

《娑罗馆清言》 [明] 屠隆

子房虎啸，安期生豹隐于海滨，
药师龙骧，魏先生螭屈于岩穴。繁岂异才，是命不同。
三九大老，紫绶貂冠，得意哉，黄梁公案。
二八佳人，翠眉蝉鬓，销魂也，白骨生涯。
口中不设雌黄，眉端不挂烦恼，可称烟火神仙；
随宜而栽花竹，适性以养禽鱼，此是山林经济。
风晨月夕，客去后，蒲团可以双趺；
烟岛云林，兴来时，竹杖何妨独往。
复雨翻云何险也，论不情，只合杜门。
嘲风弄月忽颓然，全天真，且须对酒。
道上红尘，江中白浪，饶他南面百城。
花间明月，松下凉风，输我北窗一枕。
净几明窗，好香苦茗，有时与高衲谈禅。
豆棚菜圃，暖日和风，无事听闲人说鬼。
老去自觉万缘都尽，那管人是人非。
春来尚有一事关心，只在花开花谢。
甜苦备尝好丢手，世味浑如嚼蜡。
生死关头急回头，年光疾于跳丸。
无物能牢，何况蠢兹皮袋。
有形皆坏，不闻烂却虚空。
坐禅而不明心，取骨头为功课，马祖戒于磨砖。
谈经而不见性，钻故纸作生涯，达摩所以面壁。
草色花香，游人赏其有趣；
桃开梅谢，达士悟其无常。
修净土者，自净其心，方寸居然莲界；
学坐禅者，达禅之理，大地尽作蒲团。
立心而认，骨肉太亲，则人缘难遣；
学道而求，形神俱在，则我相未融。
饬粘油腻，牵缠最是爱河；
瞎引盲移，展转投于苦海。非大雄氏，谁能救之。
知事理原有顿渐，则南北之宗不废；
知升坠于情想，则过现之因果昭然。若无后来报应，则造物何以谢颜回。
秃须黄面揣骨法，岂有如许公侯；

道气文心标风流，亦是可儿措大。
招客留宾，为欢可喜，未断尘世之攀援；
浇花种树，嗜好虽清，亦是道人之麤障。
角弓玉剑，桃花马上春衫，犹忆少年侠气；
瘦瓢胆瓶，贝叶斋中夜衲，独存老去禅心。
宝篆祈仙，金匱礼佛，造物不得尚牢笼；
褐衣披体，破帽蒙头，君相又安能陶铸。
临池独照，喜看鱼子跳波；
绕径闲行，忽见兰芽出土。亦小有到，时复欣然。
盘飧一菜，永绝腥膻，饭僧宴客，何烦六甲行厨；
茅屋三楹，仅蔽风雨，扫地焚香，安用数童缚帚。未见元放翛然，尚觉右丞多事。

菜甲初肥，美于热酪；
莼丝既长，润比羊酥。
杨柳岸，芦苇汀，池边多有野鸟，方称山居。
香积饭，水田头，斋头才著比丘，便成幽趣。
竹风一阵，飘飏茶灶；
疏烟梅月，半弯掩抑。书窗残雪，真使人心骨俱冷，体气欲仙。
登华了岗，月夜犬声若豹；
游赤壁矶，秋江鹤影如人。但想前贤，神明开涤。
黄齏淡饭，允宜山泽之臞；
曲几匡床，久绝华胥之梦。
棺则朽于木，裸则朽于土，土木何劳分别？
沉则化于水，焚则化于火，水火安用商量？
红润凝脂，花上才过微雨；
翠匀浅黛，柳边乍拂轻风。
问妇索酿，瓮有新菖；
呼童煮茶，门临好客。
先生此时，情闪何如？
痴矣狂客，酷好宾朋，
贤哉细君，无违夫子，
醉人盈座，簪裾半尽酒家；
食客满堂，瓶瓮不离米肆。
灯独莹莹，且耽夜酌，

爨烟寂寂，安问晨炊，
生来不解攒眉，老去弥堪鼓腹。
若想钱而钱来，何故不想；
若愁米而米至，人固当愁。
晓起依旧贫穷，夜来徒多烦恼。
白仲奇穷，悍妇同于冯衍；
德园高隐，孤居颇似王维。我固当胜之。
明霞可爱，瞬眼而辄空；
流水堪听，过耳而不恋。
人能以明霞视美色，刚业自轻；
人能以流水听弦歌，刚性何害。
诗堪适性，笑子美之苦吟；
酒可怡情，嫌渊明之酷嗜。
若诗而嫉妒争名，岂云适性？
若酒而猖狂骂座，安取怡情。
铄金玷玉，从来不乏彼谗人；
沉垢索瘢，尤好求多于佳士。止作疾风过耳，何妨微云点空。
学道历千魔而莫退，遇辱坚百忍以自持，
到底无损毫毛，转使人称盛德。
当时之神气不乱，入夜之魂梦亦清。
盈庭满麻，断结駟于贵人；
累牍连片，绝八行于政府。
情尘既尽，心镜遂明，外影何如曝照？
幻泡一消，性珠自朗，世瑶原是家珍。
善谑浪，好诙谐，吐语伤于过绮，取快佐欢，亦无大害；
扬隐微，谈中葺，为德无乃太凉，积愆消福，吾躺戒之。
人生于五行，亦死于五行，恩里由来生害；
道坏于六贼，亦成于六贼，妙处只在转关。
聪明而修洁，帝固录清虚；
文采贪残，冥官不爱词赋。
楼前桐叶，散为一院清阴；
枕上鸟声，唤起半窗红日。
一泓濠上，便同庄叟之观；
片石林间，堪下米颠之拜

立雪断臂，只缘艺压当行；
擘面拦胸，直是酒逢知己。

啖饭着衣，生世无补，饰巾待圻，顾影多惭。庶几哉，白鱼囊筒，食奇字于腹中，黄鸟度枝，遗好音于世上。

茶熟香清，有客到门可喜；
鸟啼花落，无不亦是悠然。
翠微僧至，衲衣全染松云；
斗室经残，石磬半沉蕉雨。
水色澄鲜，鱼排荇而径度；
林光澹荡，鸟拂阁以低飞。
曲径烟深，路接杏花酒舍；
澄江日落，门通杨柳渔家。

催租吏只问家僮，知主人之不理生产；
收稼奴径达主母，笑先生之向如外宾。

八关斋久何敢然，寄兴于持螯；
五斗量慳聊复尔，托名于泛蚁。
侣猿猴，友虎豹，不能孙登之穴居；
驯鸟雀，畜鳧鱼，颇似何点之野逸。

高人品格，既有愧井丹洁身；
名士风流，亦不至相如慢世。
天讨有罪，生来幸免马驴；
世弃不才，隐去敢云鸿豹。

持论绝无鬼神，见怪形而尺怖；
平居力诋仙佛，遇疾病而修斋。儒者可笑如此。

称柴数米，时翻名理于广宴，
媚灶乞墦，日挂山林于齿颊。高人其可信乎？

为龙为蛇，生既谢阳秋于太史；
呼牛呼马，死亦任彼胆于时人。

以文章为游戏，将希刘勰水逃禅；
看齿发之衰颓，将自信鲍昭才尽。

家坐无聊，不念食力担夫，红尘赤日；
汝官不达，尚有高才秀士，白首青衿。

峰峦窈窕，一拳便是名山；
花竹扶疏，半亩何如金谷。

少文五岳兴聊托于卧游，元亮一园趣果成于日涉。

孔孟以常经治世，不欲炫奇怪以骇时；

释老以妙道度人，故每现神通以耸众。

凡情自缚，则抟沙捻土，一身缠为葛藤；

空观一成，则割水吹毛，四大等于枯木。

薰蒸德香，则果未成，而灵根渐长；

熬煎欲火，则目未瞑，而恶趣现前。

吃菜而生美好拣择，则吃菜不异吃荤；

作善而求自高胜人，则作善还同作恶。

人若知道，则随境皆安；

人不知道，则觸塗成滞。

人不知道，则居闹市生嚣杂之心，将荡无定止；居深山起枯寂之想，或转忆炎嚣办若知道。

则履喧而灵台寂若，何有迁流；

境寂而真性冲融，不生枯槁。

英雄降服劲敌，未必能降一心；

大将调御诸军，未必能调六气。

故姬亡楚帐，霸主未免情哀；

疽发彭城，老翁终以愤死。

来鸣禽于嘉树，音闻两寂，悟圆通耳根；

印朗月于澄波，色相俱空，领清虚眼界。

雨过天晴，会妙用之无碍；

鸟来云去，得自性之真如。

梅檀之形，能出门而迎佛；

虎丘之石，解听法而点头。

故知山河大地，咸见真如，瓦砾泥沙，并存佛性。

酬应将迎，世人奔其羶行；

消磨折损，造物畏其虚名。

世界极于大千，不知大千之外，更有何物；

天宫极于非想，有知非想之上，毕竟何穷。吾尝于此茫然，安得问之大觉

。

云长香火，千载遍于华夷；

坡老姓名，至今口于妇孺。意气精神，不可消灭如此。

三径竹间，日华澹澹，固野客之良辰；

一编窗下，风雨潇潇，亦幽人之好景。
春衣杜陵，急管平乐，真称名士风流；
雨中山果，灯下草虫，想见高人胸次。
好散阿堵，亦复不能积书；
趣在个中，平生只爱种树。
醇醪百斛，不如一味太和之汤；
良药千包，不如一服清凉之散。
积想情坚，思女因而化石；
磨砢功久，铁杵且会成针。今人才学修行，便希得证，稍不见效，辄退初心，道其可几乎？

不是邺侯著眼，懒残只一丐者；
若非丰干饶舌，寒拾两个火头。
篱边杖屦送僧，花须冒于巾角；
石上壶觞坐客，松子落我衣裾。
待月看云，偶见鹤形之使；
焚香扫室，时迎鸟爪之姑。
鸣驺呵殿，歌儿挈傀儡于场中；
揭地掀天，童子弄形影于灯下。
一室经行，贤于九衢奔走；
六时祀佛，清于五夜朝天。
鸣琴流水，疑鲂鮐之来听；
散帙当轩，喜藤蓐之交翳。
娟娟月露，下薝卜而生香；
嫋嫋山风，入松篁而成韵。
闲情清旷，未解习锻之机；
野性萧疏，耻作投梭之达。
室无长物，心本宅乎清虚；
门多杂宾，性不近乎狷介。行谊虽无大损，净业未免有妨。
据床嗒尔，听豪士之谈锋；
把盏醒然，看酒人之醉态。
大臣赫赫，甫丘墓已就荒凉；
文士沾沾，问姓名多云不识。名利至此，使人心灰。
夫人有绝技必传，有至性不朽。
灵心巧思，鲁班以木匠千秋；

救主存孤，李善以傭奴百世。
核人贵实，浮论难凭，从古圣贤不能无谤。
试问释迦于移山之口，佛云乎哉，
叩宣仲尼于伐木之夫，何圣之有？
道人好看花竹，寄托聊以适情；
居士偶听弦歌，不染何妨入道。
情旷亦自有致，寂寞无令太枯。
眉睫才交，梦里便不能主张；
眼光落地，死去又安得分明。故学道之法无多，只在一心不乱。
若富贵贫穷，由我力取，则造物为无权；
若毁誉嗔喜，随人脚跟，则谗夫愈得志。
方外偶过僧道，倒双屣，急开竹户迎来；
座中倘及市朝，掩两耳，辄敕松风吹去。
楼窥睥睨，窗中隐隐江帆，家在半村半雅；
山依精庐，松下时时清楚，人称非俗非僧。
华屋朱门，过王侯而掉臂；
黄头历齿，对儿子而伤心。高人之轻富贵也易，断恩爱也难。
观上虞《论衡》，笑中郎未精玄赏；
读临川《世说》，知晋人果善清言。
瞑目跏趺，落花飘而满几；
冥心入定，鼯鼠出而行阶。
杨德祖家唯弱柳，我则杂种名花；
殷仲文庭只枯槐，余则多栽茂树。不啻过矣。
宰相匡时，懒残豫占李泌；
英雄救火，图南早识乖崖。
故龙翔豹隐，大冶之鼓铸由天；
雌伏雄飞，至人之把柄在我。
续娑罗馆清言 [明] 屠隆
饥乃加餐，菜食美于珍味；
倦然后卧，草荐胜似重裯。
流水相忘游鱼，游鱼相忘流水，即此便是天机；
太空不碍浮云，浮云不碍太空，何处别有佛性。
富室多藏万宝，夜深犹自持筹，愈积愈吝，窖中时见精光；
老夫第得一钱，宵卧何能贴席，不散不休，篋里如闻嗥吼。

名华芳草，春园风日洵饶；
红树青霜，秋林景色愈胜。
条负既鬯，细草茸生，嫩柳韶姿，红药齐含蕊藿，芳春景，大滞人；
清露晨流，碧梧初放，新篁爽气，绿阴映入帘帟，首夏时，尤堪赏。
常想病时，则尘心渐灭；
常防死日，则道念自生。
风流得意之事，一过辄生悲凉；
清真寂寞之乡，愈久愈增意味。
苦恼世上，意气须温；
嗜欲场中，肝肠欲冷。
时来则建勋业于天壤，玉食衮衣，是亦丈夫之事；
时失则守穷约于山林，藜羹卉服，是亦豪杰之常。
故子房封侯，不以富贵而商皓；
严陵垂钓，不以贫贱而幕云台。
人当溷扰，则心中之境何堪；
稍尔清宁，则眼前之气象自别。
昏散者凡夫之病根，惺寂者对症之良药。
寂而常惺，寂寂之境不扰；
惺面常寂，惺惺之念不驰。

居处必先勤，乃能闲暇，凡事务求停妥，然后逍遥。平时只自悠然，遇境未免扰乱。

迹类卑污，有损身以得物；
形同邈邈，或混俗以埋光。世人皮相失真，天眼鉴观不谬。
李青莲仙才夙稟，白香山道骨天成。
皦皦时名，心源不净；
昭昭谈道，密行多亏。何益超升，只深沦堕。
疾忙今日，转盼已是明日；
才到明朝，今日已成陈迹。
算阎浮之寿，谁管百年，
生呼吸之间，勿作久计。
太乙窥人，阁下燃藜之火；
云林寄信，架藏倒薤之书。
木削方可造庐，玉琢才能成器。
高明性多疏脱，须学精严；

狷行常苦拘时，当思圆转。
春去秋来，徐察阴阳之变；
水穷云起，默观元化之流。
三春丽日，催开上苑千花；
一夜金风，颠落罗浮万树。
荜门圭窦，形拘一室之中；
气马尻轮，神游八极之外。