世味尝已遍弹着匿云山为问何能尔鸟倦自知还湘西一千顷分我杨柳湾时为理鱼蓑人眠舟自闲公真功名人高韵不可攀譬如秋无云璧月挂一弯我诗聊寄耳猥语凭见删峻句乃见辱险如履潼关细看秀争发红英微雨斑坐令十年心清凉去煎烦竹林在何许延颈伫望闲遥知醉逃暑玉纤侍丫鬟得句有奇趣笑涡印朱颜引纸欲续和自叹才涩慳应当恕不迨乡闾念疏顽把卷味长哦松风嗽齿寒

次韵游衡岳

结发功名场吾岂厌朝市风埃浣袍裤乐事嗟无几那知望耆阁举手弄云水山空答清啸一洗风埃耻赤岸横落日孤烟起墟里阴晴故多态风物自闲美归来说佳处尚复喜见齿为作鹤脑侧失床忘而趾平生嘉遁心衍挽车轮起拭涕师懒瓚多事笑晏始

次韵游方广

万峰缠烟霏一线盘空路丹楹出翔舞半在生云处海人猿臂上哀湍不堪溯夫子英特人自是干国具醉耳厌丝竹来此良有故临高赋新诗妙语发奇趣便欲抱琴书亦作东家住山灵应拊掌笑公入窘步自当眠玉堂莲烛夜枉顾偶此爱山尔戏语亦瓦注富贵本缚公云泉宁可付置卷发遐想湘月微云度

游白鹿赠大希先

昔人隐临湘解跨白鹿游公来吊陈迹但有林壑幽春风扫夕阴雌霓饮涧漱披晴望形胜衣裾空翠浮道人高尻揖自陈语和柔乌犹为人好草亦能忘忧矧汝家临川共饮西津流欣然为题诗清绝如霜秋诗成又自录小字如蝇头意重恐难荷乡义良已周遥乘知兴耳兴罢夫何求我和无好语效颦增叹羞

次韵题兀翁瑞筠亭

大圆镜空越数量是中岂容男女相风橐俱声未易分前身后身翻覆掌种石玉生砚出  
芝人亡物在何足奇请看襄母千里至庭竹骈根生瑞枝人言亲少而子老异事相传争  
绝倒心法之妙传以粗此理难与俗人道云居的孙难共语辩如建瓶空气字不将双脚  
踏城闉却侯诗句能写真

次韵思忠奉议民瞻知丞唱酬佳句

两诗清于玉堂卧气如汉军争祖左高轩想见连璧来碾我门前碧苔破为君哦此万籁  
簧楚音变尽余微些文章自然真吐凤句拙见之那敢和高才要当万钱食小邑折腰坐  
饥饿仲弓曾为太丘令义方亦作吉阳佐丈夫功名未入手行乐莫嫌诗酒流

次韵思晦弟双清轩

门前无俗驾篱外有青山不出已成趣懒惰心所安鸣鸠惊午梦意消风物闲可怜修竹  
林遮我茅三间兄每缘诗来有时忘巾冠永愧隔壁呼束带酬问端此诗可三复句挟风  
霜寒令人想见之恨身无羽翰寿子一杯水世隘轩独宽

会福严慈觉大师

慈觉初见我背呼仰而应遂同宿湘上夜语如建瓴犀颇气不耆虎颌目有棱精彩类澄  
观突兀掩万僧乔岳占南极寒翠知几层此老家此山亲分漳水灯宝坊天雨华午梵盘  
清冥欲知法席盛但看道价增破夏出山来乃尔忘规绳盖皮为之灾公卿慕声称我幸  
无子累痴钝人所憎平生寝饭外摩挲一枝藤少年入三吴题诗遍西兴归来舟彭蠡浪  
山雪崩腾匡庐落笑中万叠横空青又尝游并汾跣足渡河冰冲虎上太行鸡鸣见日升  
此乐堕渺莽坐睡头髯鬢竭来湘西坞倦鹤整羽翎只待秋风健祝融期再登

慈觉见访余适渡江归以寄之

黄沙横吹意恍恍江色摸胡迷背向刺舟开岸风掠耳日莫归来说惊浪旋添楫楸火蒙  
密堵立咨嗟罗少长碗楪铿然野炊熟井税未输夜舂响少年信脚踏忧患几同[廷/虫]  
]叟埋烟瘴归来闲散赎辛勤老住江村无杂想梦回书几有青灯鸡一再鸣布衾暖遥想  
老禅读此诗应作掀髯笑拊掌

次韵苏通判观牡丹

东风背立知谁家扶头醉韵中流霞天涯也识洛阳面露丛幽蕊生奇葩两翁赋诗皆妙  
语读之令人欲仙去坐间亦著白发禅胜游且愿追支许拥毳同看聊自娱春归不肯略  
踟蹰解空勿忆南泉老但言如梦不言无

次韵元不伐知县见寄

我读元侯诗险若过惊浪忽于旋涡中溅雪涌千嶂又如曹征西唾手缚袁尚又如花间  
春熟视迷背向何从得此客要是万夫望少年翰墨场开口取卿相低摧牛刀中轩特见  
雅量君看风月湖自是无尽藏应手物华妙纤秣见情状平生冥搜眼已照鲍谢上自当  
走奇勋岂止称师匠嗟余衰退者那敢论辈行正如羊叔子坚卧答陆抗诗成急雨来扫  
尽层云障重惭无杰句酬君语豪壮

### 和元府判游山句

举手弄云泉溅衣作跳波侧耳闻遗音仰看幽鸟过两公作妙语清绝类阴何气爽如南山晴岚掩峨峨意快如落瀑万仞崩银河秀如华林风嫣然散微和而余独朴拙欲登选佛科十年类马驹镜谓砖可磨枫瘤或见取此事古亦多噪吻成绮语宁恤犯尸罗

### 送不伐赴天府仪曹

长沙解岭海浩壤冠南楚岂止风物繁山水亦清富然以余观之两者未足数虽曰大藩地要以多贤故元侯汝颖奇家世工酌古竭来簿书中见此廊庙具三年令小邑野鹤翦翎羽侧脑望云汉奋跃思远举忽闻除书至当得赞天府婢仆想京华一室哗儿女便觉驼铎声吹帽黄尘路举首望绛阙金碧碍云雨富贵本自天车马气成雾遥知念旧游笑与同僚语

### 送友人

幽人独负三尺琴自谓羲皇得意深经年不肯鼓一曲欲造千里求知音夕阳渡口西风起黄叶纷纷坠秋水送君默默上孤舟片帆忽举风波里此去吴中风物好重复江湖我曾到桂子落时双涧秋白猿啼处孤松老却入苕溪凡几里连天震泽无穷已红蕖苞折流水香紫莼丝软鲈鱼美何时兴尽见归舟古今客路多飘流孤云别鹤无纵迹空听蝉声野渡头

### 听道人谿公琴

道人貌臞骨藏年漆瞳照人方而渊家住湘山湘水边气清日应嚼芳鲜罗浮饭石性所在定林饮涧老更坚子其徒欤宁果然抱琴过我亦自贤玉徽按抑朱丝弦借弦为舌传语言谁家恩怨余妒怜绮窗莺燕春风颠颠风盘空搅苍烟萧萧吹鬓人未眠清都绛阙断世缘骨飞不到梦所传秦筝心知是响泉置之髯须一笑掀蕊珠三叠舞胎仙坐令遗世如蜕蝉何年醉骑紫云去此琴枵然成弃捐

### 你能禅三乡俊宿山

湘西春色无人要万顷镜空飞白鸟小阁披衣眼力衰一声款乃酬清晓芒鞋闲穿聚落来此岸绿阴行不了南台老未忘乡井抵掌清谈辄高笑烹茶煮笋未当勤放意赋诗语奇峭此生何处不戏剧万事随缘真道妙何当借子西斋宿共看湘月千峰表

### 陪张廓然教授游山分题得山字

先生如梁鸿德耀亦爱山湘西十月留笑语烟云间弄泉石梅坞唤舟青苹湾藉草饮松下松风当吹弹二妙生清妍山花插云鬟粲然起为寿舞袖相翩翩先生堕帻醉颇觉天地宽醉语忽成诗为题苍壁颜城郭遥相望但见千峰寒

### 又得先字

青山随处有见之辄欣然独于湘上山欲买归休田此邦多君子故欲吾终焉先生人品高白鸥春水前弟子亦秀发玉树相明鲜颇怪翰墨场亦著白发禅分题得难韵下笔风雷旋诗成愕众口不复较后先闲中有此乐安用食万钱紫芝爱陆浑遂为好事传悠然



见眉宇宁复羨遗编

送廓然

长沙古都会何以冠荆楚但曰财富强山水最佳处那知号大藩实以英俊聚张侯官虽冷借甚有名誉心胸高崔嵬万卷相撑柱君看逸群姿娇不受控御罢官当北归一室哗儿女想见驼铎声桑枣黄尘路倚马草十制瞻气见眉宇此职谁当之夫子无愧负璧门黄金闺独宿无晤语时应梦湘江醉卧闻柔櫓

大沕山外侍者求诗

湘南古丛林钟梵百世传大圆百丈来缚屋岩石边焕然成宝坊服用如诸天经今成几何已逾三百年谁为中兴者卓哉空印贤大钟日夕撞圆音答山川衲子自成群昼诵而夜禅道人旧未识眉目何渊然乞诗亦不恶篝灯临网笺人生等浮云达者无后先我亦一戏耳走笔成长篇

送珠侍者重修真净塔

清凉寂灭塔三世无鲜陈岿然尘尘中现此光明身尚无有祖成宁当说有坏悯此情见者亦惊世议隘泐潭道人珠愿力无碍限行看苍烟丛一切俱成办狐死必首丘马嘶必望北盖皆不忘本人岂宜忘德秋风净湘楚万里浩无垠嗟予颓然卧羨子如孤云

英大师年二十余工文作诗勉之

英公南海来眉宇静而渊少年辞海山脚力生云烟已能弄翰墨句好自可传君看嵩仲灵骨瘦耸清坚平生护教心光与星斗悬化去四十载凛然长在前文章一技耳几不减市廛要求出世法道眼照人天吾言激后生君俊无忽焉千峰开宿雨蒙头作深禅古人亦何远何必羨遗编

崇禅者觅诗归江南

去年社燕前道人江南住一笑寒鸿来又在龙安浦今年寒食后归心忽飘絮不知换秋菊能复如期否此生付浮云忽散还复聚要之不可必恐作人间雨行藏类隐峰两踏石头路故山有遗恨缺典念马祖落日颓金盆苍茫烟水莫离情渺难收摹写入凝伫

送悟上人归沕山礼覲

乱峰踢卓不容数宝构翔空盘万础沕源水作青莲香擲雷溅雪出烟雨住山老如大雄虎暗谷行藏文彩露说禅不费丝毫力以空为印印诸祖道人乃是小烟菟气已食牛难共语悠然踪迹似孤云羨依先我山中去会当出钵螺顶闲见此颀然秀眉宇

赠珠维那

湘云遮世路间客此间行弥日不忍去眷此山水清暖窗欲春色茗碗雪花轻道人旧不识一见意已倾人生无根蒂聚散如流萍聊炷返魂梅将以熏道情此诗亦偶尔夫用四座惊

瑀上人求诗

道人江南来快作临川语立谈当夕照乡间问安否坐令十年心想见西津渡少年游诸

方乃欲追佛祖清韵不可摹仿佛见眉宇岂止义中龙当作文中虎西风健行李暂会还  
径去我如社后燕并立理归羽或似天上云风约聊复住勿长应深溪当作人间雨

送 上人往临平兼戏廓然

鹤 脑骨紧脚力健生云叠数一万里捷于臂屈伸肉佛不讥诃称之返云云坐诵觉范  
诗抄录亦甚勤群儿争欺之伪杂以佗文 独颌不语饭沙俱一吞湘西雪达旦万树吐  
奇芬冻行如鹭鸶雪泥溅衣裙解包呵直指又作饥猿蹲放意说临平想见禅诵群坐令  
冷斋中忽然变春温明朝别我去掣肘径出门便觉西湖月夜坐生梦魂

石门文字禅卷第六

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第七

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗

腊月十六夜读阎资钦提举诗一巨轴

青灯映窗山月西读遍颖 居士诗四蹄雷电骏腾跃万丈光芒豪放词古锦濯江有余  
丽夜光走盘无价珠韵高不受富贵缚眼盖缙绅说林壑一语不合即抛却太华摩云森  
剔卓一往归心如鸟工十分风味似相同沉溟山水柳子厚拨置形骸庞德公揽辔不当  
分此辈珥笔合在明光宫天床长哦起曳履旋呵冻笔吐机锋寄语公家王坦之为编乃  
翁诗集尾

次韵游南台寺

青原生下一角麟单丁住山须底物试垂一语传不朽阿师鋤斧成干没凭栏小立与僧  
语浮云卷尽千峰出永怀倔强韩退之南迁正坐讥诃佛山云开遮良偶然自诧精神费  
诗律阎侯爱山得云饶胜处迟留多记述慕韩每每手加额见诗未读壁先拂此公文不  
数他人微词天姿含宋屈

次韵读韩柳文

颖皋韵秀彻如春在杨柳清游每见删题诗无与敌此篇如用兵曹瞒破张绣神远付一  
快奇变愕众口犹如含至美醇醪兵厨酒柳文马顿尘骄嘶不忘骤置于是文中砭砭杂  
琼玖同时公与侯富贵可炙手人惊风云会自矜时命偶一欢难把玩忽焉成老丑居然  
成斯集累累增培蝼两公独如在并驱让先后文章有耿实言语置坐右我老坐诗穷奔  
走营升斗时能吐佳句英华出枯朽

次韵新化道中

形骸寄簪绅趣味在林麓楚国富山水下车已心足昨闻入层翠超放等奔鹿情高如谢  
安举手弄落瀑恰如红妆女弓弯双屈曲登高发清啸余响动林木名山冠东南佳处数

天目以比衡霍胜家鸡例野鹜归来渡湘江水作鸭头绿应怀绛翠山归期何日卜

次韵题贮云堂

云踪不容挽乃曰堂可贮知谁爱岳色欲以遮藏故岳山冠世境自昔庐诸祖道德无鲜  
陈世相有今古君看马驹儿乃是僧中虎

次韵题明白庵

鼻端有余地世议嗟迫窄君看阎夫子广莫以为宅去宦游人间面有无求色酒阑爱松  
风醉眼眩红碧俊爽类王济端复有马癖何当食万钱四海蒙惠泽湘潭紫翠间松下偶  
相逆袖中出新诗苦语凉肺膈夜半来床前且以慰穷厄岂真谪仙人何其似太白

和宵行

不眠盥漱罢和衣肱再曲村落鸡未鸣部曲炊已足露行逢远火盲龟值浮木马上续残  
梦不复较迟速故乡夫岂远随分有松竹自种橘千奴大胜五斗禄

次韵题子厚祠堂

元和八司马子厚独奇伟谪官无以敌妙语凌山翠山以囚自名溪以愚为字醉心溪山  
间胜处无不至至今永州祠大类罗池祀生存伍猿鸟远像土偶侍经游香火罢感叹追  
前事才高出不容起坐终夜喟

和茶陵梦觉索烛见怀

闻弦能赏音公独知雅曲易亲复难忘终期老林麓公如追风骥未见所归宿嗟余老摧  
颓翩如啄苔鹄遥知双泉上颇亦蒔松菊何时闻夜舂并斋着茅屋慧观友李源高风当  
补续便觉雒秀间杖履笑追逐今非茶陵梦犹欲更秉烛爱公押难韵敏若方破竹

次韵偶题

钝拙无人着眼看一庵睡快如梁端那知高轩肯过我终日笑语成盘桓畏公笔力不可  
敌坐令三峡回奔湍威棱王节照湘楚夸声众口锋刃攒此篇意气更倾写句法超绝风  
格完许令赓酬亦不免但恨语带儒生酸苦嫌丝竹围醉枕卧看烟缕凝雕盘双泉云树  
时到梦神武门前思挂冠朝来清事亦稠叠野饭蓬窗分小团人间曲屈多败意莫辞时  
此同幽欢

寄题双泉

阎公立朝时凛然古遗直孤忠捍世波砥柱屹挺特一旦成千古埋玉秀山侧至今山中  
泉实以配公德欲知其源深下涨千顷泽沙渠走清快石井湛紺碧譬如澗与溜相去无  
寻尺日光每下彻山影必倒植倚栏应忻然游鳞见尾脊知谁念纯孝满掬种白石粲然  
生玉英冥感吁莫测泉旁有精舍闻多登览适何时同二老追逐扶瘦策诗成坐假寐梦  
历秋山赤想见环佩清绕除余响滴

次韵夏夜

隐几群动寂池塘浮夕光瓦沟急雨过熏风满南堂飞萤忽点衣小立闻荷香东南喜见  
月微云复遮藏长哦颖皋诗清语凉肺肠劲气终不屈莫邪淬光芒高怀寰宇间蠢蠢奔



炎凉斯人古遗直天质自温良兹夜发遐想易亲复难忘归田无别意难以纳入方

和游谷山

颖皋肇窠书棐几玉勒银钩照林麓山堂聚观杂贤鄙人人欢然如所欲独余耆年视凝  
远就观尚如隔罗縠筠床瓦枕试新凉小雨南风正清熟岸中一笑山答响我亦为君聊  
捧腹晚晴轩槛亦何有隔屋茶烟度修竹呼童索纸赋新诗诗成字字清如玉人间何从  
有此客满腹精神真可掬我惭衰老亦作诗譬如菌芝生朽木

和曾倅喜雨之句

清狂平生笑李赤诗慕谪仙名烜赫尤胜曲影傍权门爱其炎炎手可炙袁丝若至晁错  
逃热中未老曠与噉犹胜怒及水中蟹不合郭橐持双螯何如一庵听松雨泼眼睛窗发  
茶乳更无俗子作白眼但有水沉横碧缕长爱朱生论不卑神明不欺宁自欺买金赏诬  
岂不美尚笑世俗今浇漓玉川作诗曾救月退之抵掌夸奇绝公今又赋喜雨诗诗成肯  
寄甘露灭气吐虹霓辞吐云才大端如梁与夔丽如宫华蜀锦色骏却千橈万马奔屈宋  
宗枝君得髓江左风流复兴起试手作诗君勿笑毫忽增之至弓秭长哦月出湘淹东翰  
墨场中久策功千篇翻水不足道绝爱风味如醉翁

次韵过醴陵驿

解鞍成小寝部曲营夜炊此生一寄耳梦幻相拘縻风飧杂舍者水宿依江湄何时步八  
砖压犀帘幕垂三湘在图画开屏供卧披公宜宿玉堂明甚无可疑今复聊尔耳间作虎  
头痴

次韵

先生绛阙姿名字占仙籍妙年取荣名翰墨乃其职而云赋归欤戏语吾不逆醉翁昔仙  
去人间暂休息文字颇横流士气久不怵公实不出后议论有精识冰壶含青春不容一  
尘隔吐句如善射字字皆中的佳丽增奇峭欹侧多醉墨高辞敦故旧读之气横臆阅深  
似退之顿挫杂抛掷如春饰万物妙用无罅隙故人困长哦其节不容击自昔闻公家诸  
郎居连璧道学进未艾庆泽流无斲纷华脱发弃酌古分阴惜泛观得其要云升复川益  
孝友如机云争攘笑丕植闻风方对食不觉起投筴神交梦成趣意合气自激庐陵在何  
许纵望手加额那知湘江上握手笑堕帻妙处无陈鲜倾盖如夙昔归来看屋梁喜极心  
更惕弟兄定世家富贵已寻逼而我世憎嫌莫景桑榆迫相从可忘年顽鲁幸勿责一欢  
难把玩转顾成陈迹闭门工寝饭且复适吾适遥知不吾诧颇尝有此客

次韵游南岳

退之倔强迂揭阳道经衡山爱青苍逸群骏气不可御顿尘初控青丝缰朝云偶开岂有  
意妙意放浪高称扬我生少小善诗律读之坐令身世忘謁来结友本上座南游私喜初  
心赏橘洲看雪已清绝更桌野航浮碧湘忽惊万峰上云雨走栋飞檐云雨旁知谁凭栏  
俯落日跳丸一笑千岩光紫金鸡含一粒粟磨砖作镜传遗芳小庵自披慈忍服十方普  
熏知见香巉巉玉骨撼不应但诵妙偈声琅琅只今般若台前路过者拳拳加敬庄我寻

遗迹恍自失譬如一苇航渺茫三生为扫坐禅石往事令人思建康绍隆佛种有神足九旬妙义谈汪洋当年以法施穷乏无数珠玑曾斗量而今但有楼观好再拜顾瞻空涕滂我公王事获胜践自谓此乐非寻常情高赋诗亦感慨十年出处何明详竹轩莫凉暑雨过风檐把玩情激昂初如冰轮涌东崦溲溲云幕方高张俄如奇兵出不意铁衣雪刃森堂堂细窥如春在花柳芳心皱眼开包藏魂惊豪气立毛发风樯驾浪奔龙骧韵如玉色映晴昼清如碧瓦粲晓霜适如醉乡识归路醇如烧春浮玉觞意公前身是太白醉貌宜披云锦裳芳津浣匙饭云子美液浇齿尝琼浆吾闻高辞殆天得宁论结发翰墨场酸寒鸟迹无足道坐令藉湜仆且僵皆言笔端有五色不然古锦缠肺肠夜阑掩卷耿不寐空庭曳履心彷徨譬如三伏黄尘道坐令炎焰欣清凉又如病鹤长侧脑仰看千仞孤鸾翔嗟余胆大亦欲和韵险恍疑登太行何时坐隅乞诗稿襟量悬知容攫攘吾恐斯文将断绝长哦披发下大荒儿曹乃欲犯矢石洪钟何异施蒞芒公如珠玉在渊石荣辉草木皆煌煌读其诗律似仙曲不杂人间笙与簧我非赏音空叹息拟欲学之嗟未皇遥怜与僧登绝顶意适暗惊人世忙诗成气焰如项籍叱吒千人谁敢当自嫌白发世不要万回歌舞聊伴狂盘珠岂有影迹露雾豹不欲文彩彰那知湘上偶邂逅气岸欣逢许子将霜鬓须面一破笑城隅古寺眠闲房心知贵贱不同调且复抵掌谈江乡稍待暇日陪杖履对公岂敢谈文章兹游正类羊叔子湛然与山俱不忘

#### 次韵曾英发兼简若虚

大曾秀发如层颠小曾秋水随方圆二豪说诗气圉逸而我老坐如蹲猿弟兄骏气骥堕地自怜老欲蚕三眠一庵收身万事外但有坏衲长堆肩会看连壁登集地腰间累累金印悬分缘自是公家事安知不秉卿夫难平生忠义要活国浓笑东川无杜鹃古城野寺香炉里白灰已烬余凝烟瘴痾未损方曲臂静如鸿鹤相倦孳清诗寄我忽惊鬢秀对白鸥春水前长哦曳履吐佳句余韵发越鸣朱弦坐令万象受控勒知君有笔真如椽细看字字有根蒂满掬明珠谁为穿诗檀从此不休息受降君已临中坚

#### 复次元韵

君家庐岳苍崖颠睡足茗碗浮轻圆十年不归空蕙帐夜鹤哀怨惊晓猿榻来湘尾寄城寺夏簟清凉便昼眠扣门剥啄谁过我上腾火色仍鸢肩轩然辩论杂今古不觉前席心旌悬以身徇国爱子布塞门以土推孙坚虽云诗穷少陵老饥寒正坐拜杜鹃遥知铃斋宾谒主赠以紫砚浮松烟作诗寄我对岑寂为散顽麻双脚孳弟兄高才当济世会看笑揖人主前嗟余百念已灰冷倦易敛翼为虚弦粥鱼斋鼓日课办仰屋卧看三条椽管宁木床五十载好事空传膝处穿何如敛目十年坐道树身同金石坚

#### 赠别若虚

残暑霁严威新凉酿归思梦惊闻松声两鬓到万事中情怯离别此别仍对子追惟初识面宁复计有此明朝舟洞庭惊浪银山起醉眼失湘楚妙语凌淮泗我如浮水叶遇坎当自止行将看荆山归老鹿门寺今不欠无言但是欠一死淮山有奇逸要是天下士若问

寂音老烦君一举似

和陈奉御游梁山

公诗自雄放故我甘雌伏韵高霜月苦洗尽瘴雾毒游丝映明窗小字为公录便觉春争妍胜气增林麓永怀矍铄翁论兵到精熟子阳井底蛙提耳论祸福归来得真主简易心屈服才高犯众忌薏苡致谤讟梁生付一笑何必较直曲山僧亦何知鱼鼓听斋粥陈侯金闺彦论清如屑玉南游兴未已甚欲乘桴木湘西独何幸旌旆先见辱松间偶相值论交一言足云山久干没赖此佳句贖

次韵曾韵句游山

夫子谪仙隐于儒仲连太白真其徒栴檀林间法檀度翰墨场中行秘书譬如山川有圭璧光被草木蒙砒砒又如羽毛有麟凤瑞照百鸟藏鸚鵡玉堂金马未入手公不自叹旁人吁猷看朱门森画戟暇日聊为山水娱下车褰衣却部曲纵望林壑情忻愉朱陵洞口见落石引手翊云跳明珠诗成万象在掌握磨琢无玷如瑾瑜旁观十吏不驻足一日万口传荆湖南山道人纷纭至摹写磬石烦丹朱归来尽以录寄我意句不尽情有无为公长哦立风槛明月满轩时卷舒吾闻骏马日千里未遭剪拂随盐车嗟余弩钝世鄙笑分甘垂耳同骡驴世间安得支遁眼画作嘶风神骏图

次韵游南岳题石桥

飞梯上云雨猿臂攀层岩天风吹鬓须兹行非人间幽泉不知处但闻鸣佩环险艰碍清快洄涡走平宽涧壑落万仞溅雪惊潺潺悬崖忽见寺白昼方掩关境令人遐想坐久生清寒山空寂无人鸟啼花不言云披献青嶂风槛争卷帘

和游南台

笋舆翩追随顿撼杂摇兀蒙腾穿聚落超放上巉绝山腰转巖险部曲失行列身世逐云轻眼力与天阔撞钟千指集楼殿寄林末同来久倦局相向怀抱豁市朝昏利欲走鹿不忘渴公独蜕尘埃风蝉妙脱骨盘桓拊孤松松粉落金屑谁卷青帝云推出银蟾阙

和游福严

云开见楼阁峰顶知有寺众峰让高寒盖是出其类娲山下僧谭笑走魔外戏忽于一毫端集此大千界曹溪正脉深不断盖如带流而至衡霍百川蓄汇浚乃知般若台自昔分灯地清游亦不恶俯仰忆前事宝构出灰烬人逝时亦异永怀韩潮州夜与千峰对仙去三百年音容浮如在妙语落人间断碑卧榛桧公亦潮州裔声势翩已似低摧夙昔心惨愴经游意林高句天成容貌鄙组绘刻之苍崖阴与山增胜概

次韵游高台

苍杉三十里不复逢川原忽然在林杪万峰延目观长崖有积雪松声杂风泉是时春正深风威犹折绵君董金闺彦而有清静缘和云扫车辙引手酌灵源山空破岑寂笑语答云烟鲁僧作鹰顾惊此佳少年何以比人品白鸥春水前既非山泽儒亦非地行仙谐峰堆重叠千叶开青莲景净若有得兹游良偶然部曲亦欣羨誼哗下层颠归来念清境依



## 约闻啼猿

### 次韵见赠

已甘老死长松下赏音乃有如公者谬当大匠许才能名器从来岂容假但欣一笑说江乡意气平生要倾泻先生之诗自豪放寒陋心知鄙东野此篇粹然有精思百锻良金方出冶汗颜缩手置袖间对公谁敢言骚雅自怜华发住江村地偏心远过从寡茆檐打虱鸟声寂故絮悬鹑成磊苴右耳已从前月聋更欲忘言到喑哑多生垢习磨未尽公诗又欲临窗写何当看公醉岸帻约束万象闲挥洒眼寒独立梁宋郊一尾追风睇奔马读罢新诗发长叹春色惊回阿练若浪秃宣毫和不成自笑才慳真注瓦

### 次韵曾机宜题石桥

公才受斧斤鼻端有余地一官游人间穷达置度外着屐登山眺览吞眼界倒倾蛟龙室聊为翰墨戏搏取华藏海几间日相对石桥亦何有万峰作阶陛平生冠世境胜践得君辈坏壁题新诗一洗俗眼眦我本个中人久负未归债我自负名山名山岂余弃

### 和游南台

老思垂一足饭想成沙纒顿斧盘石上分灯续螺江坐令遗迹地咄嗟成宝坊永怀青松下睡快欣明窗曾侯有逸韵诗律挟风霜重来拜白塔前身疑姓庞山僧作巴音耸肩颀而长愿施笔供养普熏知见香吾观三公子凜然万夫望何当吐佳句刻石照沅湘

### 宝月偶值报慈坐中走笔

十年尘土中厥状浸成俗坐令眠云衣化作征人服此行欲买舟寻我旧山谷识君御水傍笑齿璨明玉肃静鹜子仪修拔孝基目殷勤抚道义祖道欲倾覆赖子今妙年真风跬可续闻之厚自愧所趣在幽独君言如不欺是亦含生福须臾读君诗气韵丽可掬心胸何玲珑多能吾所伏春流日夜急归心难管束良会故已述妙谈何日复吴山嘉有余为君置茅屋头白早归来暮云无使矚

### 和忠子

牛车注经宗两角那问虚舟移夜壑竹间扫除闻击声戏作伽陀歌独脚心波不兴类古井情缘脱尽如遗箴高笑痴儿倚富贵危如乳燕方巢幕已办山藤待湖月不把芒鞋穿聚落安知沙门自有体全象纷然众盲摸要之行藏不属人手自安然随展握

### 和堪维那移居

世路惊风波山林知岁寒君看争夺中忽觉深渺漫归来湘西寺兀坐依蒲团摩挲折脚铛规以稳处安湘山亦多态扶杖时游观偶逢林下人班草一笑欢霜风水痕落岁月难遮拦但觉颌髭白不知知岁残堪公故园旧义胆见急难相逢开肺怀倾倒无余殫所居隔聚落日喜成髣髴作诗夸我贤宁知如玉冠遂分湘山翠茅檐相对看往事都莫理有求真祸端饭罢口挂壁时往发长叹暮寒因有雪炉暖且檀栾

### 送元老住清修

湘水有庐山蜀僧有吴韵无尘而俱清雪月夜相映书痴喜借人香癖出天性垂涕拔黄

独粪火曾发晒三年我东邻家颠开小径一饭必招呼嘲之终不愠明朝趣去我岁逼青  
阳近子已饱丛林件件无遗恨赠子湘源春山穷春不尽

和杜司录岳麓祈雪分韵得岳字

岁晚湘水滨黄尘似河朔江流涸欲尽瓶罍汲余浊闹闹双旌出千骑烁山岳雪云卷山  
去天宇献辽邈娇鸦集风枝冻鹤时俯啄谭兵杜牧之赋诗果横槩山虽非故人识面亦  
已数文章固余事正尔全三乐太丘令国器谏议久扬榘长吉有美材崭然见头角君看  
分韵诗天力那容学嗟余老山林辈流殊齷齪宁料寒窘中见此三卓犖和诗无杰句钝  
涩费磨琢穷略似孟郊必劣追韩偓

赠邹处士

长沙人物秀而雅争如绝致名天下率更之书更古今钟王笔迹遭凌跨藏真草圣梦英  
篆齐已诗篇洞青画易生宝觉未暇数迩来邹敦最声价巨公要人邈已遍戏画寂音老  
尊者绳床坏衲气深稳霜须瘴面情闲暇平生刚褊语忤世定知见此遭讥骂凉都贵人  
如玉丛富贵熏天光照夜凌烟风姿剑拄颐妙手当烦为图写

郑南寿携诗见过次韵谢之

砥奔世既以为玉芝兰那知不为蕝人间万事醉不理携被来为林壑游雪花成山过惊  
浪五展暮天开橘洲篙师绝叫风掠耳萧萧两鬓空飏飏松声盘空上烟翠顾陟佳处每  
迟留袖中出诗愕坐客涔蹄乃尔容吞舟东坡句法补造化山谷笔力江倒流两翁联合  
竟仙去暮年见子忘百忧念当明日江南路幕阜倚天佳气浮故人问我今何似为道摧  
颓如慧球

次韵漕使陈公题莱公祠堂

莱公少年日逸气生云泉定策清东宫天子为矍然奇豪不世出获一以当千亲征功第  
一尚记破虏年想见和易姿垂柳春风前我公嗣前列刚特才亦全方持使者节眉宇秀  
而渊高楼独自登爱公能补天高情吊陈迹妙语吐新篇如风行水上涣然成漪涟乃心  
在王室何时朝日边正坐霖雨手丰年自留连何必羨遗迹公自当济川

次韵经蔡道夫书堂

书堂山崦西微路经桑柘婉婉绿阴中伛偻牵羸马须臾将平川时过幽溪泻源深人家  
稀落日耕钓罢过墙傍修竹深处开茅舍池塘远轩窗秀露风清夜杯盘灯火里笑语茆  
檐下白酒泻新糟醇醪如压蔗酒酣面发赤箕坐谈王霸排斥出忌讳怪语令人怕野僧  
旧不欢痴坐相嘲骂但作鹤脑侧思欢殆无暇夜阑乞新诗自愧非作者张灯扫西壁把  
笔强驱驾万景每骚纵此夕偶相借遂令诸人欢一一如图画

吴子薪重庆堂

吴氏季子世不乏子孙魁垒特秀发人言才业任世重更觉文章有家法奉亲作意构华  
堂想见青红湿窗闼堂中二老斗康强夫妇承颜荐寿觞竭来儿侄俱登第举族请名重  
重庆堂富贵鼎来推不去道德照人间里光富公玉食由及养范公诸郎尽卿相亲养子荣

兼有德家声置公范富上虚檐风月夜未央艳庄成轮发清唱金鸭香清碧缕飘灯前玉  
颊醉红潮一尊满劝何所祝盛事要看追八箫

题岳麓深固轩

湘西峰顶寺楼阁藏烟翠危台占家颠小轩寄幽致游人常不到石壁照溪邃于世复何  
求此生眠食耳翛然亦何有蒲团空曲几凭高俯城郭车马环磨蚁城郭望诸峰时见孤  
云起

赠别通慧选侄禅师

选本住山人精进激惰懒规模如乃翁铁喙石肝胆岂特七闽英盖亦丛林拣子少长庚  
晓我老碧云晚相亲出数面别袂聊一挽是非一言足勃宰百事办分携青苹湾相对秋  
满眼

中秋夕以月色静中见泉声幽处闻为韵分韵得见字

夜清成水宿月出波滟滟那知是中秋老眼欲凄眩此生天地间飘泊如蓬转謁来泊湘  
濒此月凡七见冰轮上天衢万里不知远夜深渡明河轮侧明河浅西楼欲吹笛余声落  
哀怨魂灵到月胁寒露纷满面林光泼流泉天大微云卷阿崇具纸笔橘亦磨破砚诗成  
月华清幼妇与黄绢

邓循道分财贍族湘阴诸老赋诗同作

卜式与弟贖如塞无底窠其爱止弟耳亲旧竟何有二疏得赐金尽以散亲旧但可施一  
时安能继其后然于简编中耿光白如昼邓侯功名姿颖脱盖天授分财贍族人约券规  
永久君看纯孝心履豨先履瘦纷纷窈人子悬鹑露两肘雨雪抱儿女扣门易升斗邓氏  
岂无贫炊烟满蓬牖安知寒微中不复生奇秀阴功虽无形报应捷于口此风起颓俗能  
使薄者厚作诗附家传想见为拊手

赠陈静之

仙郎如惊鸾风格殊秀整文章体自然五色丽云锦纷纷少年场英气横笔阵家声盛汉  
魏未暇数唐晋元龙特豪伟太丘苦刚正相逢黄卷中崔嵬山岳峻君当世其家已见逸  
群骏笑谈不自觉满坐湖海韵富贵率致身华裾宜绿鬓功名偶然耳何必以身徇未近  
翠云裘先看班玉笋

吊性上人真

漆瞳照人韵拔俗平生直性如劈竹世情好恶我不知是是非非一言足昔年访道辞七  
闽丹青生此身外身要将留悦倚门意此心亦是酬慈亲慈亲未老身先逝梦境悲欢成  
一戏展开靚体露全机逼塞虚空何处避

宣和七年重阳前四日余自长沙还鹿门过荆渚谒天宁璋禅师留二宿作此

孤城渺湖天长堤篆湖水柳衙行未穷已过沙头市连檣来万艘荻丛出千雉节物近重  
阳风日正清美忽惊楼阁开宝坊堕平地璋公十年旧出迎一笑喜昨夜及相山岁月入  
叹喟兹行归鹿门已作终焉计不辞信宿留爱子多故意说禅有家法翻手了千偈铁脊



敌魔外宗风永零替我留固随缘思归亦偶尔为君赋新诗万象困朝戏去留未用较吾生真一寄

瞻张丞相画像赠宫使龙图

天下张荆州乳儿识名誉医国陆宣公护法崔元度平生风雷舌咳唾作霖雨隔阔数十年一旦成万古羊昙欲作恸生存华屋处支遁亦伤心路偶经姚坞赖有克家子春色连眉宇君看谈笑时亦是干国会看如乃翁独立无喜惧文章有种性家法致工主此诗公应闻想见笑掌拊

初到鹿门上庄见灯禅师遂同宿爱其体物欲托迹以避世戏作此诗

上庄俯汉江古木杂桑柘槐衙阴广陌麦浪涨平野连云对困廩用谷量牛马我来二月破解鞍绿阴下纵望烟霏中领略见楯瓦耆年骨柴崖迎客意倾写干戈争夺余身在相惊诧山空啼杜鹃灯自清夜敛眉问儋州亟口谈江夏以余游二公老大知识寡暮归逢醉人往往遭捶骂鹿门有余地贤矧如君者为连修竹林规以构茅舍伏春旧所能犁锄当学把相见水过膝蓑笠清入画

游白马寺逢安心上人

伞盖山前曾卓锡晋安王初造禅室水火定成人未知部曲不前马辟易床边卧虎如睡犬王虽及门不敢入冰雪亲瞻道德容再拜平生愿心息两泉俱出雌雄龙玉壳灵龟蛇五色聪禅笑傲贤王喜鱼龟乃能就掌食高风干没五百年依旧云山如夙昔雨中来游春已老忽见江南少年客坐中偶生乡井心想见禅山倚天碧清境幽闲欣可名偶然得句因题壁

雪夜与僧拥鑪僧曰闻唐刘义赋雪车冰柱诗为退之所赏愿闻其诗予曰忘矣僧请续之口占以授

雪车比毛车弱水谁欲度飘然凌空去中疑载青女朔风为通衢走毂不容馭大胜短辕犊更烦长柄尘直达广寒宫构基非下土天公亦薄相镂冰以为柱傍皆是银床谁与挥玉斧仙妃倚之笑疑是漆室女

石门文字禅卷第七(佛历二千九百四十八)&nbsp;年纪次辛酉&nbsp;(阴)&nbsp;历&nbsp;(九)&nbsp;月&nbsp;(初一日)&nbsp;竣工&nbsp;(中华民国十)&nbsp;(阳)&nbsp;(十)&nbsp;(第一号)&nbsp;

常州天宁寺刻经处出资刻此全部

经理清镕谨识

湖北陶舫溪刊

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第八

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

古诗

送贤上人往太平兼简卓首座

我昔游潜山空翠插晴烟至今清夜梦犹能历层颠天柱如玉立贵气朝山川下有童师庐杂沓皆奇贤卓途龙山子靖深波间莲近闻亦分座道眼照人天道人使吴来衣衲余芳鲜愿求奇险句庶使大法传一拳无背触何处见灵源

送一上人

子从大梁来会我秦淮道十年三度别此别吾甘老学道如牧羊败群者则鞭一切但仍旧自然常现前子初不衣绵而今便故絮山舟日夜逃美貌岂长住时至不相待勿恃骨肉间要当自努力譬如人上山

游龙王赠云老

正中妙协百怨门宝镜孤风天下闻缙州道价直乾坤毛骨真是延公孙杨广山头草木熏公独深密护灵根衲子雷动云崩奔暗中明露涇渭分醉李有叟笑脸温胆大三世一口吞枯木能花为谁春春光化为吴山云即今住山典刑存木蛇且无刀斧痕我游山隈野水瀆松间见之鬢为掀留我更宿听啼猿人间行役膏火煎公特见戏非诚言颓纲已坠引手攀乃欲奔走鞭短辕要当努力续烈焰大兴洞上追曹源

三月二十八日枣柏大士生辰二首

大千微尘偈章句妙难求公为疏通之如海决江流堂堂须垂膺漆点横清秋十虚圆当念三世集毛头平生说禅口想见光迸浮世间眼久灭法宝空海洲年年春欲暮禅室清香留迷途指南车戴恩负山丘愿从清凉山威光作依投行当方山见跬步披衣裘  
○思虑不及处但曰刹那际不曰刹那际宁当有三世于此刹那中尚不容拟议安得有死生一切诸怖畏苦乐欣厌情及分心境异是名颠倒想不名随顺智如人游梦中所历经千岁及其梦觉已不过食顷耳稽首愿悲幢发此不传秘愿分无尽灯酬此四弘誓

送常上人归黄龙省侍昭默老

心花发明照十方死生窟宅无隐藏此老唾笑生馨香法中骨髓僧中王平生一子传余芳譬如少林有神光只今孤愤昭默堂天魔外道走且僵梦寐想见犹清凉况子径归侍其傍明日扁舟浮渺茫我不得俱空叹伤但余一句烦寄将暮阜山前为举扬仰山久不见临济瘦损法身三尺长

运禅人求偈

石室如仄磬春云如翠被翛然无事僧来此时枕臂无求即无忧有身还有累永怀彭尊宿一席曾遁世天子不得臣公卿不敢致高风不可攀百世犹兴起运禅佳少年杖锡成戾止偶从城郭来衣衲满空翠觅归如子规掉头须去耳山林与聚落蜜无中边味子心有分别动息若差异录以赠其行不语开笑齿

钱枯木成老赴南华之命

正中妙协如何会罗仙隐身露衣带芙蓉克家桐城孙海上闲名闻至尊天书夜到道林宫大钟横撞山 珑山容光泽鸟声乐一番佳气生岩丛曹溪宝林甲天下楼观翔空盘万瓦梦中先已逢祖师异世曾同香火社人言骨清辟瘴雾隘词一律撩人怒大阳直裰果有灵所至自有天龙护寄语山头锡杖泉久枯遽涌宁非天老师不作奇特想已脱圣凡情量缠

### 送礼禅归临川

已披出世衣影莫落尘俗何山无丛林栖息一枝足奈何清净心甘受热恼毒譬如伏枥马心不忘驰逐又如火铁丸气焰不可触礼禅客湘山山翠在眉目盖尝视此辈高笑一捧腹今亦欲还乡当戒前车覆吾闻真实心不受罪与福精进缘不懈此语君勿恧

### 送颛街坊

水西南台小精庐名虽是律禅者居粥鱼茶板如指呼履声童首鳧雁趋分身香积太阔迂食时至则当持盂养师反哺如乌雏荷众司更如雁奴逢人若问明白老为言病起加清臞

### 寄南昌黄次山

次山心地平如镜照海照毛无少剩刘公诃之昏雾蒙张公磨之复清莹张刘皆是善知识大黄甘草各医病惊起荷山大字遂 珑撞钟山答应夜灯午梵赛心愿望归引领如鹤颈一朝骨祖在面前笑不成声两目瞪小儿化去聊折灾妇翁告殂适其命但得夫妻各身健回观阁中夜鸣磬欲知成佛妙法门不与人争是捷径

### 寄题紫府普照寺满上人桃花轩

武陵源深并溪入无数桃花闹春色水面红云欲崩坏波间烂锦光相射昔人误行偶见之归来醉眼眩红碧秦时鸡犬不闻声但觉晓窗烟雾白那知紫府亦仙源此华万树烧晴川少年苾刍谁教汝照花作意开幽仙灵云说悟被花笑南泉欺客花不言何如睡足无一事倚栏红雨春风颠愁来想见故山路未归先作山中篇

宋迪作八境绝妙人谓之无声句演上人戏余曰道人能作有声画乎因为之各赋一首

### 平沙落雁

湖容秋色磨青铜夕阳沙白光蒙蒙翩翩欲下更呕轧一十五五依芦丛西兴未归愁欲老日暮无云天似扫一声风笛忽惊飞羲之书空作行草

### 远浦归帆

东风忽作羊角转坐看波面纤罗卷日脚明边白岛横江势吞空客帆远倚栏心绪风丝乱苍茫初见疑鳧雁渐觉危樯隐映来此时增损凭诗眼

### 山市晴岚

宿雨初收山气重炊烟日影林光动蚕市渐休人已稀市桥官柳金丝弄隔溪谁家花满畦滑唇黄鸟春风啼酒旗漠漠望可见知在柘冈村路西



江天暮雪

泼墨云浓归鸟灭魂清忽作江天雪一川秀发浩零乱万树无声寒妥帖孤舟卧听打窗扉起看宵晴月正晖忽惊尽卷青山去更觉重携春色归

洞庭秋月

橘香浦浦青黄出维舟日暮柴荆侧涌波好月如佳人矜夸似弄婵娟色夜深河汉正无云风高掠水白纷纷五更何处吹画角披衣起看低金盆

潇湘夜雨

岳麓轩窗方在目云生忽收图画轴软风为作白头波倒帆断岸渔村宿灯火荻丛营夜炊波心应作出鱼儿绝怜清境平生事蓬漏孤吟晓不知

烟寺晚钟

十年车马黄尘路岁晚客心纷万绪猛省一声何处钟寺在烟村最深处隔溪修竹露人家扁舟欲唤无人渡紫藤瘦倚背西风归僧自入烟萝去

渔村落照

碧苇萧萧风淅沥村巷沙光泼残日隔篱炊黍香浮浮对门登网银戢戢刺舟渐近桃花店破鼻香来觉醇醪举篮就依博一醉卧看江山红绿眩

汪履道家观雪雁图

水落阴湖洲渚生风折败荷枯苇茎白沙凿凿墨云重熟视满空翻玉英湖边两雁谁教汝稳卧自多高世情惠崇逸想巧图画定应爱汝梦漏清

颖皋楚山堂秋景两图绝妙二首

一鸥低飞落平湖一鸥惊顾行炯如红衣脱尽莲蓬绿翠盖凋残荷柄枯更有数蓬臞已老无人折之欲倾倒陌上残红空自好为谁点缀湖边草

溪边两鸭自夫妇生而能言似相语妇先浮波喜转顾夫欲随之竟先去水际清苹各占丛风撼荷花已退红不见清香云锦段空余霜叶伴枯蓬

和李令祈雪分韵得麓字

何处鞦韆叫云木植杖松间逢白足一牛鸣地两禅丛窗户青红照林麓江寒云怒相摹胡雪意欲作先停蓄连空推下翻玉英想见轩渠笑捧腹

和李班叔戏彩堂

李侯何以悦其亲戏着彩衣觅梨枣闲骑竹马画堂前慈颜一笑自忘老毛义捧檄难忘客茆容杀鸡终得道爱公纯孝配古人甚欲卜邻安井灶

送隆上人归长沙

湘中乐哉山水国道人归去正秋色拭目重看云盖云搓手新尝橘洲橘湘西幽居多故人松下相逢应倚策开轩万顷鸭头青睡起一声风月箔

六月十五日夜大雨梦莹中

希夷先生海门住久不见之想眉宇梦中相见荔枝村觉来一枕芭蕉雨行藏顾影应自

笑世事吞声不容数从欲若士为远游莫作云中隐身去

予作海棠诗曰一株柳外墙头见胜却千丛着雨时寓居百丈春晴上南原纵望万株浩如海追前诗之失言相随苾刍请记其事

春晴积雨分阴晦林光山色生精彩闲上南原看野棠一川零乱红如海柳外一株何足道戏语谤花今日悔道人请我重赋诗仓卒烦词为删改

### 山寺早秋

千本苍杉俱合抱夕阴相映寒蝉噪残僧独归清入昼秋色满庭浓可扫霜钟初歇月未生但觉篝灯一点明阶除环佩走流水楼阁诵经童子声

### 送僧归云岩

和气津津出眉宇平生快活随缘住忆昨思山林下来如今却向城中去燕子初飞帘幕风海棠睡重清明雨重唱龙山诸佛机红尘动处云成缕

### 至抚州崇仁县寄彭思禹奉议兄四首

去年岁饥民减口晨无炊烟闲甑缶面余菜色短气中经营有钱易升斗抱孙买锄今岁丰黄云 稔村村同东林鼓声是谁致聪明慈惠陇西公

吏奸今古同一律迩来间见复层出一邑雀息行镜中公则生民无别术放衙下帘调索弦来禽青李浴清泉吾侪呈押日课办亦作岸巾相对眠

我年政如牧民术败群者去羊蕃息向来盗窃如有盟飞蹶垣墙度窗隙下车夜户民不闭终夕四邻无犬吠一欢醉倒不须归以砖支头路傍睡

争歌来为民父母百里民心始安堵外台选才第荐之何必知贤夺而去当持马足卧车辙报汝百年终有别蹄涔不着横海鲸簿书那容万人杰

余还自海外至崇仁见思禹以四诗先焉既别又有太原之行已而幸归石门复次前韵寄之以致山中之信云

北去忧如会澠口危甚相如跪瓦缶南归喜胜脱鸿门那恤范增撞玉斗筠溪野寺邻新丰亦与丛林鱼鼓同悬知他日君念我定作少陵寻赞公

脱桔宁知缚禅律但欲闭门长不出死祸平生九蹈之痛恨防身苦无术此言了如意在弦此心炯如月临泉山中乐可骄稚世一榻暑风清昼眠

平生心怀济时术百未一施空叹息庭闲昼永僧至门心回酒醒月窥隙东方先生语开闭投骨心知致群吠千金珠在九重渊傥能得之必龙睡

飘零乳儿失慈母来归家山在阿堵瘴痾烝洗百念空但有诗情磨未去虚名实祸车覆辙道乡端与人间别膝穿木榻五十年君看此翁亦雄杰

### 信上人自东林来请海印禅师过余湘上以赠之

五湖东归风转柂柔橹声中飞鸟过开蓬不信是庐山忽惊落瀑从空堕道人个中三十秋那知今始载归舟白藕池边月初吐应对邻房说旧游

### 忠子移居

忠子壁观永皇暇移居自提双不借借车祭灶非我事可听夜舂响西舍人言渠依大类  
我试手作诗便声价我词勿学郊岛寒谪仙笔端能造化

楞伽端介然见访余以病未及谢先此寄之

楞伽剧谈喜高笑一钵安巢在云杪我游庐山二十年闻名常多识面少道林过我古南  
台路逢泥软手提带台舆瓦合今果尔更呼邻僧相与来

次韵云居寺

行尽崇冈与峻岭今朝又入缘云径世尘已觉蜕埃轻道心遂作燂鸡净小轩容膝俯千  
里磨钱作镜江山映平生林壑竟成癖南来独觉兹游胜

无学点茶乞诗

政和官焙来何处雪后晴窗欣共煮银瓶瑟瑟过风雨渐觉羊肠挽声度盏深扣之看浮  
乳点茶三昧须饶汝鸕鸕班中吸春露如未沾着则鲜趣

巴川衲子求诗

水西南台底气象绿疏青琐湘江上门人俯槛看诸方笑声散落千岩响巴音衲子夜椎  
门要识汾阳五世孙问渠何所见而去峰高难宿孤飞云

十月桃

雪中桃花夜来折儿稚犯寒争欲摘老仙呵手捻吟笔指以谓余还叹息已作匆匆十月  
开人间安得千年枝

李端叔诞辰

未见犯寒梅已有催春雨催春春未归却有昙花飞飞香塞世间何人知鼻处遥知与世  
且同波随分盘飧付儿女

雨后得无象新诗次韵

雨余步林幽松风初到面寒蝉相应鸣小立无人见但爱东南山色作旋螺转入门庭院  
度飞萤梵放哀声满深殿

用韵寄谊叟

识君童牙中岂止论半面虽同万顷山经年不相见平生草头露蜂月跳珠转永怀终夜  
不成眠但见突兀游霄殿

任价玉馆东园十题

涵月亭

亭外物清旷人间多热恼夜晴登此亭水月相媚皓多君心镜空光明写怀抱凭谁持此  
意举似寒山老

览秀亭

尚记登临时风日初盎盎忽惊无边春登我眉睫上情欢鸟声乐意适游丝放我非连眉  
郎搜诗聊植杖

四可亭



四注开野亭面面可人意我来俯危栏蹇傲成纵倚应接迷向背转顾风掠耳邻寺一声钟墟落孤烟起

第一轩

名园富家致此轩冠群目檻次状元红窗横尊者竹坐客定无双试茶谷帘绿愿闻圣谛义飞辩横尘玉

如春轩

檻前摇绿玉杯面吹红鳞主人饱谈笑和风熏坐宾但觉天宇迴尘滓欲清辰虽非曲水会自是斜川人

寒亭

欲问春消息苍茫嫩日斜茅檐聚喧雀栗林栖暮鸦絮袍裹足坐得句往往佳忽起步微月呵手拗梅花

浩庵

水胜万斛舟至刚柔绕指丈夫养浩然其略盖如此朝登青云上正色决大事暮归卧此庵扪虱口如耳

方便堂

虚空亦何有领略四时事君看繁盛时中有凋零意然省可自观那作明日计当游无所还自住三摩地

觉庵

念起则为凡觉之则为圣人言此为觉此觉未真正但了一切空圣凡皆幻影宴坐不言中心波如古井

鉴止轩

小轩临止水一泓湛寒碧了然见眉须洞彻尘不隔夫子作止观泾渭不相入跏趺学僧禅谛视鼻端白

书华光墨梅

一枝已清妍交枝更媚妩见之已愁绝那复隔烟雨钱塘千顷春想见西津渡他日到南屏莫忘孤山路

惠侍者清梦轩

小轩面层崖丛蕉手自种高风追二郎生涯与师共默坐每观身炉烟作云涌萧萧半夜雨亦足清君梦

次韵性之

一笑形骸外便能携手行云容与山厓今日眼偏明共坐松下石仰听松上声古人亦何远安用社中名

筠溪晚望

小溪倚春涨攘我钓月湾新晴为不平约束晚来还银梭时拨刺破碎波中山整钩背落

日一叶软红间

和杜抚勾古意六首

一尾掣电去万蹄让雄长迹来随磨驴驱逐付厮养顿尘忽骄嘶逸韵发奇想公眼如支遁神骏蒙击赏

岁月走舟壑不能老乔松何如取尘劫安置弹指中我老世不要闭关师道踪自欣方得计人笑伎之穷

长松援丈萝无事登青冥因缘偶然尔初非出经营我受气类似抡材置勿听翟公亦痴绝书门议交情

午梦清断续殷鬓飞蚊鸣微风亦见戏故掩读残经相见洞天晓雾重花冥冥秀句吐奇丽乃尔未忘情

秋晚凋红翠幽怀到眉峰玉纤弄彩笔落纸翩惊鸿道山归计好高情付疏慵何独谢夫人特有林下风

暮年一杯春愁边赖开拓醉乡归路稳城郭见隐约万事付颓然破帻风堕落胸次竟何有八窗洞空廓

了翁有书与谢无逸云觉范真是比丘

堕马哭淮王牧羊仗汉节古人守忠义视死如弃襖吾是真比丘死生见窟宅一饭不愿余孤坐阅岁月

题延福寺壁

在山为远志出山为小草龙潜蟠则神鸡雌伏知道人情难把玩过眼如电扫留云峰下寺白发归去好

枣柏大士生辰因读易豫卦有感作此

人间解纒沙开视儿眼前钵饭度永日一裘支十年月岩与云壑佳处辄留连谁云道林黠犹觅买山钱

次韵周达道运句

大泽深壑间难藏舟与山此身唾雾中安得长朱颜讲公如夙昔萎永尝追攀定作瓮中画磨衲映青纶

次韵游水帘洞

清夜读君诗思豁神亦倾岂惟折慢幢要已倒降旌重哦水帘句纤秣开画屏想见落笔时绕纸走风霆

游庐山简寂观三首

庐山觉未老俨然旧风姿树石亦仙骨逢春更华滋瓜分烟翠层千丈垂白霓贪看让争席舍者尔为谁

苍石大如屋古木出虬枝四注阴其下地坐黄冠师山行倦日永聚话遂忘疲行看洞中境都是寂音诗

怒龙斗未已角尾相攀牵巨石为解纷背腹遭虬缠千年毒不死槎牙带云烟树间宜画  
我乞与人间传

送人

相送复相别不异人间月无心去复来有魄圆还缺此别兴何如西风秋月初暮鸿千里  
至能寄八行书

别人

尺水未到海兹行多呜咽病客未还家回肠蕴千结水有到海期病客归何时临岐一扬  
袂落日寒风悲

信师相别

子昔送我日出岫云无心今我舍子行穷猿暝投林勿歌行路难勿效儿女泣处处得逢  
渠千江共一月

白日有间吏青原无惰民为韵奉寄李成德十首

李侯端自重不肯下南壁君看英特气自可凌太白小邑试牛刀乃有政和色  
举笔濡大千挥斤隘八极置之卧病轩翻身触破壁起来一调笑庭树挂斜日  
地生金色光女作师子吼此轩初不然风日穿窗牖莫作两头看空花竟何有  
客来清对榻客去闭深关聊为文字饮酬唱相往还朝来公事少白日吏长闲  
少年韵如春才可供十吏故人半青云隐几肘门寐行看登玉堂清坐追陆贽  
竭来民讼少槐影覆闲庭看山久成癖诗眼耐空青长怜谢安石个中着娉婷  
花光浮县郭麦浪涨郊原吏散僧投谒诗成月上轩何妨横麈尾相对两忘言  
密室调弦索晴轩较画图捡书凭锦瑟背句遣奚奴一欢同煮茗此兴不能无  
深原晓犁耕隔溪夜春簸竹间伊余行童稚供日课入境观化风亲视民勤惰  
单衣试嫩寒花下爱清晨不恨簿书恶何妨闲岸巾定应悬睿想忧乐自同民

雨中闻端叔敦素饮作此寄之

但见杯中春泼面不知门外雨翻盆人间万事一虻蚊正恐卷毡为鳖饮何妨跨顷作猿  
蹲此生随处有乾坤短李貌和髯似棘王郎耳热气如霓不知今日是何时醉乡城郭无  
关键世路风波太险巇且看相枕烂如泥

端叔见和次韵答之

俊词方觉春照眼秀句忽惊丝出盆睡余两鬓尚殷蚊行乐风轩须痛饮穷吟空屋笑愁  
蹲笔端浩荡吐乾坤落笔新诗敏风雨捻须豪气划虹霓侍儿扶掖醉吟时靖节田园寻  
窈窕谪仙风味自嶮巇何如春瓮揭黄泥

再和复答

道乡是宅扶归路法喜为妻笑鼓盆螭螟胆大敢巢蚊游戏秋毫锋际立卷藏法界眼中  
蹲自然函盖合乾坤醉里两篇开烂锦雨前千丈挂弯霓杨梅庐橘恰尝时自笑此生真  
逆旅人情何处不同巇禅心且作絮沾泥



睡起又得和篇

幽梦惊回烟雾帐清泉起弄雪花盆风檐斜日一区蚊淮水雨开萦练净钟山云卷露龙蹲痴禅刚道属乾坤绿发笔端能吐凤雪髯胸次尚盘霓道山归去定何时身外声名徒暴曜梦中忧患自临岷鸟靴长恨浣尘泥

复次韵

句健未须缠法律饮豪那暇较瓶盆疾雷破柱一声蚊吟狂不觉跨驴稳醉卧都忘对虎蹲个中别是一乾坤八篇俊逸狂时语五色光芒雨后霓清吟要不负明时嗟我拙词伤弄巧爱君难韵解平岷且歌滑路雨成泥

晚归自西岷复得再和二首

人归西岷步翠麓月出东峰涌玉盆诗如琥珀妙藏蚊摩头长咏笑自语划席冥搜卧复蹲笔端三昧撼乾坤众人俯看旋磨蚁忠义平生贯日霓也知用舍各由时各处山川非设险笑中陷阱却藏岷此时拟议辄中泥

世事回头惊破甑年华脱手堕空盆机锋火聚不容蚊蝇蠓未欲乘风去打虱闲为抱膝蹲掌中诃子是乾坤营寨词锋盘屈剑吸川酒胆倒垂霓脱巾露顶笑狂时任意清闲饥得食关心名利醉登岷浊流心念已澄泥

肇上人居京华甚久别余归闽作此送之

毳帽驼裘一尾轻半开便面气如春醉归穿市月随人此境要非吾辈事摩头忽忆海山滨蕨芽荔肉齿生津十分春压能眠柳一再风撩解笑花故山应摘雨前茶从我觅诗如触鹿为君肥字作栖鸦句中有眼莫惊嗟

送因觉先

南涧茶香笑语新西洲春涨小舟横困顿人归烂熳晴天迥游丝长百尺日高飞絮满重城一番花信近清明

妙高墨梅

日暮江空船自流谁家院落近沧洲一枝闲暇出墙头数朵幽香和月暗十分归意为春留风撩片片是闲愁

石门文字禅卷第八

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第九

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

排律

次韵曾候见寄

客食石门寺而今仅两年衰迟嗟我老邂逅识君贤圣域人称亚儒林秀誉先未擅攀桂

手已许买山钱莠麦秋期近庭槐昼影圆方思归去日忽得寄来篇意合蒙推奖情亲出  
爱怜格幽凌雪劲词锦照人鲜把玩欣无馘行吟却怅然句追工部袂气拍翰林肩世已  
惊殊异名宜改半千永怀风露重绕遍旧池莲

王舍人路分生辰

贵出贤王裔宗连母后因秋容漱毛骨春色照簪绅报国忠诚着惊人句法新惯看青禁  
月屡梦玉关尘博古知无敌穷经亦绝伦后宵通七夕今日是生辰佳气凌湘浦非烟压  
楚闾绿醪浮白蚁绮席绕花轮寿缀诸天献词容野客陈不凋蟾窟桂难老海山春已作  
瞻双阙行看据要津功名先入手图画在麒麟

阎资钦提举生辰

节序春将半风光过上旬人间识英物地上见麒麟冻雨晴还暗非烟夜达晨欢声动湘  
楚和气满簪绅孝友疑无比恢疏亦绝伦一身浑是德终日不违仁梦已游青禁行当侍  
紫宸立朝知大体博古见全醇诗妙终联鼎文高类过秦公廉清似玉刚正凛如神幙下  
名流集堂中绮宴陈贯珠歌白雪浮蚁皱红鳞自幸承颜旧仍容造膝频何时渡弱水同  
看十洲春

陈奉议生辰

华国生贤俊江山孕秀灵鸭头淦水绿螺髻玉筒青敏捷收科第奇豪见典刑笑谈回暖  
律诗句挟风霆官偶求彭泽才宜在汉庭麒麟横逆气鸢鷲敛修翎民讼多闲日棠阴自  
满亭浪传书课奏须看鼎彝铭仲夏逢佳节非烟聚杳冥数冀余一叶推道间千龄阡陌  
登丰后笙歌烂熳听绮筵环妙丽寿罍捧娉婷欢洽连更烛情高促画屏九衢花照夜万  
井月开扇风飏银河动天惊玉露零三台星密处旁有老人星

次韵曾伯容哭夏均父

青松傲霜雪事误亦迤邐或脱斧斤厄则遭藤蔓缠北渠材砢礧耸壑色芳鲜不作千楹  
栋终为万斛船那知过华屋长恸摇空鞭增击疑仙去超摇弃我先但余殷枕泪无复对  
床眠忆昨游湓浦曾同上紫烟春光随杖履笑响落云泉尚想登临处仍哦唱和篇暗惊  
生死隔默数十三年台宪登群彦秋风吹一鹗诛奸志未舍谋国疏空传醉馭毛车度谁  
推日毂旋岁时嗟易得力命古难全报施徒云尔功名信偶然清忠光竹帛英气敛山川  
哭子如临敌当勾失短鋌

五言律诗

湘上闲居

夜清暑雨过四壁草虫鸣一枕幽人梦半窗闲月明摧颓弘法志老大住山情忽忆陈尊  
宿编蒲度此生

西斋昼卧

余生已无累古寺寄闲房睡足无来客窗空又夕阳丛蕉高出屋病叶偶飘廊起探风檐  
立飞蚊闹晚凉

秋夕示超然

夜色已可掬林光翻欲流一钩窥隙月数叶搅眠秋清境扶归梦残缸替客愁搜诗时画席忽觉此生浮

早春

山中春尚浅风物丽烟光润草殷勤绿岩花造次香浮根争附络细叶正商量好在幽兰径无人亦自芳

送僧还长沙

去袂不容挽子规真滑唇烟村相送处风物更撩人麦浪空翻日花房尚锁春遥知到湘浦芦橘恰尝新

次韵真觉大师瑞香花

浅色闹花堂清寒熏夜香应持燕尾剪破此麝脐囊有恨成春睡无人见洗妆故山烟雨里寂寞为谁芳

次韵谊叟悼性上人

井美泉先竭犀残角有通斯人难再得陈迹已成空麈尾梦应寄楞伽写未终平生说禅口不见怒号风

除夕和津汝楫

今夕亦常夕人偏故国思不堪槎冻耳听诵未归诗家室誼哗后深檐雨雪时炉香待清旦此意有谁知

启明轩次朗上人韵

澄滓动精色开轩万象分光无迴避处眼自覆藏君霞缕紫经轴烟丝减篆文个中无剩语题目是先闻

回光轩

暮色眩红碧登临聊倚栏日终犹返照坐稳可深观梦幻诸缘寂圆明一颗寒洞然无向背莫作转头看

次韵黄元明

静室依清几开书映隙光悟迷初不隔语默故难藏妙可忘情会深无以意量临机辨神骏正要略玄黄

寓钟山

生涯如倦鸟栖息此山中睡足谁呼觉烟消篆已空翻经欺眼力斜日借窗红卧听铜瓶泣青松万壑风

读中观论

平生智眼浊尘劫着心深长向环轮上空将始末寻十方真寂灭一念去来今妙观调琴指知谁解赏音

对雪尝水饼



雪粲罗敷喜报春呈舞腰旋风寒正密到地暖还消轻薄凌梅蕊踟蹰搅柳条幽欣尝水  
饼举箸一长谣

清明前一日闻杜宇示清道芬

篱外花如海闲轩小寝惊最先闻杜宇更觉近清明云怒必为两风和拗得晴阿芬甘劣  
我笑里恰诗成

闲门

杯饭终永日一裘支千秋余生已无累此外复何求懒出门常闭欣眠榻可休抛书方手  
倦啼鸟破深幽

四月十一日书壁

夜久茅斋静阶泉绕佩鸣行高人莫识道远自深明扫榻酬闲味依蒲任性情丛林终不  
负一衲傲平生

次韵云庵老人题妙用轩

开轩闲隐几万象竞趋陪风揭松声去云推山色来观身真作梦视世一浮埃日暮庭阴  
转幽禽接翅回

读瑜伽论

此生已无累一席可穷年细嚼宝公饭饱参弥勒禅懒修精进定爱作吉祥眠夜久山空  
寂唯闻绕砌泉

钟山有花如比丘状出秬叶间王文公名为罗汉花僧请赋诗

通力元无碍随缘自应真此生花上露故现叶间身知见幽香在伽梨翠色新一枝聊把  
玩未愧鹫峰人

寄题行林寺照堂

闻说行林寺杳然丛秀间堂清开水镜山好理烟鬟有雾窗呵暗无尘扉自关人牛今不  
见蓑笠两俱闲

与性之

物外不可必相看一笑休好山终入手堕甑懒回头知复何时见聊为此日留定难瞞道  
眼得丧两浮沤

僧求晓披晚清二轩诗二首

披衣汲南涧落叶在庭除独立无人见幽行偏自如嫩寒冰齿颊精色到衣裾却倚蒲轮  
坐横看贝叶书

旋螺堆空青重叠不容数夕阳穿贯之浓薄自呈露数点没烟鸿一声伐云斧殷床钟未  
消流萤自开户

春日溪行

侧布宝坊地白沙杨柳湾忆曾婴死祸不自意生还已觉无乡梦今真是故山溪花眠雾  
雨春在有无间

送僧归故庐

投名新入社卧病偶思归渡涧脱芒屨扶藤下翠微寒松犹带雨瘦骨不胜衣若见翁钻纸当施百丈机

焦山赠僧二首

白下门连寺清游入梦中骨惊谁啮指世事谩书空梵行芙蓉净天寒昼火红晓窗应破梦卧听鸟呼风

对床听夜雨佳约是当年放旷随缘去闲心不习禅倚蒲趺足坐拥衲盖头眠今识君归处斋余有涧泉

题反身轩

尽力觅不得归来题反身平生未解没宁解救滔人有累路岐远无求滋味亲养心唯寡欲妙物久如神

宿本觉寺

一宿路旁寺霜清梦亦寒忆曾游览处来觅旧题看病衲成新塔层楼隐败垣青山犹不老千叠似翔鸾

题芝轩

轩下亦何有灵芝骈秀生山川呈美瑞草木被光荣清甚紫檀露色深黄菊英武陵续遗事应着此轩名

次韵王安道节推过云盖

秀杰长沙幕高才自敏强同僚推俊逸黼坐畏刚方惯吐珠玑句宜便宴寝香秋来能过我听雨夜连床

题含容室

敛足脱双屨闲房倚瘦藤百川朝巨浸一室纳千灯至味宁分别常光绝减增刹尘彰帝网妙观现层层

人日雪二首

今年人日雪更在末山岩泻行想堆垛打窗时两三梦回清语默寒重压衣衫面壁孤风坐知谁继夜参

律管未回暖春先到晓岩与君清作对得月便成三秀色报虚幌幽欣宜衲衫相看超语默覩露不须参

次韵周运句见寄

顽钝世推鄙而君偏切磋借神观有漏骑气到无何昔共饮临汝今同家汨罗衡门似长吉轩盖几时过

重会云叟禅师

气味似前辈见之长眼明闲须研法味老不减诗情草圣因蛇斗禅枝解虎争一堂聊寄傲疏快钱余生

次忠子韵二首

湘云刺世眼独可着闲踪鸥迴千寻雨江寒一■风旋钻新火后初脱夹衣重坐客经年  
别兰芽茁旧丛

新秧翻翠浪青子退红英获麦风光近络丝欢笑声亶胜幽梦破酝造小诗成好在归来  
燕营巢占画楹

和曾逢原待制观雪

魂清寒妥帖寺近汨罗江夜迴疑生月梦惊闻打窗地罍无宿火经阁有残缸起望兜绵  
界谁推堕陋邦

初过海自号甘露灭

本是甘露灭浪名无垢称欲知遭锁禁正坐忽规绳海上垂须佛军中有发僧生涯何所  
似崖略类腾腾

早登澄迈西四十里宿临皋亭补东坡遗

天下至穷处风烟触地愁村器闻捉拗岸汁忽西流鸟道通儋耳鲸波隔万州趁鸡行落  
月凄断在蛮讴

过凌水县

野径如遗索索纒到县门犁人趁牛日蛋户聚鱼村篱落春潮退桑麻晓瘴昏题诗惊万  
里折意一消魂

杨文中将北渡何武翼出妓作会文中清狂不喜武人径饮三杯不揖坐客上马驰  
去索诗送行作此

兰丛聚贵客花轮环侍儿三杯吾径醉四座汝为谁但觉眩红碧了不闻歌吹翩然上马  
去海月解相随

渡海

万里来偿债三年堕瘴乡逃禅解羊负破律醉槟榔瘦尽声音在病残须鬓荒余生实天  
幸今日上归艘

夜坐分题得廊宇

一雨钱残暑瘴痾稣簟凉卧闻山果落起觉斛兰香幌内水萤入阶除露叶光知谁爱清  
境步履响修廊

出狱李生来谒出百丈汾阳二像为示因而摹之作此时即欲还谷山

一钵寄城市皤然须鬓长风埃穷百丈翰墨老汾阳家在青松岸门连白鸟行知谁施舟  
尾载我下沅湘

次韵周倅大雪见寄二首

万瓦粲清晓披衣挂北窗春先归楚国谁独钓湘江瘴熟甘欺得诗严合受降更怜风絮  
比想见髻鬟双

白昼通红火萧萧惊打窗折绵寒未透兀梦睡先降那敢犯诗垒自然摧慢幢重看寄来



句呵手剔残缸

次韵却子中学句出巡

安石性夷粹公今亦重迟追惟理发处领略办装时高节贯终始寸田齐坦巘功名恐未免才业系安危

次韵邓公阁睡起

归计宽为约山行短作程旅亭惊午梦布谷正催耕翰墨堪华国云泉负此生一篇叙闲适细味有余情

次韵衡山道中

岳色堕马首岚光忽满襟眼寒知意适句苦觉愁侵沃野献新绿残晴酿晚阴天涯惊去雁料理欲归心

赠邹颜徒

肉眼倒皮相高才多陆沉火知三日玉贫试一生心世路多追逐云山独见寻圣贤酌古力劝子手勤斟

投老庵读云庵旧题拜次其韵二首

但觉意清净不知山浅深年华暗凋落老境已侵寻三世楼钟旧一生香火心高风难补缀永愧壁间吟

道乡归路晚世迹陷泥深老死先通耗病衰今见寻规模高世意料理住山心月在孤峰顶冻猿时一吟

熏上人归云溪

闻道衡峰北寺当猿叫村夜楼千嶂月昼榻一溪云我惯蹈忧患君方蜕垢纷莫嫌林下石藓浣褶衣裙

题使台后圃八首

谛观室

优入圣贤域湛然观道真一身浑是德终日不违仁深静啼林鸟虚明见隙尘篆畦凝碧缕红烬白灰新

赏趣堂

胸次有丘壑笑谈无俗氛幽怀常自得佳趣与谁论曳履寻花圃扶筇卓藓痕地严宾谒少却坐看罍熏

会心堂

称意有余乐幽欢常会心小山供赋咏危榭每登临下视千峰月聊挥一弄琴尚嫌闲适少富贵苦相寻

阜安堂

礼义成风俗丰登民阜安此堂共僚属把酒听吹弹地富湖山美宵晴风月寒胜游无俗韵意适有余欢

戏彩堂

承颜忘势位喜惧两迟回堂上彩衣舞樽前笑靥开金瓔应学探竹马欲相陪未必称纯孝高风独老莱

独秀堂

天质自奇峻千寻紫翠重谩烦君独秀不愿掩群峰与客共秋晚搜诗到暮钟夕阴寒欲滴倚槛见纤秾

清音楼

雾暗轩窗失风高帘幕低夜晴湘笛起楼迥岭猿啼凭槛人如玉搜诗气吐霓还惊一声雁翻影月平西

蒙斋

妙物杂而着深藏一默中诚为反身乐蒙亦圣人功客至风生麈吟余月挂空庄周称社栎神拙意无穷

次韵李方叔游衡山僧舍

道乡见城郭世路谩升沉寺胜增佳气壁间余醉吟僧残过客少山好为谁深宁识通泉尉独怀经济心

次韵谒子美祠堂

颠沛干戈际心常系洛阳爱君臣子分倾日露葵芳醉眼盖千古诗名动八荒坏祠湘水上烟树晚微茫

次韵达臣知县祈雪游岳麓寺分韵得游字

丛祠香火罢山寺偶同游炉拨红金涌窗空碧缕浮旋敷自叠布暖甚紫茸裘试作吉祥卧梦清如素秋

题梦清轩

小轩人不到修竹过墙生眼倦经长掩身闲梦亦清微风吹篆缕活火发茶铛遥想佳眠夕萧萧雨叶声

题一击轩

闲把松枝彗扫除门径尘惊闻一击竹顿见十方身烟翠连窗暗霜筠解箨新老禅构轩意应欲悟来人

次韵胥学士

笔下惯生春年高句法新还将吐凤语来寄牧牛人敏若盘珠妙深如社栎神长哦答清境璧月上重闍

题曾逢原醉经堂

酌古有深意开编中圣人百家笑糟粕六艺饮全醇兀若坠车适盎如浮盎春淳于吞一石同味不同尘

隐山照上人求诗

落发道林寺随师家隐山万缘都放舍一衲遂安闲璧月照宵定金风掩昼关平生无愧业尘世许谁攀

龙山亦名隐山余宣和五年十一月中浣日过焉有浙道人鸿公乞偈为作迷路不知远但知寒日斜过溪逢菜叶西崦有人家斫额惊来客拄锄方种畚鸿禅效古者当效此生涯

游灵泉赠正悟大师

支径入山寺云林如见招小轩临绝壑危阁碍层霄瓶泣地罍暖屋晴岩雪消大师京国旧放意话州桥

七月初九夜坐西轩雨止月出不胜清绝

夜雨止还作小轩清有余暴寒吹客梦残响滴阶除明灭青灯在帘栊璧月孤故山归未得千里漫平芜

甲辰十一月十二日往湘阴马上和季长见寄小春二首

雨暗书云节梅偷破腊春里间相馈饷风物近袁筠吴语知无伴楚衣聊试新忽惊身是客流落老湘滨

风埃九十里雾雨湿驰裘雁过回诗眼江寒聚晚愁魂清方怯雪句冷更含秋残岸连孤屿依稀似橘洲

题阅世轩

江水似人世倚栏归思多无穷流岁月可畏易风波此与老僧看不妨闲客过为君聊借榻清梦到无何

云庵生辰

探手取空劫瓜分破一尘洞然无空缺独立不鲜陈试问声前见何如顶后亲死生浪遮掩漏泄是今辰

次韵济之和刘元老偶成之句

世乱惊流落名高子可依元龙谢襁负叔冶冒重闾黄屋方回望青山敢问归三桥伏道几应叹眼中稀

赠成上人之云居

天上欧峰寺人间无事僧偶从白沙岸步入碧螺层服匿连空钵敷罗挂瘦藤遥知云起处一室掩香灯

四月二十五日智俱侍者生日戏作此授之

与佛同生月犹迟十八朝参禅唯自肯求法转相辽谷响千斤重虚空五采描布毛吹起处豁尔万缘消

谢大洩空印禅师惠茶

钟鼓五千指翔空楼殿开不知大洩水何尔小南台让子鋤斧信闲禅春露杯故应念岑寂先寄出山来



愈崇二子求偈归江南

人笑南台小难安十八僧日贫因日富宜减不宜增忽去两禅衲如分一室灯床宽齐顶  
礼睡快免相憎

曹教授夫人挽词

礼敬良天性求贤比孟光搢绅闻懿淑闾里发慈祥饌按今谁举山衣尚篋藏荣名增史  
牒有子类鸾皇

赠尼昧上人

不着包头绢能披坏墨衣愧无灌溪辩敢对末山机未肯题红叶终期老翠微余今倦行  
役投杖梦烟扉

兴阑

春晚忽凭槛满眸佳景来鸭头波荡漾螺髻色崔嵬苔嫩钱无数花残锦上堆一瓿双井  
酹何必酒盈杯

与海兄

春寒真料峭久客厌江城云重欲为雨风和尚未晴意随飞鸟去事逐乱埃轻毕竟闲居  
好烦君念此情

题灵鹫山

侧径入招提回峰据极西云虚笼殿阁地僻绝轮蹄啼鸟栖高木飞花泛碧溪谁当学龙  
济垂手接群迷

灯花偶书

岑寂一闲僧春宵清兴增竹窗催梦雨兰室对祥灯世事知虚幻人情剪爱憎短长都分  
定不恨百无能

怀友人

不见邻峰友还同楚越遥每劳孤枕梦时过小溪桥凭槛疏帘卷临风细雨飘何当奉一  
笑令我此情消

赋竹

龙孙盈槛秀天柱耸云奇阴锁安禅石根侵洗砚池珑璁伸粉节偃蹇郁蚪枝敢谓桃兼  
李羞邻雪后姿

早行

失枕惊先起人家半梦中闻鸡凭早晏占斗辨西东辔湿知行路衣单怯晓风秋阳弄光  
影忽吐半林红

贤上人觅偈

懒修枯骨观爱学文字禅江山助佳兴时有题叶篇相逢未暇语辄复一粲然岂须究所  
学觅偈亦自贤

黄檗佛智

道誉闻寰宇光华照锦江祇园居第一佛智果无双凤阙帝恩厚柏庭禅将降僧中真领袖传法瑞尧邦

题洧源

临机不堕照如水已知源从此常流出其声离语言算沙嗟意马捉月笑情猿若解提空印休登立雪轩

石门文字禅卷第九

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

七言律诗

十五日立春

千年像教唐朝寺雪后新年晴复阴残僧无事春又至游客不来山自深长廊扫叶望空翠小阁卷经横水沉三生白业有言说一念净心无古今

晚步归西崦

屋除有路入深壑曳履翛然独往还播谷风光寒日近摘茶时节乱出间花枝重少人甘老燕子空忙春自闲归晚断桥逢野水更能揜手弄潺颜

宗公以兰见遗风叶萧散兰芽并茁一干双花斗开宗以为瑞乞诗记其事

深林忽见兰芽茁不谓无人亦自贤数叶横风作纤瘦双花含雪吐明鲜照人秀色虽堪画入骨真香不可传今日东君应择婿谁家兄弟斗清妍

黄幼安适过予所居题诗草圣甚妙

怀袖功名手未探乱头睡美厌朝参笔端五色藻万象胸次大千供剧谈山寺寻僧宿风雨轩见月出东南题诗满壁龙蛇动盛事他年说草庵

元夕读书罢夜寐

灯下文章已倦看欲凭诗苦洗辛酸世途忽起风波易富贵不忘贫贱难姚坞路迷安石冢桐川水落子陵滩卧闻屐响东廊静催粥华鲸吼夜残

示忠子

梦冷寒庭半夜雨幽欣临晓一番晴柳娇困顿欲眠去禽作清圆唤起声曳履点残山寺静开经拾得纸窗明去年今日岐亭路吹鬓尘埃研足行

访鉴师不遇书其壁

独自来游微雨后道人乞食及清晨应门童子能迎客满地榆钱欲买春花醉发狂风日醞柳眠唤起语音真政当借榻酬无事熟斲从教聒四邻

资国寺春晚

龙乡戒晓月空斜唤起清圆响络车烧笋饷田村窈窕拾薪煮茧语諠哗美忻崖蜜尝新  
果香识山樊称意花归去路迷光已夕浸门春水一池蛙

闻龚德庄入山先一日作诗迎之

梦暖不知窗雾白■寒初爱穀罗轻欣闻明日一龚至想见随轩二李行夜雨晓晴寒食  
近水流花发子规声披襟散坐青林下依约斜川万古情

晚秋溪行

熟路沿溪过石桥扫除秋晚净迢迢幽寻忽见兰芽茁小立仍逢柿叶飘扑捷水飞双去  
鸟 珑山响一声樵归来半掩残经在燕寝香凝碧未消

张氏快轩

草树分明天远大酒阑登赏更从容眼寒数点雁横雨耳热一窗风度松光滑纸开秋色  
阔淋漓墨泼暮烟浓欲倾蛟室琼词句试借温江卓笔峰(一作替)

秋晚同超然山行

诸方游遍浑如梦古寺归来独掩扃无复诗篇云锦段但余心境木蛇形高秋霜叶鱼腮  
赤落日远山螺髻青步尽松阴忽回首绿萝疏处见溪亭

送净心大师住温州江心寺

万锻炉中百怨门哲人虽往典刑存扫除临济实头谤称赏黄龙的骨孙梦泽於菟三口  
视丹山雏凤九苞文还乡妙曲谁能听一笛波心两岸闻

和清上人

驹儿堕地已汗血毛骨萧森落眼中今见马群方弄影会看雷电疾追风媒龙何止十倍  
价凡马终当一洗空我是道林能赏骏识君语妙到无同

升上人过石门

门巷榆钱叠紫苔十年心事首重回暑风院落书签响烟雨江村画牒开瓦枕藤床初破  
睡蔗浆冰碗欲生埃风檐独立看遗照忽有溪僧犯犬来

夏日偶书二首

碧缕横斜试水沉红腮甘冷嚼来禽含风广殿闻棋响转日回廊暗柳阴强捻冰纨余睡  
色倦凭棊几适闲心攀翻浣衲黄尘事过眼云踪不可寻

偏地知谁柳际门消闲自扫竹西轩井花晓汲闻余滴篆烧风摧觅旧痕梦境消磨惊岁  
月道乡仿佛见藩垣宝书半折山房寂卧听娇莺说怨恩

邹必东竹枕

黑甜谁欲当闲味此枕令人稳称心风骨子猷居处竹典刑元亭醉时琴宜笼雾鬓清圆  
语听学朱弦发越音不用制囊裁古锦春寒长搭闹花衾

竹炉

博山沉水觉尘埃旋斫凌云绿玉材自拭锦绷含泪粉要焚银叶返魂梅意消未掩黄庭  
卷火冷空余白雪灰应把熏衣闭深阁流苏想见画屏开



七月四日昼梦云庵和尚教诲久之而觉作此示超然

夏窗午睡谁呼觉院静惟闻绕砌泉梦里绪言犹可记壁间遗像尚依然  
衬珠定使拳披见坐榻当令膝处穿塔在层峰衰眼力何时同汝扫颓砖

云庵塔有双桐作此寄因侄

十年不扫先师塔闻有双桐护石根多宝佛应分半座主林神对现前身  
诗成坐对南州祖写寄山中玉涧因他日就阴当缚屋岁时香火愿为邻

中秋对月

好天凉夕病衰余散步中庭瘦策扶禅客相逢宿山寺玉轮同看上云衢  
十分归思悬江国一半秋光入鬓须草露湿衣香雾重更将毛骨洗冰壶

至上高谒李先甲会渊才德修

先甲志大性重迟是中可筑平生基心期功名定不赦未识所与游  
从谁渊才人间汗血骥德修天上麒麟儿知君怀中有卿相探手但未忙取之

次韵睿廓然送僧还东吴

征夫应为指柴扉湖水当门可濯衣飞鸟已知今日倦旧邻那悟昔人非  
山情已作燬鸡净世味真如嚼蜡微遥想夜航无管束棹歌应载月明归

送莹上人游衡岳

紫盖峰头楼阁生朱灵洞口水云晴盘空路作惊蛇去落日人如冻蚁行  
重郭老师今健否藏年珍木但闻名定应自扫岩边石时发披云啸月声

寄草堂上人

首夏年芳尚可寻兴来芒屨恣登临回头故国烟波阔分袂幽人岁月深  
落日杜鹃山馆静熏风芳草柳塘阴知君宴坐忘机地漫寄新诗话此心

酬潜上人

满钩疏箔卷檐楹秋静江天刮眼明梵册已翻千偈妙炉香未散一堂清  
沾衣菊露情难释风摇松声梦不成我与道人缘分熟可能朝夕厌逢迎

赠为上人游方昭默之子也

年少辞师作远游人言虎穴不生彪家声自古能名世气宇如今已食牛  
夺得我机方肯住从教棒打不回头云山万叠翛然去江汉无风一叶舟

邓秀才就武举作诗美之

丈夫气自磨牛斗正似丰城狱屋刀富贵岂终凭铁砚功名先看掷霜毫  
芦华未称迎风帽紫绶从来赛绿袍杖策军门君记取祖宗汉室旧勋劳

崇胜寺后竹千余竿独一根秀出呼为竹尊者

高节长身老不枯平生风骨自清臞爱君修竹为尊者却笑寒松作大夫  
不见同行木上座空余听法石为徒戏将秋色供斋钵抹月披云得饱无

童子名道员年五岁余不茹荤随母往来禅林旦夕稍长即与落发觅诗作此授之

气与秋容一倍清出尘风骨自天成逢僧论性人皆说指佛高谈母亦惊已觉君家钟善庆从来我法付豪英他年勘遍诸方老古寺编蒲更道情

题水镜轩

小轩明快照岩阿得道幽人喜气多但视世间如水镜方知梦境有山河佳眠不碍林光入清坐何妨夜月过我亦思归老丘壑结邻西崦肯容么

同吴家兄弟游东山约仲诚不至

东山重到读题名胜践清游此合并雾雨开晴秋满眼暮云欲合句先成走禅壁月寒林静来客兰丛玉树清我老吐词如朽木蒸成芝菌报升平

器之示巽中见怀次韵

折脚铛寻稳处安对君此夕久盟寒狐裘不合须羊袖药籥何妨缺夜千秋壑此时驱健犊道山何日跨归鸾仙炉只隔数丘耳上水船方厄濂湍

书鉴上人香严堂

堂前丛玉知谁种丛下高人自扫除未论击声回顾眇先欣秀色上眉须随宜万偈风宣说顿现千身月写摹就地对谁曾画饼当年馋水救饥无

冷然斋

以身为舌毗尼藏俨此空斋镜面清蝉蜕尘埃轩盖集蝶成魂梦篆烟轻芦图世界分遗境玉尘天花委落英钵在道山归去好摩挲风驭笑平生

谢性之惠茶

午窗石碾哀怨语活火银瓶暗浪翻射眼色随云脚乱上眉甘作乳花繁味香已觉臣双井声价从来友壑源却忆高人不同试暮山空翠共无言

访友人二首

海棠雨过尚娇春袖手来寻林下人未话柳条堪结纽且欣梅子可尝新孤踪袞袞风中絮万事纷纷梦里尘他日别山重会面定知谈笑绝鲜陈

日暮荒城倚瘦藤江南春思倍添增那知淮水黄尘路忽见庐山绿发僧乞食久辞烟际寺连床今对夜深灯明年我亦寻君去同陟天池最上层

石台夜坐二首

故乡乃有此丛林下板何妨着寂音永与世遗他日志尚嫌山浅暮年心冻云未放僧窗晓折竹方知夜雪深琢句自应清似玉更宜坡字硬黄临

岁晚山深过客稀一灯清坐夜同谁滴阶寒响雪消后通火活红灰陷时敛目旧游真可数盖棺前事尚难知古今不隔诸缘净画出岩中道者诗

胡卿才时思亭

祇今冢木上云雨想见音容无恙时竟作怀归恋云舍空余泪眼看风枝功名未洗终天恨岁月难忘罔极悲已觉夜林无触鹿但看几砚出灵芝

题此君轩

解知无竹令人俗日报平安候起居所以此君揖冰雪长吟余翠满衣裾瘦行清坐搜诗  
处雨叶风枝解箨初试作小轩聊寄傲爱君生计未为疏

### 喜文首座至

机锋不减矮师叔闻说丛林最饱参无暇对人收冷涕却能为我出寒岩春江柔橹何时  
听夜雨山房且对谈掣电一欢端可贵此生俱是再眠蚕

### 超然自见轩

丛林争致致不得茧足径来寻俨师幽境自能情外见高怀独出世间痴清晨倚槛临黄  
卷五月乱山关子规夙习尚嗟消未尽壁间时录和陶诗

### 清大师还姑苏塔其师骨石吊之兼简其弟

闻说高怀照雪霜道容一见自清凉今随生死晦心月空使湖山蔼德香故纸不堪看竹  
笼凝尘那忍拂绳床安门弟子真持远独为斯人未始亡

### 闽僧不食已四十年赠之

银发齐眉衲半肩相逢古寺独欣然白云出岭三千里人见空余四十年拟欲就君求此  
术预忧临食必流涎何如万事随缘过饥即须飧困即眠

### 元祐五年秋尝宿独木为诗以自遗今复过此追旧感叹用韵示超然二首

独木江头缆客船暮江秋色雨依然落霞片段红縈水危岫参差碧挂天名利到头成底  
事田园归得是何年峥嵘壮志消磨尽满目西风只自怜  
踪迹漂流不系船旧游曾到意茫然玉笙哀怨初凉夜秋月婵娟落木天往事已嗟如昨  
梦壮怀无复似当年炉峰当眼空相向因念区区想见怜

### 与客啜茶戏成

道人要我煮温山似识相如病里颜金鼎浪翻螃蟹眼玉瓿纹刷鹧鸪斑津津白乳冲眉  
上拂拂清风产腋间唤起晴窗春昼梦绝怜佳味少人攀

### 宿香城寺

夜晴风细月华清绕寺霜筠雪竹声锡响僧归帝青宝梦香人宿水沉城古今不隔尘都  
尽心境俱忘镜对明枕臂晓猿三叫绝小窗灯暗读残经

### 自张平道入瑶溪

冲虎曾经落照村千峰盘尽始登门惯闻跛脚阿师法喜见横行道者孙爱客精神清入  
画游方踪迹夜重论杖藜又入层云去知有安公旧隐存

### 九峰夜坐

千峰万峰白云雨一宿两宿心颓然不知人间岁云暮但觉润风吹夜泉地炉火焰水正  
泣篝灯委昏僧未眠古人去我不甚远何必想像临遗编

### 同世承世英世隆三伯仲蔡定国刘达道登滕王阁

承英连璧光照坐更着阿隆如鼎安老兵先驰启关钥西山奔走登栏干刘郎端默自凝  
远蔡侯奋髯牙齿寒但余衰老百无用搜句倚栏方细看



寄李大卿

瓶盂又复寄西州弥勒同龕古寺幽睡起忽残三月夏朝来拾得一帘秋浮云世事慵料理断梗闲踪任去留投老山林多胜概杖藜何日复同游

余居百丈天觉方注楞严以书见邀作此寄之二首

风定晴云欲堕崩林梢楼阁旋添增一生高世清闲侣千尺当门紫翠层对客不妨拴坏衲倦禅时作靠枯藤暮年古格丛林在重拨尘龕大智灯

三世如来尊顶法覆藏深密碧螺寒通身是眼自不见擘面出头窥更难四义仅能分肉髻八还终恐隔花冠争如劈佛丹霞手揭露从教覩体看

寄龙安照禅师

随分丛林古格存龙安真是泐潭孙独持一节无求世勘破诸方不出门石虎已忘蹲草见木蛇久灭住山痕遥知百事俱衰落尚有工夫虱自扞

闻龙安往夏口迎张左丞遂溯流至鄂渚相别还山作此寄之

无尽龙安两勍敌大梅庞老是同参近闻赤壁同登赏想见清风助笑谈已作泛舟游夏口又成横锡过江南归来万壑松声在依旧闲云没草庵

别龙安

謁来幕阜峰前寺弥勒同龕两见秋今日他山生远念何年此地复重游主人有道忘欣厌闲客无求任去留索纸题诗聊赠别更哦江海一沙鸥

次韵无代送僧归吴

春掠湓江绿染眸多情还解向东流故应夜梦清苍胜欲趁春光烂熳游饱学尚嗟心未死痛吟已觉鬓先秋何当一棹华亭上闲唱波寒月满舟

怀友人

寻常轻别尚消魂何况交情过弟昆孰谓此身闲日月自惭疏迹信乾坤泠泠小雨江边路薄薄浮烟竹外村回首旧游方契阔孤舟何处宿黄昏

汪履道家观古书

风流前辈已成尘笔迹犹为世所珍促膝猛观惊盛事临风长想见斯人气生伟逸龙蛇动秀发精神点画新破篋尚能多此物且欣汪子未全贫

悼性上人

三年三过龙安寺亶亶清谈解逼人顾我偷闲久无侣与君数面自成亲转头忽作幽冥隔弹指空惊梦寐新病眼看秋欲凄眩攀翻投老一伤神

秋日还庐山故人书因以为寄

风叶鸣廊夜色晴隔云微月稍分明下帘徒怯衣裳薄拂榻空惊枕簟清病眼得秋还少睡壮心于世尚多情何时却作庐山去渡水穿云取次行

诚上人求诗

我昔车轮翠里行只今怀想似前生那知古寺僧窗下偶见高人眼倍明秋月半钩留客

意冻云千顷欲归情杖藜笑出千峰去添得苍崖响答声

雪夜读涪翁所作爱之因怀其人和韵奉寄超然

溪雨初收岸草微柳丝堪入绿罗机望中情远恨烟树何处暖多嫌衲衣却信真人还有梦岂关禅子未忘机春风痛与传消息教忆旧山新翠归

公亮超然见和因寄复答之

高人秀句入幽微濯出秦川锦一机剪裁未为春步幃暗投先作夜行衣语尊九鼎真难荷意的千钧善发机早晚杖藜松下见应疑刘远谷中归

瑞香花

灵根闻是花中瑞可怜亦肯乘春开色深卷肉浅巴锦香浓入骨生秦梅也知秀丽不群品最宜阴洁幽庭栽落英红叶不忍扫从教狼藉蒙苍苔

别灵源禅师

平生风骨秀琳琅水镜胸怀未易量声利光中忙趣少烟霞影里淡心长云泉隐德无情动猿鸟侵身不乱行他日定归当卜筑青藜紫蕨壮诗肠

赠许秀才

虬髯铁面鹤精神水鉴心胸不受尘吹耳松风靠藜杖敞衣山月岸纶巾虎头猿臂成何事道骨方瞳亦可人他日西湖如过我饮君一味武林春

送轸上人之匡山

何处高人云路迷相逢忽荐目前机偶逢菜叶随流水知有茅茨在翠微琐碎夜谈皆可听烟霏秋岭欲同归翛然又向诸方去无数山供玉尘挥

与晦叔至奉新

欲去未成还执手西风疏雨晚丝丝暗惊岁月行飘忽那更人生苦别离君已到心工笔语我今归计老茆茨冷斋后夜谁同宿莫向灯前读此诗

送敏上人

密林病叶强翻红已觉清秋夜气浓懒复小窗邀独秀却应归梦挂双峰水分淮甸当悬席路绕匡山可振筇若见虎溪溪上月为言相忆作衰容

过孜莫翁

禹穴朝来散晚参一程随便达云岩南山任把浮云蔽西岭犹将落日衔幽径野花开旧菊石床楸子下高杉投宵夜永寒无寐良忆真僧衣不蚕

次韵二僧题永安壁上

二休书壁诗争妙促席吟时愧不同豪句大鲸秋驾浪俊才细马晓追风支筇放荡千峰里万事收藏一笑中约我清溪老莲社茅茨相映小桥东

赠王司法

轻帆已有渡江期高会清游惜此时水阁颺烟晴试茗雪窗剪烛夜论诗冲寒远雁来横浦弄色新梅半糝枝林下自知无一事亦应风月动关思

和许乐天

沧溟曾见化微尘花发桃源几度春俗眼莫轻狂道士此身应是谪仙人清弹一曲悲风远绝唱千章白雪新异日三茅成卜筑却因瓶锡得为邻

师复作水饼供出五诗送别谢之

草堂野饭蜀江滨妥贴寒光刻削人忽展五篇争疾读便惊四座暖生春已欣莲社风流在更觉溪山气味新放箸翛然庐岳去门栏他日梦应频

赠鉴上人

毗尼藏出清净宝精进林生功德香但得身心常寂静自然毛孔发灵光苍苔不厌芒鞋弊空翠偏宜坏衲荒好在虎溪长不出阿持何意尚游方

赠静上人

雪摧枯虑默如暗秋压寒松老不禁一室闭门稀识面半窗斜照自拴针重城此日留诗别叠嶂何年结伴寻衰退宁堪久尘土相看满眼是归心

表上人久事云庵过余石门

冻折枯杉已死灰岂宜安着在尘埃偃衰不入今人眼精进曾亲古佛来爱子渠渠念缁惠为余得得出岩隈苍颜华首供衰暮未死重逢更几回

次韵超然

翠寒空觉此生浮岁月催人鬓易秋忽忆倚天庐岳去更寻清境武林游情亲愧与高人别兴发徒烦夜月留他日西湖远相忆为君一笑散沙鸥

寄楷禅师

龙蛇头角混埃尘临死方知老净因三度傲辞天子敕一生甘作净名身虎皮羊质成何事牛马襟裾亦漫陈须信屈原千载后空门犹有独醒人

璩首座出示巽中诗

左手不仁右手明怀情亦复弃藜床不知门外山花发但觉君来笑语香颀绍神情扫秋晚瘦杈诗句挟风霜两翁杖屦相追逐此夕因依夜话长

赠李秀才

门掩青山相并居爱君家法不萧疏锦囊举子能佳句瑞鸟隐公多谏书学士八砖声价在谪仙千首笑谈余清朝第一他年事且看归来着翠裾

赠修上人

我爱修公亦自贤未忻城郭爱林泉醉骑鲸背诗遗落闲把牛毛字细编还我青山当夏晚乞君佳句着床前雨余独凭烟云上目送孤鸿落照边

次韵超然竹阴秋夕

月胁云行夜未深满庭风露叶辞林知谁墙外千竿竹分我窗西一亩阴山好已无归国梦老闲犹有读书心剩题诗句酬幽隐岁月翩翩接翅禽

庐山寄都下邦基德祖诸故人



势占江南三百里烟霏相映出层楼芒鞋竹杖山兼水坐看行吟春复秋浮世万途成底事吾生一饱更何求故人京洛风埃地能信山中此乐不

送宗上人归南泉

灯外佳眠试冷斋欲成归梦暗惊回一轩秋色侵衣重半夜波声拍枕来江国潮平人独令海山家在意徘徊倚藤明日秦淮上看子风帆十幅开

晚坐藏胜桥望石门

好山千叶青莲晓斫额令人意已消微出楼台知有寺倦行云树忽逢桥此生未觉丛林负肯处真教日劫超闲拾堕薪成浅立细泉幽涧响寒蛩

至圆通僧觅诗

漱雾跳珠响涧泉千峰秀出雨余天共惊绣帽铜腮老重到香龕石耳边清境荒凉归叹息故人迎笑尚依然明年过此还相见应及春风社燕前

送僧游南岳

古寺闲关聊作招夏秋归思漫迢迢枕中柔櫓惊乡梦门外秦淮涨夜潮想见旧房生薜荔不堪疏雨在芭蕉何时却理缘云策峰顶同谁看石桥

送隆上人

人生聚散等儿戏梦境纷然此一时老去渐知为客味秋来长作送人诗感君义色分心曲慰我年华两鬓丝想见故乡霜菊后屋头千树橘累垂

次韵谅上人南轩避暑

人间酷暑推不去爱此南轩一榻空眼倦抛书成午睡梦悠谁复羨王公岂知尘土随肥马但觉熏风掠坏桐起步西园闲倚杖石榴花出数枝红

赠吴山人

已得希夷旨趣深平生踪迹任浮沉壶中景待和烟卧海上山须带鹤寻月里一枝慵举手人间万事肯关心出尘风骨凭谁识且枕焦桐混世吟

东溪僧听泉堂

诸方游遍归来晚间构虚堂赎世纷雷转空山动林叶雪飞乱石溅溪云石桥旧处龙湫吼漱玉曾看岳色分拄策眼高双耳聩上方白塔却亲闻

送庄上人归云居

青锁晓开残雨上烟鬟春解笑声中丛林今日犹雌伏膺简当年是法雄露碗忆尝安乐味锦笼曾着瑞香浓何时玉钵青林下与子婆婆小立同

上元宿百丈

上元独宿寒岩寺卧看篝灯映薄纱夜久雪猿啼岳顶梦回清月在梅花十分春瘦缘何事一掬归心未到家却忆少年行乐处软红香雾喷京华

次韵黄次山见寄

君诗清绝似沅湘写妙宣心气味长地僻且为三径乐才高真是万夫望随流我自分泾

渭赏骏谁能略牝黄自古丰城匿神物斗牛应觉动光芒

石门文字禅卷十

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十一

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

七言律诗

春日同祖贤二道人步云归亭忽忆东坡此日诗有怀其人次韵

谁家杨柳欲遮门依约东坡醉处村捶地不堪华屋句仰天空记刻舟痕尚余千载风流  
在乞与三人语笑温归路松风吹冻耳共追前事吊英魂

与客论东坡作此

东坡醉墨浩琳琅千首空余万丈光雪里芭蕉失寒暑眼中骐驎略玄黄机轮妙转风雷  
舌春色浓缠锦绣肠可惜骑鱼天上去断弦空壁暗凄凉

京师上元观驾二首

及时膏雨已阑珊黄道新泥晓未干白面郎敲金镫过红妆人揭绣帘看管弦叫月宣和  
气灯火烧空夺暮寒咫尺凤楼开雉扇玉皇仙仗紫云端

阁雨轻寒敛夕氛青牛画毂已争奔皇州浩荡风光里紫陌喧阗笑语温冠压花枝驰万  
骑帘垂绣箔卷千门特传诏语君恩重凝睇天阶谢至尊

次韵天觉进喜雪

万马天街听启关晓光佳气泼人寰春生殿阁玲珑外秀发园林顷刻间为瑞欢声浮动  
植争妍诗句丽江山从教飞上朱蓝袂点缀彤墀玉笋斑

别天觉左丞

童颊清光已浑圆共惊玉骨解藏年庵中篆缕长凝帐门外云涛欲际天道眼从来无异  
见微踪何幸预谈禅新诗满篋江南去又作丛林盛事传

李德茂家有硯石如匡山双剑峰求诗

胸次能藏大千界掌中笑看小重山飞来华岳一峰失幻出匡庐双剑闲偶触篆烟云点  
缀戏浇砚滴瀑潺颜莫将道眼生分别随意聊安几案间

余昔居百丈元夕有诗后十年是夕过京师期子因不至

北游烂熳看并川重到皇州及上元灯火风光记前事管弦音节试新翻期人不至情如  
海穿市归来月满轩忽忆寒岩曾独宿雪窗残夜一声猿

都下送僧归闽

汴水悠悠去不回绿波垂柳眼初开日边无意事迎送海畔有山归去来白却人头忙日  
月缙飘山衲乱风埃此行若到忘情处拂石猿声后夜哀

夜雨歇怀渊才邦基

剧笑无因见秀眉  
劳生会合恨难期  
永怀京国旧游处  
伏枕梦魂初破时  
战叶萧萧山雨  
后绕床唧唧草虫悲  
明年定复西归去  
船尾何妨载我随

寄权巽中

摩云标格久去眼  
传得诗词锦段新  
雪玉在躬秋满鬓  
风雷为舌语惊人  
留连南浦西山雨  
弃掷炉锋绣谷春  
何日诗肩拥寒帔  
对床听我说京尘

书承天寺西斋壁

半年客食毗陵寺  
颇厌尘埃污衲裙  
虽有一身犹外物  
且将万事付浮云  
忽思放浪佳山水  
要与顽麻散骨筋  
凉夜满庭风露重  
竹梢微月欲纷纷

灵隐送僧还南岳

海隅相识笑谈余  
清境同疑在玉壶  
方作灵山栖小岭  
又随茗水出东吴  
透须白雪惊衰老  
脱手青春入叹吁  
悬想他年衡岳寺  
雨窗相对话西湖

宿灵山示月上人

地灵形势自天成  
山色溪光泼眼明  
北岫飞来么凤落  
东邻相去一牛鸿  
霜筠绕寺秋无数  
璧月临轩夜更清  
已约高人结莲社  
他年香火寄余生

送僧归石门

曾学云庵逸格禅  
别来江柳几春烟  
相逢水寺初尝橘  
忽忆风檐共擘莲  
遥想到山寒食后  
却思分首上元前  
与谁振策西湖路  
清晓一声啼杜鹃

至西湖招廓然游春

别后西湖长在梦  
相逢气韵宛清真  
剧谈要使君颐脱  
大笑从教坐客瞋  
淮海飘零方见友  
湖山秀绝更逢春  
快当火急追清景  
莫厌寻幽散策频

廓然得石门信叹其踵席非其人用韵酬之二首

相对天涯岁月新  
石门消息远难真  
乘闲且觅几场笑  
疾恶休生一念瞋  
衬鹭芙蓉方破暖  
藏鸦柳色又残春  
光阴如此空搔首  
行诵知归倦鸟频  
颓纲安得见重新  
红紫纷纷正乱真  
已矣无才吾自叹  
慨然有志子宜瞋  
闲寻陈迹消磨日  
强作新诗挽绊春  
振策苏堤朝复暮  
路人应笑往来频

廓然再和复答之六首

独立湖边一笑新  
纷纷世事信非真  
竹林逢寺端须往  
藜杖敲门不怕瞋  
僮仆见人空自若  
轩窗幽处亦藏春  
老僧那识闲来兴  
怪我时时过此频  
与君藉草湖边坐  
听我论怀句句真  
慵斗睡魔强分怯  
懒酬诗债不须瞋  
亦知人寿一百岁  
已识老来三十春  
相见几回开口笑  
忧愁风雨可胜频  
湖水行歌鸭绿新  
吴音清软十分真  
但知客子幽情快  
不管游人醉眼瞋  
戈昔曾闻能倒日  
笔今犹喜解收春  
剩将诗句藏深篋  
归去须知展玩频  
处处山川俱胜绝  
满村风物自纯真  
横舟隔岸殊堪唤  
吠犬随人不识瞋  
归鸟独飞当晚



照鸣鸠相应正深春心期卜筑藏幽隐忽笑行行指划频  
湖山昔梦虽非实开睫今游未必真久客情多空自厌故山归晚欲谁瞋聊将愁里十分  
兴更赏湖边一半春君傥肯来尤所愿莫辜日日作诗频  
绕舍初晴对意新出门幽鸟语如真催耕布谷殊堪听劝客提壶却莫瞋陇麦约风远有  
浪海棠经雨忽添春可怜好景无人共回首斜阳太息频

明日欲往龙华瞻大士像廓然和前诗叙其事又用韵答之

双林大士不复见闻说龙华画像真要向冰霜识风骨愿求清冷洗贪瞋空庭再拜俨如  
在扣几重看喜胜春我亦钝根期听法质疑他日故应频

又和前韵二首

头白逢人宛似新自嗟世态不容真君才廓落宜无合我语刚强屡被瞋千里来寻非爱  
雪一时行乐漫游春邻居冷淡应相笑数夕温然语话频  
篇篇俊逸间清新老阅群才始见真秀却采莲溪畔态豪吞指壁柱边瞋肺肠旧信能缠  
锦文字今知解斗春笔力肯低容我和诗成无惜寄来频

偶读和靖集戏书小诗卷尾云长爱东坡眼不枯解将西子比西湖先生诗妙真如  
画为作春寒出浴图廓然见诗大怒前诗规我又和二首  
居士多情工比类先生诗妙解传真只知信口从头咏那料高人作意瞋云堕鬓垂初破  
睡山低眉促欲娇春何须梦境生分别笑我忘怀叹爱频  
轻狂举世谁非伪迟钝知余却甚真未把僻怀投俗好且将狂语博君瞋已嗟心折垂垂  
老忍看花飞片片春满眼闲愁图不得江南无奈到心频

钱济明作轩于古井旁名冰华赋此

刮地阴风翦玉尘那知此井解藏春折胶堕指嗟时事秀骨温颜似主人碧甃湛明堪数  
发小轩深静可收身超然高趣真难及浪士愚溪一笑新

钟山悟真庵西竹林间苍崖千尺岁久折裂余与敦素行山中至此未尝不徘徊庵  
僧为开轩向之尽收其形胜名曰两翁作此

水边修竹才堪数竹外苍崖已半颓我辈自追方外乐轩窗谁为此间开待邀山月三人  
共要听松风万壑哀坐久篆畦香绕遍碧消烟缕雪残灰

次韵敦素两翁轩见寄

识暗长嗟未烛微坐令归梦绕岩扉忽惊尘土登须鬓已觉云山负衲衣孤坐知君扶瘦  
策此诗慰我脱危机天藏钟阜一区胜乞与君侪为发挥

大风夕怀道夫敦素

病觉春寒花信重起来散策夕阳中方收一霎挂龙雨忽作千林擿鹞风淮水粘天雪翻  
浪吴山吐月镜缘空二豪诗眼应惊骇觅句遥知与我同

宿鹿苑书松上人房二首

数峰烟翠叠黄昏忽见松间窈窕门好境未将佳句写幽怀先与故人论隔林每恨音容

阻此夕相逢笑语温雪意不成应有月夜深同看涌金盆  
冷斋托宿自携衾卧听松风度栗林黄卷青灯纸窗下  
白灰红火地炉深梦回清响春岩溜夜久幽香喷水沈  
惯作横刀眠下板为君令有住庵心

李师尹以端砚见遗作此谢之

歛珍先数刷丝纹那料端溪更逸群已作退闲今似我  
温然自重尚如君岂宜禅室埋声价合在文场着策勋  
忍垢风棂应有梦梦随笔阵扫烟云

次韵王节推安道见过云盖二首

湘山名与故山齐寺在沙村断岸西系马槐根秋雨歇  
倚栏云际莫猿啼公宜谈笑光台阁我合摧颓老涧溪  
袖有新诗如泻出逼人骏气不容羈睡起春衫取次披  
髻云随从倚栏时生憎柳底莺声巧不分花前日影移  
伊昔笑来忧易老而今思去恨难追林梢悬挂团团日  
无语东风玉箸垂

宿石霜山前庄梦拜普贤像明日到院见壁间画如所梦有作

十幅蛾眉紫翠寒何人逸想发毫端忽惊瑞色云间相  
曾向清宵梦里看影像不真心自寂悟迷无隔指空弹  
了然一念非新故我与群生入正观

赠涌上人乃仁老子也

照人风骨玉颀然来慰衰途亦自贤肝胆秋光磨洞彻  
齿牙岳色嚼芳鲜应传画里风烟句更学诗中文字禅  
已作一灯长到晓定能百衲不知年

道林喜见故人

十年一别今重见风度依然照映人韵胜折松秋露骨  
气和寒谷夜生春三都君已传名誉万事吾今付欠申  
梦境楼钟同此听独寻陈迹记前身

送日上人归石门

三界无家谁适从大千俱集笑谈中江南湖外梦到晓  
宴坐经行月运空狐死怀生正丘首鸟栖知暖择南风  
石门今日名天下想见沿崖一径通

灵隐山次超然韵时超然归南岳住庵劝之

君亦工诗苦入神冥搜物象故应贫客儿亭下才相见  
巾子峰前便卜邻梦里笔期生蕊萼胸中镜懒拂埃尘  
何当鋤斧住山去要看青原一角麟

湘山独宿闻雨

殷床钟静自垂帘庭树无声欲雪天山寺凄凉容我宿  
地炉深暖枕肱眠铜瓶秋蚓为谁泣蜡烛春花亦自妍  
夜半梦回闻骤雨十年踪迹一茫然

读三国志

无计酬劳夏簟凉遗编枕上阅兴亡气增髯竟从玄德  
笑里瞞徒造子将汉鼎未移存北海蜀兵已挫失南阳  
莫将胜败论人物忠义千年有耿光

妙高老人卧病遣侍者以墨梅相迓

高丝才歇转轻雷无数晴峰笑靥开大士已闻方卧疾  
小空端遣出山来宝方世路知无

隔俗驾山灵故勒回多谢高情饯春色十分浑在一枝梅

别李公弱

残红换得绿阴成随分闲愁取次生须信百年终有别未能一日便无情何时岳色君同看  
后夜湘晴我独行好在西园行乐处为谁依旧月华清

赠关西温上人

铁面关西气逸群平生踪迹付浮云瓜州渡口曾同泛石廩峰前又见君荔子招呼闽岭外  
白粳留滞汝江濱拄藤更入西川去要读丰碑未见文

将登南岳绝顶而志上人以小团斗夸见遗作诗谢之

壑源独步宝带夸官焙无双小月团未作浓甘生齿颊先飞微白上眉端汤声蜂稚秋窗晚  
乳面蛾儿春瓮寒饮罢为君登绝顶俯临落日看桃丸

题草衣岩

锄头当枕草为毡曾与高人说任缘岂料大嫌沽世价未应虚费买山钱闲编木叶轻于纸  
细葺芦花软胜绵石室至今增壮观可知千载得人传

与僧游石头庵

我携骨面潜溪子来访西山鋤斧庵梦蝶人惊犹栩栩藏鸦柳暗已毵毵峰连小阁宜春望  
水绕重城隔夜谈欲唤扁舟寻熟路与君支策上千岩

题还轩

老去情枯道自肥大刀破镜露全机山边湖水无行路枝上春禽亦倦飞半夜舟移空壑在  
故乡家是昔人非炷香阅遍楞严义坐看烟消一缕微

送晓上人归西湖白阁所居

我忆钱塘雪鬓新三年东望肺生尘那知南浦清湘岸忽见西湖白阁人熟视音姿疑梦寐  
便惊风物有精神翛然又入千峰去惆怅孤云野鹤身

法轮齐禅师开轩于薈卜丛名曰薈卜二首

人世百年蝴蝶梦纷纷栩栩逐春繁观根戏扫旃檀座随意为开薈卜园君每据梧深有味  
我来欲问自忘言丛林何必犹迷照香在枝头不在轩

响石岫嵒峰下寺小轩开处近山房苾刍来问宗风事薈卜为熏知见香聊复淡然成独坐  
从教此语遍诸方钝根不识金轮转摘叶寻枝谩嗅芳

南岳法轮寺与西林比居长老齐公筑堂于丈室之西名曰雪堂作此寄之

法道陵夷赖典刑此堂真有救时心坐令衡岳为嵩岳便觉西林近少林面壁高风知独振  
薈花细雨为谁深故应弟子分骨髓未愧驹儿善古今

送觉先大师觉先参佛照圆通二老

浮玉道人雷电舌法云老师冰雪颜后来事听诸方外先数君游二老间只把黑甜酬世味  
从教螺鬓有诗斑乘秋曳杖归何处万叠匡庐是故山

宿慈云



门前便是小曹溪只欠孤猿岭上啼水磨自鸣当浚浚渔舟闲泊近沙堤经游况是闲心  
远富览谁能与物齐一宿少留终未足会须移锡向高栖

和答素首座

勘破诸方剩得闲归来岳寺掩深关我行浅麓惊回地君在翔鸾杳霭间契阔独期当再  
见峻严争说不容攀勿矜出岫无心久弱羽冲风亦欲还

道林送鸿禅者江陵乞食

一篙湘水碧如螺莹净无痕不受磨晓雾有情呵素镜东风作恶卷纤罗老来谈笑追随  
少岁晚别离头绪多浦口送君聊倚杖会看归棹掠晴波

还太首座诗卷

料理诗情难复难萦心结思倾毫端夺回天地英秀气坐令落纸生风寒老猿夜月叫苍  
壁孤鹤晓霜疏羽翰精神清韵知几许付与后来能者看

送秦少逸

秦郎毛骨玉壶秋望见令人忘百忧便觉宗之未潇洒肯容如晦独风流来为南岳翛然  
别去作东华烂熳游想见醉围红粉处雪笺佳句挽银钩

送僧归筠

西津渡口唐朝寺到眼潇湘厌饫看谁遣松声环坐榻更令岳色堕栏干君如鸟倦今知  
返我与鸥盟久已寒想见若耶溪上路正尝芦橘带甘酸

宿临川禅居寺书方丈壁

雨过沙村系客船行间楼殿带晴烟夜深霜月凉于水门外云涛远际天禾稻丰登如弃  
土菱莲甘美不论钱好峰不住犹行役忽忆钟山掬涧泉

朱世英守临川新开轩而轩有槐高数尺因名之作此

圣朝贤佐蔚如林天独于君着意深喜气欲传黄阁信夏窗先露绿槐阴望云忽起怀亲  
念隐几难忘济世心他日此轩成故事壁间应载野僧吟

世英梅轩

平生忠孝两难忘乞得邻州近故乡清白天晴千里月肃严秋回一天霜数行经彻临清  
晓半印香消倚夕阳记取东轩谈笑处庭梅他日似甘棠

送琳上人(并序)

孔子之门弟子三千人咸曰孔子自生民以来未有独宋司马桓魋害之欲杀者数  
矣未济其欲犹至于伐树削迹自是观之则能贤者固难而知贤者亦未易得者琳能口  
山谷又畜其像别余访了翁岂可多得哉作此送之然琳曰明年当过谷山游南岳诸刹  
也。

髯琳身小胆崔嵬严冷中藏热肺怀京洛归来尝自说湘山游遍与谁偕解将骨董藏涪  
叟又负簠箒访了斋更说开春南岳去要寻浯水看磨崖

次韵信民教授谢无逸游南湖

春游每觉客愁消最爱晴湖涨柳桥鸭绿皱寒初拍岸鹅黄照影自垂条恼人风物今如许  
许着意春光已不撩但得与君同一醉何辞日日作诗招

思禹兄生日

文章瑞世本奇豪风鉴霜天夜月高且袖玉堂批诰手戏来山邑试牛刀意长千里奔赭尾  
恩重三山压巨鳌满荐寿觞何所祝祝公亲见折蟠桃

崇仁县与思禹闲游小寺啜茶闻棋

平生阅世等虚舟临汝重来又少留携弟来逃三伏暑入门拾得一轩秋隔墙昼永闻棋响  
阴屋凉生见树幽又值能诗王主簿饭余春露啜深瓯

余居临汝与思禹和酬瓯字韵数首后寓居湘山思禹复和见寄又答之

涔蹄小邑着吞舟未起风雷更少留馔客酒酣腮玉缣侍儿歌送眼波秋诗成榭叶江村处  
想见杨花院落幽绮席忆曾蒙设醴预闻谈笑把空瓯

次韵蔡儒效见寄

独宿圆庐意自清夜凉林木寂无声镜中白发今慵剃梦里浮华已懒争故国别来空好境  
旧游谁共读题名遥知他日重相见握手应惊太瘦生

金陵初入制院

依然收付建康狱拴索珑璁惊市人寄语小儿休黝相未妨大士戏分身懒于梦境分能  
所枉把情缘比客尘笑视死生无可栋目前刀锯若为神

寄超然弟

深掩圆扉夜向阑梦惊清境慰辛酸卧闻瓦垄集微霰起觉衾绸压薄寒忧患饱经心老大  
云泉归晚鬓凋残书空偶尔成诗句寄与西林阿永看

初至海南呈张子修安抚

南来稍复召惊魂知有留候异代孙未即解衣甘九死试令骑马赋千言琼山有月光相射  
玉海无风浪自翻戏下应传获罗什秃头争看戴华轩

抵琼夜为飓风吹去所居屋

贪看长鲸吸舟楫忽惊娇蜃吐楼台朦胧醉忆王城别汗漫游从海国来夜半飓风携屋去  
朝来瘴雾放天回会须横笛骑云背笑响从教落九垓

出朱崖驿与子修

投老南来雪满颠羈囚不自意生全久为白骨今重肉已卧黄泉复见天报德定应追结草  
效忠那肯愧飧毡此诗清绝如冰雪乞与江山洗瘴烟

别子修二首

疆场探骑断奔埃院落棠阴暗缘苔上疏乞闲追鲍艳载书归老继吴恢争怀父母三年化  
愁见风帆十幅开勿剪青青堤下柳念公遗爱手亲栽

漂泊孤踪一转蓬语音虽在变形容瘴乡猿鸟今为伍蚁穴王侯昔梦封海阔盲龟登木孔  
山高纤芥落针锋公归不得参行驭心折淮南紫翠重

蔡州道中

北来行尽关山道梁宋郊墟眼力微  
饮食甘酸杂淮甸语音清软近京畿  
黄尘又向九天去槁项新从万里归  
投老不堪行役苦手遮西日想岩扉

余号甘露灭所至问者甚多作此

老俨化身甘露灭不妨须发着伽梨  
虚舟阅世鸥夷子慧帚扫除王伯齐  
香火共修心老大楼钟重听意凄迷  
余生未觉全无累折脚铛犹手自提

海上初还至南岳寄方广首座

天风吹笑落人间白发新从死地还  
往事暗惊如昨梦此生重复见名山  
倦禅想见堆危坐知法应抛放纵闲  
初嚼芳鲜动诗思一篇先寄倩君删

陈生携文见过

海外归来两鬓秋自嗟无地可逃羞  
携筇肯过惊时听炊黍能为信宿留  
睡触屏风讥富贵笑分禽社致公侯  
遗编家世丹青着铁砚磨穿未肯休

至筠二首

乞浆问路到筠溪天气清和得所宜  
父老相逢班草坐风光初过采茶时  
摩挲禅榻营春睡想像斋厨办晚炊  
白首不知舟壑走壁间来读旧题诗

偶唤归舟隔乱溪春山偏与晚相宜  
自寻熟路悬崖去正是新秧刺水时  
身健已如秋社燕梦回犹看客亭炊  
雨窗灯火清相对画出渊明五字诗

示超然

秋光满鬓万事死惭愧眼明牙齿牢  
野寺闲眠听风雨海山犹梦渡云涛  
事非白傅方惊鼎迹隐庖丁已善刀  
一径莓苔三十载未容此老独奇豪

九日

去岁重阳瘴海滨病拈霜药嗅清晨  
身闲已断思归梦山好仍逢称意人  
卯饭露葵欣旋摘夜窗风栗共尝新  
妙年衲子应相笑痴钝耽源老应真

二十日偶书二首

春林院落曲栏东小立初迎到面风  
冰齿寒生花坼信湿梅烟重雨毛空  
病衰老去登临倦节物年时气味同  
却掩炉烟闭深阁忽惊西日借窗红

此生早衰坐世故末路易归惊险艰  
临事无疑知道力读书有味觉身闲  
解医忧患臂三折难隐文章豹一斑  
永愧山赤头璨不令姓氏落人间

陈莹中左司自丹丘欲家豫章至湓浦而止余自九峰往见之二首

雁荡天台看得足却搬儿女寄蓬窗  
径来漳水谋三顷偶爱庐山家九江  
名节逼真如醉白生涯领略类湘庞  
向来万事都休理且听楼钟噎夜撞

与公灵鹫曾听法游戏人间知几生  
夏口瓮中藏画像孤山月下认歌声  
翳消已觉花无蒂矿尽今知珠自明  
远壑夕阳残雨后一番飞絮满江城

次韵李端叔见寄



一官游戏且同尘梦寐江湖亦可人轩冕久知身是寄鱼虾才说口生津解嘲镜里萧疏  
发时吐毫端浩荡春自古浯溪好风月买山终欲与君邻

赴大原狱别上蓝禅师

平昔巾盂共空壁只今楼观碍层霄道心针水妙应在俗眼云泥谩觉遥道路为家身是  
寄死生如梦意全消明年五顶东游遍来听吴音发海潮

太原还见明于洪水上蓝问明别后尝寓则曰十年客云居感叹其高遁作此  
清软吴音笑展眉芳鲜犹在雪霜姿十年不下欧峰顶一旦肯来漳水湄湘巘春深重记  
处风瓠雨歇对闻时红尘未可因藏迹要卜云泉结后期

温上人自庐山见过

雀罗门巷榻凝尘千里相寻骇四邻好事真诚虹贯日照人清气水含春忽惊我祸今无  
比高笑君痴亦绝伦此别遥知想标格浅云东崦对冰轮

荷塘暑雨过凉甚宜之见访作此

居近池塘春意在路穿空翠夕阳多隔林放鹿哀怨语掠水幽禽扑捷过得雨村器觉风  
味分秧天气爱清和莫辞坐稳相寻数酣战难回指日戈

重会言上人乞诗

海外归来五见春梨衣两识帝京尘此生已觉浑无累为累空惊尚有身厚善最怜山解  
事岁寒更爱月情亲鹫峰峰下重相见雪作飞花一笑新

诚心二上人见过

破夏来寻甘露灭快人如对水晶轮烟云扫尽词传意知见不生情透尘旋缚茅茨吞远  
壑偶临檐隙见归人露芽便觉如浮雪品坐同分一盏春

秋夕示超然

殿阁知谁烧夜香矮窗灯火试新凉草虫对语僧临砌露叶翻光月转廊补缀高风三袂  
已破除午梦一匡床与君游遍人间世折脚铛中味最长

秋千

画架双裁翠络偏佳人春戏小楼前飘扬血色裙拖地断送玉容人上天花板润沾红杏  
雨彩绳斜挂绿杨烟下来闲处从容立疑是蟾宫谪降仙

石门文字禅卷第十一

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十二

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

七言律诗

谒灵源塔

高颿驾浪过南溟那料归来扫此亭桃李成阴春老大溪山好在鬓凋零瓦灯已照宫商石卵塔分藏服匿瓶春雪尚能知客意荡除毛孔瘴烟腥

春日会思禹兄于溪堂

门前溪水葡萄绿风掠松窗料峭寒忽忆十年同祸福那知今日共盘飧尽签书策齐幽架已买渔舟泊小滩君会不嫌村落僻乘闲来此弄渔竿

招夏均父

北山深转青松壑万叠烟霏空翠堆元亮果堪中路俟子猷那敢棹舟回鸟工魂梦寻公去蝉蜕尘埃出郭来他日荆林谈笑处行人应指两翁台

赠僧

欹枕无人梦自惊回廊广殿午风清已浮春露浇诗胆更炷水沉熏道情忧患撼床闻蚊斗功名殷鬓作蚊声欲依净社陪香火僻处安排折脚铛

资国寺西斋示超然二首

对眠偶此风雨夕又近寒岩榭叶村谢昼未焚风鉴在韦郎不见语言存岁时暗觉持山去忧患空惊斫水痕绿发雕零心已死成蹊桃李落华分人间炊黍未及熟万事只今归欠申已织青驹餧华骝更披白帽称闲身遗编终不求甚解故人但愿长相亲去年此日琼南岸涨海翻天探骑尘

赠寄老庵僧

自怜玉钵双峰信来访牛头懒比丘山色深浓过夜半月华清亮近中秋已欣境胜如龙阜更觉庵幽占凤头梦幻此身犹且在杖藜投老得追游

怀李道夫

半篙晚涨绿杨湾接翅鸥归雾雨残数叠吴山圆楚梦一番花信酿春寒别时小语依然在隔岁来书展复看补袞胸中五色线只今应作怒霓蟠

余所居连超然自见轩日多啜茶其上二首

三生事办吾知要一室香凝独掩门睡足便惊清昼夜火红消尽白灰存巷无俗驾蚁纷绕邻有高人玉粹温隐比价膺犹可愧会茶时复到幽轩功名今古一鸡肋美味那知是祸根扫迹世途龟曳尾僻居烟雾豹埋文如期见访穿窗月不告而行出岫云火浴未为无伴助塔吾遗骨尚烦君

徐师川罪余作诗多恐招祸因焚去笔砚入居九峰投老庵读高僧昙谛传忽作数语是足成之以寄师川师川读之想亦见赦二首

归来卧起有余适老去消磨无杂缘门外不知何岁月梦中亦觉在云泉千年高道谁酬价一世清闲我卖钱安得道人江北去此诗先录寄师川

古书漫灭字斓斑眼倦颓然整顿闲以法为亲疏世相视身如幻寄人间业缘有尽今脱手老态无因日上颜已办一瓢期润饮要剗余润到昆山

云岩宝镜三昧

宝镜当机不密传纤毫渗漏堕言诠圆伊三点分宾主妙挟双明绝正偏暗里丹青元异  
色句中泾渭本同川婴儿索物哆啞耳与物宁瞋语未全

### 过永宁寺

已背荒南过永宁犯寒呵手捉枯藤雪如镜底颌丝白山学谁家眉黛青射影风光知脱  
离伐冰门巷觉添增故人不用惊风帽我是前身卧像僧

### 十一月十七日发豫章归谷山

急景穷冬一千里笋舆部曲去忽忽候船班草江津岸曝日探檐山店中袖手归休今日  
是隔生冤债转头空湘西雪后青松径想见声盘万壑风

### 立春前一日雪

明日立春今日雪雪中残响滴虚檐方增漫说寒威在不绝潜知暖气添客去旋开书对  
语闲多偏与懒相兼湘山自古愁眉浅纵御铅华不到尖

### 明年湘西大雪次韵送僧吴

夜残陡觉寒生骨梦断空惊月转檐瓶响卧闻秋蚓泣火红起拨白灰添欲酬清景寻依  
去更棹扁舟与子兼要倩新诗写愁绝笑呵冻砚蘸毫尖

### 题清富堂

此堂冠绝湘西胜枯木名多道不穷用谷量云当衣钵以江盛月展家风买山归隐真寒  
乞借竹为轩落笑中绿锦涨连青玉浦剪裁磨琢费诗工

### 湘西暮归

笋舆鼓角背层城湘水涸尽行沙汀岳麓雪云献楼阁橘州烟雨学丹青此生多艰付跋  
挈投老余闲到寂惺苍鬣万身门窈窕归来风叶扫空庭

### 效李白湘中体

夕光江摇鱼尾红何处扁舟开晚篷雁字初成春有信烟鬟空好雨无踪荒寒数苇橘洲  
岸领略半窗湘寺钟浦口行人已争渡林下归僧欣一逢

### 次韵王舍人兰室

起爇清香试返魂松花闲泛刷丝纹幽斋事业谁同办小斛兰丛手自分家世到今犹玉  
食交朋强半在青云笑谈麈尾延僧宿要听清言洗俗氛

### 次韵熏堂

无言桃李已垂阴小雨南风自满襟佳客偶来持茗碗宝书看罢整瑶琴未容丝竹陶闲  
适尽把云山付醉吟图画麒麟他日事不将行乐负初心

### 次韵寄傲轩

道夫飞鸟倦知还一钵安巢又故山无累自然增逸兴有名终恐废长闲背时生计风烟  
上随意园林指顾间应笑市朝争夺者暗惊清镜失朱颜

### 次韵吏隐堂二首

拄笏西山爽气新万人如海一闲身堂中自蜡登山屐门外从增没马尘美禄方辞缘肆



志华轩偶羨见清真遗编半掩思标致未必今人愧古人

此堂华构面层城意趣追回万古情落帽被嘲真有道买金偿谤亦求名  
黄庭卷掩凝香缕画戟门深列卫兵安用山林笑朝市戏将轩冕寄余生

### 次韵集虚堂

从来鲍靓有仙风脑满方知气自冲万事收藏微笑里十虚俱集一尘中  
干城不碍丹青色天女何殊大小空满地落花春寂寂岸巾时倚曲栏东

### 次韵宿东安

淡云缺月两微茫独酌沽来竹叶香已把功名比鸡肋更惊世路似羊肠  
心情老去俱消尽诗律年来觉倍强解诵东坡北归曲此身安处是吾乡

### 次韵宿黄沙

无计遮拦岁月飞岁除江寺老垂垂自围红火堆危坐熟读黄沙感叹诗  
已笑因山论肥脊更惊逢水说分离重湖去国三千里想见残缸梦断时

### 次韵双秀堂

窗户青红花木繁午阴修径接深关人如巢许逃名迹山学娥英露髻鬟  
采菊悠然常独见望云时复对僧闲夜闻松雨惊飞瀑疑宿匡庐黄石间

### 次韵垂金馆

风檐负日背胡床千颗初惊昨夜霜霏雾香争和露擘过墙枝作照林光  
佳名曾用题书尾小字仍呼背药囊先与儿曹为美兆读书窗映笏头黄

### 次韵赠庆代禅师

莲峰千叶吐晴烟玉颊遥知一粲然梅坞雪消香错莫庵僧老尽气完全  
暗惊梦蝶人间世回看醯鸡瓮里天谁见清言横麈尾满庭风露竹娟娟

### 次韵宿清修寺

湘山也学庐山好落瀑声飞绣谷风正欲求归向儿说戏将收拾入诗中  
浪惊醉枕寒松响春满茶铛活火红清景骨飞嗟未到故应唯许梦魂通

### 次韵自清修过大洑乱山间作

行尽湘南尽处山爱公高韵不容攀会当拭目瞻双阙应笑寻幽到百蛮  
甚欲解鞍休鞞确更能揜手弄潺颜定知醉看千岩晓大字题名石壁间

### 次韵郴江有作

持节南来喜欲狂弄舟时得棹清湘然膏独宿率牛洞枕玉曾眠锦瑟傍  
未可便寻闲作伴不须先以醉为乡金城驰至陈方略要指先锋一破羌

### 次韵题罢徯亭

闻君新构罢徯亭邂逅河源又报清郡郭不输天子赋溪山偏协野人情  
唐虞暇日饶耕凿秦汉当年浪战争风月倚栏如可借待携斗酒话升平

### 次韵题西林廓然亭

堂堂叶脱露遥天自炷临轩一穗烟  
贵客独游聊尔耳道人相见亦欣然是身已悟浮沔  
久万象中观宝镜圆寄语横机莫相试刻舟甘作小乘禅

次韵题方广灵源洞

万峰别卓起孤峰惭愧灵源与世通  
花异空怀上林苑梦清疑宿广寒宫  
泄云吐雨遮金地溅雪跳珠落石中  
忙里为君成妙语丰碑正欲就崖砉

次韵题高台

午梵知藏释梵宫危台遥喜石桥通  
下无俗驾攀缘至中有高人笑语同  
解执易为摩诘语经行难续德云风  
千岩万壑吹松雨替说依家胜义空

次韵题上封

天柱唯连紫盖峰路危不与众峰通  
瓢沽狭径疑相值芋火何人想此风  
借榻醉魂窥冻蚁凭栏诗眼送飞鸿  
空嗟千偈出山去半折遗编看未终

次韵邵陵道中书怀

邵陵山水丽风光游遍归来夜话长  
秋翠等闲开雉堞惊湍哀怨韵笙簧  
随鞍此景凭诗写他日尘纷一笑忘  
上阁与谁同小立坠金拄笏说三湘

次韵雨中书怀

剩雨残晴暴所长客窗花气噀余香  
每怀追逐云泉惯无计遮拦岁月忙  
谁谓伐冰连戚里年来尽室泛沅湘  
诏书行看椎门至已觉眉间一点黄

次韵题化鹤轩

当年罗网得双鸚想见胎仙风度幽  
朱顶顾吾今未识长身意子是其流  
山家趣味无人共王事经过作意游  
千里帝城何日去不妨佳处且迟留

次韵题澹山岩

华屋张灯展画屏当年纤手指岩扃  
宦游那料重湖隔醉里空惊叠嶂青  
绣口词章人复见笔华声价梦通灵  
诗成独立西风晚满眼归心插羽翎

次韵游浯溪

浯溪山水今无恙浪士曾为烂熳游  
大字中兴余断碣小舟空此醉垂钩  
词源不减无双誉人品当时第一流  
地坐摩挲增叹息高标想见尚横秋

次韵题南明山凌云阁

独上凌云百尺楼栏干一曲一迟留  
丁丁樵斧空山里泛泛渔舟古渡头  
蔽日绿阴鸣好鸟际天芳草牧青牛  
回头城市分尘土堪笑王孙取次游

次韵言怀

此身已觉此生浮去作云山老比丘  
古寺闲门人莫问寒绡蒙首涕慵收  
道林风月心能了子美工夫志未酬  
为问太原王处士一甌春露可同不

次韵宿圣溪庄

家声十辈拥朱轮更畜青牛解斗奔  
应念高楼闲舞袖故凭山月洗吟魂  
助春泉落量云

谷输税人归吠甑村被冷夜晴成好梦马随香雾入修门

次韵拉空印游芙蓉

翰墨平生气吐霓诗成先喜示筠溪山中见客应偏好笔力知公不肯低夜寂据梧饥鼠出岩空同听怪禽啼上方闻说非人世更陟缘云第几梯

次韵纵目亭

高情与客凭栏处便觉身藏语笑中已许此生当乐死不辞老去坐诗穷遥知兵卫戎衣盛只欠花轮小袖红绝境天藏今日献千峰登睫岂人工

次韵游鹿头山

吐词秀似出盆丝好古幽情八咏思论字来寻鲁公碣因诗曾访少陵祠留题楚俗争传去懒赋山灵必有词定价文章比珠玉此篇不独慰吾私

次韵题清风亭

特筑飞台丈室旁便惊形胜发天藏登临时作一声啸已觉翛然两袖凉待月拭除昏雾色看云入得野花香君看抖擞铃幡意欲替禅翁为举扬

次韵法林禅寺

闻道高人愿力深幽居端与法为林风泉松雨随宜说密室晴轩共一音意妙故应人不荐地偏还喜我相寻夜阑更入诗三昧消尽平生未死心

次韵凭栏有作

金殿谁焚南海香霭然芬馥扑回廊数枝银烛高低照两个清萤上下光风度素秋惊宿鸟水春碧涧濯游舫栏干独倚无人问细细孤吟月满堂

次韵渡江有作

弃舟植杖首重回隔岸遥闻津鼓催淮上梅传春信至江南山逐笑声来行瞻瑞雾笼双阙更看神光发五台王事幸陪方外乐为君点笔走风雷

题善化陈令兰室

种性难教草掩藏苍然小室为谁芳榭培几案轩窗碧坐款宾朋笑语香糝地露英犹洁白快人风度更纤长议郎嗜好清无滓独有幽兰可比方

快亭

大丘作邑付弦歌剩得清闲可奈何满地棠阴惊昼永小亭诗眼觉天多佳眠夏簟便光滑醉耳松风喜再过想见句成书棐几侍儿浓笑出微涡

次韵却子中学句游岳山携怪石归

衡岳乘春着意游诗词不独锦囊收又携峰顶云房石归致闲斋夏簟秋尘下笑谈且同梦胸中泾渭自分流忽惊几案寒层出卧看令人忆故丘

和周达道运句题怪石韵

爱山心志如君少王事何妨陟翠微怪石方欣典刑在新诗仍写画图归客来一室烟光满掌上千岩眼力稀颇怪周郎赏音者独于此境尚弹机



次韵见寄喜雨

议郎诗胆久崔嵬敏句无烦急雨催玉局波澜嗟已绝少陵风力赖追回荡晴香雾吹红藕迥地花茵叠紫苔静极凉生闻剥啄渡湘知有道人来

次韵题方圆庵

比物曾闻知姓名树间斛悬林百升此庵外圆似孟覆其地中方如镜平善不近名真有道高非绝俗更幽情会当目击维摩老端作毗耶问法行

赠许彦周宣教游岳彦周参机道者

一幅纱巾九节筇悠然生计似庞公孤云野鹤登空去万壑千岩堕笑中岫嶙晴披应独往懒瓊醉卧与谁同遥知勘破痴禅老想见临机面发红

次韵游南岳

天迥游丝百尺轻水寒时觉縠纹生琢磨佳句输吾弟文点春眠付老兄山寺独来无一事竹轩相对有余清永怀东院成千古寂子难忘叔侄情

次韵彦周见寄二首

诗先春色附湘船来与幽人结净缘句好空惊碧云合韵高疑在白鸥前君应归诵陶彭泽我亦南寻率子廉想见江头同握手采茶时节雨余天

归思啼禽日夜催宝书临罢意徘徊榆钱满地买春去岳色渡江排闷来行乐风光清梦晓卧披烟雨曲屏开兴来敏速诗千首落笔人惊挟怒雷

彦周借书

湘上清山爽气浮开轩相对亦风流但工酣寝成疏懒甚拙谋生太谬悠数笔江村供晚望一蓑烟雨助诗愁借书知子能医国有志常先天下忧

彦周法地弟作出家庵又自为铭作此寄之

迂阔庵成又自夸要令妙语发天葩未容临济终仆地正赖云门已出家少日浪曾参泐水暮年端合在丹霞赠君革屣游山去勘破诸方一笑哗

二月大雨江涨晚晴作三首

春寒作意搅吟魂欲出云涛已溅门入画潇湘连雉堞落梅烟雨暗江村依蒲觅句壮心在附火抄书老眼昏一掬幽怀收拾得漫题窗纸与谁论

我在湘西画牒中时高时作送飞鸿事治山翠经旬雨印可春晴尽日风引步幽探聊自适满怀疏快与谁同东君倾写无余蕴都放山茶称意红

投老归来楚水滨水清聊可濯衣尘拼心乐事都还汝入手清闲不与人尚有笑谈消白昼更无情绪管青春暗惊少日王城外走马争先看宝津

陈大夫见和春日三首用韵酬之

咏君好句欲消魂想见朱幡画戟门解组正当强健日载书归老水云村虚堂风撼牙签响密室岚蒸画牒昏偶在湘山最佳处旧游闲与野僧论

无复搜诗惨澹中便能落笔敏惊鸿高情不在两疏后句法追回二谢风倾盖未论桑梓

旧忘年先喜唱酬同朱颜长觉清光溢不学东坡是醉红  
诗轴来寻寂寞滨把看字字蜕埃尘江南家世休相问陈氏文章不乏人岳色渡江长自  
好桃花满县不胜春克家有子如麟凤骨相吾惊是要津

过洧山陪空印禅师夜话

浓翠湿衣三十里渡溪知背几重云忽惊宝构从空堕便觉风光与世分夜久天香凝错  
莫庭闲花雨自缤纷他生曾伴安禅地此夕楼钟复共闻

空印以新茶见饷

喊山鹿藪社前摘出焙新香麦粒光撼树师应怀大仰传瓿我欲学南阳要看雪乳急停  
筵旋碾玉尘深住汤今日城中虽独试明年林下定分尝

空印见招住庵时未能往作此寄之

独立天衣四世孙作家手段典刑存大洧路峻诸方让空印风高四海闻有愿欲依龙象  
众无求羞逐鹜鸡群此生一聚灰中骨终葬千峰顶上云

空印见和用韵答之

棋布诸方尽子孙道缘浑似雪峰存全提盖色骑声句直要临机以眼闻围绕千僧名冠  
世指挥万象语惊群独能收此无家客分占洧源一坞云

龙兴禅师大阳的孙居枯木堂新植楚竹余爱其家风为赋之

门外追奔没马尘。堂中安顿自由身。修筠有泪知谁恨。枯木开花为我春。隔岸  
云山犹可借。满怀风月未全贫。小诗勿笑清如昼。聊为高人戏写真。

题德明都护熏堂

占丛浓碧绕虚堂。堂上仙郎戏比芳香并蕙兰终漏泄色。同草木浪遮藏过墙。山  
泼轩窗翠吹鬓。风生燕寝凉敏豆。才高家法在。要看落笔拥红妆。

题季长冰壶轩

闲轩清。似冰壶。水轩上人。如元紫芝坐。觉秋光。漱毛发。客来春色满谈词  
。宝书读罢依蒲久。玉尘经行曳履迟。卷挂一声林叶动。黄昏月出雪消时。

明应仲出季长近诗二首次韵寄之

露叶朝阳沃枣桑。暑风吹鬢荡莲香。已欣点水蜻蜓款更觉营巢燕子忙。翠浪舞  
翻争涨垄。黄云剖尽想登场。小楼楯瓦谁庭院。弱柳多情故掩藏。

偶寻邻叟问桑麻。踏尽山矾糝径花。传得新辞春烂熳。更惊行草醉欹斜。遥知  
小县少公事。想见高情照物华。尚念无家甘露灭。一蓑烟雨似玄沙。

和傅彦济知县

句法疑君每太高。湘南山水助挥毫。暂临小邑聊观政。未见全牛可受刀。珠玉  
光难藏瓦砾。芝兰香岂掩蓬蒿。坐令百里清如镜。吏猾民奸岂易逃。

寄题刘居士环翠庵

平生不识刘居士。想见茅庵枯粹姿。百八珠轮红玛瑙。万千峰绕碧琉璃。笑人

经卷钻故纸。彼世金珠似箴箴。折脚铛中谁共过。小庞真是出家儿。

#### 次韵思禹兄见怀

刺桐花映野蔷薇。湘水侵门过客稀。此日音书经岁隔。何时麈尾对君挥。楼高三楚天空阔。夜久千岩月正晖。我托丛林如越鸟。南枝虽稳亦思归。

#### 次韵思禹题方竹

不改平生岁寒操。近来随世解方圆。知君出异惊群听。显我循常是一偏。但见苍官遭宠锡。那知青士亦超迁。水花院落春风晚。庭种连蕉怪石前。

蜀道人明禅过余甚勤久而出东山高弟两勤送行语句戏作此塞其见即之意  
众中闻语识巴音。京洛沅湘久访寻。张口茹拳君聚落。垂膺拭涕我山林。碧岩花堕鸟飞去。蒲坐叶飘针正经。袖里两勤大饶舌。丈夫声价老婆心。

#### 送珠上人重修五宗语要

五宗抄语挟风雷。佛日将倾赖取回。薷卜花香已零落。旃檀塔坐更尘埃。钝根厌看摩挲去。妙手端能拂拭开。当有异人来荷法。丛林因子见奇瑰。

#### 光上人送墨梅来求诗还乡

南岳有云留不住。东归结伴过湘湄。解将疏影横斜句。不换垂珠的皪诗。臞甚鸢肩寒入画。清哉鹤骨老难医。定知入岭风烟暮。正及追胥馈岁时

#### 送琼大师归禅寂

近闻禅寂似丛林。总众能为世所钦。百巧难磨真实行。两涂不改岁寒心。衣今椹色如栗色。语未吴音变楚音。盛夏入城缘底事。扁舟湘水独相寻。

#### 赠道法师

道公胆大过身躯。敢逆龙鳞上谏书。独欲袒肩担佛法。故甘引颈受诛锄。三年窜逐心无愧。万里归来貌不枯。他日教门纲纪者。近闻靴笏趁朝趋。

#### 谷山沙弥求诗

十里松风长不老。一庭秋色为谁闲。偶逢此日休新夏。偏见耆年忆故山。贫里有秋同举箸。法中添口共开颜。偶然弄笔成诗句。乘兴留题屋壁间。

#### 赠罗道人

蜕尘标韵矫翔鸾。鬓发楼颿风露寒。脱乌骨飞何日见。解衣沐浴万人看。肯来从我翛然住。皆说他人屈致难。戏作猫声行聚落。自忘身是晋郎官。

#### 次韵张司录见寄

不曾识面已倾倒。便觉胸中泾渭分。句精不减李长吉。才高大类沈休文。看山诗眼湛如水。拄笏爽气高摩云。他年竹屋夜连榻。妙语悬知过所闻。

#### 郭伯成荣登

快马东风走帝京。归来门巷绿阴成。顷知一第文章贵。能致三公袞冕荣。子涉风波方槌探。我闲几砚觉尘生。赠诗谁似王摩诘。翰墨场中独策名。



题天王圆证大师房壁

闭户不妨依聚落。开轩随分有山林。残经半掩世情断。好鸟一声村意深。篱外霜筠森束玉。屋头露橘欲垂金。能营野饭羹红酱。渡水何辞数访寻。

寄题达轩

羊肠世路替人愁。袖手归来事事休。只有信缘唯得计。不过随分复何求。数声属玉沧浪晚。一坞黄云 稔秋。寄语封侯塞垣外。何如高卧小轩幽。

题云岩筠轩

雨叶风枝小径通。拂砧清坐有谁同。粉衣香滑秋丛瘦。泉佩丁东夜壑空。半世已归弹指内。前途都付枕肱中。堤防老境犹多事。折脚铛炊腐颗红。

逍遥游山归见示唱和诗轴口占和之

游遍名山过水西。夜谈奇语尽横机。君如槛鹿犹思奋。我似栖禽已倦飞。闻道老禅能眷旧。更烦诸衲借余辉。欲知胜践多佳思。怀得新诗满袖归。

送谊叟归北山

南台山浅北山深。深处开轩更茂林。作夏悬知成契阔。扁舟乘兴一相寻。灯青竹屋风雨夕。溪绕石门乡井心。投老都忘身是客。坐中谈笑尽吴音。

偶书寂音堂壁三首

巾瓶挂壁亦翛然。无所营为地自偏。句法不能医老病。梦游时解到林泉。扶持瘦玉筑随步。堆叠荒云衲半肩。小住闲庭数归鸟。从教人作画图传。寂音闲杀益风流。寒涕垂膺懒更收。得失是非都放却。死生穷达信缘休。湘中戏剧三千首。海上归来十二秋。斋罢展单吾自课。暮年眠食更何求。霜须瘴面老垂垂。瘦搭诗肩古佛依。灭迹尚嫌身是累。此生永与世相违。残经倦读闲凭几。幽鸟独闻常掩扉。寝处法华安乐行。荡除五十二年非。

石门文字禅卷第十二

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十三

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

七言律诗

元正一日示阿慈

季真少俨三十岁。俨入新年五十三。疑我满怀揣佛法。解腰抖擻破裙衫。大瞻终老同香火。小朗平生共石岩。深炷炉香待清旦。偶闻残雪落高杉。

上元夜病起欲写法华安乐行品无力呼阿慈为录作此

重城车马气成雾。隔水岩丛冷欲冰。昨夜窥窗先有月。今宵对语偶无僧。腊高

鹤骨柴崖露。病起霜须逐旋增。欲写宝书惊力乏。阿慈能为扫寒藤。

上元后候季长不至作此寄之

和风冻雨上元后。断岸橘洲春水生。村寺独归江路熟。竹篙谁系小舟横。偶成诗句长哦罢。漫折梅花一嗅清。想见连床成夜语。此篇先慰远来情。

夏日偶书

草树扶疏夏簟清。梦惊斗雀堕空庭。过墙雌竹已数子。出屋耄蕉终百龄。雷后怒云鱼尾赤。林梢剩水鸭头青。都无伎俩酬闲寂。漫搭伽黎自诵经。

与忠子晚步登台有作

僧残寺僻游人少。草满池塘笋过篱。芦橘带酸春去后。榴花出叶雨晴时。一年事办秧齐遍。连日江寒水退迟。偶上高台成远眺。兹游更得子追随。

和人雁字

划然斜去和天晓。夜火相惊事已虚。春信写来无款识。东君胸次亦恢疏。最难读似成文蠹。不乱行如水上鱼。勿讶羲之笔神骏。换鹅瘞鹤是临书。

大雪

今年未雪今日雪。地迴眼新人不器。永巷扫除闻屐响。暮林翔集看鸦娇。韵高雒下应难画。兴发山阴未觉遥。想见茅斋已摧压。曲肱清梦到山椒。

宣和四年十二月二十四日大雪珠禅客忽至渠以谷山退院来审是否作此示之翻空渐密呵不止。刷我当门螺髻峰。银碗满盛谈类堕。径松深覆示藏锋。因徒逃去宁知徧。显自何来不见踪。独拥衲衣成坐睡。地罍瓶泣伴疏慵

题鹿苑虎岑堂

平生文采照诸方。暗谷行藏草木光。要使丛林想高韵。故将名字挂虚堂。笑拈倚壁过头杖。闲坐当年折脚床。进步竿头如不荐。草深门径未相妨。

次韵湖山居士见过

平昔云岑在怀抱。而今怀抱在云岑。闻泉偶尔成诗句。班草相看坐木阴。古鼎自然无俗韵。朱弦真是有遗音。羊欣不肯踏城市。背郭江村独见寻。

题使园眇柯亭

吏散东园胜践多。落花起舞鸟能歌。故应毛颖曾同泛。不独龙文惯自磨。弄影风枝空掩冉。困人天气近清和。倚栏欲去犹回首。奈此霄晴月色何。

题翠霭堂

虚檐碧瓦临无地。吐月吞风六月寒。帘卷烟光摇户牖。雨余岳色堕阑干。侍儿自炷真龙脑。座客同分小凤团。谁谓太平本无象。规模堪入画图看。

迎爽楼

危楼华构倚青冥。卷尽晴岚独自登。去雁横斜分点点。好峰青碧露层层。胜游与客同清赏。佳处题名在翠筠。凭槛不堪衰眼力。候船津渡见归僧。

### 送太淳长老住明教

三玄三要古难分。劈破从教剔突仑。父母未生前一笑。言诠不到处重论。推开临济百年意。推出汾阳六世孙。何用老婆更饶舌。暗中五色自成文。

### 送英长老住石溪

三玄三要沉埋久。正令重烦振此宗。陷虎机关须毒手。活人眼目贵藏锋。真诚莫负丛林志。大愿当追佛祖风。覆顶把茅休取相。同安曾着老黄龙。

### 次韵李方叔水宿

高视世波增眼寒。公如砥柱捍惊湍。市中一虎成三口。醉里扁舟过百滩。佳处每烦诗句写。胜游宜作画图看。遥知二老相逢处。拾得风前一笑欢。

### 次韵曹彦清教授见寄

泮宫授道最驰名。想见经筵玉尘横。学问有源堪景仰。行藏无地受讥评。门前江浪银山擲。醉里诗篇锦段明。远宦不须嗟白眼。只今台阁半书生。

### 胥启道次韵见寄复和之

少年翰墨擅时名。老爱江乡翠巘横。闻道异书常自校。近来佳句与谁评。幽寻湘水映衣碧。小寝晴窗泼眼明。寄我三诗争妙丽。疑公曾梦笔花生。

### 寄黄龙来道者

问讯黄龙来道者住山况味定何如齿牢未怯和沙饭眼倦应嫌夹注书但见衣胜寒薜荔不妨心赛白芙蓉都疑生近楂田市时觉淮南语未除

禅首座自海公化去见故旧未尝忘追想悼叹之情季真游北游大梁闻其病忧得书辄喜为人重乡义久要不忘湘西时访史资深亦或见寻此外闭门高卧耳宣和二年三月日风雨有怀其人戏书寄之

前时无际曾入梦近日真游又得书一味岁寒甘淡薄十分欢喜说乡间闲寻老俨台南寺更过史髯湖上居想见朝来闭深合卧听檐雨滴阶除

### 次韵阎资钦提举东安道中

父老扶携看使华那知勋业在咨嗟人生安得颜长少岁暮今惊日欲斜漫有清诗敏风雨空余醉墨走龙蛇应怜妙语如芝菌不吐青林吐卧槎

### 次韵游福严寺

下临烟雨凭危栏游客新辞禁从班露湿衣巾近云汉风吹笑语落人间曾闻诗律如彭泽想见风神似鲁山何日三人成品坐夜窗参论到更阑

### 次韵宁乡道中

夹道传呼部曲奔遥知秋色动吟魂黄柑绿橘平芜路剩水残山夕照村似镜此心清自迥如云往事去无痕钟声有寺藏烟翠忽见林间窈窕门

### 次韵题云峰齐云阁

绿玉霜筇喜自提芒鞋初试得攀跻欲穷深谷一区胜更上齐云百级梯物外名山长好



在人间乐事自难齐遥知太息出山去一笑无人悟过溪

次韵题必照轩

瞳眈晓日出苍凉草木欣欣露叶光千里秣纤上眉睫一区形胜发天藏有诗摹写江山美无计遮栏岁月忙韵险暗惊才力短坐令毛颖秃锋芒

宿资钦楚山堂

故人持节在三湘白首相逢话更长挂锡曾怜道林寺携衾来宿楚山堂意消忽觉风敲竹梦断空惊月转廊常恨出门无所诣敢辞时此夜连床

次韵资钦元府判见寄

茗碗闲窗不厌过暮年归计定如何我思杖履游嵩少公辈家山近洛河具茨功名关意少颖皋丘壑赋情多二诗俱可镌崖石乞与云烟相荡摩

次韵王觉之裕之承务二首

问法能来浑圣凡毗耶丈室未曾关解分钵饭如摩诘欲散天花欠阿蛮属粘新诗追鲍谢抗行醉墨似杨颜遥知穿市听归驭及我昏鸦落照间

兄弟令人眼倍明六经心醉几时醒韵高山岳横南极机妙鹪鹏化北溟丽句重逢天下白俊才今见海东青数篇秀色凌千嶂来尉摧颓病掩扃

宣和五年四月十二日余馆湘阴之兴化徐质夫自土山来一昔夜语甚倾倒且日前尝梦见东坡今复见子何清事相联耶吾所居有亭名闲美尝有白燕巢梁间屡见鹤翔舞于层霄嘱予为诗纪其事质夫大梁人贤而有文佳公子也

徐侯官舍土山边颇为看书废昼眠偶见画梁巢雪乙更惊云汉舞胎仙致坡入梦殊堪纪与伊忘形亦自贤闻道小亭时纵目江山信美似斜川

送丕上人归黄檗

万身马鬣转龙腰十里风声卷海潮翠霭晴时飞画棟苍崖断处见朱桥老惊乡井心空在说着岩丛意已消惭愧东风知此恨夜来吹梦到山椒

同希先游石巩

良辰美景古难并且趁身闲稻雨晴鸟语猿歌留我在水声山色益人清得幽诗句聊题壁遇好峰峦即住程回首十年尘事里与君今日梦魂惊

题胥大夫欣欣堂

议郎粹和色无求绕屋江山秀气浮弱柳娇眠禽唤起异花含笑草忘忧闭门不放青春去解榻长令佳客留摹写高情无好句谩横诗眼付冥搜

次韵嘉言机宜

幽寻野外兴何如蚕市村器忆故墟煮茧生涯春老大饷田时节意苏舒吹开麦浪南风至落尽花房小雨余暂借僧窗聊假寐梦惊身世两蘧蘧

玉池禅师以纸衾见遗作此谢之

纸衾来自玉峰前旋坼封题一粲然便觉室庐增道气不忧风雨搅闲眠就床堆叠明如

雪引手模苏软似绵拥被并罍和梦暖全胜白叠紫茸毡

立秋日偶书

秋入纱厨夏簟空颓然瘦坐一衰翁声凉乱叶红蕉雨香暗分丛紫菊风清境净缘慚独  
享幽怀佳句与谁同平生垢习消磨尽只有文章气吐虹

游太平古寺读旧题用惠上人韵

步尽长廊觉倦游丛蕉出屋小轩幽壁间诗在红埃满窗下香残碧缕浮喜有绳床容我  
借更因茗碗为君留忽惊林杪湘山露谁作江天数笔秋

岁穷僧众米竭自往湘阴乞之舟载夜归宿桥口寒甚未寝时侍者智观坐而假寐  
作此诗有怀资钦提举

老去生涯无窖子隔城荒寺到人稀岁穷百里扣门乞夜棹孤舟载米归隅坐小僧寒附  
火联拳羸仆睡和衣故人醉里闻芟泽应背银缸照翠帟

正月一日送璇维那之新昌乞

春水初生湘岸边阴晴城郭上元前暖消积雪成檐滴火烈残香发篆烟念旧十年乡井  
梦试新一首送行篇翛然路入江南去想见归时及杜鹃

二月二十一日奉陪季长游岳麓饭罢登法华台赋此

法华台上凭栏久吹鬓东风晚雨晴断岸平横千雉堞道林远在一牛鸣喜餐水饼清明  
近开遍山茶杜宇声想见京尘遮便面应思携手比中行

送兴上人之归宗

紫霄峰下鸾溪上幻出宝坊金碧开沃野不辞常自献暮云无事解归来永怀香火三生  
旧想见松风万壑哀阿上笑中如问我为言诗胆尚崔嵬

赠道禅者

大河卷浪雪翻风桥压千艘卧彩虹岱岳烟云连绝域北门楼阁碍层空浪游荆楚重湖  
外更在沅源叠嶂中水饼槐芽动乡思近来归梦与谁同

周庭秀爱湘中山水之胜定居十余年宣和五年夏五月忽思吴中别余于湘上作  
此送之

词刃平生工斫伐探怀每欲取公侯竭来世事懒经意醉看湘山不转头忽忆归吴泛千  
里偶然尽室载孤舟却将挥翰风雷手且钓华亭万顷秋

题悟宗壁

到寺回身望众峰一堂疏快万缘空榭林曲折通幽径莲荡凋零退晚红师已灰心增夏  
腊我今霜鬓撒秋风亦知旁舍多佳士香火他年愿此同

过陵水县补东坡遗二首

白沙翠竹并江流小县炊烟晚雨收苍藓色侵盘马地稻花香入放衙楼过厅客聚观灯  
网趁市入归旋唤舟意适忽忘身是客语音无伴始生愁

夜归示卓道人

心知家本住仇池傲倪人间老变衰两鬓京尘初邂逅一尊川语问归期劝沽何处禽知  
我含笑谁家花隔篱天水暮胡颺风作夜归江路月相随

雪诗

千岩雨雪黄昏后一室香灯一寝余此夕乡关入归梦明朝云物记曾书地罍不独闻瓶  
泣山果时惊落屋除清境鼎来劳应接暮年生计未全疏

题王教授艇斋

宴居端若寄虚舟三峡词源日倒流惯与衣冠游泮水坐看图史认瀛洲胸中耿耿观澜  
术物外悠悠涉世谋莫谓纵横止容膝济川林叶此中求

吾山风物如故园而甚僻余居月余爱之将此卜居二首

此生于世已无求况有村原事事幽乞谷住山真素志栽田博饭是良谋别坡笋蕨春兼  
采绕舍桑麻岁倍收强健自能营饱暖尘埃回首漫悠悠  
风物淳真似故丘茅茨结处自深幽竹西邻舍颇相近客至须供良甚谋灯火夜窗衣自  
补丰登秋亩稻重收安闲有此支余岁更欲驱驰亦谬悠

送楞严经珣维那

尸罗清净心清净寄迹南台亦偶然室掩香灯见行道壁悬巾屨伴孤禅宝书独欲烦君  
诵法力真期迨我先细味此诗如实录他年僧史定须编

谢岳麓光老惠临济顶相

瘦骨孤标韵绝伦传闻宗派出云门收藏画里三玄老分付湘中十世孙骂佛风神疑正  
怒打僧气宇尚惊群能言灭却正法眼不负滩头毒手恩

送珠上人泐潭拜塔

泐潭卧龙今不见空有遗珠留世间圆转自然离矿秽光明聊复秘形山随师受嘏前身  
事披掌犹存此日还言不走盘无影迹方知生死不相关

题龙王枯木堂

异种灵苗着四方漫将名字挂虚堂道林可惜昏岚掩枯木那知在处芳韶石曾闻傲烟  
瘴焦山今已饱风霜阳陂且喜根株茂雪里花开烂熳香

送海印奘老住东林

湘容岳色中秋后古寺闲房小寝余扫径帚粘新落叶开窗风掩读残书吹云又作他山  
去种漆何时伴我居洞上闲名犹在世未应容易与人除

余至清修别希一禅师津发如老媪扶女外车其义风可以起颓俗将发作此

惊风急雨中秋后回首长沙杳霭间迎送初辞大藩府逍遥来看小庐山故人情义千钧  
重行客生涯一叶闲明日旅亭劳昼梦孤峰标格不容攀

题压波阁

雪玉在躬贤令尹江山约束入宏规惊波溅岸凭凌替杰阁控云弹压之雾敛尘清闲纵  
目蜂争蚁分想当时邦人准拟朱栏外安着他年惠爱碑



次韵贾令尹题裴公亭

独凭危栏眼力穷当年胜践想遗风歌喉云杪殷余韵笑靥尊前发醉红世相难逃朝夕  
改山容不老古今同议郎笔力回春色摹写都藏画牒中

余往汉上清修白鹿二老送至龙牙作此别之

因法相逢亦一时云泉所至共娱嬉怪君追送不辞远知我从来未有期酿造离愁成独  
笑欺凌秋色有新诗阁浮掌上诃梨勒去住休缠爱见悲

雪夜至明教寄王路分舍人

雪夜山中还独宿地罍深暖纸窗明百年有限身今老一枕无求梦自清弟子分灯成保  
社故人持节顿江城瘴痾疏快诸缘净卧听摧檐泻竹声

访双池老不遇其子觉先求诗为作此

芒鞋竹杖快新晴天迴游丝百尺轻沃若柔桑连野绿炯如白鸟照溪明逢山有寺幽欣  
集对客开轩午梦清曦竟未回凭阁久忽闻高柳子规声

寂音泉

水灵有源不知处但见方沼供无穷俯波下看远山色卷雾忽惊清镜空危亭快若望霜  
晓江岸犹如起阴风宜呼此泉作檀越岁致万斛无凶丰

灯禅师出蜀住此山十年为作南食且约同住作此以赠

少年出蜀今耆艾十见襄阳浩荡春山近京畿看愈好食兼虏馔味尤真君今避世成深  
隐我欲移庵结近邻相对无嫌太岑寂待添明月作三人

襄州乱后逢端州依上人

汉上相逢兵火后苍颜华发两摧颓尘清雾敛闲身在蚁分蜂争一笑开志捍丛林山剔  
卓义规朋友玉崔嵬瓦精决舌休皮相曾见淄州古佛来

和济之通判日夜怀祖颖诸公

才高自是万夫望语妙人疑锦绣肠新事惊嗟入诗律故交契阔付凄伤开书想见湖山  
好他日悬知夜语长狱屋岂能埋宝剑斗牛长觉射龙光

送匀上人谒蔡州使者

淮西气宇盖三军绝似平原旧使君今日孤城独坚守疾风劲草昔传闻龙蛇戏下唯呼  
姓翰墨场中亦策勋想见棠阴谈我处笑持茗碗辩如云

寄盛群玉

平生翰墨到精微盛氏诸郎最白眉气许曾窥豪士赋初交先和野僧诗漫劳清梦思相  
识那料孤踪晚见知君看临危用心处何殊晏子解骖时

十二月十八夜大雪注莲经罢有僧来劝归庐山僧去作此

烟凝生怕席帘开快暖偏宜楫楸柴夜久饥齰嗅空案梦惊斗虎堕层崖优昙花偈余残  
纸薷卜杯香自满斋折脚铛安莫嫌稳地偏人懒遂幽怀

雪中

势密连空若推下随风起舞不容追门闲走犬无深巷树暗栖鸦有剩枝旋拨地鑪通宿  
火却呵冻手写新诗轩窗秀发惊清昼万壑春归说向谁

再会庄德祖大夫

平昔才名似孟宗暮年一钵并岩丛交朋半在青云上意气都消白眼中庞老尚余灵照  
在伯鸾应许孟光同君看张柬之为相不害荆州秃鬓翁

与蔡扬州

五马东来数月间十州人物帖然安池边芳草新吟罢楼外遥山昼卧看铃阁腊烟秋色  
晚樵门铜漏夜声寒虽然自是云林客犹把风流作话端

唐生能视手文乞诗戏赠之

草荒门径过从少那料秋来夜话同屋漏移床时发笑粥稠当饭巧于穷我留痴绝传身  
后君见平生似掌中明日渡江应转首数峰无语晚连空

赠麻城接待僧胜上人

绿发凋零白业增住庵随分有规绳为分一邑人家饭普供十方云水僧扫径客来圆笑  
靨开轩云破露寒层君看击桶金牛手坐续山头柏子灯

夏日同安示阿崇诸衲子

老眼竭来惊节物闲同诸子话江乡试茶正要旋烘盏煮饼且令深注汤忽忆海山殄荔  
子更思湘水劈莲房夏休便可车轮去菌簟秋肥趁及尝

三月二十八日枣柏大士生辰六首

深观诸佛刹那际三世十方无遁形已尽凡情不颠倒如除目翳自光明意俱大地山河  
丧心与空花梦幻生垂手遇缘携法界美髯跣足散衣行

二天给侍慈忍象一虎囊经常寂光意处世间离生灭梦中尘劫浪遮藏即真不必冠巾  
毁绝染何妨枣柏尝提起超情无比句夜来山雨落花香

青春径去不小住天迥游丝增眼寒想见手提大千界翛然身现一毛端若存情见智山  
隔但断攀缘业海干面目分明今日是敢将枣柏荐盘殄

生死鹞仑无背面摩拏把玩久嗟咨悟明必藉戒定慧随顺差成老病衰净意即空良显  
泐色身对现出思惟千烹万锻知恩德敢忘摩尼在矿时

眼盖人寰捻美髯年年相见晚春前摸苏缘妄心俱尽揩拭鲜陈念已圆指下琴方才发  
越眉间毫相见无边微尘劫海依今住生死何劳较后先

一刹那际入正受互参三世妙难思有情梦境依此住无量劫海不移时任运行藏难掩  
覆随疑语默出思惟大哉无比金刚句世罕知之我独知

十世观音生辰六月二十六日二首

十世为僧皆姓杨死生游戏自隋唐铁身自倒汝邪正写字无为我道场异迹著于无量  
寿慈风不减普昭王两川显化人皆识今日全身不掩藏

昙相禅师第二身蝉联十世姓杨人女兄慧辩成勅敌弟子悲欣记夙因解使邪迷知有

佛自呼名字凜如神平生接物多方便何似今朝一句亲

蔡藏用生辰

非烟云子酿新晴争看麒麟堕地行悉达已闻今日诞优昙知复为谁荣已惊久视方瞳碧更觉藏年玉骨清曾伴麻姑家法在愿随风驭到蓬瀛

八月二十三日蔡元中生辰

才过中秋今几日夜来海月上三更梦魂传得天书至窗户俱明厖马惊骨相终当为国器儿声初已识人英明年庆节山中友金屋怜君夜直清

刘彭年知县生辰

清规懿德古难陪秋尽民歌庆节来瑞应草余双叶在优昙花适一枝开莺娇妙管传佳句玉膩新妆献寿杯慈母千龄何所愿早看贤子践三台

中庐赵令生辰

孟夏南风草木薰民歌庆节喜传闻今朝雪乙呈双瑞后夜冰轮满九分材业牛刀试小邑家声天派落层云吞舟岂久容涔足禁殿论思政要君

寄黄嗣深使君二首

江夏家声世所闻无双千顷典刑存肃严郡邑霜分晓照映簪纓玉粹温楼迥岷云供醉望夜晴汉月洗吟魂行将补袞调羹手却执元圭侍至尊

身世浮云偶尚存白衣苍狗与谁论梦中不记金门宿醉里曾看玉海翻尚有惊魂缠瘴雾已甘华发老江滨枯菱欲藉阳和暖催发新来雨露恩

李道夫母挽辞

缙绅家法想清规平昔高风此一时居约云山夫有道客陪房杜子无疑九原泪湿老莱袂千字碑传幼妇词他日欲寻贤母墓北山松雨路人悲

邓循道父挽辞二首

苦冰洁槩是行藏一节无求老更刚好在缙绅师俭德尚余闾里说谦光阴功稳秘天应录遗训丁宁世共伤勿谓不身尝报施故应遗泽在诸郎

一生纯德无遗恨千字埋名有逸辞墓隧嫩泉谁种玉书斋子砚自生芝音容已作终天痛岁月真成罔极悲拥鼻功名知不免空将泪眼看风枝

代人上李龙图并廉使致语十首(后三首慈及二子附)

窃以引而不发射失中则反诸身安则虑危国虽治而不忘武顾将揖让而就列当踏规矩而效能凜乎有囊鞬之仪形望之入麒麟之图画白衣自表定三矢于天山锦帽突前靡万人于沙漠自昔闻无双之伎迄今见逸群之材恭惟判府安抚龙图忠孝传家文章命世开画戟之幕府集珠履之鹓鸿英声震于九垓和气浹于千里奉御廉使大夫忠诚许国文武兼资冠缙绅之才能受庙堂之眷倚偃戈卧鼓属疆场之久空讲武开尊适郡庭之无事某等当结发而工骑射要唾手而取功名幸对华筵敢呈口号。

射圃闲亭酒半醺手柔弓燥气超群已惊百步穿杨彩会看双雕落塞云且集旌旗森画



戟未输文字饮金樽治朝文武须兼用万寿称觞祝至尊  
太平无象乐年丰况值疆场久已空宾主献酬成雅集江山谈笑助清风良辰美景开金  
罍缓带轻裘控角弓鞞鼓急摧齐指目大侯的处中飞鸿  
雨后园林花木新传闻千骑出城闾异能未中侯中鹄佳气先浮盞面春画鼓绣靴筵奏  
曲红妆细马地无尘长沙万古民争说宾主人英伎绝伦  
闻道长沙贤太守漆瞳玉颊照衡湘讼庭散后宾朋集民瘼苏来礼乐昌且展绮筵陪胜  
钱何须檀板闹红妆晓无探骑传边檄愿献君王万寿觞  
细柳成阴花满径晚来钲鼓导朱轮河东鸞鷟三英杰天上麒麟两俊人闲里笑谈清似  
玉杯中贤圣韵如春引弓一箭惊穿札堵立欢声快吏民  
绣衣天使志澄清五马贤侯见典刑公退钲声闻射圃日高槐影覆闲庭共看酒蚁浮琼  
罍不废花轮绕画屏银烛红纱侵夜色醉归明月淡疏星  
陇西家世到仍云许国清忠盖代闻有道风流贤太守无双才气旧将军整弦使者情和  
易承附诸郎艺逸群便好画图收拾取要传盛事满湘滨  
如云旌骑照湘江千里农桑楚大邦中鹄才高今有武射雕伎巧古无双锦袍雅称黄金  
带琼液尤宜白玉霜笑挽雕弓如满月万人惊慑已心降  
无双自昔擅家声春色都还细柳营中的聊为万人杰飞觥要使百壶倾三湘父老传风  
化十郡儿童识姓名武纬文经俱不乏桑弧蓬矢见平生  
画鼓晓晴三击罢如云兵骑整全威俄闻画角胡笳断忽觉华堂羽箭飞一百步中精力  
巧数重围内见心机风流太守兼文武扶路争看踏月归

代夏均甫宴人致语一首(并序)

窃以带分楚水流万古之云涛壁立岵台上千寻之烟雨号称雄文妙墨栖宿之地  
是亦词人迁居感叹之墟野迴天多尘清雾敛方群木落尽之景望四山之苍然送万里  
独归之鞍庆一尊之偶尔恭惟某人硕大而德贵魁壘而材高以忠义自结主知故姓名  
长简睿想立于縉绅之上可谓万人之英论于君臣之间亦曰千载之遇念故都之下吏  
寔恩馆之陈人有一掬之归心余满簪之华发嗟孙宝曾为主簿宾朋宣独至后堂受知  
不减古人报德尚惭今士敢陈末札少驻行旌玉人成匝座之花轮琼液荐满湘之春色  
相逢一笑不醉何归。

九龄风度照岵台寔寝香凝画戟开归国已倾天下耳驻轩宜举故人杯青天白日心常  
在附骥攀鳞志未摧累足待公成相业更随风驭看蓬莱

石门文字禅卷第十三

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十四

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

五言绝句

余在制勘院昼卧念故山经行处用空山无人水流花开为韵寄山中道友八首

山帔蒙霜顶跣跌岩石中夜寒虎痾痒林静月升空  
扫径偶停帚幽怀凝伫间暮樵迷向背余响答空山  
数峰横杳霭空翠疑有无落日谁同看啼猿我欲呼  
新晴收雨脚宿雾隔花身睡美不知晓啼禽解唤人  
舍南一曲溪春涨半篙水去作落崖声雪花溅山翠  
堕薪行且拾爱此山景幽偶坐欹斜石忽逢清浅流  
明白庵前路辛夷树已花窃香知犯律匹练墨翻鸦  
棐几自香滑宝树时一开道根九连络清境更壅培

病中寄山中故旧八首

室空无侍者唯置一匡床万事俱衰落但余常寂光  
身心俱寂灭想念亦纷纭此是维摩老无生不二门  
我心若有生梦境堪把玩目前今洞然底处藏忧患  
云门达法空玄沙见根蒂两翁脱生死一味多爽气  
心光本无碍慳贪空盖缠一切但仍旧自然常现前  
灵源坐痴兀万事付天真何事禅和子相逢碍塞人  
临济十世孙泐潭克家嗣一唱主中宾不容留意地  
本色出家儿机轮盘珠走须学老华亭用处无渗漏

明白庵六首

如来功德力内外悉清净念起忽随之自然心无病  
形与佛祖等道致人天护戒净福人天心空同佛祖  
石火机锋上那容着意根透情名出世离念是知恩  
瑞鹿吾所慕勇决敢不勉夜来归梦清疑在啼猿巘  
老去一庵深聊将自净心要当酬佛祖终不负丛林  
归路山花发欣然折一枝动容扬古路不堕悄然机

粹中自郴江莹中与南归时余在龙山容混斋为诵唐诗入郭随缘住思山破夏归之句为韵十首

哀蝉满风听草树初茂密空斋有奇事屋角寒藤入  
客来理清言客去依蒲褐道乡知不遥仿佛见城郭  
希夷登岳顶典子相追随天风落笑语想见对谈时  
子从两人杰此游真胜缘他年传故事一叶共湘川  
遥知歌座中随意吐十住海门妙莲华应逐谈词吐

我庵无量相泯迹变清思觉范如新故空华今盛衰  
松下謁来见依然冰雪颜未须惊世故且复卧看山  
高谊今照人剧谈旧惊座别来如许久一见千愁破  
无生师子窟僧宝光照夜我如龟六藏一庵聊作夏  
千峰夕阳外空翠摇烟霏终古无求处相看一笑归

和昭默堂五首

相见自完全分明透语言衲僧犹听莹入户不知门  
道骨清如玉闲拳瘦策时钝根并鹞眼到此自分岐  
此堂常说法亦是主中宾无地容啖啄缘渠彻骨贫  
睡余供漱盥齿颊带茶甘兄弟知家法从教鹜子惭  
倦依蒲褐坐脱体露全机曲篆风窗细烟横一缕微

又次韵五首

拟心成剩法况复更随言试凭堂中几闲看窈窕门  
智识不到处言途路绝时欲藏还露骨协带更多岐  
瘦容无住着举手评来宾不是无言说虽穷不讳贫  
梦里寻音响教休定不甘忽知眉盖眼开着替人惭  
言语皆为病全提却物机更无遮掩处兀坐笑微微

李成德画理发搔背刺喷 耳为四畅图乞诗作此四首

经月得楼颺头懒垢不沫树间一梳理道与精神会  
痒处搔不及赖有童子手精微不可传齧齿一转首  
喏口眼尾垂欲喷将未发竟以纸用事快等船出闸  
耳痒欲拈去猛省须用 注目深探之疏快满发发

余所居竹寺门外有溪流石桥汪履道过余必终日既去送至桥西履道诵笑别庐  
山远何烦过虎溪之句作十诗以见寄因和之

披云[鄮-貝+亞]奇峰稍稍堕危峭百年能几何万事付一笑

方经脱手春又复送余热悬知到故山定与秋风别  
故山久不归田园废耕锄但余玉涧碧依旧绕吾庐  
吾庐亦何有草屋八九间床头挂湿水枕上见他山  
夫子固真亮刚劲如何远玉骨定含秋出语便清婉  
西斋君去后别绪乱于莎乃知长笑语始奈客愁何  
我诗水清浅只鹄浴不烦君才正豪迈霜足拥华轩  
门前短石桥日日送君过归来院落间还作北窗卧  
一从秃毛发万事成乖阻贪食等饥鹰酣眠如饱虎  
与君游戏处个中无悟迷冰华来脉正不独是曹溪



履道书斋植竹甚茂用韵寄之十首

君家清臞生风姿极孤峭我欲为传真世岂无笑笑  
笑笑解衣处酒后耳先热笔端走精神叶叶无差别  
汪郎工笔耕万卷供犁锄我方买牛具赁屋邻子庐  
胸中有奇趣诗成谈笑间往来无一事城郭似居山  
晓庭蒲叶翻天涯归梦远尚记泊舟时隔水桑婉婉  
月华泼空壁露颗压庭莎哦诗欲仙去无计奈君何  
虽住城隍寺而无迎送烦清风如有素时复到南轩  
南轩绝低小亦无佳客过相看两无言径作对床卧  
诗狂欲发言因此难韵阻君看短后儿掉臂搏怒虎  
暂借人间路未达忽如迷石门端不远归思乱筠溪

履道见和复答之十首

怪君岿如山诗句最奇峭此篇如缚须为作陆云笑  
君驭秋风来破我残夏热方欣对榻眠遽作虎溪别  
曾约还康山披蓑共春锄东林缚我屋西崦置子庐  
百年驹过隙世事捻指间谁能脱秃帽从我归故山  
公诗如渊明语直气益远此篇犹可人幽趣更清婉  
佳人如美玉华裾似春莎百年被束缚奈此青山何  
所居远城市已绝送迎烦赖有隔桥子时来过小轩  
静闻斗牛奔闲数群蚁过秋风拂庭槐枕书欲酣卧  
与君居相连长恨笑谈阻作诗歌追踪人笑学画虎  
思涩不自胜援笔真欲迷那堪屋漏雨供此不尽溪

登控鲤亭望孤山

大江自吞空中流涌孤山欲取藏袖中归置几案间  
因事

太平无事僧死时是今日逢缘不借中无间功不立  
丛秀轩

幽轩如镜净峰好髻云鬟不用称丛秀为君名照山  
次韵曾侯赠庵僧

野僧自是闲不复知闲味譬如庵中人不見庵外事  
次韵履道雨霁见月二首

昨夜中庭树阴寒叶上稠今宵扫疏影写出十分秋  
雨洗诗魂健梅梢月色新遥知愁绝处对影只三人

次韵资钦提举二首

雅志在丘壑不甘丝竹围摩挲林下石忽忆钓鱼矶  
爽气诸峰晓闲心古井波小楼新得句清绝似阴何  
和珣上人八首

生死镜中像非面亦非镜像既无起灭心岂缠垢净  
不了号无明了知名真智如人因地倒而起亦因地  
木头与碌砖抛出无巧妙无寔法于人即是我纲要  
句下无活路知渠见处偏君看珠走地不定始知圆  
万法如有功梦事应存体但知一月真宁许堕非是  
既了超四句自然绝百非电光石上火不许更追惟  
毁誉不入念方知心已空魔宫并虎穴还与道场同  
问讯跛挈师汝今亦知有棒打不回头乃尔能掣肘  
六言绝句

夏日睡起步至新丰亭观云庵墨妙与僧坐松下作五诗明日阿振试沐华矮笺请  
录之因序焉五月十六日大热亭上忽雨如翻盆枕书而寝乃觉日向夕隔墙荷气俱风  
而至卧见窗间远峰点点可数为之诗曰

疏牖自分山翠矮墙不隔荷香睡美不知雨过觉来一有微凉

要阿振出门山已暝而烟翠重重一抹万叠秀峰缺处日脚横度红碧相通余晖光  
芒倒射作虹霓色微风忽兴新秧翻浪如卷轻罗坐新丰亭流目而长吟读云庵老人戏  
墨为诗

壁上龙蛇飞动坐中金玉枪然起望微云生处一声相应残蝉

扶杖而东渡五位桥曲折而北松下逢道人贤公喜为之诗曰

贤也嵌嵌历落轩然颐颊开张松下偶然相值立谈爱子清狂

乃相与濯足于落涧泉语笑不相闻于是听其声于习观亭为之诗曰

卧听石间流水起寻洞口归云但愿一生如此闲游更复同君

须臾月出叠石峰侧散坐于知隐桥以迟之余谓二子曰兹游也与存豁辈何远所  
恨倔强嗟不及耳乃咏而归钟已绝而廊庑寂无声为之诗曰  
月在留云峰上人行落涧声中归去殷床钟歇满庭风露蒙蒙

登控鲤亭望孤山

水面微开笑靥山形故作横陈彭泽诗中图画为君点出精神

悼山谷五首

苏黄一时顿有风流千载追还竟作联翩仙去要将休歇人间  
人间识与不识为君折意消魂独入无声三昧同闻阿字法门  
自顾面无四目何止心雄万夫和得灵源雅曲绣纈更绾流苏  
须鬓沧浪梦幻江湖厌饫平生一旦便成千古坏桐弦索纵横

平昔驭风骑气如今夜雨荒丘欲动西州华屋空余南浦渔舟

李端叔自金陵如姑溪寄之五首

东坡坐中醉客让君翰墨风流为作羊昙折意莫年泪眼山丘  
老去田园可乐秋来禾黍登场相见鸡豚社饮誼哗暖热溪堂  
数叠夕阳秋嶰雨余眼力衰时可是招要归思故应酝造新诗  
月下一声风笛尊前万顷云涛玉堂他年图画卧看今日渔舸  
举世夸君笔语雾豹渠知一斑莫问人间非是且看醉里江山

戏呈师川驹父之阿牛三首

今代南州孺子要是万人之英安得际天汗漫着此海上长鲸  
风鉴晴云雾月衣冠紫陌黄尘勿笑铎驼长卧起来便自过人  
阿牛骨相似舅文章定能世家差胜宗武不袜犹作添丁画鸦

陈莹中居合浦余在湘山三首寄之

心在青牛城下身行白鹤泉西何日相逢一笑看君饱食蛤蜊  
海门何啻千里行人替我生愁远尔妄生分别阎浮等是一泓  
闻道希夷处士今居诃梨仙村要看笔端三昧重谈医国法门

寄巽中三首

屋角早梅开遍墙阴残雪消迟帘卷一场春梦窗含满眼新诗  
文章风行水上岁月舟藏壑中自怪顶明玉钵人疑笔梦春红  
舅相决予十载尘埃羨子清闲孤坐定非禅病剃头犹有诗斑

送实上人还东林时余亦买舟东下四首

世事但堪眼见此生何殊梦游未倩青山掩骨且牵黄衲蒙头  
有客惠然过我疏眉秀骨岩岩且复柔槎冻耳听君放意高谈  
说尽庐山胜处寂然相对无言东崦峰头月出依约如闻白猿  
我已作成行计喜君亦有归期何日虎溪松下却说江海别时

余游钟山宿石佛峰下因上人自归宗来赠之六首

曾其故山寒食忽惊庐岳重阳想见洞庭橘柚累垂又出青黄  
世议嗟嗟迫隘白头相视如新只有渊明似我逢人故面成亲  
君住青鸾溪上我留石佛峰前捉手粲然一笑秋容那更撑天  
却度来时危径断崖落照孤烟分手更无可奈相看只有凄然  
已是浮云身世更余一钵生涯是处青山可老何妨乘兴为家  
西风夜吹客梦霜清更入钟山且作跳鱼纵壑会看倦鸟知还

和人春日三首

冰缺涓涓嫩水柳涡剪剪柔风滓色尽情澄晓游丝放意垂空  
暖压催花小雨晴宜到面和风莺舌管弦合调兰芽雪玉分丛



揽衣欲起还眠杜宇一声春晓家童走报新事山茶昨夜开了

山居四首

深谷清泉白石空斋几明窗饭罢一瓯春露梦成风雨翻江  
炼尽人间机巧却能随处安闲云深旧迷归路木落今见他山  
读书不求甚解偶尔会意欣然点笔疾书窗纸倚蒲却看罍烟  
负日自然扪虱看山不觉成诗快暖啼禽归去受风林影参差

夏日三首

鸟啼不妨意寂日长但觉身闲扫地要延遗照掩扉推出青山  
轩借谁家修竹簟留满眼清秋手倦抛书枕卧一声殿角风瓠  
掩卷高眠客去望云乞食僧归秋近柳阴低瘦年高瘴发能稀

和人夜坐三首

句好真堪供佛泉幽欣更同僧闲尘自横凉簟飞蚊故绕篝灯  
行道疾于转马坐禅危若蹲鸱瓜皮能作地狱荷香解破毗尼  
忠子定应诗瘦隆禅甘作书痴两客绝无消息千峰见我栖迟

即事三首

目诵自应引睡手谈聊复忘纷一曲青林门巷数声白鸟江村  
茶味尚含春意鸠鸣忽觉村深扫地风能施手过门月解论心  
妙语欲浇舌本故人忽到眉尖云薄茶烟索石浪寒竹色侵帘

用高僧诗云沙泉带草堂纸帐卷空床静是真消息吟非浴肺肠园林坐清影梅杏  
嚼红香谁住原西寺钟声送夕阳作八首

江素尘泥疏绕泉清昼夜澄明气入茅堂萧爽润滋草木鲜荣  
松榻独安枕簟纸帟长隔埃尘辉映夜窗明月下藏梦蝶幽人  
烦扰自兹深隐寂寞相与沉冥淡泊既谐真性恬颐复顺生经  
风月冥搜秀句诗家肺腑同期自古人间俗物此心虽死奚知  
舍后树林深秀日中阴影繁浓宴坐时来有籁炎威欲入无从  
杏实残笼金色杨梅烂染胭脂气味新鲜可口清甘喉舌多时  
源坞似甘西畔精庐于此相邻迎接喜能忘我住山知是何人  
林外鸣鸦零乱山头落日微红楼台迥然暝色谷幽已答疏钟

临清阁二首

泯泯下窥软碧洄洄忽作惊湍时看稚子对浴少陵诗眼长寒  
邑势自然藏胜江空表里含秋夜棹近人明月襄阳应在渔舟

赠珠侍者二首

我是布毛侍者解藏陷虎锋机勘破诸方归去一藤深锁烟霏  
一等心华自照不烦春色须开安用翻澜千偈却输枯木寒灰

诚上人试手游方二首

随处千岩万壑一钵云行鸟飞岁月却还惊浪蒙头破衲同归迹要风蝉蜕壳道愧泥龟六藏面上唾痕莫拭自然知见含香

拄杖寄子因二首

百节紫藤风骨得自泐潭石门不受云居勾络定知临济儿孙作伴经游已遍住山尚存典刑寄与毗耶作戏当场撻出惊人分韵得风字

鸥寒争浴暮雨舟闲放纵江风一幅花光平远谁藏觉范诗中归九峰道中

四五叠峰深处归去开荒南亩是非不得扶犁春晓一蓑烟雨赠诚上人四首

熅火扶持清境篝灯点破黄昏冻耳欣闻软语冷斋忽变春温冲雪来寻觉范思时山说灵源此夕蒋陵二老画出韦郎五言觅句初闻试手吐词果复惊人夜觉千岩昼永晓看万瓦生春对书只图遮眼题诗何必须编且看无情说法群山雪尽苍然书阿慈意消室

风过渊明卧处林间子厚来时睡起一杯春露壁间数句坡诗愿监寺自长沙游清修依元禅师兴发复入城余口占四首赠之

过江问大沕路失脚到小庐山惭愧没个房子满堂都是乡关自笑干陪奉汉人夸热肺肠僧饭了脱剥打睡椎门击撼不应秋来又入重城满腹憨腮惊人只欠一个布袋便是弥勒化身闲里虽无白业笑中自有丹沙啜我同游蓬岛个中枣大如瓜答庆上人三首

连日颠风断渡一番花信催春残夜华鲸吼粥梦回窗月窥人米岭脊吞西岳筠溪尾插漳江兴发扁舟寻子夜晴风揭蓬窗雨后哦君佳句华气如川方增石出水生微渚云间山露寒层赠沕山湘书记二首

山学春愁眉黛水如含笑花香睡起凭高凝睇浅红数笔残阳住山心已老大看云情转虚闲东华软红纵好无因飞到窗间偶书

屋破不至露寝食乏不至餐毡此身投老未死万事一切随缘登洪崖桥与通端三首

行尽几重添秀雷奔响落晴空散坐煮茶为别云间一径微通鸡声乱人语秀山色浣我衣裳洗尽人间热恼还君坐上清凉

同到洪崖桥上水光射着山寒为君更透妙语乞与西山老端

湘山偶书

暖压催花小雨晴宜到面和风莺舌管弦合调兰芽雪玉分丛

和人二首

玉骨解藏岁月饥肤不受尘埃落笔惊鸿掠纸延僧春露浮杯

寂寥空山独夜萧条古木清秋风月谁家捣练江头何处钓舟

石门文字禅卷第十四

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十五

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

七言绝句

读古德传八首

闲房古寺陈尊宿对石谈经生法师万壑松风一轩月冷斋清夜想丰姿

石门冢木团云雨偶爱车轮烟翠深火种刀耕期饱暖问心求法漫追寻

夜豕鬣髅元是水客杯弓影竟非蛇个中无地容生灭笑把遗编篆缕斜

粪火但知黄独美银钩那识紫泥新尚无心绪收寒涕岂有工夫问俗人

瘦行清坐老垂垂栗色伽梨取次披岩壑形骸虽可画烟霞痼疾不须医

闲中不省岁月改但见四山青又黄指客却随流水去笑渠世路未全忘

车轮峰作碧螺旋不用招邀自满轩等是世间无用物故宜相对两忘言

绝知名迹能妨道正恐师承亦累人问法沙弥莫饶舌百年逆旅要同尘

读法华五首

在宅觅车犹是欲出门露坐始无依载行一兽无名字但爱雪山香草肥

火宅纵横皆暗弊化城触处是光明子争狂走欲方炽宝所依然念不生

塔解听经无两耳佛称全体有分身宝书读罢惊清昼叶叶花花总是春

慈和自是山林服知见长凝宴寝香要与如来同止宿却须常拂法空床

阿字义深当自读般舟行苦与谁行人言成办须三世我欲圆成在此生

赠诵法华僧

生存异梦传书镇骨冷青莲出瓦棺试看法华精进力两翁先已为开端

合妙斋二首

雨过东南月清亮意行深入碧萝层露眠不管牛羊践我是钟山无事僧

未饶拄杖挑山衲差胜袈裟裹草鞋吹面谷风冲虎过归来松雨撼空斋

读大智度论



眼不自见宁见物去来不见宁见今万物只今全体露镜里有空无路寻  
注十明论

了知无性灭无明空慧须从戒定生频呼小玉元无意只要檀郎认得声  
汾阳十智同真二首

十智同真面目全于中一智是根源如今要见汾阳老劈破三玄作两边  
十智同真选佛科汾阳佛法本无多爱心竭处寻真智面目分明会也么  
袁州闻东坡歿于毗陵书精进寺壁三首

浊世肯留竟何意玉芙蓉出淤泥中谁谓秋来亦零落病收衰泪泣西风  
姓名自可磨千古文字收藏付六丁唾雾珠消君勿笑梦回比物镇长灵  
才疏意广孔文举身健长贫白乐天一代风流今已矣三吴云水固悠然  
无尽居士以峡州天宁见邀作此辞免六首

吹毛用了急须磨铁脊师兄舌太多祖佛命根俱截断笑中惊倒老维摩  
维摩愿力元无尽重现真州宰辅身舌本雷槌烹佛祖笔端和气活生民  
四夷八蛮想风采灶妇乳儿知姓名寄语袖中调鼎手未容扶杖独经行  
五达衢头梵刹新著书来唤住山人折松惯扫和云石披衲难随没马尘  
亦欲便随流水出重惟我法付王臣回看坐睡横眠处折脚铛儿解笑人  
龟毛索子衲僧冤阔角关西亦被穿小犊鼻头无觅处听渠露地且闲眠  
初到善溪慧照庵寄张无尽五首

明月洲头一笛风暮云灭尽水吞空倚筇笑语无人问疑是西湖落梦中  
山勒回流作窟盘翠萝馆带结鸳鸯故应此境幽难画乞与庵僧自在看  
形胜迥分千里远地灵还受众峰朝从来庆泽流无尽异事先看继八萧  
世辩不妨无骨舌好山难绊自由身从教折脚铛儿笑且欲南来识凤麟  
公有自然台辅望与民同乐亦同忧我惭雅思非支遁亦伴东山烂熳游  
无尽见和复次其韵五首

漫说毗耶问疾风主宾信手画虚空争如快活月洲老万事收藏一笑中  
窗外云间如去鹤门前山好似翔鸾此时更有疑情在试借疑情面目看  
一丘一壑思迢迢莫把山林较市朝江上相逢两无语夕阳衰草暮萧萧  
公是睡龙今缩首我如江月且分身人间一戏成何事冢外君看半卧麟  
虽然无证复无修扑破虚空亦可忧欲识老庞端的处饭余摩腹且闲游  
又次韵答之十首

金篲抉膜去重重露出当时晦昧空拨转上头关捩子莫教更堕有无中  
晚来妙语逼人寒逸气翩翩栖凤鸾珍重平生造物手十分拈出与人看  
拥衾睡美无人唤闲忆当年趁早朝今伴赤松聊卒岁后来功业付曹萧  
众生烦恼乱如尘共现如来智智身自笑露腮狂宝志识公天上石麒麟

楼阁不劳弹指入众魔相顾忽惊忧回光却复思初友从此南询可罢游  
此法从来妙莫穷何须痴坐学观空劈开结角罗纹处摄入圆伊三点中  
法本无差须拣择楚鸡元不是青鸾当机一簇三关破觊体分明箭后看  
云林一坞正寥寥不把清闲负圣朝岁晚追随真可画行人明日马萧萧  
我亦从来彻骨贫谁知遍界不藏身住山鋤斧劳收取不是青源众兽麟  
一笑相看万事休公无荣辱我无忧挂名入社非难事圆寂光中不厌游  
孙侯见和复次韵五首

仙郎齿颊嚼松风吟处晴峦翠倚空佳句兴来浑不惜一时倾出锦囊中  
我亦闻弦知雅曲松风声不类鸣鸾相逢意气须倾写一任旁人冷眼看  
历世兴亡皆可数升平不复似今朝野居兴味应无限小字明窗拔二萧  
未展事功扶圣世幅巾林下且收身善溪广坐看谈笑骏气駸駸地上麟  
我固浮云轻俗眼君真萱草可忘忧妇翁一室藏沙界兴发时来把臂游  
再和答师复五首

爱君道骨有仙风人品浑如月在空清论不穷霏锯屑故应云梦吐胸中  
牛渚笑中曾捉月道山归去亦乘鸾人间尚有余缘在又把尘编倒折看  
吾道如山欲撼摇群儿毁誉漫前朝冷看狂骂黄冠奕却笑辛酸合爪萧  
有味新诗名不得正如仙爪为爬身此时风味无人会想见麻姑擗脯麟  
八琼洞口桃花笑失却尘寰半世忧闻道客亭炊未熟坐看冻蚁梦中游  
天觉以云庵画像见寄谢之

老师面目无寻处藏在毗耶丈室中乞与盘山狂弟子背抛筋斗撒颠风  
次天觉韵二首

欲振云庵出格风直教魔界化成空此邦已属张无尽二佛难同一化中  
百千万亿恒沙佛正眼观来总是空纵有毗耶方丈子为渠权置睫眉中

余尝问无尽居士曰往问悦公参素侍者有何言句无尽居士曰见悦说昔素问无  
为如何说悦拟开口素大笑悦当有省宣师为侍者余于丛林三见之矣政和元年又会  
于显忠寺且欲归江南作三偈送之

青山自在人情外白业空消 土中岁晚一帆江海去群飞争看刺天鸿  
素公死后闲名在末后句如黄石书杀尽英雄人不见子房两眼似愁胡  
无为两字如何说开口知君病转深试问旧时宣侍者不言不语笑吟吟  
次韵鲁直寄灵源三首

一觥春色红鳞动数笔海山青玉开耳热浩歌无说处却将佳句写归来  
已作闭门稀识面千金争购暮年书空余修水连天碧白鸟时来炯自如  
阅世竟为蜗角事不妨闲作虎头痴平生笔语难传处独许灵源大士知

了翁谪廉欲置华严托余将来以六偈见寄其略曰杖头多少闲田地挑取华严入

岭来次韵寄之

十方刹海毫端具一念交参无别路妙明廓彻不依他当念无来亦无去  
妙极玄微亦昧机须明句里电光飞眼开做梦圭峰老笑倒盐官百衲师  
平生百事耳边风尽听人嘲诈哑聋跌着起来还一笑何须半夜上孤峰  
觑逻牛儿亦久如于今正好抚怜渠但能收放知时节吒吒常教旁屋庐  
因法相逢一笑开俯看浮出过飞埃湘南岭外休分别圆寂光中共往来  
根机饶我三千倍纯熟输君一百筹谁似梦中忧患里饭余要睡即齁齁

寄华严居士三首

仰惟陛下实英主铸印消印如沛公补天正赖女媧手万物吐气思春风  
文章日月不能老忠义奸邪胆自磨公能一念了万法奈此功名未放何  
谢公捉鼻知不免整顿乾坤民望深勿嗔秃头预世事我是同时支道林

莹中南归至衡阳作六首寄之

回雁峰前醉眼醒卧看波影蘸空青起来一笛春风晚万里无云月满汀  
醉里南游亦偶然归来客舍梦初圆袖中沧海烦倾出要看毫端浪拍天  
喧热婆罗大火聚无厌足王刀锯场闻道饱参俱透过来寻初友见清凉  
争道头陀再应缘那知南亩不陈鲜君看提起超情句马得幡竿尾指天  
礼拜起来无伎俩拈花笑里有精神何如眼倦抛书睡一枕雷霆撼四邻  
笑看痴蝇遭唾浣绝怜香象截流过归来儿女团圞坐赢得心如古井波

李光祖自了翁法窟来访余于钟山留十日方知鼻孔大头向下既行作六首送之  
应思灵鹫多年别来作钟山十日留一句鹞仑难劈破风泉松月夜堂幽  
南亩头陀施毒手北山道者起慈心解于粪扫堆头笑拾得茸穿穴鼻针  
六根清净精进力二热消亡法供真舌本青莲香不歇色身三昧现尘尘  
分身可集呈真伪宝塔能言透死生佛眼尚难窥向背谩烦机巧并头争  
一切女人皆障道十分厚味最伤生登床未敢期穿屣见慢须防起现行  
履稀瘦处却知肥间物须防狱治之虎穴魔宫同止住寒灰枯木是男儿

寄石头志庵主

世途巖险鼻先酸折脚铛寻稳处安谁见睡余闲振策松风吹耳夜涛寒

石头庵主居南岳仅三十年忽思还江南龙安作此寄之三首

厌看潇湘万顷山江南归去卧龙安只将一味无求法留与丛林作样看  
龙安闻说好岩丛瘦坐孤行两颊红剩得清闲无著处一时排遣笑吟中  
闹中抛掷亦奇哉句里藏身活路开生铁心肝含笑面不虚参见作家来

闻志公化悼之三首

去年曾陟白云颠投老相逢亦偶然蝉蜕君今成贴弃春蚕我已作三眠  
生死已将同夜旦闲眠行乐不相妨遥知此日龙安寺蛛网高人梦蝶床



捍裘未减春罍暖丈室偏宜道骨寒  
摆手便行呼不应闲名在世试除看  
次韵超然洞山二首

洞山正似钟山坞惭愧新诗写得真  
欲唤定林闲相国要看清散岸纶巾  
油然无定似云闲今在江南尽处山  
肤寸顾吾真可度奇峰如子未容攀  
寄岳麓禅师三首

数笔湘山衰眼力一犁春雨隔清谈  
遥知稳靠蒲团处碧篆香消柏子庵  
饱参衲子一千指古格丛林二十年  
想见升堂提祖令道容水雪照人天  
湘南道价独惊群知是黄龙的骨孙  
本色住山何所有白鸥春水自当门  
示禅者

能回箭锋射自己方肯竿头进步行  
道得未生前一旬始信虚空解讲经  
书太平庵

兴工愿力经营地楼阁咄嗟金碧开  
满院青春人不管一庭苍蘚客闲来  
余将经行他山德庄自邑中驰书作  
诗见留是夕胡彦通亦会二君于谈  
达旦不寐  
明日霜重共读蔡德符兄弟所寄诗  
有怀其人五首

蹇驴寻我亦乘兴秋泼空山烟翠时  
脱帽不知谁主客一灯相对夜弹棋  
风径霜清拾堕薪野炊童子解经营  
翛然放着秋窗晚篱落凄清屋角晴  
精粗一饱随缘去林壑诸方到处乡  
去住了知无可拣漫烦辞锦照人光  
旁舍潜夫十年旧会茶时复坐僧毡  
爱将夷甫雌黄口解说定林文字禅  
蔡家兄弟好儿郎骨秀同熏知见香  
好在绿杨堤上路幅巾来往自相羊  
上李大卿三首

临济三玄劈不开近来金锁转生苔  
喜公袖手通关捩同在灵山见佛来  
与人寔法土难消道火何曾口被烧  
抛出秦时 辄钻突 鬪如斗两头摇  
不犯锋芒平正偏分明有语是无言  
寻思绝处一句好咬破方知百味全  
与韩子苍六首

虽赶来机少异之箭锋相直出思惟  
讷庵言下瞠双目孔子元来是仲尼  
从来未悟不曾迷一见庵僧更不疑  
脱体现前无躲避鼻头向下少人知  
盘珠走处无留影百计推寻摸意根  
酬汝欲心颠倒见哆啞元不是无言  
但识纲宗无寔法为君拈却眼中尘  
鸳鸯绣出从教看莫把金针度与人  
收得讷庵末后句罗敷种性觉风流  
海坛马子似驴大失晓山童不裹头  
百年应尽便应尽坐脱立亡夸小儿  
酪出乳中无别法死时何苦欲先知  
寄道乡居士三首

知有道乡何处是个中归路滑于苔  
万机罢后见城郭一念不生金锁开  
抽身世路崎岖处掣肘功名逼逐人  
勿谓老来无伎俩绝踪迹处解藏身  
丹霞未见庞居士已有言词满四方  
何似他时亲识面未劳语默强遮藏



谒准禅师塔

同条生不同条死 靛露全机谁后先 一句鹞仑难劈破 一时乞与子孙传  
两僧相继而化有感二首

从席凋零空敛眉 争锋唇吻斗轻肥 叹无老宿提纲要 时有亡僧为发机  
宾朋鸳鹭门如市 声价灵延一世惊 只有片时人看好 死生那解替人行  
次韵谊叟

择乳鹅王非鸭类 影鞭良马本龙媒 正中妙协无人会 句里空惊法眼开  
雪后寄荷塘幻住庵育僧四首

灵光寂照神通藏 意地经营幻住庵 已喜眼根今现证 何妨要耳作同参  
表里洞然无量相 晦明无计掩藏伊 庵中但见人孤坐 门外从教事不知  
荷塘寺后千竿玉 折脚铛中五合陈 静里笑看垂钓者 夜深方见把针人  
檐日未通孤坐暖 雪云都放九峰青 空阶夜滴闻铃响 卧学荷塘耳诵经  
送觉上人之洞山二首

正中妙协讳当头 洞水从教向逆流 唱起新丰旧时曲 要看跃浪斗泥牛  
八角通红铁弹丸 衲僧未嚼齿先酸 笑中抛掷寻常事 石火敲时着眼看  
谢保福寄蜜

蜜脾新满割山房 都是诸花知见香 味绝中边深为有待 将无舌为君尝  
太平有老僧 顷见大本禅师掩门久 不出乃书其壁

跛脚阿师六世孙 毗陵古寺独关门 也知祖是陈尊宿 平昔高风宛尚存  
宿慈祥室

行智慧心名解脱 绝荆棘地号慈祥 烟消火冷诸缘尽 憎爱化为平等光  
抚州北景德寺不见古画第五尊罗汉

十八声闻解倒根 少丛林汉乱山门 知他何处摆斋去 不见堂中第五尊  
留题觉轩

自笑忍饥空画饼 谁期击竹丧全身 休夸魏药能起死 须信金尘解翳人  
大风雪中迪吉老寻余钟山二首

风声卷地奔万马 雪花连空若推下 道人轩渠何所来 笑里丹沙不知价  
万事信缘安乐法 一身随分实头禅 不知影草声前句 何似和衣粥后眠  
背尘轩

思虑不及犹为物 分别未忘都是梦 阿难树见竟难分 曹溪风幡元不动  
次韵廓然送瑫上人

营办胜缘真戏事 临平此偈亦逢场 妙无影迹如龙句 应笑痴人岸夜塘  
游南禅

智光广大精进力 化作人间释梵宫 我亦生涯无一钵 伴公他日听楼钟

十生观音生辰烧香偈示智俱

十世为僧生复死今朝生死不相干从来被眼常遮盖不信如今借汝看  
题自肯庵

诸方说禅炙手热此庵默坐如冰冷美食不中饱人飧他人不肯我自肯  
与朱世英夜论玄沙香严云庵宗旨三首

子母俱忘脱体看纤毫才动被渠瞒若非竖亚顶门眼那辨红罍点雪寒  
言下百骸俱脱尽更无一法覆藏伊亡僧对面分明看却是禅和眼搭痴  
睡美春来常失晓日高衾暖懒翻身戏将古寺闲房趣夸与闹中无事人

立上人北游五顶南还画文殊云间之相余政和年秋游翠岩立持以展洪崖桥上  
时山云廓清万峰剑立溪转雷惊行人悚动忽瞻瑞相如见于岱岳时余闻文殊为根本  
智智无不立岂独现于五顶耶

稽首一切智成就譬如一月落万水乃知洪崖桥上看 不离文殊一月体  
题永安居士轩壁

漫说难酬彼上人上人言语未全真世间所有皆虚幻何独芭蕉可喻身  
出山寄途上人

孤筇冒雨出山去应与道人增笑声永愧萧萧碧岩下衲衣清散自经行  
送一万回

当年随我出西州到处云山共胜游那料秦淮烟雨里倚筇看子上孤舟  
道逢南岳太上人游京师戏赠其行

野外相逢一笑新十年峰顶卧云人却将南楚登山脚去踏东华没马尘  
僧从事文字禅三首

中郎书异为忠孝右辖诗清付水云林下一灯长到晓此生真复是知闻  
一麟众角失精彩尺璧千岩发耿光借面北人无四目独余方寸是慈祥  
三多授子文章法坏衲酬吾老大心帘卷暮凉烟翠重一声云斧觉山深  
金陵狱中谢人惠茶

宝公关锁寻常事谗老家风气味长十载故人情外意一杯今日雨前香  
随与玫秀七八衲子为办寒具

幽人十月犹絺绌万瓦霜清木叶号赖有西邻念衰冷夜窗丛手办衣袍  
寄道夫三首

卧诵故交风雨散忽惊时序岁时同遥知吏散无余事只有花枝绕郭红  
石渠天禄略上口长啸簿书欺得人龙卷大身藏一发儿曹聊尔与相亲  
昭默老禅最高遁孤风闻说不容攀烦君倒用彭泽印折简招之应出山  
会广南因上人

我昔南游跨海还梦中常忆海边山匡庐忽见山中客果笑人间是梦间

超然在东华作此招之

芒鞋踏破成何事坐榻尘埋只汗颜斋钵生涯唯涧饮结茅终待老钟山  
时余适金陵定居定林超然将南归从余游以为诗讖也复次其韵  
袖手对君增白业照溪嗟我减朱颜遥知岁晚归心急不为江南卧看山  
圆上人觅诗

平生百态不挂眼倚杖看云慵解包湘水丛林多古格何妨一钵稳安巢  
至邵州示胡强仲三首

平生厌馔水云间老境优游剩得闲远谪瘴乡君勿叹天教更看海南山  
情缘不断自消灭浮念欲生无起因多谢炼磨金出矿敢辞枷锁梦中身  
卢能岭上容君看弥勒楼前借汝观成佛捷途当举足不须平地致艰难  
书资国寺壁

行藏独许青山见议论犹容乱石闻勿谓衲盲贫胜我溪分明月谷量云  
送圆监寺持钵之邵阳

丛林职似惊群雁供给情如反哺鸟梅蕊犯寒持钵去山茶出屋得归无  
赠钦上人

嫩日柔风春恰晓花光醉人浓可畧到山不必问老师春色为侬都说了  
与法护禅者

手抄禅林僧宝传暗诵石门文字禅拣得湘西好三角春风归去弄云泉  
示观上人

观公短小精悍色试手来参五味禅挂起北窗都会取湘江云水自连天  
在百丈寄灵源禅师二首

暗中树影平生业水底鱼踪病后机想见道容无住着倚藤闲看暮云归  
平昔追随骨海心暮年粥饭并丛林竭来万事撩人笑此去青山为我深  
次韵兀翁

渔人寄语兀翁道出没烟波各有由死见镬汤如擲浪爱鱼心在未甘休  
次韵空印游山九首

法真有子是弥天派出南屏共一源鲁钝经旬陪夜语浪持短绠汲深渊  
危径盘空一线微游人举足已先疲大圆光透难遮掩不学龙牙眼似眉  
腾腾兀兀地行仙依约曾参蚬子禅古庙纸钱堆里睡从教岁月自推迁  
万层翠巘玉崔嵬独自凭阑日几回知有芙蓉更深秀振筇何幸获追陪  
凝伫残阳眼力微孤云偶伴野僧归形容万古汾山色正赖晴岚与夕晖  
蟠龙不许在层渊一句全提赖发宣惭愧儿孙家法在未施声色透重玄  
宝塔当烦妙语传要令此地福人天个中已有全身见何用分身遍大千  
未言酬倡多佳句半月游山亦自贤我亦生涯无窖子愿陪香火饯余年

大沕愿力有谁同贯日精神吐白虹我酌轼公泉叹息此源有尽水无穷  
宗上人求偈之江南

川舌一从尝虏馔山衣三载湿湘云挑包又过江南去鷓鴣遥知半路闻  
送范上人乞食

众魔不敌精进力万行难过平等心持钵莫辞穿聚落道人随处是丛林  
济上人求偈二首

圆通捶碎牢关后古镜发光金石开稳坐龙安今七日从教山路滑于苔  
李珣骨已成丘垄仲逊身犹占水云扶策南来山满眼实头乡话与谁论  
芭蕉

凤尾争高照映人玉芽明洁出埃尘也知欲救众生病其现如来智智身  
次韵无诤见怀三首

韵倾瘦字试鸟丝苦语偏多别后思青巘君能容易去白鸥愧我负幽期  
数篙云碧卷晴空无数岩花落醉红满袖东风疏雨后却欣春露一瓯同  
老眼慵看读过书十年心迹更谁于青松我欲追三径白发谁令继二疏  
三月二十日梦人持猕猴见赠乞诗口占

长臂幽姿要性灵写经欣得尔添瓶不须睡着惺惺着窗外闻人唤便应  
三月二十三日心禅饷余新面白蜜作二首

三月东庄新麦熟碾迟罗细玉尘香要看十字开笼饼寄与庵头老俨尝  
老俨年来百不怵最嫌苦淡不嫌甜蜜中有味中边绝莫笑山居世味添  
与谦知藏二首

老烂丛林四十年平生跛挈但随缘未言亲见云居老只识归言亦自贤  
诸方法席慵抬眼懒懂成群妒忌深此老把茅如覆顶却能努力悍丛林  
木上人久游归宗赠之二首

熏烝闻见有源流诗学寒溪老比丘勿讶谈禅太文彩从来虎穴不生彪  
携诗过我亦翛然百孔寒光坏衲穿日与庐山对酬酢故应妙语嚼芳鲜  
游趵突亭

道火何曾烧着口问透法身藏北斗当时我若见云门一杖打杀乞与狗  
临济大师生辰

靖康二年四月十眼见耳闻信不及三玄三要都揭开露出法身赤吉力  
潇湘八景

山市晴岚

朝霞散绮仗天容无际山岚分外浓风土萧条人迹静林蹊花木自鲜秾  
洞庭秋色

秋霁湖平彻底清沧浪隐映曜光轮寒光炯炯为谁好倚岸凭栏兴最清



江天暮雪

长空暝色黯阴云六出飘花堕水滨万境沉沉天籁息溪翁忍冻独垂纶  
潇湘夜雨

岳麓薨檐苍莽中萧萧江雨打船篷一声长笛人何去蒹葭蓑衣宿苇丛  
渔村落照

目断青帘在水湄临风漠漠映斜晖渔郎笑傲芦花里乘兴回家何处归  
远浦归帆

水国烟光映夕晖谁家仿佛片帆归翩翩鸥鹭西风急凝盼沧洲眼力微  
烟寺晚钟

轻烟罩暮上黄昏殷殷疏钟度远村略狗横溪人迹静幡竿缥缈插山根  
平沙落雁

寂寞蒹葭乱晚风江波敛滟浸秋空横斜倦翼归何处一点渔灯杳霭中  
石门文字禅卷十五

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十六

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

七言绝句

春词五首

映门杨柳未全遮才有柔条自在斜不信春寒犹有雪误惊飘舞作飞花  
春到梅梢雪未知横斜初见过墙枝暗香愁绝无人问一再风前月上时  
昨夜江村雨一犁白沙江路晓无泥戏波拍拍鳧雏暖掠岸翩翩燕子低  
晓雾晴湖已拍桥桥边春色解相撩分疏积雨饶莺舌拘束东风倩柳条  
郊原雨歇看春耕茧栗能驼稚子行青杏欲尝先齿软海棠开遍恰新晴  
春日作

山前山后花半红桥头桥尾柳摇空流莺枝上未成语始啭一声来去风  
残梅

残香和雪隔帘栊只待江头一笛风今夜回廊无限意小庭疏影月朦朦  
次韵通明更晚春二十七首

琴筑春流涨浅滩圆吭幽鸟语林端纤蒲水荇空凄寂背立东风整钓竿  
绿遍西园春正残青梅小摘嗅仍看单衣初试殊清爽更爱凉风掠面寒  
花落片片怨春阴雾雨那堪更作霖小院晚春犹惜扫欲穿准拟倩金针  
散衣行处雨初凉庭院谁家柳暗墙倚杖南轩看修竹快人解箨玉苍苍

居近幽林复碧江水光林翠到西窗鸚鵡啼竹声相应鸚鵡眠沙只一双  
落英寂寂草离离天气清和得所宜头面惺惚快清晓可人惟有海棠枝  
枝上啼禽毛羽光商量密叶恰能藏路旁垂柳阴堪歇墙外樱桃小可尝  
题诗径欲晚春还噪吻吟窗秃笔端寂寞却怜当槛竹嫩黄新裊出林竿  
昼永呼童挂北轩青山无数卧披看独怜杜宇啼声晚催发芭蕉战莫寒  
桃李无言暗浅深晓云惭愧不成霖化工胜却耶溪女绣遍园林不犯针  
去岁春游爱野棠今年还复出东墙行思往事心犹在却照清溪鬓已苍  
睡魔昼永不能降一梦春晴赏北窗只有敲门漫溪叟也嫌疏懒世无双  
山桃喷火柳垂丝野店溪桥处处宜我作春游亦清散榆钱聊挂瘦藤枝  
困人天气渴思浆喜有人家密竹藏稚子不知僧不饮压糟醇醪劝人尝  
春心百种竟衰残幽事侵寻尚数端清晚闲题记新竹粉衣香滑一竿竿  
清晨花下露团团飞鸟行吟仰面看杰句天资人不及勿嗔岛瘦与郊寒  
压枝万朵浓如绣初歇连绵十日霖穿蕊蝶须轻似线刺香蜂尾快如针  
倦行放步卧垂杨谁打秋千笑隔墙风物恼人情不浅归来山色更青苍  
夜凉静话欣同榻春晚分题喜共窗解笑疏狂才莫敌诗禅美誉旧传双  
红梅真是醉吴姬浴罢偎风事事宜吟次纷纷落红雨小禽飞去动危枝  
从游法侣意何长况更深云僻处藏共喜春山有新事小窗晴试露芽尝  
南来还复见春残历乱愁人恰万端贾谊少年能肆笔太公垂白始投竿  
杨花满院掩深关半折文书偃卧看幽鸟等闲回睡眼暖风时复破春寒  
春寒瘦骨病难禁多谢新晴霁晚霖自补衲衣矮窗下黄鹂声好屡停针  
剧笑自知跻奥室好诗安敢望门墙饶君丽句春难敌输我朱颜鬓未苍  
深院无人得散衣海棠经雨更相宜若为化作翩翩蝶绕此扶疏竹外枝  
清绝新诗写硬黄着签端为密收藏自惊短拙知何限爱子高才见未尝

### 海棠

酒入香腮笑未知小妆初罢醉儿痴一枝柳外墙头见胜却千丛着雨时  
和余庆长老春十首

野梅官柳不胜春妒面愁眉各斗新欲作清诗成瘦坐生憎白雨解催人  
叶欲藏禽花没腰春愁叠叠觉难消碧云新月谁梳鬓翠浪柔风自织绡  
鳧鸥水暖聚圆沙带雨春湖脉脉斜翠线受风遮径柳燕脂含雨隔篱花  
叶云谁剪芘花身花底何人笑语频应是流莺诉心事窥墙欲见恨无因  
一盏露芽祛睡思半帘疏雨作愁媒似闻池馆花如海杖策当为得得来  
嫩寒清晓欲留春睡足山中乐事新珠玉等闲无胫至风流全付茂陵人  
柳如西子舞时腰飞絮初狂雪未消多谢余郎造化手解拈春色写蛟销  
雨过清流走白沙隔篱红杏一枝斜可堪风日浓于酒更爱君诗丽似花

旧游新事两关身花下清晨吉 频野步寻梅曾共乐夜诗联鼎愿相因人笑才高真祸本自惊诗好是穷媒贪看百尺游丝转忽见双飞乳燕来  
游西湖北山二首

幽草青青绕竹扉雨余人在杏园西无端黄鸟惊春梦正向绿萝深处啼春园南北笋过墙墙下离离草更香啼鸟野花无问处苍山牢落下残阳  
次韵超然春日湘上二首

暮年身世极南边病眼愁看北客船忆着金明池上路宝津晴瓦隔霏烟年少无愁事业新小诗写得楚江春已知字字愈头痛可是駸駸解逼人  
春晚二首

方见柳条堪结纽忽惊梅叶解藏禽春归掣肘径不住院落残红一寸深闲愁一寸在垂杨游丝百尺拖清晓榆钱满地赎春归山茶昨夜都开了  
长春花

人间花亦有仙骨卯酉发妆呼不醒醉里那知更岁月韵高班草卧空庭上巳

桃花落尽柳阴成寒食风光小雨晴半掩宝书凭几坐满庭芳草为谁生  
题黄山壁

夜雨晓晴春盎盎绿愁红醉思迢迢独存滋味无人会笑看柔风拂柳条  
初夏四首

嘒嘒新蝉绿叶遮一声临晚到山家未应春色全归去犹有芳丛刺史花野水稻苗青拂岸柘冈麦穗熟分岐前村父老胥欢甚笑指桥边露酒旗院落寥寥日正长小梅初熟亚枝黄午窗书引昏昏思角簟宜开旧竹床流莺声老绿杨中栏槛萧疏堕晚红二十四番花信重园林又觉转熏风  
南轩

南轩日静小帘开百舌无端唤梦回莫为杨花不相识随风还解过墙来  
次韵方夏日五首时渠在禹溪余乃居福严

残书半折立风檐欲步还慵睡未忺忽忆故人谈笑处擘莲尝芡御炎炎声华籍甚浙东西胸次玲珑绝坎蹊那料南来遭白眼强颜腰作偃松低山县萧条早放衙塘莲无主自开花三叉路口炊烟起白瓦青旗一两家水阁风微快葛衣沙村返照淡余晖数声楚些无情思不似吴中缓缓归我忆西湖山水清君诗说尽欲归情何时京口同烟艇柔橹咿哑短作程  
尝芦橘

皮似柿棹发易剥核如龙眼味芳鲜满盘的砾如金弹丛手分尝忆去年  
新竹

琅玕数本倚墙阴新笋均条忽作林昨夜小轩添得境却烦佳月醉筛金

秋晚三首

梨杖晚经桑柘坞园林秋尽露人家破篱犬吠柴门掩寒犊自归山日斜  
碧云红树晚相间伫立不堪游子情划破秋空一行雁断肠南去两三声  
紫梨红枣八九树竹屋柴门三四家机杼声迟秋日晚绕篱寒菊自开花

雪中山茶

绿罗架上破红裙占得春多独有君那料晓来犹带雪素衣丹顶鹤成群  
谢妙高惠墨梅

雾雨黄昏眼力衰隔烟初见犯寒枝径烦南岳道人手画出西湖处士诗  
妙高梅花

戏折寒梅画里传便知香爨揽佳眠爱吾花木逡巡有干笑春风入暮年  
琛上人所蓄妙高墨戏三首(并序)

淮上琛上人袖妙高老墨戏三本来阅此不自知身在逆旅也妙高得意懒笔而琛  
公能蓄之琛之好尚盖度越吾辈数十等也为作三首结林间无尘之缘。

年年长恨春归速脱手背人收拾难那料高人笔端妙一枝留得雾中看  
修叶闹花增秀色为谁幽径撒秋香还如此老行藏处不为无人亦自芳

一幅湘山千里色碧天如水盖秋宽磨钱作镜时一照乞与禅斋坐卧看  
次韵翁教授见寄

仙郎落笔敏惊鸿文字追回两汉风脱腕旧闻供十吏探怀行看取三公  
梦中作

无赖春风试怒号共乘一叶傲惊涛不知两岸人皆愕但觉中流笑语高  
纪梦

玉纤金钏隔窗纱醉整残妆满镜花撼地跳珠千丈白骨飞宁复用毛车  
过小院僧窗有假山绝妙作庐山势书此

庐阜归心久未降梦魂时复渡湓江忽惊古寺秋庭上翠蹙烟峦对矮窗  
次韵五首

成破须臾知世相雨云翻覆见交情何时一叶春湖阔塞管横风夜月清  
正尔思山想归路偶行看雪立阶除忽惊昼永轩窗迥推抵清寒拥燎罍

怀中但自除衣垢面上从教有唾痕负日风檐成坐睡梦随鸥鹭落江村  
莓苔遍地榆钱满院落无人柳絮飞信手翻书香篆冷夕光山翠上窗扉

措置已落古人后猛省令人愧衲裙庐山好处轩窗在留眼归看五老云  
次韵巽中见寄四首

君才俊却海东青鼻笑生华笔有灵寄我小诗足风味展开如对镜中形  
卧念高人最起予时时想见秀眉疏石门自古无佳句寄语云山莫放渠

停蓄幽怀万顷波一倾要及少年时正当清啸寻君去已办登山绿玉枝



别后梦归关不住得归车已走先锋催诗疥子捞春瓮有味难言却皱容  
谢人惠芦雁图

道林烟雨久不到忽见橘州芦雁行笑里笔端三昧力坐中移我过潇湘  
湓江宿舟中

琵琶亭下孤舟宿夜静风清水四围胡蝶梦中江月白芦花鸣笛钓船归  
过芜湖晚望

尽日舟中情思疲晚来何处最幽奇沙鸥数只妆江面云带两条山画眉  
东流阻风

秋叶丛边风索索迎宾亭下水弥弥蓼花深处老渔父更把床头羌笛吹  
次韵孙先辈见寄二首

从来佳句出寒饿太白飘零子美穷箸下万钱如有意作诗遣兴不须工  
长欲探怀取卿相对人信口比伊周安知投老空拳在句法不医双鬓秋  
过湘江题慈云寺壁

慈云寺在古城隈月阁风轩照水开独倚栏干秋雨后青山相逐渡江来  
再游读旧题

渡头路入白云隈断岸柴门窈窕开忽忆去年曾过此拂尘闲看旧题来  
晚归福严寺

浅抹浓堆翠却烟老松无数更苍然石梯又入千峰去时见楼台夕照边  
次韵亭上人长沙雪中怀古二首

楚国楼台凌九霄软风行复弄柔条当年弦管今何处飞雪满空如舞腰  
数峰江上晓不见指点先烦柳栗条却望苍崖寻折干偃松梢重压龙腰  
书白水寺壁

寒岩花木斗迎春古寺修筠战雨声负日晴轩成坐睡朦胧何处鹧鸪鸣  
过长马市

长马人家古道旁秋来禾黍已登场池塘水落菱蒲冷篱落霜晴橘柚黄  
书湛然亭

家在匡庐叠翠层云开仿佛见微棱褰衣欲上千岩去隔岸扁舟唤不应  
次韵张敏叔画桃梅二首

要看红雨滴残春作阵惊飞乱蝶群好在一枝长不死谩烦诗笔扫烟云  
玉骨冰姿过眼空却烦摹刻倩诗工暗香错莫知谁写多谢黄昏一阵风  
送觉先归大梁二首

残秋千里游梁去破浪扁舟别我来对坐无言看山月一庭松雨在莓苔  
闲人忙事莫参差各梦同床暗发嗟相值一欢难把玩摩头输子看京华  
题贲远书房

轩上仙郎面如玉  
槛前修竹翠于葱  
壁开他日春眠足  
应对同僚话故丛  
李商老自山北道中作诗见寄次韵

蹇驴醉颊兀红酣  
眼艳秋波望翠岚  
长向诗中见风度  
爱君笔力似黔南  
初至崖州吃荔枝

口腹平生厌事治  
上林珍果亦尝之  
天公见我流涎甚  
遣向崖州吃荔枝  
至海昏三首

前身定是赤头瓠  
风帽自欹麻苎衣  
久客琼崖看诗律  
袖中藏得海山归  
我老又穷交旧绝  
姓名面目畏知闻  
飧痢是病竟不悟  
裹饭相从独有君  
天公无计奈此老  
时复致之拴索间  
寄语故人休念我  
幸因王事得游山  
次韵壁间蒋侯诗

轩前丛玉是谁种  
笑里风姿件件宜  
耐久节高真不屈  
此情惟有雪霜知  
游石台寺

岁晏身心无一事  
江山信美又吾乡  
去年今日黄河北  
夜趁明驰上太行  
永固登小阁

老僧乞食城郭去  
小阁无人独自登  
急雨忽来添暝色  
诸峰领略露寒层  
会性之山中二首

秋来林下偶相寻  
松雨风泉一径深  
小立听君临水语  
十分知我住山心  
江山千里笑谈中  
暖热寒泉出伏龙  
却看秋容能拂掠  
夕阳无语敛眉峰  
守道太尉醉乡

欢伯平生数往还  
个中城郭未尝关  
暮归健倒三四五  
凭仗酪奴扶玉山  
世明九客同登滕王阁索诗口占

西山出云青未了  
九客凭栏一笑时  
秋天便是一张纸  
写取江南觉范诗  
赠胡子显八首

小县风光秀句传  
太平无象宰君贤  
虽非社日长闻鼓  
不是炊时亦有烟  
作官要自有家法  
童稚熏蒸饱见闻  
堆案文书谈笑了  
先将勤政报君恩  
去年苛政如狼虎  
盗贼纵横民散居  
那料春来见天日  
抱孙门巷买犁锄  
社饮扶携春日和  
柘冈麦垄竞相过  
不因旧岁追胥苦  
安得春来喜气多  
无数花红霞委地  
几重云碧幕摊空  
遥知客退西园里  
尽落登临语笑中  
庭讼凋残道气增  
早衙清罄夜香灯  
吏人莫作官人看  
我是南州有发僧  
弄晴雨过秧针出  
花信风来麦浪寒  
想见丰登民讼少  
长官行折道书看  
烟鬢散乱犹梳月  
谷口含胡欲吐云  
山寺闭门春睡足  
可怜凭槛不同君  
何忠孺出芝草三本皆黄色指其小者曰昔登第时产此今重华为作此家山又产灵芝瑞天独于君着意深层秀已呈重盖兆色黄更类笏头金古鼎

器分三足真神物具体而微有旨哉我识地灵先献瑞知公才业足盐梅  
舟行书所见

剩水残山惨淡间白鸥无事小舟闲个中着我添图画便似华亭落照湾  
东坡羹

分外浓甘黄竹笋自然微苦紫藤心东坡铛内相容摄乞与馋禅掉舌寻  
宿芙蓉峰书方丈壁三首

二十六[竊-采]猿臂上夜晴引手酌星河忽惊此地羊肠险世路羊肠险更多  
赤髭病客烟瘴面漆瞳道人冰雪容俯槛夜残看落月不知脚下有千峰  
人间热恼不到处一室篝灯到晓明枕臂聊为吉祥卧雪猿声与梦俱清  
过宝应访达川不遇书其壁

屋老僧残湘水滨丛林气象傲比邻莫嫌川客贫彻骨满院青春不借人  
次韵曾侯分春亭

杖梨庭下花如海红浪颠风急雨时分得春归无著处都将裁刻入新诗  
次韵晚起

春眠失晓殊可喜红日瞳眈闻唤起平生嚼蜡观世间一觉梦乡如此矣  
次韵春风

吹鬓风俱小雨来残红扫尽露苍苔稻畦绿锦无边幅更欲烦君为剪裁  
次韵题葆光庵

一庵万事不挂眼孤坐枵然龟六藏漆园摸索太饶舌强为立名为葆光  
次韵棋堂

画戟丛中小寝惊日长闲试道衣轻含风广厦过微雨宾从时闻下子声  
次韵西楼

万古湘江绕故城水光夕照动檐楹行人仰看春风软吹落凭栏笑语声  
三月登湘阴景醇湖山堂时江涨而雨未止

烟雨溟蒙暗小窗湖山堂下水连江已欣一叶浮千顷更爱飞来白鸟双  
又登邓氏平远楼纵望见小庐山作

倚栏天际数归帆春在沧州数笔间我与小楼俱是画雨中犹复见庐山  
意行入古寺见邓生之富以谷量牛马寺旧藉余赋诗

清明雨过快晴天古寺寻春亦偶然浓笑春风穷似我也将柳絮当榆钱  
南岳会禅师往京口省枯木老禅过余湘上夜语及前诗三绝要谒梦蝶老居士不

觉有怀其人

若逢梦蝶庵中老为道归期压旧年肯施独龙冈畔地大胜小岭买山钱  
会师胡卢而笑曰独无语以钱我乎因赋此

倦卧耆阁峰顶云呼船闲立楚江滨爱师任运如湘月影入千江体不分

赠觉成上人

云泉措置万事外须发凋零伸欠中想见龙城山下路一川秋色稻花风  
送向禅者省亲约三月时复来

小雨初晴上元过湘江水生图画开江南今日且归去杜宇啼时还复来  
次韵惠梅禅师见寄秋日四首

客情容易到双眉干没晴湘夜月晖风露满庭人未寝飞萤故入小帘帟  
长廊广殿午风清禅倦何妨曳履行欢喜闲中有奇事镊髭空对纸窗明  
兑高山水目清晖雨勒孤云放纵飞多谢炎凉摧溽暑更阑静极忽僧归  
饱霜毛颖泛松煤窗底鱼笺自在开琢得小诗清似玉步筇时绕紫莓苔  
补东坡遗真姜唐佐秀才饮书其扇

此生身世两茫茫醉里因君到故乡沧海何曾断池脉白袍从此破天荒  
次韵萧子植承务四首

别后时时想见之謁来吐语便能奇夕阳寒带殊山雨写出萧郎醉里诗  
万钟我欲解带食双璧从来赐立谈君视新丰独杯客不因州县着来簪  
锦堂闻有传夫子马鬣仓官卧夕烟未展玉堂挥翰手却来从我弄云泉  
秀句端如我晚烟白髭画出石门禅未论翰墨惊流辈只识萧郎亦自贤  
英上人手录冷斋为示戏书其尾

五鼎八珍非我事曲眉清倡乞人争一帙冷斋夜深话青灯相对听秋声  
入九峰道中

插身在俗热恼处留眼看山寒翠中修径扫除知有寺忽惊窗户湿青红  
读和靖西湖诗戏书卷尾

长爱东坡眼不枯解将西子比西湖先生诗妙真如画为作春寒出浴图  
与超然至谷山寻崇禅师遗踪

行尽湘西十里松到门却立数诸峰崇公事迹无寻处庭下春泥见虎踪  
崇山堂五咏为通判大乐张侯赋

静隐堂

扶策经行此堂上万峰翔集汉江津山林未放公深隐只恐功名逼逐人  
信美亭

小停与客登临处闲暇江山又故丘最爱名花每含笑更怜幽草解忘忧  
致爽亭

亭中偶坐悠然见不学王郎拄笏看多谢秋山每倾倒泼云秀色堕栏干  
妙观庵

闲来禅室倚蒲团幻影浮花入正观江月松风藏不得大千俱在一毫端  
崇山堂



襄阳林壑精神处此地正如眉目间笑看弓弯弄云水风流那减谢东山

书寂音堂壁

永怀焦管愧平生任运无心更道情野火烧庐成露寝暑天因浴亦江行

介然馆道林偶入聚落宿天宁两昔雨中思山遂渡湘饭于南台口占两绝戏之介然住庐山二十年尚能详说山中之胜

城中信宿无所诣径作思山破雨归偶过南台同野饭听公放意说岩扉楞伽本在海中央钵具悬知挂旧房不泛木杯惊俗眼一蓑烟雨渡潇湘

题清芬轩

隔屋江梅欲堕飘幽香细细故相撩披衣春晓无人见小立微闻意已消

次韵资钦提举游浯溪

迈往高风不可攀老成今独见波澜平生嗜好如漫叟更在浯溪烟水间

次韵题德冈铺

旧闻清宪使临邛今日公能继此风舍者从教坐争席玩龟不废抚焦桐

次韵自武冈趋东安道中

枕孤衾冷月空斜卧看青灯自委花逸想醉翁非梦语酒醒能道客思家

次韵邵州道中

斗折清江接暮林堕江残月水浮金松闻有风自成曲清坐不须重整琴

次韵曾机宜游山湘江晚望

贪看江草间江花不觉移舟着浅沙数笔潇湘春自晓橘丛离落露人家

闰三月经旬雨江涨已及旧痕而湖山堂之下船犹着沙二十七日与天宁清修白鹿龙牙开法同赴景醇饭而广法益阳来遂掇坐入门湖水涨满其碧胜镜景醇曰湖山正为公辈甚喜作此

湖山景物亦相知岂独纱巾坏衲师喜我远来何以见夜来湖水满平堤

巫山图

谁开幅纸如方镜照见巫山十二鬟若信朝云是呵雾许愁那复置眉间

古诗云芦花白间蓼花红一日秋江惨澹中两个鹭鸶相对立几人唤作水屏风然其理可取而其词鄙野余为改之曰换骨法

芦花蓼花能白红数曲秋江惨澹中好是飞来双白鹭为谁妆点水屏风

佛鉴兴修天宁而大檀越辐凑六月初吉有双莲开殿庭之西池作此露井银床照碧苔地灵献瑞亦奇哉将成万寿千楹构故遣双莲一夜开

题通判学士适轩

小轩只着竹方床散发陶然夏簟凉手倦抛书成午睡梦回齿颊带茶香

清侍者自长沙归云居来辞且乞偈余敛目想见清自遥田庄拄策而上将及到天亭回视诸峰如关种所作庐山夕阳图

到天亭下开春晓丛折万峰螺髻青瘦策缘云上峰顶为谁妆点夕阳屏

宿兴化寺

天阴连日不成雨古寺无人鸟雀喧立尽黄昏门半掩缩肩裘被作猿蹲

心上座余故人慧廓然之嗣而规方外之犹子也过予于湘上夜语有怀廓然方外作两绝

风骨东瓠语带吴见君满眼是西湖径山河上今佳否想见年来鬓亦枯十年不得吴中耗凋尽耆年付等闲闻道瘦规颜愈少独余此老殿湖山

寄题胜因环翠亭二首

遥知与客登临处看得云山到落晖四注小亭清入画万竿寒玉碧成围万身高节清臞老四座飞檐寒影间门外黄尘吹鬓者有谁见此坐看山

次韵夏均父寄曾元素三首

溪上江山似故乡謁来卜筑近鱼梁会须一叶浮秋浪卧看惊飞白鸟行文章风节冠中朝耸壑昂霄太华高想见山阳宾从上醉围佳丽写临皋孤凤丹山五色雏人呼身后秘行书高标秀彻如春晓更爱含风万顷湖

庐山杂兴六首

野径无人花竞芳淡红疏碧间轻黄不须折向尊前供杖屨归来已自香山中流水水中山尽日青黎共往还闲向僧窗看图画不知身在画图间幽花疏竹冷梢云江北江南正小春但得青山常在眼不妨白发暗随人别开山径入松关半在云间半雨间红叶满庭人倚槛一池寒水动秋山白水连空不见村冥冥细雨湿黄昏秋山只尺无由到须信关人不用门秋山木落见遥村取次人家只隔云一阵西风雨中过数声笑语岭头闻道中二首

蒲柳冥冥花已残水田南北是青山晚村归路闻啼鸟家住寒云缥缈间元石无尘处处青一溪花照碧天晴山云乱却来时路鸡犬惟闻洞口声

奉要胜轩居实居士三首

漠漠烟云映碧流暖风晴日动鸣鸠何当绿叶枫林下杖屨相追结胜游出御未闻归北阙角巾长念入西台林间三月花犹在第恐春风作恶来栢冈阴满雨初晴野迳无人独自行一饭茅斋最潇洒香芽如玉待君烹

石门文字禅卷第十六

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十七

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

## 偈颂

### 摩陀歌赠干上人

处处三门向南开青山绿水自围裹钟鱼鸣时摊钵盂精粗随分吃些个一生受用只如此何用忙忙脚踏火口闲莫说事留取吞饭颗眼明穿得针要自时补破粥后眠一觉不着洩涨亦不起斋后行数步不是肚膨也打过我不求世人世人不求我时时牵衣领臃肿包头涡一味怯风吹耳朵世上许多人藁藁犹如蚁旋磨团团并头争什么一筹输与摩陀板头盘脚坐人言南岳好奇峰七十朵庐山更是好瀑布垂天云净色不受流殿阁参差如画万人围绕看登坐汝若学道便成佛汝若不学地狱祸眼看鼻孔也寻常六月日头甚热火一筹输与摩陀看屋卧唤渠挽不来送渠推不可摩陀摩陀无如之何问着不答好哑大哥

### 读禅要法

天王如来现于世文殊思往问法义便遭贬向铁围山须臾复摄文殊至文殊拜起依位住问我此谪坐何过佛言汝自堕艰难故起现行为不可佛边女子名离意端然入定方七岁又问何以不逐之佛言此女久无意女以无意逐获免十方来众何不遣如来自在神足禅有意测之近成远

### 送端上人入黄龙

一个面如椽子大眼耳鼻舌分疆界髑髅里面都不言听渠外边争捏怪日用经行坐卧中一段光明没遮盖端上人会不会会与不会俱窒碍如见灵源瞌睡翁石火光中着精彩

### 好菩萨

好菩萨人中来好菩萨羊中来女媧弄土飞尘埃洛阳楼阁非愿力众生业影空崔嵬苾刍心不在法道鲜衣美食何为哉好菩萨人中来好菩萨羊中来女媧弄土飞尘埃

### 慎侄来侍求偈

十方都卢是个虎玄沙斫柴见不怖傍却报僧云是汝言中有响今谁悟华林年少相体解庵中与之同行住谁会呼作大小空痴儿见之毛卓竖我居十年无侍者呼唤应时随指顾有人问着是何宗万里无云霜月苦

### 变禅者归蒋山见佛果乞偈

霸陵将军万人敌射虎饮羽马蹏易下马视之辄一笑宁知虎为草中石控弦复射又中的砉然有声箭不入将军但知为石耳坐令疑虎心相失诸方今谁达此机蒋山老勤默而识变公心挂蒋山云浩然欲归约不得洞庭青草水粘天高帆摩空一千尺仰看浪摧碧玉山此时法界毛端集

### 送逸禅者归荆南见无尽居士

长沙大虫方肉醉倚树痲痒威见尾逸禅来展寂子机举足欲促适其睡后身荆州张曲江解鍛佛祖如老庞如闻去作丹霞问正当一口吸西江西江一口吸得尽是汝法身应

有剩要令川客读此诗都作蒋山吞栗硬

### 警策

汝未办道业何能超尘累但观身精进则知心猛利日中乃当食食不敢尽味夜分而后寝寝不敢熟睡贪入光明想贪证法明智是名心出家是名身出世大哉无累神合此有道器若具所行心件件俱不是而称释氏子动止是羞愧

### 云庵和尚生辰烧香偈

直心是道无虚假是牛何曾呼作马平生日日常一般但知九旬为一夏声色峥嵘争盖覆法身散失无寻处因缘时节属今朝不用追求全体露七十八年弹指过元来诸数不曾堕南台再拜炷炉香重渠当时不说破

### 云庵生日空印设供作偈福严南台万寿三老与焉次韵

不见丛林老陕西铁牛生得石牛儿泐潭扑面红尘起四海禅流满肚疑汾山作人热心肺冷处着火人方知龙山说偈聊戏耳万象惊叫天魔悲三生大士视云汉和倡四座知为淮南台拱读万寿笑生机妙语皆临时诸方传诵着精彩不是龙山唱和诗

### 钦禅者乞偈

三世如来所说开遮或擒或纵一切微尘句偈只明众生日用譬如一室千灯其光不杂不共无色天女击鼓四大部洲头痛一切智智清净开合不成痕缝钦禅一等行脚莫听虜子取奉若说有法可传但作眼见鼻孔

### 宣上人天真庵

醉李宣道者活计太天真把茅盖头处只就松树身树边有石两三块便与倾倒为比邻眼子崆嶷奇寂寂亦惺惺却倩松风替说法而石侧耳听宣公咄云直饶听得如器盛水泻也是外来之句何如我此横眠坐睡佛祖一齐丧气

### 题草衣岩

祝融凌寒空方陟缘云径此山翠被重有岩如侧罄拂石聊枕肱便觉诸缘静万瓦粲霜晓千里增目迴石头有高弟衣草却心病千年续灯人谁接悬丝命

### 送先上人亲潜庵

潜庵九十一自是百岁人造物偶遗漏顿置漳水滨先禅江西来邈得渠依真展挂雪色壁毛发皆精神三玄合水乳五位透金尘譬如百衲帔岁晚思惠新臊僧不肯信眼肉悬千斤飞兔略燕楚敏若臂屈伸衲子参活意击电飞机轮宁如臊僧徒蠢蠢粘唾津

### 圭上人两过吾家既去作此

牛鸣马不仰火必就燥地应真隐耽源寂子一再至至言无缘饰大道甚简易三关不却人见者自拟议法身忽有剩佛祖俱丧气君看暮归人径去方掉臂

### 送亲上人乞食三首

荆簪女工采桑画鸦女衣罗纨赤脚人趁兔鹿着靴人饱食肉百丈出家不害痴一日不作一日饥后生十指不点水得便宜是落便宜亲禅学道不檐板自然公办私亦办新年



持钵走衡湘要令一众毛孔香

虽应锋机不是语句鸭寒下水鸡寒上树不妨办众推究自己一手摸鱼一手岸水推开  
三玄玉锁揩拭同真十智要知天下南台口含三十六齿夜归候门立地笑眼痴憨肚  
里峭缘来点铁成金法白揣与人人不要

以有梦幻身安能躲饥渴剃头舍饰好则以乞为活炼尽世间心方称间披衲格言非汝  
欺余尘尚诸学吾师三界尊食时亦持钵春风吹湘云万峰寒踢卓出门一句子团团生  
四角

读龙胜尊者语

鼓声无作者有作必有处乃知毕竟空诳惑凡耳故镜象无生灭生灭则有体乃知毕竟  
空诳惑凡眼尔以我如实知法无心外者若人见自心一切如幻化

花药英禅师生日其子通慧设斋作此

甲辰腊旦底时节太虚完全无一缺陷虎机参陕右禅骂人嘴是新罗铁云居老子最精  
锐长笑师兄难控制龙象蹴踏非驴堪鹅王择乳非鸭类睡快庵中知见香试焚一铢熏  
十方不在鼻端空与木毕竟此香何处藏

四偈(并序)

和州褒禅山二禅者甲乙俱学于长老允平平称乙才敏甲忌刻日夕以计倾之平  
用之作维那甲愈怒以蠢语侵平平不得已用为监院于是乙怨羞列其下不胜其忿首  
于官曰甲尝焚毁九曜帧子官囚甲甲称平所教坐此平编管利州甲编管洪州甲见余  
哀诉曰吾未死犹复乙也余悯其为嗔火所焚盖差缘耳始俱学道极善缘也中相忌以  
私缘差耳终至于累其师作四偈以劝学者此风始不可长也。

妒忌之火焚烧善根增恶果报坏好名闻以着我故见慢增胜瞋所盖缠心不清净大则  
坏国小则杀身从古至今数如沙尘既会怨憎当衣慈忍如是进者名真随顺

见胜进者心生嫉妒以苾刍相包蛇虺怒不敢以身而先天下三人同行必有师者孔老  
之圣行已如此奈何怀瞋而称释子子以缘差我故痛告尽世间心乃可学道

瞋恚现行时无明所迷醉不知自之失但见他人是如人在暗处见外不见里大哉圣人  
学事事必求己

曹溪传祖位夜舂先屈身童子诵句偈乃称曰上人南山证果位天神常伏膺自以本持  
律不敢称大乘

日用

昼为情缘夜为恶想譬如血脉流注不断笑喜怒骂折旋俯仰我观个中无三界相山河  
大地与意俱丧十方分身向此安葬耳中有尘捕风缚响舌头无骨如拳展掌婴儿哆啞  
语无背向终必得物人不敢诳是坚密身独露万象才落意地即同伙伴

八月十六入南昌右狱作对治偈

那落迦中论劫受苦焚铁其地汁铜其柱鱼鲙而脔瓜分而锯于一日夕有万痛楚我避

世纷重闭其户而此知识勃然而怒吏收付官于此土住自寻其罪焦芽石女然非天人所能见与自业成熟现行会遇受尽还无无可措虑我作是观上契佛祖

食不继偈

观饿鬼趣论劫饥渴针锋其咽火聚其发昼夜号呼百千死活我常饱暖今暂缺乏当生大悲入此观法

读巘禅师录

白衣微浣辄易觉软泥硬地俱隐脚自家力量那借人了义心头无处着实无一法可相传直语临机休卜度

次韵李商老送杲上人还石门

解弹无弦琴急拍红牙碎得生睹史天冤债有头对须知泐潭禅妙出言谗外猛焰炉中堕指冰箭锋拄处君休昧

永明禅师生日

教乘法檀越宗门禅判官今朝藏不得推出与人看看看夜行只管贪明月不觉浑身露水寒

堕轩

当初二祖说禅拜起依位而立后来百丈听法卷却坐前拜席曹山一堕二目老儿衣穿骨露譬如弹指阁前门开还合如故

枣柏生辰

十世古今圆当念日用当以何法验梦中享尽百年荣黄梁未熟路傍店乃知无明无性体狂逐妄缘颠倒转枣柏指我此妙门故能千偈如瓴建

三月十七老黄龙生辰

黄龙三月十有七天下衲僧信不及尽道三关透者难鼻直眼横谁不识满院东风花不言死生情尽于今日汨罗江上小丛林放意说禅无愧色

黄龙生辰因阅晦堂偈作此

万古知音是今日晦堂古锥口门窄今既不来昔不往桃花落尽春狼籍南台茗碗荐炉香世礼丛林笑未忘只个死生收不得梦中声色漫遮藏

正月六日南安岩主生辰

生死杌然无背面名字由汝舌头转昔日曾死今应生今日是生何不见是俗何故无须发是僧何不着伽梨僧俗死生明不得团栾一句匾如锥

超禅师示众云见闻觉知只可一度

见闻觉知只一度如刀斫水终不破细寻痕迹了无有谓无破处则不可譬如密室风寂然谓风无有俱是过以扇为风则动摇风本不动汝会么

不能争得偈

头颅蘘蘘贪肉膻眼孔巴巴憎妒聚但寻他人是非说不知自己败阙露斗死他年输与

我斗生今日不及汝见时先意相不审各自念佛修行去

云庵和尚生日烧香偈

妄见往来颠倒性智入三际刹那定即此名言是污染知为污染心清净此知不属缘非缘一丝不挂鱼脱渊梦幻死生藏不得永夜清宵常现前

戊戌岁元日梦云庵携登塔问答甚多觉而忘之作此

政和八年四十八一念了知一切法颠倒妄想垢消灭平等性智光通达常令现前绝功勋不欲染污差毫发云庵梦中提诲我不然何以同登塔

过张家渡遇云庵生辰

十月十六谁宗旨无声三昧重拈起十方三世侧耳听刹刹尘尘俱解义双林树开荣枯枝宝塔佛分生灭理一丝不挂露堂堂要识云庵今日是

永明禅师生辰

西湖水生洲渚失南屏雪尽峰峦集新春归来谁使令残腊遁逃追不及死生难分后先际古今不与丝毫隔平生说法如雨云说得分明惟此日

赠承天邃岑

长沙大虫今尚在眼吻开合珠光彩妙年凭陵舌翻海衲僧呼作丛林客迩来头有把茅盖栽田博饭自扶耒禅道从他别人会且复闲眠搔痒背

题淡轩

道人口吻最光滑行脚饱参奈粗粝少年尝编诸方禅迩来解毳三只袜世味从来崖蜜甜我此一轩如嚼蜡客来有语但寒温坐久时见眼开合

送澄禅者入蒋山

妙明廓彻圆当念念未圆明颠倒转譬如醉眼旋屋庐屋庐岿然醉目眩要令鹞仑常现前一切时中莫污染昔日蒋山解颠草一字不可饶两点

送忠道者乞炭

水行无声知其深玉瑕不变知其粹逆顺门高欢喜登办心成就一切智杨歧卧榻有真珠杜顺法身无纸被焰上说禅炭里藏不妨道者闲游戏

再送之

出家放旷断爱缘是心清净离盖缠君看铁脊忠道者妙如神鱼初脱渊闲行觑地一笑喜自言拾得南台禅东胜身洲兜一喝惊得山河磨蚁旋

昌禅师瓦翁塔

瓦翁外瓦中旷达未死不妨先建塔心如平地起骨堆聊对时人翻着袜住山送客不过溪瓦径不减石头滑诸方来者莫粗心举步亦须防倒趺

送肇上人还江南省阿尚

穷冬急景江村暮道人千里江南去明宵应宿路傍店败篔簹枯禅山月吐死生面目无处寻但余体粟空齟齬能知忍冻非他物便可鹞仑吞佛祖

明教梦中作

剑戟光芒星斗动虎方肉醉山岳恐层崖断处一庵深宴坐不言百神悚临际仆地掖而起眼盖丛林气深稳靚面堂堂不覆藏个中无地容思忖

见志

逼塞虚空难躲避笑渠百计苦搜寻至无著力为明见但尽攀缘是肯心顾我竖旗降老病有谁横槊捍丛林木鹅巫峡思前事正惬云岩隔信音

示禅者

庵内不知庵外事坐看来者堕锋机忽思良遂参麻谷大类清平见翠微黄檗棒头宁有法惠超言下便知非意根欲立无存处万象同时把手归

题石头顿斧亭

兀坐等闲酬客问碌砖抛出亦光生欲凭妙语分宾主须识尘机有浊清麟角誉高推独步石头路滑苦难行草庵依旧青松下睡起晴窗拨眼明

十二月二十六日永明禅师生辰三首

世界撮来如粟米根尘劈破似虚空骄嘶铁马追风去馘斗泥牛跃浪中十圣撼摇无缝罅三贤摸索堕盲聋长因此日容瞻仰面目分明岁岁同

刹那思虑不及处智入三世无去来水母有虾方见色芭蕉无耳亦闻雷闲中情垢消磨尽笑里心花造次开今日全身毛孔笑老师带伴与春回

昨日云门曲调分今朝法眼已生孙渠将大地藏针孔汝等诸人甚处蹲块石浮空将压汝一毛在火不曾焚孤猿叫月千岩晓知道当时以眼闻

南安岩主定光生辰五首

老儿饶舌太慈悲此日提纲决众疑解说神光摩顶后分疏死日降生时落人块石悬空住喷火双莲结子迟堪笑年年正月六出群消息少人知

赠以之中击电机不令点画入思惟嘶风木马空成梦喘月泥牛醉未知五蕴完全真死日百骸消散是生时云门函盖乾坤句语默何人遘得伊

南安岩本在长汀岩主年年此日生笑里一毛无间断毫端十字露纵横未离唇吻成窠臼才落思惟堕堑坑自是定光那借借可怜驰逐并头争

体妙常明自神解不关托境仗缘生从来懒欲当头道恐后空存染污名苦口伤慈成漏泄死时生日太分明堂堂试展岩中像稽首重瞻道骨清

不涉春缘正月六衲僧舍得聚头看大家宜着音容想一笑风吹牙齿寒欲问死生口门窄更分僧俗眼皮宽湘山雪尽千岩晓赠以之中墨未干

老黄龙生辰三首

纲宗壁立大崔嵬魔外闻风胆自摧万古知音今日是三关锁钥一时开从教意气纵横去终解形容寂寞回寄语儿孙着精彩黄龙手段似南台

尘劳山峻铁崔嵬曾向慈明喝下摧解作隐身衣带露不须弹指阁门开三关未透从教



去万里追思却再回已坠纲宗谁整顿杖藜今日独登台  
同登九仞到崔嵬困极那辞共堕摧待汝狐疑犹豫处当机佛手等闲开昔年成物心空  
切今日临风首重回满院新晴春已老落花飞絮点池台

德洪自住南台每岁必作一偈致不忘法乳之意今用宣和三年四年韵时五十三  
矣重惟法道陵夷令人寒心而障缘深重气力绵弱不能支持当有法中龙象乘愿力而  
来者副此志焉是所愿望法孙德洪题。

云庵生辰十一首(后有政和二年琼南时作)

今年十月十六日老汉行藏世不知石女梦中无死地空花落后记生时无声三昧重闻  
举入骨风流说向谁妙协当机休拟议电光翻影不容追  
一句全提离死生如今非住昔非行若知此老无今古便解临机透识情满院松声霜后  
好十分山月夜来清儿孙要识吾宗旨只个金刚瞎眼睛  
多宝重来应为法塔中全体不鲜陈却思平日分身集何似今朝一句亲略露爪牙藏理  
窟不留影迹走机轮丛林欲问南阳市我是耽源老应真  
一切智虑不及处旷劫无明坏灭时顶相后常光照曜髑髅前略露风规根尘不敢覆藏  
者生死那能染污之消汝去来颠倒想共瞻遗像入追思  
十月月团光到晓蛮烟瘴雨卷晴空石门想像同袍集珠浦行藏异类中钵饭荐陈虚坐  
设罍香拜奠与谁同曲高唱独知音少鲸浪粘天地脉通  
不落思惟离圣凡令君覩露见云庵平生不许当头道今日重闻称性谈老鉴三机酬跛  
偃洞山一半肯云岩我无奇特报恩德九死归从瘴海南  
面目分明画里传浑如父母未生前此真若信同卜智三要方知具一玄无语临机成渗  
漏粗心开口堕情缘老儿今日亲分付不写题御款识全  
空庭丛橘半垂黄绕屋畦蔬又着霜山县人归输井税麦田雪后纵牛羊意行门径欣来  
客背负茅檐爱夕阳今日故山成怅望鸟残红柿忆分尝  
云庵化去二十载今日重闻说法音覩露全身太分晓森罗万象自平沉攀缘路绝无生  
死裁接情忘透古今此老伤慈真故态依前饶舌老婆心  
大地无一法可见云庵露万象中身顽空消殒明方极肉眼遮藏覩不亲苦口老师归寂  
日知恩弟子庆生辰罍香长伴青灯晓赛却灵山法供真  
老师一句扑不破彻底完全为不存何处干戈能吓谁家梦幻敬追奔太虚影像藏踪  
迹大地山河丧胆魂今日与君呈伎俩都将生死鹞仑吞

陈处士为予画像求颂戏与之

吴侬戏入笔三昧老俨分身缣素间平昔垂须曾跨海暮年留眼饱看山肯甘梦幻所折  
困不受丛林辄见删我不是渠渠是我谩余名字落人寰

次韵杨君所问

学道全无个入头老师曾指路踪由岸如欲上先停棹车若不行须打牛残萼万枝红锦

堕暮云一缕碧烟浮为君直截根源说不落春缘会也不

读十明论

了知无性灭无明空慧须从戒定生峰顶世间心已尽莲开幻事观方成尚无欣慕厌除  
念岂有神通变化情对现色身人不识南风小雨共笼晴

僧问乌喙义

知之百事不改旧欲理情缘一笑哗画水成纹觅生灭盘珠无影计黄斜人言乌喙岂堪  
食我见饭囊今是沙举措施为头踞地逸群方解世吾家

僧请释金刚经卒轴

杵形中实两头虚法喻初中后善俱九类众生同寂静四重我相顿消除人天但仰悬河  
辩蚊蚋难藏烈焰殊悟了更须防老汉紫罗帐里撒真珠

题汾山立雪轩

汾山雪晓试凭栏露地牛儿觅转难脱体见前谁对立一尘不受眼空寒日长齿颊茶甘  
在客去轩窗篆缕残好在少林成想像祖师时展画图看

三月二十八日枣柏大士生辰用达本情忘知心体合为韵作八偈供之时在建康  
狱中

道不藉劬劳心唯论晓达圆明常了知岂受情想杂如人梦驱驰身自安床榻一句脱思  
惟大千挂毫发句中开活路要汝到根本如射中百步巧力观者奋箭锋相直时何尝落  
思忖相逢仁思间雪峰毬子辊人间皆热恼我自不随情一室闲趺坐天魔魂震惊百千  
大火聚中有片玉清大哉慈忍力妙湛合无生见行常润发种子复难忘倏尔情尘起刹  
那心境彰譬如镜中女非镜非红妆欲证牛无角当如龟六藏吾闻能障道惟强觉妄知  
欲得常灵妙直须无失时钟声鸣静夜昼击则生疑踞地真师子风颠漏泄之众生各圆  
满本觉妙明心常用交神对无令见慢侵霜刀惟切玉妙指但鸣琴若与雪山子经行烟  
翠深了然心自知法法露全体遣化借灯王引手搏妙喜大用吾亦然何独居士耳万里  
见神光当以顶后视汝常与智俱自不与妄合其智自神解成就一切觉诸佛方便门众  
生五欲乐皆依真智生酿造乳中酪

二十九日明白庵主寂灭之日用欲得现前莫存顺逆为韵作八偈

道心固有恒至刚定无欲得饱即酣卧称心良易足清歌一瓢风笑唾千钟禄谁能作九  
原我欲掖埋玉然灯有法传释迦当即得但闻记别音乃知无所获精真妙平等明告恐  
疑惑永怀常不轻好心遭捶掷心驰即摄来寂然住正念譬如分身集全身方出现生佛  
识精聚灭佛游魂变分坐宝塔中贰法君试辨道非止精进此意曾密传宴坐历十劫佛  
法不现前一乘论知见三兽分圣贤君看娑竭女初不学安禅汝心有罅隙甘受梦幻缚  
我念无异相魔外分遮莫初缘五欲囚乃得入禅乐自喜如弄猢猻旁观胆先落火风肆怒  
嗔万物遭荡焚起止甚自若不受冤债吞六情具三毒安得有罪愆异哉根与境乃得此  
理存余生老变衰复卧痴爱病默观颠倒因聊复自随顺负暄庆生辰自诳倚年运偶然

吐文章朽木生芝蔺业熟会冤憎遂尔遭横逆愿行报冤行遇此真知识用智灭无明以  
事观色力当登万煨炉乃验真金色

政和二年余谪海外馆琼州开元寺俨师院遇其游行市井宴坐静室作务时恐缘  
差失念作日用偈八首

一切境界病眼倒见但静意根空慧自现  
一切境界随念而至念未生时髑髅是水  
道人何故淫坊酒肆我自调心非干汝事  
一日不作一日不食谁其嗣之我有遗则  
折脚铛子随处安置食无精粗但欲接气  
心欲驰散即当掇来大火聚中青莲花开  
此障道法上品盖缠是何时节乃复安眠  
沙弥嗜乳作乳中虫三篋高道一钵孤风

### 示禅者二首

刹说众生说三世一切说广大古井波平等红炉雪照用本来同宾主互相掇如圆伊三  
点不同亦不别

高高峰顶立深深海底行道人行立处尘世有谁争无间功不立渠依尊贵生强酬颠倒  
欲火里铁牛耕

### 岭外大雪故人多在南中元日作三偈奉寄莹中

遍界不曾藏处处光皎皎开眼失踪由都缘太分晓园林忽生春万瓦粲一笑遥知忍冻  
人未悟安心了昨夜一岁除今朝一岁长如人暗书空点画自想像春风依旧寒底处有  
来往居士亦赤穷眉毛在眼上传闻岭外雪压倒千年树老儿拍手笑有眼未曾睹故应  
润物材一洗瘴江雾寄语牧牛人莫教头角露

### 初入制院

无所住生心佛语祖师意何人赏此音空弦闲妙指清歌饫余年坚卧答万语了知空花  
间无地容生死

余日渡海即号甘露灭所至问者尤多时作偈答益不解乃告之曰涅槃经云甘露  
之性食之令人不死若合异物亦能不死维摩经亦曰得甘露灭觉道成又为之偈  
万象独露身三世一切说解闻寂静音方见甘露灭从来几生死何处今堆叠不受梦幻  
缠红罍存片雪

### 述古德遗事作渔父词八首

#### 万回

玉带云袍童顶露一生笑傲知何故万里归来方旦暮休疑虑大千捏在毫端聚不解犁  
田分亩步却能对客鸣花鼓忽共老安相耳语还推去莫来拦我毬门路

#### 丹霞

不怕石头行路滑归来那爱驹儿踏言下百骸俱拨撒无剩法灵然昼夜光通达古寺天寒还恶发夜将木佛齐烧杀炙背横眠真快活憨抹挞从教院主无须发

宝公

来往独龙冈畔路杖头暮索闲家具后事前观如目睹非讖语须知一念无今古长笑老萧多病苦笑中与药皆狼虎蜡炬一枝非嘱付聊戏汝热来脱却娘生裤

香严

画饼充饥人笑汝一庵归扫南阳坞击竹作声方省悟徐回顾本来面目无藏处却望汾山敷坐具老师头角浑呈露珍重此恩逾父母须荐取堂堂密密声前句

药山

野鹤精神云格调逼人气韵霜天晓松下残经看未了当斜照苍烟风撼流泉绕闺阁珍奇徒照耀光无渗漏方灵妙活计现成谁管绍孤峰表一声月下闻清啸

亮公

讲处天花随玉麈波心月在那能取旁舍老师偷指注回头觑虚空特地能言语归对学徒重自诉从前见解都欺汝隔岸有山横暮雨翻然去千岩万壑无寻处

灵云

急雨颠风花信早枝枝叶叶春俱到何待小桃方悟道休迷倒出门无限青青草根不覆藏尘亦扫见精明树唯心造试借疑情看白皂回头讨灵云笑杀玄沙老

船子

万叠空青春杳杳一蓑烟雨吴江晓醉眼忽醒惊白鸟拍手笑清波不犯鱼吞钓津渡有僧求法要一桡为汝除玄妙已去回头知不峭犹迷照渔舟性燥都翻了

石门文字禅卷第十七

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十八

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

赞

释迦出山画像赞(并序)

秦越人之于医望见知死生老潘之于墨摸索知精粗盖其不传之妙无地寄语默也欧阳文忠公曰小字遗教经虽不著书者之名然非羲之莫能作也予阅钱乐道家所蓄释迦文佛出山像虽不主名然非道子莫能作也以其笔意之着也乐道人品甚高铁书血食之后其沉信痛敬所致像之寄寓决非苟然拜手稽首赞曰。

遍大海味具于一滴尽法界身足于纤埃伫思则灯王之座不能入毗耶之室敛念则弥勒之门弹指即开惟我鼻祖释迦和尚初出雪山即示此像以百千亿微尘数身九十七



大人之相顿入毫端三昧而幻此一幅之上垂手跣足顶螺颌丝超然静深出三界痴如浩荡春寄于纤枝如清凉月印于盆池镂冰琢雪我作赞词关空锁梦夫子其牢蓄之

### 涟水观音画像赞(并序)

大观四年春二月戊子之夕病比丘德洪累然卧縲继之中梦至一处庭宇阒然有僧导入室中举烛视壁间有钟山宝公菩萨之像意欣然欲得之而像辄自堕手中复展视之则化为十二面观音慈严之相心大惊异遂觉已三鼓矣三月甲辰南州德逢上人以书来讯且曰吾以衣钵遣僧诣涟水画观音像至其庄严妙天下之手德洪追忆前事问其遣僧之日乃其得梦之夕因自感叹菩萨以大悲等慈哀怜照临如是昭著其恩何德以报之惟以笔舌言词喻海之深夸日之明耳谨稽首为之赞曰。

稽首净圣甘露门无量胜身遍沙界应诸众生心所求譬如春色花万卉西方肃杀忧愁地故住宝陀落伽山此方教体在音闻故称名者得解脱一切众生杀心盛痴暗不见不发心故现鹰巢蚌蛤中亦作画师画其像菩萨岂有种种心皆其悲愿力如是何人毫端寄逸想幻出百福庄严身屹然欲动于光集譬如将回紫金山了然欲瞬众生好譬如欲圻青莲花蛮奴水王来献诚想见细雨天花落众生五浊热恼中色欲爱见所熏炙忽然睹此宝月相一切毛孔皆清净成此不思议功德皆因上人心所献愿我早熏知见香愿我常披慈忍服愿魔障山速崩裂愿大智慧常现前心精遗闻证圆通自然静极光通达我当定如观世音一切众生愿如我

### 梅檀四十二臂观音赞(并序)

予蓄四十二臂观音菩萨之像如护目睛今以授其友李天辅又为之赞曰。汝意有言枯机作鬼我心不生髑髅则水乃知妄觉一法成二湛然圆明百千一耳稽首大士应物而形随其小大如谷答声千臂执持千眼观照以无心故受用俱妙譬如青春藏于化身随其枝叶疏密精神唯此瑞相四十二臂不越径寸庄严毕备清凉宝月或慈或威如欲举足花轮乘之碧螺之间有佛俨容如螭螟虫巢蚊睫中隐于石间显出蚌蛤以无碍慈不择清浊我观震旦种性猛利由闻思入甘露灭地愿加被我障尽心开如观世音无碍辩才我说此偈万象合掌何以无碍敲空作响

### 华藏寺慈氏菩萨赞(并序)

金陵华藏禅院梅檀慈氏菩萨像相好之工妙天下而神异灵感未易以一二数居景德寺之后殿舒王尝梦像求易居甚切既觉而忘之已而复梦理前事公梦中固留之像则泣下起而视之真有泪零因大惊异即迎至华藏之大殿俄景德寺火一夕而烬呜呼三灾弥沦大千灭坏像岂得久留人间世而痛自躲免为此儿戏狭劣相耶是盖护法诸天以像之灵瑞佑之则然非菩萨意也其不可以不辨稽首为之赞曰。

何人寄逸想游戏浮沔间以如幻之力刻此旃檀像坐令众妙好秀发千花中天冠束绀发铍衣络华鬘种种妙庄严成此功德聚当时亿万种感极则悲号楼观出谈笑秘护百宝攒如登睹史天如集龙华会嗟哉像教末羽嘉成百鸟棘生薈卜林龙神为悲恻王臣

实外护异梦非意思愿推明月轮出此蓬勃烟愿回紫金山安置清凉处至今百福相俨然临人天神力吁莫测拜起涕洟澜我谛观十方实无心外境自然离依他及与遍计执即今目所见非有亦非无如像现镜中非镜亦非像愿入此三昧识心自然明于十方国土而作大佛事稽首大慈尊证我如是说

#### 泗州院旃檀白衣观音赞(并序)

筠州太平泗州院僧元鉴所蓄观音菩萨之相慈严妙丽灵异殊胜如上天竺所见者问何自得之鉴曰始有客舟载而至传数家家辄祸至灭亡者皆畏不敢迎独吾迎事之而无异焉余曰昔庐山文殊师利之像不肯留寒溪而喜随远公归东林金陵弥勒像不肯住景德而现梦于舒王永居华藏今此像乃独乐寓于鉴是皆与菩萨有大因缘不然圣心岂有所择而避就之耶为之赞曰。

我闻菩萨昔因地所供养佛名观音从闻思修入悟心心精遗闻而得道见闻觉知不可易譬如西北与东南而此乃曰闻可遗令人罔然堕疑网龙本无耳闻以神蛇亦无耳闻以眼牛无耳故闻以鼻蝼蚁无耳闻以身六根互用乃如此闻不可遗岂理哉彼于异类昧劣中而亦精妙不间断况我自在慈忍力无畏解脱独不然钟鼓俱击声不同知其不同是生灭而二种声不相参即是同时寂灭法稽首净智功德聚广大庄严悲愿海悯我心明力不逮时时种子发现行如人因酒而发狂戒饮辄复逢佳酝愿灭颠倒痴暗障愿获辨才智慧藏游戏十方微尘刹亦施无畏利众生凡曰有心能闻者同入圆通三昧海

#### 靖安胡氏所蓄观音赞

稽首净智甘露门稽首无碍悲愿海稽首紫金光聚山稽首心精遗闻地愿赐威光加被我摧灭一切夙障山令我一切刹尘中见此百福如月面菩萨常念诸众生譬如慈母忆怜子子若昼夜常念母母子百劫必相见如针之契诸磁石如雷之文于象牙皆即自然如是应非诸心识可思量鹰巢现形蚌中出化为画女并鱼师皆随众生心所变一一成办无遗余妙哉三十二应身一十四种无畏力愿于一念净心现譬如秋月现止水一切众生见者闻皆入圆通三昧海

#### 潭州东明石观音赞(并序)

长沙马氏时一夕东城雉堞间光属天达旦不灭州人按其处有石卧古井旁半为土所吞其色青莹相与发之即大悲观音之像挹水灌沐妙容慈相忽然显露如莲花之出泥大众欢呼爱慕之极又如婴儿之见母于是建寺号东明初以律兴余百年民恃以为福田元祐初长老迂公以禅易之未几弃去今海禅师自泐山来宴坐于室不蓄粒米倚此像以饭四方来者崇堂邃宇又加丽焉余闻菩萨之悲愿于浊恶世一切众生之用处化身为鱼米为肉山以足其欲心今夜半光耀乃其一戏遂与无穷之众园林花观饮食卧具充足耶谨拜手稽首对像说偈曰。

大悲智光本无碍于一切处常发现岂特夜半瓦砾间始复烂然上霄汉此邦众生共胜业时节成熟故如是譬如日月行虚空水无秽洁皆照临灰沙若沉波自寒圆影于中迴

殊特稽首妙智光世音是娑婆界真教体应机而现为说法信心起处说法竟我今见境得成就亦同音闻获圆通六根迟速虽不齐要是一精明所现我知暗相不能昏与彼心精遗闻处众尘隔越妄分别常真实中无是事死生之变尚不改岂有根尘乃能蔽愿令持此妙法门于此刹土为佛事一切声色热恼中与众生作清凉处皈命救世大悲者愿赐威光加被我令我获无作妙力令我亦名无所畏令我具无碍辩才令我入一切种智我及一切诸有情皆如观音得自在

### 空生真赞(并序)

漳南僧慎修游吴中得此画于败垣破壁间拂除埃翳神观静深如维摩大士得心解脱时出以示余为之赞曰。

以空寂身无所倚依而捉杖藜以灵知心不在散摄而玩贝叶不舍色声而证真空与我日用能所心同于一切处寂入法海如风行空无所妨碍但离二执圆成普会当慎以修入此三昧

### 祐胜菩萨赞(并序)

祐胜圣容菩萨僧也航海而至自北天竺顿息此山为邦人福田其灵感如呼谷响应捷而至是其善慈力稽首为之赞曰。

雷发春晓象牙有花是何因缘而使然耶一切幻物感以无心不思而合如磁石针况我大士慈善根力不起于座沛然甘泽千峰青碧环如长城经今几时殿阁崇成咨尔邦士时朔荐拜稽首真慈是甘露海

### 绣释迦像并十八罗汉赞(并序)

吾友罗彦胜之室邹氏尝得重疾几死梦群沙门来慰之已而少瘳乃发心绣十八大士像则顿愈彦胜以武洞清模本为之格凡五年而成夫人精思天巧曲尽其妙可以目识不可以言谕也政和五年秋七月余卧痾石门彦胜室携十八轴并释迦如来像来求赞余自顾贫无以为世尊诸大士供乃以笔语为之供名曰笔供养云。

### 释迦佛

指以心运茸以针通针针是佛佛佛皆茸十分月满万国春同稽首真慈生女巧中

### 第一宾度罗跋啰堕阁尊者

霜筠雪竹石磴下安青猊妥尾徐行仰看师则跏趺顾视空几吐词如雷侍者无耳

### 第二迦诺迦伐蹉尊者

苍髯紫鳞上有悬锡玉像金瓶层置立石蛮王跪看炉烟上直手掐珠轮心境俱寂

### 第三跋厘堕阁尊者

神观静深合爪钦视谁设华轮前置净几髯王捧塔自何而至中有全身勿安舍利

### 第四苏频陀尊者

石床之外老松挺拔玉瓶之中山花自发手持如意默而说似梵帙不看知离文字

### 第五诺距罗尊者



树亦求法身当床坐鹿有施心供以山果雪眉许长舒缩在我默而识之未用惊破

第六跋陀罗尊者

两鬼投书与僧聚语师窃闻之抱膝回顾我心均平等视诸趣一念舍心即离五怖

第七迦理迦尊者

身如蕉虚心如兔止师慈如和侍者笑视毒龙难降我试弹指便升钵中喜见眷尾

第八闍罗弗多罗尊者

坐依胡床手把筇竹偏袒右肩而收一足小僧涤器师视而笑主伴则殊日用同妙

第九戍博迦尊者

此琉璃瓶中迸五色是功德聚善慈根力僧俗俨然殊迹同道即事之理一体三宝

第十半托迦尊者

手虽有拂境以无尘出三毒梦乘五色云霜露果熟慈忍现身以空为地立处皆真

第十一罗怙罗尊者

闲提数珠背坐危石捉锡山童越树而剧象衔藕花来献法供六根妙同鼻能致用

第十二那迦犀那尊者

苾刍捧塔示空寂身於菟对我示心境真手把宝书而不展玩又示解空文字不断

第十三因羯陀尊者

情无住着袒而凭几侍僧击磬狻猊卧戏石屏倚天下迸流水水声触眼石光到耳

第十四伐那波斯尊者

纵倚箕踞莫不是定毒既止息邪亦自正钵花自香蒲扇闲把目视云霄我相未舍

第十五阿氏多尊者

蛮奴鹤立盆花置前倚杖屈足颌髭蚪然了世间空独游理窟石上军持是吾长物

第十六注茶半托迦尊者

心花开敷行象明洁翛然宴坐秀目丰颊万象之语六根之功以手搏取置不言中

第十七难提蜜多罗庆友尊者

风度凝远支颐而倦看此宝塔至身出现戏蛮弄毬引此稚兽万用不藏如日之昼

第十八宾头卢尊者

夷奴碾茶愚中有慧走鹿卧地动中有止而师持尘闲坐俯视曾见佛来法法如是

放光二大士赞(并序)

高安龚德庄出画轴有二比丘像皆梵帔相好上有化佛下布两花熟视之有光影灭没如日在苍苍凉凉之间于是大惊自失德庄曰始僧繇画于汉州德阳善寂寺之东壁自是有光世传神异唐麟德中有僧摸之亦有光以授资州牧王纪纪奉之舟行风涛覆他舟而纪舟进止自若夜泊津次舟人聚语嗟异有商妇孕逾两年不乳闻之从纪求摹像祷之一昔而乳垂拱三年则天迎置内道场光尤猖狂中宗嘉叹此为我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陈舜俞令举为湖州获之作赞藏为家宝政和六年春献于



京师有诏摸传禁中而光犹益奇变京师争售之画工致富者比屋然传以为地藏观音之像当有据耶余曰是观世音得大势至像也受记经曰过去金光师子游戏佛时有国王威德从禅定起见二童子生莲华中一名宝意二名宝上说偈发愿而释迦如来前身威德王也观世音得大势宝意宝上也于未来世成等正觉则观世音号普光功德宝如来得大势号善住功德宝王如来皆以次补无量寿故作云间跏趺之像僧繇殆非画师也德庄抚手笑曰当为我赞之。

人趣可学道乃为淫事苦生那落迦中方无淫欲乐众生如牦牛爱此贪欲尾异哉两童子藕花中化生对天龙鬼神作大师子吼我若从今始起于贪欲心是则为欺诳十方一切佛以是因缘故证色身三昧我亦于今日复作师子吼若从今日始不断贪欲心是则为灭绝十方三世佛愿如二大士持心等虚无太虚有殒坏众生界有尽我此愿不尽稽首平等慈广大同体悲于刹刹尘尘证我作是说

#### 杏壳观音菩萨赞(并序)

龙舒演上人持鸭脚壳中银杏木所刻观音像庄严妙丽如无边春随好光明尘尘具足稽首为之赞曰。

对现色身色身三昧如无边春透尘透海使诸众生道与神会知寂灭法不以身碍随欲观者非小非大此银杏壳纤秣向背百福庄严千花自在稽首大慈如大地载如皎空月无所覆盖舍精进幢如坚刚铠太虚殒消我愿不退

#### 李伯时画弥陀像赞(并序)

政和八年五月十五日宜春黄先之携李伯时所画阿弥陀像来东山为示余观伯时画多矣大率顾陆之意意不尽态故不施五色而伯时知之耳问其所得曰李仲元仲元中为哀法官以遗所厚善者先之苦求得之余谛视其笔迹非今辈所能为其为伯时之笔审矣稽首为之赞曰。

以慈为室以忍为衣法空为座示同体悲四十八愿为世所归如日没时鸟接翅飞大哉甘露妙法总持令我观门洞开坦夷谛见自心妙绝知思是皈依处真不思议律我意马使不妄驰光明现前见白莲池不假中阴屈伸顷时欣然化生如八岁儿何以至此请审思之皆我精进想力所持稽首妙湛不动巍巍令一切众绝痴暗疑有同愿者但瞻导师脱然蝉蜕出五浊泥

#### 涟水观音像赞(并序)

世传涟水贺生所画观世音像不减唐吴道子晚以法授其婿陈守安守安遂以其画名世政和七年五月初吉佛鉴大师因公出其画示余精深之工曲尽其妙可以目追心数其巧要不可以言得也谨拜手稽首赞曰。

声音语言形体绝何以称为光世音声音语言生灭法何以又称寂静音凡有声音语言法是耳所触非眼境而此菩萨名观音是以眼观声音相声音若能到眼处则耳能见诸色法若耳实不可以见则眼观声是寂灭见闻既不能分隔清净宝觉自圆融以无执故

则有光虽有千臂如两手以无分别故寂灭虽有千手如一身既无分别亦无执虽有千眼两目同故称光音寂静音及观世音三种异稽首对现妙色身遍一切处如虚空妙哉此像非笔画足佛子欣慕心藕丝珠衣春雾白覆此随好光明聚一切众生热恼灭我手方舍甘露枝唯佛子因心清净如水澄澈月清亮借于画工百巧伎如暗室眼以灯见了知此画非工有谓灯能见其可哉我无此像乃能赞如眼见物不自见自能说偈不蓄像眼有见矣灯亦可愿持此大解脱门施众生作无所畏世世得无碍辩才称赞观世音功德

印上人持观音像来乞赞余曰率伯时画也为作此赞

稽首净胜光明聚无碍慈忍精进幢清净圆满万星月分身如影分千江佛子心如涔蹄水随其清浊现影耳从来但闻一月真是影何从有非是寒松瑟瑟哀霜风爱此赞辞章句同佛子正当以身读即满追求颠倒欲

衡山南台寺飞来罗汉赞(并序)

旧说太平兴国初武牢沙门惠了游庐山宿于云居寺中夜闻呻吟甚苦及旦视之有僧雪眉而矐卧腥臭中见了涕泣指其疮曰当奈何了惻然怜之为留五日洗摩传药甚有恩惠逾年疮愈谓了曰我家南岳子他日游湘中当过我于石崖峰下探怀出纸裹付了了送至西岭诀别而还视裹中乃疮痂为屏除卧处亦皆疮痂也心恶之俄成熏陆投诸火中有异香了心骇异之明年春南来果逢雪眉于国清山路间倚杖而笑曰来何暮也相与坐青林之下语笑欢甚了问石崖峰安在雪眉以手指之俄失所在于是了乃悟其为圣贤也怅恨弥日至方广寺入罗汉堂而雪眉乃在十六像中了殊大惊喜跃逗留久之后至南台见昔同学道普者为叙说其事有童子方扫除闻之停帚参立曰今日添香殿庑间罗汉辄剩一身了亟往视之即方广所见雪眉塑像自是号飞来罗汉了后还云居以疮痂葬西岭为坛其上今号罗汉坛如来世尊曰如今世间旷野深山圣道场地皆罗汉所住持故世间粗人所不能见夫岂不然哉皇祐间泉南僧谷泉隐居芭蕉庵有异迹尝自后洞负石僧像至南台而像无虑数百斤后人诬此僧为飞来罗汉非也余不可以不辨宣和元年春余与大梁郭中复彦从来游彦从问像所从得因为叙之而长老昭公请为书之赞曰。

惟毗尼藏称性之印印一切法无有少剩而此尊者跏趺不瞬外寂中空幻灭都尽诸佛子等勿故起妄于是像中作去来想昔本不来今亦焉往即一切法离一切相如一月真无二无别于众水中同时见月像非异同月岂生灭以应缘故光影清绝钟山众泉石井异味灵隐众山小岭异翠此岭此泉皆飞而至示根境法其实同体如此大士诸法成就南岳庐山宴坐驰走而事藏界随处而有虽证无生亦不灭受

无为山十生观音赞

死生二法了无实相世骇异之堕颠倒想公独不然十生一念化缘之迹皆可考验一切声音当以眼听俱不相参以本寂静要如菩萨色相对现何以必之我有大愿

### 第十五祖真赞(并序)

迦那提婆尊者为十五祖传佛心印犹以众生不能信受其言为忧乃诉于大自在天像曰愿神赐我使言不虚设嗟乎道之难行非独今也稽首赞曰。

石彪肉醉木驹夜嘶我此三昧非识情知应缘而现不落思惟是故钵水以针投之如仲尼韶如子期琴又如萧何而识淮阴无言可寄无迹可寻粲然现前传之以心穴像之目我岂慢神指树之耳我知其因物我如是所立皆真随其妙用见我全身稽首真慈为僧中王如万星月见者清凉尚以众生不信为伤盖盲者咎非光掩藏

### 六世祖师画像赞(并序)

余甯海上三年而还馆于筠之石门寺悲丛林之荒寒念祖师之标致不自知涕流也作六世祖师赞录以寄昭默禅师以见其志云。

### 初祖

妄想无性证不灭受前圣所知转相授手风烟花开器界以形霜露果熟王子乃生护持佛乘指示心体但遮其非不言其是婴儿索物意正语偏哆啞之中语意俱捐

### 二祖

顶峰朝露神光夜生堪任单传荷担上乘自寻其心不见归宿如视环轮求其断续用狱除间履瘦知肥淫坊酒肆尽其尘机雪中斫臂愿续佛寿儿孙闻之竖毛呵手

### 三祖

六道暗昏不碍明洁毫厘弗差证甘露灭但赤头颅特讳名氏离见超情欲尽世累潜溪海山麻衣风帽翩然往来被褐怀宝精一其诚声名俱舍后世丘坟犹无知者

### 四祖

破头峰下龙象杂沓衣付小儿道传懒衲乃尔相违求人为法天书至门坚卧不答念诸众生捕风捉影十地治之犹未苏醒师发笑曰何必眩暝但勿强名自然无病

### 五祖

观前后身两镜一面左右对之三者顿现今非昔是增金以黄昔非今是谤沉无香已绝死生岂缠老少全机现前常明而妙夜江佐舟吾今渡汝句中之眼如水有乳

### 六祖

是风幡动眼自遮护非风幡动心则显露是谓曹溪显及要旨欲证之者勿留汝意暂时敛念妙寂了然汝自受用密非我边负石春粮趁獐逐兔镜中之空欲寻无路

### 宝公画像赞

水月道场严净久空华人世落残余骨埋龙阜谁名宝却在鹰巢不姓朱

### 枣柏大士画像赞

道之深妙不可以义得故设象象以尽其旨心之精微不可以言传故指事法以传其妙惟枣柏大士深入此三昧故谨稽首为之赞曰。

须眉如画颀而美风神如秋气奇伟平生归宿东北方长劳动中寂而止倏然跣足散衣



行智智用中不乖体帝王家生得自在寿量不书绝终始虎受使令心境空女为伴助憎  
爱弃冠巾传心即俗真方隅示法即事理只将枣柏荐斋钵我来阎浮非着味自然光明  
生齿牙我谈辞章皆实义佛子授汝以显诀一言便足超十地随顺无明起诸有若不随  
顺有离异圣贤酪生凡乳中只由观照戒定慧是谓大士同体悲令我顿入一切智作大  
佛事遍尘刹华藏界中容顿辔以空为坐礼十身以愿为舌说千偈如以花说无边春如  
以滴说大海味稽首世间妙莲华愿常清净出泥滓

#### 永嘉真觉大师真赞(并序)

永嘉尊者初阅维摩经发明心要欲定宗旨遂造曹溪印可于祖师一宿而去世咸  
以一宿觉名之余读其歌辞究其履践如尺围钥合未尝不置卷长叹想公之为人硕大  
光明壁立万仞而视今之学者寒酸琐细纷纷蠢蠢宗教兴衰于此可知矣赞曰。  
情根无功意识无作现量圆成见闻知觉如镜受灯光无坏杂烈火焚烧河流湍逝谷风  
怒号大地依止俱无知思亦复如是此涅槃门如鼓涂毒曹溪挝之闻者僵仆以椎授公  
万像惊缩光明之语粲如日星精严之行清如玉冰唯不传者与空相应我初学道如握  
与拳晚乃觉之如手安然有时而用搏取大千

#### 百丈大智禅师真赞(并序)

马祖大寂禅师已化塔于海昏之石门师庐其旁既久衲子相寻日增于是厌山之  
浅乃沿冯水而上至车轮峰之下与希运惟政火种刀耕而食遂成法席余崇宁四年春  
至山中获瞻遗像虽冰枯雪老若不胜衣而神气峻迈如未度世谨拜手稽首为之赞曰

以实问答空可青黄以意求道神落阴阳阴阳不测脱略阴界青黄摸画果因不昧我有  
大机佛无密语如师子王露地方踞称性文字随分丛林如以妙指发和雅音同世之波  
寿九十二护持心宗谥曰大智

#### 大达国师无业公画像赞(并序)

余初读公之语悚然异之及考其行事若尺围钥合然于是自恨不生公时与之游  
又恨公不并生于今以见大法将季之际其徒有大可愍笑者拜其像而赞曰。  
以如是观觉知见闻性等太虚卓然而存示其身世如空忽云应缘上洛寄名李氏在韶  
龢中俨大乘器坐必跏趺行必直视十二落发二十受具能于诸佛放身命处解衣磐礴  
从容笑语江西指佛即心最的初亦不然回首乃识如眼照物了证无惑燕坐并汾声动  
天壤有所问诘戒莫妄想两朝致敬累召不往终不得已别道以行盖视死生洞若户庭  
出入去来物莫能婴众生拘囚如蝇唾污公如香象卓立回顾摆坏纆锁自在而去公之  
所养一至于兹人英僧杰龙章凤姿谥曰大达宪穆之师

#### 赤眼禅师画像赞(并序)

士之学必有功名之羨方其锐于立也平居议论展拓所畜若可以唾手而取及其  
临事能卓然不外其言者盖鲜矣岂天下之事论之必易而成之必难也哉盖中人之情



喜荣乐而厌劳苦惟其如此故其志不足以经远功名难事也劳苦易厌者也遭易厌之劳苦而取难事之功名又非上智之姿而成之鲜盖亦无足怪者传曰志者事之竟成也士之不足以知此故疑眩败亡如此赤眼禅师志于道者也初人视师目有重瞳其贵不可言师大惧因昧其目选遁岩石间如祸之在己呜呼从事于功名者咸以荣乐劳苦为异而忻恶交战于胸中禅师以从事于道故不知荣乐劳苦为异而得掷于身外自非真诚以大悲智为众生依者畴能及之吾故仰其风而恨异世不得与之游乃为之赞曰。森森禅林公特秀出轻世急道不可跂及遗风至今秋霜烈日我初瞻像再拜稽首一室严冷如虎方吼嗟余寡助乃生公后忍视大法陵夷末运奴婢小人利欲迫窘冀公一吐脑破胆陨呜呼公乎再见无由冗穰方炽何时云休愿起公死从之以游

### 破灶堕和尚赞(并序)

余阅传灯爱老安之子所谓破灶堕者深证无生恨不与之同时而生也绍圣中再游庐山见其像而赞曰。

嵩山屋老灶有神民争祠之日宰烹师与门人偶经行即而视之因叹惊此唯土瓦和合成是中何从有圣灵以杖敲之辄堕倾须臾青衣出笑迎谢师为我谈无生言讫登空如鸟轻门人问之拜投诚伏地但闻破堕声君看一体情非情皎如朗月悬青冥未证据者以事明鞭草血流石吼升涅槃门开见户庭老安怜儿为作名金屑虽贵翳眼睛

### 永明禅师真赞二首(并序)

永明智觉禅师乘悲愿力示生震旦传佛心宗为法檀越其宏名辨才学者依以扬声议论言句浩如山海余渔猎其间余二十年至其妙处辄能识之如鹅王择乳无有遗余盖尝自志其鄙陋直欲追禅师逸驾为之伴侣以游十方国土作大佛事尚未晚也谨再拜稽首为之赞曰。

三界种性有万妍丑生顺死逆梦夜想昼往复无间声度垣牖皆依末那戏论成就而末那体无作无受

譬如空花实无而有一念了知光明通透我如是见无有错谬是为心宗祖佛授手孰振颓纲秀杰奇茂稽首永明月临星斗

以公风神为我律度交神见之是真保护

### 陈尊宿赞

云门临济一龙一夔嗣存参运皆公使之丛林米岭众不满百佝一典客觉有难色即袖手去古寺闲房织屨养母自含其光钦其遗风秋满须发唯不少贬是真弘法

### 临济和尚赞

一句中具三玄一玄中具三要脑后见腮村僧向上更有一窍

### 长沙岑大虫真赞(并序)

余游长沙至鹿苑见岑禅师画像想见其为人昔如来世尊语阿难曰汝元不知一切浮尘诸幻化相当处出生随处灭尽幻妄称相其性真为妙觉明体龙树菩萨曰诸法

不自生亦不从他生不共不无因是故说无生以佛祖之辩谈法之妙其清净显露如掌中见物无可疑者而末世众生卒不明了者盖其迷妄之极非其所闻之习故也禅师悯之故于所习之境譬之曰若心是生则梦幻空花亦应是生若身是生则山河大地森罗万象亦应是生大哉言乎与首楞严中观论相终始也禅师大寂之孙南泉之子赵州之兄开法于长沙之鹿苑当时衲子倔强如仰山者犹下之而呼为岑大虫为之赞曰。长沙大虫声威甚重独眠空林百兽震恐寂子儿戏见不知畏引手捋须几缺其耳大空小空是虎是你如备与觉可撩其尾嗟今衲子眼如裴旻但见其彪安识虎真我拜公像非存非没百尺竿头行尘勃勃

#### 清凉大法眼禅师真赞(并序)

余元符初至临川承天寺寺基宏壮可集万指而食堂萧然残僧三四辈而已因读旧碑乃知为大法眼禅师开法之故基影堂壁间画像存焉神宇静深眉目渊然而英特之气不没岂荷负大法提挈四生者其表故如是耶稽首为之赞曰。非风幡动非风铃语见闻起灭了无处所何以明之俱寂静故此光明藏平等显露由本无明爱欲慳妒如隔日疟痛自遮护有能了者即同本悟索尔虚闲随缘静住一切仍旧自无染污为物作则险崖之句不可犯干如大火聚

#### 玄沙宗一禅师真赞

根门有功则是心外见法用处换机则是问时有答问答交驰摸索大道心法对峙破碎真如异哉此老超出两途亡僧面前波全露水猛虎须畔光自照珠衲僧不识如井觑驴

#### 云门匡真禅师画像赞二首(并序)

富郑公家所蓄云门匡真禅师像僧元静移写其本藏于钟山大观三年六月余获拜观焉稽首赞曰。

见流滔天公峙如山壁立万仞捍其狂澜可望而却不可览攀犀颅虎眸美髯绕颊云辞电机霹雳为舌邪宗堕倾魔胆破裂须臾清明光风霁月丛林驴骡蹴踏龙象不可系羁逸气迈往我不得济大地是浪忽然现前清机历掌

阿罗汉有三毒捺落迦没杷柄咄哉黄面浙子一生吃着不尽

#### 南安岩主定光古佛木刻像赞(并序)

僧彦珣自汀州来出示定光化身木刻像平生偈语百余首皆称性之句非智识所到之地真云门诸孙也珣求赞辞力甚谨再拜为之赞曰。

秦时 辄如刀口希廓然见前石火莫追法于是中不着思惟举既不顾咦之而往天中函盖目机铄两久雨不晴清机历掌孰传其要绝尘逸群深明二子详豁诸孙维定光佛出豁之门以真如用使令万象反易黠鲁纵夺雨旻洗痴暗目回颠倒想示汝语言一切智畏如月入水如风行空无所妨碍赠以之中我复怜汝智愚未识方其死时谓是生日如光照珠如甜说蜜

#### 毛氏所蓄岩主赞

此像为谁天中之尊道传云门为四世孙白帽蒙首须髯绕颊见之清凉洗烦恼热以偈为檄指撝造化诗乃办两出于咄嗟以境惟心往复无间是故死时亦生之旦怒猊乳虎亦生敬虔何以致之真慈则然南率古岩形如侧罄稽首定光千江月影

石门文字禅卷第十八(佛历二千九百四十八) &nbsp; 年纪次辛酉 &nbsp; (阴) &nbsp; 历 &nbsp; (九) &nbsp; 月 &nbsp; (初一日) &nbsp; 竣工 &nbsp; (中华民国十) &nbsp; (阳) &nbsp; (十) &nbsp; (第一号) &nbsp; ;

常州天宁寺刻经处出资刻此全部

经理清镕谨识

湖北陶舫溪刊

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第十九

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

赞

小字华严经赞(并序)

蜂房于梁间以漆液固其蒂鹄巢于木末累百日而后成彼曾何知而经营之妙积累之功若习艺之神盖其灵明廓彻不思议之力虽昧劣飞摇之中而具足成就弗差毫末况首出万物应物而能言者乎昔有梵僧来自五天见晋宫阙崇丽叹曰是与忉利天何异但彼道力所成而此直业力耳余窃笑之是安知我此妙力出生太虚容受寰宇曾何天上人间楼观之足云哉道人栖公悯世迫隘就其所欲书大方广佛华严经于方册中其轻妙可以一掌置开编蠕蠕如行蚁熟视之其横斜曲直重交反仄曲尽其妙不翅如擘窠大书观者填门叹未曾有余欲称赞是无作之功乃说偈曰。

我闻尊者龙胜师应供曾入娑竭海龙宫微尘妙章句目所一瞥辄能诵流于五天及震旦为热恼中甘露门唯道人栖出其后愿力猛利思精特能于方策纸墨间书此大经十万偈诵于蜗舍巢庵中了然如在龙宫见观者种性有差别爱慕皆生殊异想要当谛观一尘中亦有无边妙经卷昔有智人破此尘十方世界一切说以名尘故非断空而可破故非寔有了此两宗妙法门亦摄一切契经海譬如困卧俄顷际梦中所历更千载乃知一念圆古今真实中法如是一微尘妙不可测当知一一尘亦然譬如天帝网明珠珠体莹然俱照彻一珠具足诸网珠一一珠中同遍入我今以此金刚句坏灭彼众下劣想使悟尘中含此经奚方册中乃惊异咨尔山君河树神各各当忆本愿力要当勇猛勤守护勿令邪念辄蠹侵毗蓝风吹须弥卢劫火焚烧大千界为摊此经一切处使其凉曝各得所我此现前佛子等作是观者名正观稽首十方调御师刹刹尘尘为作证

小字金刚经赞(并序)



琼上人以饱霜兔毫数茎束为笔其锐如麦芒临纸运肘快等风雨书金刚般若经于兼寸环轮中望之团团如珠在薄雾间即而视之其行如人挽发作烟鬢自非思力精微何以臻此哉为之赞曰。

昔有佛子根猛利能观空性则是色欲显空色不思议仰空书此金刚句至今风雨被原野诸樵牧者集其下乃知肉眼不能见譬如水中有盐味唯道人琼思精奇能观色性即是空视此纤管大如椽挥翰如行九轨道故于兼寸环中备足广大言说身世人可见不可读譬如婴儿亲崖蜜我于此经能证入初中后善三法门忽然落笔如建瓴不复现行生倒想由色空观入诸境奏刀肯綮无全牛尽持此法施群生甚微细智愿同证

### 临川宝应寺塔光赞

维宝应寺律师宝觉大士慕寂修大殿之崇成妙天下之壮丽有光夜现于塔万众为之作礼光虽不言而意传盖旌功德之殊异客疑余之言曰光不言则是光尝言塔意传则是塔有意宁有是理余曰佛以光为舌说华严之法门又以塔为耳听法华之妙义所以明根尘之同源而情与无情之不二也嗟众生之颠倒分色身之臭味苟返流而证真遗六用而俱弃非特塔光而已一切诸法皆如是故葵藿向日而回旋磁石与针而冥契空桑能孕贤圣山岳解呼万岁夫岂不然哉客曰塔庙之在震旦者不知其几胡为皆无光见而此塔独尔耶于是甘露灭笑曰譬月之在天影落众水水浊则月隐水澄则月现月故常明而以水之浊清故见不见尔吾以是知此邦民信心清净所以致此奇瑞我作赞辞非止见闻随喜又以为翰墨之游戏也

### 东坡画应身弥勒赞(并序)

东坡居士游戏翰墨作大佛事如春形容藻饰万像又为无声之语致此大士于幅纸之间笔法奇古遂妙天下殆希世之珍瑞图之宝相传始作以寄少游卿上人得于少游之家二老流落万里而妙观逸想寄寓如此可以想见其为人余还自海外见于湘西谨拜手稽首为之赞曰。

唯老东坡秀气如春游戏翰墨挝雷翻云偶寄逸想幻此沙门了无一事荷囊如奔憨腮臃腹行若不闻众生狂迷以利欲昏如一器中闹万虻蚊吾未暇度驼卧猿蹲傲倪一世随处乾坤

### 出檀衣赞二首

古佛身上衣佛佛相付授慈母爱儿心针针自成就是故吾双峰自少至白首护惜如镜奩一尘不敢受何以出檀名此时无别虑如持油钵行如蹶独木渡永怀毗尼藏一旦成万古纷纷五群众来观亦顶礼平时放逸心化作额间泚将见衣匣前泚流似江水咨尔淮山神守护当奉职无使尘涓侵无使云润湿谛观不敢瞬心折三叹息

此出檀衣慈母授我不敢手扑矧敢覆卧五十余年伊临清众寒暑不易尽形受用师后当知商那和老于母腹中披九枝草

### 传衣阁赞



达磨信衣转相传付四传至今今以付汝受授惟艰命如悬絮法遍沙界此衣乃住想见峰前父子相语唯僧行月以阁其处坐令朱栏环达云雨

### 栽松道者真身赞

生死变灭如沤在海无有处所浩然茫昧而此老人游戏自在出死入生初无限碍譬如壮士脱袍着铠令铠与袍俨然相对是故山中两身俱在凡夫众生为眼所盖为抉其膜使生光彩

### 定身岩赞

淮山深处容我卓锡树下经行岩间宴寂六十余年胁不至席天子三诏掉头不应知不可致南向加敬山摇海惊天空地迴后代儿孙则反于是如乳中虫贪嗜世味我寻其迹为陨涕泪

### 五祖慈觉赞

龙湖山上霹雳马驹潭畔门庭千圣莫能窥测十地望崖震惊霜露果熟推出白莲峰下芬馨不受声名控勒逸群胜气英灵试问是何宗旨东山云霞空青海堂室中神颖汾阳直下云仍

### 癩可赞

父伯固兄养直父超绝兄豪逸家世风流称第一二祖名三祖疾名是虚疾是实诗成舌头翻霹雳

### 醉僧赞

我爱龙眠老居士笔端谈笑了万事君看一时拈破笔画作醉僧醒时意此是沙门绝妙门不妨随处有乾坤矇眊流涎枕臂卧破柱疾雷殊不闻

### 石霜普照珂禅师赞

漆瞳照座骨相巉岩横拈尘拂寒拥云衫五住名刹道振湘南是谁之子亲见云庵

### 疏山仁禅师赞

古老衲住山多托物寓意既自游戏亦欲悟人如紫胡之畜犬道吾之巫衣端笏独雪峰归宗西院皆握木蛇故雪峰寄西院偈云本色住山人且无刀斧痕余元符间至疏山见仁禅师画像亦握木蛇尝有问者曰和尚手中是什么物答曰是曹家女因叹其孤韵超拔能清凉热恼为作赞曰。

三支习气其毒炽然熏烝识心盘屈糾缠众生不明横生疑怖忽然见之辄自惊仆空花世间本离生灭廓然十方露其窘穴唯矧师叔是大幻师与夺万法自在娱嬉乃知大千皆公戏具手中木蛇是曹家女

### 汾阳昭禅师真赞

维摩杜口释迦饶舌动容顾瞻非默非说虽宣一字不露点墨稽首汾阳千圣同辙

### 翠岩真禅师真赞

我方泾渭同流笑中软顽滑头为君人境俱夺闹里白拈巧偷如水洗水相楼打楼从来

脱略无窠臼接得南泉嗣赵州

慈明禅师真赞(并序)

钟山僧远庵居五十年而二十年掬涧而饮长安窥基三车随行而一车酒馘逍遥罗什口析妙义而畜靡嫚之倩曰吾有欲障清凉澄观已任大教而畏五色粪且以十愿律身是四比丘者举人类精奇风流相映何其制行乃尔相戾耶盖知其所同者道所不同者迹故其所履正权异救时存道皆非苟然使其无权时之智则教之延远要未可必也传曰神而明之存乎其人非特为教者为然则傅大士其悲智所施亦然也故吾慈明禅师汾阳昭之嗣黄龙南之师南之玉立有清凉之风昭之精严挺钟山之操而公独平等逆顺嬉戏垢污甚于基什而其道能支临济与日月争光真不缠凡圣超然不测人也自公化去六十年而余始至其庐拜其塔瞻其像稽首为之赞曰。

缘生诸法名体绝如空字身水鱼迹是无相门缘寂宗一切智智差别海公于是中如法船泛然出没无所畏使诸游者心泰定种种惊怖成虚空平生神兵双不借玄机不动万象惊而公宴坐不言中诸有求心如古井钝根阿师终听莹法味迷醉如惺惺矍然奋迅为一戏句里明人楔出楔紫金锁骨眠空山吁嗟音容不可覩当知其声如雷霆稽首慈明常出现

郴州乾明进和尚舍利赞(并序)

余观崇进和尚舍利于南岳福严寺炷香临盘以箸点之随箸而升如露之将零投于脆瓶彷徨而行如鱼之在渊又观其画像方颐堪口神情静深若不可犯干者门弟子惠觉谓余言吾师衡阳伍氏子早依南台正悟然禅师落发焉受具游方余三十年所至以荷众称福严长老保宗新其寺殿阁宏壮妙天下师寔董其事郴州以乾明寺命师居之而弗演法或问之曰我第与衲子作粥饭主人耳其敢荷此事而天姿直亮寡言笑道具余不置一钱牧众以公掇物以慈以故道俗归之如云退客香山元符三年五月十二日顺寂寿七十有七腊五十有五临终谓众曰我即死达旦便当火之以灰投江中勿稽留也魔事将戏汝曹矣言讫而寂众不忍留两夕梵呗郡吏遽至责以慢礼悉拘系其众因相视惊异魔事之言有征也荼毗之日天地清明烬余得舍利甚多观者争分之至渍汰所焚之地有得之者筠溪曰生有志行神化不乱可也火风坏灭殊异发生可也而一官吏至乃能前知岂偶然也哉乾明所养至此弟子又能事之如生久而不忘有古高僧之风为之赞曰。

李广射虎石为之穿耿恭祝井涸为之泉忠孝所致如响答焉公亦何为饥餐困眠人初莫测公岂自言戏为火浴朽者明鲜舍利粲粲玉碎珠圆乃至所养盖其云全天全之妙非粗不传如春在花如意在弦嗤嗤横目气凌云天死未及寒化为腥膻矧投于火不作腥烟安有万手收此精坚维德之一壺所拳拳死生之大卒莫能迁公初设心唯此是专不祈人知人趋如川终必有验理之固然我作赞词丰碑以镌

南岳弥陀和尚赞

与之食则食与之衣则衣无衣衣木叶无食食土泥为人汲樵牧仅存骨与皮其道不可致天子南向师出家有如子我亦着伽梨

### 宣律师赞(并序)

余游总持寺基大师以宣律师像为示旁有多闻天王太子上足玄畅唐咸通三年笔也基求赞赞曰。

此毗尼藏三世完坚愿王手封款识具全死生之烈不能变迁何以至之正知则然何人逸想以笔墨传跏趺俯视颓然深渊天神护持弟子敬虔我拜稽首泪滴九泉法道陵夷障云盖缠乃于是时瞻此释天

### 嵩禅师赞

欧阳之学师宗于世其徒喧阗攻我以喙童首儒林气索力屈公于是时粹然一出天纵之辩武库纵横璜玑捍我如护目睛义如串肉理如析薪一时名誉耸动缙绅世尊举身毛孔俱笑如公语言笔下皆妙六物不坏未易致诘岂其践履明验之力宗教之衰河坏山摧冠巾缙衲其寒如灰拂拭尘翳见冰雪容拜起而喟涕落无从

### 云庵和尚赞三首(并序)

云庵出黄龙之门为临济九世孙种性殊胜契悟广大指示心要辩如曹溪决择教乘论如枣柏作为偈句辞如宝公履践明验精如永嘉退居云庵时已七十余幻灭都尽惠光浑圆可以想见其遗风余烈门人德洪谨拜手稽首为之赞曰。

于自住境见与见缘如梦能所如蜜中边惟具正眼入此三昧如妙莲华出缘生海祖师活意如来密机成就众生如鸚鹏飞使其自化不由他悟秀出丛林光于佛祖趋灭陕右诞生江南暗中五色天下云庵

稿容而毳衣殆不逾于中人而于祖道颠危之秋勃然而中兴知我亦何幸自幼及壮出入其户庭俯仰其藩篱而其道德之精华未能略窥其毫微譬如戴天履地于终日而其高明深厚所不能知惟闻孔子之歿一百年而生孟子释迦之寂二千岁而有禅师拜手稽首堂堂乎三界之依者耶

三玄铨量设选佛科邪师坏之付授外讹以陷虎机击其颓波不动声气怖走天魔

### 潜庵源禅师真赞三首

十年积翠侍立学得眼横鼻直平生气压丛林问着左科背听一庵深藏霹雳舌从教万象自分说百非四句无处蹲孤风照人众星月

### 僧求潜庵赞

德腊俱难及一庵江寺隈敢称少室后亲见老南来鬓雪残零尽心花烂熳开若言只这是九尾似黄能

### 游龙山断际院潜庵常居之有小僧乞赞戏书其上

赵州只有一个齿潜庵一个恐不翅虽然下下都咬着咸酸自分盐醋味龙兴古寺曾闭门断际云孙第十世劝人莫信马大师一口吸尽西江水

### 灵源清禅师赞五首

辩如玄沙有边幅韵如睦州出风骨默然而说心自昭八荒光明寄毛粟独立南荣山岳峻临济欲倾不敢覆笑横玉尘气如春一堂严冷天魔哭

衲子无处摸索画师笔笔画着山僧醉眼难凭付与众人弹驳似则打杀灵源不似幘子烧却

魔外如惊涛大愿真砥柱生与海众同没与海众处兀然引带笑不言从教大地山河语风度凝远杳然靖深如春在花如意在琴虽甚昭著莫可追寻蹶起临济如磁石针披衣肯来奔百川而地喘袖手归去碧一天而电收闭门无个事兀坐青两眸喝月倒行前日令呼山入坐上帘钩

### 云盖智禅师赞

洞彻汪洋高明广大如天盖空如月出海宴坐一室不动客[支/(升-一)]而使衲子望崖而退此其整临济颓纲之大概也至于不得已而有言则若邵平瓜甜而根蒂苦罗生隐身而露衣带欲得灵妙常令不暗复不昧此余见之而必再拜也

### 云盖生日三月初七报慈僧持真求赞

平生脊骨生铁铸就关门理锄揸起两手禅者见之立不敢久问未及答已欲返走如老黄龙机锋如英邵武健叟如雪峰之险如百丈之寿末后报慈寺中笑中打个筋斗试问是何宗旨代云合取狗口

### 黄龙草堂清禅师赞

黄觉晚子死心季弟住黄龙山为十二世青春无背面空花有根蒂欲识晦堂背触拳寒到黄河冻连底

### 香城瑛禅师赞

黄龙三关初岂拒人见者仁思剩却法身祐公掉臂直截悦公追之绝尘维瑛寔两公之后观其满腹精神木床足折续之以薪则三十年后当令天下闻之甚富见之甚贫也

### 龙城智公真赞

奉持毗尼圭璧无玷研味般若金刚有焰有万其众感以无心如象牙雷如磁石针住持此山垂三十白殿阁化成儿孙戢戢高明广大不可形容稽首寄老后身宝公

### 石头志庵主赞

自住石头老无气力一回上山一回气急禅流相见问宗风一日两度钵盂湿

### 华药英禅师赞

以铁作喙名无有双老住回雁道冠湘江神机之妙如钟在撞为功德林为精进幢不动声气天魔自降怀我云庵黄龙的嗣说法如云纵横放肆孰知此老胆气相似大法付授良亦在此是名关西克家之子

### 宝峰准禅师赞

洞庭无盖虚空有口步水东山藏身北斗石门壁立万仞踞地一声哮吼惊得四序回旋



喝下须弥倒走是谓湛堂老人不落威音之后

芙蓉楷禅师赞

望之儵然冰枯而天粹即之渊然云闲而水止意坐石而情无住着故杖瘦藤而欲起人言即俗复即真出尘之相加冠巾非因引法忤圣主我宗僧俗两不存五位正宗将仆地以手挈之阅人世屹然万仞捍狂澜荷负大法当如是纷纷鄙夫拜公像譬如蝼蚁见龙象惊魂已化千微尘岂特形容先沮丧火刀直裰谁得之醉李故时鱼捕师岭梅已熟莫咬破核子乞与宁馨儿

妙高仁禅师赞

春风入其肺肝秋色漱其毛骨名飞缙绅之间身卧云泉之窟岳顶风之真子僧中龙之的孙吹彻风前无孔笛露香和月落纷纷

道林枯木成禅师赞

扬广山头种性雷衡洞里根苗法云明暗体露道林知见香飘试问春风吹不起何如黄河冻连底十分似九不欲全一身两号只这是大千戏以一尘摄又譬此尘取空劫置于掌间剔突鬪挝鼓升堂普请看

佛印珣禅师赞

临济正宗有杨歧会化四十年丛林精彩唯端精神辩博无碍克肖其家沕仰犹在后出舒勤骨面气概始自太平遂游智海如法中龙游戏三昧珣也其后斫额前辈要识当年栗棘蓬白藕火中香不改

沕山轼禅师赞

天骨岩岩美髯玉颊冰雪在躬霹雳为舌轩昂万僧众星中月视其心胸山包海容大沕小兴振其家风丛林百世见者肃恭

报慈宣秘禅师赞

二百员衲子领袖三十年丛林耆旧所至楼阁森然自然眷属成就诸方度脚买鞋报慈就身剪裁莫嫌此老无巴鼻曾见西堂古佛来

临平慧禅师赞二首

钉空露痕迹补云留罅隙目机铍两中思虑所不及象王卓立回旋师子翻身跳踯眼光常盖人天对面识与不识识则火外有热不识则水中无湿劈破云门一字关个中干燥如琼液

气秋腴雪秀目堪口其骨临济其髓雪窦袖手俨然不落渗漏一千龙象之冠七世云门之后君看一句当机笑中脱略窠臼

上蓝忠禅师赞

一法能知一切法应机全不差毫发如是知见如是解于一切法中对待平生脊梁硬如铁衲僧寻思心智绝城中一室冷如冰篆烟灭尽灰如雪

双峰演禅师赞

三关洞开无锁扃汝自艰难起战兢师过此关悉闲暇掉臂径趋呼不应如春消冰自涣  
释如鲲化鹏谁使令归来笑搭出檀服依旧淮山千万青

云庵和尚舍利赞(并序)

政和七年五月戊申法侣集于寂音堂佛鉴大师净因以小玉瓶跪注于盘枪然有  
声璀璨五色谓余曰此汝师舍利也于是矍然再拜悚观小大如米豆莹明净圆然其色  
多如玉者因尝亲见其火浴道俗观者数千人皆得之哀慕之声震山谷后月余儿稚汰  
其灰犹有旧者自近世南州大士之化其灵验奇瑞彰大殊异如云庵者以一二数呜呼  
尚忍言之将毕世护持作随身丛林依归老则求有道而能文者铭之藏名山使后世知  
临济九世之孙杰大伟奇如此因之志可佳也门人德洪谨再拜稽首为之赞曰。

是身梦境一尘垢分段苦业所成就折旋俯仰谁使之皆汝一念颠倒想若言此身非念  
伦云何想中可传令乃知妄想融通趣如露如幻如云影念清净则身光明念杂想则身  
垢秽君看火力初无情圣凡伪真俱发梦云庵偏得老南道粹然一出支临济平生慈悲  
喜舍力及乐说辩智慧光大愿所熏精进幢上契佛祖超情见至妙要非粗不传悯世狭  
劣示小者稽首作赞示同学千载丛林有耿光

死心禅师舍利赞(并序)

余不识禅师灵源以为法门畏友山谷以为禅林奇秀以灵源山谷之慎许可而诗  
词禅偈相多如是则丛林未识未见者何敢疑哉雅尚座出舍利为示谨为之赞以结他  
日法会欢喜之缘赞曰。

地水火风动暖坚湿是中何从出此坚实盖众生心引大法力化为光明圆粹五色稽首  
死心骂人老贼

寂音自赞四首

窞朱崖军而生还遭黄茆瘴而复活陷于采石而不死囚于并门而自脱夜行有披袖神  
光露卧醉厌糟醇浊魔外熟视之无如之何佛祖不得已与之酬酢两眼入鬓头鬢松手  
中木蛇毒如药

三玄纲宗壁立崔嵬攀缘路绝热恼心灰如化鲲鹏不借风雷盖自化耳宁有法哉汾阳  
此秘寂音揭开手提大千毫端往来

不似成背似其成触随汝颠倒直中有曲抛在言前剔鹞仑拟议令渠总灭门平生活计  
无害子真是汾阳五世孙

随缘放旷索尔虚闲未埋白骨且看青山

毛女赞(并序)

毛女者秦始皇宫嫔也二世时逃入华山遂得道季子图之书室请余为之赞赞曰

不嗅梨花而捻紫芝不穿云袖而披槲衣何以风神洞如冰雪使人见之眼寒心折如麝  
有香以缶覆焉透尘透风种性则然又如烟雨过孤山宅于荒寒中微见春色图之壁间

是真过秦季子好德白发日新

唐李侍中画像赞

余观李侍中秀骨开张英气横逸想见蔡州雪晚縛吴元济时公平元济如举捶逐鼠无难事唯不杀用李祐韃纛见裴度使市不改肆如乃翁此公之所养真足以卓绝有唐之名将矣呜呼贤哉

解空居士赞

空若不解即是断空解若不空即是法执是故居士独号解空窠曰不立凡圣岂存是谁宗旨临济仍云

东坡居士赞

家孝友以为乡塾道德以为基横忠义之劲气吐刚方之谈辞视阎浮其一泓而寄梦境于儋耳开胸次之八荒而露幻影如蛾眉此其大凡也属熙丰之勃兴追舜禹之有为常一出而事误则袖手悠然而去之如凤如麟而瑞冠一世非雷非霆而名震四夷造裨贩之中伤嗟妒忌之何知方其茹拳而微醉以翰墨为娱嬉则倒用祖师之印檄万古而疾驰如河汉之流无有穷极如烟云之出无有定姿欲录之以藏则惧六丁之窃取要当以日月为字而天为碑可乎

山谷老人赞

盖九州以醉眼而其气如神藻万物以妙语而应手生春排黄龙之三关则凡圣之情不敢呵止竖宝觉之一拳则背触之意不立鲜陈世波虽怒而难移砥柱之操诗名虽富而不救卓锥之贫情如维摩诘而欠散花之天女心如赤头璨而着折角之幅巾岂平章佛法之宰相乃檀越丛林之韵人也耶

华严居士赞

遍界难藏而应缘震旦通身是眼而现形宰官粲如景星矫如翔鸾贩夫灶妇欣闻悦观医国法门笔端三昧奋迅出入游戏自在居然不容世议迫隘梦游海南御风骑气觉来浙东有口如耳且置是事聊观其一戏以称性印印毛印海光生佛僧沮却魔外惟我可与此道人游乎大华严毗卢法界也

李道夫真赞

眼盖九州韵高一世俨玉山富贵之豪洗士林寒乞之气挫万化于笔端置八荒于胸次迈往不屑不可犯干意轻邴吉情追谢安轩特秀发乃尔秃巾椹褐婆挲步趋合在玉堂金銮山泽不可窥测所以纳垢污麒麟不可系羈所以异犬羊正恐横风月之笛披云锦之裳骑元气之背而游无何有之乡

蔡元中真赞

德以退为进谦以后为柄迹以暗而彰麝匿缶而香视夫子之胸次若蝼蚁其侯王方罍缴而去之登千仞而翱翔与夫苍颜槁项论博南策未央者殆各梦而同床乎

王宏道舍人赞

翛然无累之神见此有道之器韵收一代之风流骨含奕世之富贵节临事而不夺貌甚威而常喜方其少壮则酒阑说剑横槊赋诗名动塞垒及其倦也则浮沅湘上衡霍尽室行于山水至于醉心翰墨倾倒肺怀则有王右辖吴武陵之风味驰至金城而忠款乃着罢归玉关而功名自至者皆非壮岁庸讵知此老人独不如是乎

#### 同达道通判赞

韵出缙绅秀见眉须矫绛阙之风度宜玉堂之步趋有人所尽有无人所当无而乃袖补袞之手而弄云泉以自娱也余安能探其归宿独见于皮肤盖神于酌古僻于誉书求于古人则谢幼舆王子敬之徒欤

#### 韩廉使奉御赞

幅巾椹衣杳然深靖坐藓石床横玉尘柄松声度曲笑作风听是故有琴弦索不整人徒见其神和气平颓然委顺至于垂绅正笏守法奉命则活人之色严毅劲正特不受富贵所吞而有山林之韵究其心胸山包海容表里不隔八窗玲珑盖游戏人间之出世扶持洞上之宗风者也

#### 毛季子赞

季子逸群矫难控御迹寄黄尘名在紫府观此风鉴无以为喻但见其清却梅林之风秀等兰丛之露妙文章之吐凤视功名其破釜我欲醉袖之旁更画凌波之女使其他曰归道山渡弱水而骏风驭

#### 曾逢原待制真赞

冠冕道德被服文武所临有声最宜荆楚果于去恶发奸破柱为国金汤折冲尊俎广平南海乖崖西蜀如雪中春和而严肃名闻乳儿威被草木能作丰年茂我百谷笔下烟云胸次丘壑风流余韵与世酬酢至于谈禅气压诸衲戏以法界玩于掌握补袞之线调鼎之手笑而不言置之怀袖咨尔邦民再拜稽首潭非久留归相明后

#### 梦蝶居士赞二首

俯看人世一沓起灭失脚来游梦入蚁穴前身后身独临两镜左右见之不杂其影眉目秀发嫩木含春风度凝远霁月洗云叶屋花房玉堂金字我视睨睨渠方栩栩余观此老神光浑圆道骨粹刚唾零功名眼盖侯王何为须发沧浪被此朝章乎岂非如茅容杀鸡毛义捧檄但欲致慈母之一笑安知有佳客之在旁也所以袖补天之妙手秘医国之奇方独游戏于富贵如蝶栖宿于花房占百年之闲适寄一梦于幽香千花百卉金马玉堂丽风日之醇醪遍雨露之恩光遥增击而栩栩亦何异一丘一壑之相羊耶

#### 潘延之赞

毗卢无生之藏震旦有道之器谈妙义借身为舌擎大千以手为地机锋不减庞蕴而解文字禅行藏大类孺子而值休明世舒王强之而不可神考致之而不起此天下士大夫所共闻然公岂止于是而已乎

#### 邵子中赞



师黄叔度以 太平之基追韩退之以策翰墨之勋故语妙如其浑厚论高如其精神超然挺特华裾逸群富贵之气已如透花之春色功名之志又如欲雨之层云秃巾折角置之岩石亦不以为屈长剑拄颐图之凌烟亦不以为伸盖虚以阅世不可得而疏亲也耶

### 李运使赞

风度凝远和气如春绿发授道精敏绝伦名冠缙绅挺然忠义知国知兵如唐陆贽顷者天府奉使江南昼锦之荣父老聚观顿节西州盗发江浙提师百万荡其窟穴凯旋而还口不言功但欲使民生于死中重临南楚化行郡邑如春在花不见痕迹恢躁坦夷相亲难忘视其胸次山包海藏宜宿玉堂宜在黄阁跬步可待昂霄耸壑长沙之民自怀其私龕此画像饮食必祠

### 简缘居士赞

言似简缘公法身有比并不似简缘公法身有少剩平生赤吉历两眼光迥迥拾得大士打门椎掣肘归去叫不应开个铺席在街头有药只解医禅病

### 瓦瓢赞(并序)

南昌西山有异人年三百余面有孺子之色多往来蒲城弋阳之间童稚呼以为万公宣和二年重九歿于朝奉郎宣骥骏元之家以大瓮二口合而葬之后圃十月弟子简素先生用临川隐者马安道之语来发瓮但余瓦瓢弊履而万公不见盖尸解也明年十月简素客湘西之南台寺追绎其师之懿行潜德出此瓢以相示戏为之赞。

异哉此瓢修吭矧身弗生瓜蔓生陶家轮我疑其中藏十洲春昔有列仙杂于市人屋檐悬之自旦及申辄入其中偃仰而卧而楼居者见之胆破遂从之游推挤莫可挽而同登相向而坐如四老人会商山果唯简素公道貌天容岂其人欤出处略同道山岿然弱水之东何时来归泠然御风而以此瓢挂之瘦筇我作妙语天葩粲红

### 许彦周所作墨戏为之赞

异哉土蛇登树而怒怒见脊尾口眼可惧王孙地坐气鬻毛竖欲去不敢攀枝而顾丰狐行藏心常愧负见之而走敏若脱兔孰能傲然如此老树与之相亲不惊不怖问何能尔以无我故酒色海中有万奇趣不出二种猜疑掉举盖无常蛇终不赦汝居士图之以警未悟觉范一见笑掌为拊

### 石门文字禅卷第十九

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第二十

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

铭

明白庵铭(并序)

余世缘深重夙习羈縻好论古今治乱是非成败交游多讥诃之独陈莹中曰于道初不相妨譬如山川之有飞云草木之有华滋所谓秀媚精进余心知其戏然为之不已大观元年春结庵于临川名曰明白欲痛自治也莹中闻之以偈见寄曰庵中不着毗耶坐亦许灵山问法人便谓世间憎爱尽攒眉出社有谁瞋于是堤岸辄决又复滚滚多言然竟坐此得罪出九死而仅生恨识不知微道不胜习乃收招魂魄料理初心为之铭曰。

雷霆发声万国春晓闻者不言心得着了木落霜清水归沙在忽然震惊闻者骇怪合妙日用如春雷霆背觉合尘如冬震惊万机俱罢随缘放旷尚无了知安有倒想永惟此恩研味其旨一庵收身以时卧起语默不昧丝毫弗差蒙杂而着随孚于嘉

### 圆同庵铭

空印之庵圆何所同睨而视之同太虚空弗设户牖无南北东而庵中人来无所从廓然现前以道为容我此法界遇缘即宗自受用境出生无穷使令服玩地狱天宫各各无碍如空行风我非文殊齿豁头童以问法来罄折其躬而师应机如随扣钟聊观此老游戏神通不起于座瞬两漆瞳以大千界置于针锋以香水海藏于睫中一切人天之与鱼龙不觉不知如盲如聋万像欢呼声摩苍穹天魔外道以手捣胸欲折困之面为发红如环轮上寻其始终于是雌伏仰此法雄我虽衰退气犹如虹未甘见删终依禅丛斯文之作荡除执封当以理胜文则非工洩山之阴磐石可砮书以刻之昭示童蒙

### 觉庵铭(并序)

道人闻公以四威仪为庵而以觉名之随身丛林之别名也余游此庵中微尘数劫适今始读其号如人静坐忽见鼻端心知之而不可以语人名之所解又如风中鼓囊虽有神禹之知莫能分别特相视一笑而已铭曰。

明暗色空成住坏即大寂灭究竟觉居以名庵是增语而我铭之添注脚如汤消冰无别冰冰汤之相未全脱何如睡足百事懒轩纳林光鸟声乐当知今在衡岳中门外今无觉衡岳道人抚掌笑轩渠注经不必居牛角

### 如庵铭(并序)

吾乡日公谓余曰吾以经行座卧为庵以分别尘劳为如且求铭铭曰。

日用现前随眠烦恼去之即生如石下草盖其妄觉取舍颠倒小根怖之冰炭怀抱我以慧眼燕坐默观一切异相如珠走盘是时日公非内非外是非死生合成一块

### 朴庵铭

履长老禅而色贵白老禅有终白不受色道人游方学至无学如役六用则思返朴有山可看有饭可饱乃笑诸方何必百巧鑪烟未残跏趺袖手雪窗无尘鸟啼清昼

### 梦庵铭(并序)

弛担假寐入大槐之宫尝王者乐觉来欠申炊未及熟耳辍薪得鹿翳诸隍中俄而忘之意以为梦且行且咏路人用其语而得鹿一以为虚一以为实此世间之论也梦中

无女色而欲成办非实非虚此出世间之论也衡岳素公高行着丛林寄傲一庵而以梦名铭曰。

一境圆通而法成办五根不行而意自幻昼思夜境尘劫无间而睫开敛初不出眼知谁妙观镜于心宗以世校梦乃将无同为鱼泳波为蝶翔空在素曲肱吉祥止躬即庵是梦问井得水即梦是庵缘饭识米于一意地无能无二若见主人梦庵俱弃

#### 痴庵铭(并序)

众生以贪瞋痴为三毒三毒之过能致生死诸佛以戒定慧方便观照而用治之余至龙山翊道人引余坐于明窗净室之间曰此吾痴庵也翊欣然秀发论议精到余不见其痴之相山云朝升璧月夜挂翛然无营余不见其痴之理禅者方以精严黠慧自矜机辩逸群胜物其肯甘为痴哉顾虎头之痴于画王述之痴于不言率为世传是好名之痴也上人泯泯与众卧起不知人间是非荣辱贵贱功利如三世诸佛之白牯可谓之痴虽以自志然余以谓其未能绝对余为之铭又可乎上人之痴不事于名则余之铭于义未失铭曰。

导师黠慧出三界痴于无痴中致众生疑未若翊禅淡然无为以痴为庵聊以戏之亦有痴侣论痴要诀若见大智红罍片雪

#### 懒庵铭(并序)

放似狂静似懒学者未得其真而先得其似山林云壑之人狂放一致静懒同川然胸次泾渭笑时真率了然得于眉睫之间融懒亦能负米瓚懒亦能拭涕安懒亦能牧牛未能真懒也者南州仁公以勃窣为精进以哆和为简静以临高眺远未忘情之语为文字禅然则结庵自藏而名以懒殆非苟然甘露灭为作铭曰。

惟融与安品坐客瓚于禅林中是谓三懒秀媚精进辩慧担板唯道人仁俱透此患水不洗水眼不见眼以之名庵盖亦泡幻乌啼华笑曰用成办睡起密传露牙一盞

#### 堕庵铭

心非言传则无方便以言传之又成瑕玷盖言不言俱名污染饮光华笑智海簟卷非言不言惊如掣电异哉曹山法幢特建以堕一字雪诸情见在圣非贵在凡非贱杂之不藏着之难辨二乘骨惊十地魂战而解空子乃圆笑屠善刀藏之不露锋焰不动声气降伏魔怨

#### 喧寂庵铭(并序)

高安居士王询温甫和易寡欲靖专无营特刻意事佛精严弗懈虽年运往矣而视听聪明惟履无玷故声称闾里云庵道价值天下元丰间游金陵舒王施第为寺以延丛林号内外护元祐初退休来归说法于洞山九峰温甫忘冠巾而师事之其法嗣佛照禅师惠泉者与之交善自泉住上都名刹士大夫有稀见之者而与温甫日亲法喜偈语酬唱不绝岂所谓千里同风者乎政和七年秋结制对其所居名曰喧寂余适以事至访之温甫方负暄阅经置卷坐语语少而理多于是自愧羈官四方畏首尾思蝉蜕垢纷纵浪

闲旷而不可得乃铭其庵而去铭曰。

孰谈无生唯老居士孰为听徒团栾妻子以诸尘劳而作佛事视其家风老庞是似名闻  
诸方流辈追崇余四十年一节保躬老则结屋置闾闾中即喧而寂盖将无同贤哉斯人  
不二于物蹇寓于世莫知归宿我睨而视亦见仿佛出生太虚陶铸魔佛

### 破尘庵铭(并序)

道人堪师庵于水西南台之下名曰破尘为之铭曰。

一大经卷破此一尘何以破之智为斧斤尘非断空可破非有了然而知空亦不受异哉  
湘麓庵此老堪视其庵名如车指南堪虽可即语默弗及如指自触如眼自覩

### 报慈庵铭(并序)

武宁西峰达上人年方妙而孝思度越流辈父母丧则重于坟所旦夕诵呗以时临  
遂自名其庵曰报慈呜呼达可谓知如来大师律我比丘之意经岂不曰孝名为戒乎余  
谓其所为有补于名教乃为之铭曰。

竹丛生谓之慈竹鸟返哺谓之慈鸟岂吾含齿而戴发乃彼乌竹之不如故有终天之痛  
心再折而情枯蒔松楸以上云雨就树阴以縛屋庐营出世之冥福生五浊之芙蕖知轮  
珠以行道明月白皎其影孤念此风之可尚聊以起精进而激懦夫

### 甘露灭斋铭(并序)

政和四年春余还自海外过衡岳谒方广誉禅师馆于灵源阁之下因名其居曰甘  
露灭道人法太请晓其说余曰三祖北齐天平二年得法于少林隐于 山终身不言姓  
氏老安隋文帝开皇十年括天下私度僧尼验勘安曰本无名遂遁于嵩山二大老厌名  
迹之累而精一其道盖如此余寔慕之乃为之铭曰。

吾闻甘露食之长生而寂灭法乃有此名寂灭而生谷神不死唯佛老君其意如此我本  
超放忧患缠之今知脱矣须发伽梨安遁嵩少璨逃潜霍是故觉范老于衡岳山失孤峻  
玉忘无瑕当令舌本吐青莲华

### 明极斋铭(并序)

太原王健伯强名臣惠公之子皇叔嘉王之婿方壮年则能弃官学道阅首楞严经  
至余尘尚诸学明极即如来叹曰此如来之训而余之志也愿以明极名其斋而乞铭于  
余铭曰。

有而寻求痴暗所囿得而惊异智浊之咎浊澄暗彻自觉成就如人目睛一尘不受开睫  
譬生明发寄根敛睫譬死暗不能昏圣师真慈开此妙门睥睨不入夫岂知恩枵然丈室  
中置匡床经行宴坐晨灯夕香勿使邪念蔽常寂光

### 梦蝶斋铭(并序)

龙舒陈显仁和粹而喜客慈祥而乐善宗族朋友皆称之余以怡然居士之斋为梦  
蝶而为之铭曰。

浩荡之春万物发饰淮山花开丽其风日蛺蝶何为栩栩自适朱门青鞍群色棋布富贵



鼎来宾客驾鹭居士欠申遽然而寤岁时献寿举杯怡然堕帻一醉其乐也天纷纷万绪成我日用睨而视之开睫之梦

### 明极堂铭(并序)

道人法太少年追随翰墨所与游多一时显人晚居衡岳一衲穷年垂涕扞虱猥衰坐睡守粪罐煨芋直名其所居为明极取首楞严余尘尚诸学明极即如来义欲以道人坐进此道为之铭曰。

见明之时此见明者缘明开达则见暗时此见暗者不明自发见则常明寄根成就见岂明生暗能昏否我观明暗尚难掩藏岂生死门乃欲存亡惟道人太以壁为口全机现前不落渗漏

### 昭昭堂铭(并序)

虎城永上人游方晚馆漳水上蓝余适还太原见之话临川旧游累日不厌时方解王事纵望云山神魂若飞动而亦有落叶之兴曰欲于崆峒之下作堂昭昭名之而乞言于余为之铭曰。

维尘劳海是无明窟众生以之生死出没而此昭昭首出万物廓然十方寂湛遍周月惟可见而不可求倩汝名之为物之尤一堂收身丈寻之阔敛目大千都寄毫末乃欲见见如鹿方渴大哉此法明白坦夷昧者迷失知者得之故甘露灭为作铭诗

### 要默堂铭(并序)

南楚山水湘西为甲湘西法席保宁为甲余既幸馆于其中无别职事一堂窅然终日卧听楼钟而已则又以今寂为甲乃名其堂曰要默为之铭曰。

此无比法如难信珠虽曰得之非实非虚默而未说岂有说乎虏中吾趾矢贯其膺即烹汝父遗我杯羹直中有曲令尔当行是法平等无有高下定当作佛普告来者而常不轻乃遭诟骂其珠圆彻内外俱定自牖见子呼之听莹顾其粪除则肯受命自是而观则有纲宗以火触火锻凡圣铜纵使自返室使求通面壁而坐理锄而肩要使求者鼻直眼横是为大智破灭无明提婆祖以无所嗜好祈神求信自贬其道校此两士则为颠倒湘西之麓古屋数椽卧听楼钟钱吾华颠谓终不说夫岂真然

### 一麟室铭(并序)

南台禅师昭公住山之明年新其丈室而以一麟名之使丛林想见哲人之遗风余韵也甘露灭某为铭曰。

麒麟之性不可系羈非如犬羊可驱东西有大比丘人类精奇在驱乌中服勤祖师及其将化使之寻思赏其神骏思则有辞众角一麟迁其以之禅师昭公来自大沕分空印澄名誉日驰顾瞻山川恍然嗟咨想其高风屋宇故基以麟名室非苟然为佳羽百鸟宗教日衰庶异人出支此颓隳耆阁倚天胜气华滋当磨云根刻此铭诗

### 宜独室铭

金沙僧道明勤道如智海事师如小朗机陪清众于宿德寮之后别开小室仅可容膝日

晏寂其中昔伟禅师在黄檗亲老积翠其静住政如此人问其故答曰聚语

### 藏六轩铭(并序)

端首座从吾磊直兄游有年方埋光彩禅林而学者已相仍矣开轩于室之后乞名于余余为名曰藏六且以讽后学事虚名为实效者耳铭曰。

寡欲养心以直养气抱其德全龟以蝉蜕情缘峥嵘欲犬怒吠端方藏六攫抟无地学者阊门伫思拟议如火聚不宿蚊蚋我观此老非愚非慧人趋所争师取其弃

### 俱清轩铭

晓云灭尽群山苍然倚杖凝睇如开青莲夜籁以寂绕除流泉曲肱而听如鸣朱弦有大禅衲不碍见闻以云门印印空成文对是净境深炷炉熏人牛两亡蓑笠具存

### 解空阁铭

以色碍眼铲其云山以声聒耳恶禽闲关有大开士倚栏微笑以眼闻色以耳观鸟石屏玉立泉以佩鸣乃知解空不离色声

### 宜独岩铭(并序)

余性喜笑傲不了人之爱憎比坐哗众人所鄙弃饭余曳杖山行路穷则反会意植杖莞然一笑响应山谷之西崦幽奇可爱有岩西向洞如侧磬中有石砧仅容坐卧而附岩左右偏生修竹余每至此终日忘归既久因名其岩曰宜独乃为之铭铭曰。

幽岩如磬侧立山腹中有石床砥平而绿我来忘归卧听风竹夫物得宜如眉映目幽居情闲乃名宜独一顷之陂清饮两鹄得其所哉此诗可录

### 座右铭

行与邪分途居与正为邻于中有取舍此外无疏亲此为朝市者言之肥家以忍顺全交以简恭好学如不及求名如傥来此为山林者言之大丈夫当期出生死生死皆由心所造心灭生死乃坏心灭则髑髅是水心生则爪皮是罪渊乎妙哉一念不生即入无垢三昧

### 延福寺钟铭(并序)

梁武帝假宝公神力见地狱相问何以救之宝公曰众生定业不可即灭唯闻钟声其苦暂息耳武帝于是诏天下佛庙击钟当舒徐其声欲以停苦也宜丰李元与弟施延福院大钟愿资延母夫人周氏寿祺且雪夙障余以谓李氏知所施矣晋许逊白日仙去天诏书曰赦汝不事先祖之罪佳汝施药咒水之功夫施药咒水脱人于苦者也唐崔祐甫本贵且寿以任情杀戮囚系不释遂不寿囚系杀戮置人于苦者也呜呼寿固无象脱人之苦则增置人于苦则损夫钟之功利博大昭著者也以之为施周氏之罪灭寿延理有固然者矣因为铭曰。

众生大梦营黑业玲珑击钟与开睫功德之大吾敢喋愿移慈母离障结如声度垣即超越孝哉伯仲俱勇决依仗佛力等痛切如取寓物执券牒愿寿慈母春在颊如钟常撞无尽竭政和甲午夏五月谁为铭之甘露灭

### 童耄竹铭(并序)

霜筠粉节贯四时而不凋者竹之性也然怜孝子之泣则为之冬茁悯忠臣之誓则为之倒植余闻心之精微不可以言传而可以事着是二者非忠孝之着乎潜庵老人戏植独竹于庵南之壁阴期月而笋茁盖老人以虚心集道以高节荷法所致亦精诚之验也余以童耄名之又为之铭曰。

渭川千亩潜庵一竿俯视盛衰凛然岁寒笋茁于夏解箨颖异颀然扶疏如老携稚根岂终独乃生横枝如其道茂有子嗣之高情不群安乐霜雪风来有声是随宜说

### 鲁公玉器铭

二乘马麦为法忍饌我观是法纵横转变皆即一心灵妙所现觉知见闻一一成办色空明暗一一如幻设物譬道古圣所羨初无大小之与贵贱是故此轮真净所建

### 李德茂家坐中赋诸铭

#### 阮咸铭

有晋奇逸制为此器以姓名之盖琴之裔物趣幻假形因变迁但余至音则无陈鲜琴铭

材出余烬桐生晚林见之意消矧闻其音朱弦发越夜堂秋深如见古人如得我心镜室铭

种性清莹出尘风度开扉见之真常流注妍者所欣媿者所恶勿使痴儿呵出昏雾端砚铭

破韬玉之苍石出孕金之晴川解碧溪之封裹割紫云之芳鲜从连眉之仙子供倒流之词源

### 歙砚铭二首(并序)

东坡得唐林夫歙砚绝妙然其心甚隆坡惜之以向林夫曰琢砚者欲磨平其隆百年之后用之方为妙耳。

外俨丰硕中含清坚而质常润如舌有泉滑足金光碧生雾晓平其微隆多年方妙体切玉润肤刷丝文书城之友歙溪之珍貌贵端重德贵粹温是故觉范于砚亦云

### 五老砚铭(并序)

杜季杨奉使湘南过九江见庐山而爱之得拳石于九嶷山之下类五老峰有坳其痕如砚季杨欣然置几案间名之曰五老砚余观之于南楚门舟中为之铭曰。

庐山五老寒翠倚天公尝过之望见垂涎竭来幽梦时历其颠九嶷之下得石如拳二三君子聚首比肩岂其游戏分身则然下有坳处形如玉渊疑有神龙风雷播掀以当吾砚刷其芳鲜醉中落笔粲然云烟我作铭诗擘窠为镌袖归中朝为好事传

### 王裕之求砚铭为作此

吾闻大梁之东郭有砚台焉而自然成坳渊挽九江之水以为滴聚桐柏之色以为烟借温江卓笔之峰以蘸其尖展青天以为纸书吾钱君之诗情与旷野以相连吾辈留滞南



楚思上国而未得以还轅虽然会当与君握手州桥踏月以话湘川是时君必折蟾宫之桂我亦腰金纒紫揖让于人主之前此言盖理有固然非狂且颠也

词

和陶渊明归去来词

归去来兮是处有山皆可归念缠绵其世故忽感悟而增悲精诚炯而未泯齿发逝而莫追想比邻之惊愕疑昔人而竟非逢断桥而植杖涉浅濑而搵衣转萃确之深壑开机杼于寻微宿雨初霁山气如奔纷然落叶满我衡门少喜翰墨余习尚存如抚无弦如持空樽有诗情以寄目无忧色之在颜皆遇缘而一戏则何适而不安顾风物之闲美忻幽鸟之关关掩残书而意消偶敛目而深观还诸缘以俱尽廓然获其无还譬如人经故乡情恋恋而盘桓归去来兮请毕生于此游佳退藏于不言使来者之自求如薪竭则火灭知爰尽而无忧虽鲲鹏之小犹听其自化则此道其可以告于朋俦笑我阅世如川行舟少折困于忧患老安乐其林丘嗟学者之畏影盖余波之末流苟就阴则影灭妄自释而心休已矣乎吾吐斯言非其时闻者听莹皆迟留以针投水今无之古人不可见来哲亦难期省杂念之妨道如良苗之日耔当闭关而观壁盍捐书而止诗不取于人而自信如子得母复何疑

汾山空印禅师易本际庵为甘露灭以书招予归隐复赋归去来词

归去来兮汾山有人呼我归碧暮云之凝合空夜鹤之怨悲省一念之有差虽百悔其何追探蚁穴之意适俄梦觉而知非幸牛羊之弗践有坠露之沾衣恨无前知之明及未着而知微缅怀万峰如蹲如奔而烟霏开窈窕其门东庵西井古迹犹存俯拾枯松旋安茶樽并两山之寒翠煮万仞之潺颜想锺馗之寂子对牧牛之懒安妙机锋之虽触无生死之相关挹前辈之宏规揆今事而默观唯空印之中兴取高风而追还耿终力之弗寐心欲绝而桓桓归去来兮永结无情之游盖大欲之已去复于世而何求笑朝三而莫四纷众狙之喜忧爰芙蓉之倚天势独立而无畴昔尚反顾今则覆舟弓精尽于九年履考祥于一丘卷正宗而怀之悲末学之横流如韩信之已死而其心岂真休已矣乎汾山吾归今其时如鱼纵壑不可留今而不归欲何之行以到为是食以饱为期虽灵根之深密护空慧以培耔听耆年之夜语诵诸衲之清诗知沙纒之非饭情断意讫复何疑

赋

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戏为之赋

水苍芒而春暗村窈窕而烟暮忽微霰之溅衣惊一枝之当路蒂团红膏之蜡色染蔷薇之露柔风飘其徐来暗香灭而复着待黄昏之雪消看东南之月吐何婵娟之殷勤献清妍之风度方其开也如华清之出浴矫风神其转顾盖天质之自然宜铅华之不御也及其落也如朝阳之奏曲学回雪而起舞乃仙风之体自轻非臭夷之药能举也怪老禅之游戏幻此华于缣素疑分身之藏年每开卷而奇遇如行孤山之下如入辋川之坞念透尘之种性含无语之情绪岂君王宠我太甚致我不得仙去者耶



## 龙尾砚赋(并序)

予所蓄龙尾砚比他砚最贤龚德庄从予乞曰此石宜宿玉堂岂公所当有耶既以与之又戏为之赋其词曰。

柳子尝有言曰砚之美者唯青石最贤而绛石次焉自绛青而下盖亦不数而世亦无传何温然之子石出高要之晴川方其始造也祠中牢以匈祐犯惊湍之洄漩探万仞之崖腹取劲石之坚圆裹碧草以径出割紫云之明鲜紫金缕于廓岸张鸕目于坳渊于是房以玉室而绋以锦衣名以虚中而以居默字之适风棐之春昼偶莫逆于书帙管城子方蒙茸而落帽燕客俨峨峨之丰颐爱知白之尽展其底蕴而看君答烟霞之谭词粲古今于立顷而观者若未始与闻而有知以其有是之德故君子见录而不遗也盖尝冒网而出鲤昭以佳瑞而生之涸于顺山而鹄致浴於越池而水缙姿端重而有墨侯之封腰微坳而作郎官之状逸于闽青铁之群秀蟾蜍玉器之上又尝污卢携之怒裾印太真之醉掌泮紫金于药鼎枪清声于书幌殆其弃而弗用也犹赆余骸于弟子瘞朽骨于草莽而狂生乃以铁窃其名而市工仍以瓦肖其像由此砚之难致故纷谬伪之欺诳也顾予此砚之清坚出于歙溪之湄水乃陋南荒之彘肝而窃自比于龙尾匀数寸之秋光温一片之和气疑初得于鲁祠何朴美之如此从予游亦有年爱其忍垢之类已嗟所值之不遭纷白眼之相视独一龚之可人辄倾盖而见喜将提携而去归置玉堂之棊几稔亨奋而逃穷脱怒骂之焚毁终未免腹洞于暮年而犹胜支床于壮岁子行勉矣予将观子与管城辈耕于无所不知之乡而至丰年之义理也已

石门文字禅卷第二十

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第二十一

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

记

画浪轩记

建中靖国改元夏余客洞山禅悦堂之东斋中无长物唯置一床覆以蘧蔭架书数卷于枕间僦南开轩以纳众山之胜眼倦抛书坐卧惟山之接山容无尽而乐亦无馱也三伏大热坐榻皆温林阴拂掠不足以剪畏日有蜀道人得孙知微活水遗法为余壁间作崩掀渺漫之图以来凉气解衣磬礴奋笔而成余惊定叹曰异哉一堵之间须臾之顷而足江湖万顷之势肚波怒涡洼隆千状而有不穷之变阴风徐来毛骨震掉忽焉如舟洞庭而望霜晓也能复有险畏神速于此者乎道人举杖指以谓余曰龙骧万斛透迤而进如欲济如慎畏有如明公卿任大责重思所以济民而报国者也舳舻衔尾追逐上下如行如留有如仕路之纷纷方进而未艾者也鱼龙变化更相出没有如贱而忽显贵而

忽弃者也一叶之艇傲颠风而舞澎湃超然自得有如道德奇逸杂市人而无辨者也世波之神速险畏其有以类此故吾图之至于白鸥沙禽泛泛随流若无所与者又如我辈宅青山而侣白云然犹思高飞远引不能与之涉也余扪其汹涌起突之处点画浓纤之间语之曰果有生灭变易否乎曰无有也夫天地万物之盛备古今寒暑之往来是非荣辱相寻于无穷而死生忧患追逐之而不赦错综历乱如蜜房如乱丝者如此画浪初未始有生灭有变易而其颠倒妄自惊怪者如子自画之而又自畏之也古之大圣人皆能游戏于此故曰是法住法位世间相常住又曰一切法常静无有起相震旦驹儿子之乡老也而亦曰如画水成文不生不灭何遽忘之也耶于是道人顾余而笑曰愿从子游因名其轩曰画浪又为之记。

### 潭州开福转轮藏灵验记

长沙楚之大藩民俗殷富可也而山水之富亦擅名天下千雉垣叠万井喧阗而嚼岳色之芳鲜饮湘流之甘寒宝坊精舍楼观追逐烟云蔽亏梵放酬酢如钱塘之西湖伊洛之嵩少开福在郡城之北基构雄夸尽占形胜昔马氏植福之地也弘法聚徒皆当时之望士号大丛林名镇诸方马氏尝命苾刍智光建东藏奉安法宝欲增妙丽规法切利诸天光以意造不合教乘议者曰惟劲禅师隐居岳中三十年得心法之要而淹通三藏异迹甚着厚礼致之劲果来于是布地文石为云涛之状以象海琢石云涛之上以象须弥山建大轮山之颠而辅以小轮四棋布峙立如人聚五指翔空为朱栏青锁间见层出以象切利宫阙光之徒颇相折难劲博引楼炭等经瑜伽俱舍诸论证尤甚明会尊者室利嚩啰者来自五天是劲之说而藏乃克成为湖湘第一政和之初长老道宁开东山法道食堂日五千指百须颐指可辨门人法圆寔阴相之圆宜丰人短小精悍而材能任事宁使牧众典金谷道俗归之宁克日而化潭帅以大长老智公黄龙高弟时年九十余可嗣其席遣令佐即云盖迎之智以老辞令佐曰太守请饭乃不赴贻法门之咎智至即鸣鼓问其故曰请师住持也心知堕其计中受之未几以职事付其嫡子文正(避昊天讳)正本色饱参有局量克肖前懿圆不以新故二其心唯集诸功德成就胜缘三年化众檀钟瑜等翻修藏殿五年秋将毕工九月己卯梦合抱之木半空而止圆蒲伏疑将压焉呼曰谁为此木危人如此乎有答者曰此藏心也黎明颍州男子程俊来谒愿施木以修藏如梦中自是施者日填门十月癸丑使木工张询梯其颠施斧凿得木镂讖文其略曰吾成此藏魔事极多不逾二百年有吾宗法子革作转轮此其基也住持者荆山宝也法子者月望也匠者弓长也自伪天福癸丑至宣和改元己亥盖百九十余年夫岂偶然也哉余获拜观遣十辈下推其毂五轮俱旋其上涂金间碧电驰风绕庄严之丽惟见者心了而言所不能形容也圆自言其巧非木工所能皆梦中若有指授者凡费缗钱五百万六年而后成且求文以记其事余闻三世如来教法有微尘数偈句藏于龙宫秘于五天者太山毫芒尔而流传中国者才五千轴然众生痴迷且不闻其名况义味乎双林大士以平等慈行同体悲广摄异种为此方便如疲军闻梅林虽未及见而渴心止如病夫入药

肆虽未及饮而病已除况于见之而获饮者乎虽若简易然不犹贤于未知者耶晋道人惠受尝宿王坦之园梦以园营精庐既觉讶之假寐复理前梦以语坦之遂果其事已而又梦得刹柱明日行江亭获随流之木唐法师昙彦居越州龙兴寺大殿隳坏众请彦修之彦曰非贫道力也却后三百年有非衣檀越来兴此殿及期太守裴肃果符其讖呜呼圆退然寒窆一钵行人间而已梦如惠受而非有王氏之园为之费讖如昙彦而非有裴公之力成其愿乃能不起于座出双林之横枝续光明之千焰必有大过人者可无书乎五月日记。

### 潭州大洑山中兴记

崇宁三年十一月大洑山密印禅寺火一夕而烬住持僧海评移疾郡以子方者继焉未几而弃去寺规模宏大而经营者非其人岁移三霜才办法堂大殿寢室而已然又苟简斋庖垣庑皆未具上雨旁风无所盖障故禅学者分处山间林下蜂房蚁穴百丈大雄之风陵夷至此极矣大观三年潭帅曾公孝蕴闻之曰洑山南国精庐之冠非道行信于缙衲名誉重于缙绅者莫能振兴之吾闻天衣怀禅师在嘉祐治平之间五迁法席皆废残荒寂处而怀能幻出宝构化成禅丛今空印禅师轼公者盖怀四世之孙而吴江法真之嗣方说法于庐山之下学者归之如云挺然有祖风烈当能整大圆真如已坠之网于是厚礼遣人致之越明年三月空印来自归宗山川改观丛席增气登殿拜起周顾太息曰冠世绝境大佛应迹而殿宇卑陋堂室狭小何以严像设而致吉祥震潮音而集龙天哉皆广其基构而增修之使其壮丽称山雄深传曰钟声铿铿以立号号以警众也寺钟不足以光焰四海选佛来者于是聚铜神运仓之下穴山为炉钟成万斤涂以黄金建阁馆于殿之东庑佛菩萨之语藏于龙宫传自五天学者所当尽心所以资智证之妙而尽细微之惑即室五千轴者藏于殿之西庑又明年增广善法堂之后为雨花堂含风而虚明吐月而宏深夜参既罢缤纷满庭自两廊之左绕以复屋建库院所以总庶务也自祖龕之右翼以修廊建堂司所以牧清众也又明年重修僧堂广博靖深冬温夏凉曰僧者天人之福田佛祖之因地十方如来同一道故出离生死旷野深山圣道场地皆阿罗汉所住持世间粗人所不能见既以广延其所见则所不见者敢不敬乎又刻五百尊者之像阁而供事之又明年得异木于绝壑断而为三大合抱长倍寻刻净土佛菩萨之像庄严妙丽千花照映如紫金山并高争峻建殿于天供厨之南又特建阁于寢室之前绿疏青琐下临风雨奉安神宗皇帝所赐御书阁成而东南倾师默计曰增万牛莫能挽且天章宸翰之所在山君水王之所宜谨藏而卫护之今职弗修是神羞也言卒而风雷挟屋山岳憾动俄而阁正万人欢呼昔大圆禅师开法此山也有众千人硕大而秀出者有若大仰寂子香严闲禅建两堂为学者燕闲之私而名其东曰香严名其西曰大仰方欲广摄异根则修净土观法不以宗门为谦及其成就法器则以寂子闲禅期学者盖其方便应机而设教譬如大海蚊虻阿修罗饮者皆得饱满又明年重修大三门宏壮杰立镂金镂碧宝翰飞动于千岩万壑之上而太师楚国公为书其额却望形胜众峰来朝如趋



如俯如屹立如蹈舞有台自献其前以宝积灵牙舍利葬台之中而建塔其上千尺九层荡摩云烟微风徐来塔铃和鸣比丘来往旋绕作礼望之如开牒疑师以三昧力抟取梵释龙天之宫置于人间不然何其幻怪神异如此其多耶唐元和中僧昙叙开基则有绪言曰地灵甚不可葬葬且致祸今三百余年僧物故莫敢塔塔于回心桥南十里师曰事无大小而断于理从违不可苟也僧火化众俱临先圣令不可违也祸福之来以智避就之不可从也遂建普同塔于寺之西又修大圆禅师之塔而峙立两亭以覆古今碑刻部从者以其威灵奏赐真应禅师塔曰净惠圣溪庄垄亩为比邻所吞数世且百年莫敢谁何师云此唐相国裴公施以饭十方僧者横目何德以堪之不直而归是陷人入泥犁遣掌事执券证诸官竟还二百亩岁度一僧上资睿算有玉泉住持僧死于龙牙山山中之人不容其葬弟子抱骨石涕师哀之使于洧山择地建冢塔丛林义之师之潜行密用之懿时时见于与夺然皆本于仁义道俗化其德政和六年敕补住镇军之焦山师雅意不欲东解住持事力辞之归庵鸾溪之上俄诏听还之洧山自其始至中而还八年之间百废具兴非乘愿力何以臻此雪窦天衣之道至师大振丛林归心焉兴修盖其游戏也今嗣法者自南台定昭了山法光而下洗洗辈出棋布名山方进而未艾也法义谓余曰洧山之雄夸非空印老师莫能办之精神非文字莫足以传愿求文以昭后世不得辞系以辞曰。

有异比丘清而狂相山趺足穷衡湘黄才掬溪行嗅尝笑云水作青莲香梯空杙险屣仆僵寝宿雾露冲虎狼水与石斗声春撞谁挽千乘行羊肠霄然洞开云水乡横峰侧岭争回翔咨嗟曰此古道场山灵乃今发天藏泥草吟啸久彷徨无人告语空夕阳翩然曳杖还江南道经新吴山郁苍登山作礼僧中王骨面气宇凌八荒侍其侧者矫鸾皇祐公杰出尤堂堂袖中肉山倾置旁瓶锡一笑戏取将懒安寂子尤敦庞佐于耨耕立禅房九世沉溺为津梁分灯延联世相望既绝复续暗而彰轼公貌矍中方刚漆瞳照人俨而庄食堂十年折绳床有大长老续遗芳派出天衣嗣吴江烬余为子整颓纲机峰击电谁敢当宗风回顾已举扬以印印空成文章凜然面目如冰霜令人望见折慢幢丛林迩来顿荒凉反袂拭面空叹伤而师声价重四方力能咄嗟办宝坊又取佛日重洗光芙蓉峰峻洧水长功德之利建我皇愿同山呼寿无疆

### 重修龙王寺记

祝融占南极其高盖四千八百丈与中原相直其平如衡故名衡岳岳之北崇冈峻岭如奔如伏晴岚夕晖星螺掩玉百里而至阳陂翔为奇峰呀为深谷峰之颠有大穴泉满石裂擲雷溅雪夏冬弗竭盖神龙之所蟠蛰故名龙山唐贞元间马祖传曹溪心要隐于岳中从之游者多得道散处林壑之佳处老死而世不闻矧见之乎洞山悟本禅师价公游方时与密师伯者偕行尝经阳陂迷失道路见溪流菜叶知有隐者并溪深入丛薄间有茅茨僧出迎貌矍而老索尔虚闲谓价曰此山无路阁梨自何而至价曰无路且止老师自何而入曰我不曾云水价曰住此山多少时曰春秋不涉价曰老师先住耶此山



先住耶曰不知价曰何以不知曰我不从人天来价曰得何道理便尔歇去曰我见泥牛斗入海直至于今无消息于是价班密师伯之下拜之拜起问如何是主中宾曰青山覆白云问如何是主中主曰长年不出户问宾主相去几何曰长江水上波问宾主相见有何言说曰清风拂白月价心异之求依止僧笑曰三间茅屋从来住一道神光万境闲莫作是非来辨我浮生穿凿不相关即焚其庐而去莫知所终故龙山又名隐山今祖堂王英诸禅师书江西宗派亦着隐山之号光化中有奇比丘名师信不知何许人庵于隐山之故基一衲宴坐异迹显著龙众皆易形为王者服从之听法岁旱民祈雨辄响应马氏据有荆楚钦事之不敢名斥赐号雨禅师而增名为龙王山自信之化世为禅林号西禅寺太平兴国改赐今额宗教下衰师法大坏至以大福田之衣蒙市井无赖而兹山十世宣和四年夏潭帅大学曾公尽礼致前住道林云禅师来领院事云孤硬饱参精严临众洞山十世之孙而焦山枯木之嫡嗣也人望翕然师解包之日顾嗟太息因发其形胜增广其基构而鼎新之聚材鳩工以岁入输租饭僧之余助成之不专取于檀信以谓檀法以信而发心为净施止增一草获福不费不然虽侧布但名住相人徒见云法劳熏役而不知游戏也有无诸道人上白寔阴相之且从余求文记其事曰价公参道于此山而云禅师嗣其法以兴修之疑非偶然余曰隐山单丁住山把茅覆顶刀耕火种而食两客及门焚其庐而去之今云公不起于座使绿疏青琐以栖千柱飞甍画栋以粲万瓦层楼杰阁以荡摩云烟虚堂广殿以吞吐风月挝鼓升堂千指围绕云屯川增方进而未艾也视其迹若相远然其道实相须如来世尊盖尝曰不住无为不尽有为金刚般若开空法道也而曰持戒修福者名发信心开空法而修福无住无尽之旨也隐山之焚庐灭迹与云公之幻出楼阁托斯文于不朽殆得如来世尊之遗意于是为疾书之宣和六年春公生明斋记。

### 隋朝感应佛舍利塔记

唐僧史曰同州大兴寺者般若尼寺故基也隋文帝以魏大统七年六月癸丑生于寺中赤光照室紫气满庭如幻出楼阁而其色赭人之衣你母觉时炎热以扇扇之栗然暴寒几绝不能啼有尼自外至谓太祖曰儿乃那罗延也盖天佛所祐不可令处秽杂间当为养之于是太祖以儿委之不敢名问而辟馆以延尼通门往来一日皇妣阍尼在不就抱持之忽化为龙鳞角已具惊仆于地尼归见之怒曰乃敢妄触吾儿致晚得天下文帝七岁尼告之曰像教堙灭一切鬼神皆西儿当父母天下而教法赖儿而兴之年十三乃令还家四十余年足不越阍周既废教尼隐皇家文帝践祚教果重兴尼名智仙神异不可测河东蒲阪刘氏女也七岁出家其师一旦失之意必堕井俄见坐殿楯瓦上世号神尼尝以舍利一掬授文帝曰以此福苍生仁寿二年出以示僧昙迁置掌而观数数有盈缩迁曰吾闻法身过于数量非智所及此未可量乃分而为五十三分诏于五十三州名山福地以建塔塔下图神尼之象有铭其略曰维年月日菩萨戒佛弟子大隋皇帝坚敬白十方三世一切三宝弟子蒙三宝福祐为苍生君父思与民庶共建菩提分布舍利

诸州供养欲使普修善业同登妙果者特请两京名僧将命奉安之日皆有祥瑞长沙岳麓寺之前涧阴之上石浮图其一数也山中僧道安尝为余曰隋朝舍利塔事极奇伟而五季烽火之余铭碣焚毁道俗游观无所质问余曰岂直此而已晋建兴二年长沙县之西一里二十步有千叶青莲华两本生于陆地掘之丈余莲之根茎自瓦棺而出发棺而视但纸衣拴索而莲寔生头颅齿颊间有铭棺上曰僧不知名氏唯诵妙法莲华经已数万部既化遗言以纸为衣瓦棺葬于此郡以其事闻朝廷有旨建寺其上号莲华今长沙驿即寺故基也西城之谯门与湘江之潭皆以莲华名之者以此然邦人无有知者安请余并书以示道俗宣和七年二月住山道人法光与安化马章彦达登涧阴问建塔之因光乃以余文示之彦达踊跃愿施钱刻石山中上巳日除谨某记。

### 潭州白鹿山灵应禅寺大佛殿记

灵应禅寺天人师殿者无诸沙门用澄之所建而邦之大檀越刘革之所施也寺占岩腹临清流发一区之形胜规模宏大营建伟杰绿疏朱闼吞饮风月飞檐楹瓦荡摩云烟宝铃和鸣珠网间错像设释迦如来百福千光之相文殊师利普贤大菩萨大迦叶波庆喜尊者散花天人护法力士又环一十八应真大士序列以次庄严毕备道俗拜瞻其无以异登切利诸天至普光明最吉祥地钦奉慈严亲闻圆音也其费缙钱三千万而不听余人增一草鳩工于宣和元年而断手于七年之秋余过襄沔谒方禅师于潮音堂而澄前请为之记余闻百丈大智禅师之训曰世尊遗教弟子因法相逢则当依法而住饮食服玩经行宴坐必为丛林营建室宇必先造大殿以奉安佛菩萨像使诸来者知皈向故昼夜行道令法久住报佛恩故又闻德山鉴禅师之语曰比丘行脚当具正眼诵经礼拜乃是魔民营造殿宇又造魔业且天下惟奉一君一化岂容二佛所居撤去大殿独存法堂呜呼百丈德山皆祖师一则建立一则扫荡安所适从折中哉方禅师黄龙云居之仍孙必知其要乃以问之方曰如医师之治病应病与药今人病寒必投以丹砂鸟喙设或病喘必投以紫团白术寒疾愈则所谓鸟喙丹砂者姑置之可也喘疾既去则虽常服紫团白术庸何患然无病则焉用药哉众生无明峥嵘业海横肆莫知津涘而以佛为彼岸则殿宇之建像设之严所当然矣余拊手曰临济之后善说法要如此因取以文次为之记澄公外枯而中秀耐烦冗甘淡薄十年不解其志非止为此殿而已要将咄嗟办一梵刹可也九月初吉记。

### 重修僧堂记

湘南号为山水之国故佳处多为得道者所庐自唐贞元间马祖石头卜邻于衡岳学者散止岩丛本朝康定间慈明禅师中兴于石霜望马祖为十世嫡孙儿孙遍天下而长沙尤盛元丰元祐之间角立杰出者比比领名刹诸方指以为道之所在今三十年禅林下衰以大福田之衣自标识而号分灯嗣法者例皆名愧其实盖族大口众不肖之子乃生固其所也龙图阁曾公之帅长沙慨然惊嗟曰吾祖楚公识雪窦显公于行间擢置人天之上遂为云门中兴吾亲受大和尚圆照印可今而坐视非雪窦圆照所以付祝之

意于是删去其甚无状者老病物故惧耆而宵遁者时或有之遴选诸方之名德十余辈所以扶其颠整其倾灵应方公乃其一也方既至问其地利之所出度不足以瞻众则化净檀为油麦库以生财役力事众未有效劳者则合众力建度僧之库越两年而告成又化邑之贤者钟世高修僧堂五间鳩工于宣和六年十月明年秋九月落成之而余适至方偕余游观其高深壮丽涂金间碧香雾为帐秋水为簟粥鱼斋鼓戢戢而趋合爪而集会四海而不为混跣跌而禅休万缘而不为灭余曰此曾公发之而其利如是博也方笑曰曾公发之而成之者乃贤令尹贾公也自公下车盗贼衰息风雨时若民以是安吏以是畏风雨时若则连岁有秋盗贼衰息则夜户不闭岁丰时和则民乐施故吾堂成于谈笑使令尹不贤民且离散矧所谓沙门乞士者乎余爱其言理而明喜为之记十月初吉除僮某记。

### 五慈观阁记

古之仁人将有为于世必特立独行自行其志汉将李陵之降虏致武帝疑其臣属于是苏武奉使不屈牧羊海上十九年起居必仗汉节宣帝以智力御世君臣凜然既杀盖宽饶于是疏广父子袖手而去使人主知区区爵禄不足骄天下之士岂激颓波而独往冒冲风而孤寡者欤岂惟世之仁人如此出世之圣师亦然三祖璨公既得法隐于淮山悼学者枯禅缚律以地位证修为归宿不信达摩别传之宗故作信心铭又名其弟子曰道信造次颠沛语言寢息必以信自心为劝呜呼吾祖之于法道深切着明可以想见其余风遗烈东山住持沙门宗致者临济十一世之玄孙而泐潭准禅师之嫡嗣也骨面严冷英气逸群以荷担云庵法道为己任说法有辩慧护教有便行卑丛林以宗旨争沟封以语言争非是纷然诸方方炽未艾名为走道其实走名射利裨贩无所不至而正宗微矣欲弃之而弗忍欲导之而弗从于是为室于方丈之东名曰慈航又自名其号曰慈觉犹以为未也建阁于大门名曰慈观蜀僧居竭者倾长财一百五十万以助成之竭生平自奉甚约所得檀信之施毛累寸积四十年之藏一旦举以施之人以为难南晋僧子照者有实行自然之智如人信手斫方圆皆中绳墨慈觉使总院事事无巨细谈笑而办阁经营照寔董其事垢面龟手不惮霜雪伐山相材运土拾砾与苍头短发进退凡半年而落成竭以财施而慈觉之志乃克成师弟子之于宗皆无所愧贤矣哉余与双峰祖印禅师仲宣来游遂登是阁晚望淮山万叠自献雪尽苍然却立周视朱栏碧瓦荡摩云烟苾刍往来午梵方奏疑其身世之在诸天也祖印问余曰慈觉之慈宗师之慈其与佛菩萨之慈奚若余曰如恒河女子抱婴儿欲渡儿堕水中女子与之俱死此爱儿之慈也满慈子曰人骂辱我我则自幸曰骂辱非拳驱也设或拳驱又自幸曰拳驱之酷不犹愈杖击兵刃乎此忍力之慈也曹溪六祖夜为男子张行昌所谋将施刃六祖笑曰止负汝金不负汝命以金赠之使去人无知者行昌感涕愿落发为比丘所至辄访道复至曹溪而祖授以法要使分灯于江西冤亲一揆是谓等慈也提婆达多每欲害佛以毒置十指爪中见佛接足佛笑曰未毒我足先毒汝手又劝国驱千醉象以冲佛驾象来佛垂手示之



于是象见十指皆有师子怖骇遗粪而去此谓大慈也若慈觉则不受诸慈管摄击涂毒之鼓死却偷心镕凡圣之铜不存情见如胜热婆罗之火聚无馱足王之刀锯使一切众生触其焰蒙其刃皆获无分别智此盖真慈也夫岂不然哉祖印笑曰道人固菩提园中之耆年何其辩慧乃尔惊群耶龙舒禅鉴大师无学犯众而言曰阁成而老师适至似非苟然愿为记之余曰唯建炎元年十二月记。

### 资福法堂记

资福禅院在金沙斗方之北奇峰峻冈环绕以掩映风林云壑秘邃以旷平自非逃世绝俗忘躯为法者无因而至崇宁间蜀僧文慧嗣百丈九肃禅师说法此山求心之所决择发趣之所归投凡丛林之所服用寺宇之所宜有者十八九矣建炎元年十月住持沙门九琛以书抵印曰寺僧绍恂者无诸人惠公之高弟有行业淮山道俗爱敬之惠公以政和五年远化诸大檀越重修潮音堂一所俾知法上首临众演法以上祝天子之万寿恂欣然从之于是远近闻之富者输财贫者输力艺者输巧劝者输语越明年七月而堂克成凡用缗百万有余乃设无遮大会饭凡圣僧而落成之未有文以记其事公为我记之印曰自后汉摩腾竺法兰来自五天馆于洛阳鸿胪寺有经而未有精舍至吴赤乌中康僧会入建康架茅茨与其徒以行道有精舍而未有僧三日男子朱士行最初落发有僧而未分禅律迨唐之朝禅律并行曹溪独号禅宗而律学乃不敢与之抗行元和中百丈大智禅师方建丛林废蜂房蚁穴之众为九州四海而建大法堂以总众至于天下禅席宗之知比丘因法相逢以法为亲主者升座而坐学徒雁序而听示尊法也恂能化众檀以成斯堂其知本者欬资福院为此邦之福田道俗男女贵贱老幼者 授之者得长老升堂布法雨以滋灌之令善种福芽丛生而并茁其为惠利岂有既乎不可以无书。

### 双峰正觉禅院涅槃堂记

大江之北梦泽之东万山走趋屹立两峰蟠岸千楹宝势翔空烟云开遮户窗青红天花堕飘舞雨旋风疑登梵释龙天之宫大钟横撞山空玲珑犀颅戢戢步趋肃雍祖印禅师盖其长雄宽而边幅壮而疏通谦以自牧众所追崇如海下之百川则宗论其世家非侯则公弃之耻言安乐岩丛与彼假我染衣妄庸垂涎富贵忘其顶童雀卢自诬者则若不同也余自襄沔南归新丰道由淮上托宿山中欣然见我如旧游从日陪杖屨摧颓两翁偶立小语又指役工纷然斧斤声杂鼓钟坐僧日多其来无穷庸免包藏衰老笃癯跛盲失心不祥之凶作堂馆之工行告终矣要余即之周行庑廊入门疏快密室虚窗褰帟设帘宜温宜凉濯衣栅榻负喧橙床药炉茶鼎可剂可汤颐指如意失其异乡即戏问之欲资抵掌岂有少年如邃青狂法战不胜舁入此堂者乎岂有垂死如剖倔强而敢横机摩叠大阳者乎岂有英灵如黄涅槃杖撻病者随起激昂者乎岂有病愈枵然空房而尝卧处尚多痂疮以火烧之皆熏陆香者乎岂有头陀以纸为裳而其迅机石火电光方酬洞山言讫而亡者乎祖印愕然视余嗟咨如子精敏亦迷怪奇甘弃坦涂而行险巇子



知太平无象可窥雨露霜雪自然四时我廩既高里无呼追鸡豚社饮老幼扶携安用鳞凤之与菌芝耶昔维摩病卧毗耶离教海天魔使令艳姬手提大千戏而掷之世尊有疾则异于是背痛乃卧须乳作麋而已何尝变化怖骇群儿乎余闻其说乃加敬虔而僧祖偁祖印所贤而余里闰又掌寺权婆娑献诚愿拾此言丐余文之为记以传夫千里水滥觞其源若合众流遂成大川则知此堂众檀成焉增土为阜增毛为毡两尼勤勤佳其精专同其调度所费缙钱盖六十万净愿乃圆有僧道齐以身率先杂众工中唱叫挽牵十方之多道俗嗟羨咨尔堂众谛观病缘此四大躯无可肇坚生死之趣爱见所缠虽相扶持终各弃捐当令以观常自现前授与此疾非人非天是我自业成熟则然受尽还无如鸡出燖此心自住如珠在渊观苦进道诸佛悯怜岁在丁未建炎改元季冬初吉集者骈肩叙多率众二百九员领衲景修守珂守詮至其纲维又拣耆年办众法钦牧众法璉丛林精神照映云泉祖印为谁住持仲宣而作记者寂音老禅。

### 合妙斋记

无尽居士真拜之明年大晟乐成诏试于西府余适在焉无尽曰声起于日而律起于辰四十有一而阳数全三十有六而阴气备如黄钟之律九寸而为宫增之毫厘减之杪忽则其音不应宫苟适其和是谓之雅熟视其理盖大遍无外细入无间余曰诸佛众生日用无以异于此其体本自妙而常明因缘时节不借语默其义自见违时失候则拟议而动其义自隐诸佛知此者也故善用而合本妙首楞严岂不曰虽有妙音若无妙指终不能发如我按指海印发光哉众生昧此者也故不善用而成粗大智度岂不曰犹如利刀惟用割泥泥无所成刀日就损哉余涉世多艰困于忧患后三年华发海外翩然来归依资国寺乞食故人而老焉晨香夕灯经行晏坐翛然静住索尔虚闲追绎大晟乐之和雅而庶几善用其心以合本妙之意也遂以名其斋曰合妙又为之记政和四年二十五日书。

### 信州天宁寺记

江南山水冠天下而上饶又冠江南自昔多为得道者所庐鹅湖龟峰怀玉号称形胜而灵山尤秀绝盖唐义武初西平周王发其天藏也初建精舍名兴圣神符天子改赐普明沙门德延以讲学聚徒甚盛弟子德熙者有智略实阴相之崇宁二年诏革以为禅林赐田度僧听遇天宁节进功德疏太守周公邠命长老德延为第一世而以僧正德熙董其事也三人者叙立顾瞻而叹曰寺以群居而自为户牖犬牙相接如蜂房蚁穴非相臣所以建请集禅衲演祖道上延睿算之意于是蝉蜕其卑陋而一新之也入门纵望序庑翼如而进层阁相望而起登普光明殿顾其西则有云会堂以容四海之来者为法宝藏以大轮载而旋转之以广摄异根也顾其东则有香积厨以办伊蒲塞饌为职事堂以料理出纳特建善法堂于中央以演法开毗耶丈室以授道又阁其上以像观世音示以闻思修令学者入道也粥鱼茶板霜颅螺顶鳧趋而集寂无人声余履声而禅斋密室冰怀雪虑株枯而坐不见心相惟身相也呜呼西平王郡太守虽异世而姓氏同前以讲后

以禅而领袖者虽异趣而名号同也吾闻浮图未成故裴公美为玄度之后身千尺像毕而僧护为僧祐道宣之前身古今所传不可诬也宗衍禅师出自白牛法窟中来嗣延公之法席分照觉之祖焰道行孤峻为邦人所钦然人但见其能集前人之大成幻出楼观而不知其游戏也政和元年八月又诏以天宁万寿名寺七年三月遣僧庆瑄来乞文以记其事余虽未获览山川之佳气披华构之雄夸然能系而为之词也辞曰。

群峰宝势争嵒峣云收眼寒空翠摇灵山独受王水朝跨水谁作朱飞桥苍官马鬣低龙腰谷风吹空翻海潮忽惊宝坊碍层霄天花细雨纷堕飘草衣大士唾雾消定力持之日劫超太霞仙子坐可招夜晴往往闻吹箫西平贤王想风标长剑拄颐气勇骄擅此兴圣开前朝宋兴和气弥宇宙佛宫道祠恩益厚初以毗尼相讲授易为禅林冠江右大钟横撞午梵奏紫金光聚世福祐苾刍千指聚拜手太平天子千万寿切云楼阁谁所构臣子净愿力成就白牛乳犊师子吼虎溪嫡孙气奇茂学者趋之俯并首我作铭诗招尔后斯文与山俱不朽

### 高安城隍庙记

城隍庙者故使君应侯庙也应侯世高安讳瑱隋季政荒天下盗起李密起巩王仁德起邺皆称公李子通起海陵邵江海起岐州薛举起金城窦建德起河间皆称王刘武周起马邑刘元晋起晋安林士弘起豫章皆窃尊号高安豫章属邑也侯时以布衣募兵乌合而击之士弘却隐去因婴城固守唐武德元年五月甲子唐公即帝位五年十月己巳林士弘殄灭呜呼方是时贼兵浩如海孤城眇如块微侯之忠勇义武则民鱼肉之久矣朝廷旌其功授以刺史符于是千里亲之如仰父母既没赠尚书左仆射庙食此邦盖五百年而书功烈者词不达意余尝叹息之政和六年九月十六日因请福许铭庙念文字陈陋又罪废惧渎神听稿成复坏者数矣越明年二月二十六日夜梦有客过余甚都雅曰向许我诗当以示我梦中问公谁氏曰我唐人居湖中既觉三鼓矣坐而假寐又梦理前事旁有赞者曰应侯君也于是起呼灯火洗心为铭铭曰。

炀帝南游江都涓唐公集兵祷晋祠连和突厥人户知传檄诸郡称义师豫章邈在江之西杀气熏烝喧鼓鞞芟民如刍救者谁应侯忠勇英特姿精诚贯日如横霓振臂大呼老幼随空拳乌合当新羁贼锋为却气少衰守城泯默天助威贼虽猖狂其敢窥民甘九死侯生之不然荡涤无孑遗故宫下瞰缘锦溪过者肃趋不敢驰功德之大山岳巍惜其粉饰无雄辞心许作文恨陋卑梦中索之不呵讥俾侮神者读此诗知神威灵不可欺

### 石门文字禅卷第二十一

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第二十二

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

记

### 无证庵记

余顷得罪谪海外馆于开元之上方俨师院日与弥勒同龕颓然听造化琢削有道人械类丛林款余甚勤曰吾泉南分化至此与语翛然令人忘百事逃空虚者闻足音而喜矧置身蛮夷论效馱舌衣缠花贝心绪怵然非复中华气味而见道人哉相从盖百许日问出世法余曰有亚圣大人出世南州临济十世之孙号灵源大士者今为法檀度譬清凉月下矚热恼天下名缙奇衲龙蟠凤逸而趋之子可跨海北去无后时矣道人愕曰敢不承教翼日翻然而去余盖莫敢必其所往后三年余蒙恩北归馆于石门精舍有力持书视其款识乃吾证公也发緘疾读则知其不鄙弃余言见灵源于龙山两白矣呜呼子可谓真有志于道者耳又三年灵源弃学子分化他方余拜塔而至于于是见证顾然人群中攀翻追绎海南之人烟树石纷然落吾目中为留一昔曰吾措庵自藏子当为我记之问庵所在证笑曰以太虚为顶以大地为基以万象为床榻以天魔外道为侍者举足下足皆是妙圆密海余心知其戏曰子岂所谓随身丛林者乎问其名曰无证曰圆觉谓一切众生皆证圆觉学者以为至矣余笑以为诬之也本无数量不落识情奈何谓之证乎谓之证譬如加首于首名为染污吾又强区分别之无证盖就学所知言耳若亲见灵源于宝觉背触之拳则当以身为舌为说之尚无证之足云乎余曰有是哉因序其语为之记。

### 菖蒲斋记

东坡居士性喜推挽后进之士知名当时多公赏识者然以今多士犹未足以饱其欲而雌黄遂及草之微以胡麻杞菊之贤于其类援笔而赋之则名声亦能光显于后世暮年又以菖蒲之才为迈秀居以铜盆培以怪石挹寒泉而灌之根须连络于璀璨之间其色苍然可玩也天下以公之所玩从而玩之柯山道人如公行云中所至不蓄长物独于菖蒲而友之至以名其斋江南洪觉范见而叹曰菖蒲为物无异味可嗜嚼而君友之无馱非能知东坡所乐之真则尚乌能谈此情味乎支遁蓄骅骝以寄逸想慧理呼白猿以发高韵而后世多其风鉴君之所寓其清修绝俗之致岂减遁理哉为之记以示知君者庶亦知余言之非夸也。

### 舫斋记

宣城李德孚有美才善属文宣和初与余邂逅于长沙年既相若且同学又相好也久之德孚侍亲移漕江左而官之金陵即官舍之东辟室以观书其室连数楹而户相重东西而视如在船中乃以舫斋名之有客聿至视其榜揭而疑之曰以子为隐者耶则忠义之色功名之志见施为语言以子为非隐者耶则山水之意嗜好之异与侪辈不侔于是避席而问之曰夫渺漫际天一碧万顷微风徐来雪浪山涌一叶傲睨其中覆却陈乎其前而不入其舍者津人之妙也子宁欲从事于此乎曰操舟之为非吾事也害利之域并首而趋憎爱横生顷刻万态瓦合流俗与之偕而不与之俱逝是知津之妙也子宁于



是有得乎曰问津之学非吾志也然则既不事乎操舟之为又不志乎问津之业而乃列五经之遗编布百家之陈说明窗棂几继晷然膏冥搜博求探赜索隐与古圣贤相际于百千岁之后若心同而意契德符而道通殆将简之而弗得所谓吾无间然者其或醉心坟典则直造渊源玩意群书则涉猎涯涘放浪诗书之奥望洋浑灏之间则孔子之所得知之矣其浮游万物之祖者耶送之者皆目崖而返矣德孚仰而笑俯而应曰吾非放愁也但吾以忠信孝友为烟波随所遇而安之为舟舫昔冯夷得之以游大川渔父语已缘苇而去意窃慕之如是而已矣客愕然无对明年复来长沙理前事以语余请书以为记于是乎书之。

### 一击轩记

宣和元年冬余自临汝以职事来宜春暇日与客游天宁宫爱小轩修竹解衣磐礴终日不忍去长老德公请名其轩余曰一击客问其说余曰香严闲禅师参道于泐山久而不契乃焚画饼之书归庵南阳粪除瓦砾击竹而悟余以是知道不可求也使道而可求则肉饭鹰隼身当坐榻与夫伐冰食玉之贵谷量牛马之富者皆举意而得有谋而获者也客曰然则道终不可见欤余曰吾闻诸云庵以谓道不可求而可致也如人市黑白暗走岭海望京师疲岁月于道路卒不能获居肆于八达之衢不以必得为计则货也有时而自致昔人尝嗜草书行则书空卧则划席夜闻滩声而得妙晓见蛇斗而入神与香严同科而异致且道岂有粗妙哉学者根有稚敏耳时方贵敏故丛林有思齐之心石霜一年而悟道吾以为敏永嘉一宿而悟曹溪以为敏香严一击而悟庸讵知此君不以为敏乎德公请以为记余知其为云庵之嗣也故并书载其说宣和元年十一月日。

### 忠孝松记

宣和元年余谒枯木大士成公于道林是日游客喧阗喜气成雾余曰噫嘻登高望远此日犹然其荆楚旧俗哉成笑曰有异木产吾冢巅非缘佳节也于是导余登清富堂下临潇湘如开画牒千里纤秣一览而尽得之盖龙图聂公以诗眼增损发其天藏也故其形胜冠于湘西暇日必俱宾客燕赏于此堂公所建也想见其风流余韵不减叔子之峴首而其去思遗爱有类召伯之甘棠之左有奇石状如覆斛稚松贯石而出初如插秧未阅旬高尺许孤根秀拔分枝调达紫鳞翠鬣之中已有合抱凌云之气岂地灵献瑞着公拔擢之异乎公自荆湖奉使入对未几年三迁要职遂尹京都实钟临川之英气而其学出于舒王有石之象松为苍官为十八公玉版之荣金瓿之拜跬步可待有松之象丁生梦之犹为后世美谈况目睹其异乎成曰心法之妙不可以言传而着为忠孝之效故种石而玉生知其孝倒植而竹茂知其忠譬如太平无象而出菌芝见麟凤然彼各得其偏如公则道契主上名落天下富贵追逐之不赦而忠孝之瑞并见于松石之间盖理之固然于是像公之形仪置堂之上而名其松曰忠孝以慰邦人之思顾未纪其岁月于是使其客甘露灭为之记。

### 朱氏延真阁记



出高安之西门行五十里山川有佳气草木有华滋桑林有秀色民俗有古风如武陵桃源如剡溪赤城有隐君子朱坚伯固者世家于此特临广陌为危阁以延真为名余自京来归过而登焉凭栏而睇烟云杳霭形胜纤秣一览而尽得之而恨其名未足以副其趋谓伯固曰君风度儒者也年方壮有美材乃不以功名富贵为急甘隐约于山林也而雅志欲延真岂有说乎伯固曰然吾当语子夫功名富贵偶然尔士以身徇惑也何以知之汉武帝见相如赋喟曰吾安得与此人同时及见之止以为上林令富贵若不可必也唐太宗见马周之论促使召之接武于道及见之谈笑而断国论富贵又若可必也李广之伎无双于天下及从贰师出征迷失道路竟不得侯而死功名若不可必也薛仁贵白衣从征辽东以三矢而定天山卒为名将功名又若可必也吾以谓人生百岁如驹过隙要当从吾之志耳昔梅子真补南昌尉时放浪此邦有别业之遗基在焉已为道士庐元始中弃妻子归寿春后人见之于稽山变姓名为吴门卒而传不书其终其为仙明矣庸讵知其不杂屠沽尚往来故居乎吾为阁以延之侥幸及见又庸讵知不携吾登毛车渡弱水以游道山哉余不得而答乃叙其说援笔而记于壁。

### 思古堂记

东坡先生曰孔子孟轲道同而其言未必同何以知之以其言性知之孔子曰成之者性继之者善盖善者性之效尔而孟轲曰人之性善孔子之言譬则如珠走盘孟轲之言譬则如珠着毡夫珠非有二者走盘则影迹不留故子贡曰夫子之言性与天道不可得而闻性既有言矣乃曰不闻是其可以影迹求哉着毡则观者庸讵知不疑箠缚亦可以留珠乎故荀卿又言人之性恶自善恶之论兴盖有不胜其言者圣贤相去百年而其言相远如天渊况不翅百年而守众人之言为知道非愚则狂颜渊韩愈异世而同出孔门然其识有深浅何以知之亦以其言知之渊饮水曲肱在陋巷不改其乐此亚圣全德懿行也而愈谓哲人之细事愈且未知颜渊能知孔子乎易曰君子多识前言往行以大蓄其德然言行之精以韩孟之识有不能尽窥学者其可不思乎吾尝诵之三衢毛庠文仲少有英气深于学问而善功名富于翰墨而饱筹策以破赵会食为迂伏轼下齐为椎所与游皆天下第一等流遭时外平疆场久空无所施其材蹇寓一官不甘忧患折困袖手来归圃于衡岳之下寝处晴岚夕霏按行春花秋月弄琴阅书以娱宾客枵然与世相忘而名其堂曰思古与东坡之论相表里如维摩自藏于不言之中以发文殊之义缙绅高之文仲歿其子在庭季子以书抵余曰惟子可以知先人为堂之意强为我记之故余独载东坡之论以著文仲之高然晋刘寔作崇让论曰世议士名德不迨前人非也时非乏贤士不崇让耳然则士必生而能贤不由稽古之力为循墙巽床之伪是学使寔不死登此堂将逃羞无地尚何论哉季子年二十余种性工文听其论古今瞻博绝伦真能世其家者也故乐为书之。

### 远游堂记

宣和元年秋八月朝奉郎夏公自天府谪官祁阳明年三月至自三峴馆于灵泉寺

寺临大江江流湍急断岸千尺万峰环之如趋如揖如翔如集公构堂其西尽收其形胜靖深以宜茂林修竹虚明以隔嚣声尘氛而名之远游重九后二日余从公登焉对立凝睇晴岚夕晖浮动乎绿疏青琐之上促榻对语笑响散落乎千岩万壑之间于是隐几枵然忘言盖其倚功名于忧患之外玩云川以自娱心饱新得百想俱灭然知国知兵百未一施而沉冥小邑如对彭泽之狄梁公通泉之郭代公乃名所居之堂为远游何哉嗟呼世之识真者寡所从来旧矣袁天纲识武后于襁褓惊曰贵武氏者此儿也使天纲果识真当曰亡武氏可也贺知章果识真当曰游仙可也夫一尘翳目天地四方易位袁贺方眩梦幻以其祸为贵以游为谪要不足怪也公今去国之远而能酬酢风月安乐泉石酒后耳热侍儿扶掖而歌则忘其身之为逆旅谓之谪可乎公尝首肯余论祝余为之记公讳倪字均甫其先江南人嘉祐为名臣之后凛凛有祖风者也。

### 普同塔记

人之有死生如日之有明暗死生相寻于无穷而明暗迭更未始有既然知其明暗者固自若也生顺而死逆众生当其变则骇异之孔子但曰原始要终知死生之故知其故则知其不骇盖不欲深言之庄子曰死生亦大矣而不得与之变既不与之变当卓然而独存者也庄子着其理而未尽其情若西方之教则痛言之而尽其情曰若先有生而后有死者则世未见不死而生若先有死而后有生者亦未见有不生而死譬如寻始末于环轮之上求向背于虚空之中则死生之情尽自佛法入中国奉持之者纒总其法度参差不齐独百丈大智禅师以禅律之学约之人情折中而为法以寿后世故其生依法而住谓之丛林及其化也依法而火之聚骨石为塔号普同塔诸方皆建塔近僧坊远不过一牛鸣盖大众将送火化则荷薪而临洩山独拘于阴阳之说谓近寺不宜为葬地自开山迄今三百年建塔于回心桥之南其去寺十里故亲临之法往往不能继也空印禅师轼公住山十余年百废具兴其所以安僧宜有者大备独以普同塔未建为忧一旦与侍者登山之西崦相其形胜施长材鳩工以为之开大穴以石为宫又屋于其上栋楹翔空云烟蔽亏万众欢呼声应山谷兴修于宣和二年之春断手于秋八月空印恨未有记以纪其岁月遣侍者觉惠来求文余叹曰丛林之衰诸方皆轻僧厌其多而窘于食空印既成堂宇浩然如江河之无极至者必纳又为造塔以待其终其敬僧荷法之心可谓至矣呜呼僧者佛祖所自出厌僧厌佛祖也安有称传佛祖之印而反厌佛祖者能契圣乎空印之意可无书乎。

### 洩源记

岷江因山为名初发泫然滥觞漫衍而至楚则为际天之云涛万斛之舟解风而不敢济洩山因水为名众泉鬻发于烟霏空翠之间旋绀走碧汇为方渊蒸之成云雨放之成江河盖岷江资之者众而洩水善养其源也住山空印禅师笑曰一法界中无假法者故揭于大仰堂之南荣曰洩源欲学者观水之有源知自心之灵源未尝竭也盖岷江之资众知众智之不可不学也然先究自心后资众智道之序盖如此故善财童子南询诸

友必曰我先发菩提心如何名菩萨行有人于此因山中之气候更四时之晴阴人重重法界方其宿雾蒙蔽微见渊色则若凡夫虽有染心而性常明洁雾开而澄滓日光下彻则若二乘已澄诸念定慧超越更昏昕之湛然视纤埃之不隔则若人牛两忘而蓑笠未彻微风徐来方渊鳞鳞波波之中顿见方渊而波非大方渊遍入众波而渊非小则若敛目于楼阁之前见三世于一念呜呼洸山为湘南大丛林而空印道光两本挝大鼓临人天万指围绕今乃退藏于不言之中借山泉为嵌体听万象以说法何也盖道不可以言传故前圣贱言语小譬喻又欲学者自得之故设象比兴以达其意鞞瑟支罗不言佛身不可以色相求也而供养栴檀塔座多宝如来不言根尘俱寂即是自身也而以宝塔听经余观前圣莫不然何独空印哉宣和二年八月初吉会余于湘西之瀕夜语及山中之胜曰恨子未见吾泉然强为我记之余戏曰师以山泉为舌为衲子说法界自在缘起无生之法而余以翰墨为五色藻辩才而画图之他日有寻流而得源悟意而忘象者可以拊手一笑中秋前一日记。

### 栽松庵记

僧史补曰四祖道信禅师以唐武德七年至破头山爱洞壑深秀有终焉之志禅者相寻而来遂成丛林有僧不言名氏日以种松为务私请祖曰衣法可以见付乎祖师叱之曰汝能再来乃可耳于是僧出山至浊港见女子浣呼曰我托宿得否女曰我家具有父兄可从问之僧曰汝诺我乎女曰诺女周氏之季也僧即还山中危坐而化周氏之女因有娠父母怒而逐之于众屋之中日庸纺里闰间已而生子女以为不祥弃浊港中明日视之跣趺波间溯流而上异之收养七岁随母往来黄梅道中四祖偶见问曰童子何姓曰姓固有但非常性祖曰是何姓对曰是佛性祖曰然则汝无姓耶对曰惟空固无于是四祖笑之乞于其母为剃落二十授以衣法为第五祖即游双峰见栽松之全身又至东山见周氏之全身浊港周氏子孙之盛殆今甲黄梅三尺童能言其事僧赞宁僧史曰五祖弘忍禅师者姓周氏本河南迁止蕲之黄梅诞生之夕异香满室此矫诬之词也然可证佐者母既出于周氏而曰祖师姓周乎僧契嵩作定祖图亦不能辨何也岂当衲子以常理疑之乎夫圣人之托化岂假父母之缘如伊尹生于空桑宝公生于鹰巢独不论父母之缘耶自唐至今学者疑信相半不能决也建炎元年十一月记。

### 布景堂记

宣和三年秋萍乡文益之还自大梁过湘上会余夜语及里中奇豪而高侯尤其魁垒者侯学精敏而齿少行修洁而材高虽隐约寂寞之滨而名满缙绅之间所居有风泉云壑之胜茂林修竹之美四时之景阴晴异态秣纤毕见构亭佳处而名之曰布景余因得其为人而想见其处恨未能与益之从侯相伴乎其上手援笔而赋之越明年春以书抵余曰山川之妍美阅古今而不尽万物之荣谢供四时而无穷然特若为闲适者所施設而为悲愁者所干没也玉轮流辉苍崖哀湍天下之清绝也而倚娉婷者不见节丝竹者不闻昼公曰月色静中见泉声幽处闻者讥之也红艳之闲美鸣禽之过前物外之奇观



也而忧国者以为悲行役者以为愁少陵曰感时花溅泪恨别鸟惊心者哀之也吾口先王之法言逢至治之圣世勤田园以供伏腊玩琴书以娱宾客偏亲慈和而耳目聪明弟昆孝友而乐易贤雅所谓悲愁者于我亦安能神哉以吾之闲适较市朝当十倍吾亭虽陋然万景分布吾前受吾约束真造物之为施設非经营而得招要而至者也子其为我书之余曰昔支遁之爱山乃买沃洲之小岭贺知章之爱水特上疏以乞鉴湖其风味虽清妙而正所谓经营招要者若之益之则不然偶爱陆浑山水之佳遂留六年余观高侯之趣味殆亦益之之流乃欣然为记之。

### 少阳义井记

建炎元年六月蔡阳野墅僧子辰俱浔阳檀越陈璠还自白湖过少阳渴甚须水道傍皆近人积水秽浊不索相与叹曰江淮要冲而地无美泉何以止往来渴心相约出钱开井于湖之左而白湖杨元广彦隆亦欲协成之有僧祖庆实董其事工毕泉甘凉邦人赖以灌畦饮啜行人盛暑为归宿之所易曰改邑不改井以象正君子之有恤心虽大行无加穷居不损又曰井者德之地以象有烦心之德虚其中而不自有之也欤呜呼二三人者不独为济众无穷之利其亦尚德也哉十二月望日记。

### 华严院记(代)

政和四年春二月余自高安赴官临汝行丰城境十余里奇峰秀深沃野自献有白沙清流茂林修竹之胜望林表出楯瓦路人曰其下华严院也遂造焉碧杉修径苾刍戢戢出迎客厦屋崇成如幻出禅斋风棖金碧随目殆应接不暇问住持僧惠讷曰院以父子传器而服玩不减禅林何哉讷曰教有顿渐道无禅律今两者相攻以其私而佛法微矣譬如枣中虫徒自蠹坏出家盖大丈夫事其说甚高绪余土苴足以道广孝慈上助清化今其衰其徒特不足知此如鸢翔青冥而心不忘腥秽求教之兴三尺童子知其难余首肯其说而心奇之秋七月讷遣僧抵余曰吾庐居于唐光化之元年名报恩迄本朝治平之三年诏改赐今额尝烬火废为丘墟草屋数楹仅蔽风雨者自善明至怀珍七传讷寔继珍后因净檀首建三门作两序屋修普光明大殿前峙双阁一以像僧伽一以馆钟虞东为香积厨绕以复屋辟典事堂有廩有厕西为三圣堂增其后架设宾客馆有漏有厩造演法潮音堂总屋于其中又建华严阁于寢室之上以实毗卢法宝之藏高深雄丽吞风吐月凡禅林所宜有者毕备僧至如归轰轰鼓鱼泯泯作息要不愆诸方经始于崇宁癸未之春断手于政和乙未之冬吾方念能事虽毕而后之来者未知饭僧报佛无穷之意而公适俨然辱而临之非夙缘乎幸强为我记之余曰今人持左券以取寓物未敢必得然争毛发之利斫头穴胸何知虑刑而讷宴坐一室影不出山能使施者填门不十年之间化瓦砾之墟为梵释龙天之宫此其才必有过人者视其中渠渠欲置人于慈祥之域而专欲以精严自砺与夫裨贩如来以自贼者异矣使其闻讷之风亦可以少泚其颡云。

### 寄老庵记(代)

高安南州之属郡地连西山庐岳之胜俗美讼简士大夫自为江西道院飞楹画栋间见层出于茂林修竹往往皆浮图老子之庐龙城院去郭余一舍山川精神发于云泉林壑间如人眉目处余家筠溪之上少时往游焉穷奇索幽信宿弥日便有终焉之计一行作吏转徙四方登高临远未尝忘于龙城也政和四年冬余留京师官冷口众自馱风埃又病疴弥月愈不悻而觉范道人适自高安来夜语及龙城旧游翛然忘纷而疴亦弃余而去问觉范谁从子游有老僧志淳者其为人木讷而静深易亲而难忘今结庵于凤回峰之西名曰寄老每曰高风颓于无勇白业毁于有累前圣知之故令比丘一饭日中三宿桑下吾幼知人间情缘为累故弃之而学道知方外事法为累又弃之闲放然诸余勃窣饥餐困卧犹累于老未可弃去故持以寄之因以名吾庵嗟夫世方以累为荣而争趋之淳独超然高蹈贤于人远矣吾闻天台智者临终门人问所证答曰我不领众早净六根以传法利生止证内凡五品耳淳之志其以是哉明年上元觉范南还因理其事为之记使归刻石山中他年当乞身归田幅巾杖屨以从淳游尚未晚也。

### 吉州禾山寺记(代)

始达磨自西来以法授少林慧可而衣钵为信五传至曹溪慧能能知其道信于天下也藏其衣钵而化故世称曹溪之门得道者不可以数计然独大长老行思怀让克肖前懿号二甘露门思眷庐陵山水而老于青原让亦庵于衡霍之下石头希迁者思高弟也从让游思实使之马祖道一者受让记荆卜邻青原久之遂终于石门让实使之今天下指目江西为禅宗法道之源者以曹溪一子一孙首辱居焉永新为江西山川形胜之地城南有山岿然深秀晴岚夕晖应接不暇者唐僧达奚栖迟之所也奚不知何许人以文德初始至刀耕火种住成法席致嘉禾之瑞因以名山号大智禅院院僻险初未著于诸方吴顺义二年僧无殷中兴之恢复法度学者趋之如云殷九峰虔禅师之嗣青原八世孙也方是时禅学之弊巧见异解殷以击鼓之机脱略窠臼于是宗风大振学者赖之嗣殷者有契云白云歿代居者名存实亡大中祥符初诏改赐甘露禅院有楚材者道价重一时法席之盛追比殷时又十世而有德普有高行自黄龙窟中来普歿七世而有妙湛大师法安初以政和元年自祥符移居之五年视前营构增其所未有者新其所已坏者于是庄严紫金光聚则有殿栖称如实旁行之书则有藏会四海苾刍求寂则有堂办香积伊蒲塞之馔则有厨像祖师则有阁馆钟虞则有楼升座法施之堂则曰无畏集定传道之室则曰大智而阁于室之上名善应修庑复屋高深壮丽冬温夏凉重规叠矩丛林号庐陵第一呜呼妙湛之游戏于是作可谓集诸老之大成者也安走使京师乞文记其事余方困顿黄尘寄逸想于云泉杳霭处恨未能角巾梨杖与山中高人游厌饫清境然余非学佛者其诡秘多溟滓然窃尝论之忠孝硕大如宋王彧唐魏元忠徐有功辈初未必皆深于佛理观其临祸福超然自得岂所谓所闻或浅而其义甚高者欤故余于禅学凡钩章棘句凌跨方等汗漫横流者则非肉眼所能勘验至于生死之际有不容其伪者矣无殷将化集众谓曰后学未识禾山今朝识取因怡然而逝德普之将化饮食毕谈

笑而寂然其言论风旨无所传闻妙湛雪窦之后又青原之远裔吾将观焉既论之又系之以词曰。

龙溪落石雪浪奔万山环之如虎蹲凌霄白云相弟昆七十一峰让其尊烟霏摇空含朝  
嗽微风徐来扫霭氛楼阁时为金碧痕聪明澄泓自吐吞三伟不见陈迹存异哉僧奚貌  
粹温润饮婆娑麋鹿群谁中兴之殷澄源咄嗟万指鱼鼓喧普公高喉已语言得法来自  
黄龙门弟子生奠手自扞放箸蝉蜕撼不闻大士法战着策勋睨视生死等旦昏君看妙  
湛愿力熏楼观幻出高切云美髯说法起机轮白云的骨雪窦孙江山偃蹇骄气喷不受  
弹压无杰文愿乞名诗刻云根导广孝慈酬帝恩

### 宝峰院记(代)

余家筠溪溪出新吴车轮峰之阳其阴凤皇幕阜诸峰黛横玉立娠奇畜秀解楚山而益峻隋朝而来为得道者所庐又黄龙龙安兴化云岩四大刹皆其遗地相去百里丛林之盛冠映诸方自大长老宝觉佛寿相续而兴禅学宗天下衲子动成阡陌而宝峰善思院者世以律居然夕灯午梵斋鱼茶板与四大刹者争雄长而凤皇幕阜之雄深亦让其形胜余外舅家西安往来闻之熟矣宣和三年罢官临汝道经双井而造焉渡溪东望奇峰峻冈堕吾马首据鞍回视飞楹画栋翔出林表入重门顾两庑翼如而入焉禅斋云堂绿疏青琐大殿层阁涂金间碧像设之妙服具之华见者知焉登法堂望寢室窅然靖深耆年僧雏倒屣迎客客至如归焉退视其私则厨库廩厩莫不整洁游衲解包颐指如意于是慨然叹曰谁为之者何其材乃尔有余耶住持僧守道曰院基于唐有田亩山林五代烽火之余券牒亡失多为比邻所侵院因荒残如逃亡人家者二十余年诏赐今额熙宁之初僧圆智者白官请牒来居焉有恢复之意未几物故至是化为麋鹿狐豹之区元祐六年县以玉溪僧子瘦领住持事经画三年未举而化守道实传器于瘦者母李氏悯其颓坏施牧豕以开垦田亩用阴阳家之说下旧院百步代山为基鳩工于崇宁元年之春断手于政和八年之秋而吾院克成其弟守达者寔阴相之余闻曹溪祖师也而腰石夜舂牛头宗师也而躬自负米皆以供僧也及其衰也称嗣祖传法者护食而拒僧道公于是时乃能犯拒僧者之怒而延纳之此心日月不能老也道曰吾非有心以时特爱惜普光禅师与众力耕见金而不取同伴诘之曰今吾未用也俟吾他日把茅盖头资以饭僧味其存心与今认十方僧物为已有者异矣道慧敏而老其立事有过人者遣其徒宝宗来求文以记余爱道所论并为书之。

### 先志碑记(代)

政和元年余为湘阴令湘阴濒楚水临洞庭连檣万艘天水相接尽献南楚之形胜爱其风俗之纯美民讼之稀少士君子博学而知要笃实而有文穷不忘道富则守礼邑之南郭邓氏之富至纨裤僮奴谷量牛马然奉身甚约礼士甚恭邑人皆化其德其子沿循道议论有英气直谅而勇于为义缙绅高其才今为承直郎余游相好也自余之宦湘阴余十年无日不思缚屋湘尾分湖山之胜从父老之游且将老焉宣和四年夏循道以



书抵余曰天降罪罚不自殒灭上延先考启手足时则有遗训吾承祖宗余庆坐享温燠族大口众贫富错居欲瞻给其贫者未遇皇暇汝其承吾之志言卒而弃诸孤呜呼沿尚忍言之已于今年元日与族人为约券月给谷一斛男议婚钱十千再婚减其半女议嫁者钱三十千再嫁则减其半备丧者钱十千及葬更给其半岁月弗穷而存没弗常不敢负标以计数限斛以为额庶其利流百世而不弊子其为我书之将刻石以昭示子孙使无忘先训且欲族人想见先考余风遗烈也昔范文正公念族人游宦未归多厄于饥寒则建义庄于姑苏以给其伏腊舒王请输己俸买田蒋山饭僧为王氏之亡者修营冥福文公瞻其生舒王福其死循道独立券约恩及存没此其东南贤士大夫多称其可以无书乎系之以词曰。

汉祚中兴天所佑笃生奇臣扫秽垢杖策军门谒刘秀功业千年粲星斗邓侯受材极奇茂毛骨似之岂其后清明在躬气浑厚慈祥照人资孝友邑人依之扶老幼梗楠参天覆清昼毫末养之至成就百未一施舟壑走疑侯功名在怀袖取之易然行探手湖山万顷连户牖料理风烟课榆柳琴书娱客付杯酒走人之急古或有分财贍族今则否此风移之遍宇宙天子无为千万寿念尔族人拜稽首恩无贵贱适所受符之弗忘帝汝祐不然鬼亦扼汝脰西山磬石清欲透刻此铭诗传不朽

### 石门文字禅卷第二十二

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第二十三

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

序

### 五宗纲要旨诀序

传曰人能自重然后可与言学余以谓自重者必其天资才全而识远何以知之张子房三世相韩韩为秦所灭时年二十许弟死不葬袖铁椎击始皇误中副车走匿下邳乃能跪履于父老及佐高帝定天下汉业已成秕糠王侯掉头不顾思与赤松子游韩信微时自藏于怯淮阴少年易之使出跨下一市大笑而色不怍及为高帝大将一军尽惊而气不矜谈笑而破赵名震天下得亡虜而师事之子房勇击始皇而谦辞封爵韩信智出跨下而明师亡虜非材全者能自重如是乎邴原诣安丘孙崧学崧以书相分原得书不读曰夫学者以智高者通书何为哉藏书于家游学四方学成以书还崧解不传书之意崧服其敏徐旷学于太学时沉重讲授门弟子常千人旷所质问数日辞去或问其故曰先生所讲纸上语耳若奥境彼所未见尚何观重知之惮其能根矩智识粹美不在糟粕文远巧妙非止准绳非识远者能自重如是乎吾故曰必因其天资也夫刻志功业倾心名节者世间之学耳若离三界出五有者非梦幻功业戏剧名节可尽而天资无张韩

邴徐之英余窃忧之诸佛三昧谓之甚微细智粗浮心识其能至哉菩萨行海谓之旋陀罗尼门鄙陋志操其能入哉学者之才如蓬芒之微而所授之道如万钧之重虽至愚知其不可然犹纷然不知愧可笑也为弟子者心非其师而貌敬之为师者实鄙弟子而喜授以法上以数相羈縻下以谄相欺诳慢侮法道甚于儿戏呜呼昔清辨菩萨以芥子击修罗窟而隐候龙华道成乃问未决之事谓今弥勒未具遍知也辨之求师何其难也达摩达恨师子尊者不令嗣祖渡溪见女子浣露其足念曰此胫乃尔白晰耶师子忽至曰今日之心可嗣祖乎师子之求弟子何其审也大法寢远名存实亡其势则然盖尝中夜起喟为之涕零余少游方所历丛林几半天下而师友之间通疏粹美者尚多见至精深宗教者亦已少矣又三十年还自海外罪废之余丛林顿衰所谓通疏粹美者又少况精深宗教者乎百丈法度更革略尽辄波及纲宗之语言如云门纲宗偈曰康氏圆形滞不明魔深虚丧击寒冰凤翥已飞霄汉去晋锋八博拟何凭云门非苟然作也而昧者无地寄其意识辄易以循其私曰晋锋八法审如易者之意则康氏圆形魔深虚丧又何义哉洞山渡水见影偈曰切忌从他觅迢迢与我疏吾今独自往处处得逢渠渠今正是我我今不是渠应须与么会方始契如如其言契如如但一文殊无二文殊故曰渠今正是我我今不是渠旨甚明白而昧者易之曰渠今不是我我今不是渠遂令血脉断绝岂曹洞旨趣乎仰山临终付法偈曰一二二三子平日复仰视两口无一舌即是吾宗旨两口无一舌汾山之牛一身两号之意而昧者易之曰两口一无舌审如易者之言则是共功时功尚何论哉临济付法偈曰沿流不止问如何真照无边说似他离相离名人不禀吹毛用了急须磨吹毛剑也用即磨之意不欲犯锋耳而昧者易之急还磨旨趣安在哉而以之不疑可谓陋哉独法眼未遭更易行恐不免耳昔阿难闻诵佛偈曰若人生百岁不识水潦鹤未若生一日而得决了知谓曰吾从佛所闻异于是应曰不善诸佛机非水潦鹤也诵者告其师师应曰阿难耄矣所记错谬夫诸佛机久而尚为水潦鹤岂渠今正是我我今不是渠不作梁武喧争之语晋锋八博不作右军草书乎因编五宗机缘以授学者使传诵焉。

### 华严同缘序

余闻一切众生识种皆具十法界性谓佛菩萨缘觉声闻四圣天人傍生饿鬼地狱阿修罗六凡是十种性本无性随所熏起任运成就有人于此为诸人等谈无上道解脱知见一切众生皆证圆觉则识性熏发佛种如是乃至为诸人等谈不义语毁谤三宝一切障道之法则识性熏发恶道种是故如来世尊每谓众曰善男子善知识者是汝等最大因缘能令汝辈明见佛性离苦成道事彼知识不惜身命又菩萨愿力愿与众生为不请友其所立誓惟欲众生悟心成佛然诸众生自弃自贱贪恋生死飘流诸趣不能逢遇善知识善友如万顷波寻一瓦砾今惠臻道人欲以是毗卢藏微尘章句不思议妙义结万人同观看其设心欲熏发一切众生佛乘之种是其愿力为不请友而我大众同得值遇譬如盲龟值浮木孔当生难遭之想起增上善心使易成就俟其毕作为卵塔书万人

名各藏于塔中虚空可殒而此愿力如烁迦罗惟愿刹刹尘尘证明我说呜呼六道以忧畏饥饿之火所逼烧尚不闻有佛安得闻经哉唯人道一切成就既已见佛又复闻经而不请友曲折诱导更复惰慢作跛驴心是真自弃凡我见前法界性侣幸同进道惠臻道行高洁而饱丛林受持愿力久矣成熟是故今同普告大众是日已过命亦随减唯加鞭此道是真知恩政和五年二月十九日书。

#### 洪州大宁宽和尚语录序

但识纲宗本无寔法又曰若以寔法与人士亦难消岩头说法指人甚要而语不烦亦何尝钩章棘句险设诈隐务为玄妙哉故其得友如雪峰有子如罗山于生死之际如洞视户庭未尝留情近世丛林失其渊源以有思惟心争求寔法唯其以是为宗也故高则妄见胜妙之境下则波为世谛流布而纲宗丧矣余犹及见前辈能言老黄龙同时所游从有若杨岐会翠岩真大宁宽皆一时号明眼而会与真所得法子照映江左语言布寰宇独宽公少见机缘有石门宗杲上人抗志慕古俊辩不群遍游诸方得此录读之而喜曰虽无老成尚有典刑此语老宿典刑也其可使后学不闻乎即唱衣钵从余求序其所以命工刻之呜呼杲之嗜好可谓与世背驰彼方尊事大名譽者传授其语而杲独取百年物故老僧之语欲以夸学者不亦迂乎虽然会有赏音者耳。

#### 临平妙湛慧禅师语录序

传曰虽无老成尚有典刑典刑且次之则老成盖前人所甚贵也又曰恶夫砢砢之乱玉则似之而非者又其所甚疾也贵老成疾似之而非者一人之情千万人之情是也近世禅学者之弊如砢砢之乱玉枝词蔓说似辩博钩章棘句似迅机苟认意识似至要懒惰自放似了达始于二浙炽于江淮而余波末流滔滔汨汨于京洛荆楚之间风俗为之一变识者忧之俄有丛林老成者崭然出于东吴说法于钱塘诸方衲子愿见争先川输云委于座下法席之盛无愧圆照大通于是天子闻其名驿召至京师住大相国寺智海禅院是谓妙湛禅师慧公未尝贬剥而诸方屈伏不动声气而万僧让雄彼似之而非者不攻而自破如郭中令之单骑见虜孔北海之高气謦魏以其荷负大法故称法窟龙象以其搏噬邪解故称宗门爪牙也余与禅师游旧且少相好不见之二十年宣和三年十月初吉有仲怀禅者过余湘上出其示徒语为示昔莲花为聪道者作礼曰云门儿孙犹在余则以手加额望临平呼曰岂雪窵显公复为吴人说法乎何其似之多也。

#### 僧宝传序

曹溪之道至南岳石头江西马祖而分为两宗云门曹洞法眼皆宗于石头临济汾仰皆宗于马祖天下丛林号为五家宗派嘉祐中达观昙颖禅师尝为五家传略其世系入道之缘临终明验之效但载其机缘语句而已夫听言之道以事观既载其语言则当兼记其行事因博采别传遗编参以耆年宿衲之论增补之又自嘉祐至政和之初云门临济两宗之裔卓然冠映诸方者特为之传依仿史传各为赞辞统八十有一人分为三十卷书成于湘西之南台宣和五年正月八日伏遇判府安抚大学降贵令辰缮写呈献



仰祝台算许旌阳白日仙去天诏书曰赦汝不事先祖之罪佳汝施药咒水之功夫施药咒水期于活人者也活人而能致飞仙况寿考乎余观安抚大学其牧民临政皆得佛法之至要和而为生威而为杀生杀皆以活人为本尝生浏阳囚徒十有二人于死中佛法之见于和者也戮一贺文而亿万生齿安堵佛法之见于威者也其妙用活人之功较之旌阳殆相万矣惟其得法之渊源实出于圆照本禅师而不可诬也故余特以禅书为献伏冀燕闲之暇少赐披览岂胜幸甚。

### 嘉祐序

禅师讳契嵩字仲灵藤州人也少从洞山聪禅师游出世湖山乃嗣其法其道微妙而未法学者器近而不能晓悟而公亦不肯少低其韵以俯循其机因叹曰吾安能圆凿以就方柄哉闻之圣贤所为得志则行其道否则言而已言之行由是为万世法使天下学者识度修明远邪林而游正涂则奚必目击而受之谓己之出邪即闭关著书以攻正祖宗所以来之之迹为十二卷又别定祖图书成携之京师因内翰王公素献之仁宗皇帝又为书先焉上读至吕固为道不为名为法不为身叹爱其诚旌以明教大师赐其书入藏书既送中书时魏国韩公琦览之以示欧阳文忠公公方以文章自任以师表天下又以护宗不喜吾道见其文谓魏公曰不意僧中有此郎邪黎明当一识之公同往见文忠与语终日遂大喜由是公名振海内遂买舟东下居永安精舍而归老焉公虽于古今内外之书无所不读至于安危治乱之略当世同人少见其比而痛以律自律其身其学端诚为归宿之地而慕梁惠约之为入以其学校其所为未见少差其考正命分于贤圣出处之际尤为详正观学者循奇巧而不知本也乃作坛经赞亡孝背义又循养其欲也乃作孝篇十二章士大夫不顾名实多是己非他乃作辅教编学者苟合自轻不贵尚以修德也乃题远公影堂记其所慕也乃作茨堂序因风俗山川之胜欲以抛掷其才力以收景趣乃作武林志至于长诗赞而已殆所谓太山之一毫芒耳公终于湖山而火化不坏者六物天下闻其风者为之首东长想呜呼一匹夫云行鸟飞天地之间视万乘之尊其天地之远也顾巨公贵人云泥之异也而一旦以其所为之书献天子为之动容天下靡然向其风而卒能酬其志岂非其所自信修诚之效欤后之学者读其书必有掩卷而三叹者也元符元年中秋日高安某序。

### 陈尊宿影堂序

陈尊宿者断际禅师之高弟也尝庵于高安之米山以母老于睦遂归编蒲屡售以为养故人谓之陈睦州临济至黄檗众未有知之者而公独先知之尝指似断际曰大黄之门必此儿也云门秘传于公人所知之而公更使谒雪峰曰当嗣之不然吾道终不振矣云门临济能不忘其言故宗一代天下古今依此以扬声其德泽方进未艾也夫二子方其匿耀也其施为未有以异于人而卒不能逃公之言何也古之人笃闻其信已故其处心也公惟其公是以自知之审而知人之详也今之世虽有通人远才不小同己则横议疾之不掩则谤之而已通人远才固自负而群小又工于为谤宜乎其赘碍于世也而

庸下之徒能阿其所好故争厚恩之环目迟以为嗣庸下者固欲显于人而好名者素快同于己宜乎其丰隆于时也吾行四方有年矣见此种人何限而恬然不知怪世衰道微一至于此使其闻公之风见公之像其何以施眉目耶呜呼期临济必大黄檠之门而其嗣方大盛知人之详也祝云门嗣雪峰庶未其诘自知之审也传曰知人则哲自知则明吾于睦州公见之矣公之影堂在高安南之四十里所谓米山者也。

### 昭默禅师序

李北海以字画之工而世多法其书北海笑曰学我者拙似我者死当时之人不知其言有味余滋爱之盖学者所贵贵其知意而已至于踪迹绳墨非善学者也岂特世间之法为然出世间法亦然黄檠运公师事百丈大智禅师而迅机大用每凌压之百丈固尝叹曰见与师齐减师半德见过于师方堪传授玄沙备师从雪峰真觉禅师最久备遂为谈根门无功幻生幻生法门其论皆揭佛祖之奥雪峰亦尝抚其背曰岂意衰暮闻此妙法汝再来人也吾所不及然雪峰百丈之道益尊而黄檠玄沙得为的嗣初未尝印脱其语言顺朱其机因以欺流俗此道寂寥久矣乃今于黄龙清禅师见之公为晦堂老人侍者而名声已闹闻丛林其超情独脱之论无师自然之智当机密用人不敢触其锋虽晦堂唯知加敬而已双井徐禧德占黄庭坚鲁直此两翁世所谓人中龙也往来山中与公语未尝不屈折咨嗟以为不及以故天下士大夫悦慕愿见想望风采公名惟清自号灵源叟世为洪州武宁陈氏子童子时诵书日数千言伊吾上口有异比丘过书肆见之引其手熟视大惊劝其父母使出家公即忻然往依高居某为师几何为僧受具足戒即起游方初谒法安禅师欲倾心受法法安曰子他日洗光佛日照耀末运苦海法船也一壑岂能畜汝行矣无自滞公因遍历诸方晚归晦堂久之初开法于舒州之太平衲子雷动云合而至未尝谨规矩而人人自肃江淮丛林号称第一洪州转运使王公桓迎公归黄龙欲以继晦堂老人未几晦堂化去公亦移病乃居昭默堂宴坐一室颓然人莫能亲疏之然见之者皆各得其欢心至于授法钳椎锻炼则学者如烟菟视水车然莫知罅隙其提唱议论初不许学者传录有得其片言只句者甚于获夜光照乘然余于公为法门昆弟气宇英特慎许可独首肯余可以荷担大法顷于山中日有异闻尝曰今之学者多不脱生死者正坐偷心不死耳然非学者过也如汉高帝诏韩信以杀之信虽死而其心果死乎今之宗师为人多类此古之道人于生死之际游戏自在者已死却偷心耳如侯景兵至建邺武帝御大殿见之神色不变软语抚慰而侯景汗下不敢仰视退谓人曰萧公天威逼人吾不可以再见也侯景固未尝死而其心已灭绝无余矣古之宗师为人多类此吾观今诸方说法者钩章棘句烂然骇人正如赵昌画花写生逼真世传为宝然终非真花耳其应机引物以晓人皆类此大观三年秋余以弘法婴难越明年春病卧狱中公之的子德逢上人以书抵余曰昭默病遂有书付禅师使人不能候而去余矍然而起坐念公平生奇德美行恐即死后世莫得以闻故为疏其略以授逢使往谒道乡居士求文刻石于山中以传信后世云大观四年正月二十五日石门某序。

## 潜庵禅师序

法道东来授受之际必因师弟子之贤苟非其人道不虚行如云起而龙随鹤鸣而子和其周旋之久机缘之着而特以侍者称者如鸟窠之有会通南阳有应真赵州有文远南院有守廓慈明有海善翠岩有慕哲而黄龙有公公讳清凉洪州新建邓氏子世力田幼超卓短小精悍去依洪崖法智为童子年二十一落发受具足戒时武泉常宝峰月云居舜道价压丛林公游三老间皆蒙器许而疑终未决谒黄龙南禅师南曰昔洞山见云门门问近离甚处云查渡夏在何处曰湖南报慈曰几时离八月二十五云放汝三顿棒公闻之大惊南公又曰洞山又问适来祇对有何过而蒙赐棒门云饭袋子江西湖南便恁么去商量公大笑南公问何笑对曰笑者黄面浙子怜儿不觉丑耳自是容为入室父子言论久即令坐于旁去游南岳时先云庵方出洩山与公复造积翠公为侍者七年南公歿隐迹西山西山有惠严院僧死屋无像设露坐公见而喟曰古人斫山开基致无为有忍怀不举哉乃求居以修完之不五年而殿阁崇成百具鼎新即弃去游庐山南康太守徐公闻名延居南山清隐寺寺在大江之北面揖庐山公门风孤峻学者皆望崖而退以故单丁住山十有八年元符二年秋余与弟希祖自南昌舟而东下访之晨香夕灯升堂说法如临千众而从林所服玩者莫不具时时鑿地处置为余言先师初事栖贤謾泐潭澄更二十年宗门奇奥经论要妙莫不贯穿及因文悦以见慈明则一字无用设三关以验天下禅者而禅者如叶公画龙龙见即怖余曰每疑三关语垂示平易而人以为难何也公曰众生为解碍菩萨未离觉大智如文殊师利欲问空王佛义即遭摈出以其堕艰难故起现行耳呜呼自堕艰难故起现行学者大病如人开眼尿床平地吃擗然今化去三十年犹有悟其旨者不无损益也有僧衣十有二年公举令住净众寺辞行谓曰。汝虽在此费岁月。实不识吾家事。傥嗣法。当不以世俗欺诳为心。其人乃嗣翠岩机焉。南昌隐君子潘延之。与为方外友延之迎归西山。而州郡文争命居天宁。衲子方云趋座下。一时名士捩衣问道。公以目疾隐居龙兴寺。房户外之屨亦满上。蓝忠禅师云盖智公之子于公为叔侄。移公居寺之东堂事之如其师丛林高其谊余。政和四年冬。证狱太原拴缚在旅。邸人讳见之。而公冒雨步至抚慰为死诀。明年南归幸。复见之。轩渠笑曰。吾不意乃复见子公寿八十四。目盲复明。此其精敏于道。志愿丛林所致。呜呼。佛法寝远。坏衣瓦器之人。亦有侈欲。为人师者。争慕华构便软暖。公独举颓坏而新之。争欲致弟子不问智愚。欲出门下。而公独精粗之。争欲坐八达衢头。以自卖其道。而公独居荒远以自珍之。争好势利恶丑。而公独犯众恶。自信而力行之。每谓弟子曰。无事外之理。理外之事。观其措置。岂其真然之者耶。

## 定照禅师序

达磨之道六传而至曹溪。自曹溪派而为江西石头二宗。既昭天下学者。翕然从之。由二宗以列为五家。于今。唯临济云门为特盛。洞山悟本禅师机锋竖



亚而出。年代寝远。惜其无传。元丰中有大长老道楷者。赫然有声于京洛间。问其师承。乃投子青华严嫡嗣。青公为大阳真子。盖洞山七世玄孙也。大观元年。京师大法云寺虚席有司以公有道行。请于朝。愿令继嗣住持。奉圣旨。可。其请未几。开封大尹李孝寿。表公谈以禅学卓冠丛林。宜有以褒显之。即赐紫方袍。号定照禅师。左珰持诏至法云。楷谢恩已。乃为表辞曰。伏蒙圣慈。特差彰善阁祇候谭祜。赐臣定照禅师号及紫衣牒二道。臣戴睿恩。已即时焚香升座。仰祝圣寿。伏念臣行业迂疏。道力绵薄。尝发誓愿。不受利名坚持此志。积有岁年。庶几如此僧道。后来使人专意佛法。今虽蒙异恩若遂忝冒。则自违素愿。何以教人。岂能仰称陛下所以命臣住持之意。所有前件恩牒。不敢祇受。伏望圣慈。察臣愚悃。非敢饰辞。特赐允俞臣。没齿行道。上报天恩。上阅之。以付李孝寿躬往谕朝廷旌善之意。而楷执拗不回。开封府尹具以其事。闻上大怒。收楷送大理寺。吏知楷忠诚而适批逆鳞。有怜之之意。问曰。长老枯悴有病乎。楷曰。无之。吏曰有疾则免刑配。楷曰。平时有疾。今实无。岂敢藉疾侥幸圣朝欲脱罪谴耶。吏叹息久之。竟就刑。缝掖其衣。编管缙州。都城道俗。观者如市。皆为之流涕。而楷神和气平。安步而去。如平日至缙州。僦屋以居而四方衲子争奔随之。接武于道。嗟乎。禅师粹然一出。支洞山已颓之。纲道显著于时矣。而圣朝方以道治天下。海内肃清。旌表有德。天时人事。适相偶如此。而楷独罹此祸。可疑也。夫岂斯道疑独间关至此卒。不能以振兴之耶。抑亦夙殃成就缘会如是耶。闻之者莫不长喟。余因疏其事以授。尝识禅师者使学者知道。固如是而视欲胜天灭命者。可以发一笑也。

#### 邵阳别胡强仲序

多言乃致祸。器满苦不密。人有两三心。安能合为一。河坏蚁孔端。山隕有鼃穴。生存多所虑。长寝万事毕。此孔北海临终时诗也。而其意乃若自悔。何也。教汝为恶邪。则恶不可为。教汝为善耶。则我平生未尝为恶。此范滂临刑语。其子之辞也。而其意乃若自疑何也。徐有功方视事吏泣白曰。有诏。公当弃市。有功置笔。安步而去。曰。岂我独死而诸人长不死乎。三坐大辟。当死不忧。三赦之。不喜其明见自性。不悔不疑而卒。以荣名终。吾闻成就世出世间法。特一切能舍耳。有功其亦知此乎。余学出世间法者也。辞亲出家则知舍爱。游方学道则能舍法。临生死祸福之际。则当舍情。顷。因乞食来。游人间与王公大人游意。适忘返坐。不遵佛语。得罪至此。重赖天子圣慈。不忍置之死。篆面鞭背。投之海南。平生亲旧之在京师者。皆唾闻讳。见云散鸟惊。独吾友强仲。姁姁守护。如事其亲。自出开封狱。冒犯风雪。茧足相随三千余里而至邵阳。犹不忍去。呜呼。臂三折而知医。阅人多而晓相。事更疑危而识交。恣有交如子何必多为。然强仲每见余蓬头垢污在束缚中。饮食谈笑如平日

。言涕俱出曰。子殆不知世间有耻辱忧患乎。抑真石肝铁肠也。余笑曰。死可避乎。心外无法。以南北论中外。则谓之失宗。以僧俗议优劣。则谓之迷旨。失宗。迷旨。前圣所呵。吾方以法界海慧照了诸相。犹如虚空。大千沙界特空华耳。何暇置朱崖于胸次哉。强仲高义。密行追配。古人宜若知此。子持此语为我谢乡里。故人此去。死生一决。死不失为谷泉。脱或无恙。尚不失为车中王尼。他日绿锦江头相见。追惟今日则尚可轩渠一笑也。政和元年十二月十九日。海南逐客某序。

### 送强仲北游序

洛生郭玉。得程高方脉六微之技。阴阳不测之术。汉和帝时为大医。王多有应效性仁爱。虽贱。如厮养。必尽其心力。而医贵人时。或不愈。帝使贵人衣厮养服问。医辄效问状。对曰。医之为言意也。腠理至微随气用巧针石之间毫芒则垂存神于心手之际可得解不可得言也。夫贵者。以高显临臣。臣以怖慑承之。其为难也有四焉。自用意而不任臣。一也。将身不谨。二也。骨节不能使药。三也。好逸恶劳。四也。针有分寸。时有破漏。重以恐惧之心。加以裁慎之志。臣意且犹不尽。何有于病哉。此其所以不愈也。嗟乎。人之理。患不能知之。知之。患不能行之。观玉所论。甚明而竟不能用。虽得之亦失之之谓也。玉盖所谓有技之医。非有道之医也。有道之医如庖丁之解牛。但见其理不见其全牛也。如孙武之诛二队长。但见其法不见吴之宠姬也。吾友强仲。少任侠。喜立奇节。赴人之急难。义形于色。慕太史子义。王义方之为人。中年学道。一饭奉身为伊蒲塞之行。虽摧缩锋角而剧谈滑稽。每每绝倒坐客。强仲。盖寓于技以游人间世者也。而喜医贵人。闻强仲跫然足音。即其疾不辞而去。余尝问之。对曰。吾治贵人。有三易方。视其疾以投药。不知有富贵如承螭也。不以天下易螭之翼。一也。贵人必聪明。可晓以避就之理。二也。且吾期于活人而非事于名。一醉之外无所恤。三也。玉以四难自藏。而强仲以三易自显。殆所谓有道之医也。王城贵人之都会强仲往游焉。明年山林间。闻京师有异人。能生人于死中。如秦越人华佗者。必强仲也。

### 送李仲元寄超然序

余至海南留琼山太守。张公怜之。使就双井养病在郡城之东北隅。东坡北渡。尝游爱泉。相去咫尺而异味为名。其亭曰炯酌。且赋诗而去。其旁有堂。名曰疏快渠。渠高深。吞风吐月。堂之后有轩。名曰俱清。倚栏东望山海之胜。一览而尽。得之太守又构庵于后。其名至远。余既居之。乞橄欖于旁舍。判荔枝于沙岸作诗。其略曰。整蓝乞橄欖。断树判荔枝。日昨东坡羹。有佳客至。饌山谷豆腐以饷之。崇宁寺有经可借。郡有书万卷。太守使监中之。余时乞食于市。作息之余。发首楞严之义以为书。他日以寄吾弟祖超然。使知余虽困

穷。于万里不能忘道也。仲元将渡海。不欲更作。书如到京。为我一至天宁。见因觉。先为余录之。以寄超然。且发万里一笑。

### 梦徐生序

余窜朱崖三年。既蒙恩泽释放。政和三年十一月十九日。自琼州登迈北渡。将登舟。有两男子来附载。佐舟者识之曰。此泉州徐五叔兄弟也。往来廉广。归宿于琼。以贩槟榔为业。且见之。二十年矣。遂与俱载。晓渡三合流无恐。未及雷州岸。次日北风。不可进。乃定石留赤岸半月日。以一掬米转手送徐生为营炊。余时时弄笔砚。又卧看左传。徐生默坐久之则去。十二月五日。风自南至天海在中。日出莹碧间。舟行如镜面。未及晡抵廉州对岸。馆于蚕叟之舍。徐生尽以其贩具付偕载者。使自至廉收米曰。此吾女兄之子也。道人脱死地。万里独行。庸讵知无意外忧乎。愿护送归筠。即为买马顾力。步随余走七十驿而至南岳方广寺。余曰。子可还。此山吾家也。衲子皆故人。虽至筠。无以异此。徐生固请。一到高安。累日不去已而曰。道人乐居此则可。乃拜辞。问所欲。曰。止求舟中卧读之书。余曰。此春秋左传。处处有之。曰。第与我耳。因授与之。五年秋八月十二日。昼卧梦徐生。如平日怀其人。乃书以示超然曰。蜀先主嗜结眊魏明帝。好斧凿之声。夫结眊与斧凿之声有何好。而人君嗜之。未易诘其所以然。吾意人之相合。以气亦以是哉。然徐生特商贾者何。从知觉范而所为。如此可不怪也。

### 李德茂书城四友序

政和五年。余自太原还南州。过都下上元夕宿。故人李德茂之馆。德茂环积。坟藉名曰书城。日与笔砚纸墨为四友。余曰。公通藉金阙。名闻缙绅。而取友乃止是乎。德茂笑曰。昔周公诛管蔡张陈解。刎颈吾未尝不置卷长叹。夫疏亲利害虽大。圣不能保其亲矧。以众人之器登功名之场。而欲全交乎。吾家浚之知之。故栖迟林麓。图梁鸿老莱子之像为友。太白婆娑。江湖结明月为无情之游。吾以为白失之夸。而渤失之诞也。管城子。吾益友也。直。谅。多闻。每与之语。娓娓不倦。燕卿。吾德友也。气清而骨轻。知白而守黑。固胶漆之义。重知见之。香楮先生。吾畏友也。恂悞无华。见地明白。吾见之未尝不展尽底蕴。石虚中。吾端友也。天姿刚劲。琢磨以成。温润而有容。知言而能默。是四子从吾游。神交道契。忘义忘年久矣。子今乃见问何哉。余曰。苏易简常辅此四人之贤为文房四宝。意非其所好也。德茂不名而友之宜乎。同居于书城之间。无厌也。请书以为序。使士大夫知有友四君子者。自德茂始。

### 连瑞图序

崇仁为抚属邑。山川清华。民俗茂美。然封连南康。庐陵。熏烝之习。珥笔之风。或波及之以。故讼繁号称剧邑。自昔及今。政有能声者才。可倒指而



数。比岁仍饥令佐非正官。苟简岁月。以气相胜而去者数矣。今年春。奉议彭公思禹通佐。仇公彦和联翩下车。思禹风力敏强。凿奸铲猾。拨烦摧剧。吏民惊缩以为神号霹雳手。而彦和又能详明练达。照了罅隙。以裨赞之卯衙。退砌无人迹。木阴覆庭。终日而囿圉。殆可罗雀。于是令丞抵掌清语而罢。卒以为。常春夏之交。雨连旬。早稻登场已而又雨无日。民歌于阡陌之间。所至相和。六月癸亥。有千叶白莲双葩。并干生于县之西池。乙丑。有芝三茎紫颖黄英。生于丞署之后堂。邦人聚观不厌。呜呼。天下之令佐。其才贤。使民畏服敏妙励精者所至。尚多有之。至兴居一室。淡然无为而使百里之内风雨时若。禾黍丰登。奇祥发现于花木如斯邑者寡矣。使吏民畏服者。人也。而奇祥于花木者。天也。传曰。人无所不至。惟天不容。伪盖理有固然。余闻。精诚之至。各以类感。贰师将军拔剑刺崖而飞泉涌忠之至也。李善白。乳其主人之子。而乳湏。义之至也。古初护柩。以身捍火。而火灭孝之至也。蔡顺之母。齧指以呼顺。而顺至。慈之至也。夫忠义孝慈之应。如形附影。如声赴响。则两公推诚以莅。民勤政以报国而嘉瑞并见者。和之至也。今同治一邑。气和且尔则异日。坐断国论以康济斯民。宜如何哉。邦人图二物以夸四方。称颂令丞之贤。故余乐为之序。

#### 堕斋偈序

圆觉经云。居一切时。不起妄念。于诸妄心。亦不息灭。住妄想境。不加了知。于无了知。不辨真实。如人言。蜂酝百花之香为甜耳。永嘉曰。若以知知寂。此非无缘知。如手执如意。非无如意手。若以自知知。亦非无缘知。如手自握拳。非是不拳手。亦不知知寂。亦不自知知。不可为无知。自性了然。故不同于木石。如手不执物。亦不自握拳。不可为无手。以手安然。故不同于兔角。如人言。所以甜者。为蜜耳。而南泉曰。三世诸佛不知有狸奴。白牯却知。有如人见蜜及亲尝耳。曹山以堕统三法。如人以蜜触舌。自知纯甜。无中边味耳。南州道人本忠闻之击节赏音。余曰。此郎殆人类精奇追友其人于百年之上遂名。其所居曰堕斋。请余记之。为说三偈曰。生在帝王家。那复有尊贵。自应着珍御。顾见何惊异。又曰。纷然同作息。银碗里盛雪。若欲异牯牛。与牯牛何别。又曰。有闻皆无闻。有见元无物。若断声色求。木偶当成佛。政和六年正月日。

石门文字禅卷第二十三

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第二十四

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

序

送僧乞食序

曹溪六祖初以居士服至黄梅夜舂以石坠腰牛头众乏粮融乞于丹阳自负米斛八斗行八十里朝去暮归率以为常隆化惠满所至破柴制履百丈涅槃开田说义坠腰石尚留东山破柴斧犹存邳镇江陵之西有负米庄车轮之下有大义石衲子每以为游观不可诬也世远道丧而妄庸寒乞之徒入我法中其识尚不足以匡欲其可荷大法也方叠花制袜以副丝绚其可夜舂乎纤罗剪袍以宜小袖其可破柴乎升九仞之峻仆夫汗血不肯出舆其可负米乎方大书其门云当寺今止挂搭其肯开田说义乎余尝痛心抚膺而叹者也屡因弘法致祸卒为废人方幸生还逃遁山谷而衲子犹以其尝亲事云庵故来相从余畜之无义拒之不可即闭关坚卧有扣其门而言者曰云庵法施如智觉爱众如雪峰出其门者今皆不然道未尊而欲人之贵己名不耀而畏人挨己下视禅者如百世之冤谄事权贵如累劫之亲师皆笑蹈此污而去庶几云庵爪牙矣于是蹶然而起曰然则无食奈何曰当从净檀行乞亦如来大师之遗则也老人肯出则庶使丛林知云庵典刑尚存余嘉其言因序古德事以慰其意当有赏音者耳。

檐卜轩序

法轮齐禅师开轩于不思議室之西檐卜林之间因以为名门弟子告语曰吾师以异方便附物显理盖其华萼六出所以殊众卉如心花发明诸地故其叶之寒茂所以傲雪霜如道根深固抑魔外故其色至洁因地法行盛明净故其实至黄慈悲摄物道中利故余疑其说而造焉目击而坐了无问答微风披拂枝叶参差异香郁然纯一无杂鼻观通妙闻慧现前譬如两镜相临于中无像而灯忽举知相摄入虽接武至者云拥而集当又如百千镜中各纳灯体圆备同彻更为主客融通自在成法解脱昔黄龙三关神通游戏于语默之外宝觉之拳独体全露于背触之间今禅师乃宴坐不言之中使来者嗅檐卜焉乃翁乃祖皆以举手动足为佛事克家之子又以清芬转法轮非纵非横非同非异如伊之字摩醯之目非化变诸幻而开幻众者乎师之所示如月标指我作是说如绘虚空指非月体则此轩之所以构也空无受绘之曲则言语文字独何伤乎禅师抚掌大笑因戏录为序使登之者援笔而赋盖自石门某始。

送因觉先序

觉先佛照禅师高弟也佛照于世有胜缘方其在山林也则领匡山鸾溪及其游城郭也则住上都崇宁是望刹皆天下之冠盖梵释龙天之宫从空而堕者也余尝馆丈室之东见巨公要人入门下马气摩云天金朱日塞门如市佛照者裙才及膝吉贝缠其胫勃窣趋迎权不韵甚矣然杖拂之下万指随之虽往来城郭山林二十年牧僧行道如一日者觉先阴相之也觉先有智初能立事数蠹其师争曲直竟袖手还江南佛照思其贤曲折呼之觉先坚卧不动政和七年春诏易天宁为神霄宫佛照以老病景德房寺觉先

曰噫吾西矣秋八月朔来别坐有献言者曰子去京三白矣乃复往如山林桎梏之机何余折之曰慈明吾祖也而以李公故西游宝觉吾大父行也以王晋卿故亦西游是二大老天下之奇德意有所合千里从之矧觉先以师老病而西乎行矣子于义得矣觉先忻然曰敢不受教然吾之所识皆公故人能嗣音乎余以屏迹岩丛栈绝世路宁当交公卿大夫哉脱有见问者为言未能为世收寒涕是矣中秋前三日某序。

### 送秦少逸李师尹序

余久厌大梁车马之尘而思江湖渔樵之乐故自淮宋之郊再游匡庐南穷苍梧休于衡山之下爱其洞壑深邃愿为终焉之所林间有人焉望之如琼林玉树恍然如行金明绿野之郊见狂游贵公子揖而问之则此邦贤者秦少逸李师尹辈也徐扣其所蓄盖亦无所不观因结为友与之游久而益敬会天子诏下将校艺于有司送别于碧岩之阿而告之曰前志多云并汾汝洛之间土厚水深浅井十余丈清凉甘滑土无横文色如烝面故其俗重迟美茂士君子博学而知要古今光明秀杰之士排肩而出不可胜数大江之南荆湖之间其地卑湿人心轻浮偏急多争故士君子学问苟简切观前代能以功名富贵终始者无几后生未进皆以其风俗素轻浮故甘自废弃余切以为过矣昔谢安有鼻疾故咏书之音重浊当时名流慕其为人皆掩鼻效之杨绾以清约自律而当时贵人有为减驺从者是皆以天姿嗜好成一时之风俗东瓯之民朴野不学自古鲜有仕于朝者欧阳詹以秀才倡之至今号为多士潮阳在瘴海之隅民未知学韩文公以赵德为之师其俗称为易治以是又激厉学行成两邦之美化今之学者能知之而莫能行之行之而不见其效何哉自信之不笃自重之不至耳使其能自信虽箠中之死人足以自致青云之上能自重其材则跨下之饿夫足以建立而称孤岂奔走仁义有王佐之略者而以风俗为病哉盖士能成天下之风俗而风俗有不能为士之病明矣诸君勉之吾将见君辈角立齿列出于卑薄之地仕而达发其毫末犹能无愧王谢不幸而穷蹇则犹不失为欧阳詹赵德而已其勿以吾言为夸也。

### 送修彦通还西湖序

东吴山川清胜甲于天下而湖山深秀正如美丈夫之眉目大通禅师淡然无营于林石之间而声光照曜于四海之外如晓天之日从而游者睿郎廓然焉其高秀之韵烂然相映如长庚之星吾友彦通既以父事大通而其德友廓然又如无心之云往来于湖山之上从容二老之间舒徐容曳油然自得其直谅多闻之寔道德光华之言与夫幽寻清讨之趣固已厌饫平生矣而又周游淮海浮飘大江经行于炉峰之下久之南穷衡岳迂绕数千里吊古圣之陈迹览林壑之形胜求诸宗故老而扣之其异家入道之智差别之旨无所不闻于是浩然有归欤之兴为余留于湘江道林者一月既旦行余执其手而语之曰昔雪峰道经祝融人劝其一登绝顶掉头掣肘曰青山长在知识难逢且山林虽佳于道无所益也明矣马祖谓紫玉曰山水之秀可居益汝道气是若有益于道者何也及观兴化之论乃曰吾虽嗣临济而发药之友者大觉是已山林未暇论也而师且后之



是胜侣之德其不可不重如是其甚也呜呼是三者古之人有得于一则固已夸谈于丛林而传诵于后世矧吾彦通兼取而有之可谓盛哉独余奇穷侵寻老境得一而志二相视无所逃其羞虽然于其私则若不足而能喜彦通之乐有余也诸公咸赋诗而余叙此为赆彦通其见怜乎。

### 送演胜远序

余昔游大梁经陈蔡之郊郊多美木类皆修干矗矗上千云汉浮阴纤秣蓊郁垂布时方溽暑畏日流金而影不至地弛担休于其下俯仰叹爱念封植之勤而痛恨其何以至于此而吾不能晓也旁有薪者欣然笑曰子欲知是木所以臻此乎江南荆楚淮甸西洛山水深秀茂林硕材所至丛生年大枯倒苍崖乱壑之旁者何限而人初不知贵陈蔡之地弥望皆鹵荒之壤民知美木不易有也争治其地以蒔之日夕覩遯不啻如望婴儿之长也方其童及寻浆液四达枝叶欣欣向荣时旁干横柯举剪去唯余直根根之浆液不得旁之也聚而成美材乃今之苍然可观仰者举前日之剪洗封护者也余爱其语有理致叹曰夫断木为棋丸革为鞠亦皆有法士之志于学其可以外是乎故余见苦学者必语以此庐陵演胜远方妙年志于为道然患其才多不知收拾闻经论之可以游心则思夺席见文章之雄伟光秀则思倒志笔砚听开拓正宗则思呵佛骂祖才多之过也今过余语别且欲自匡山渡大江以问其所以出生死之要而余患其才多故录蒔木之说以赆之庶他日林下争夸临济之木有再茂者定吾胜远也夫。

### 送圆上人序

百丈为天下福地禅宗振于兹岁月之久寺废为荒丘大长老肃公来中兴之其子古公又能兴其家昔之败瓦朽榼今丹碧层出钟鱼轰轰衲子自远而造晨香夕灯如安养土能回心植福于兹以其殊胜之报将如谷之答呼声也惜乎大殿之下地荒未治有荣州圆道人慨然欲阶之使登殿者入离尘三昧得佛土净登之者且尔况施帛为之者耶圆公既出山余挽衣告之曰一切殊胜皆心所成当勇猛勿惰必有喜施之者今虽檀林吹叶会看明月满轮一人闻之发心三道便从天降圆笑之曰有是哉因书以为送。

### 送鉴老归慈云寺

龙安禅师之门有高弟其惊群之辩掣电之机如古风穴三圣之流元祐之初开法于西安嫚骂佛祖贬剥诸方闻其风望崖而退者不可胜数而登其门者皆一时之奇秀永安常龙安照慈云鉴又角而出无尽居士张公尝问道于师自称得法上首公以文章功业为时名臣天下想其风采而不可得是二三友者独与之周旋忘形何脱略势位岂弟法乳之深耶崇宁二年冬公罢政府还荆南照老迎于夏口载与之俱至鄂渚而归江山清华足以供谈笑而赓酬妙语多法喜之乐余时游湘中闻之作诗与照老曰无尽龙安两勍敌大梅庞老是同参近闻赤壁同登赏想见清风助笑谈已作泛舟游夏口又成横锡过江南归来万壑松风在依旧闲云没草庵又闻鉴老去慈云从公于传庆清游胜赏厌饫其平生士大夫闻之高其为人曰鉴公此邦之福田其可终听其去也遣使自江

陵迎还以慰邦人之思遂取道西安拜塔于山与照老经行于乳峰之下而余适在焉山谷闻鸟声歌呼林泉津津有喜色而鉴老亦恋恋累日不忍去余叹曰悦公虽不幸短世门弟子何其多贤也方无尽居士国论其门可炙手也独淡若及闻其归山林则千里与相从之又皆造不忘其师背道好利者肯如是乎作两诗送之曰故人罢相归田野相见遥知一粲然陌上青山尝识面归来白塔扫颓砖勤劳世外功名事领略僧中富贵缘又作慈云倾法雨斩新精彩照人天其次曰悦老解为荼毒鼓平生得妙不施功欲令闻者偷心死自是群生两耳聋兄弟赫然追父迹丛林籍尔说家风相逢一笑投针地俱是当年百衲翁此诗又叙所以南归之意而告之曰禅师天骨开张丰颜美茂奇韵逸发谈笑如雷虎穴中自不生彪然方今之世正宗甚危邪法甚炽至诚惻怛无使龙安法道下墮于地禅师其勉尔。

### 送一上人序

无尽居士崇宁二年自政府谪毫蕲两州以宫祠罢归舟而南时龙安照禅师自西安往迎之至夏口遂与无尽俱载登赤壁余闻之作诗寄之曰无尽龙安两勅敌大梅庞老是同参近闻赤壁同登赏想见清风助笑谈已作泛舟游夏口又成横锡过江南归来万壑松声在依旧闲云没草庵明年夏无尽来招住峡州天宁辞之已而问来僧尝记觉范言句乎僧诵前诗无尽忻然和之曰心月澄澄映碧潭曾参错认作曹参若非临济具只眼争得维摩相对谈万象森罗皆拱北百城迢迢漫游南直须取惜眉毛落烧却山头洛浦庵宣和四年十二月十四日龙安之门弟子义一持无尽所作照公塔铭语句来时无尽亦歿逾年矣余游二老盖三十年今俱成千古独余身在然亦折困于梦幻数矣是夜义一先寝于坐念旧游如前身事录两诗以授之使归举似山中之耆年庶其哀余之志也。

### 送严修造序

南昌千嶂深秀处忽生水沉奇材而万峰绕之遂名香城显观基肇而来老颐嗣事而后殿阁如幻出唯潮音演法之堂斩新营构四方衲子雁次猊座下而恨香花之馆未具有道人严公犯众请行曰吾将化十方男女檀波罗蜜之光以藻饰之使蓬莱道山万国春回香积城头十分月满于是瑛禅师拊手曰诺使其客甘露灭以序送之。

### 四绝堂分题诗序

宣和三年秋七月青社张廓然罢长沙之教官十五日渡湘将北归馆于道林寺携家遍游湘山胜处如人经故乡恋恋不忍去门弟子相守不舍又如痴儿之嗜蜜日追随于晴岚夕晖之间笑语于千岩万壑之上二十二日会于四绝堂者十人而余适至廓然顾嗟叹息曰爱山吾天性所以迟留未发者眷此邦之多奇士也不然吾何适而不可乎余曰东坡尝曰故山去千里佳处辄迟留此语殆为公今日之游说也于是分其字以为韵赋诗纪其事未及点笔会余有急客至驰归廓然与诸公登清富堂汲峰顶之泉试壑源茶下鹿苑寺散坐于青林之下久之并岸而北遂经榭林坞至南台莫夜矣呼灯小酌

剧谈赋诗诗成而情不尽饮少而欢有余是夕风高月黑万树秋声廓然长揖飘然而归道林余使人秉炬追送之明日诸公皆以诗来廓然曰湘西盖冠世绝境而吾客皆韵人胜士兹游也无愧山阴冶城子宜序以冠群诗之首余曰唯唯。

### 待月堂序

宣和四年二月辛亥湘西真身禅寺新堂成余同道林真教禅师鹿苑希一禅师往登焉堂临晴湖日光下彻俯见游鱼聚立纵望湘西山云之纤秾草木之深密一览而尽得之真教拊栏哦曰山边水边待月明暂向人间借路行而今却向山边去只有湖水无行路语未卒住持禅师妙德欣然曰吾经行诸方倦矣既老来归将为终焉之计此句是吾心也希一请以待月名其堂而使寂音记之德公得法于智海佛印清公临济十世孙世为泉南人朴茂而历落者也。

### 德效字序

皇天无亲常与善人是耶非耶司马子长视德无效疑为善未必有祐之辞也伯夷叔齐死越千载有耿光萧梁武帝亦以饿终而自瑀及邁八叶为相与唐室相终始司马子长见于天未定之时酌其理则天之常与善殆不可诬矣譬如松柏之稚厄于牛羊杂于蒿莱人固易而疑之及其天定则傲雪霜而上青冥也南州之西岳九江之庐阜两者之麓山川之秀气所钟善人隐德之渊藪意功名富贵者辈出而近世特未有著者士论多司马子长之疑安知尽出僧中乎高氏世为右姓诗礼世其家有奇比丘出焉石门权巽中是已吾畏友也以高才卓识振于丛林一时贤士大夫加手足之敬其侄善祐熏烝见闻惠敏出其天姿老杜所谓毫发无遗恨波澜独老成者也巽中使余字之余推为德之理以酌山川之胜盛高氏之遗庆字之曰德效巽中拊手称善人序以授之。

### 无住字序

珠之为物舒光而自照置于盆而未尝定衡斜圆转不留影迹众生妙心如之圆实无住龙女献之达么悟之良有以也君名悟珠圆明妙心之表也当以无住为字作字说云。

### 师璞字序

充耳琇莹瑛之佩珥夫佩珂之与琇莹皆玉之成器者也玉之在璞其质弗妙则难以致用然则能琇莹佩珂者必在璞而已矣学者质之不妙其安受道吾所以字僧妙瑛曰师璞。

### 彦舟字序

大绛持海于净土为亲闻如水传器鸠摩罗什于真丹为四依如印泥其荷负大法提携有情之功可书法王之凌烟耶舍尊者阅重翻维摩经叹曰什公真苦海法船也不然何形容不传之妙乃尔昭著耶当时从之以游者称四圣与之上下议论校微争妙声振后世觉天之日月苦海之云雷摩肩并首趋而出可谓盛矣殆从中世陵夷贤圣窜伏迄今咸无焉可谓衰矣于佛法衰残之秋有一比丘粹然而出以法什自名其志可以



支已坠之玄纲续将灭之慧焰吾未究其才观其志亦可以击节矣耶舍以什为法船余字法什为彦舟坐客肯首以为然于是乎书耳。

### 无染字序

起信论曰智净相者谓依法力熏习如实修行满足方便故破和合识相灭相续心相显现法身智淳净故又曰法出离镜谓不空法出烦恼碍智碍离和合相淳净明故夫破和合识灭相续心则曰淳净智出烦恼碍智碍离和合相则曰淳净明首楞严曰净极光通达寂照含虚空皆太淳故净而明矣故太淳宜字无染。

### 易季真字序

季真少俨三十岁俨入新年五十三疑我满怀揣佛法解腰抖擞破裙衫大瞻终老同香火小朗平生共石岩深炷鑪香待清旦偶闻残雪落高杉宣和五年问觉慈几何年齿对曰二十三时湘山雪晴五更清可掬而啜也觉慈本字敬修取以慈修身吾以谓慈皆不若真因易为季真老俨书。

### 颖孺字序

草木之英榘楠兰蕙也鳞羽之英凤鸟麒麟也然则人类亦有英乎公卿士大夫也而僧之英则异是以心空为登第以果位为阶品颓然无求者出世间之相也横肩勃率者大福田衣也弥天之俱载者永之孤步世莫能贵贱盖所谓颖然而出者也五羊僧名惠英年二十余能折节读书工作诗而未有字余以颖孺字之。

### 妙宗字序

顷游钟山定林读王文公壁间所书信心铭作横风斜云势知为宗门之光叹爱久之山中故老谓余言文公绝嗜此文与衲子语必诵之曰归根得旨随照失宗诸法要妙八言足矣有而弗知则失宗知而弗信其迷旨余偶客石霜与客夜语及之余曰文公闻弦赏音妙合雅曲如此乃知法以不生故一如以虚明故自照唯以自照故如如知白矣如珠之光还自照珠非妙心宗不能尔也坐有嘉禾上人忻然笑曰如照我名也而适舍其义岂偶然也哉余曰尝有字乎曰未也请妙宗字其名妙宗佳妙年东吴丛林号饱参者一杖翛然如无心云殊可人也录其序以遗之。

### 无诤字序

圣如孔子老聃其言不过曰后其身而身先三人行必有我师焉偕三人必欲求师之交四海必欲后其身是其致德之隆知道之奥岂止于不与物诤而已耶曰始于不与物诤故终于天下不与己诤能与夫自尧舜以来未有不知之者何特二君子为然虽吾教亦然契经曰我得无诤三昧人中最为第一祖曰忘机则佛道隆夫与物诤者能忘机乎隆之字于文从降从生王文公曰降者隆之道是降屈自下者所以致隆也彦隆宜字无诤无诤生于极南志学之年则其艺已秀出流辈校于有司如探怀而取之今未壮岁又能访道四方期有所竖立以端正颓纲其才敏惠如泉之稚蒙如云之肤寸有雨天下达于四海之理固吾子字之而已尚恐其以气自多故为字说因以告之独不知是其意

否乎。

### 寂音自序

寂音自叙本江西筠州新昌喻氏之子年十四父母并月而歿乃依三峰艷禅师为童子十九试经于东京天王寺得度冒惠洪名依宣秘大师深公讲成唯识论有声讲肆服勤四年辞之南归依真净禅师于庐山归宗及真净迁洪州石门又随以至前后七年年二十九乃游东吴明年游衡岳又三年而真净终于庵自湘中归拜塔将终藏于黄龙而显谟朱彦世英请住临川北禅二年退而游金陵久之运使学士吴开正重请住清凉入寺为狂僧诬以为伪度牒且旁连前狂僧法和等议讞事入制狱一年坐冒惠洪名著缝掖入京师大丞相张商英特奏再得度节使郭天信奏师名坐交张郭厚善以政和元年十月二十六日配海外以二年二月二十五日到琼州五月七日到崖州三年五月二十五日蒙恩释放十一月十七日北渡海以明年四月到筠馆于荷塘寺十月又证狱并门五年夏于新昌之度门往来九峰洞山者四年将自西安入湘上依法眷以老馆云岩又为狂道士诬以为张怀素党人官吏皆知其误认张丞相为怀素然事须根治坐南昌狱百余日会两赦得释遂归湘上南台以宣和四年夏释此论明年三月四日毕停笔坐念涉世多艰百念灰冷时年五十三矣追绎达摩四种行作四偈无求行曰形恃美好今已毁坏置之世路自觉塞碍始缘饥寒致万憎爱欲坏身衰入此三昧随缘行曰此生梦幻缘业所转随其所遭敢择贵贱眠食既足余复何羨缘尽则行无可顾恋报冤行曰僧婴王难情观可丑夙业纯熟所以甘受受尽还无何丑之有转重还轻佛恩弥厚称法行曰本无贪瞋我持戒忍食不过中手不操楯风必顿息而浪渐尽离微细念方名见性既说是偈并载于此时省观焉呜呼孙思邈着大风恶疾论曰神仙传有数十人皆因恶疾而得仙道何者割弃尘累怀颖阳之风所以因祸而取福也寂音之祸奇祸也因祸以得尽窥佛祖之意不能文以达意以寿后世则思邈之论可信也。

### 记语

#### 记西湖夜语

余旧阅洞上语句知悟本禅师一宗盖神明石头之道者也石头为物之旨见于参同契而法眼所笈盛传世间读其词与余昔所闻多异同因跋于后以自志而吾友睿廓然见之谓余曰公以法眼之玄悟尚未为知石头之论骇人视听业已出其语曷不亟谈其故而微出疑论于其后何也余曰古之圣人有所示其言未尝不略也非痛爱其法也以谓不略则学者不思不思而得者闻异论则惑非居之安之意余非敢上配作者然立言之体要自不得不尔虽前设未能别白其意者当试广之夫正传至六世而大振天下谓之宗门宗门所趣谓之玄旨学此道者谓之玄学当时之人根性猛利臻其妙者不可胜数虽石头大恐后世不能完闻其说故见于语言此参同契之所由作也所谓宗旨者以三句标准之乃体中玄意中玄句中玄自灵源明皎洁句意相缀延至于然于一一法依根密分布处乃体中玄出又自本末须归宗开达错综至乘言须会宗勿自立规矩处

乃句中玄也如宗门所论以明暗相对如步之前后以理事如函盖箭锋之相应则非无功至玄之旨故反破曰万物自有功物之有功则可名求之乎故终其言曰乘言须会宗以此也言有上中句有清浊暗则合其言明则亦不违其句此其所以门门之境华参错回互而寂然依位而住也自是而论盖石头以三玄旨趣示于此所明法眼所谈但体中玄而已故追逐其句辞而即解之而不复顾首尾立言之意也昔荐福古禅师论三玄旨趣号为明眼亦曰体中玄甚合法眼宗枝以其言印余之心合者甚多但不欲亟言之也今廓然之言为骇人视听且使亟言之其知我爱我之深亦以之惟今不复详论之则闻者安得不以余为夸也古之人其身可以折辱困穷之而不能屈其言者以有理也余之所谈者求理之所在初不谓有法眼也法眼而之理之所在非余之所能也人之观听虽骇亦非世所恤也廓然笑曰安得起法眼与子辩吾不能晓子矣余归述其语以连前说以示同学云。

### 记徐韩语

徐师川曰达磨西来自五天无别职事欲传法度生耳既不契梁高祖即北游魏面壁坐者九年得可祖而后去初不闻张大其声名聚千百闲汉为部曲见王臣高尻而揖循廊而趋不敢仰视夫荷担如来秘密大法得如达磨乃可称嗣祖沙门也韩子苍曰真宗皇帝尝欲废太平兴国寺为仓诏下之日有僧唐突以谓不可废真宗使中使谕旨曰不听废寺即斩仍以剑示之祝曰僧见剑怖惧即斩不然即赦之中使如所诫僧笑引颈曰为佛法死寔甘甜之有如是僧乃可称衲子也徐韩二公今缙绅之望皆留神内典而见识议论如此听之令人如雪中见西河诸峰不胜爽气。

### 季子梦训

湘山逸人毛文仲盖东坡苏公江湖游旧也公歿余十年而文仲之子学成更其名曰在庭已而梦公授以字曰季子季子喜忘寝饭客疑以问余余曰孔子梦周公因慕周公晚而叹曰吾衰也久矣吾不复梦见周公则平日所常梦也明矣季子慕公而梦见之固其所也又何疑焉然孔子削迹伐树不以为衰而以不梦周公为衰季子僮依紈裤谷量牛马不以为悦而以梦东坡为悦夫圣贤之受材相远如天渊而其好善之同弗间毫发也客曰以季子字在庭谓何余曰世莫知其说余独知之公于西汉尤爱贾生苏子卿非直爱其文如盎盎之春藻饰万物与其屹若砥柱荡磨惊涛也爱其知为臣之大体而已生为怀王傅王堕马死生哭泣至死宁独不知哭泣不能生王于死中耶其心以谓职傅而王终非其道也子卿使虏不肯辱命虽餐毡寝燠牧羊海上起止仗汉节李陵讽使降则请效死于前子卿宁独恶其生耶其心以谓职称奉使敢爱死哉东坡意若曰至士立朝之节而远有不同然其学同出于吴季子而不可诬也季子挂剑徐公之墓不以死生背其心则稽之操履何尝以用舍背其心今死向千载其蹇蹇凜凜之姿未尝不在汉庭也公以季子字之如易之垂象意于不言之中使学者自求之耳客噫嘻曰使东坡复生不能自解免矣遂去。



## 答郭公问传灯义

太尉都丞旨问所谓传灯录是何义对曰昔达磨大师佩佛心印于梁普通之初至震旦时学者方以讲观相高达磨大师乃曰吾不立文字直指人心见性成佛如来教外别行传上根辈人始疑之久而疑信者相半艰难险阻六传而至曹溪大鉴禅师当唐神龙中天下之疑卒不疑胜信者之多于是源分派别而为南岳青原两宗枝派蔓衍而为云门临济曹洞沩仰与大法眼之五家其道遂大振于圣朝景德中东吴僧道原披奕世之祖图集诸家之语录由七佛以至大法眼禅师之嗣凡五十二世一千七百一人成三十卷目之曰景德传灯录诣阙上进奉冀流布章圣皇帝诏翰林学士右司谏知制诰臣杨亿等同加刊削俾之裁定夫所谓佛心印者众生灵智之府也其体本自妙而常明虽万类纷然日用殊趣而文采粲然明了不差毫末其知之者谓之神通光明藏谓之光严住持其不知者谓之生死趣谓之无明始自故证发虽悟如释迦文佛亦缘然灯记蒞则师承机语之自其可废也法华经曰世尊放眉间白毫相光照东方万八千世界而弥勒发问文殊决疑以谓日月灯明佛本光瑞如此持是经者妙光法师得其证者普明如来维摩经为魔女说法曰有法门名无尽灯汝等当学无尽灯者譬如一灯然百千灯冥者皆明明终不尽如是诸佛菩萨开导百千众生令发阿耨多罗三藐三菩提心于是其道意亦不灭尽随世说法而日增益一切善法故名无尽灯此其义也又问如何是传灯旨要曰昼夜分明瞞他一点也不得。

## 记福严言禅师语

余既至衡山福严长老言公曰今年五月当有灾不可逃过是乃毕世安适耳问其故曰运厄于珀鬼耳五月二十八日太原造大狱来追对验十月六日得放夜宿沟镇中夜行荒陂阴晦迷失道路有光飞来照行坐休则光为止起进则导之至榆次凡百里而晓光乃没于是口占曰大舜鸟工往卢能渔父归神光百里送鬼事一场非明年春见超然于海昏夜语及之书以示素所办送者因觉先忠无外政和五年三月二日题。

## 石门文字禅卷第二十四

嘉兴大藏经 石门文字禅

## 石门文字禅卷第二十五

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

题

题华严纲要

华严宗有四种无碍谓事无碍理无碍事理无碍事事无碍夫言事事无碍者非有竺梵震旦之异凡圣小大之殊而讲师笑枣柏不辨唐梵又可笑哉此文清凉国师启毗卢藏之钥匙也其文简而义无尽其科要而理融通学者当尽心焉方天下禅学之弊极

矣以饱食熟睡游谈无根为事而佛鉴乃倡为宗尚之其亦护法悯俗之慈也欤。

### 题疾老写华严经

瑛公风骨清臞而神观秀爽措置加于人一等与南州名士游淡然无营独杜门手写此经精妙简远之韵出于颜柳予闻一切贤圣皆以无为法而有差别者皆所庄严之耳龙胜菩萨以夙智通力诵持之实义难施以入世间智力翻译之清凉国师以达佛知见力疏释之而瑛公以夙净愿坚固力书写之予观其心志端欲候文殊师利之智海普贤之行愿海善财童子利生求法精进海十二时皆在现行如善现比丘不动真际现一切色身于十方世界作大佛事顾其措置非加于人乎。

### 题光上人所书华严经

邾城岸大江皆深林大泽自麻城之东多奇峰峻谷轮蹄所不至虎兕所掩建炎元年十月予自汉上南还庐山阻兵于大石山捷径过钟山之下有僧舍数椽道人七八辈匝笑如旧识有首众者道光与其兄道舒邻房晨香夕灯以禅诵为佛事从之者皆肃如也光尝呼此经以示予予因再拜跪而读其篇目谓舒曰耆闍婆面城之医王也面所见草木土石无非是药文殊师利童子曰耆婆见草木无非是药菩萨见境无非是心然耆婆祝之疾燥湿虚实寒病祖病众生病之方也而光口不忘诵目不忘视手不忘书写之则随施无所窒其妙呜呼耆婆盖世间之医而得妙者也则出世间之医其用自心之得妙者也是经其广则四天下微尘数偈句其得则震旦所译十万偈句光拟之于沙界凉曝得所藏之于毛端宽博有余至于殊胜功德则非有思议心所能测知经初毕工而盗贼蚁聚所至流血可涉光黄舒薪衲之间受祸犹酷独此经所寄东西南北十里之间无犬吠之惊父老男女安堵乐业岂非龙神所护持而然乎光少游方见知识饱参而还以亲老不忍去其膝日以研味此文其为知恩精进不言可知矣咨尔钟山之下护持龙神之众时朔来朝以秘藏之某题。

### 题华严十明论

显谟阁待制朱公世英为余言顷过金陵谒王文公于钟山公以彦里闰晚生有志学道谓曰若读史见勾践伍员事乎勾践保栖会稽置胆于坐卧则仰胆饭食亦尝胆也伍员去楚囊载而去昭关至蒲伏行乞于吴市二子设心止欲雪耻复仇而焦身苦思二十余年而后遂其欲盖有志者事竟成也然移此心以学无上菩提其何以御之世英嘱予记其言世英歿一年余还自海外筑室筠溪石门寺夏释此论追念平时之语曰嗟乎流转三界未即弃去其耻亦大矣囚缚五阴未能超出其仇亦深矣以吴楚之仇耻较之其相倍如日劫而学者亦思掣肘径去然至诚惻怛勇决力行较勾践伍员特太山毫芒耳岂不惜哉金刚般若经须菩提闻世尊言以恒河沙等身命布施不如受持四句偈为他人说之福于是泣下其心岂不谓学者多以一身味着懈怠故自为障碍乎夫杂华具四天下微尘数偈而其所诠者如来普光明大智一法而已亲近随顺此智者戒定慧三法而已以戒定慧观照方便破灭无明一切众生弹指实证故金刚藏菩萨曰随顺无明

起诸有若不随顺诸有离是谓成佛显决入法要旨借令三世如来重复宣示深奥不能加毫末于此矣其于利害去取晓如白黑其义理昭著粲如日星不知学者于戒定慧何疑而不随顺于无明烦恼何恋而不弃遗乎孟轲曰今有无名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者则不远秦楚之路为指之不若人也指不若人则知恶之心不若人则不知恶此之谓不知类也今之知类者吾特未见耳岂密行暗证隐实显玼世不得而知欤抑观力粗浮习重境强多遇缘而退欤余切慕思大智者父子于道能遗虚名收实效三十年间决期现证皆获宿智通入法华三昧乳中之酪此其验矣呜呼安得如南岳天台两人者与之增进此道哉政和五年六月十日书。

### 题光上人书法华经

晋沙门昙谛初梦于其母黄曰我投暂托宿乃以铁缕书镇并麈尾拂为寄母既觉而二物在手于是大惊而生谛逮五龄母以二物示谛谛轩渠笑曰此秦王请我讲法华经赠我者尔母曰汝省置之处乎谛罔然不答而去又建兴二年长沙县西一百里余有青莲花两本生陆地道俗堵观鑿之丈有二尺得瓦棺莲之根茎自棺之坏处出开视之有髑髅栓索而莲寔生齿腴间晋有识曰有僧不知名氏诵莲经十万部不疾而化遗言使衣纸而以瓦为棺今驿亭故基建寺其号莲花呜呼异哉惟此经之力能使授持者卒长物于生死后奇祥于异世惊世殊异之如此蕪州永乐寺僧道光出血和墨写此经其衡斜点画匀如空中之雨整如上濼之鱼皆精进力之所成知见香之所熏不然何以庄严微妙如此之巧耶光又专精不懈见一纤毫相之间万八千土于刹那入无量处三昧名报佛恩然随笔任运经行卧起语默动止莫非授持此经故毫相之间刹那之顷岂有间哉光之为人纯素洁忠于事孝于奉亲为里闾所敬信法眷所追崇是真比丘也予自北还南留其庵信宿弥日尽获见其所写之经无虑十数种观其施为日夕以与佛菩萨语言酬酢岂复有世间之心耶华严曰念念不与世间心合是大精进光其以之。

### 题超道人莲经

南昌饶益院除谨惠超自幼出家诵此经年二十六试于有司以精通得度即受具游诸方事善知识发明心要及还掩关以金为墨书妙法莲华经政和八年六月四日清晨携以示予开卷熟视笔墨精到衡斜布列皆有节度非精诚尽力于此法莫能臻是也予闻一切契经皆佛所演而此经独称过去诸佛先说法喻双举莲之为喻以三世同时十方同会方其开时即有果方于果中即有因莲华莲实莲密是也诸子虽分布而会聚之未尝隔断此其名莲莲连也般若曰一切智智清净无二无二分无别无断故者以是哉梁大沙门僧祐平生书写诵持未舍受即身为烂瓜香已舍受即舌本为青莲华香皆其精进真信之力所成就陈大沙门惠思诵至是真精进是名真法供养如来恍然见灵山一会俨然如昨盖此经有不思议力入二十五种三昧以大行慈悲入中观以梵行慈悲入幻观以胜行慈悲入止观令一切众生自然见如是事入菩萨一切色身三昧之旨也今超师坏衣钵食一室枵然与世相忘以精勤之力致工于此法可谓知本矣予将见



生身发无垢智光方吾法下衰而超用志如是谁不随喜愿世世同超登内院见慈氏预闻妙义顿舍人法二执证对现色身此予志也甘露灭某谨题。

### 题六祖释金刚经

金刚般若灵智妙心者也诸佛与我及众生类三无差别然诸佛已知而信者我今知而信者唯众生未知未信则当教导之故世尊以后五百岁持戒修福者能生信心为实然以心信心犹为三法如人不睡而能有梦则知是病故世尊又曰以是信解不生法相如来世尊既以明告显说以为经祖师从而注释之恩德可谓大矣而传布未广予窃患之故化清信檀越镂版印施普告大众云政和五年十月日。

### 题灵验金刚经

秘书省校书郎龚德庄初罢官灵寿来归京师居新门里时方上元山东刘野夫与德庄善偶折简来约十四日可尽室往观君慎勿出略相候欲款语德庄素敬惮其人为独守屋庐二鼓矣而野夫不至方假寐家人辈尚未还俄火自门而烧德庄但捉诰牒而走一夕而烬数百家明日迹其屋灰炭中得金刚般若一卷略无损处开视明鲜如新德庄少豪逸嗜酒色不甚信内典岂夙世善根不思议力以兹发感悟之欤观者彭凡邹正臣刘斐僧希祖德洪政和元年上元后一日。

### 题宗镜录

右宗镜录一百卷智觉禅师所撰切尝深观之其出人驰骛于方等契经者六十本参错通贯此方异域圣贤之论者三百家领略天台贤首而深谈唯识率折三宗之异义而要归于一源故其横生疑难则钩深蹟远剖发幽翳则挥扫偏邪其文光明玲珑纵横放肆所以开晓众生自心成佛之宗而明告西来无传之的意也钱氏有国日尝居杭之永明寺其道大振于吴越此书初出其传甚远异国君长读之皆望风称门弟子学者航海而至受法而去者不可胜数禅师既寂书厄于讲徒丛林多不知其名熙宁中圆照禅师始出之普告大众曰昔菩萨晦无师智自然智而专用众智命诸宗讲师自相攻难独持心宗之权衡以准平其义使之折中精妙之至可以镜心于是衲子争传诵之元祐间宝觉禅师宴坐龙山虽德腊俱高犹手不释卷曰吾恨见此书之晚也平生所未见之文公力所不及之义备聚其中因撮其要处为三卷谓之冥枢会要世盛传焉后世无是二大老丛林无所宗尚旧学者日以慵惰绝口不言晚至者日以窒塞游谈无根而已何从知其书讲味其义哉脱有知之者亦不以为意不过以谓祖师教外别传不立文字之法岂当复刺首文字中耶彼独不思达磨已前马鸣龙树亦祖师也而造论则兼百本契经之义泛观则传读龙宫之书后达磨而兴者观音大寂百丈断际亦祖师也然皆三藏精入该练诸宗今其语具在可取而观之何独达磨之言乎圣世逾远众生相劣趣虑褊短道学苟简其所从事欲安坐而成譬如农夫随于耨耘垂涎仰食为可笑也吾闻江发岷山其盈滥觞及其至楚则万物并流非夫有本益之者众耳有志于道者常有取于此吾徒灰冷世故安乐云山明窗净几之间横篆烟而熟读之则当见不可传之妙而省文字

之中盖亦无非教外别传之意也。

### 题法惠写宗镜录

龙胜菩萨曰众生心性犹如利刀唯用割泥泥无所成刀日就损理体常妙众生自粗能善用心即合本妙余观世之人疲精神于纸墨者多从事于无用之学皆以刀割泥者也明州翠岩僧法惠独施力写永明所撰宗镜录一百二十卷与方广禅寺大法宝藏呜呼惠师可谓善用其心者也夫能使天台贤首唯识三宗之旨趣大乘深经六十卷妙义西天此土三百家之法句杂传要说契心之至理镜为一心心之所缘笔之所及常在现前余以谓此道人即入摩诃衍遍知称性之海即具普贤一真光明微尘数不思议行门予幸得托名卷末愿慈氏大士从知足天来主龙华时同闻此录知今日自作随缘其心非谬也。

### 题修僧史

予除刑部囚籍之明年庐于九峰之下有苾刍三四辈来相从皆齿少志大予晓之曰予少时好博观之艰难所得者既不与世合又销铄于忧患今返视缺然望之则竭不必叩也若前辈必欲大蓄其德要多识前言往行僧史具矣可取而观语未卒有献言者曰僧史自惠皎道宣赞宁而下皆略观矣然其书与史记两汉南北史唐传大异其文杂烦重如户婚斗讼按检昔鲁直尝憎之欲整齐未遑暇竟以谪死公蒙圣恩脱死所又从鲁直之旧游能粗加删补使成一体之文依仿史传立以赞词使学者临传致赞语见古人妙处不亦佳乎予欣然许之于是仍其所科文其词促十四卷为十二卷以授之。

### 题让和尚传

心之妙不可以语言传而可以语言见盖语言者心之缘道之标帜也标帜审则心契故学者每以语言为得道浅深之候予观南岳让禅师初见六祖祖曰什么物与么来对曰说似一物即不中曰还假修证也无对曰修证即不无染污即不可祖叹曰即此不染污是诸佛之护念大哉言乎如走盘之珠不留影迹也然让公犹侍六祖十有五年乃去庵于三生石之上时天下尚以律居未成丛席有僧忘其名为总众事二十年为县官勘其出纳先是寺未尝藉其资僧方因自念久已忘之仰祝让公求助于是一夕通悟尽能追忆二十年间物件不遗毫发乃得释故以让公为观音大士之应身而让居庵中未尝知之予游福严与僧读其事僧疑以问予此何理哉予曰涅槃经云外道妒世尊入其国驱五百醉象来奔世尊垂手示之而象见五指轮中皆出师子于是怖伏遗粪而去世尊曰尔时我指实无师子而是护财狂象自然见之皆我慈善根力故夫世尊慈善根力要不可以有思议心测之而可以无隐藏事证如月在天光遍溪谷初不择溪谷之浊清而水之澄澈必有月影水之澄澈则月现影而善恶之必有所感乃不见慈善根力哉则让公坐令其僧获聪明之辩要不足怪也。

### 题洞山岩头传

雪峰见德山托钵便问钟未鸣鼓未响托钵向什么处去德山便归方丈峰举似岩

头岩头曰大小德山不会末后句德山闻之呼岩头问曰汝不肯老僧耶岩头密启其意德山明日上堂举论大异岩头拊手大笑曰且喜老汉会末后句天下人无奈此老何虽然如是只得三年至期果化去洞山初见华严静公搬柴把住问曰狭路相逢时如何静曰反仄反仄洞山曰汝记吾言已后向南住众一千北住山三百人而已静初住福州东山一千众后居都下众三百人予观岩头洞山之语出于信口殆若苟然而德山之化华严之众皆不能逃其言因缘时节弗差毫发其如虫蚀木偶尔成文耶亦夙智通力自然前知耶偶尔不可数通力非宗门所尚非授大法显著于此能无疑乎。

### 题断际禅师语录

禅师初与异僧游天台渡溪方悟其为异也悔不能早识之且将折其胫而后已寻北游值老嫗于洛下与之语多所发药遂侍以师礼嫗知其非寻常人俾更谒江西大寂既至而祖已化去逾月矣而见其子海公海以所尝悟明之缘示之公悟大法于言下海曰他日其嗣大寂可也公笑曰是岂义也海叹已而为不及常谓其徒曰吾顷游方无所不问虽草根岩壁中有人必往穷诘其所得又曰马祖之下得正法眼归宗耳而牛头以降皆不可当其意者岂公取舍故欲异于世也亦抑世之人见其不与己合而诉以为异者也古之人所以大过人者信己之专惟信己故不惑世人之言是故所立卓绝非常人所能及也公之器识宏远刚正自性出其天性岂非以谓道之所在非凡圣男女之间晦显长少之际而是非取舍不可以苟而已而取人不必以求其全也今之学者既下视天下之士而又工于怪奇诡异之事炫名逐世不顾义理求人必以其全而议论多胶于所爱名为走道其实走名纷纷冗冗皆禅师之门罪人也禅师之所养其峻严广大如此其语言断断如药石深可以治晚世学者之病是知其言盖所养也卷舒放肆驱逐邪妄开辟正信直明一心以归合佛祖之言可谓深渺宏肆大哉洋洋乎光明之言也余因手校而藏之又列其所施为者以自警书于卷之尾且以示同学云。

### 题百丈常禅师所编大智广录

余常识老僧知琼于司命山下琼湓城人黄龙无恙时客也为余言黄龙住山作止甚详尝手校此录于积翠谓门弟子曰佛语心宗法门旨趣至江西为大备大智精妙颖悟之力能到其所安此中虽无地可以栖言语然要不可以终去语言也故其广演之语大别禅者法执而今之五家宗趣皆此录森列如井之在海其清凉甘滑泄苦浊毒所不同而本则无异质也予志其言久之偶见洞山藏角破函中多故经往掀搅之乃获见常禅师居百丈日重编者熟读验琼之言信然校世所传多讹略因藏之以正诸传之失又志琼之首告也。

### 题云居弘觉禅师语录

悟本禅师设五位法门以发挥石头大师之妙大率约体用为五法更互主客隐显相参借言以显无言然言中无言之趣妙至幽玄故其问答之贵亲正如君臣之贵合于是翕然宗以为洞上玄风出其门下者应机酬诘务以秀丽严峻之语相高尚使人放身



如览花葩之开妍烟云之秾纤而仰拂秋之螺峰染春之鸭波划刻百出必欲合其法而后已忽其绳墨以登其门者则非吾属也而云居弘觉禅师盖其徒之秀杰者乃独不然其演法之辨应机之词朴古自在随意所划如世之良医坐于药肆中病而诣者信手与之药至病愈常谓其徒曰佛法无多事行得即是汝但作佛莫愁佛不解语古人纯素任真有所问诘木头碌砖随意答之实无巧妙大底渠脚根下稳当苟不如此虽说得如花锦无益也余常怪洞山嗣法者如本寂道全居遁休静之徒光大于世者三十余人观其施为提演宗脉无敢冒规致之外者而膺公乃尔殊异岂所谓得所以言言不必同者欤余追蹶其意以谓大法本体离言句相宗师设立盖一期救学苟简不审专己臆断之弊而已法久必坏使天下后世眩疑自退守言而失宗无所质辨为可惜也故其超然法立如此而公之子简亦相与振成之是知俾明悟者知大法非拘于语言而借言以显发者也尝与人论至此其人凌凭其气而面颈发热曰医智百巧志诬先德诟骂而去吁嗟使弘觉不死且闻余之说以为知言者今其道愈陵迟至于列位之名件亦讹乱不次如正中偏偏中正又正中来偏中至然后以兼中到总成五今乃易偏中至为兼中矣不晓其何义耶而老师大衲亦恬然不知怪为可笑也虽然弘觉一矫之则洞山之道不转顾地而尽宁有今日耶。

#### 题克符道者偈

洞山悟本禅师作五位颂有曰兼中到不落有无谁敢和人人尽欲出常流折合终归炭里坐予初以谓坐炭中之语别无意味及读此偈百余首有曰侬家住处岂堪偎炭里藏身几万回不触波澜招庆月动人云雨鼓山雷乃知古老宿之语皆不苟然符临济真子而悟本自为洞山之宗道本同也而学者不了以私异之惜哉。

#### 题清凉注参同契

丛林故宿相传谓石头参同契明佛心宗后辈鲜有深识其旨者独清凉大法眼禅师注文发明居多故南唐后主读至玄黄不真黑白何咎处爽然开悟余谓后主所悟盖悟法不真而已非因其语以了石头明暗本意也如安禅师破句读楞严而悟句读且尔矧所谓义味乎然安于心法无疑也予尝深考此书凡四十余句而以明暗论者半之篇首便曰灵源明皎洁枝派暗流注乃知明暗之意根于此又曰暗合上中言明明清浊句调达开发之也至指其宗而示其趣则曰本末须归宗尊卑用其语故其下广叙明暗之句奕奕缀联不已者非决色法虚诞乃是明其语耳洞山悟本得此意故有五位偏正之说至于临济之句中玄云门之随波逐浪无异味也而晚辈乘其言便想像明暗之中有相藏露之地不亦谬乎大率圣人之言不明于后世注疏之家汨之非独此文也余不可以不辨。

#### 题香山艳禅师语

禅师父事云庵于予为法兄然予少寔师事之初闻其诵迦叶波偈曰诸法从缘生诸法从缘灭我师大沙门常作如是说乃曰子悟此即是出家予时年十六晓夕以思茫

然莫识其旨顷在海外闲居味维摩诘言善来文殊师利不来相而来不见相而见文殊师利言如是居士若来已更不来若去已更不去所以者何来无所从去无所至所可见者更不可见乃追绎香山之语遂深入缘起无生之境将以见之报其发药之恩则化去已逾年矣其门人文谦以其提诲之语为示并书予愿见不果。

### 题玄沙语录

右司谏集贤孙公觉莘老守福州日俾僧編集此录学者以觉悟宗旨厥功茂焉然予独恨集末附千光王寺沙门义澄重删三句四机之语议论错谬何以知之如玄沙纲宗第一句名真常流注与铁轮位齐力一天下然未有出格之词犹曰明前不明后无自由分未辨缁素虽得出世间未得入世间恐其堕一如平实无生之见死在句下也则有出格之词而义澄辄引首楞严曰妄为色空及与闻见如第二句又圆觉曰由起幻故内发轻安大悲妙行如土长苗读之令人搏髀高笑义澄何为者也乃敢指判禅宗哉学者能深观之则知予言为公昔无业禅师每叹丛林不自揆行解如屠沽而自比佛祖南山律师晓达教乘而不敢自呼大乘师止言律师耳义澄自目未见而指人五色使见宣律师为人定必羞死。

### 题谷山崇禅师语

予读澄心堂录长庆棱公之孙保福展公之嗣谷山禅师之语奇险宏妙光明广大观其胆气逸群不在岩头云门之下而录失其名然语多称报恩传灯但有潭州谷山句禅师而无机缘其列熙崇两人机语校句所揭示殆相万然皆住报恩岂句亦常居之耶予常与超然冲虎游谷山访其遗事无所考因相对叹息追念东坡之语曰齐鲁有大臣史失其名而黄四娘乃得与杜诗不朽事莫不尔作诗曰行尽湘西十里松到门却立数诸峰崇公事迹无寻处庭下春泥见虎踪又十年复与超然夏于石门偶阅前诗遂并录之。

### 题韶州双峰莲华叔侄语录

传曰听言观道以事观生死亦大矣而两人者睨 之不翅如出入户庭之易然盖其所养非有以大过人者何以臻此其言具在可信也予观云门勘辩举古皆脱略窠臼方其游戏时亦微见其旨至酬问垂伐则语赴来机瞻之在前忽焉在后令人溟滓然弟之哉夫语赴来机妙在转处者正中妙协洞山旨趣也岂此老浙亦或用之而钦祥默识其不传之妙也哉巴陵鉴公常答问提婆宗曰银碗里盛雪答祖意教意同别曰鸡寒上树鸭寒下水答吹毛剑曰珊瑚枝枝撑着月云吾以此三句报答云门法乳之恩予始诞之今视之良然使云门而在正当一捧腹耳。

### 题辅教编

呜呼正法明夷先佛垂告封文执伪更相是非圣智圆融凡情守隙否极则泰挺生英特则永安禅师其人也握管驱风悬河泻辩推慈悲于教义会孔墨以流浊巍巍乎晃晃乎寔当世不可得也凡所著集虽不欲传其在四方好事者之所录殆九牛一毛耳后

之学者至闻其名叹不得瞻容为恨若夫天地之高远日月之昭明江海之浩荡想而不可极者盖若人矣。

### 题首山传法偈

诸佛甚微细智以金刚为喻非凡夫粗浮心识所能了达华严十定品入刹那际诸佛三昧乃能灭众生颠倒想宣和元年十月吉日余在湘西鹿苑虎芩堂早作静坐念曰今日盖首山生辰追想为人书其传法偈并汾州无德禅师注释详味父子真能入诸佛甚微细智者也。

### 题五宗录

性觉本自妙而常明以无性故不自知谓之无明一切众生以无明迷醉如目有翳善知识如医师东坡曰翳师但有除翳药且无与明药如可与明还应是翳此殆天下之名言也予所集五宗语要如医师除翳药方也从前先德用之有验故乐以传世书成于宣和元年正月明年有漳南道人崇顛者愿求传录录毕相示其笔力详楷非诚之至志之确不能如此然能并除万虑燕坐一室追绎先德所行之事研味诸家所示之语以校日用则予之所集不为徒尔顛之精勤不为虚行也。

### 题宝公讖记

王敦素问予宝公讖语视千百年如一日此何道而至之予曰清明在躬志气如神有物将至其兆必先者孔子之语也凡夫所见莫非倒想倒想若灭洞见三世宝公岂有倒想者乎敦素拊手曰美哉之论也然灭倒想宁有道乎予曰当不忘正观曰是眼则不能自见其己体自体尚不见云何见余物若树是见复云何树若树非见云何见树现在若有过去未来亦应是有过去未来若无现在亦应是无故杂华曰法眼不思議此见非颠倒敦素瞠然良久曰此语令人溟滓然弟之哉。

### 题古塔主论三玄三要法门

古塔主著论呵诸方但解知见未明道眼予初骇之及观其论三玄三要之义援引诸家证左甚明而曰岂特临济用此法门殆是三世如来之法式也僧辄问曰师论三玄法门名既有三其语亦异切不相离而临济本曰一句中具三玄一玄中具三要有玄有要何以辩明之古气索良久引金刚般若经云一切诸佛及诸佛阿耨多罗三藐三菩提法皆从此经出又首楞严云于一毫端现宝王刹坐微尘里转大法轮等义对之曰理性无边事相无边杂而不参混而不一何疑一句之中不具三玄三要耶予独不晓金刚般若首楞严等义非知见乎且诸经之旨既具临济安得踪迹之而建立哉古方呵知见而自语相违可笑也盘山宝积禅师曰道本无体因道而求名道本无名因名而立号若言即心即佛今时未入玄微若言非心非佛犹是指踪之极则向上一路千圣不传学者劳形如猿捉影盘山盖形容三玄三要者云居云譬如猎犬寻香嗅迹而去忽若羚羊挂角时莫道迹香亦无矣同安曰涅槃城里尚犹危陌路相逢勿定期权挂垢衣云是佛却装珍御复名谁木人夜半穿靴去石女天明戴帽归万古碧潭空界月再三捞捷始应知又



形容盘山之语而三玄三要之旨益微矣古乃又引教乘以解释之吾无以征其失将撼临济起而使痛叱之乃快也。

### 题古塔主两种自己

僧承古与施秘丞论自己有二曰有空劫时自己有今时日用自己学者以其有丛林时举读之疑怖曰岂一阿难而成两佛耶余闻世尊于首楞严会上谓阿难曰譬如琴瑟箜篌琵琶虽有妙音若无妙指终莫能发宝觉真心各各圆满如我按指海印发光汝暂举心尘劳先起其说不过以善用不善用为异不闻析而为两种也而古公立二自己过矣祖师之门其论法方征言语之际略滞疑似者随而救之如鸟飞空弗住弗着如六祖谓永嘉曰汝甚得无生之意对曰无生岂有意耶又问让公什么物与么来对曰说似一物即不中自是观之古盖吾法中罪人而自以能嗣云门其自欺欺人之状不穷而自露也。

### 题汾州语

六祖临终门人问住持当如何行心用行乃契圣意祖曰设有问佛法者汝对之时莫迷自己性持修道第一莫瞞自心如此则与圣意相应予观淳化已后宗师无出汾阳禅师之右者味其平生听其言论如谢安石之知国造次不忘自治宜于曹溪最后明诲为无所愧矣。

### 题准禅师语录

石门云庵示众之语多脱略窠臼于时衲子视之如春在花木而不知其所从来予每以谓此老人可以起临济之仆哲人逝矣切嗟悼之以为世莫有嗣之者湛堂于予为弟昆自其开法未尝闻其举扬歿后百余日得此录于杲上人处读之喟曰云庵之余波乃能发生此老种性耶政和五年十月七日题。

### 题小参

如来世尊说般若传至震旦者无虑数百万言其要不过曰一切智智清净无二无二分无别无断故杜顺宏华严入法界旨诀终必曰一切智通无障碍古之宗师于世尊之意神而明之独云门大师云门灭百年有云庵老师握临济剑得云门之旨于说法时如月在千江不借言诠一切见者心得着了自老师之化出其门者皆不足以知此独湛堂师兄知其意予三复斯语为之叹息使云门云庵而在见此语当抚掌一笑盖其谨严如欧阳率更小字端方如颜平原大字秀整姿媚如钟太傅表章精奇雅丽如王会稽兰亭记呜呼何其盛哉。

### 题黄龙南和尚手抄后三首

予犹及见丛林老成人皆云黄龙南禅师游方时尝至归宗宝鬃头方会茶师却倚而坐宝呵之南书记无骨耶师惊顾玉立如山又至栖贤謁禅师教令坐禅久之得定因诵首楞严咒终其身建中靖国元年春修水祖超然出云庵所蓄此书为示点画奇劲如空中之雨小大萧散出于自然予置卷叹曰成德之人其所作为虽点笔弄墨之际亦自

卓绝况其不可名者乎某题。

黄龙南禅师手录四十二章经一卷笔法深稳庄重而若瘦得颜平原用笔意云庵老人生平无所嗜好独秘畜此经偶为人持去十余年莫知其所与客论字未尝不搏髀追绎之其师希祖得于筠溪胡氏家出以示予曰君其宝之政使此字不工犹足以为希世之珍矧工如此又云庵所爱而不忘者乎。

欧阳文忠公曰论书当兼论平生借使颜鲁公书不工世必珍之苏东坡亦曰字画大率如其为人君子虽不工其韵自胜小人反此也老黄龙非其以笔墨传世者也而其书终亦秀发乃知欧苏之言盖理之固然石门某谨题。

### 题晦堂墨迹

右晦堂大和尚墨迹三纸佛印盖公辈流也而其言推敬之至称为老师退之之与柳子厚欧阳永叔之与杨大年道枢不同而韩欧之称柳杨唯恐不师尊之议者以谓避争名之嫌非也前辈倾倒法当然耳公道德冠丛林而器资与公辈一时又名卿且留情吾道者今皆成千古堪师之能畜此帖嗜好大是不凡宣和四年自印福绝湖来出以示其侄因流涕书之。

### 题云庵手帖三首

南禅师学鲁公字最有工当时归南公者无不学之然无出云庵之右者昭默老人尝与德洪共观此书叹慕之不已以谓不减杨少师一道人其珍之崇宁五年十月十八日门人某题。

云庵和尚与檀越帖一纸伏读如受训词丛林荒寒无复平日此老知不复见况笔画语言乎门人某流涕谨书。

右云庵寄张惠渊偈一首惠渊予不见二十年闻其精进日新真能遵受云庵之言者也诚上人来自宣梵问其师泊惠渊健否偶记前偈遂书以授诚归举似惠渊使较当日之本异同也某书。

### 题彻公石刻

彻上人诗初若散缓熟味之有奇趣字虽不工有胜韵想其风度清散如北山松下见永道人耳公虽游戏翰墨而持律甚严与道标皎然齐名吴人为之语曰余杭标摩云霄雪溪昼能清秀稽山彻洞冰雪予视三人者在唐号以诗鸣者尚多有而后世敬爱之者以其知所守而已文字不足道也东坡每曰使鲁公书不工尚足以为希世之珍其是之谓耶。

### 题观音赞寄岳麓禅师

崇宁间至东明拜瞻石像作此赞时无际禅师方领住持事及无际迁居岳麓余生宝坊于灰烬之中而予以弘法婴难流落之余幸复相见问前赞无恙乎无际戏予曰羽化矣暇日因阅文稿乃得旧本忻然录以寄之曰当善护持无使复为人持去覆酱瓿耳。

石门文字禅卷第二十五

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第二十六

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

题

题才上人所藏昭默帖

传曰虽无老成尚有典刑然则老成典刑所不逮也予还自海外丛林顿衰心不为之动者恃昭默在耳今又弃我而先惟之不自知涕零也宣和元年八月游法轮见东瓯才公道人出此轴为示知师弟子之间盖如是衲子动成阡陌而才独轸念昭默岂妄与人者乎予既见其笔迹又得与才游弥日兹游也岂虚行哉。

题灵源门榜

灵源初不愿出世堤岸甚牢张无尽奉使江西屡致之不可久之翻然改曰禅林下衰弘法者多假我偷安不急撑拄之其崩颓跬可须也于是开法于淮上之太平予时东游登其门丛林之整齐宗风之大振疑百丈无恙时不减也后十五年见此榜于逢原之室读之凜然如见其道骨山谷为擘窠大书其有激云呜呼使天下为法施者皆遵灵源之语以住持则尚何忧乎祖道不振也哉传曰人能弘道非道弘人灵源以之。

题昭默墨迹

余还自海南馆于道林道人朱公破雨自云盖来坐未定出昭默书一轴予久去箴诲初见必辄辍熟视之不自觉意消也秦少游至钱塘见功臣山政禅师书叹以为非积学所致其纯美之韵如水成文出于自然昭默暮年臻妙其以是哉颜平原有大节于唐而以书名识者惜之予以谓斯人德高而名往就之耳借使此老书不工尤当宝秘况工乎愈可宝也然与其门人书语多以见及余衰退流落又自恨生所知遇不能不短气耳。

题昭默自笔小参

游东吴见岑邃为予言秦少游绝爱政黄牛书问其笔法政曰书心画地作意则不妙耳故喜求儿童字观其纯气昭默自卧疾后无他嗜好以翰墨为佛事如示众以小参之语皆肯自笔此殆清闲有余又性不违人岂一代宗师而作许儿戏事此所谓大慈过人之行非近世栽培声名高自标致所能及也诚侍者出以示予览之涕泗横流某年月日。

题昭默与清老偈

昭默孝友于昆弟而以谦自牧不如是法道何由兴乎予观其赠洞和禅师法句曰志有常守诚无外求及疑其语瞻其风度此老为作实录耳未见洞和令人莫测其为人



及见之坐使人意消也韩子苍曰真本色住山人子苍岂欺予哉。

### 题昭默遗墨

昭默老人道大德博为丛林所宗仰虽其片言只偈翰墨游戏学者争秘之非以其书词之美也尊其道师之德耳予游诸方处处见之开卷辄识其真精到之韵骨枯老状盖其退居时笔也南岳见方广圆首座出此为示噫圆知敬慕昭默其亦贤于人远矣。

### 题真归诰铭

宗师之于生死之际说法作偈者有之未有自作铭诰者也予观昭默此文奋激顿挫精到无余虽鸠摩罗什道安辈平时作为且不能及况病与死邻者能尔乎盖其道眼高妙唯道是视初不知其有死生之烈也不然何以卓绝高胜如是之盛哉拜读不胜增气。

### 题潜庵书

传曰有国者非谓有乔木也谓有世臣也予亦曰有禅林者非有四事之传也谓有耆年也潜庵今九十一岁矣而笔语如此真丛席之大老人也年月日某题。

### 题佛鉴僧宝传

禅者精于道身世两忘未尝从事于翰墨故唐宋僧史皆出于讲师之笔道宣精于律而文词非其所长作禅者传如户婚按检赞宁博于学然其识暗以永明为兴福岩头为施身又聚众碣之文为传故其书非一体予甚悼惜之顷尝经行诸方见博大秀杰之衲能袒肩以荷大法者必编次而藏之盖有志于为史中以罪废逐还自海外则意绪衰落魂魄遗失其存者无几宣和改元夏于湘西之谷山发其藏畜得七十余辈因仿前史作赞使学者概其为书之意书既成有佛鉴大师净因者曰噫嘻此先德之懿也愿首传以为毕生之玩因以父事佛照以大父事云庵而视余为季父也因生庐山之阳游方饱丛林参道有知见恭谨孝友盖其天性而酝藉雅尚若出自然与余游余二十年久而益敬故余欣然授之因以谓此书当得妙于笔札者传之于是凭川道者敏传愿施其能传以伯父事佛照以兄事佛鉴其能书乃夙习笔楮不择精粗飞翰如蚕食叶俄顷千字其衡斜布列擘窠棋画非特字工而已工诗善丹青兼众妙而有然未尝以自多长坐不睡一食终日者十二年矣人以为难而传以为易久游灵源之门得其旨要者也六月二十五日佛鉴携此书来请记其本末而以谓先觉之前言往行不闻于后世学者之罪也闻之而不能以广传同志之罪也今予既以传次之而因又善传传公又成之呜呼后世学者读之当想见法席之盛也。

### 题谊叟僧宝传后

清凉大法眼禅师出世行道三十年其所示徒皆劝勉之语未尝以法传人非有法而秘惜寔无有法耳譬如无病而饮药病从药生故曰一切文字语言学者嗜着是名壅蔽自心光明然前圣指道之辙入法之阶后世不闻而学则又如无田而望有秋成无有是处予初成此书于谷山时出尘庵师宜公谊叟在焉命南州传道者录之以众编参定

特为善本明年春予游岳还复过谊叟出以为示其装写之精审较之完非用意之专信道之审莫能臻是予知其阅而仰思当助发其光明俾倡其智证去先德亦何远哉则清凉以文字语言为壅蔽者盖治疾之药耳览者其以是窥出尘可也。

#### 题珣上人僧宝传

予初游吴读赞宁宋僧史怪不作云门传有耆年曰尝闻吴中老师自言尚及见宁以云门非讲学故删去之又游曹山拜澄源塔得断碣曰耽章号本寂禅师获五藏位图尽具洞山旨诀又游洞山得澄心堂录书谷山崇禅师语较传灯皆破碎不真于是喟然而念云门不得立传曹山名亦失真崇之道不减岩头丛林无知名况下者乎自是始有撰叙之意凡经诸方三十年得百余传中间忘失其半晚归谷山遂成其志时长汀璩珣二衲子来从予游录此副本易曰多识前言往行以大畜其德是录也皆丛林之前言往行也能不忘玩味以想其遗风余烈则古人不难到也二子勉之。

#### 题宗上人僧宝传

予撰此传方定稿上净三昔而东瓯道人将还石门自泐水过谷山款予见其书曰噫嘻此一代之博书先德前言往行具焉愿手录以示江南道侣即挂巾屨坐夏四月二十三日录毕以示予予叹曰夫弹冠必整衣心敬必形肃宗非至诚爱重法道其谨楷精严渠能至是哉欧阳率更以书画名世见钟太傅碑爱其笔法卧其下三昔不忍去率更嗜世间法且尔况出世间法乎宗为法坐夏贤于率更远甚。

#### 题圆上人僧宝传

仰山初见耽源所传六祖圆相即以焚之及其授法也则有默论云门不许录语句而远侍者以纸为衣遂传于今以是论之非离文字语言非即文字语言可以求道也临川圆道人少游方有志学道一钵经行诸方其孤征绝俗雪鸿戾天仰不可及而骨董中有此录小字薄纸画画精诚可以见其志也。

#### 题淳上人僧宝传

问如何是火性答曰热是火性问如何是水性答曰湿是水性问者欣然而有得水火之义尽于此矣又问何以谓之恕答曰如我之心以待人则恕矣又问何以谓之慎答曰心之一具德见于慎耳问者又欣然有得盖恕慎之理极于此矣此世间义理之论也义理者心之尘垢也其去佛道不翅如百亿天渊然昔者有问竹林如何是法身答曰法身无相又问如何是法眼答曰法眼无瑕为道吾众中所失笑者宜矣近世邪师相与传授谓无有悟但直问直答谓之于法中不生异见纷然棋布名山称嗣祖沙门学者例无英气往往甘心屈伏每为之流涕宣和四年九月二十七日夜为众说参同契至本末须归宗尊卑用其语处曲折引譬以发明先圣之意使忱信而虔敬者一洗其矫诬宗旨之气而福唐太淳上人适出此编示予灯下为书以付之淳能识宗则知尊卑之语不出义理之域而悟首山独坐无尊卑从上无一法与人为太老婆饶舌矣。

#### 题其上上人僧宝传

长沙益阳白鹿大禅师门弟子季芳福唐人纯静寡言笑年二十余侍其师宣和四年夏于湘西南台写此书三十卷写毕以示予予曰汝师出云盖西堂之门西堂为临济九世之嫡孙而黄龙南公之真子也禅家辩才丛林畏仰之汝能自勤自诵习此书玩味其旨踪迹其行事继之以不休则古人岂难到哉如写而不读读而不味其意徒欲粉饰清兴于道何有。

#### 题范上人僧宝传

蚩蜉细字欲阑斑病眼临窗看亦难八十一人闲鼻孔那卢穿在一毫端且道有鼻孔从范上座穿只如怀禅师无鼻孔作么生下手若也道得西川漏篮子一钱买三个若道不得南台门外是湘江。

#### 题端上人僧宝传

临川志端上人宣和四年夏于长沙之谷山谷山有众而领袖者鲁暗不通晓世事丛林以是凋落端律身益敬日诵经行道暇则写僧宝传同学劝经行他山要与之俱端辞以山水未暇观正以白业未办为忧同学怒弃去端怡然勿恤也明年正月上浣日端袖此书来求题其后予告之曰一精想中十法界种子皆具随其所熏发而起譬之田有稻种藉时雨以芽孽之十法界者六凡四圣谓也今端屏绝诸缘日唯录佛祖之语味佛祖之意则亦熏发佛乘之种与夫游谈无根疲精神于庄孟为陈言腐说以欺无知者异矣然能穷究其所自使所言所履如传八十一人者则可谓出家知恩者予视端精紧板而声圆若可语此者聊及之端其勉之。

#### 题隆道人僧宝传

古之学者非有大过人者惟能博观约取知宗而用妙耳唐沙门道宣通兼三藏而精于持律持律小乘之学也而宣不许人呼以为大乘师枣柏长者力弘佛乘而未尝一语及单传心要方是时曹溪之说信于天下非教乘之论所当杂宣公甘以小乘自居枣柏止以教乘自志竟能为百世师者知宗用妙而已禅宗学者自元丰以来师法大坏诸方以拨去文字为禅以口耳受授为妙耆年凋丧晚辈猬毛而起服纨绮饭精妙施施然以处华屋为荣高尻罄折王臣为能以狙诈羈縻学者之貌而腹非之上下交相欺诳视其设心虽侏牛履豨之徒所耻为而其人以为得计于是佛祖之微言宗师之规范扫地而尽也予未尝不中夜而起喟然而流涕以谓列祖纲宗至於陵夷者非学者之罪乃师之罪也以苟认意识为智证为师者之门望见以轻慢之心萌矣非特然也又执己是而去取诸方贱目睹而尊信传说故不见至道之大全古人之大体因编五宗之训言诸老之行事为之传必书其悟法之由必载其临终之异以讥口耳授受之徒谓之禅林僧宝传书成而九嶷道人道隆阅之一月而 上口两月而娓娓成诵三月而能为末学者举纽领夏于云盖闭门寝饭之外口诵而录之非诚著于学志存于道何能臻是哉然其为人不甘为哑羊苾刍混处疾之甚至于诟骂喜与有识博闻者游意所合则不问道俗千里从之呜呼丛林博闻者既不可人求之而哑羊苾刍动成阡陌隆虽口受吾文抱吾



所集以游诸方亦安能忘诟骂之喙乎宣和二年秋得得自山中来出此编为示予佳其好学为书其本末以告未知隆者。

### 题休上人僧宝传

泰山之鸟巢于木末九渊之鱼托于沙罅呜呼鱼鸟之微亦知附托于高深安有毁发学道之徒而自弃于浅陋乎季休福唐人也而得业于湘上之南台其师太公与予为兄弟行其熏烝见闻有自来矣初太遭横逆坐圆扉中百许日他法属皆畏酬酢之而休服勤不敢失礼逮其释余劝度之宣和四年正月也既受具陪众遂写此传除夕捧以来予佳其能自脱浅陋而趋高深为题其末明年元日也明白庵题。

### 题英大师僧宝传

老子曰为学日益为道日损者理之序也博观而约取厚积而薄施多识前言往行者日益之学也如春夏之水方增川浩然不可测其际思之又思之以至于无思如[凶+((鬯-匕)-口)]之在顶盖造形之极不可以数量情识得孔子晚乃悟曰天下何思何虑如秋冬之水缩廓然见其涯涘呜呼丛林法道之坏无如今日之甚非特学者之罪寔为师者之罪也学者方蒙然无知而反诫之曰安用多知但饱食默坐虽若甚要然亦去愚俗何远予所录僧宝传先叙其悟道之缘又书其死生之际欲学者法前辈为道之精而惠英大师年二十余生海上独挺然有志不肯碌碌而哑羊者固已憎之如十世仇矣手写此书携以过予予佳其勤扶此心以自此趋无上佛果如顺风扬尘耳宣和四年十一月题。

### 题所录诗

海南道人惠英字颖孺生十有二日而失母年七龄而为沙门二十岁从予游予所作语言遍丛林未尝收录而英编两巨帙为示既有愧于九祖欲焚去之又念英之好学为一笑而置之然流俗寡闻见少年嗜笔砚者不背数必腹非之以谓禅者不当以翰墨为急宁知龙胜诗流震旦好学者首论其动以亿万篇多为言哉英勉之老子言为学日益为道日损使其未尝学也何所损哉如川之增者学也水落石出者损也然未易与粥饭僧论此也。

### 题佛鉴蓄文字禅

余幼孤知读书为乐而不得其要落笔尝如人掣其肘又如暗者之欲语而意窒舌大而浓笑者数数然年十六七从洞山云庵学出世法忽自信而不疑诵生书七千下笔千言跬步可待也呜呼学道之益人未论其死生之际益其文字语言如此益可自信也今三十八年矣而见云庵平时亲爱之人佛鉴大师净因于湘中颓然相向俱老矣而故意特未老又出余少时诗句读之想见山林之旧游处诵白公诗曰手把杨枝临水坐闲思往事似前身。

### 题弼上人所蓄诗

往时丛林老衲多以讲宗为心呵衲子从事笔砚予游方时省息众中多习气抉磨

不去时时作未忘情之语随作随弃如人高笑幸其不闻过庐山见弼上人出一巨轴读之茫然不可讳为多言之戒昔殷浩喜作诗不甚工当出示桓温温戏曰子勿犯吾儁见犯即出予诗示人弼上人不见恶愿勿传乃幸。

### 题言上人所蓄诗

予幻梦人间游戏笔砚登高临远时时为未忘情之语旋踵羞悔汗下又自觉曰譬如候虫时鸟自鸣自己谁复收录宝山言上人乃编而为帙读之大惊不复料理其讹正可为多言之戒然佳言之好学虽鄙语如予者亦收之世有加予数十等之人其语言文字之妙能录藏以增益其智识又可知矣夫水发岷山其滥觞至楚国则万物至满则合之者众也善学者其能外此乎言公其勉之。

### 题自诗寄幻住庵

渊明作训子诗可以想见其愷弟而杜子美乃曰有子贤与愚何其挂怀抱作闲情赋足以见其真而昭明太子曰白璧微瑕正在此耳痴人面前不可说梦岂子美昭明亦真痴耶予自居海上及南归寄意于一戏故语不复料理其当否今录数首以寄幻住庵主杜子美梁昭明犹未脱痴病幻住其能不痴耶。

### 题自诗

予始非有意于工诗文夙习洗濯不去临高望远未能忘情时时戏为语言随作随毁不知好事者皆能录之南州琦上人处见巨编读之面热汗下然佳琦之好学虽语言之陋如仆者亦不肯遗况工于诗者乎因出示辄题其末。

### 题权巽中诗

世称唐文物特盛虽山林之士辄能以诗自鸣以余观之如双井茶品格虽妙然终令人咽酸冷耳巽中下笔豪特之气凌跨前辈有坡谷之渊源予见之未视名字辄能辩大率句法如徐季海之字字外出骨骨中藏棱读者当置轴紬绎想见瘦行清坐时也使巽中闻此语当以予为知言。

### 题自诗与隆上人

余少狂为绮美不忘情之语年大来辄自鄙笑因不复作自长沙来归舍龙安山中无可作做学坐睡法饱饭靠椅口角流涎自喜以谓得其妙旁舍有道人隆公雅好予昔所病者时时过予终日而未尝倦问予昔所作尚能寻绎乎予引纸为录此数篇以遗之而戏之曰昔达观禅师居京师士大夫相从者皆以能诗答话多之观笑曰解答诸方话能言五字诗二般俱好艺只是见钱迟隆公曰果尔吾不复耳坐客皆笑之隆字默翁湘中清胜者也。

### 题珠上人所蓄诗卷

予于文字未尝有意遇事而作多适然耳譬如枯株无故蒸出菌芝儿稚喜争攫取之而枯株无所损益宝峰珠上人湛堂公之高弟其为人精敏能办事于佛事欲营之盖不知艰险为何等物在丛林中为众推盖其气不受控勒日涉园夫李商老每于人物特

慎许可而赠珠以诗曰歎玉渥洼种者佳湛堂之有子也。

### 题华光鉴湖图

予建中靖国游西湖航西兴游浙东以病不果甚以为恨读东坡诗见山川之精神如儿稚对蜜知其甜今观鉴湖图如华光戏以蜜置舌书间耳涌师俄收之而去儿稚虽痴然亦知蜜不可如饭尝食之也。

### 题墨梅山水图

华光老人眼中阁烟雨胸次有丘壑故戏笔和墨即江湖云石之趣便足春色不可收畜也而此老人藏于耐寒冻枝头一时高韵哗于士林而其所畜又其尤精选也以病举以付其子涌涌如获夜光照乘千里以书夸于予不有是父安得此子哉欧阳率更见索靖碑因留不去竟寝其下三昔文字画刻是中安得美味而嗜好有如此者予初大怪之及视涌之好尚率更要不足怪也。

### 题墨梅

华光作此梅如西湖篱落间烟雨昏时见便觉赵昌写生不足道也。

### 题兰

无人自芳之态此老何从见之岂胸次有此风叶萧散乎。

### 题公翼蓄华光所画湘山树石

予习湘山者也日与树石为伍华光画树石而不画我何哉公翼仕宦三十年而贫在我上簏中唯墨梅树石数轴其人品可以想见。

### 题橘洲图

公翼爱橘洲而使华光图之予家于湘西开门则渔汀断岸不呼而登几案间盖湘西皆吾画笥书此以夸公翼云。

### 题平沙远水图五首

公翼诗云萧然野趣忽在手仿佛江南烟雨村此殆笔端能生烟云非胸次有江山何能作此语。

### 又题公翼所畜

欧公尝语客曰坐而隐者不知岩石云泉之妙王公贵人图江山卧而披之盖荆山之人以玉抵鹄而秦乃割其十五城以求璧岂世以希见为贵初无定情耶予生长山林而目不自观公翼贤士大夫也其希见而尽畜之宜矣。

### 又宣上所蓄

华光滴露写寒枝幻出平远士大夫厌饫富贵之余见之收蓄可也道林清富宣师开轩潇湘江山不呼而登几案闲步林麓嗅梅寻柳尝应接不暇乃袖而宝秘之也好事无乃太多乎哉。

### 又惠子所蓄

好在华光真子过于云屋之间春色都随谈笑袖中仍有湖山宣和元年十二月初



五日惠子出其师所作湖山平远曰此盖老人得意时笔也予平生无所嗜山水少年游戏钱塘眷湖山之胜欲老焉以诗写之不能肖逮今衰暮虽与华光善得其戏笔必为人持去惠子呵予不能善秘之予曰凡四海九州山川烟云皆吾画笥也奈何为儿戏畜纸墨间乎惠子笑曰公懞恍大言盖其天性然为题此纸于是书六言付之。

又称上人所作

宣和元年十二月初吉日里道人称公绝湘来过予时江寒欲雪小室誼哗良久出画一轴盖橘州断岸平远之图华光墨梅别馆之儿稚也称妙思如此力之不已当不减华光口占曰袖里两枝烟雨门前一片潇湘。

题华光梅

华光绍圣初试手作梅便如迦陵鸟方雏声已压众鸟东坡见之如黄梅视无姓儿便肯之无姓儿今将以衣钵授岭南撩予惜黄梅破头老人不及见也圆禅者当还举似乃翁问甘露灭法喻齐否政和五年十一月十二日夜石门精舍题。

题石龟观壁

余家筠溪之上去城余百里儿时闻城中塔成欲往观焉因先君行坐余于力谢三肩上至石龟观谢三者给余曰当先拜石龟乃能见塔不然终不可见余曰傥尔汝何不拜曰我已尝拜之汝既童子又后至法当拜于是再拜入城幸见塔而心喜谢三肯余先也后三十年过焉视石乌龟良无恙摩挲以追绎前事为大笑吾亡友胡汝霖民望生抚之金溪七八岁时随兄入城忽不知所在使人寻已在宝应寺前看泥力士矣余每以戏之而忘余亦有此患乃以炭书其壁曰须知泥力士不减石乌龟忠子民望里人也书以示之。

题庐山

余十五六时游北山谒准禅师残僧三四辈草屋数椽殆不堪其愁准老而喜饮时酌一樽则击磬礼观音空阶夜雨弥月不止后二十五年余还自海外过此而山川增胜楼阁如幻出大钟横撞净侣戢戢而真隐方开石门法道于此余乃服其老且衰矣重九前三日秋阴皆当时清绝之象而有今日适悦之情遂书此。

题天池石间

成绩茂功与德洪觉范道人自虎溪屏人乘入资圣庵少焉历石门涧锦绣谷穷高陟险遂至天池致敬普见如来获紫金光明之瑞越翌日斋罢作礼而退闻佛手岩宝林峰之胜一一登览其上望掷笔峰下瞰圣寺经岩神刻玉削不知几千仞而江流吞天山接平野云烟开合一目千里兹实匡庐第一境隐然为天下奇观也薄晚投宿化城回望杖屦所经萝迳鸟道杳然在层崖绝壁之上殆非人间之游也此身傥未变灭要当结庐以终。

题浮泥壁

空印禅师以宣和二年十二月偕余谒从禅师于芙蓉峰累石于玉渊之上以为塔

酌泉赋诗暮夜矣遂宿焉次日从公追余二人杖屦下危峰自关山谷中并涧行十余里两山争倚天烟霏层叠自献部曲断续行九地底水声砢砢如千乘车挽而起仰望晴虚如展匹练既出谷沃野夷旷遂饭于木阴空山暴寒雪意浓甚跣而渡涧者十八九入石门已夕山中之人炬而来迎及寺已二鼓矣秉烛夜话如梦寐中住山宣公云常有虎来月黑逾垣而去空印使余记之遂书。

### 题清修院壁

昔余庵于湘西与希一为邻相欢如价密宣和四年冬居一迁于兹山然每会面夜语达旦七年秋余将归老玉峰之下来谒别为留两昔言意俱尽而情则有余桑下三宿前圣丁宁者正箴余今日之病晓阴阁雨千掌在有无中出山有不胜言者中秋后二日题。

### 题白鹿寺壁

希先昔游公卿间与邹至完曾公袞蔡子因吴子野厚居自江左还南岳庵方广十年丛林高之湘南使者劝请开法此山希先持一钵欣然而来既至屋老过者疑将压焉残僧才十许辈大率如逃亡人家未五白殿阁宇室间见层出如化城如梵释龙天之宫从空而堕人间此邦之檀信往来之士大夫太息以为勤不知希先盖游戏也余自长沙来馆余四昔时故人传彦济试手作邑揜奸推滑民惊以神当暇日携僚佐时时舟而至其登高临远烹茶赋诗则兹山之风月未至干没也。

### 题观音院壁

达磨祖师相授法者三世塔庙在淮山从之游得道者多庵于苍岩大林之间路由蕲春真身存者无虑八十余处黄于蕲为接壤太平兴国初僧昭信始见琳公于大石之间大安龟头相继而出竹瓦之东石尉村有古松两株参天合抱邦民岁祷雨暘于其下其应如悬响垂拱初耆旧相传为观音院呜呼岂非祖师之门得道出世于兹已尝建寺毁坏而不可考者乎有僧祖钦投牒疏其事于郡太守待制韩公驹欣然给据付之使中兴其院钦敦厚坦夷道俗爱之翕然而成余建炎元年幸经过焉到门却立纵望云间万峰来朝兹地也其兴乎。

### 石门文字禅卷第二十六

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第二十七

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

跋

跋唐明皇传

初明皇闻元鲁山之歌叹曰贤人之言也闻左珣诉道迎宋璟不为璟礼则益知其

贤何其明也及闻禄山曰胡家不知有父但知有母便遂信之何其暗也孟子曰养心莫大于寡欲欲少纵之则反易如此然能割所甚爱以宁天下与汉高帝铸印销印迟速一间耳此其所以再造唐室也。

### 跋狄梁公传

秦攻魏破之杀魏王瑕诛诸公子而一公子不得乃令魏国曰得公子者赐金千镒匿之者罪至夷公子之乳母节乳之俱逃而魏故臣有识乳母者曰乳母无恙乎乳母曰嗟乎吾奈公子何故臣曰今公子安在吾闻秦令曰有能得公子者赐千金匿之者夷乳母佯知其处盍不言乎乳母曰吁我不知公子处借吾知之终不可言故臣曰魏国正破亡族已灭矣尚谁为乎乳母吁而言曰夫见利而反上逆也畏死而弃义乱也恃逆乱以求利吾不为也遂抱公子藏大泽中故臣告秦军秦军追见射之乳母以身蔽矢着身者数十乃俱死秦王闻而贵之葬以卿礼东汉李善南阳李元奴也家疫死止孤儿续始生数旬而赏以万数奴婢共议谋杀续分其产善潜负续逃亡隐山阳瑕丘界中亲自哺养乳为生湏续虽在孩抱奉之不异长者有事辄跪请白然后行之续年十岁善与归其邑修理旧业钟离意时为瑕丘令上书荐之光武诏善及续并为太子舍人魏节乳母汉李善古之奴婢也而其所为卓越如此予闻虎生三日其气食牛馱馱七日而超其母盖其种性殊特不幸而趣异类中耳若二人者殆功名富贵者事也又可以品类拘之乎唐则天皇后受夫顾托而欲夺以自有哥舒翰提兵三十万而北面事贼此真奴婢岂寔能功名富贵者乎。

### 跋北里志

春秋传书六鷁退飞石陨五微事也何足书乎先儒曰圣人之意以谓如鷁与石无预于道德性命之理且犹谨严详次如此况道德性命乎北里志戏剧之文而达道校证藏之岂五石六鷁之意乎舒王曰司马君实平生大过人者临事不苟于达道亦云。

### 跋达道所蓄伶子于文

风行水上涣然成文者非有意于为文也余读此传盖通德娓娓而语子于笔追而书之非有意也然通德所论惠男子殆天下名言吾以谓子于之室有此婢如维摩诘之有天女也达道手校诸书而此本最美非好古博雅何以至是司马君实无所嗜好独畜墨数百尔或以为言君实曰吾欲子孙知吾所用此物何为也达道之畜书其亦司马之墨癖也。

### 跋邴根矩传

孔北海年十六时能舍匿山阳张俭事泄兄弟及母三人争死竟坐兄袖北海因是显名辽东太守公孙度欲杀刘政政先依根矩矩匿之月余以付太史子义既而谓度曰政已去君之害岂不除哉度曰然根矩曰君之畏政者以其智也令政已免智将用矣尚奚拘政之家不若赦之无重悲也度乃出之弃又资送政家皆归故郡呜呼东汉号多气节之士其天性哉方张俭刘政之窘而遇北海兄弟太史子义根矩虽困于亨盖其平生



取友护助何所憾焉韩退之志柳子厚爱其请代刘梦得播州曰呜呼士穷乃见节义今夫平居里巷相慕悦酒食游戏相征逐翊翊强笑语以相取下握手出肺肝相示指天日涕泣言死生不相背负宜若可信一旦临小利害仅如毛发比反眼若不相识落陷阱不一引手救反挤之又下石焉者皆是也此宜禽兽所不忍为而其人自视以为得计使闻子厚之风亦可以少愧矣予闻退之之言太过及亲尝之乃知此曹今古一律也借能过之安能已之哉。

#### 跋鲁公与郭仆射论位书

鲁公作字多擘窠大书端劲而秀伟黄鲁直云此所期无不欲高照千载者此帖草略匆匆前所未见开轴未暇熟视已觉粲然忠义之气横逆而点画所至处便自奇劲公尝谓卢杞曰朝廷法度岂更堪公破坏也于此又曰朝廷纲纪须共存正凛然想见其为人盖公所遭之时如此而所守之道不得不然故仓卒未敢忘国之纲纪也余私有感于中者因记于此。

#### 跋杜子美祭房太尉文稿

房管之贤卢杞之不肖读其传晓然易分也然睢阳之败由管鲁公被害杞实使之校二者之设心则终不能优劣而甫称管之材虽困蹇以死益坚壮非忠义激烈笃于自信其能尔耶疑史记贺兰不予南霁云兵事若不直虽然哥舒翰之臣禄山天子西奔天下怨之而高适乃表雪其事称舒翰忠义有素而以病夺其明将军三十万而低首事贼非叛乎从而文其罪非欺乎而甫亦尝以舒翰适为贤岂史皆不足凭而甫之称无不真者耶。

#### 跋东坡山谷帖二首

东坡山谷之名非雷非霆而天下震惊者以忠义之效与天地相始终耳初不止于翰墨王羲之颜平原皆直道立朝刚而有礼故笔迹至今天下宝之者此也予于云岩讷室观此帖皆其海上穷困时自适之语然高标远韵凌秋光磨月色令人手玩一饭不置若讷当藏之名山以增云林之佳气。

前代尊宿火浴无烧香偈子山谷独能偈之初见罗汉南公化作偈其略曰黑蚁旋磨千里错巴蛇吞象三年觉天下衲子听莹十年晦堂曰鲁直作此有据乎亦意造尔山谷曰吾聊为丛林戏耳晦堂大笑曰岂可以般若为戏论乎山谷始悔前所学未登本色罽鞞乃卜居于庵之旁方知晦堂真不请之友耳今读此书乃是未见晦堂时语也不然安有吹剑语乎。

#### 跋东坡与佛印帖

东坡骑鲸上天去十九白矣平生文章流落世间者所在神物护持然士大夫罕蓄之多见山人野士之室汝水旻禅者出此帖示予虽其一期酬酢之语而谦光烛人三复之想见幅巾杖屨翛然行儋石水溢间如渊明在柴桑斜川时某题。

#### 跋东坡平山堂词

东坡登平山堂怀醉翁作此词张嘉甫谓予曰时红妆成轮名士堵立看其落笔置笔目送万里殆欲仙去尔余衰退得观此于祐上座处便觉烟雨孤鸿在目中矣。

#### 跋东坡与荆公帖

予尝见东坡与荆公帖谓少游曰愿公称扬之使增重于世又举鲁直自代表曰魁垒之才足以冠绝天下孝友之行足以追配古人是四老俱登鬼录览此翰墨尚足以增山川之胜气也。

#### 跋东坡老木

东坡婆娑林丘如此老木而山谷以笔端之口为形容之华光钵囊中乃一时顿有此两玉人耶。

#### 跋东坡 池录

欧阳文忠公以文章宗一世读其书其病在理不通以理不通故心多不能平以是后世之卓绝颖脱而出者皆目笑之东坡盖五祖戒禅师之后身以其理通故其文涣然如水之质漫衍浩荡则其波亦自然而成文盖非语言文字也皆理故也自非从般若中来其何以臻此其文自孟轲左丘明太史公而来一人而已然予有恨恨其窥梦幻如雾见月虽老而死古今圣达所不免譬如昼则有夜而东坡喜学炼形蝉蜕之道期白日而骨飞竟以病而歿使其如鲁仲连之不受万钟之位而肆志则宁复有遗恨哉佛鉴能珍敬其书则其趣味乃真是山边水边之人与夫假高尚之名心悦孔方道人者异矣。

#### 跋东坡緘启

东坡海外之文中朝士大夫編集已尽虽予之笃好者亦以为无余矣佛鉴輒出此帙为示皆中朝士大夫集中所无者山林之人泯泯蘖蘖若无所用而其志好尚亦清绝哉譬如无云之月有目者皆爱仰之况斯文乎。

#### 跋东坡书简

王逸少骨鯁颜平原刚正两公皆有立朝大节而后世以字画称予尝嗟惜之然名德之重故世珍其笔迹盖理之固然东坡之于王颜又其逸群绝尘者其法权极可宝秘宣和四年人日觉慈轴以来示予予忻然喜其嗜好若可教也。

#### 跋山谷所遗灵源书

熙宁元丰之间西安出二伟人徐德占一旦兴草昧与人主论天下事若素宦于朝黄鲁直气摩云霄与苏东坡并驰而争先二公皆名震天下圣世第一等人也而诗词所寓翰墨之妙拳拳服膺于灵源大士如此则知彼上人者必有大过人者耳一以达摩正谛不断才一缕为忧一以愿得一云门为言岂非念其所负不可以踪迹者耶高安道人谊叟久从之游蓄此书出以示予予祝之使藏之名山庶百千年之下知江南道德所在未全寂寥也。

#### 跋山谷云峰悦老语录序

山谷笔回三峡不露一言云峰舌覆大千更无剩法昔日龙山父子虽被热瞞今朝

虎溪儿孙应增冷笑咄寒山子道底。

### 跋山谷笔迹

山谷为予言自出峡见少年时书便自厌此帖在龙舒时作自然有一种胜气未易与俗人言也当有赏音耳。

### 跋山谷帖

山谷翰墨风流不减谢东山而书词郑重倾倒于华光如此予疑百世之下有读之者知华光后身支道林哉。

### 跋行草墨梅

山谷醉眼盖九州而神于草圣华光道价重丛林而以笔墨作佛事两翁并轴如夏口松下见娄师德永禅师像于邢和璞瓮中耳。

### 跋橘洲图山谷题诗

予栖迟橘洲断岸甚久别来无夕不在梦偶开轴见之如倚法华台引镜也读山谷语如幅巾相从道林路时。

### 跋山谷五观

舒王在钟山多与禅者游王以宗乘关捷问之莫不瞠若若以肤浅问之莫不听莹于是大讶其寡闻尝问一僧五观法使诵之往往不能句者呜呼非施法之过学者亦罪焉以其不能从师授也山谷冠冕道德伟俊耸于缙绅宜其倚花叫饮高追晋宋风流之游方其穷约乃知跣趺而食又作观法非直己好之且欲移于天下其信道为法之勤可谓透脱情境者耳逢原畜此疾欲以示学者庶几其有能动心者耳。

### 跋黔安书

王家父子翰墨流落后世不少而所见皆吊丧问病之帖岂具得意之书已为当时贤士大夫所藏世不得而见之耶弼上人处见黔安青石牛帖皆与村落故人语然其傲睨万物之意不没更百年后斯帖当亦贵耳。

### 跋山谷字二首

山谷初自鄂渚舟至长沙时秦处度范元寔皆在予自三井往从之道人儒士数辈日相随穿聚落游丛林路人聚观以为异人今余二十年予再游长沙山林间往往见其笔札此帖此简前尝见之宣和二年秋八月至法轮竦上人出以为示玩之不忍置鲁女有遗荆钗而泣者路人笑之曰以荆为钗易办女乃泣何也女以手掠发曰非以其难致也以其故旧耳予所以玩之者实钟鲁女泣荆之情。

山谷初谪人以死吊笑曰四海皆昆弟凡有日月星宿处无不可寄此一梦者此帖盖其喜得黔戎有过从之词其喜气可搏掬山谷得瘴乡有游从其情如此使其坐政事堂食箸下万钱以天下之重则未必有此喜也。

### 跋珠上人山谷酺池诗

予绍圣初留都下闻士大夫藉藉诵青石牛诗而此四绝尤著闻恨不见此老阅三



年游石门林下识君实骨面善谈笑相从最久时珠禅垢面不袜然已超卓后二十余年予还自海外而君实化去久矣丁酉坐夏洞上有鸭步而至者问之乃吾向所识不袜公也于是甘吾老矣夏休珠将经行湘山袖此卷来读之龙蛇飞动凌跨韩柳之气糠秕王侯之韵如其无恙时阴晚坐觉山川增胜爽然忘其孤废也湘山多高人识青石牛甚众珠可以示之使其韵摩挲衡霍固不佳哉。

#### 跋与法镜帖

山谷作黄龙书时与予同在长沙碧湘门外舟中今余年佛鉴出此以示予晷谛见前身麈尾山谷醉中仙去此帖堕空之垢被也。

#### 跋石台肱禅师所蓄草圣

少游此诗荆公自书于纨扇盖其胜妙之极收拾春色于语言中而已及东坡和之如语中出春色山谷草圣不数张长史素道人遂书两诗于华光梅花树下可谓四绝予不晓草字开卷但见其雷砰电射揭地祇而西七曜耳吁哉异也政当送与龙安照禅师使一读之。

#### 跋山谷笔古德二偈

此两诗唐智闲禅师所作也世口脍炙之久矣而莫知主名岂山谷未敢必谁所作耶觉思示山谷在华光时笔此翁以笔墨为佛事处处称赞般若于教门非无力者也今成千古为之流涕书之。

#### 跋山谷云庵赞

云庵住庐山时山谷过焉相与游鸾溪坐大石上擘窠留题其法喜之游如黄檗裴公乃作此赞后二十余年得于衡阳毛氏之家持以还长沙开法长老觉慈寔其的孙时年二十三岁即以付之临济正脉使流通不断乃无所愧此赞其敬之哉宣和五年中秋前一日题。

#### 跋东坡山谷墨迹

予自南来流落山水久不见伟人便觉胸次勃土可扫宣和二年冬涌师于湘西古寺中出以为示如见苏黄连璧下马气如吐霓也。

#### 跋山谷字

山谷翰墨妙天下盖所谓本分钳锤至于说禅自到于三老之后则似搀夺行市奇杰之气光风霁月如珥立殿陛之下何其照耀哉漳州正道书记于东山雪朝出以相示便觉增清山川精神秀发道虽一枝一钵求实于己者无有然骨董箱有此轴殆可与连城照乘争价也。

#### 又诗

山谷论诗以寒山为渊明之流亚世多未以为然独云岩长老元悟以为此道人村气而俎豆山谷灵源之间也已可惊骇乃又能斫评诗之论殊出意外此寒山诗也以山谷尝喜书之故多为林下人所得颜平原方乞米而山谷已谢得米要之非胡椒八百

斛之家也。

### 跋叔党子

王子敬童稚时作字行草已超故方引纸着腕右军从后掣其笔不获乃叹曰是儿他日名当大成予观叔党行草皆蝉蜕坟尘之类笔法通亚乃翁矣惜其早世不秋庸讷不以此郎媿子敬耶邵阳俭上人雨歇携此帖见过翛然如见父子角巾竹杖行小港榕林之下不胜清绝建炎二年三月十八日。

### 跋本上所蓄小坡字后

鸡苏本草龙脑薄荷也东吴林下人夏月多以饮客而俗人便私议坡误用鸡苏为紫苏可发吴侬一笑予将发鸾溪上人以此轴为示笔势飞动皆学坡而未臻坡险处者要之如马巷中逢王谢家子弟步趋状貌蕴藉风流有自来矣觉范题。

### 跋了翁诗

仁者难逢思有常平居慎勿恃何妨争先世路机关恶近后语言滋味长爽口物多终作疾快心事过必为伤与其病后求良药不若病前能自防。

右了翁送其侄刚胜柔诗胜柔过南昌出以为示曰伯氏祝曰傥见觉范使为汝说破予曰翁欲汝知口只好吃饭耳。

### 跋了翁书

宣和二年夏得翁书前去无日矣能复一来相见乎翁平生刚方吐言如刀锯而此书若凄冷私怪之明年四月遣书走山阳八月人还云翁方发书日下世矣盖四月九日也闻之酸鼻累日翁视死生一戏耳予重为天下惜此人品翁知国如陆忠公临大节不夺如颜鲁公文章光明瞻博如白乐天通达宗教如裴公美然四公者皆享富贵建功名死无遗恨而翁兼四公之长而以一斥不能复遂坐废三十年予所以追悼而不去心也八月七日方饭僧荐冥福病卧刺然刀画而南州珠上人携此轴来读之而长叹哲人逝矣予何所税驾乎此去死生一决耳珠包腰一钵苦硬有胆气而能蓄此书今丛林禅和子以为何种故纸然则珠殆亦有佳处因为流涕而书之。

### 跋莹中帖

莹中窜海上而名震天下不减司马丞相之在洛中时平生多与山林之人游处处见其翰墨虽戏语亦如雪中春色予观堪公所蓄答仰山真慧禅师简重而谨严如其为人味其立朝尽节无愧宋广平陆宣公也。

### 跋莹中诗卷

了翁佯狂垢污不择香臭而至山水间便能赋山矾墨梅乃尔暴清绝耶予政和春过衡阳道权出以相示如见抵掌谈笑时。

### 跋江表民愿文

世尊论学道特言富贵为难表民官为左司风节凛然天下畏仰贵显矣而与其夫人俞氏一饭奉身清净自活毕世真如德生童子有德童女岂特求于今为鲜虽从古人

中求亦无有也予阅其愿文广大坚固深切着明真黑暗崖之火炬生死海之舟楫为之序者净慈禅师退然才中人而以大法为己任如雪窦为之跋者延平了翁立朝正色刚而有礼愈斥而愈忠如鲁公皆表民之友也而三友者联翩欲删去予而自游普贤愿海又可乎。

#### 跋李商老诗

予至石门杲禅出商老诗偈巨轴读之茫然知此道人盖滑稽翰墨者也又欲入社作云庵客试手说禅便吞云门临济如虎生三日气已食牛衲子晔曰甘露灭非错下注脚。

#### 跋徐洪李三士诗

陈莹中尝问予南州近时人物之冠予以师川驹父商老为言莹中首肯之驹父戏效孟浩然作语如王谢家子弟风神步趋不能优劣商老和之如刘安王见上帝大言不逊豪气未除独师川有句在暮山烟雨里西洲落照中未暇写也。

#### 跋苏子由与顺老帖

子由每多疾病则学道宜多忧患则学佛宜常坐党人两谪高安多与山林有道者语知其为排遣忧患者也顺老子时拜之又吾云庵贤之漓然流涕而书云。

#### 跋张七诗

玉不可种也而孝之至则种玉亦生泉不可呼也而忠之至则呼泉亦泐虎不可使令也而有德者役以橐经乙不可教诲也而有义者致其同室予观两张之诗引物连类折之以至理而秀杰之气不没读之使人一唱三叹岂笔端有口之徒欤。

#### 跋高台仁禅师所蓄子宣诗

历公以功业着诗律传者少自废放山林间与衲子游其语便尔清熟此柳子厚所谓诗人以穷乃工殆非虚语。

#### 跋道乡居士诗

道乡以说禅口谈医国法门雷霆一世初非以诗鸣也而此诗句句有法盖其胸次如春之盎盎着物成容今既已矣万人何赎哉俨师题于衡山之麓。

#### 跋邹志完诗乃其子德久书

道乡文章种性自然如五色凤此诗乃浴天池时容光也其雏笔法已能追踪山谷之气读之令人想见蹇驴风帽如宗武扶子美醉吟诗也。

#### 跋四君子帖

秦少游舌头无骨王定国察见渊鱼山谷口业犹在道乡习气不除华光不语如雷

。

#### 跋吕镇公诗

右惠照院见太师镇国吕公留题一首深清雄丽有爱君报国之志时公方尉新昌实生太尉吉甫以道德为神考所敬与舒王上下议论遂参大政文章翰墨雷霆一时福



禄寿考逮事三朝天下学者宗之昔李邵以高才博学为南郑幕门侯吏而其子固为东汉名臣岂所谓隐德报应不身尝之而及其子孙者乎予于太师镇国公亦云。

### 跋李彖吊东坡文

东坡以建中靖国元年七月二十七日歿于常州时钱济明侍其傍白曰端明平生学佛此日如何坡曰此语亦不受遂化李彖为文以吊之曰道大难名才高众忌皇天后土知平生忠义之心名山大川还千载英灵之气士大夫称其词该而美今录以示常道人亦可以举似山中诸道友也。

### 跋养直可师唱和真隐诗

予久不见养直时时想见其堕帻醉时忽阅此诗如行野渡春色中虽盎盎醇醪然终有一种清绝气味可上人语迅快如漱壑夜泉响扫窗春雾空不类菜肚阿师语仲伯连璧士也而皆友吾巽中传曰观其所以游因以知其为人吾于巽中亦云。

### 跋养直诗

宣和三年三月予迁居水西南台寺初六日颠风搅林东轩小寝俄大雨起步修廊复坐颓然昏睡南州道崇难者持此轴来隐几读之如观飞菟顿尘追风趁日也然其诗词所及皆予故人而予亦尝落悯怜中盖方窞海外时帖也昔曾鲁公问予曰苏养直闻齿少而诗老恨未识之子见其诗否予曰李太白诗语带烟霞肺腑缠锦绣以予观养直之诗逮又过之鲁公骇予此论今数诗惜公不见以验前语耳。

### 跋谢无逸诗

临川谢无逸布衣而名重搢绅于书无所不读于文无所不能而尤工于诗黄鲁直阅其与老仲元诗曰老凤垂头噤不语枯木查牙噪春鸟大惊曰张晁流也陈莹中阅其赠普安禅师诗曰老师登堂挝大鼓是中那容嗇夫喋叹息曰计其魁杰不减张晁也二诗于无逸集中未为绝唱而陈黄已绝倒无余惜其未多见之耳然无逸又喜论列而气长诗尚造语而工置于文潜补之集中东坡不能辩文章如良金美玉自有定价殆非虚语也予方以罪谪海外无逸适过庐山见吾弟超然熟视久之意折曰吾此生复能见觉范乎语不成声乃背去后三年予幸蒙恩北还而无逸乃弃予而先焉因与超然对榻夜语及之不自觉泪殷枕也呜呼无逸东邻有宁生者二十余以镂刻为菩萨像每过无逸恬退趋去俄游京师以其役得将仕郎而还华裾细马闾里聚观无逸出门值之为避路门弟子为不怪累月呜呼无逸有出世之才年未五十一命不沾殒倾大命曾东邻宁木工之不若嗟乎惜哉。

### 跋无尽居士帖

无尽登庸百僚畏嗇坐政事堂德长于两府诸公自刘中书吴门下皆昆弟畜之观其退归山林与衲子游书词淳淳不翅如骨肉然贤者莫不怪之安知此老人以法为亲乎龙安照公倚公之风遂托名不朽其亦老赞公卢玉川希上人之流亚也耶。

### 跋蔡子因诗书三首

欧阳文忠公尝非笑肥字而夸杜子美独贵瘦硬东坡作诗曰杜陵论书贵瘦硬此论未工吾不平丰妍瘦容各有态飞燕玉环谁敢憎予因此帖可谓丰妍者也观其俊气横逸不受富贵鞚勒之韵宜从古人中求宣和元年十月八日临川瞻上人出以为示便觉神魄飞越于铁瓮城之下瓜洲杳霭之间。

文章天下第一数东坡子因蔡氏子弟而饮食梦寐以之其种性妙非习俗所能移使东坡而在见子因当不减张曲江之与李泌也。

予久不见梦蝶偶得此诗湘西山水间时松风盘空林月滉荡如顾虎头对刘琨展其画像也。

#### 跋李商老大书云庵偈二首

商老以大父事云庵以伯父事天宁则予盖其叔父也仰山曰东院师叔若在惠寂不到寂寞商老寂子后身也然甘露灭固未死而商老与其弟未尝不啼饥其大言以诟骂魔佛高自许可盖习气也。

近世要人达官其气焰摩层霄而门可附而炙手者不翅百千然其语言翰墨人见之皆如拒顽百姓见催租文引恚视之不弃掷幸矣商老灌园修水之上而笔画一出人争传宝以相矜夸吾是知道德无贫贱也觉慈生一十年去年从余而知有商老偶出所畜一轴见嬉喜而书其尾且以雪道向无知之耻云。

#### 跋韩子苍帖后

苏东坡伯仲文章之妙无愧相如子云而其见道之大全则杨马瞠若乎后子苍文字师法苏氏西蜀后来之骏也读其问照公向上一路后照未见酬语予为代之曰不辞向汝道只恐撞见刘幽求大帽压耳手提油子苍他日见之定是无语。

#### 跋太师试笔帖二首

此帖骨气深稳姿媚横生其得意时笔也不然何其如行云流水之闲暇也予卧痼逾月偶阅之觉痼不辞而去乃知檄愈头风非虚语耳。

予观太师楚国公之书骨含富贵积学之至神气盖人然付其侄以宝公诗其外护欲传之子孙为无穷家法也。

#### 跋公衮帖

见蛇斗而笔法进闻鸡声而遂能神东坡以谓宁有存法与神于胸中而能学书者乎予观公衮行草既不用法亦不祈其神娓娓意尽则止耳。

#### 跋三学士帖

秦少游张文潜晁无咎元祐间俱在馆中与黄鲁直居四学士而东坡方为翰林一时文物之盛自汉唐已来未有也宣和四年七月太希先倒骨董箱得此三帖读之为流涕呜呼世间宁复有此等人物耶。

#### 跋兰亭记并诗

宣和四年夏弥月不雨稻田龟兆出予晨兴垂头坐西斋方与造物者游而厨丁聿

来告米竭余作白眼久之希先送此轴来索跋欣然见王子敬诸君子忘其厨丁厨丁求与决予曰当以三箴用事正不必逼人也。

### 跋荆公元长元度三帖

予儿时剧于邻家见壁间有诗曰是非不到钓鱼处荣辱常随骑马人今日见此三帖偶忆前句。

### 跋百牛图

画工能为神鬼之状使人动心骇目者以其无常形无常形可以欺世也然未始以为贵唯犬马牛虎有常形有常形故画者难工世之人见其似则莫不贵之画牛之法径寸者不刷毛予观此图非特入法凡百尾喜怒俯仰小大伏立趋并浮鼻荷痒尽其情状意非画师殆高人韵士以寓其逸想耳予老住江村而比道林岳麓之富其牛每以谷量日夕盖拾砾追逐叱叱于田亩之中厌饫矣而全美乃以此轴为示何哉予以湘西之云坞为画笥则全美必以此图为作。

### 跋周廷秀酬唱诗

宣和二月初吉日予送客松下浅丘纵望廷秀一髯男子但是时湘西雪尽众峰苍然我与廷秀皆是画图廷秀袖出与张公酬唱之词读之便觉与众峰争秀岂其愧从聚落中来故以此句弹压清境耳。

### 跋顺济王记

东坡昔自定武谪英州夜宿分风浦三鼓矣发运司知有后命遣五百人来夺舟东坡曰乞夜橹及星江就聚落买舟可乎使者许诺即默祷顺济王曰轼往来江湖之上三十年王于轼为故人故人之失所当哀怜之达旦至星江出陆至豫章则吾事济矣不然复见使至则当露寝浦溆言未卒风掠耳篙师升颿颿饱炊未及熟已渡杨澜泊豫章日亭午呜呼顺济之威灵为江湖之益者不可悉数独分风送东坡南去此心日月不能老也其英特之风不减李逢吉礼陆宣公也。

### 跋李成德宫词

唐人工诗者多喜为宫词天阶夜月凉于水卧看牵牛织女星玉容不及寒鸦色犹带朝阳日影来世称绝唱以予观之此特记恩遇疏绝之意于凝远不言之中非能摸写大平藻节万物读成德所作一百篇知前人之未工也其收拾道山绛阙之春色刻画玉楼金屋之情状使海山濒海之人读之如近至尊非其才当世何以治此上元日题。

### 石门文字禅卷第二十七

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第二十八

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校



疏

请悟老住惠林

瑞光表里浑圆珠遗影迹净慈纵横无碍玉立精严两翁皆化行京华一旦遂道遍天下每追惟其高韵邈难继其后尘欲扶云门已坠纲宗谁决先师未了公案恭惟某人净慈真子瑞光嫡孙言行信于丛林声价重于吴越无生之句善婴儿哆啞法门独脱之机入师子奋迅三昧愿膺睿旨来振祖风施大士法喜之珍洗小根禅诵之垢幸回法驭成就胜缘。

又诸禅疏

常光现前廓周沙界大智成就不隔纤毫自然蝉蜕根尘之间安用龟藏语默之外当有达识共赏此音伏惟某人正眼甚明道根久固绰有远韵爰自妙龄云行鸟飞川流岳峙观其措置实宗门之爪牙见其施张盖法窟之头角以身徇道当无系于去留为法求人岂有拘于喧寂所期甚大幸毋固辞。

请果老住天宁

云门之句里呈机粲玲珑之鉞芥洞山之正中妙协走圆转之盘珠持临济之门风行黄檗之照用夺人境于棒下分宾主于喝中三宗盛集于帝京诸老大扬于佛事伏惟某人道韵拔俗英姿逸群披沙得金剖石逢玉识黄龙窟中头角振青鸾溪上风雷十年之幽兰林香一旦之颖锥囊露主张法席厌饫名山每欲晦藏辄自昭著其自治虽无求于世然寓世当循缘而行奚必山林终胜朝市今者觉天梵侣上国宝坊仁法驭以重临期宗风而大振遥知起定因缘助发慈心想见肯来龙象拥随高步。

山门疏

嵩山宏别传之宗终依帝里天台修远举之行尚游人间观其迹若未弃世缘论其心则深尊法道盖至人度生初不泥其出处菩萨护念亦将泯其静喧仰前鉴之昭然宜后昆之取法恭惟某人卓有实行号称饱参冰霜居怀严冷照物平生刻苦于道诸方信服其诚其阅世也如风行空去来无碍则循缘也如月印水成破因时昔怀云泉终老之归偶尔西去今念王臣外护之意翻然北来期击电机锋重施使正法眼藏不灭。

请灵源外座

香象本狂依宝坊而驯伏怒虎方斗遇禅者之解纷顾惟齿发之所惭曾彼性灵之不若闻斯妙义皈命慈严恭惟某人如月在天非馱污而匿照如雷振物岂择地而发声闹传法驭之肯来故已輿情之喜愜云山在目何妨掉臂即行龙象拥随正好逢场作戏剧我有求之恳愿开无碍之门。

请一老外座

真诚所置圣果证于履声正信之深空义现于猊座况邻清净之境亲瞻知识之仪恭惟某人华藏亲孙佛印嫡子晨钟暮鼓挥双剑之锋铍水鸟树林露卧龙之头角法不孤起此为时节之因缘大众必临愿听绪余之警效。

### 请山老住云岩

敷演佛乘资延睿算金求达识成就胜缘振列圣已坠之纲宗行初祖不传之正令真非掩伪旁徇道俗之言公则生明特用丛林之议伏惟某人随机说法籍教悟宗名为东林横枝其实渤潭正脉少时横行海上老来古寺城隈惟以薪而续床分栽田而博饭然唯云岩胜刹实曰江国上游宗旨之渊源缙衲之都会凤山归去瓶盂是处为家猊座重登竿木逢场作戏请提雅曲大众欣闻。

### 请药石榜

耆年日已凋丧丛林今遂寂寥王官玉石俱焚学者泾渭不辨谓之受道其实走名赖老成之典刑为后昆之轨范恭以新命某人滴水滴冻知果知因唯显晦水到渠成使魔外风行草偃一段胜事千目同观龙蜃沙头最初解开布袋凤凰山下末后把定牢关道不虚行法固如是特致溪苹之具以表山门之仪欣然肯来岂胜幸甚。

### 请崇宁茶榜

出则为人兴化是何心行不如诸佛曹山空热肺肠虽然二老英雄未免一场败阙欲圆道眼别有妙门恭惟某人本色钳锤逸群声价现成活计更不覆藏肃道者白牯牛儿骑来露地南褊头赤班蛇子拈出惊人大光西祖之机上祝南山之寿清风江上孤舟不涉程途明月洲头一句却分宾主宝坊在迳香饭具陈将开选佛之场愿受最初之供现前法侣同赐证明。

### 请逍遥宜老茶榜

宝几珍御特兴同体之大悲白牯狸奴更入遍行之三昧要当语绝渗漏不令机昧始终如百花醴味绝中边如三点伊势分宾主惟灵源洞明此旨坐昭默独提正宗雅闻宜公禅师久亲此老法席长眉尊者争传亲见佛来大耳沙弥自谓久辞祖矣浮尘灭尽化爱憎为平等之光大用现前投同异入寂灭之海一言相契千里同风敢违十方兰若之规敬荐一会伊蒲之馔众所钦仰俨然肯临幸甚。

### 请准和尚住黄龙

磨砖庵畔言回智照之光选佛堂前喝下证心之第是续诸佛之寿命为大法荷担之丛林兴自江西家世独闻天下老南设三关之问勃然中兴关西藏一点之机窅然深远恭惟某人关西真子老南的孙贬剥诸方疏通正脉自石门而迁幕阜如别业而归故园不离先祖道场旃檀林无别树复唱旧时雅曲优钵华已重开便请拈提不劳辞让。

### 请湘公住神鼎

道不可传则释迦不当饶舌法如可说则维摩岂得无言赖离微不犯之锋机决祖宗未了底公案要须圆融之士密开方便之门恭惟某人少小偶家汾山寅缘亲承空印譬如懒融道者坐致双峰祖师熏烝见闻霜露成熟蕴醉显举足之辩有白云越阊之机领神鼎之名山适丛林中兴之日行雪窦之正令酬王臣外护之恩。

### 请宝觉臻公住天宁

佛之法道世所追崇虽外护付诸王臣然荷负必须龙象咨之于众爱憎或出于人情公则生明真伪难逃于智鉴来膺妙选果得耆年伏惟宝觉大士臻公以禅寂为家乡以翰墨为游戏闲房古寺甘毕生于折脚铛中各梦同床曾失笑于破头山下而判府待制妙于庞老识丹霞初不出门应叹仲尼知伯雪犹资击目今日重新法席一时共赞天宁演畅宗乘聚三湘之云衲祝延睿算同万国之山呼。

请殊公住云峰

有志于立事而事之竟成无心于求名而名之不舍似水滴石积之以日而石自穿如麝匿香覆之以缶而香愈着非形势之激尔盖物理之固然恭惟某人东林广惠之曾孙南岳慈觉之嫡子撝谦荣利嘉遁丛林王臣悦闻授以传衣之职道俗勤请愿闻飞锡之来龙象毕临山川改观昔时把定俗子浣我白叠巾今日放行真珠撒出紫罗帐。

请道林云老住龙王诸山

诸方丛社盛莫甚于湘中五派家风传莫密于洞上号称法窟指曰道林盖旃檀林郁密不与荆棘并生则真虎行藏岂容彪兕止住恭惟某人枯木嫡子芙蓉长孙应缘东吴知名南楚金篦刮膜廓开空劫光明宝鉴当台顿见今时影迹似暗中之五色如句里之三玄愿布龙王之大身遍施法雨要知曹源之一滴不离觉场。

云老送南华茶榜

一衲生涯而名闻天子万夫阡陌而位继祖师是必于曹溪有大因缘不然乘般若昔所愿力时节既至毫发弗差岂特增宗门之光抑亦为法乳之庆未忘世礼少展輿情恭惟某人恩逾父母故言所不能形容道绝功勋故意所不能测度云无限碍宁分岭外湘中月有照临岂择曲江楚水暂驻随轩之法侣愿陈荐钵之溪苹想蒙哀怜特有肯诺。

请东明疏

云门之宗风昔中兴于雪窦而雪窦之法派今特盛于临平声名振于诸方道德冠于列祖登其法席夫岂庸流恭惟某人久游临平之门夙闻云门之曲薄游南楚混迹东明钵具笑移大类云居之简使符自至未惭泔水之诮朱紫堵观道俗云集升堂作象王回旋则是真顾鉴酬机如师子返掷则不涉离微愿赴王臣外护之勤为扬针水不传之妙。

请方广珂老住石霜

诸相本空真缘相现有言虽幻法自言传刹那间而遍十方弹指顷而说千偈妙解所寄印证其谁恭惟某人顿悟上乘久临清众如月在水而不染似云出岫而无心车辙峰前复起灵源之浪霜华涧畔重开枯木之华乃知龙象之拥随定看山川之改观幸捐谦柄无事巽床。

请真戒住开福

湖南报慈寺天下选佛场万指犀颅千楹宝构宜得知见绝伦之士重提佛祖已坠



之纲窃闻真戒禅师遍领名山久临清众受敌八面盖文关西之家风贬剥诸方有英邵武之胆气袖丹霞劈佛之手藏黄檗陷虎之机流出自己无穷胸襟来决先师未了公案琉璃瓶含宝月紫罗帐撒真珠大振南宗续千灯于将烬回瞻北阙祝万寿之无疆。

请云盖爽老茶榜

禅门分江西南岳之五派后世盛云门临济之两家至于流末之余驯成戏论之谤师承大坏法道浸微妄庸假我以偷安名实因兹而愈滥坐令洞上之宗风来振湘中之法席果逢神颖为整颓纲恭惟某人芙蓉嫡孙枯木真子疏通莅众故遇缘则应折节荷法故律身甚严名誉排缙绅齿牙威仪为道俗指目諠哗沙步争传孤锡之重来狼藉封云正赖清风之一扫敢荐苹藻之饌用庆丛林之仪未离旃檀之林一句百味具足行据狻猊之座三玄五位纵横。

又药石榜

坐致王臣之劝请蔚为缙白之荣观脱烦笼如蝉蜕尘埃遂深隐如豹藏烟雾敢庆常规之苛礼特陈过午之伊蒲恭惟某人满腹精神实头声价不住城隍聚落久藏禅板蒲团要成保社丛林敢负火刀直裰以云作盖故我宗得妙以海为印故按指发光挟路通途则一日两兼名刹回机转位则四年三易道场重重锦缝解合枯木开花片片赤心果见泥牛入海特迂威重普共证明。

又疏

观名实无当而万法本闲何必不物于物如天地不言而四时自运是谓无功之功所以有言忌犯当头自然临机不留朕迹其妙见于此耳孰能神而明之恭惟某人遍领名蓝久临清众芬芝兰之声誉皎冰雪之行藏衣衲谢聚落之氛谈笑有山林之韵一音普证万指齐瞻海印成章檄祖令于教外宝云作盖施法雨于人间。

岳麓为汾山茶榜

全提祖令则无法无亲略在世礼则有恩有义故证真必依于俗谛如解空弗离于色尘故造雨花显叙法乳自裂衣冠以参道剃除须发而为僧其长养成就之私乃提撕藻饰之意至于曲折皆出爱忘俯顾其微敢称传法之嗣仰惟至鉴又贞亲教之师伏惟堂头大和尚道契天衣法传智海廓沙界之量故能山收海藏示医王之心亦畜牛溲马渤蝇附骥而气吞千里铃系鸢而声登九霄是之固然人则幸矣躬至针水之地特陈苹藻之羞蝼蚁微诚知慈严之易感丛林苛礼愧恩大以难酬重烦四海之胜流共庆一时之佳集。

请圆悟住云居

地号云居非石梁隔分凡境世传天上有山神常护法幢须求魁垒之耆年来辖英灵之衲子恭惟某人具竖亚顶门之眼行全提祖令之权舌覆大千入语言之三昧身分刹海为游戏之神通岂暇夺人境于笑中何止分宾主于句内愿垂巧便俯徇时机大震海潮之音用祝后天之算。

### 请璞老住东禅

寺近双峰地连七泽观今法席号古丛林师门挺多开已见之户牖学者益众横臆断之干戈纷然江淮遂成阡陌赖有人中师子来为病者医王伏惟某人父事僧龙孙承祖印重建东山法道特弘西祖宗风电驰三要之机雾合六和之众慈云先布增觉苑之光华法雨将倾发道苗之种性。

### 请璞老开堂

曹溪宗于天下而黄梅为得法之源达磨祖于神州而东禅盖付衣之地历观先世勃兴皆道大德全俯视今时嗣续多名存实废思得逸群耆宿追还古格丛林果有老成来膺妙选伏惟某人行业无玷声称有闻为佛印祖印之儿孙共东山西山之云月旃檀林岂生杞雕虎穴不容彪玉聚缙绅云屯缙衲仁一音之雷震特扬古佛之风同万国之山呼仰祝后天之算。

### 浴佛二首

已届三时之月方议制僧緇惟四海之心皆欣浴佛顾兹堪忍之世复现优昙之花幸瞻贯日之光荣受九龙之雨百神赞叹万众欢呼异世今时祈胜缘之无尽人间天上愿此会之常逢。

世尊成道先浴香水天王跪叹首献乳糜仰前哲之遗尘修后来之故事。

### 祈雨

秋夏之交丰凶其辨稻粳植而未粒天日融而益蒸乞命真乘肃祈景贶惟覆载之父母将呼吸其风云愿兴无碍之慈副此有求之恳。

### 谢雨

天道难知妄渎凶丰之请圣慈易感下昭蝼蚁之诚天泽不费輿情甚庆唯确然在上者实民父母止忍感而遂通故如世蕃龟果从其愿心知其幸词不胜谢。

### 祈晴

淹旬积雨方深伤稼之忧归命至人愿遂有秋之乐仰蒙慈惠鉴此悃诚收廓野之层云照丽天之杲日生民饱暖仰瞻天地之仁诏事简稀实赖慈悲之力。

### 抄华严经

四天下微尘偈句百河沙光明身云聚而为秘密之藏传之于震旦之土二乘所不能了解众生其安得见闻而枣柏示其悲增以翰墨而为佛事造为大论光赞佛乘方今纸墨之费不及百千而道路之远才登五驿集百安之道种共开喜慧之福田当施积而能散之心成就卓然不朽之事倪蒙垂允幸注芳銜。

### 化藏

五天秘轴三藏微言结集本藏于龙宫流传幸出于人世唯双峰之福地蟠万础之宝坊独经藏之弗修如面目之有疾议将重建倚办众檀愿欢喜以听从庶庄严之成就菩提园内共输一雨春回香积台前果见十分月满。

### 抄藏经

无漏智所演之妙语实世福田有作心所发之志诚乃人道种耒之则善道已为时雨耨之则胜缘盖其良农致爵禄寿考之有年使子孙庆流之无极视其因果粲如日星儗三世如来为不欺乃一切众生为有赖幸蒙垂允点笔疾书。

### 重修云庵塔

蛙朝迁而莫还弗忘其本鸟羽成而反哺盖知其恩何含齿戴发之可观曾哺乌田蛙之不若唯云庵之居庀棋布名山而卵塔之已颓陵夷苍野室有朽贯廩有陈红闻之而弗完已喧余论欲就而中辍要亦非人。

### 重修舍利塔

佛书曰应灵牙舍利宝塔所在之地即是众生植福之田每观前人之措为莫不皆有深意特建塔于五达之衢旁临万瓦岂非欲为此邦植福之地乎而岁久颓毁鸟巢其顶传曰野鸟入屋主人当去言其居衰寂也今乃巢于闾闾之间岂兴盛之兆耶而邦人见之如越人视秦人之肥瘠恬不以为意甚可羞叹时和岁丰力至施易欲募众檀重增修之非唯佛事庄严之精勤亦为远人入郭之雅观垂天之云起于肤寸千人之帐成就众毛唯兹胜事岂曰不然。

### 天宁修造

湖湘巨镇望最重于清潇禅律精蓝名特推于万寿作重兴之意不浅缘改创之功未完欲鸳瓦之一新拟蜂房之尽撒非栋梁无以资乎大壮非丹雘无以丽乎重明则臣僚祝颂之诚协众庶归投之地矧兹胜利须假多仁希趣善者闻风而翕然冀乐施者挥金而不斲。

### 天宁节功德右语

宝运储祥惊星枢之夕绕庆云布瑞睹日毂之朝升仰依有感之慈上祝无疆之寿伏愿陛下睿齐舜禹德比尧汤履金轮之福以御天护玉真之道以应世秦和气为太平之曲登斯民于大有之年率土同诚幸遇千龄之嘉会瞻天鼓舞愿同万国之称觴。

### 化三门

唯淮山萃僧之海实祖师选佛之场必由大总持门方践普光明殿门屋今遂老矣过者疑将压焉敢罄折干于净檀祈鼎新为之营建飞檐走栋行看掩映于云烟间碧涂金想见照临于岩壑。

### 长沙磬街

持地圣师以身负土雪山童子布发掩泥盖世界平则心地平佛土净则身土净岂惟典刑之具在是亦因果之历然窃见长沙之通衢正当聚落之要处街磬久已颓坏车马艰于往来愿兴掩泥负土之勤庶致土净心平之效然闻洪范八政而以殖货为先般若三檀而以资生为首岂非财者人所甚爱施者行所甚难苟能易其所难则当施所甚爱妙庄严路请同放步而登大总持门要当弹指而入。



## 为双林化六斋

寺凭幽谷门对双峰日陈一味之禅岁仗千家之供金躯灌沐始兴离垢之方软草精持次结护生之禁主事枉抛油酱寒山举拂以生瞋匿王自恣修营庆喜持盂而启教象骨辊毬之暇火焰上转大法轮虎溪种藕之余橘盘中深谈实相六时嘉会百福具崇幸开乐施之心仰赞文明之化。

## 化冬斋果子

古格丛林新开讲席偶届书云之节特干指廩之豪营办胜缘精严法供懒纳北禅之皮角且戢玄机聊续东林之橘盘未忘世礼。

## 化供八首

人有洁斋一日则可以祀上帝况终身洁斋者乎施惠于蛇虺尚致衔珠之报况贤于蛇虺者乎石门精舍始以单丁住持盛至于传器极矣乃者胜侣遽集至十九辈殆于远公之社尽皆所谓洁斋者也有能施而供之者乎恐不趣衔珠之报也。

首楞严经曰昔有众生施佛七钱转身获转轮王位呜呼博施之利其利溥哉审如佛言则施者取福如执左券以取寓物多得之非受者之喜少与之受者田其所增损也唯不于佛语生清净信而以富贵骄人则是待游说锄耰者事非所宜施于云山高人也。

施以求福如种须刈虽不可必未能无意凡贵与贱与夫愚智皆能知之无所用说但幸有缘见闻生喜出其诚心则名净施如其不然诟骂怒恚推挤闭关无所不至设或与之出不得已则施与受皆无福利诚开金石德感天地岂有高明以吝自蔽耶。

窃闻人莫不有忠孝之心而士君子独能善用此心故愿祝吾君之寿及营其亲福祉者皆依佛僧真世之福田也湘中为僧之都会南台又其要处耒阳礼义之乡士君子甚众远投之必有欣然而施者也解剑指廩当无愧于古人幸甚幸甚。

柔和不净清净自活以三界为寄寓以一钵为生涯故世尊曰以饮食卧具园林楼观施之者获福无量僧盖为福田所从来旧矣今人欲植福而弃僧如种稻而弃田也。

着靴人吃肉赤脚人趁兔理有固然非特古语今日若施一钱他生庄严自具譬如寓物于人而执左券索取线溜达石众毛成毬岂可以小善为无益而不积以多福为难致而不求哉。

南台钵饭是生涯近取邵陵檀施家不觉香积路迢远更过四十二恒沙。

## 化油炭二首

石霜枯木寒灰都忘世礼药山草衣橡食略露家风南北随缘任运尚求冬暖夏凉今岁郁密堂深犹少炭炉红火有忠道者潜来献诚要令坐对红金实藉十方檀信醉余一掷之戏化为海众冬温它日果证菩提顿超暖忍顶地。

当寺依山林有原隰以累年律居皆斫伐荒废以是逐年油炭尚须干人今岁尤不熟麻油价腾涌樵薪已竭而寒凝日增虽欲安坐其可得乎约用三十千便成光明便化

温暖。

### 长生疏

九峰院名崇福百年供号长生适丁新年特为吉兆果施桑门之惠如除毡上之毛然众毛乃能成毳一夫不可胜敌敢于众力同成大缘。

### 化供三首

当寺依湘上濒楚水基于隋朝盛于唐季有道俊禅师者云门之高弟聚徒于其间语句播于丛林号为水西南台皇祐间废为律然古格尚存荐经俭岁住持者弃去山林厄于斤斧屋宇化为草棘至以田丁膺门今年春州郡易以禅者领之于是明白老自鹿苑移居此而衲子追逐而至遂成丛席然惧其有增而无损故分化于四方呜呼损有余而补不足天道固尔然以至易犯至难人情所疑苟非己身所私则鬼神且阴相之况贤者乎。

信心一念诸佛皆知办供一夫诸天降福此天下必然之理故至诚确意皈投愿施积而能散之心成就远劫无穷之利。

明白庵在何许旧日水西南台粥饭虽未饱足大言要接方来水盈科而必进箭在弦无返回不愁天厨香积但愿施者心开。

### 德士复僧求化二首

寺虽律名堂乃衲子续香灯于永夕纷禅诵以成群坐使古风行于今日一昨教门小有更变加以冠巾裼来圣恩大为发扬再除须发欢声震于夷夏喜气动于龙天着旧僧衣虽限一岁换新度牒必输五千而家在异乡客于贤里清净自活望之如登天之难檀信可干成之若反掌之易必有深怜之者愿施不报之恩。

去年春朝廷以钵食膜拜为西国之仪乃诏僧尼令衣褐顶冠从中华之俗比奉圣恩许还旧观人神交庆夷夏增欢仰惟圣主之心寔通天下之志然每一名之度牒必输五缗于有司如须必济之舟如望及时之雨顾惟齿发之外凡皆檀信可成敢领众一登高门愿因时以成胜事所施虽少其利甚丰。

### 求度牒僧衣五首

窃念生于七闽长游三楚以檀施为依仗以佛法为家乡十载事师共悯忠勤之效一心荷众咸称劳苦之先念国恩泽之未洽僧宝数之难堕万里之行起于初步千人之帐藉于众毛愿成出尘之姿将赴选佛之举既蒙开意而诺矣幸为点笔而疾书。

盖闻相如以贄为郎释之输粟入仕冠于终古赫为名乡欲我缁衣结发佛教既买僧不许选佛则用财不得守官念某生于东瓯长于南楚倚妙典求登三聚值圣王暂罢三年终营道仪依仿俗虑仰冀仁惠成就夙心三涂升济终赖佛慈六度庄严先依檀信仁人难值如盲龟之木欣然易感如磁石之针获披广大福田之衣而入清净和合之众酒酣乐极弃一掷呼卢之资愿遂志酬成三宝出尘之相报恩有在唯佛证知。

出家报四重之恩为一大事剃发堕三宝之数岂是小缘须千祇树之檀披此福田

之服千里之水本发于滥觞六合之云实起于肤寸。

恩遗有四而檀信居其一福慧有二而富贵居其先但某生于寒乡客于华里欲遂选僧之志敢忘择富之求成就胜缘恩非同日经营妙善道不虚行。

三界火宅众苦业城既无了期实堪惊叹返复以念无可依投亲旧欲与谋婚心志乃愿弃俗年将迟莫事恐滞留敢投净信之檀圆满六和之相成佛作祖始自今朝异世他生终期报德誓将焚诵之志用酬提挈之恩。

云盖智和尚设粥

今晨香粥普告大众圆明体上离见离情安立谛中有恩有义智和尚三月七日现全身于云盖甘露灭五月三日提纲要于石门佛法现前恩义俱报。

又几大祥看经

侄苾刍某伏遇亡叔协律大祥之晨预诵金文宣持秘号所集殊因并申资荐往生净国者谨具功德疏于后右伏以恩爱别离同谓之苦死生寿夭已定于缘欲洗濯其苦因必依投于僧佛某人伏念俱缘利国致祸及身岂意一朝遂成千古脱瘴乡其偶尔登堂室之阒然谛想音容疑远游之未返难居岁月俄大祥之已临寡婶弱孤持骨函而若绝偏亲幼弟拜奠酌而长号皇天唯予善人此理殆成虚语疾方增炽哭不成声仰仗真乘用资冥福伏念亡叔协律依如来无畏慈力生菩萨有缘悲心摧落业障之山倍增功德之海一念透脱六根顿明已在人间聪明更益其念尚留恶道慧明即触其身决结龙华之后期同副灵山之夙愿。

酬经愿

近缘脱身海岛犯难来归所经历州县仅三十城出入瘴乡余四千里无秋毫之恐有太山之安皆神之休成己之幸唯所许愿敢昧初心已延佛僧预开经法以八月之朔对三宝之前叙事之因设斋以忏恭惟十身满觉万德贞慈俯赐哀怜为之作证。

荐经

三藏秘诠一乘妙义真写法界之图牒绝苦海之舟航特延清静之苾刍群诵旁行之贝叶庶凭此利上迨我先伏愿妙具信心深依法力超登觉苑导从愿王获闻迦陵频伽之音亲瞻阎浮檀金之相脱有为之尘垢证无量之圣身。

生辰四首

大行所熏如春与物等慈无碍似谷应声虔当诞庆之辰特集延祥之福诵持法藏增益寿祺伏愿追迹乔松比功契稷和气作生民温暖朴忠为社稷垣墙永护佛僧不忘愿力。

瑞应草之迎春方开八叶优昙华之出水果秀一枝仰祝寿祺用延福祉伏愿与民温饱为国蕃龟天上风霜难老娑婆之桂人间岁月敢移道德之容永护佛乘早调相鼎。

令节届辰过中元之七日美名瑞世钟爽气于三秋仰祝寿祺实依法力伏愿吉祥



协相戩谷茂滋辅明主 太平之基与生民作温饱之具自计台而进拜追还大范之遗风由馆职以超迁恢复小苏之故事。

八叶瑞萸冠三春之淑景一枝优钵间千载之荣期归命佛乘上延台算伏愿勤劳王室护卫法门诏自三湘即受金瓯之拜便登二府果膺玉板之荣瞻仙风道骨以祝寿祺比太山黄河而增福祉。

### 追荐四首

精诚之极必感真慈冥福所资实依法力唯贤明之秉志享福寿而有终然夜壑山舟宁没终天之痛而风枝泪眼难忘罔极之思愿乘净供之因超荐往生之路。

大慈至悲寔作生灵之祐他心慧眼必昭蝼蚁之诚仰赖真乘用资冥福伏愿一灵不昧六用潜通瞻眉际白玉明毫礼天中紫金光聚诸天证乐异趣顿超。

岁月易流永抱终天之痛音容如在难忘罔极之悲归命真乘式修冥福伏愿顿脱三涂之苦长辞五障之躯清净诸根瞻万德紫金光聚熏烝众善拜十身白玉明毫闻妙法以洗妄缘悟无生而登彼岸。

舟移夜壑惊讳日之俯临蝉蜕尘埃睇道山之日远欲资冥福实赖真乘伏愿熏菩萨知见之香依如来功德之力涤除千障清净六根亲瞻白玉之明毫敬礼紫金之光聚余缘未尽他生愿会龙华惑习既空应念顿超觉路。

### 次平赴省试设水陆(代)

清净宝王永作人天之护圆明慧眼必昭蝼蚁之诚某比下侍亲望希荐举果谐素志已协庸情稽首真慈虔诚归命更愿学增通力笔助神奇庶荣白首之双亲必取青衫之一第。

### 石门文字禅卷第二十八

嘉兴大藏经 石门文字禅

### 石门文字禅卷第二十九

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

书

上张无尽居士退崇宁书

某启诵相公佳句愿见二十年矣每念威德崇重辩才无碍未易酬对顾省钝根无异能解非所堪任以是久不敢行诣耳不谓比来照禅师书中过辱绪言见及如佩黄金良药之赐阁下昔与云庵兜率神交道契为内外护虽当时从游之人如某者亦蒙记录爱人而及屋乌谓徒虚语今始信然又蒙辱以崇宁见召尚未识门屏而据授以师位衲子惊怪莫不改观实以鄙陋恐临事失职有累阁下知言耳故不敢辄受谨课成拙颂六首缮写呈上聊供阁下千里法喜之游干冒钧重不胜愧悚。

### 答张天觉退传庆书

某启某青山白云之人其踪迹不愿上王公贵人之齿牙纵浪大化饱饭足矣不虞阁下过顾千里惠书以崇宁见要挽至人天之上使授佛之职责以重振西祖已坠之风其以阁下所责甚重某之材力甚薄不敢辄冒宠命作偈辞免意阁下必怜其诚从其所欲弃置之久矣而礼意益勤三返其使欲一相见而已某翻然改曰无尽居士道大德博名声遍华夏独立四顾为我家门墙又先云庵之执今区区于一愚比丘其可终不往也故间关而来阁下一见过有称赏尝谓天下之英物圣宋之异人拨置形骸倾泻意气奇章妙谛嘉誉曷以克当兹复恳陈尚乞从容辞谢。

### 代云盖贺北禅方老书

清净燕居虽圣师之明诲流通法藏乃释子之本心于其可为之时盖亦何胶于迹远公老矣竟不过于虎溪南阳翻然乃肯来于凤阙观其以道自重则或异惟其以身徇法则皆然伏惟某人清明在躬淳化接物以渊才雅思之三昧资淹通博识之兼能比白云山徙居城郭盖丛林之故老传声名于此邦金斗城中旧挽浮山之九带汨罗江上重扬临济之三玄光壮吾宗提携后学凡于闻见无不欢哗属叨疾衰尚稽展对谨奉启陈贺春色向暄尤冀珍重。

### 代答泐山评老书

窃承已辞惠日咸争瑞鸟之先瞻欵然道风遽与珍緘而并至悃诚特厚文彩甚华俯思衰残交增喜愧顾兹泐水寔甲熊湘前豪峻大雄之风近世茂霜华之嗣钦承禅师游戏法窟熟烂丛林飘然而来故将有意于先觉发其所蕴行看施益于后昆岂惟拙者之与荣抑亦輿情之所望谨奉启上谢。

### 代法嗣书

某闻惟师弟子系时因缘虽迁流于人天或契阔于生死不谋而合妙于磁石之针适然而逢特类盲龟之木方相视而一笑叹再来之尚存披掌发异世之珠后身附前生之植载之传记炳若丹青然望道固有浅深受材不无大小沿从中世非复古风名存实亡力微习重寂无奋起几至陵夷如某者志节愿追古先识虑皆居人下契无悟花之敏捷有摘叶之愚自离七闽漫游三楚夤缘养育则恩均亲教提携收拾则人固户知非止见闻之熏烝盖亦琢磨之厌饫誓同小朗断策不下三生敢料大泐踢瓶遂辞百丈恭惟某人道传熊岳派出虎溪声华久著于丛林诚寔可开于金石游戏翰墨烂熟教乘屡让名山倦临清众而宗门道广学者日亲机比疏山敢犯腹中之鳞甲辩如慧日宁逃口内之雌黄盖其要妙渊深高明广大而某应量而休蚊蚋亦名饮海登高未已女萝适幸依松敢不永弃世缘长依净社激昂志节报效恩私然力甚纤埃敢助培于佛种光犹爝火徒僭续于祖灯瞻望门阑驰心师范过此已往未知所裁。

### 代答书

伏审光膺显命荣遂素心輿情欣闻士论增气窃谓仕宦无大小当各行其志穷达

有义命则不必言时较今竹帛所传如汉文武之盛观其至鉴大不可诬相如之赋甚工止于为令李广之艺绝类竟不得侯盖功名出于偶然故用舍置诸度外然有是语未见若人恭惟某官深于文词绰有标韵言行信于闾里声称著于搢绅袖手来归饯华颠于诗酒挂冠间暇登清啸于云泉方惭赞贺之未缘遽辱函封之先及获窥笔力概见平生习俗移人鄙后来居士之论天资近道有急流勇退之风陈谊甚高把卷增慨惊文彩之夺目挹谦光之照人永为巾笥之珍愧乏琼瑶之报其于钦佩莫究颂言。

### 代上太师启

君子立邦家之光固难亲炙忠臣在社稷之卫岂易皈依幸逢济济辟王之朝共遇赫赫师尹之贵岂无巨笔用赞元勋故巨壑纵鱼王褒着汉武得贤之颂在垆牡马史克陈僖公有道之诗敢当搢绅先生作者之前愿听狂简小子斐然之语虽牖中窥日未尽光辉然爨下梧桐亦堪听采恭惟某官文章宗伯道德真儒会逢千载一遇之时协赞一日万机之政股肱周室首居尚父之尊左右商王自任阿衡之重一持政柄大振朝纲李逢吉十六子之奸回悉归窜逐崔祐甫八百员之英杰尽入搜扬恢雝泮以兴贤奠几千人经明行修之士设庠序而化邑复数百年乡举里选之科铸铁锡子母以利便公私弛山河茶盐而通行商旅兴水利则俶载南亩得施十千维耦之勤劝农田则平秩西成俱获三百其困之望恤贫置院凶年无沟洫之忧漏泽开园枯骨免狐狸之啖天宁建寺祈明明天子寿考万年敦宗立官使振振公子本支百世以至乎九鼎铸而百神受职八宝献而万福攸同大晟作而足以动天地感鬼神四辅建而足以利国家兴社稷王道平而百川理黄河于是乎清元气回而万物春灵芝于是乎秀遂致一人有庆四海无虞三阶平而风雨时五谷熟而人民育天垂甘露地产嘉禾山川草木之裕如鸟兽鱼鳖之咸若民跻寿域俗乐春台一方无鼠偷狗窃之惊四境有犬吠鸡鸣之喜远人率化荒服来王万邦共惟帝臣天地莫非王土开关受吏梯航远走于蛮中献地称蕃玅璇几半于天下皆是八柱擎天之力益知四时成岁之功昭昭简在帝心籍籍颂诸人口前房杜而后姚宋何以加诸左稷契而右皋夔不能过也此皆公议岂但私言自从往古来今无不光前绝后虽秃千毫之兔难纪宏规纵捽万楮之皮莫形鲁颂某备员官业托质洪钧望南山之维石岩岩几年注目仰北斗之台星两两每夜劳魂叹无路以扫门徒有心于投刺凤衰已甚敢兴楚接之歌牛喘非时终冀邴吉之问特书悃悃上渎高明造化罍中敢希陶铸燮调手内全藉提携果蒙自卵及翼之恩不忘摩顶至踵之报。

### 代上少师启

伏审光膺大号荣二三公凡属生成举同拊蹈窃以大臣谋国元帅行师深惟用兵之难近请以唐为喻裴度之诛元济名盖淮西子仪之备吐蕃威宣关内然而军旅屡失岁月荐更或碎韩愈勒铭之碑或置朝恩疾功之沮纷然异议沸于外庭未有熏祭朝陈散犬戎于沙幕捷书夜奏复万贡之山河服功于谈笑之间纪绩于鼎彝之上虽曰天之时数岂非人之力为恭惟药宫先生蕴德方刚受材宏大以山甫补衮之手应高宗协梦



之祥惟都惟俞可曰千载之遇知文知武是谓万人之英当巍巍乎有道之朝建岌岌乎无前之业父子俱登三事君臣庆同一时四世五公何足道也一门万石窃且陋之已收玉版之荣行遂金瓯之拜某猥缘望履获预执鞭永怀剪拂之私未效涓埃之报终当为之殒首且将依以扬声身处江湖遐想平津之馆职拘飞挽遥称北海之觞。

#### 代东林谢明府启

右某启准使符授前件职事已祇受者窃以冠世名山道德所在出尘净社缁白同钦近偶厄于妄庸坐几见其倾覆宜得神颖以整颓纲上以副王臣外护之勤下以副丛林中兴之渐如某者莅众犹晚涉道未深五逢楚国之秋三涉湘山之刹特以宗风之盛误为学者所推偶预总提良出微幸恭惟某官斯民先觉当世伟人世殿侯藩名独简于睿想入联清禁道每格于君心期必代于天工盖久从于人望某已次治境行瞻履商获闻警咳之余倍切叙崇德厚谨具启陈谢伏惟台慈照察。

#### 代上湖南使者书

某闻赵清献公奉使西州以一琴一龟自随坐则抚琴玩龟蜀人莫测寓止成都以书抵中朝故人曰成都全蜀之地沃野千里而多江山登临之乐斋阁事简时有山僧野人投诗而去诸公顾此吾事岂不流哉呜呼山僧野人固无用于世然一造大人君子之庭饰鄙陋之词叙栖迟之迹则遂为公卿美谈恭惟某官文章之卓越风节之高特冠于搢绅虽功名事业之效未收而人主倚眷天下之属望贩夫乳儿莫不知颂咏盛德其遗风余烈初不减清献公而好贤乐善出于至诚则又过之方持使者节来莅三湘以万壑之松声为琴以自养之灵智为龟当其酒酣客散颓然堕帻听江风之度曲观湛然之发光若傲睨万物之表而与造物者游其高韵脱落当十倍西蜀但山僧野人之诗文未至庭下犹以为缺典某顷在丹阳获陪今仪府相公苻宝舍人父子游自南还颇获翰墨切闻公蔡氏卧内客也敢自山中携至持以呈献无所干求惟阁下怜其诚而进之尔。

#### 代上宣守书

某闻痴蝇附骥气凌千里兔丝依松势登九仞两物至微陋也而其气势特能荣耀于昆虫草木者盖其所遭之时所托之地适幸而已矣某寒乡贱微人不比数赋命数奇临事金注困穷极矣所幸少游上庠识阁下一人耳时阁下蔚然自持如乔松之稚蒿莱养精蓄骏如骐驎之困车辄某因得时交足以缘仆络根以蔓衍也呜呼阁下以冠冕道德鼓吹六经声名横翔捷出搢绅之右富贵昂然耸壑青云之上方掇天子近侍出镇大邦道显著作某尘埃寒乞面目可憎辄敢冒重湖涉大江千里至前引物连类叙平生游从之好欲以骇动视听闻者多窃笑坐睡然区区之心终欲一望履舄者其情有真可哀者耳某既为功名误罪大不孝二亲之丧四弟之柩皆在浅土家贫族陋默计之不一泣诉于门下是毕世不能举矣杜甫寒饿流离至食橡栗严武镇两川甫依之得不死郭元振为太学生家送赀四十万会有縗服者叩门自言五世未葬元振举以与之呜呼严武之忠厚元振之节义盖如此每读其传窃欣慕之恭惟阁下忠厚不弃故旧有严剑南之

风度节义喜施有郭代公之奇豪而某无杜甫之才有不质名缣服者之丧某之辞家里巷聚送或疑或信疑者多而信者少此不足怪盖节义未尝有故也愿阁下哀怜之使信者增气而疑者沮气矣。

### 代求济书

某闻金以自献致不祥之名雁以不鸣蹈必死之祸者庄生寓意于两物盖所以配士之自献亦又以罪士而不可不言也夫士临死祸而不言世必以为夸若困蹇之辱饥寒之忧已切诸身不翅如卧积薪之上而下焚之犹不以为意钳默不言使庄子不呵之三尺童子且闻以为笑也某幸以诸生得侍师范瞻承颜色熏蒸见闻一年于兹日月不为不久而质疑受训义在径造面禀而已然特饰鄙陋之词为之书遂及私门之猥以上累听览者其情有可哀者耳傥蒙霁严有和则请毕其说于前某读汉传见司马长卿之还成都家四壁立又读唐帖见颜鲁公从李侯乞米呜呼汉唐人物如长卿鲁公者可谓硕大而秀杰者且屋庐不完饘粥不给况下者乎然两人者风流余烈可以想见以某之不肖弩钝声遗沉下盖其智愚之不移贵贱之相远无可企羨然犹有羨于长卿鲁公者羨其当耳长卿固倦游而归所累者文君耳而犹有四壁可夸如某干禄而禄未及亲今亲皆老无以为养弟妹职职及婚嫁二十余口伏腊丛于一身而家无置锥之地鲁公虽曰举家弥月食粥而有禄可仰有畜米者容其乞如某者族寒里陋无强盛可依之亲谁当告者闻古有鲁肃指廩借周瑜则以为痴郭元振推钱四十万与不言姓男子以为狂则有羨于司马鲁公未足为过也某前此赁屋而居今有屋者取以自用一家幼稚将至露地卧起矣恭惟先生识妙如蓄龟纳污如山泽刚而有礼人不得而疏亲明而无私士实乐于求恳昔刘政往役邠原穷鸟入怀原曰安知此怀之可入耶原之言盖喜之也某恃先生之恩竟敢与刘政之谋干犯妄意先生必有原之喜而怜之。

### 塔铭

#### 夹山第十五代本禅师塔铭(并序)

师讳智本筠高安郭氏子生五岁大饥有贵客过门见其气骨留万钱与其父母欲携去祖母刘适从旁舍归顾见怒曰儿生之夕吾梦天雨华吾家吉兆也宁饥死不以与人推钱还之既长大游报慈寺闻僧说出家因缘愿为门弟子刘氏喜曰此吾志也年十九试经为僧明年受具足戒即往游方时云居舜老夫开先暹道者法席冠于庐山师往来二老之间久之闻法华端禅师者深为法窟气压丛林盖临际九世之孙也而杨歧会公之的嗣也师往谒之遂留十年名声远闻舒州太守李公端臣请说法于龙门辞去之日端领众送之师马逸而先顾端曰当仁不让端笑谓大众曰国清才子贵家富小儿骄其父子法喜游戏多类此未几屏院事乃还庐山时曾丞相由翰林学士出领长沙以礼迎居南岳之法轮学者争宗向之迁居南台自南台迁居道林自道林迁居云盖自云盖迁居石霜凡十三年道大显著劝请皆一时名公卿师既老矣而湖北运使陈公举必欲以夹山致师师亦不辞欣然曳杖而去人登问之答曰系情去留岂道人事湖南湖北真

一梦境尔何优劣避就之耶以大观元年上元夕沐浴更衣端坐终于夹山之正寝阅世七十有三僧腊五十有二阁维齿骨数珠不坏葬于乐普庵之西师性真率不事事胆气盖于流辈作为偈语肆笔而成亦一时禅林之秀者余未识师闻清凉洪禅师言其为人甚详后二年门人处晓出开福英禅师所撰行状来乞铭铭曰。

定慧圆明力无所畏显于湘南遂起临济学者如云异人辈出唯会与南绝群超逸号末法中二甘露门唯夹山本寔会的孙七移法席籍其声华迅机雄辩能世其家放怀清真亦足风味睥睨死生盖其一戏白塔林间矫如飞鹤不涉春缘碧岩花落

### 鹿门灯禅师塔铭(并序)

西蜀世多名僧而魁奇秀杰者尤见于近代有如宝梵大师昭符者弘经解义足以增光佛日太史黄公称之曰知文知武染衣将相者也嗣承其学有如圆明大师敏行者家声辩才足以舟航苦海内翰苏公称之曰能读内外教博通其义以如幻之三昧为一方首者也两公今朝第一等人意所与夺天下从之而宝梵圆明特被赏识两川讲徒增气四海缙绅想见风裁也鹿门禅师盖尝以父事圆明以大父事宝梵观其规模弘大教观淹博熏烝见闻有自来矣师讳法灯字传照成都华阳王氏子也自幼时则能论气节工翰墨逸群不受世缘控勒年二十三剃落于承天院受具足戒即当首楞严讲耆年皆卑下之时黄太史公谪黔南与圆明游相好每对榻横尘师必侍立看其谈笑公抚师背谓圆明曰骨相君家汗血驹也他日佩毗卢印据选佛场者必此子也常夜语及南方宗师公曰今黄龙有心泐潭有文西湖有本皆亚圣大人曹溪法道所在或欲见之不宜后于是圆明弃讲出蜀师侍其行至恭州而歿师扶护归葬成都辞塔而去下荆江历淮山北抵汉沔遍谒诸老所至少留机语不契振策即行登大洪谒道楷禅师楷问如何是空劫自己对曰灵然一句超群象迥脱三乘不假修不落有无更道取一句曰待某甲无舌即与和尚道楷骇之师乃伏膺戾止承颜接辞商略古今应机妙密当仁不让师资相欢不减汾山之与寂子赵州之与文远也太观之初楷公应诏而西三年坐不受师名敕牒缝掖其衣谪缙州师跣足随之缙之道俗高其义太守大中大夫李公扩虚太平兴国禅院以居之于是洞上宗风盛于京东政和元年楷公得释则东遁海濒千余里太湖中而止草衣涧饮若将终焉岂非厌名迹之为累也欤师犹往从之楷以手掷揄曰云岩路绝责在汝躬行矣师识其意再拜而还七年解院事西归京师名闻天子俄诏住襄阳鹿门政和禅寺师谢恩罢退饭丞相第堂吏抱牒至白曰江州东林寺当改为观从道士所请师避席曰庐山冠世绝境东林又其胜处世为僧居如春湖白鸥自然相宜今黄冠其中绝境其厄会乎丞相大以为然东林之获存师之力也既至汉上郡将讽诸山办金帛诣京师作千道斋师笑曰童牙事佛有死无二苟非风狂失心辄以十方檀施之物千里媚道士耶郡将愧其言而止然天下丛林闻而壮之鹿门濒汉江断岸千尺寺尝艰于水师坐岩石下念曰吾欲丛林此地为皇朝植福而泉不能瞻众山灵其亦知之乎师以杖撻草根俄众泉鬻发一众大惊山中之人目之曰灯公泉师初依夹山龄禅师龄道孤化而



无嗣之者僧惟显得其旨隐于南岳师以书抵长沙使者迎出以居龙安禅寺闻者伏其公贵其行初惠定禅师自觉革律为禅开创未半而逝蚁藏蜂聚故窠遗塚十犹七师为一新之长庀广厦万楚蟠崖冬温夏清崇堂杰阁十楹照壑吞风而吐月椎拂之下五千指十年之间宗风大振人徒见其婆娑勃窣若游戏然不知其中至刚峭激也笃信所学虽威武贵势不敢干以非义性喜施不计有无倾困倒廩以走人之急靖康二年春金人复入寇两宫围闭惊悸不言谢遣学徒杜门面壁而已门弟子明显白曰朝廷军旅之事何预林下人而师独忧念之深乎师熟视徐曰河润九里渐洳者三百步木仆千仞蹂践者一寸草岂有中原失守而林下之人得宁逸耶五月十三日中夜安坐戒门弟子皆宗门大事不及其私泊然而逝检其所蓄道具之外书画数轴而已阅世五十有三坐三十夏度门弟子明显等七十余人受心法蒙记菡潜通密证匿迹韬光者甚众二十二日全身塔于山口别墅惠定塔之东明显状其平生来乞铭铭曰。

空劫日用易知难分汝欲分之如声与闻何尝有间月遍溪谷何尝有断风偃松竹于一毫端捏聚古今粲然明了而不可寻无功之功无位之位为物作则无容触讳唯此正传洞上所宗当有神颖振其颓风堂堂灯公龙象回顾负戴之重徐行安步汉南盘本两坐道场枵然一室名闻诸方孝于事师忠于事佛俯仰无愧虽化不没闻名在世决不可除则于心外法有遗余竟欲除之出以示我笑而不言如冰在火苏岭万仞荡摩云烟曰塔其下望之岿然缅怀高风丛林殒涕我作铭诗以范来世

#### 蕲州资福院逢禅师碑铭(并序)

自达磨入中国授二祖心要而以衣为信故六世为之单传至曹溪藏其衣故诸方得者辈出其魁垒绝类硕大光明有若衡山观音庐陵清原者特为学者之所宗仰天下号二甘露门令逢禅师者清原九世之嫡孙黄龙机公之高弟也此先盖福州闽县人生于陈氏自其少时英特开爽不爱处俗耆年敬爱之唐乾元初落发于隐真寺明年受具足戒即策杖游方闻黄龙参出岩头门风孤峻自荆楚舟汉江抵鄂渚而机公杜门却扫栈绝世路学者皆望崖而退师独扣其户俄闻疾呼曰击门者为谁答曰令逢曰未来此间亦不失答曰若失争辞与么来曰来底事作么生答曰昨日亲自渡江黄龙于是开扉笑而器许之师从容游咏日闻智证虽不事接纳而户外之屣常满痛自韬晦而人间之誉益着以顺义癸未之秋辞黄龙北游戾止祁阳月峰之下创为茅茨一饭奉身跣趺终日学者追随而至川输云委前刺史奇章公拜谒受法要而请升座道俗欢呼谓一佛出世遂成丛林号南禅男子张宏甫施宅为寺庄严之妙疑绛阙清都从空而堕也岁在戊子夏净发更衣而坐谓门弟子曰吾委息后衣麻馔客号踊哭泣皆不可为苟违吾言则非吾法侣于是以书遍辞檀信六月八日示微疾泊然而化阅世五十有一坐三十四夏塔于郡城之北太和中忽见梦于父老曰吾欲出塔大作佛事于是启塔而颜貌如生万众作礼龛而供事之自是则能指挥造化纵夺祸福使雨旸时若百谷茂遂民建寺其旁世以父子传器夜灯午梵自唐迨今不替政和之间禅林易之更两代荒残如逃亡人家

宣和太守林公以嘉祐寺弥勒院僧择文主之从檀之请也文疏通解事材智有余道行信于邦人初至之夕适大雨九徙其床一年而施者填门冠盖无虚日二年而修庀密室绿疏青锁三年而崇殿杰阁间见层出游僧过客摩肩仍袂已至者忘去方来者如归余尝与林敏功子仁过焉仁曰寺以律名而禅规不减诸方廩无余粟食堂日集千指非有大过人何以臻此余曰昔临济北归仰山叹曰此人它日道行吴越但遇风则止洩山问有续之者乎对曰将此深心奉尘刹是则名为报佛恩故世称念法华为仰山后身庸讵知文非逢公邪子仁曰彼以荷担大法此方从事有为仰山逢公若是班乎余曰昔普净禅师不务说法庵于王城之东日浴万众曰时机浅昧难提正令姑使善法流行足矣又安知逢公之意不出于此乎明年冬遣其徒来乞文又系之以辞曰。

我怀岩头僧中之龙本无寔法但识纲宗干笑德山怒呵雪峰如师子吼香象失踪又如麒麟不可系霸罗山控勒明招追随逢则晚出天骨杈奇振鬣长鸣万马不嘶清侯之上驻我巾瓶笑示死生洞开户庭意行出入不施锁扃至今城北白塔亭亭宝铃和鸣上千层霄下有全身百神来朝劫火洞然大千焚烧而此坚固无有动摇咨尔邦民当加敬虔盖此大士是汝福田如黄琳公如和褒禅刻此铭诗以寿山川

### 三角劫禅师寿塔铭(并序)

禅师道劫生谢氏邵武人也得法于洪州石门干禅师初住临川之景德寺后住长沙之角山道望着三湘学者至如归十余年遂为终焉之所门弟子为建寿塔于白云冲之阳甘露灭某宣和五年十月初二日过焉劫导余至塔所乃为铭之铭曰。

东林法道盛于石门在元祐间归者如云后三十年三角有闻石门嫡子东林诸孙道如平地世不举步陟危值谷自为险阻有来求者弗答弗顾但以此心一酬佛祖白云之冲卵塔已成如鱼千里时绕之行千岩月色万壑松声欣然而笑谁为死生

### 岳麓海禅师塔铭(并序)(代)

师名智海姓万氏吉州太和人也幼静专无适俗韵去事普觉道人楚金为弟子年二十一剃发受具辞金游方金出邓峰永公门父子道价逼亚东林总玉涧祐故师依玉涧东林最久然无所契悟晚抵仰山陆沉于众佛印元公独异之师方锐于学喜翰墨元呵曰子本行道反从事语言笔画语言笔画借工于道何益矧未工乎师于是弃去经行湘南诸山依止大洩十年真如门风号称壁立学者皆望崖而退师独受印可辈流下之真如赴诏住上都相国寺师雅志不欲西首众衲于衡阳花药山分座说法元符己卯开法于城东之东明崇宁乙酉迁居于湘西之岳麓劝请皆一时名公卿明年正月八日麓火一夕而烬道俗惊嗟以死吊师笑曰梦幻成坏盖皆戏剧然吾恃愿力宫室未终废也于是就林缚屋单丁而住杂苍头厮养运瓦砾收烬余之材造床榻板隔凡丛林器用所宜有者皆备曰栋宇即成器用未具是吾忧故先办之闻者窃笑而去师自若也未几月富者以金帛施贫者以力施匠者以巧施十年之间厦屋崇成盘崖万础飞楹层阁涂金间碧如化成梵释龙天之宫人徒见其经营之功日新而不知其出于闲暇谈笑宣和己

亥七月九日以平生道具付侍者使集众估唱黎明漱盥罢坐丈室闻粥鼓命门弟子因叙出世本末祝以行道勿懈说偈为别有智暹者进曰师独不能少留乎师以手摇去复周昫左右良久右胁而逝阅世六十有二坐四十有二夏又七日阁维收骨石塔于西崦舜塘之阴余官长沙始款师虽其道眼无分别相而州里情亲若出自然故知其为人惠敏有智略恤孤老赴急难常器人于羈贱中屡折不困其尊礼贤者乐于人为善则其天性尝叩其论于宗门号饱参于教观甚博而知要不见十日而以计闻呜呼余闻论事易成事难舍生易处死难师皆返是岂无德而然耶南牧齐公状其平生乞铭于余因为之铭曰。

临济纲宗遇风则止昭忧其讖得念而喜湘南有圆汾阳之嗣遂兴其宗克肖前懿衲子方来归之如云南真两俊绝尘逸群海公于真盖其的孙独敢袒肩荷担宗门天资慈祥一目贵贱幻出宝坊实依净愿冤亲赞毁初莫能辨及其将化则有明验人死之难如登焚轮师独易之如臂屈伸塔曰无缝岂有新陈我作铭诗昭示学人

#### 石塔铭(并序)

汾山空印禅师轼公与余登芙蓉谒长老从公于潮音堂同游东涧道人师粲法钦文显预焉空印使同游者以石篆塔于涧之曲从笑曰连日群鹊翔鸣岂此胜缘之祥耶空印请甘露灭某铭曰。

万峰之颠乃有流泉迸两石间雪涡回旋险于三峡下临玉渊上有危石其大如屋可坐百夫藓封苍玉同来六僧五七童仆妍鄙俱笑响答山谷唯大士轼约束长幼叠石为塔团团层秀于一食顷谈笑而就其愿伊何天子万寿山禽何知群飞和鸣物不虚应胜事克成咨尔东阿地祇山灵护持此塔使长听经

#### 冯氏墓铭(并序)

洪州布衣高天倪弟冲赐紫沙门善机传法沙门善权以政和五年十月某日葬其母冯氏于幽谷山之阳附于皇考隐君之莹冲茹哀具书曰祸衅麇罚不自殒灭上延慈侍冲尚忍言之先妣于正月三日弃诸孤于正寝享年七十有三愿请文以昭后世三反而不得辞乃叙曰夫人靖安冯氏年十六归同邑隐君子高广仲容入门和敬动履规矩懿淑而敏出于天姿媪御喜之与夺从之时皇舅春秋高矐而盲夫人行立必掖食必尝姑有风痺疾夫人视卧起进剂饵皆毕世不懈里闾称其孝仲容三弟稚幼夫人皆自栉沐缝纫之以至成立择师使授学典婚使纳妇有劳有恩夫人幼孤未尝学隐君好与禅衲游屏听其论而悦之遂能诵经晓字义隐君无经世意多往林墅屏处五子皆夫人教之训严色庄衣冠取法焉初幼子善权俊发夫人曰此儿非仕林可致也施以从石门道人应干游以文学之美致高名于世第三子善机亦授笔与之俱丛林期以起东林之道长子天倪粹温而厚诚款而文里巷往来稀识其面第四子冲久游太学以能文举于礼部所与交皆一时伟人次子怛廓落有奇节不幸早世而孙楷学成而乡贡之夫人喜燕赏酒酣冲必利髻为童子戏婆娑起舞皆中部节弟侄以次上寿观者欢哗夫人为笑而



罢率以为常邑人慕之女一人适贡士刘杭孙九人皆嶷嶷争秀曾孙两人尚幼铭曰。俊发矫士母数责孟轲废学母断织凛然夫人嗣遗则子孙绳绳诗与书名闻缙绅荣里閭何以训之孚威如膝下时闻裂缝掖颌之而笑无吝色衣冠三彦僧连壁死生亦大能了然诵经而化如蛻蝉我作铭诗骋其贤

石门文字禅卷第二十九

嘉兴大藏经 石门文字禅

石门文字禅卷第三十

宋江西筠溪石门寺沙门释德洪觉范着

门人觉慈编录

毗陵天宁法云堂校

行状

云庵真净和尚行状

师讳克文黄龙南禅师之的嗣陕府阆乡郑氏子生而颖异在韶龀中气宇如神人与群儿戏辄相问答语言奇怪闻者骇愕不能晓则复轩渠笑悦而去奕世缙绅既长喜观书不由师训自然通晓事后母至孝母鬻数困辱之亲旧不忍视其苦使游学四方旅次复州北塔寺长老归秀道价方重于时词辩无碍因侧聆坐下感悟流涕愿毁衣冠为门弟子秀笑曰君妙年书生政当唾手取高第荣亲乃欲委迹寂寞岂亦计之未熟耶对曰心空及第岂止荣亲又将济之委迹寂寞非所同也秀奇其志而纳之服勤五年如一日年二十五岁试所习为僧明年受具足戒即游京洛翱翔讲肆贤首慈恩性相二宗凡大经论咸造其微解帙捉尘词音朗润谈辩如云学者依以扬声燕居龙门山偶经行殿庑间见塑比丘像蒙首瞑目若在定者忽自失谓同学者曰我所负者如道子画人物虽曰妙尽终非活者既焚其疏义包腰而南平易艰险安乐劳苦诸方大道场多所经历自重其才以求师为难尝至云居谒舜老夫机语不契不宿而去又至德山应禅师方夜参雌黄先达有六祖不及云门之语失笑黎明发去闻云峰悦禅师之风兼程而往至湘乡悦已化去叹曰既无其人吾何适而不可山川虽佳未暇游也因此行寓居大洑夜闻僧诵云门语曰佛法如水中月是否云清波无透路豁然心开时南禅师已居积翠径造其庐南曰从何处来曰洑山南曰恰值老僧不在曰未审向何处去也南曰天台普请南岳云游曰若然者亦得自在去也南曰脚下鞋是甚处得来曰庐山七百钱唱得南曰何曾得自在师指曰何曾不自在耶南公大骇参依久之辞去至西山翠岩长老顺公与之夜语自失曰起临济者子也厚自爱而师亦神思豁然德其赏音及南公居黄龙复往省覲南公尝谓师曰适令侍者卷帘问渠卷起帘时如何曰照见天下放下帘时如何曰水泄不通不卷不放时如何侍者无语汝作么生师曰和尚替侍者下涅槃堂始得南厉语曰关西人真无头脑乃顾旁僧师指之曰只这僧也未梦见在南公笑而已隆庆间禅师与师友善方掌客间问曰文首座何如在黄檗时南公曰渠在黄檗时用钱如粪土今

如数世富人一钱不虚用自是为同时饱参者所服南公入灭学者归之如云所至成丛林熙宁五年住筠州大愚太守钱公弋来游怪禅者骤多众以师有道行奔随而至钱公即其室未有以奇之翌日命斋师方趋就席有犬逸出屏帷间师少避之钱公嘲之曰禅者固能伏虎反畏犬耶师应声曰易伏隈岩虎难降护宅龙钱公大喜愿日闻道乃虚圣寿寺命师居之师方饭于州民陈氏家使符至遁去钱公系同席数十人将僧吏求必得之而后已有见于新丰山寺者即奔往陈氏因叩首泣下曰师不往吾党受苦矣师曰以我故累君辈如此因受之遂阐法焉未几移居洞山普和禅院元丰之末思为东吴山水之游舍其居扁舟东下至钟山谒丞相舒王王素知其名阅谒喜甚留宿定林庵时公方病起乐闻空宗恨识师之晚谓师曰诸经皆首标时处圆觉经独不然何也师曰顿乘所谈直示众生日用现前不属今古只今老僧与相公同入大光明藏游戏三昧互为宾主非关时处又曰经云一切众生皆证圆觉而圭峰易证为具谓译者之讹其义如何师曰圆觉如可改则维摩亦可改也维摩岂不曰亦不灭受而取证夫不灭受蕴而取证与皆证圆觉之义同盖众生现行无明即是如来根本大智圭峰之言非是公大悦因舍第为寺以延师为开山第一祖又以神宗皇帝问安汤药之赐崇成之是谓报宁岁度僧买庄土以供学者而自撰请疏有独受正传力排戏论之句者叙师语也又以其名请于朝赐紫方袍号真净大师金陵江淮大会学者至如稻麻粟苇寺以新革室宇不能容士大夫经游无虚日师未及嗽盥而户外之屦满矣殆不堪劳于是浩然思还高安即日渡江丞相留之不可遂卜老于九峰之下作投老庵绍圣之初御史黄公庆基出守南康虚归宗之席以迎师师曰今老病如此岂宜复刺首迎送为我谢黄公乞死于此其徒哀告曰山穷食寡学者益众师德腊虽高而精神康强康山自总祐二大士之后丛林如死灰愿不忘祖宗赴輿情之望不得已乃行先是黄公尝望见师于丞相广坐中师既去丞相语公曰吾阅僧多矣未有如此老者故公尽礼力致之庐山诸刹素以奢侈相矜居者安软暖师率以枯淡学者困于语言醉于平实师纵以无碍辩才呵其偏见未期年翕然成风三年今丞相张公商英出镇洪府道由归宗见师于净名庵明年迎居石门崇宁元年十月示疾十六日中夜沐浴更衣趺坐众请说法师笑曰今年七十八四大相离别火风既分散临行休更说遗戒弟子皆宗门大事不及其私言卒而歿寿七十八腊五十二茶毗之日五色成焰白光上腾烟所及处舍利分布道俗千余人皆得之余者尚不可胜数塔于独秀峰之下师纯诚慈爱出于天性质韵迈往超然奇逸见人无亲疏贵贱温颜软语礼敬如一主持丛林法度甚严有犯令者必罚无赦以故五坐道场为诸方所法得游戏三昧有乐说之辩词锋智刃斫伐邪林如堕云崩石开发正见光明显露如青天白日人人自以谓臻奥至于入室投机则如铜崖铁壁不可攀缘性喜施随有随与杖笠之外不置一钱行道说法五十余年布衣坏衲翛然自守于江西有大缘民信其化家家绘其像饮食必祠嗣法弟子自黄檗道全兜率从悦而下十人余此其平生大概也至其道之精微皆非笔墨可能形容窃尝论之其弃儒冠而入道类丹霞奔经论之学而颖悟类南泉寻

师之艰苦凛然不衰类雪峰说法纵横融通宗教类大珠至于光明伟杰荷担宗教类百丈此非某之言丛林学者之言也呜呼兼古宗师之美而全有之可谓集厥大成光于佛祖者欤崇宁二年十月十五日门人某谨状。

### 泐潭准禅师行状

公讳文准兴元府唐固梁氏子生始幼见佛像辄笑张牙不喜闻酒馘金仙寺沙门虚普乞食至其家师唐门酬酢如老成时年八岁即辞父母愿从普归授以法华经伊吾即上口元丰僧检童子较所习以藉名先后度师艺精坐年少不得奏名陕西经略范公过普庐普腊高应对领略师侍其旁申辩详明进止可喜范公欲携与俱西师辞曰登山求玉入海求珠人各有志本行学道世好非素心范公阴奇其语度以为僧剔发既往依梁山乘禅师呵曰驱乌未受戒敢学佛乘乎师捧手曰坛场是戒耶三叠结磨梵行行阿阁梨是戒耶乘大惊师笑曰虽然敢不受教遂受具足戒于唐安律师遍游成都讲肆倡诸部纲目即弃去曰吾不求甚解大法师昙演佳其英特抚之曰汝法船也南方有亚圣大士有若汾山真如九峰真净者知之乎宜往求之师拜受教与同学志恭出诣汾山久之不契乃造九峰见真净于投老庵问曰什么处来对曰兴元府曰近离何处曰大仰曰夏在什么处曰汾山真净展手曰我手何似佛手师罔然左右视真净呵曰适来句句无丝毫差错灵明天真才说个佛手便成隔碍病在甚处师曰不会真净曰一切现成更教谁会师服膺就弟子之列余十年所至必随绍圣三年真净移居石门衲子益盛凡入室叩问必瞑目危坐无所示见来者必起从园丁壅菜率以为常师每谓公曰老汉无意于法道乎莫能测也一日举杖决渠水溅衣因大悟方见老人平日用处走叙其事真净骂曰此中乃敢用磊苴耶自是迹愈晦而名声愈着自其东游淮浙所至衲子成丛林显谟阁待制李景直守洪州仰其风请开法于云岩未几殿中监范公帅南昌移居泐潭方是时禅林以饮食为宗以软暖为嗜好以机缘为戏论师悲叹之师槌拂之下常三百人而宿户外者又百余许求人室就学师难之乃谓之曰十方无壁落四面亦无门阁梨从什么处入对皆不契每曰我只畜一条拄杖佛来也打祖来也打不将元字脚流汝枯肠如此临济一宗不到冷落学者莫窥其奥然升堂说法辩如建瓴不留影迹一时公卿大夫宗向之以政和五年夏卧病侍者进药饵师泛然如无意诚须忌食毒物师亦未尝从有问其故曰病有自性乎病无自性则毒物宁有心乎以空纳空吾未尝颠倒而汝辈欲吾昏迷耶七月二十二日更衣说偈而化阅世五十有五坐三十五夏阁维得舍利晶圆净光不坏道俗千余人皆得之门弟子等收塔于南山之阳呜呼云庵之神悟于南公之门超轶绝尘者也予每疑嗣之者难及观师之风格殆所谓家名辩才气宇逸群者耶谨状。

### 花药英禅师行状(代)

临济九世之孙云庵真净之嗣师讳进英字拙叟出于罗氏其先吉州太和人幼孤母怜之性慧敏韶龀中日诵千余言通诗礼大义与群儿嬉游侮玩之气出其上亲旧爱



敬之使着缝掖为书生辄病至于死邻母泣曰吾始娠梦有乘空而语曰而出家则疾有瘳矣于是击钟梵放誓于佛前乞以为僧洞隆童子而藉名于善集才年十八试所习得度受具戒即欲经行诸方以观道报劬劳之德其母有难色于是庵于母室之外名曰精进士大夫喜其为人赋诗为赠多佳句螺川父老迨今道之母歿心丧三年修白业为冥福即游淮海所至少留当时号明眼尊宿遍谒已虽未契而尝识多贤者晚谒云庵夜参闻贬剥诸方以黄檗接临济云门接洞山机缘为入道之要摘其疑处以启问师恍然大悟如桶底脱佛印禅师丛林号大宗师有盛名慎许可独以师为俊彦师有爽气喜暴所长以激后学三十年一节不移故佛印呼为铁喙初开法住长沙之开福十年之间殿阁崇成又五年弃之翩然北游五台遍览圣迹乃南还庵梁山天下衲子益追崇之政和甲午衡阳道俗迎住花药之天宁劝请皆一时名公卿师以教外别传之宗授上根以沕和般若化道俗老益康强精进不替尝中夜礼佛作息饮食不肯与众背丛林信其诚民人化其教得法而为一方领袖者不可胜数捶拂之下尝二千指龙象杂沓方进而未艾也其激扬大事游泳语言备存三录曰报慈曰雁峰游台盛行于世宣和三年冬谢事复庵梁山越明年腊月示疾蝉蜕呜呼若人已矣予窃为桑门惜之参学稟淳一日泣诉于予以予知其师之深者欲干其状而求铭故为书云耳长沙孙承之谨状。

传

十世观音应身传(并赞)

唐大菩萨僧宽公出于益州孝水杨氏方其娠也母失常性却酒馘有慧辩及其生也无痛苦闻异香忽然在前即能言言我名慧宽有女兄信相亦神异年相联于韶龢中终日论说听者一不能晓其父玮以符咒为两川道俗所归而不知有佛经人录其所论百许纸时怀龙山会禅师闻其异至玮舍玮出示之会惊曰与佛经合不测人也俄有异比丘入火光三昧于净慧寺特召信相信相至曰此室皆火聚其可入哉曰以水灭之可入信相即作水观而入于是异比丘化其父母使出家父母曰许娉矣奈何乡里争出财赎之公因信相亦俱依慧空寺慎公避太祖御讳剃落焉公时年十三从会公授经律会畏之如神反从质疑天姿谦敬未尝怒怀龙众三千指皆躬力作公独闲适人以为言会曰此吾先师也昔周灭吾法吾从昙相禅师隐于终南山及隋教复兴吾辞而归蜀昙相嘱曰汝当领徒大作佛事有童子名慧宽者善视之此其后身众因不敢复言公年三十乃还绵竹庐于无为山以神异化而全蜀争师事之如淮泗之僧伽七闽之定光公尝赴江陵大会朝发夕返荆州府前有拳石含五音天下闻之公取以归今置定身龕中什邡陈氏施园为寺公以竹标其中曰以此为基拔去竹泉泫然而出掘之得巨石石下有宝瓶舍利公作礼乃放光永徽四年夏六月二十有五日歿于净慧寺阅世七十坐五十五夏。

赞曰予读无为山广录公始发心日诵观世音名十万遍生五天十世为居士生震旦十世为比丘皆出杨氏又瞻其画像天骨秀特和敬之威望之肃然是所谓真比丘也

## 钟山道林真觉大师传

梁大菩萨僧宝公以宋元嘉中生于金陵之东阳民朱氏之妇上巳日闻儿啼鹰巢中梯树得之举以为子面方莹彻如镜手足皆鸟爪七岁去依钟山大沙门僧俭为童子俭名之曰宝志长而落发专修禅观坐必越旬久之忽无定居多往来山剑岭之下发而徒跣着锦袍饮啖同于凡俗恒以镜铜剪刀镊属挂杖负之而趋经聚落儿童哗逐之或征索酒肴或累日不食尝从食鲙者求鲙食者与而心笑之即起吐水中皆成鱼相传始惊异时时题诗初不可晓后皆有验建元间异迹甚着丞相高嵩为武帝言之以礼自皖山迎至都舍于陈征虏之家辄自厘其面分披之出十二首观世音慈严妙丽倾都聚观欲争尊事之武帝忿其惑众收付建康狱旦夕咸见游行市里既而检校犹在狱中其夜又语吏门外有两舆金钵盛饭汝可取之果文惠太子竟陵王送供至建康令吕文显以事启帝帝迎至禁中俄有旨屏除后宫为家人宴公例常与众出已而犹见行道于景阳山比丘七辈从其后帝怒遣使至闾吏曰公久出在省中吏就视之身如涂墨然武帝闻之大惊陈显达镇江州大司马段齐之从行往辞公公无他语但引纸画鸦画毕授之曰缓急可用此显达叛齐之遁去显达大怒遣骑追之将及齐之窘甚见鸦喧暮林即匿其下鸦翔集自如骑既失其踪但见鸦林必非人所寄遂去齐之方悟公意也鄱阳忠烈王饭公于私第顾左右觅荆枝有折以献者则以安门上而去俄有旨以王领荆州卫尉胡谐卧病以书哀诉幸以屈临庶几疾有瘳公题其书尾曰明屈翌日果卒僧法平欲以衣献公不知所寓遣使遍求之龙光罽宾两寺皆曰夜宿此黎明去矣又尝所厚善厉侯伯家侯伯曰公夜行道于此今睡未兴使人视之笑去公在华林园忽重着三布帽亦不知自何得之俄而武帝崩文惠太子豫章文献王相继崩齐亦于此年终矣灵味寺沙门宝亮欲以衲帔遗之未及有言公忽来牵帔而去蔡仲熊尝问仕何所至公不自答直解杖头左索绳掷与之莫之解仲熊果至尚书左丞永明中住东宫后堂平旦门中出入末年忽云门上血污衣褰裳走过至郁林见害果以犊车载尸自此门舍故阍人徐龙驹宅而帝头血流于门限焉建武中明帝害诸王高士江泌忧念南康王子琳以访公问其祸福公覆香炉示之曰都尽无余后皆如其语徐陵儿时其父携诣公公拊之曰天上石麒麟也陵果名誉显于世又文惠太子迎释僧惠至京师惠过公公拊其背曰亦龙子也慧终以辩才显闻其徒屯骑桑偃有不臣之心公见之戟手诟曰若乃欲反耶奈斫头穴胸何偃汗下不敢仰视遁去梁武帝受禅尤深敬事前朝以超放动辄禁锢至是下诏释之尝问曰弟子烦惑未除何以治之答曰十二又问十二之旨在何答曰书字时节刻漏中又问何时得净心修习答曰安乐禁之又问年祚远近答曰元嘉元嘉帝欣然以为享祚倍宋文之年天监五年冬旱雩祭备至而雨不降公谓左右曰吾病不差就官乞活傥不奏白官应得祸即上启愿于华光殿讲圣鬘经请雨帝即命沙门讲之终夕雨公又以刀横水盂良久又雨帝初繁刑公假以神力令见高祖受极苦于地下自是省刑诏画工张

僧繇写公像藏禁中僧繇下笔辄不自定叩头哀恳公笑曰毗婆尸佛早留心直至而今不得妙帝偶与公临流纵望有物溯流而上公举杖引之随杖而至盖紫栴檀也诏供奉官俞绍雕公像顷刻而肖神情如生帝大悦命置内庭为子孙世世福田法云寺云光师讲经天为之雨华帝意其证圣夜于含光殿焚疏命公云光僧俭傅大士齐翌日独云光不至公尝听法云讲妙法莲华经至假使黑风问风果有否答曰世故有第一义谛故无公曰若体是假有此亦可解耶法云默然公则自为主客辩难锋生一坐尽倾然莫有解者帝尝从容问国祚有留难否公但指喉示之侯景之乱尤追绎公言也有僧浮杯来谒帝帝方与客棋吟曰杀之棋罢命僧侍卫奏曰适蒙旨已杀之矣帝嗟悼不已以问公公曰陛下前身蚯蚓也僧尝为剃草者误杀之今偿夙债耳天监十三年公移华林园金像置所居房帝闻之曰师将去我耶是岁十二月忽命奏丝竹彻昼夜至六日终于兴皇寺临亡然一烛以付后阁舍人吴庆以闻帝叹曰大师不复留矣烛者将以后事嘱我乎帝昔与公登钟山之定林指前冈独龙阜曰此为阴宅则永其后帝曰谁当得之公曰先行者至是念公以此言以金二十万易其地以葬焉皇女永康公主薨尽施其妆奁建浮图五层于其上置以无价宝珠仍建开善精舍敕陆倕制铭于冢内王筠勒碑于寺门处处传其遗像焉毕工驾御寺公忽现于云间万众欢呼声振山谷敕谥广济大师公显迹之着数可五六十许及终亦不老莫测其年有徐犍道者年九十三自言是公外舅弟小公四岁计其时九十七矣李氏有国日谥曰妙觉公作四柱记五公符十二时偈壁记心镜图数千言传于世本朝太平兴国七年舒州民柯萼者遇异僧于岁山下以杖指松根令萼鑿之得瑞石一篆文皆讖圣宋国祚无疆萼进其石于京师太宗皇帝遣中使置斋于钟山诏自今不可以名斥以显尊异赐号道林真觉大师。

### 祭文

#### 祭云庵和尚文

我生九岁则知有师寤寐悦慕想见形仪识师新丰等父母慈欣然摩顶使执军持长游大梁剃发而归省于九峰凛然德威霜雪雨露物以茂滋师成就我妙如四时紫霄之下泐水之湄前后七年龙起云随今古一律妒毁陷挤爱怜收拾终不弃遗我昔出山师则有辞子幼英发终必有为顾吾老矣见子无期指其二子藉汝教之谴呵皆可不可相离德音在耳星霜八移师成新塔我亦陈衰昔师既化品坐对啼金遣本明远乞铭诗事济而还僵仆于地山川隔阻久绝音题独携希祖千里来辞一酬夙心死无憾悲师之平生累德巍巍必兴其后在我无疑敢不激励上答恩私。

#### 祭昭默禅师文

政和八年二月初六日甘露灭致以香羞之奠祭于佛寿灵源真归无生之塔宝觉以拳授法宗纲区别背触天非苍苍如履虎阱非愚则狂公少奇逸发矟剑铍横机试之切玉无伤体露情尽凡圣两忘泐仰机辩如珠走盘父喜自匿暴子所长追还此风名闻诸方临济法道始于南昌大于汝颖盛于衡湘黄龙三关建无胜幢奕世护持不离觉场



天魔愁怖走仆且僵剪拂流辈高师门墙庸有匪人卖公自扬骐驎种性自异犬羊狼触怒疾夫岂知量俨临清泉精严激昂如万星月如百谷王高明广大洞彻汪洋成就法器坚翹飞翔下视毒龙命将灭丧划海为两转而取将老则移疾古寺闲房听万象说以默自藏猿鸟厌见天下想望我初见公骏气腾骧溟滓弟之但加敬庄人以谤掩公慰愈光置麝溺器更增其香取而有之簏于药囊坐交时埋瓮于南荒零落苦李人弃路旁公犯世忌愈益称赏万人浮议泳消其汤既幸生还陆沉故乡岂不愿见恃公康强计至失声事出仓皇中流欲济俄丧楫航夜泪殷枕起喟失床我忧禅学终背教纲造论导之排斥否臧公闻乃曰彼自无疮以书教诫敬倾数行至言吐凤自然文章马鸣龙胜论著精详文字于道疑不相妨索珠层渊采玉崇冈人各有志咸酸异尝但余此意拜未敢当嗟吁惜哉巍巍堂堂遂成千古丛林荒凉然观斗柄阴晴晦彰示有出没夫岂真亡。

### 祭妙高仁禅师文

孤凤两雏名著诸方我初识誉未识华光政和甲午还自南荒夜宿衡岳草屋路旁仆奴传呼妙高大方连壁而来惊喜失床高谊照人笑语抵掌潇湘平远烟雨孤芳举以赠我不秘篋箱追绎陈迹云更几霜去年中秋宿师云房为留十日夜语琅琅曰我出吴游淮涉湘今三十年倦鸟忘翔偶如慧晓怀思故乡想见明越云泉苍茫已遣阿涌先渡钱塘不见半年岭谷想望计至惊定泪落沾裳思归之念夫岂其祥呜呼师乎忠义激昂高风逸韵仁肝义肠缙绅相志远公支郎此生逆旅已熟黄粮梦中吴楚宁能取将唯方广誉躬至影堂如我致辞而炷此香清净法身败橐脓囊光透毛孔不可掩藏昔日非在今未尝忘如水中乳莫逃鹅王则我与誉何用叹伤。

### 祭觉林山主文

惟灵简易似放闲静似懒以法为林滴水为限夜归村落投枕再鼾灶黔无烟童仆啼饭而兄直视为一笑莞然三十年事事成办我愚且鄙少去故乡岂不怀归路修且长遂成永隔死生相忘念俱事师落发游方如宿逆旅各梦同床闻讣一年乃奠灵几触目凄恻语讫酸鼻嗟乎人生有恩有义荐此钵饭泪堕如洗。

### 祭幻住庵明师弟文

子少弃家从我游嬉三十一年如梦顷时于此梦境忧患半之我窜万里白骨重肉子卧一庵亦失双目心知余年再见不复敢料来归先馆子庐即视模索认声惊呼我亦念子形神已枯百不如人谓当寿考心期惻然正尔难保如临崖树先自枯倒不见两月果以讣闻既通世契久同师门临终之语骨须我焚携法兄祖疾驰三日瓦灯昼昏寂然空室相视以恻荐此钵食。

### 祭鹿门灯禅师文

维皇宋建炎元年岁次丁未五月庚寅朔二十日特叙复僧某谨以茗果之奠敢昭告于灯公禅师之灵明安宗风续佛寿命几绝而存至师大振芙蓉东去随至礞阳如道吾智而有石霜定惠既化迁住鹿门如青林虔而继新丰虽牧万僧如数三四观其规模

宝觉是似重和改元发僧宫寺襴襪之师包羞惜死谄谀之极遂拜黄冠师笑视之泚其面颜苏岭之下宝坊幻出何以致之盖其愿力既孝其师又悌其兄有光丛林不负佛恩凛然风神今成万古薄奠在盘泪落无所。

#### 祭五祖自老文

古人尚友不短千载苟曰气合何必面对崎岖远来侥幸为会坐未欢禅师不少待如人噬脐不及何悔掩泪莫陈意折心碎十方现前去来无碍师岂真亡覩露妙在。

#### 祭郭太尉文

公起徒步丝絢人侍遂断国论危言谏议在妒忌中刚而有礼天子敬之爱等昆弟虽无知名民阴受赐如汉子房如唐陆贽人众胜天觉中妒忌公笑径去道固如是一斥不复而又早世奸邪色矜天下陨涕我初闻计中夜而喟公之精神与天终始宜终功名宜身富贵乃歿瘴乡又寓旅邸人之奇祸至此极矣唯德是辅殆虚语耳天定胜人果不容伪妒忌伎穷反自相噬邪正日分晓如泾渭今余十年归骨万里我昔观光混迹都市游公卿间如梁宝志公每延礼忘其势位我亦径造必至卧内兵卫如云不敢呵止爱憎相夺有万赞毁坐尝厚善囚我棘寺几失头颅终御魑魅敢期白发奠于湘水世相新奇习为巧士教训谄谀钩取禄利貌虽光泽行可愧耻闻公之风面熟颡泚吾闻阴德荣亨必至不身尝之当在其子格言不欺果见伟器沐浴道德冠冕仁义定世其家行矣是似则公之生亦何尝死。

#### 祭朱承议文

吾闻明珠白璧石韞水藏山川草木被其容光临川之民共此盱上如湘老庞道德光华照映两邦吾侪微踪云浮四方眷此不去是亦故乡叹公杖履人群轩昂忠信岂弟易亲难忘忽厌梦境高蹈八荒公有贤子如麟凤凰王室柱石吾法垣墙终大公后公岂真亡想闻此语抵掌脱冠未忘世礼聊荐积香。

#### 祭许先之文

维公于国尽忠于家尽孝岂特天资亦学之效德富才高川增岳秀荐登清华出缙绅右用舍进退有命有义一斥而终料岂及此圣恩不贲五日而至公独不沾阳城陆贽嗟余蠢鄙于物多迁幸不终究有公知遇屋归山丘舟逃夜壑寓词一觞心折涕落。

#### 祭赵君文

惟灵忠信恭敬耀于西州不为无闻年余七十笑傲林丘不为无寿生有令子派佛祖流不为无庆有一于此足以忘忧而况三者兼有之耶兹山弗嗣麋鹿所游十年之间百废具修凡以令子德义之优故也余闻之鸟巢南枝狐死首丘彼亦何知能恩厥由矧轻势急道超然特立者乃肯为之羞乎呜呼计来万里物故越秋等视阎浮譬如一沔公之云亡非去非留薄奠告焉世礼则由虽神魂竟无不知也尚能为之歆不。

#### 瑄上人祭母文

我生顽钝雀息鳩视不归庸人亦幸而已矧堕三宝高出尘累俨临人天福田于世

坐推其因何以至是皆吾母慈念极心碎我昔东游志亦勇锐访道名山酬此恩尔身虽四方心挂漳水岂不怀归料岂及此三月甲寅计来千里弃杖南奔露行草止天降荼毒乃不及已呼天泣血夺我母氏今何能为中扃乱矣昔每归省迎门笑喜堂今阒然瓦灯尘几慈和粹温竟作川逝抚柩长号泪迸如洗杯露罍香区区世礼天地有终此恨无既。

### 祭通判夫人文(代)

窃闻汉王霸之室有智识而柔懿然子孝而不学夫虽贤而弗仕又闻唐王圭之母阅房杜而知子及圭身登三事则其母又已即世唯夫人之高风特有异于是二者矣夫有霸之贤而为熙丰之名臣子有圭之材而名冠缙绅寿阅诸孙而视听敏捷孙能酌古而心醉六经盖功名之念如云之必雨富贵之盛如川之方增寔清规之所训祭景慕之遐想懿德必光于史牒计夫人虽死其何憾乎。

### 祭文七首(代)

我闻如来世尊将般涅槃自披其胸紫磨黄金卍字之相而告大众曰汝等各各瞻仰令足无生后悔及已掩棺迦叶后至又出双趺以示眷怜呜呼如来世尊正传法嗣覆荫此邦三十余年凡在道俗上与清众下与奴隶若亲若疏若小若大皆受余庇今以入塔攀恋无已精明之温岂弟之容不可复见柔软之音慈诲之语不可复闻宗乘微论差别之义不可复解言念至此意折心摧呜呼禅师葬灵骨于九原想音容于万古雪云方惨兮悲风飘飘松声萧瑟兮哀声连朝陈微诚兮以荐薄奠望慈云兮其不可招呜呼哀哉。

我来淮山寒暑九迁倾诚于师遂尔忘年比邻追随合并周旋每一会语莫不欢然法属之故无时造膝师尝顾我笑指坐席曰终当主我此丈室谓师为戏不敢怒嗔今日何日果继后尘血指汗颜不善斧斤而师旁观教之谆谆今既逝矣夫复何云先德遗训何敢不遵法侣现前聊荐溪苹礼虽不腆情无鲜陈因法相逢以法为亲非子则侄绳绳洗洗倾困倒廩不秘珠珍暖其孤寒赏其贱贫自师退居其德日新诸方奇衲川输云屯大法将颓谓必中兴不见一夕遂以讷闻如方欲渡遂迷要津中夜起喟弃床失声慈和粹温永失依怙香羞在筵泪落无所。

东山真子白云的孙迅机妙辩褒然逸群黄河流天太山吐云无有穷极莫知津垠师罢住持其道益尊酣歌自乐昼常掩门世不得见言岂得闻槛撰积香罍焚室熏今既非去昔亦岂存此意昭然即曰全真道大德高名闻诸方禅林耆艾觉苑凤凰三十余年化行此邦我辈晚生幸登觉场闻金石诲熏知见香譬如珠玉山韬水藏而其草木亦被余光今既云逝抚心悼伤呜呼师乎巍巍堂堂遂成千古天岂真亡念昔侍坐恭闻海言辞亲出家是大因缘本出生死期离盖缠求师之难自古则然如芥子针如鸾胶弦我等何辈萃此法筵如海之大而会百川教诲成就长养抚怜如物发生雨露无偏又霜雪之使其气全恩有四种报效当先百未一施师我弃捐师之道德如月在天誉月之明何以



加焉恭陈薄奠俨如在前情断志讫泪落九泉。

天姿旷达纯素任真妙年出蜀泛爱亲仁淹通宗教广见精闻我亦何幸早获相亲义为朋友法为弟昆于师父子两为比邻周旋之久三十余年怀我宗伯宗门凤麟不幸早逝殒此伟人谓师英气可续芳尘今又已矣抚泪沾巾呜呼禅师梦幻视身而视生死如夜与晨十方现前孰亡孰存我独何为浪自酸辛无忘世礼薄奠聊陈。

祭老黄龙谥号文(代)

崇宁四年四月某日住山某敢昭告于南禅师之塔窃闻巢由穉者夷齐饿夫初若无求于一时终必有称于百世观其措虑深远盖亦维持化风故知德泽之在民是乃声名之不舍又况荷担大法提携四生者乎恭惟禅师家于此山名落天下起临济于将仆传少室于无穷厥集大成有光先觉乃者明天子沛流殊恩大昭懿德特旌普觉之号用励后学之徒仰惟觉灵祇此荣福呜呼春葩华于万物而不自以为功日昭明于四方而不知以为德凡所以歌咏和气褒赞高明者皆天下之至情然则禅师于此岂曰不然耶。

崇仁知县赦后祭神文

唯三代之训夏至日恭祭地祇斯古先哲王之懿德礼也而历世堙没不嗣今天子力举而行之致礼既毕奇祥荐兴欢声和气充塞天地犹以名山大川庙貌所在有功血食于民者未克躬至则以守令使告行吏其敢不肃虔哉谨用某日特具牲醑以奠于祠下神之听之祇此荣福。

祈雨文

仍岁谨凶民之艰食亦以众矣而菜色喘沫者犹并首以望有秋如痿者之不忘起也春夏之交风雨时若方将奋跃似有生意而比日毒暑益炽四无云阴车鸦夜鸣田龟昼坼谨凶之忧恐在朝夕传曰亨牛而不咸败所成矣又曰行百里者半九十为不克终岂神之赐昌其始而终夺之邪吏以不职上天降罚吏躬任之民其何辜而神亦坐视其病哉谨率丞佐群趋并走致恭于祠下雀息以俟休咎神其哀怜之。

谢雨文

比日以来民以不时霁雨望天焦劳盖饥馑之余情易惊扰如禽伤弦念痛于曲木如稚惊雷失声于破釜是用率丞佐上渎神聪香火未收云气已布连日继夕霖雨沾足呜呼虽父兄之所哀怜其必从何以迨比舞翠浪于山原兆黄云于困廩岁登讼简民乐吏闲荷神之赐孰大于此式奠昭告岂不休哉。

石门文字禅卷第三十(佛历二千九百四十八) &nbsp; 年纪次辛酉 &nbsp; (阴) &nbsp; 历 &nbsp; (九) &nbsp; 月 &nbsp; (初一日) &nbsp; 竣工 &nbsp; (中华民国十) &nbsp; (阳) &nbsp; (十) &nbsp; (第一号) &nbsp; ;

常州天宁寺刻经处出资刻此全部

经理清镕谨识

湖北陶舫溪刊