

离骚草木疏

钦定四库全书

集部一

离骚草木疏

楚辞类

提要

臣等谨案离骚草木疏四卷宋吴仁杰撰仁杰有古周易已著录是编末有仁杰庆元丁巳自序谓梁刘杳有草木疏二卷见于本传其书已亡杳疏凡王逸所集者皆在焉仁杰独取二十五篇疏之其大旨谓离骚之文多本山海经故书中引用每以山海经为断若辨夕揽洲之宿莽句引朝歌之山有莽草焉为据驳王逸旧注之非其说甚辨然骚人寄兴义不一端琼枝若木之属固有寓言澧兰沅芷之类亦多即目必举其随时抒望触物兴怀悉引之于大荒之外使灵均所赋悉出伯益所书是泽畔行吟主于侈其博赡非以写其哀怨是亦好奇之过矣然其征引宏富考辨典核实能补王逸训诂所未及以视陆玑之疏毛诗罗愿之翼尔雅可以方轨并驾争骛后先故博物者恒资焉迹其赅洽固亦考证之林也此本为影宋旧钞末有庆元庚申方灿跋又有校正姓氏三行盖仁杰官国子学录时属灿刊于罗田者旧板散佚流传颇罕写本仅存亦可谓艺林之珍笈矣

乾隆四十六年二月恭校上

总纂官（臣）纪昀（臣）陆锡熊（臣）孙士毅

总校官（臣）陆费墀

●钦定四库全书

离骚草木疏卷一

（宋）吴仁杰 撰

荪荃

荃不察余之中情兮王逸注荃香草以喻君也恶数指斥尊者人君被服芬香故以香草为喻洪庆善曰荃与荪同庄子得鱼忘荃崔音孙云香草可以饵鱼疏曰荪荃也九歌荪桡荪壁皆一作荃荪不察余之中情荪何为兮愁苦数惟荪之多怒荪独宜兮为民正荪详聋而不闻愿荪美之可全皆以喻君也沈存中云香草之类大率多异名所谓兰荪即今菖蒲是也东坡先生石菖蒲赞引本草注云生下湿地大根者乃是昌阳不可服韩退之云訾医师以昌阳引年欲进其豨苓也不知退之即以昌阳为菖蒲耶抑谓其似是而非不可以引年也仁杰按本草菖蒲久服轻身不忘延年不老一名昌阳谓石上菖蒲花也汉武帝内传云九疑仙人闻中岳有石上菖蒲食之长生故来采之抱朴子云韩縠服菖蒲十三年身上生毛日视书万言皆诵之冬袒不寒菖蒲须得石上一寸九节紫花尤善故李卫公平泉草木记有芳荪诗自注云茅山溪中谓之溪荪其花紫色又寄茅

山孙鍊师诗云石上溪荪发紫茸陶隱居乃云乐闲溪侧有名溪荪者根形气色极似石上菖蒲而叶正如蒲无脊俗人误呼此为石菖蒲诗咏多云兰荪正谓此也又云生下湿地大根者名昌阳陈藏器云水菖蒲一名昌阳一名白昌即今之溪荪也根色正白陶以菖蒲昌阳溪荪为三物陈别出菖蒲而以昌阳溪荪为一物皆误也图经云菖蒲叶一二尺长中心有脊状如劍无花实此与抱朴子李卫公所云不同盖石上菖蒲无劍脊而有紫花者为昌阳昌黎盖曰引年当用溪荪若进稀苓则谬矣本草别说云今阳羨山中生水石间者其根上略无少泥土极紧细一寸不啻九节二浙人家以瓦石器种之旦暮易水则茂近方多用石菖蒲必此类也其池泽所生肥大节疎恐不可入药唯可作果盘盖气味不烈耳雷公云勿用泥菖夏菖二件根如竹根鞭气秽味腥又陈藏器云水菖生水畔与石上菖蒲都别大而臭则知菖蒲种类甚多生下湿地者曰泥菖夏菖生溪水中者曰水菖生石上者为石菖蒲而石上者又自有三种焉经所载生蜀地叶作劍脊而无花一也别说所载生阳羨山中不作劍脊有花而黄二也卫公所载生茅山溪石上亦不作劍脊而花紫三也抱朴子以紫花为尤善即所谓昌阳溪荪者也如溪荪自是石菖蒲一类中尤颖耳药有君臣佐使而此为君离骚又以为君喻良有以也诸家以此种叶不作劍脊遂谓非真其实不在此如泥菖虽复叶作劍脊亦安所用耶大抵菖蒲生溪石上自然根硬节密暴乾坚实而辛香与泥菖水菖不可同日而语也昌阳名谓彼乌足以当之越繇王闽侯遗江都王荃葛服虔曰荃音荪细葛也臣瓚曰荃香草也颜思古谓字本作絳音千全切又千劣切今箛布之属服虔二说皆非此误以絳为荃耳

芙蓉

制芰荷以为衣兮纍芙蓉以为裳王逸注芙蓉莲华也言已进不见纳裁芰荷合芙蓉为衣裳被服愈洁修善益明尔雅荷芰蕖其茎茄其叶薹其本密其华菡萏其实莲其根藕其中的的中薏郭璞注芙蕖别名芙蓉江东名荷茎下白藕在泥中者为密房为莲邢昺云今江东人呼荷华为芙蓉北方人便以藕为荷亦以莲为荷或用其母为华名或用根子为母叶号此皆名相错习俗传误也陆玕云莲青皮里白子为的的中有青为薏味甚苦本草藕实一名水芝舟一名莲图经云叶名荷圆径尺余其华未发为菡萏已发为芙蓉其根藕幽州人谓之光旁惟苦薏不可食叶中蒂谓之荷鼻其的至秋表皮黑而沈水者为石莲惟盐卤能浮之仁杰按苏鹞演义云芙蓉花之最秀异者一名水白一名水华色有红白青黄大者至百叶濂溪先生云陶渊明爱菊世人爱牡丹予独爱莲之出淤泥而不染濯清涟而不妖中通外直不蔓不枝香远益清亭亭净植可远观而不可褻翫焉菊花之隱逸者也牡丹花之富贵者也莲花之君子者也

菊

夕飡秋菊之落英又春兰兮秋菊王逸注英华也言已食菊之落英以香净自润泽也五臣云取其香洁以合己之德洪庆善引魏文帝云芳菊合乾坤之纯和体芳芬之淑气故屈原悲冉冉之将老思殒秋菊之落英辅体延年莫斯之贵仁杰按山海经女几之

山其草多菊尔雅蕪一名治薺郭云今之秋华菊本草云菊一名日精一名女节一名女华一名女茎一名更生一名周盈一名延年一名阴威陶隱居云菊有两种一种茎紫气香而味甘叶可作羹食一种青茎而大作蒿艾气味不堪食者名薺图经云南阳亦有两种白菊叶大似艾茎青根细花白蕊黄其黄菊叶似桐蒿花蕊都黄然今服餌家多用白者南京又有一种开小花花瓣下如小珠子谓之珠子菊入药亦佳正月采根三月采叶五月采茎九月采花十一月采实颍川人呼白菊为回蜂菊汝南名荼苦蒿上党及建安顺政郡并名羊欢河内名地薇高斋诗话载东坡跋王荆公诗云秋英不比春英落而荆公自谓取离骚经落英之意按落英固有意义然以为飘零满地金则过矣东坡诗又有谩遶东篱嗅落英之句亦用骚经语者落之义非陨落之落尔雅释诂文倣落权輿始也郭璞引访予落止为证盖成王访羣臣於庙中谋始即政之事邢昺乃云落者木落陨坠之始失义矣西溪丛语引宋书符瑞志沈约云落英也类篇云英草荣而无实者此言食秋菊之叶耳其说恐亦未然尔雅华萼荣也荣而不实者谓之英月令仲夏木莖荣谓於此时着花也菊叶固可食然按本草采叶在三月今云秋菊则非食叶之时矣着花在八九月落英云者谓始华之时故沈存中云采药用花者取花初敷时菊性喜寒惟寒则开早唐太宗诗云细叶抽轻翠圆花簇嫩黄东坡亦云菊黄中之色香味和正花叶根实皆长生药也北方随秋之早晚大约至菊有黄花乃开独岭南不然至冬至乃盛发岭南地暖百卉造作无时而菊独后开考其理菊性介烈不与百卉盛衰须霜降乃发而岭海常以冬至微霜故也其天性高洁如此宜其通仙灵也近世菊品最多有金铃珠子桃花等种类不同东坡取朱逊之之说云当以黄为正余皆可鄙盖本之月令也今服食家多用白菊然逊之之说亦自有理抱朴子云南阳郦县山中有甘谷谷上左右皆生甘菊菊花墮其水中水为变居民食甘谷水无不寿考故司空王畅太尉刘寛太傅袁口为南阳太守县月送甘谷水四十斛西京杂记云九月九日饮菊花酒令人延寿菊花舒时并采茎叶杂黍米酿之至来年九月始熟就饮焉图经云河内以八月合花収暴乾浸酒中服之今诸州菊花酒其法得於此

芝

采三秀兮於山间王逸注三秀谓芝草也尔雅茵芝邢昺曰瑞草名也一歲三华一名茵一名芝论衡云芝生於土土气和故芝草生思玄赋冀一年之三秀近时王令逢原作藏芝赋序云离骚九歌自诗人所纪之外地所常产所同识之草尽矣而芝后独遗说者遂以九歌之三秀为芝予以其不明又其辞曰适山而采之芝非独山草盖未足据也洪庆善曰本芝引五芝经云皆以五色生于五岳又淮南云紫芝生於山而不能生于盘石之上则芝正生于山间耳逢原之说岂然乎仁杰按礼记芝栢庾蔚云无华叶而生者曰芝栢卢氏云芝木也王肃云无华而实者名栢皆芝属也庾又云芝栢应是一物今春夏生于木可用为菹贺氏以为二物云栢软栗芝木槩也孔颖达以贺氏为非按尔雅栢一名栢郭璞云子如细栗江东呼栢栗则芝自芝栢自栢也本草五芝之外别出紫芝云

唐本注云多黄白稀有黑青者诸方所献白芝未必华山黑芝又非常岳然紫芝最多非五芝类陶隐居云芝皆似草俗所稀见其族种甚多形色瓌异并载芝草图中今状所用紫芝是朽木株上所生状如木樛抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如泽漆青者如翠羽黄者如紫金而皆光明洞彻如坚冰也又云木芝者松栢脂沦地千岁化为茯苓万岁其上生小木状如莲花名曰木威喜芝夜视有光持之甚滑爇之不焦本草赤芝生霍山陶隐居云南岳本是衡山汉武帝始以小霍山代之非正也此则应生衡山按尚书大传尔雅诸书皆以霍为南岳仁杰尝於两汉刊误辨正其事

兰

纫秋兰以为佩王逸注行清洁者佩芳言已修洁乃取江离芷兰以为被服博采众善以自约束也又滋兰之九畹言行仁义勤身自勉犹蒔众香也又兰藉则以荐肴兰汤则以洁濯兰旌兰柅则以为居室器用之飾皆以自喻也本草有兰草泽兰二物兰草一名水香一名水兰泽兰一名虎兰一名龙枣一名虎蒲颜师古注司马相如赋云兰即今泽兰也陶隐居云兰草都梁是也水经云零陵郡都梁县西小山有渟水其中悉生兰草绿叶紫茎盛洪之荆州记亦云都梁县山下有水生兰草名为都梁因山为号也洪庆善云泽兰如薄荷微香荆湘岭南人家多种之此与兰草大抵相类但兰草生水傍叶光润尖长有岐阴小紫花红白而香五六月盛而泽兰生水泽中及下湿地苗高二三尺叶尖微有毛不光润方茎紫节七月八日开花带紫白色此为异耳诗方秉藺兮陆玕藺即兰也其茎叶似药草泽兰广而长节中赤高四五寸汉诸池苑及许昌宫中皆种之可着粉中藏衣着书中辟白鱼文选云秋兰被涯汪云秋兰香草秋时盛也近时刘次庄乐府集云离骚曰纫秋兰以为佩又曰秋兰兮青青绿叶兮紫茎又曰春兰兮秋菊今沅澧所生花在春则黄在秋则紫然而春黄不若秋紫之芬馥也由是知屈原真所谓多识鸟兽草木而能尽究其所以情状者欤三刘汉书刊误云兰今管城多有之泽兰自别一种草非兰也兰苗如麦门冬而长大花黄紫两色山谷云兰生深山丛薄之中不为无人而不芳含香体洁平居与萧艾同生而不殊清风过之其香蔼然在室满室在堂满堂所谓含章以时发者也然兰蕙之才德不同兰似君子蕙似士大槩山林中十蕙而一兰也离骚曰予既滋兰之九畹又树蕙之百亩招魂风光转蕙泛崇兰以是知楚人贱蕙而贵兰矣又畦留夷与揭车兮杂杜蘅与芳芷仁杰按说文畹三十亩也畦五十亩也如此则兰为亩者二百七十蕙百亩留夷以下五十亩盖兰为上蕙次之留夷之属为下所贵者不厌其多而所贱者不必多山谷言贱蕙贵兰之意则是其所以为贵贱之意则失之矣兰俗呼为燕尾香煮水以浴疗风故又名香水兰夏小正五月蓄兰为沐浴也故曰浴兰兮芳兰固可用浴而不可食顷闻蜀士云屡见人醉渴饮瓶中兰花水吐利而醒者又峡中储毒以药人兰花为第一乃知甚美必有甚恶兰为国香人固服媚之又当爱而知其恶也离骚以兰为不可恃亦不为无说

石兰

疏石兰兮为芳被石兰兮带杜蘅折芳馥遗所思王逸注所思谓清洁之士若屈原洪庆善曰兰草生水旁泽兰草生水泽中山兰生山侧似刘寄奴叶无稊不对生花心微黄赤楚有秋兰春兰石兰王逸皆曰香草不分别也仁杰按石兰即山兰也兰生水旁及水泽中而此生山侧荀子所谓幽兰花生於深林者自应是一种故离骚以石兰别之又一种曰马兰生泽旁如泽兰气臭本草注云楚词以恶草喻恶人北人见其花呼为紫菊以其花似菊而紫也按东方朔七谏云蓬艾亲入御于床第兮马兰蹇蹕而日加本草注所引盖谓是也

蕙

岂惟纫夫蕙茝既替余蕙纒兮荷纒兮蕙带凡此皆以为服饰也薜荔栢兮蕙绸擗蕙櫜兮既张此则以为屋饰也皆取香洁自修饰之意蕙肴蒸兮兰藉则取其芬芳以为俎羞也又植蕙之百亩则以喻贤人君子欲其众也洪庆善引本草云洁草一名蕙草山海经云薰草麻叶而方茎陈藏器云此即是零陵香黄鲁直说与此异仁杰按山海经天帝之山下多菅蕙又升山其草多藟蕙郭璞注蕙香草兰属或以蕙为薰叶失之则蕙与薰叶本非一种广雅云蕙草绿叶紫花今兰叶与花亦然故景纯以为兰属如山谷谓兰蕙丛出蒔以沙石则茂沃以汤茗则芳是所同也至其发花一干一华而香有余者兰也一干五七华而香不足者蕙也蕙虽不若兰其视椒檄则远矣然则兰蕙盖略相似但以着花多少为别耳本草於薰香外别出蕙实云生鲁平泽五月花味辛香正应是兰蕙之蕙此说是也

芷芳

扈江离与辟芷兮王逸注扈被也言已修洁乃取江离辟芷以为衣被采众善以自约也畦留夷与揭车兮杂杜蘅与芳芷王逸注言杂植芳芷德行弥盛也芷葺兮荷屋以芷覆屋也又浴兰兮沐芳洪庆善曰白芷一名芳香以此沐浴洁濯之谓也李白亦有此作曰沐芳莫弹冠浴兰莫振衣处世忌太洁至人贵藏晖与此意异仁杰按本草白芷名芳香又名泽芬陶隐居云东阁甚多道家以此香浴又用合香也嘉佑图经云今所在多有之吴地尤多根长尺余白色枝干去地五寸以上春生枝叶婆娑紫色阔三指许花白微黄入伏后结子立秋后苗枯按集韵芷渚市切香草也同音茝字草名蘼芜也今离骚茝多作芷盖茝有芷音读者乱之茝音芷者谓蘼芜也蘼芜又见本草

茝药

岂惟纫夫蕙茝洪庆善曰茝白芷也又揽木根以结茝庆善引荀子兰槐之根为芷注谓苗名兰槐根名芷然则木根与苗皆喻本也又辛夷楣兮药房王逸注药白芷也五臣云以馨香为房之饰善庆曰本草白芷楚人谓之药博雅曰芷其叶谓之药又刘向九叹莞芎弃於泽洲王逸注莞苻藹也庆善引本草白芷一名莞一名苻藹尔雅莞苻藹注云蒲也仁杰曰芳草固多异名白芷一物而离骚异其名者四曰芷曰芳曰茝曰药按本草朱字神农本经云白芷一名芳香此固不疑至黑字云一名■（卅器）一名苻藹叶

名蒿麻乃诸医以尔雅蒿而益者也是岂足据哉郭璞注尔雅莞苻蒿其上蒿云今西方人呼蒲为莞江东谓之苻蒿用之为席其上台别名蒿说文菑字解云■〈卅器〉也■〈卅器〉字解云楚谓之蒿晋谓之■〈卅器〉齐谓之菑又山海经号山草多药■〈卅器〉山草多药郭璞注药即■〈卅器〉盖谓之蒿者苻蒿也■〈卅器〉菑特齐晋方言之异而药与蒻■〈卅器〉文有详畧耳如菀一名茈菀苻一名陵苻也则知离骚所谓菑药者指莞蒲言之非白芷别名审矣陆德明诗音义云莞草丛生水中本草注云白芷生下湿地则菑药与芷判然二物抑又可见诸家之说非也顾野王蒿字解云蒲蒿今蒲头有台台上有重台中出黄即蒲黄也本草有香蒲及蒲黄条即所谓莞苻蒿菑药者也香蒲一名睢一名醮唐本注云此则甘蒲作荐者山南名此为香蒲而谓昌蒲为臭蒲也春嫩叶未出水时红白色茸茸然周礼以为菹生噉之甘脆至夏抽梗扞丛叶中花抱梗端谓之蒲厘花中蘘屑细若金粉谓之蒲黄筛其粉后有赤滓谓之蒲萼又败蒲席条陶隐居云人家所用席皆是莞草而荐多用蒲唐本注云席荐一也晋齐间人谓蒲荐为蒲席亦曰蒲盖谓藁作者为荐尔山南江右以机上织者为席席下重厚者为荐仁杰按莞蒲有大小二种尔雅莞苻蒿之外又有■〈卅庌〉鼠莞注云亦莞属纖细似龙须可以为席盖唐本草所谓香蒲可为荐者莞苻蒿也机上织者鼠莞也郑康成诗笺下莞小蒲之席孔颖达诗疏谓康成云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有筵蒲筵则有小大之异为席有精麤故得为两种席也设席麤者在下美者在上诸侯祭祀之席以莞加蒲明莞细而用小蒲也陆德明莞草江南以为席形似小蒲而实非盖以莞加蒲者谓莞苻蒿为蒲谓■〈卅庌〉鼠莞为莞也鼠莞小扞苻蒿故别之曰小蒲下莞上簟者谓莞苻蒿为而不伦鼠莞也德明谓莞茎圓即鼠莞耳又谓似小蒲而非何哉山海经亦有大小蒲之别孟子之山其草多蒲又贾超之山其中多龙修郭注龙须也似莞而细出山石穴中茎倒垂可以为席是也又太行无逢之山祠用丹藻苗瘞之郭注藻聚藻苗香草兰之类以山海经他文推之如曰祠用一璋玉或曰用一藻玉或曰用一璧或曰用一璧一珪使藻苗为二物当如珪璧之文云用一藻一苗可也又郭注藻玉云玉有符彩者或曰盛玉藻藉也谓玉有藻彩良是如或人之说则藻藉与玉为二物矣按泰冒之山浴水出焉其中多藻王观此则或人之说不攻自破例以藻王则藻苗当是一物郭说失之藻为菑曰藻菑者以其生扞水中又尔雅有蕝菑故以别之耳集韵菑字诸市切云草名靡莞也又昌玄切云草名■〈卅器〉菑音训当如是别曹宪博雅以药为芷叶按注南唐书云舞者身如秋药之被风则药至秋犹茂今白芷立秋后即枯故东方朔七谏云捐芷药与杜蘅王褒九怀云芷室兮药房以芷药齐称而并举之其为二物明甚宪与逸其失同科

杜蘅

杂杜蘅与芳芷王逸注言已积累众善以自饰复植杜蘅杂以芳芷芬香益畅也又芷茸兮荷屋繚之兮杜蘅谓以荷为屋以芷覆之又以杜蘅繚之也又被石兰兮带杜蘅

折芳馨兮遗所思五臣云所思谓君也喻已被带忠直又以嘉言而纳於君仁杰按山海经天帝之山有草状似葵臭如藜芜名曰杜蘅尔雅杜一名土鹵郭璞云杜蘅也本草杜蘅香人衣体三月发根陶隐居云根叶都似细辛惟气小异耳唐本注云叶似葵形如马蹄故俗云马蹄香生山之阴水泽下湿地根似细辛白芷等今俗以及已代之及已独茎茎端四叶开白花殊无芳气有毒不可乱杜蘅也图经云杜若一名杜蘅或疑是杜若据郭注云似葵而香故知是此杜蘅也江淮间皆有之今人用作浴汤及衣香甚佳根羸黄白色春初于宿根上生苗蒿二三寸茎如麦藁粗细窠每上有五七叶或八九叶别无枝蔓又如叶茎间罅内芦头上贴地生紫花结实如豆大窠内有碎子苗叶俱青沈存中云东方南方所用细辛皆杜蘅也黄白拳局而脆乾则作团非细辛也细辛出华山极细而直深紫色味极辛嚼之习习如椒其辛更甚於椒本草云细辛水渍令直是以杜蘅伪为之也

藜芜

秋兰兮藜芜五臣云皆喻怀忠洁也洪庆善引尔雅蕝菑藜芜郭璞云香叶小如萎蕤状管子五沃之土生藜芜仁杰按山海经洞庭之山其草多藜芜号山其草多芎藭本草芎藭一名胡藭一名香果其叶名藜芜似蛇床而香骚人借以为譬又藜芜条云一名薇芜一名江离芎藭苗也陶隐居云今出歷阳节大茎细状如马衔谓之马衔芎藭蜀中亦有而细苗名藜芜蜀本图经云苗似芹胡荽輩吳氏云叶香细青黑文赤如藁本冬夏丛生五月华赤七月实黑茎短两叶唐本注云此有二种一如芹叶一如蛇床香气相似嘉佑图经云其苗四五月间生其叶倍芎或蒔於园庭则芬馨满径七八月开白花关中出者俗呼为京芎惟形块重实作雀脑状者佳谓之雀脑芎扈江离与辟芷王逸注江离香草名洪庆善云司马相如赋被以江离揉以藜芜乃二物也本草藜芜一名江离江离非藜芜也犹杜蘅一名杜若也杜蘅非杜若也颜师古注引郭璞云江离似水荠张勃云江离出海水中正青似乱髮郭恭义云离赤叶未知孰是今无识之者仁杰按说文江离藜芜也郭璞山海经注芎藭一名江离则芎藭也江离也藜芜也三者异名而同实庆善以相如赋疑之按淮南子云夫乱人者若芎藭之与藁本蛇床之与藜芜亦以芎藭与藜芜并称相如赋又云芎藭昌蒲江离藜芜泥则此芎藭藜芜亦不得为一物矣

杜若

采芳洲兮杜若将以遗兮下女王逸注女喻以己之俦匹言己愿徃芬芳之洲取杜若以与忠正之人思与同志也又塞汀洲取杜若将以遗夫遠者逸注遠者谓高贤隱士言己犹求高贤之士以香草遗之与共修道德也华采衣兮若英逸注若杜若也言衣此以自洁清洪庆善云尔雅荣而不实者谓之英本草杜若一名杜蘅一名杜连一名白连一名白苓一名若芝陶隐居云今处处有之叶似姜而有文理根似高良姜而细味辛香又絕似菴蓰根殆欲相乱叶小异耳唐本注云苗似廉姜生阴地根似高良姜全少辛味陶所注旋复根即真杜若也蜀本图经云苗似山姜花黄赤子赤色大如麻子中似豆蔻

嘉佑图经云此草一名杜蘅而中品自有杜蘅条杜蘅尔雅所谓土卤者也杜若广雅所谓楚蘅者也其类自别然古人多相类引用九歌云采芳洲兮杜若又离骚杂杜蘅与芳芷王逸辈皆不分别但云香草也仁杰按华若香草名此言以华色之草为衣而以杜若为饰耳也善以荣而不实为释亦非是诗二毛重英毛注英饰也集韵以羽饰矛曰英又诗朱英绿滕言以朱为英饰羔裘晏兮三英粲兮此谓英为裘饰如上文羔裘豹饰耳毛公以三英为三德其说恐误欧阳公曰三英当时述羔裘之美程氏曰三英若五紵之类自是衣服礼仪制度郑景望少卿谓英者出缝线之饰云

芰

制芰荷以为衣王逸注芰菱也秦人曰薺若仁杰按尔雅菱一名蕨攬字林楚人名菱曰芰可食国语屈到所嗜俗云■〈卅陵〉角是也本草有芰实蜀本图经云生水中叶浮水上其花黄白色嘉佑图经云花落而实生落向水中乃熟一种四角一种两角两角中又一嫩皮而紫色者谓之浮■〈卅陵〉王安贫武陵记两角曰■〈卅陵〉三角四角曰芰通谓之水栗杜牧之晚晴赋云复引舟於深湾忽八九之红芰姹然如妇敛然如女今■〈卅陵〉花色黄白而叶绿故反离骚云衿芰茄之绿衣又三都赋云绿芰泛涛而浸淫牧之所云似误以芰为芙蓉花也周官聚斂疏财郑康成云疏财百草根实可食贾公彦云百草或取根谓若■〈卅陵〉芡之属取实谓若榛栗之属按芡实可食根亦可作蔬茹吴中谓之离头菜至■〈卅陵〉则可食者实耳非根也

藟

微霜降而下沦矣悼芳草之先藟王逸作零云古本作藟扬子云反离骚云愍吾累之众芬兮扬焯焯之芳苓遭季夏之凝霜兮庆天頼而丧荣颜师古曰苓香草名仁杰曰以反骚文意考之古本作藟为是悼芳草之先藟言微霜之降未及恶草而芳草中先及藟也反骚字作苓者诗采苓毛公苓大苦也尔雅苓一名大苦郭璞注作甘草也蔓延生叶似荷青黄茎赤有节节有枝相当或云似地黄邢昺疏引诗云采苓采苓首阳之颠是也藟与苓字虽异而音义同本草有甘草条谓为国老云一名蜜甘一名美草一名蜜草一名露草生河西川谷陶隐居云今出蜀汉诸夷中赤皮断理看之坚实者是又有紫甘草细而实国老即帝师之称虽非君为君所宗嘉佑图经云春生青苗高一二尺叶如槐叶七月开紫花似柰冬结实角子如荳根长者三四尺羸细不定干下有横梁梁下皆细根也首阳山在河东蒲坂县乃今甘草所生处而先儒所说苗叶与今全别岂种类有不同者乎沈存中云本草注引尔雅藟大苦甘草也蔓生叶似荷青赤此乃黄蘗也其味极苦故谓之大苦非甘草也甘草枝叶悉如槐高五六尺但叶端微大而糙涩似有白毛实如相思角四五角作一本生熟则角拆子如小扁豆极坚齿嚼不破按本草黄蘗根味苦藤生高三四尺根及茎似小桑存中意以大苦不应味甘耳然先儒亦自有说尔雅啮一名苦董邢昺疏曰本草云味甘此云苦者古人语犹甘草谓之大苦也

离骚草木疏卷一

●钦定四库全书

离骚草木疏卷二

(宋) 吴仁杰 撰

荼

故荼芥不同亩兮王逸注荼芥不同亩而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也尔雅荼苦菜邢昺疏菜味苦而可食者也本草苦菜一名荼菜一名选一名游冬生益州凌冬不死桐君录云三月生扶疎六月花从叶出茎真黄八月实黑实落根长生冬不枯陶隐居云今茗极似此疑即是茗一名茶又令人不眠亦凌冬不雕而嫌其止生益州益州乃有其菜正是苦■〈廿识〉耳又巴东间别有真茶火焮作卷结亦令人不眠恐或是此又白英条一名穀菜陶云益州有苦菜土人专食之皆壮健无病疑或是此唐本注引诗云谁谓荼苦又堇荼如飴皆苦菜异名也陶谓之茗茗乃木类殊非菜流尔雅释草云荼苦菜释木云檟苦茶二物全别又颜氏家训按易通卦验元图曰苦菜生於寒秋经冬歷春夏乃得成叶似苦苣而细断之有白汁花黄似菊此则与桐君略同所在有之苦■〈廿识〉乃龙葵耳俗亦名苦菜非茶也蜀本图经云春花夏实至秋复生花而不实陈藏器云苦■〈廿识〉叶极似龙葵但龙葵子无壳苦■〈廿识〉子有壳苏云是龙葵其考据误也人亦呼为小苦■〈茸毛〉颜师古刊谬正俗云苦菜主疗诸病功力甚多茗草岂有此効桐君所说正得体状今吴蜀谓苦菜者即尔雅所谓■〈廿识〉黄蔞耳仁杰按诗采苦正义曰此茶也陆玑云苦菜生山田及泽中得霜味脆而美所谓堇荼如飴者按此菜诸家之说不一谓味似苦苣者是也陶所云苦■〈廿识〉盖苦参别名颜所云■〈廿识〉叶似酸浆江东以作菹食者■〈廿识〉与堇不同又本草唐本别出茗苦■〈廿识〉条尔雅荼檟二释此以茶与芥合言之则荼芥皆当为草东坡诗周诗记苦荼茗饮出近世似亦误指荼为苦荼耳夏小正四月取荼以为君荐盖荼芥所以异者荼始苦而终甘芥则初食便甘又孟夏当阳长阴消之极而是月苦菜秀芥麦枯则知荼阳物也芥阴物也是又不同亩而俱生之义又尔雅委叶味辛且苦亦谓之荼周颂以薺荼蓼荼蓼即委叶也苏鹗演义云紫叶者为香荼青叶者为青荼又茅搜亦谓之荼诗有女如荼国语望之如荼皆与此名同体殊也孙氏齐民要术音义云苣今叶皱而圆者谓之苦■〈廿贾〉叶长而光者谓之生菜畦种之甘脆胜野生者

薜荔

薜荔柏兮蕙绸王逸注薜荔香草柏插壁也言已居家以薜荔搏饰四壁以香洁自修饰也罔薜荔兮为帷言已为帷帐也贯薜荔之落蘂逸注贯累此香草执持忠正也五臣云贯拾也仁杰按山海经小华之山其草萐荔状如乌韭而生石上亦縁木而生郭璞注萐荔香草也蔽戾两音本草有络石嘉佑图经云今在处有之僧寺及人家亭圃山石间种以为饰叶圆细如橘正青冬夏不雕其茎蔓延节青处即生根须包络石上以此得名花白子黑薜荔木莲地锦石血皆其类也薜荔与此极相类但茎叶麤大如藤状木莲

更大如络莲房地锦叶如鸭掌蔓着地上随节有根石血极与络石相类但叶头尖而色赤又药性论云土鼓藤小儿取拵地打作鼓声李邕名为常春藤日华子云常春藤一名龙鳞薜荔或以扬雄反骚言卷薜芷与若蕙汉书房中歌言都荔遂芳疑薜与荔本二物故尔雅有薜山蕲而山海经有葇荔葇字与薜音义不同按离骚云令薜荔以为理兮憺举趾而缘木则薜荔固一物耳广雅以山蕲为当归非缘木而生者也

女萝

被薜荔而带女萝王逸注女萝菟丝也尔雅唐蒙女萝女萝菟丝又蒙王女邢昺疏唐也蒙也女萝也菟丝也玉女也一物五名诗葛与女萝施于松柏毛传云女萝菟丝松萝也本草松萝一名女萝陶隐居云东山甚多生杂木上而以松上者为真此外又出兔丝子条云一名兔芦一名唐蒙一名玉女一名赤网一名兔藟蔓延草木上陶隐居云田野墟落中甚多皆浮生草苧麻蒿上旧言下有茯苓上有兔丝今不必尔抱朴所云兔丝初生根形如兔又云兔丝之草下有伏兔之根无此根则丝不得生于上然实不属也日华子云菟丝苗茎似黄麻线多附田中草被纏死或生一丛如席草开花结子不分明如碎黍米粘颜师古急就章注云黄而细者为兔丝麤而色浅者为兔芦仁杰按尔雅以女萝为一物本草以为二物古诗与君为新婚兔丝附女萝白居易诗君为女萝草妾作兔丝华二诗皆用本草之说秦少游诗女萝覆石蔓黄华按松萝正青兔丝黄而有华则少游即以兔丝为女萝自用尔雅诗传之说耳淮南子云下有茯苓上有兔丝许氏注云茯苓千岁松脂也兔丝生其上而无根一名女萝陆玑云今兔丝蔓连草上生黄赤如金今药兔丝子是也非松萝松萝自蔓生松上枝正青与兔丝殊异则许氏陆玑之说又相背驰按茯苓兔丝皆出拵松则松萝一名菟丝王逸之说为是若蓝苧麻蒿上所生疑自是一种如杜若与杜蘅也山海经姑媯之山帝女化为茎草其叶胥成其华黄其实如菟丘郭注菟丘菟丝也则菟丝又谓之菟丘矣

菌

杂申椒与菌桂王逸注菌蕙也叶曰蕙根曰薰洪庆善曰博雅云菌薰也其叶谓之蕙则菌与蕙一种也下文别言蕙茝又云矫菌桂以纫蕙则菌桂自是一物本草有菌桂正圆如竹菌一作菌其字从竹仁杰按山海经有桂山榑山郭璞注山多桂及榑木因名云尔又有衡山菌山桂山郭云菌音芝菌之菌又云衡山有菌桂桂圆似竹见本草按菌与桂为两物如桂与榑也山海经孟子之山其草多菌蒲盖桂之似竹者曰菌桂其字从竹菌蒲之菌其字从草渠可强牵合而一哉陈藏器云本草菌桂字本作筒故方有筒桂后人误书为菌九叹云菀薜茝与菌若九怀云菌阁兮蕙楼皆以菌蕙为一物七谏云饮菌若之朝露兮结桂木而为室又以菌与桂上下句分使逸以为薰草良是然不当以叶为蕙郭璞注山海经菁蓉叶如蕙云蕙香草兰属或以蕙为薰叶失之盖谓是也山海经浮山有草曰薰草麻叶而方茎赤华而黑实其臭如薜茝今按本草熏草一名蕙草陶隐居云俗呼燕草状如茅而香者为熏草陈藏器云蕙即蕙根一名燕草又香蒲条陶隐居

云是薰草又云是燕麦然香蒲不作麻叶唐本云薰草不载为药录云薰草叶如麻两两相对按本草别出零陵香条云生零陵山谷叶如罗勒南越志名燕草又名薰草引山海经熏草云即零陵香也图经云生下湿地常以七月中旬开花至香古方但用薰草而不用零陵香盖山海经所谓茵与熏草离骚经所谓茵皆此物也虽一名蕙草诸家或以根或以叶为之其实不然本草别有蕙实正如杜若一名杜衡而别有杜衡不相似也本草当合熏草零陵香为一条而蕙实自为一条可也沈存中云蕙即零陵香盖循陈藏器之误耳王度记云诸侯鬯酒以熏大夫以兰芝则薰草之贵在兰之上

茹

揽茹蕙以掩涕兮王逸注茹柔夷也五臣云茹臭也蕙香草以喻忠正洪庆善云玉篇茹柔也一曰草茹五臣以茹为香误矣吕氏春秋曰以茹驱蝇蝇至而不可驱则茹之又为臭贩之名非香也周少隐云茹之为食也诗曰柔则茹之崔駰达旨辞曰或木茹而长饥与上古未有火化饮血茹毛则茹为食明矣此言茹蕙犹言食秋菊耳蕙可茹兰可食皆取其中心怀服忠正如嗜草木之芳香也曰揽茹蕙以掩涕者言揽所茹之蕙伤已中心嗜好惟盛德之馨香而不见知于时也仁杰按茹香草名也本草名柴胡一名地熏一名山菜其叶名芸蒿辛香可食吕氏春秋云菜之美者阳华之芸淮南子云草可以死复生陶隐居云今出近道如前胡而强仓颉解诂云芸蒿春秋有白菟长四寸图经云二月生苗甚香茎青紫叶似竹叶稍紫亦有似邪蒿亦有似麦门冬而短七月开黄花根赤色芦头有赤毛如鼠尾月令仲冬之月芸始生皇氏云应阳气而出杂礼图云芸蒿也叶似邪蒿夏小正十二月采芸为庙采也颜师古急就章注云芸蒿生熟皆可啖沈存中云中人藏书用芸今人谓之七里香者是也叶类豌豆作小丛生其叶极芬香叶间微白如粉污辟蠹殊验南人采置席下能去蚤虱曾得数株于文潞公家移植秘阁按存中所云与本草小异尔雅疏云权一名黄华郭注云今谓牛芸草为黄华叶似苜蓿说文亦云芸草也似苜蓿然则牛芸云者亦芸类郭以时验而言之存中之言殆此类耳

紫

苜蓿兮紫坛王逸注紫贝为室坛仁杰按山海经阨泽多苳羸注紫色螺也固可用紫贝解然与上下文所云荷室椒堂桂栋兰橑药房蕙幔不类九歌鱼鳞屋兮龙堂紫贝阨兮珠宫於此用紫贝则宜紫坛之紫盖紫草也山海经劳山多苳草注云一名苳戾中染紫尔雅藐一名苳草根可以染紫说文苳草也将此切本草紫草条云一名紫丹一名紫芙苗似兰香茎赤节青二月有花紫白色秋实白生碭山及楚地紫石花条云紫一作苳古紫苳通文苑作紫贝阨兮珠宫今本作朱王逸云朱丹其宫恐当以珠字为正贾思勰云种紫宜软良之地沙地亦善性耐水必须高田三月种九月刈

华

华采兮若英仁杰按上下文浴兰汤兮沐芳华采衣兮若英兰也芳也华也若也四者皆香草洪庆善以芳为白芷固当至以华采为五色采则因王逸误而莫之能正山海

经单狐之山多华草澧水出焉尔雅葭一名华说文葭苇之未秀者诗葭莩揭揭正义引尔雅葭芦莩藪云大车传以莩为芦之初生则毛意以葭莩为一陆玑云藪或谓之荻以今语验之则芦藪别草也芦苇之初生其名为葭稍大为芦长成乃名苇耳本草芦根条其花名蓬嘉佑图经云其状似竹而叶抱茎生无枝花白作穗若茅花根亦若竹根而节疏尔雅芦为葭华郭璞云芦苇也谓葭为藪似萑而细高数尺江东人呼为藪谓葭为藪似苇而小实中江东呼为乌藪其华皆名葭所谓芦苇通一物也蒹今作藪者是也莩今以薪爨者是也今人罕能别蒹葭与芦苇又北人以苇与芦为二物水傍下湿所生者皆为苇甚细而长指人家池圃所植者为芦其干差大深碧色者谓之碧芦亦难得其笋味小苦堪食集韵采与彩通文色也诗蒹葭苍苍言其色之青华为芦之未秀盖尤青嫩之时西京杂记太液池边皆是雕胡紫葍之类长安人谓葭芦之未解叶者为紫葍云

菰

设菰梁只王逸注菰梁蒋实谓雕胡也言有菰梁之饭芬香且柔滑也仁杰按本草菰根注云蒋草也江南人呼为茭草蜀本图经云生水中叶似蔗荻久根盘厚夏月生菌堪噉名菰菜三年已上心中生台如藕白软中有黑脉亦堪噉名菰梁也陈藏器云菰菜杂鲫鱼为羹解酒毒生江东地泽菰葍上吕氏春秋云菜之美者越路之菌是也晋张翰见秋风起思之菰首生菰蒋草心至秋如小儿臂更有一种小者擘肉如墨名乌郁人亦食之嘉佑图经云叶如蒲苇葍春生笔谓之茭白岁久者生台如儿臂谓之菰手今云菰首非是尔雅出隧一名蘧蔬郭璞云似土菌正谓此也南方人谓兰为菰亦缘此义其台中黑者谓之茭郁两浙下泽处菰根结久则并土浮于水上谓之菰葍刈去其叶便可耕蒔其苗有茎梗者谓之菰蒋草至秋结实乃雕胡米也古人以为美饌今饥岁人犹采以当粮西京杂记云太液池边皆是雕胡紫葍绿节蒲丛之类菰之有米者长安人谓之雕胡菰之有首者谓之绿节是也广志云菰以作席涅於蒲贾思勰炊菰米法云菰穀盛苇囊中捣瓷器为屑勿令作末纳苇囊中令满版土揉之取米一口可用升半炊如稻米按高诱注吕氏春秋云越籛之籛谓竹笋也与陈藏器所云意味颇差

菹

脍菹菹只王逸注菹菹囊荷也又九叹囊荷注菹菹也洪庆善曰菹普各匹沃二切或作菹非是仁杰按说文囊荷一名菹菹博雅菹菹囊荷也集韵平声菹殊伦切水葵也通作菹又入声菹字二切如上囊荷也刘氏汉书刊误论上林赋巴苴云苴菹苴也此文云苴菹者苴谓菹苴菹谓水葵盖二物也囊荷自许叔重以前一名菹菹至齐梁间犹呼覆菹覆菹音同俚俗讹耳逸作楚词章句在说文后不知何缘以菹为菹曹宪博雅乃在隋世遵用逸说而已就逸说言之囊荷一名菹苴而此以苴菹为文菹为水葵明矣本草菹味甘三月至八月名丝菹霜降以后至十二月名瑰菹味苦涩取以为羹犹胜杂菜蜀本图经云生水中叶似鳧葵浮水上采茎堪噉花黄白子紫色茎细如钗贾思勰种菹法云近陂湖者可於湖中种之近流水者可决水为池种之水深则茎肥而叶少浅则叶多

而茎瘦性易生不耐污粪秽入池即死又有石莼生南海石上南越志云似紫菜色青
苹

白苹兮骋望与佳期兮夕张五臣云以喻张设忠正以待君命又乌苹乎苹中仁杰按集韵蕒或作苹大苳也山海经昆仑之丘有草曰蕒其状如葵其味如葱吕氏春秋曰菜之美者昆仑之蕒尔雅苹一名萍其大者苹注水中浮萍江东谓之藻本草水藻条陈藏器云水萍有三种大者曰萍叶圆阔寸许叶下有一点如水沫一名芡菜陆玑草木疏云其麤大者谓之苹季春始生可糝蒸为茹苏恭云大曰苹中曰苳菜即鳧葵也小者浮萍生沟渠间丘光庭云湖州图经谓为不滑莼谬矣尔雅苹大萍左传苹蘩蒹藻之菜然则苹为萍类根不植泥生于水上今之呼为浮萍者是也此文今本作白苹者非是苹蘩蒹藻之菜孔颖达云蒹藜也蒹藜生故谓之聚藻按蒹音温自是一种水草今淞西之人谓之蒹草取以粪田者是也集韵平声蒹乌昆切蒹水草也宋玉风赋起於青萍之末此云白苹者丘光庭谓入夏有花其花正白故云或曰苹花夏生而柳恽诗云汀洲采白苹日莫江南春何也曰以此花色白故花时亦可呼为白苹也

蒿

吴酸蒿葵王逸注蒿蘩草也尔雅藩皤蒿邢昺疏云皤犹白也诗于以采蘩于沼于沚孔颖达正义引孙炎曰白蒿也然则非水菜言沼沚者谓于其傍采之也本草唐本白蒿注云此蒿叶麤於青蒿从初生至枯白于众蒿欲似艾者所在有之又云叶似艾上有白毛麤涩俗蓬蒿掌禹锡云蓬蒿可以为菹故诗笺云以豆苳蘩菹陆玑云凡艾白色为皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名口胡北海人谓之旁勃故大戴礼夏小正传曰蘩游胡旁勃也孟诜云春初蒿最先诸草而生

苴

脍苴莼只王逸注莼苴囊荷也仁杰按说文囊荷一名菴菹本草有白囊荷陶隐居云今人呼赤者为囊荷白者为覆菹同一种耳药用白者盍中者服其汁并卧其叶即呼盍主姓名亦主诸溪毒沙虱辈人家种白者亦云辟蛇蜀本图经云叶似初生甘蕉根似姜牙其叶冬枯嘉佑图经云今荆襄江淮间多有之春初生其根堪为菹其性好阴在木下者尤美潘岳闲居赋云囊荷依阴时藿向阳是也史游急就篇云囊荷冬日藏荆楚岁时记亦云仲冬盖藏囊以备冬储干寶搜神记云蒋士先中盍家人密以囊荷置席下忽笑曰盍我者张小也乃収小自此解盍药多用之周礼庶氏以嘉草除盍宗慆谓嘉草即囊是也赤者堪噉及作梅果用之苏鹞演义云囊荷似■〈艹肫〉苴而白■〈艹肫〉苴色紫花生根中花未散时可食久置则销烂不为实矣贾思勰曰囊荷宜在树阴下二月种之一种永生不须鉏微加粪以土覆其上八月初踏其苗令死不尔根不茂

葵

吴酸蒿葵王逸注葵香草也尔雅购一名蒿葵郭璞注蒿葵葵蒿也生下田初生可啖江东用羹鱼诗翘翘错薪言刈其葵陆玑云其叶似艾白色长数寸好生水边及泽中

正月根牙生旁茎正白食之香而脆美其叶又可蒸为茹也

蘋

蘋蘩槁而节离王逸注蘋草秋生今南方湖泽皆有之洪庆善云蘋音烦淮南子云路无莎蘋注云蘋状似葺上林赋薛莎青蘋张揖曰青蘋似莎生江湖雁所食南都赋草则蘼苙蘋莞李善引郭璞山海注云蘋青蘋似莎而大又七发掩青苹游清风盖引吕氏春秋昆仑之苹又引张揖子虚赋注曰青苹似莎而大仁杰按山海经阴山其草多茆蕃郭璞注蕃音烦青蕃似莎而大盖蕃即蘋也蘋苹字相近易乱故白苹兮骋望一作蘋此蘋蘩文亦或作苹按莎草茎叶都似三棱生下田苹叶似苕菜生水中与莎不类似莎者蘋也七发注引用良误郑氏周礼巾车注芴蔽云芴读为蘋蘋麻以为蔽则蘋又为麻类

胡

索胡绳之■〈糸 丽〉■〈糸 丽〉王逸注香草言纫索胡绳令泽好以善自约世也仁杰按胡谓葶菜也尔雅蒿山蒜说文蒜葶菜也一云菜之美者云梦之葶菜生山中名蒿本草胡味辛陶隐居云今人谓胡为大蒜谓蒜为小蒜以其气类相似唐本注云此物煮为羹臠极俊美图经云今处处有之人家园囿所蒔也每头六七瓣初种一瓣当年便成独子胡至明年则复其本矣其花中有实亦胡瓣状而极小尔雅说文所谓蒜葶菜者乃今大蒜也蒿乃小蒜也陆法言切韵曰张骞使西域得大蒜误矣江南有山蒜又有一种似大蒜而多瓣者有葶气彼人谓之■〈廿 収〉子江北则无夏小正云十有二月纳卵蒜也者本如卵者也纳者何纳之君也苏鹞演义云卵蒜俗谓之小蒜有十许子共一株二箝幕裹之名胡蒜尤辛又呼大蒜贾思勰云蒜宜良软地九月初种五寸一株二年科皆如拳苏鹞云者二月掘之否则独科而黄中甸鉏之三遍无草亦鉏三遍盖古人蠶白用此洪庆善云胡绳谓草有茎叶可作绳索者按离骚如以蕙为绸杜蘅为縹皆借香草寓意云尔必曰茎叶可为绳索则其说拘矣

绳

索胡绳之纒纒王逸云绳香草而不能名其物仁杰按绳者绳毒也尔雅盱一名虺床郭璞注蛇床一名马床广雅云一名绳毒一名思益一名枣棘一名墙藤本草一名蛇粟陶隐居云蛇床子近道田野间甚多花叶正似藤芜嘉佑图经云似小叶芎藭花白子如黍粒黄白色三月生苗高二三尺叶青碎作丛似蒿枝每枝上有花头百余结同一窠似马芹类四五月开花又似散水

芭

传芭兮代舞王逸注芭香草名也洪庆善曰巴且草一名芭蕉仁杰按集韵芭字云芭蕉草名本草有甘草蕉陶隐居云本出广州今东间并有根叶无异惟子不堪食耳蜀本图经云俗呼芭蕉名生江南叶长丈许阔二尺余茎虚软嘉佑图经云今出二广闽中川蜀者有花闽广者实极美可噉他处虽多而作花者亦少近歳都下徃徃种之甚盛皆芭蕉也蕉类亦多甘蕉乃是有子者叶大抵与芭蕉相类但其卷心抽干作花初生大萼

如倒垂菡萏有十数层层皆作瓣渐大则花出瓣中极繁盛红者如火炬谓之红蕉白者如蜡色谓之水蕉其花大类象牙故谓之牙蕉其实亦有青黄之别可曝乾寄远北土得之以为珍果闽人灰埋其皮令锡滑绩以为布

萋茅

索萋茅以筵簞王逸注萋茅灵也按尔雅释草云萋萋茅仁杰按说文萋字解云茅萋也一名舜又舜字解云草也楚谓之萋秦谓之萋萋地连阴口则萋茅又谓之舜矣诗颜如舜华陆玑以为木槿者按说文舜字之外别出舜字解云木槿也古文省故诗即用舜为舜木槿之舜与萋茅之舜不同也贾思勰云萋一名蔓根幽冀谓之燕萋正白可蒸以御饥汉祭甘泉用之其华有两种一种茎叶细而香一种茎赤气臭风土记曰萋蔓生被树而生味甘一名甘获夏统别传注云获萋也郭璞曰萋华有赤者为萋萋萋一种耳又注萋云大叶白华根如芷正白可啖邢昺释萋茅云华白者即名萋王彦辅尘史云退之雪诗疑是屑琼瑰琼为赤玉此用之不审又晏元献有扬州后土庙玉蘂花诗序云此花因王元之更名琼花按李善文选注琼赤玉也盖王之误晏公拒霜花诗用琼房字红蓼诗用琼粒字正用此说仁杰按琼与璇同有葵营旬宣二切诗报之以琼琚毛公注云琼王之美者孔颖达曰琼是玉之美名非玉名也书在璇玑孔安国注璇美玉说文于璇字亦云美玉也至琼字乃云赤玉许叔重在毛公孔安国之后不知赤玉之说何所本郭氏尔雅注以萋为赤华亦并缘琼玉之义耳按萋为白华其曰萋者秦楚方言之异非必赤华为琼也推此则后土祠花亦固可以名琼晏公所据李善文选盖本说文之解如此诗言采其萋云恶菜也此云香草者始是贾思勰所分两种白香而赤臭郭氏言赤白花良是顾不当以赤为萋耳

揭车

畦留夷与揭车尔雅揭车■〈廿乞〉萋仁杰按山海经景山北望少泽多萋萋萋郭璞注根似羊蹄可食今江南单呼为萋音储又刘氏汉书刊误论上林论诸柘云诸山芋字当作萋集韵萋香草■〈廿乞〉萋然则萋为山芋萋为揭车本二物也本草拾遗云揭车味辛生彭城高数尺白花

留夷

畦留夷与揭车王逸注留夷香草也洪庆善曰上林赋杂以留夷张揖曰留夷辛夷也颜师古曰留夷香草非辛夷辛夷乃木耳一云留夷药名

离骚草木疏卷二

●钦定四库全书

离骚草木疏卷三

(宋) 吴仁杰 撰

橘

后皇嘉植橘徕服兮受命不迁生南国兮王逸注言橘生江南徙种北地则化而为

枳屈原自比志志如橘亦不可移洪庆善引广异志云橘为木白华赤实皮既馨香又有善味仁杰按山海经荆山多橘檮檮与柚同尚书厥包橘柚锡贡孔安国注小曰橘大曰柚本草橘柚条唐本注云柚皮味甘橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘有酸酸者壶甘俗谓橙为柚非也吕氏春秋果之美者有云梦之柚郭璞云柚似橙而大于橘橘柚皆为甘也陈藏器云橘柚类有朱柑乳柑黄柑石柑沙柑朱橘乳橘榻橘山橘黄淡子以乳柑为上永嘉谱又有沙橘绵橘荔枝橘穿橘油橘金橘自然橘冻橘狗橘朱栾香栾包橘蜜覃郑康成说书厥包橘柚乃三物包音普胶切或云蜜覃是也又黄橘早黄橘绿橘嘉佑图经云木高一二丈叶与枳无辨刺出于茎间夏初生白花六月七月而成实至冬而黄熟可啖今医方用黄橘青橘两物不言柚岂青橘是柚之类乎然黄橘味辛青橘味苦今之青橘似黄橘而小与旧说大小苦辛不类别是一种耳又有一种拘橐如小瓜状皮若橙而光泽可爱肉厚味短而香氛大胜甘橘置衣笥中则数日香不歇闽广江西有之谓之香橐沈存中云本草注橘皮味苦柚皮味甘此误也柚皮极苦不可向口皮甘者乃橙耳陈藏器云旧说江南为橘江北为枳今江南俱有枳橘江北有枳无橘此自是种别非关变也仁杰按周官橘踰淮北为枳地气使然又晏子曰橘生江北为枳水土异也今江北有枳无橘则其说验矣陈氏之说恐未之思也张勃吴录建安郡有橘冬月于木上覆裹之至明年春夏色变青黑味绝美上林赋卢橘夏熟卢黑色也

桂

杂申椒与菌桂兮岂惟纫夫蕙茝王逸注椒桂皆香木蕙茝皆香草以喻贤者洪庆善云言贤无大小皆在所用又云籥字从竹仁杰按本草有菌桂杜桂桂三种菌桂条云生交趾桂林山谷岩崖间无骨圆如竹陶隐居云仙经用菌桂三重者良唐本注云菌者竹名古方用筒桂者是叶中三道文理紧密薄如竹蜀本图经云叶似柿叶而尖狭光净花白蕊黄四月开五月结实木皮青黄薄卷若筒者名筒桂厚硬味薄者名板桂又牡桂条陶隐居云今俗用牡桂状似桂而扁薄皮色黄脂肉甚少气如木兰味亦类桂不知当是别木抑犹是桂之老宿者唐本注云古方用木桂或云牡桂即今木桂及单名桂者是也此桂花子与菌桂同惟根倍长蜀本图经云叶狭长于菌桂一二倍嫩枝谓之桂枝又名肉桂削去上皮曰桂心其厚皮者名木桂又桂条陶隐居云湘州有小桂经云叶似栢叶泽黑皮黄心赤齐武帝时湘州送此木植之芳林苑中今东山有桂皮气麤相类而叶乖异亦能凌冬恐或是牡桂时人多呼月桂正谓皮赤耳唐本注云菌桂表里无毛而光泽牡桂叶长尺许陶云小桂或云其叶小者引经云似栢叶验之殊不相类不知此言从何而出掌禹锡云按此有三种菌桂似柿叶牡桂似枇杷叶此云枇杷叶者陶仕齐为诸王侍读得见此木而言也苏恭但知有二种不能细寻事迹而云陶误陈藏器云菌桂牡桂桂心同是一物皮厚者必嫩薄者必老嫩者辛香兼又筒卷老必味淡自然板薄板薄者即牡桂也筒卷者即籥也古方有筒桂字似籥字后人误书之嘉佑图经云牡桂去皮名桂心今所谓官桂也籥薄如竹大枝小枝皮俱是筒人家园圃亦有种者移植于岭北

则气味殊少辛辣三月四月生花全类茱萸九月结实今人多以装缀花果作筵具其叶甚香可用作饮中品又有天竺桂云生西胡国今亦稀有仁杰按尔雅檉一名木桂郭璞注南方呼桂厚皮者为木桂桂叶似枇杷而大白华华而不着子丛生岩岭冬夏常青间无杂木邢昺云牡桂是也按菌桂得名正以其紧薄如竹故以菌籛之菌名之以别木桂厚皮者耳菌桂一名筒桂而木桂一名板桂筒不离竹板不离木大抵以竹言薄木言厚也虽菌筒字近写易误只用菌字其义亦明陈藏器厚嫩老薄之说正尔相反也小山招隐曰攀援桂枝兮聊淹留白乐天去杭日有别萱桂诗云桂有留人名谓此又至苏有东城桂诗云子墮本从天竺寺根盘今在阖闾城自注云旧说杭天竺寺每岁秋中有月桂子墮乐天所云桂意即今所谓木犀者又谓之岩桂故曾文清诗云团圆岩下桂表表木中犀是亦桂之别种然前辈多即以为桂苏养直岩桂诗云已是小山来眼界是也惟兰斋不然赏木犀花有武陵曾识最高枝之句又长短句云三闾未识孤妍离骚遗恨千年岂欲三闾于桂之外别树岩桂如兰与石芥之比乎

椒

杂申椒与菌桂又步余马于兰皋兮驰椒丘且焉止息五臣云行息依兰椒不忘芳香以自洁也仁杰按山海经琴鼓之山多椒柘郭璞注椒为木小而丛生下有草本则蠹死尔雅檉大椒郭璞注云今椒木丛生实大者名为檉诗唐风云椒聊且陆玕疏云椒似茱萸有针刺叶坚而滑泽今成皋诸山间有椒谓之竹叶椒可着饮食中东海诸岛上亦有椒枝叶皆相似子长而不圆甚香其味似橘皮本草有秦椒蜀椒两种蜀椒一名巴椒一名唐菽唐本注云秦椒叶及茎子皆似蜀椒但味短实细掌禹锡云蜀椒出成都秦椒出天水陇西图经云今南北所生一种椒其实大于蜀椒当以实大者为秦椒服食药当用蜀椒蜀椒高四五尺四月结子无花但生于叶间如小豆颗而圆皮紫赤色此椒及江淮北土皆有之但不及蜀中者皮肉厚气味浓耳又施州有崖椒闽中江东有党子淹藏作果品吴越春秋越以甘蜜圆欐报吴则党之相赠尚矣山海经景山之草亦名秦椒郭注子似椒而细叶是也王逸注申椒云申重也其芳小重之乃香至九章露申辛夷死林薄兮亦以申为重按申当作神尔雅木自毙曰神此与申椒义不同贾思勰云椒于二三月移之先作熟穰泥掘出即泥封根埋之又熟时收取黑子四月初畦种之方三寸一子筛土盖其上常浇令润生高数寸连雨时移之性不耐寒若阳中之树冬须草裹不裹即死其生阴中者少稟寒气则不用裹一木之性寒暑异质所谓习与性成者离骚于椒不能无感亦以此欤

松

饮石泉兮荫松柏王逸注言己虽在山中犹饮石泉荫松柏饮食居处动以香洁自修饰也五臣云饮清洁之水荫坚实之木仁杰按山海经钱来之山多松元草松节条陶隐居云比来苦脚弱人酿松节酒皆愈松柏皆有脂润又凌冬不雕理为佳物但人多忽近易之耳唐本注云松上绿衣名艾蒨萧炳云有五叶者一丛五叶如钗名五粒松嘉佑

图经云今松实作果品其花上黄粉名松黄山人及时拂取作汤甚佳但不堪寄远五粒字当读为鬣音之误也言每五鬣一叶或有两鬣三鬣者松久则实繁中原虽有然不及塞上者佳崔寔曰正月自朔暨晦可移植松柏杂木高丽图经云广锡永三州多大松惟五叶者乃结实罗州道亦有之不若三州之富始生谓之松房状如木瓜青润致密得霜乃拆其实始成而房乃作紫色俗虽果肴羹饼亦用之不可多食令人呕不已又取松之柔条细削成缕搥压成线织而为扇上有花纹不减穿藤之巧又有杉扇惟以白杉木劈削如纸贯以采组相比如羽亦可招风

柏

饮石泉兮荫松柏仁杰按山海经丹熏之山其上多柏尔雅柏一名榦本草柏实条陶隐居云柏叶实亦为服饵所重唐本注云枝节煮以酿酒主风痹蜀本图经云此用偏叶者今所在皆有嘉佑图经云三月开花九月结子其叶名侧柏出密州者佳虽与他相类而其叶皆侧向而生道家灵作柏叶汤古柏叶尤奇今益州诸葛孔明庙中大柏木相传是蜀世所植人多采服其味甘香于常柏也

辛夷

辛夷楣兮药房按本草辛夷一名辛矧一名侯桃一名木房陶隐居云今出丹阳近道形如桃子小时气辛香即离骚所呼辛夷者陈藏器云此花江南地暖正月开北地寒二月开初发如笔北人呼为木笔花其花最早南人呼为迎春掌禹锡按蜀本图经云木高数仞叶似柿叶而狭长花色白而带紫花落而无子夏杪复着花如小笔又有一种三月花开四月花落子赤似相子花叶与无子者同今苑中有一本高三四丈花叶一如图经所说身径二尺许去根三尺已来便有枝柯繁茂可爱花落复生叶至夏初还生花经秋历冬叶落花渐大如有毛小桃至来年正月二月始开花是兴元府进来经二十余载方结实以此推之即是年岁浅者无子非有二种也开花早晚亦随南北节气寒温耳王逸此文注云辛夷香草以作户楣洪庆善云辛夷木大连合抱逸云香草非也又上林赋杂以留夷张揖曰留夷新夷也颜师古曰留夷香草也新夷乃木耳甘泉赋列新雉于林薄服虔曰新雉香草也雉夷声相近颜师古曰新雉即新夷耳为木甚大非香草也其木枝叶皆芳仁杰按韩退之诗辛夷花高最先开辛夷固木名诸家谓之香草盖亦有说山海经绣山其草多芍药郭璞注云芍药一名辛夷此与逸说相符第本草芍药一名白朮一名余容一名犁食一名解仓一名鋌不着辛夷之名不知郭本于何书又芍药毛氏以为香草陆玕疏乃云今芍药无香气非是也未审今何草按日华子云芍药便是芍药花根今芍药花亚于牡丹又牡丹亦谓之木芍药二花不可谓无香气陆氏之说殊不可晓本草又出新雉木条疑甘泉赋所谓新雉自是一种非辛夷也

木兰

朝搴阰之木兰王逸注木兰去皮不死以喻谗人困己己受天性不可变也仁杰按本草木兰一名林兰一名杜兰皮似桂而香生零陵山谷陶隐居云状如楠皮甚薄而味

辛香今益州有之皮厚状如厚朴而气味为胜唐本注云似笛桂叶其叶气味辛香不及桂也蜀本图经云木高数仞似笛桂叶有三道纵文皮如板桂有纵横文嘉佑图经云此与桂枝全别而韶州所生乃云与桂同是一种取外皮为木兰中肉为桂心盖是桂之一种耳任昉述异记云木兰川寻阳江中多木兰又七里洲中有鲁班刻木兰舟至今在洲中今诗家云木兰舟出于此王彦宾云离骚九歌言蕙兰石兰椒兰幽兰出草也惟兰橈兰棹为木兰谓以此木为橈及桡也按骚人寓意香草以为屋室舟楫之饰耳如荪桡药房荷屋之类皆用此意不可拘酉阳杂俎云木中一岁再发花者惟木兰为然今按木兰四时着花又有四月着花者谓之夏木兰杂俎恐误

莽

夕揽洲之宿莽仁杰按山海经朝歌之山有莽草焉可以毒鱼郭璞云今用之杀鱼又藪山有木焉其状如裳而赤叶名曰芒草可以毒鱼尔雅蒨春草郭璞注引本草云一名芒草按本草莽草一名蒨一名春草陶隐居云今东间处处皆有叶青辛烈者良人用捣以和米内水中鱼吞即浮出人取食之无妨莽字一作蔞字今俗呼蔞草也掌禹锡云今呼蔞草郭云芒草所见本异也图经云木若石楠而叶稀无花实一说藤生绕木石开古方皆用蔞草今医家取其叶用之甚效此木也而尔雅释草云春草释药曰莽草也郭璞云一名芒草芒蔞音近故尔然谓之草者乃蔓生者是也按郭以莽为芒者正以山海经有莽草芒草皆可毒鱼故通之耳此正陶隐居所云用以取鱼与山海经合三闾所称草木多出于山海经此为莽草无疑王逸不见山海经以意言之云草冬生不死者楚人名曰宿莽非也然逸初不指名为卷施草其后郭璞注尔雅卷施草拔心不死乃引离骚云宿莽也是说盖祖于逸所谓冬生不死者其实逸说亦自无所本

楸

望长楸而太息王逸注长楸大梓言已顾望楚都大梓木而悲叹仁杰按山海经虢勺之山其上多梓又董理之山多美梓郭璞注云山楸也又阳华之山多苦莘其状如櫛郭注櫛即楸字也尔雅小叶曰榎大而敲楸郭注楸细叶者为榎樊光云木老而皮麤敲者为楸木少而皮麤敲者为榎又椅梓注云即楸也又楔鼠梓注云楸属也陆玕云其枝叶木理如楸山楸之异者今谓之苦楸本草梓白皮条萧炳云木似桐而叶小花紫日华子云梓皮有数种惟楸梓佳图经云鼠李一名鼠梓然鼠李花实都不相类恐别一物而名同也梓之入药当用有子者楸梓官寺及人家园亭多植之贾思勰云楸梓二本相类白色有角生子者为梓或名子楸或名色楸黄色无子者为柳楸亦呼荆黄楸也楸既无子可于大树四面掘坑取栽移之两步一根两亩一行也韵语阳秋色香韵胜见于杜子美梅圣俞诗要把楸花媚远天言其色也楸木馨香倚钓矶言其香也紫盖青幢木耸向白玉墀高艳不近俗直许天人窥言其韵也义采其叶傅疮立愈云

黄棘

借光景以往来兮施黄棘之枉策王逸注黄棘棘刺也言愿借神光电景飞注往来

施棘之刺以为马策言其急疾也洪庆善曰言己之所以假延日月往来天地之间无以自处者以其施黄棘之枉策故也初懷王二十五年与秦盟于黄棘其后为秦所欺卒客于秦今顷襄任用奸回将至亡国是施黄棘之枉策也黄棘地名仁杰按借光景以往来犹离骚经聊假日以偷乐逸注云神光电景非是又以黄棘为棘刺而不知所据今按山海经苦山有木焉黄华而圆叶其实如兰离骚草木多用山海经九章盖取诸此地名之说误也本草木部有赤棘白棘唐本注引切韵曰棘小枣也花叶茎实俱类枣嘉佑图经云枸杞一名仙人杖而枸杞有针者一名枸棘今此所名黄棘以花黄得名又其实如兰则用为马策者特取其香耳不以刺为嫌也惟椒亦然

离骚草木疏卷三

●钦定四库全书

离骚草木疏卷四

(宋) 吳仁杰 撰

蕘

蕘菘蒹以盈室兮王逸注三者皆恶草以喻谗佞盈满于侧蕘蒺藜也诗楚楚者蕘洪庆善曰今诗蕘作茨尔雅亦作茨布地蔓生细叶子有三角蕘音瓷仁杰按陆法言字书云蕘蒺藜诗作茨说文又作芥本草蒺藜条云一名旁通一名屈人一名止行一名材羽一名升推一名即梨一名茨陶隐居云多生道上子有刺状如菱而小长安最饶人行多着木屐军家铸鐵作之以布散路易云据于蒺藜言其凶伤诗云墙有茨不可扫也以刺梗稊集韵蕘津私切引博雅云茝■〈廿仇〉蕘一曰菜生水中按顾野王云蕘菜生水中字从草从贄陆法言亦作蕘与集韵不同博雅谓茝为白芷按本草芷无名其叶名蒿宜误以蒿为茝耶

菘

菘王逸注菘王刍也尔雅菘一名王刍郭璞云菘蓐也今呼鸱脚莎诗瞻彼淇澳菘竹猗猗仁杰按本草以为苾草云叶似竹而细叶薄茎亦圆小俗名菘蓐草

蒹

蒹王逸注泉耳也按尔雅卷耳一名苓耳亦云胡泉江东呼为常泉形似鼠耳丛生如盘陆玑诗疏云叶青白色似胡荽白华细茎蔓生四月中生子如妇人耳瑯幽州人谓之爵耳本草泉耳一名蒹一名地葵一名苍耳一名常思菜陶隐居云一名羊负来者中国无此从外国羊毛中来图经云其实多刺俗呼道人头仁杰按沈约郊居赋云陆卉则紫鳖绿蒹是也永嘉志一名兼丝

艾

户服艾以盈要兮谓幽兰其不可佩王逸注艾白蒿也言楚国户服白蒿以为芬芳反谓幽兰臭恶不可佩以言君爱昵谗佞憎远忠直而不肯进也仁杰按王度记大夫鬯酒以兰芝庶人以艾则兰艾之分尚矣尔雅艾一名水台郭璞注即今蒿艾也逸以艾为

白蒿按艾蒿与白蒿不同白蒿诗所谓繁也诗有采繁有采艾本草有白蒿条又别出艾叶条嘉佑图经云艾初春布地生苗茎类蒿而叶皆白又云白蒿叶上有白毛从初生至枯白于众蒿颇似细艾按蒿与白蒿相似耳便以艾为白蒿则误矣

茅

兰芷变而不芳兮荃蕙化而为茅五臣云茅恶草以喻谗臣仁杰按说文茅菅也尔雅薏一名壮茅郭璞云白茅属邢昺云茅之不实者也本草茅根条云一名兰根一名茄根一名地菅一名地筋一名兼杜陶隐居云此即今白茅诗云露彼菅茅其根如渣芹甜美嘉佑图经云春生芽布地如针俗间谓之茅针亦可噉夏生白花茸茸然至秋而枯其根玉洁白又有菅亦茅类也陆玑草木疏云菅似茅而滑无毛根下五寸中有白粉者柔韧宜为索沤之尤善其未沤者名野菅诗白茅菅兮

萧

何昔日之芳草兮今直为此萧艾也洪庆善引颜师古云齐书太祖曰诗人采萧萧即艾也萧自是香蒿古祭祀所用艾即今之灸病者名既不同本非一物诗云彼采萧兮彼采艾兮是也淮南口膏夏紫芝与萧艾俱死萧艾贱草以喻不肖仁杰按祭用鬯酒诸侯以薰大夫以兰芝士以萧庶人以艾谓萧艾为贱草固有自来诗正义引尔雅萧然李巡曰荻一名萧陆玑云今人谓之荻蒿或谓之牛尾蒿似白蒿白叶茎麤科生多者数十茎可作烛有香气故祭祀以脂熬之许叔重以为艾蒿非也郊特牲云既奠然后熬萧注以为取萧祭脂是也

葛

石磊磊兮葛蔓蔓王逸注言已欲服芝草求之不得但见葛草蔓蔓五臣云亦犹贤哲难逢谄谀者众也仁杰按尔雅葛亦名鸡齐一名鹿藿一名黄斤唐本注云葛根入土五六寸已上者名葛脰微有毒嘉佑图经云春生苗引藤蔓长一二丈紫色叶颇似楸叶而青七月着花似豌豆花不结实根形如臂紫黑色下品有葛粉条即此也又有野葛蔓生出丹州以南叶似柿叶人食之即死岭表录异云野葛毒草也俗呼胡蔓草通名钩吻

篇

解篇薄与杂菜兮洪庆善引尔雅曰竹篇蓄注云似小梨赤茎节好生道傍本草云亦呼为篇竹篇薄谓篇蓄之成聚者按篇蓄杂菜皆非芳草此言解篇薄而备芳亦犹宿莽以为交佩也仁杰按郭璞注尔雅菝王蓊及竹篇蓄皆引诗绿竹猗猗为证盖毛公以绿为王刍竹为篇竹也陆玑草木疏云绿竹一草名其茎叶似竹青绿色高数尺今淇澳傍生此人谓为绿竹孔颖达云此说非也诗有终朝采绿则绿与竹别草故传依尔雅以王刍与篇竹异也按终朝采绿之绿固可指为王刍集韵菝或作■〈廿绿〉云王刍也诗用绿字古文从省耳至竹字则有两音篇竹之竹从勅六切冬生草之竹从张六切字同音异不可紊也淮南云淇卫箛籥汉书下淇园之竹故苏黄门解绿竹诗云今淇上多竹王荆公诗义亦云虚而节直而和皆不用毛氏故训惟离骚菝与篇则正尔用王刍篇

竹二物也本草篇蓄条陶隐居云布地上花节闲白叶细绿蜀本图经云叶如竹茎细如钗股嘉祐图经云叶似瞿麦根如蒿根

芥

故茶芥不同亩兮王逸注言忠佞不同朝也洪庆善云言茶苦芥甘故不同亩而生也尔雅薺芥实也又菥蓂大芥郭璞注云叶细俗呼为老芥本草芥条云味甘陶隐居云芥类甚多此是今人可食者叶作菹羹亦佳陈士良云实可呼菥蓂又■〈廿折〉蓂条云味辛唐本注引尔雅是大芥然验其味甘而不辛也蜀本云似芥菜而叶细俗呼为老芥陈藏器云大芥即葶苈非■〈廿折〉蓂也仁杰按尔雅葶苈郭璞注实叶皆似芥广雅云又云狗芥嘉祐图经云葶苈初春生苗高六七寸有似芥根白枝茎青三月开花微黄结角子扁小如黍粒微长黄色此草至夏则枯按月令孟夏之月靡草死郑康成注云旧说靡草芥葶苈之属淮南书云芥冬生夏死董仲舒雨雹对云建巳之月为纯阳不容都无复阴也但阳气之极耳芥麦枯由阴杀也建亥之月为纯阴不容都无复阳也但阴气之极耳芥麦始生由阳升也此说恐未然月令仲冬芸始生荔挺出皇氏云以其俱香草故应阳气而出是月阳气始萌故也若孟冬之月六阴用事芥特乘阴气之盛而生耳非由阳升耳至孟夏六阳用事而芥枯焉是又阳极而然亦非阴杀之故若芥生于仲冬而枯于仲夏乃当如前说耳

楸

楸又欲充夫佩帙王逸注楸菜萁也似椒而非椒喻似贤而非贤也帙盛香之囊以喻亲近洪庆善曰尔雅椒楸丑菜注云楸似菜萁而小赤色仁杰按本草吴菜萁一名藜陶隐居云礼记名藜而俗中呼为楸子当是不识藜字而呼以楸耳唐本注云尔雅椒属亦有楸名陶误也图经云菜萁结实似椒子嫩时微黄至成熟则深紫尔雅释草云无萁一名藜藜本草作■〈廿殿〉塘苏恭云字之误也又释木云无姑其实夷郭璞注无姑姑榆也取皮渍之所谓无萁也图经无萁大气臭按无萁虽气臭有藜名殊非椒类本草有蔓椒条一名豕椒一名猪椒一名彘椒一名狗椒陶隐居云山野处处有俗呼为椒似椒■〈廿党〉小不香尔一名柿椒按菜萁一名楸子芫萁一名楸藜蔓椒一名■〈廿柿〉楸三者皆有椒名集韵草名或从草说文云似菜萁许叔重在王逸前故郭璞用许说为正颜师古急就章注亦云菜萁似椒而大则楸但似菜萁耳与菜萁非一物也蔓椒既有豕狗诸名又小不香为此物无疑今吴中谓之臭椒又谓之野椒是也博雅云柷楸櫨越椒菜萁也合四物为菜萁尤非

篁

余处幽篁兮终不见天路险难兮独后来五臣云篁竹丛言已不得见君逸邪蔽塞也洪庆善引汉书篁竹之中注云竹丛也竹田曰篁西都赋云筱簜敷衍编町成篁注篁竹墟名仁杰按尔雅竹有簜有莽有桃枝有邻有籊有箛有箛有箭戴凯之竹谱有篁有棘有籊籊有籊籊有■〈竹岂〉■〈竹耶〉有箛有鸡胫广志有攤竹■〈竹思〉竹■〈

竹云母竹溪竹利竹永嘉谱有慈竹石竹绵篁竹茅竹菡■〈竹朶〉竹双竹直竹慈孝竹粘翠竹苦油竹芦栖竹大箴竹一曰月竹公孙竹方竹紫竹江南竹斑竹湘江竹本草有■〈竹董〉竹扁竹苦竹甘竹而篁竹在众竹中最其下故见斥于离骚比之谗邪正以其丛薄幽昧蔽塞而已唐刘寃夫有竹记其略曰有竹丛生日光不透阴气来凝一庭常昏忘时失序病其蔽翳因命斤斧有质微而叶笨■〈竹尊〉者芟之聚而曲者去之其独立自持者保之去其邪者存其正者其说盖祖离骚之遗意云

离骚草木疏卷四

●离骚草木疏后序

仁杰少喜读离骚文今老矣犹时时手之不但覽其昌辞正以其竭忠尽节凛然有国士之风每正冠敛衽如见其人凡芳草嘉木一经品题者谓皆可敬也因按尔雅神农书所载根茎花叶之相乱名实之异同悉本本元元分别部居次之于槧会萃成书区以别矣夫檄似椒萧艾似■〈廿𦵏〉与夫紫■〈廿幸菊〉之似兰及已之似杜蘅犹夫大佞之于忠乡愿之于德也得是书形见色屈或庶几焉举无以乱其真昔刘杳为草木疏二卷见于本传其书今亡矣杳疏凡王逸所集者皆在焉而仁杰独取诸二十篇之文故命曰离骚草木疏夫子不云乎诗可以兴可以观可以羣可以怨迩之事父远之事君多识于鸟兽草木之名班固讥三閭怨恨怀王是未知离骚之近于诗而诗之可以怨也刘勰亦讥三閭鸩鸟媒妁女为迂怪诡异之说又王逸注鸩媒谓鸩食蛇羽有毒可以杀人者按鸩有二焉瑶碧之山有鸟如雉其名曰鸩郭璞谓此更一种非食蛇者也离骚之文多怪怪奇奇亦非凿空置辞实本之山经其言鸩鸾皇鸩鸟与诗麟驺鳳凰何异勰又何足以知之离骚以芎草为忠正菹草为小人荇芙蓉以下凡四十有四种犹青史忠义独行之有全传也蕢蓁蒹之类十一种傳着卷末犹佞幸奸臣传也彼既不能流芳后世姑使之遗臭万载云岁在庆元丁巳四月三日通直郎行国子録河南吴仁杰书

●跋

国録吳先生以淹该之学从政之暇训释诸书譬引后进不为不多比以离骚草木疏见属刊于罗田县庠吁遠矣哉庆元庚申中秋日河南方灿识

州学生张师尹校对罗田县县学长杜醇同校正免解进士蕲州学正充罗田县县学讲书吴世杰校正