

序

夫孝穆纪咏，荟丽什于玉台，仲伟著评，冠清裁于团扇。历数前秀，代标女宗，矧乃家依山水之窟，案齐诗酒之瓢。吐言成玃，和响若磬，允足陶冶风雅，拔擢性灵。《华影吹笙阁遗稿》一卷，沈西座先生贤俪戴夫人所著也。名驰绮龄，早悦笔砚，根有慧果，善吟桂荃。逮反马礼成，弋皂歌作，同功织茧，并坐调簧。南峰北峰，延眺佐之清籟；春月秋月，平章呼为诗朋。互留雅谭，都垂丽制。无如令辰不居，罡风易贲，未薄虞渊之景，忽衔莖邱之悲。先生神凄荀粲，愿违高柔，柱绝瑟僵，怕听同心之曲，帘荒壁冷，犹呼已烬之灯。石感三生，霜更甘稔，将校刊乎曩编，藉纾痛于长簟。〈i 垂〉及下走，系以弁词，亟盥薇芬，载紬芸册。或春云等润，或冬雪争皎。花木无色，旌以珠衔，湖山有灵，收入镜槛。乐昌绮练，争吟蜡烛之篇，令晖宏通，蔚成香茗之集。虽明诚之录金石，词女亦勒新书。苏蕙之织锦机，传作尚多佚本。而斑窥具是墨妙，粲然快睹，翩鸿舞鹤，缀言聊埒于肸扬。庶几翰鸟游鱼，怀旧少开其轸结。

道光乙巳花朝后二日，吴县潘曾莹序。

中吴女史戴小琼墨华

西湖春日即事二首

白舫珠帘拓琐窗，六桥来往冶春忙。水痕新涨鸭头绿，柳色浅舒鸦嘴黄。马远残山真入画，黄妃坏塔易斜阳。落梅风里逋仙墓，手汲寒泉荐菊香。

节过烧灯未禁烟，踏青归去总宜船。有情天水碧如此，无限莺花娇可怜。芳草乱嘶金驷袅，绿杨空忆画秋千。匆匆绣陌香车度，多少游人拾翠钿。

西湖柳枝词四首

陌上花开漾曲尘，万重烟锁翠眉颦。弯弯蛾样翻新谱，苏小门前画个人。十里青骢油壁飞，嬉春女伴阿环肥。侬家爱著西湖色，莫唱当年金缕衣。绿遍长桥又短桥，两湖风絮尽萧萧。为嫌湖上春光热，捉得杨花当雪飘。蛮腰堤畔斗轻盈，荡得春愁太瘦生。我是倚香杨妹了，晓风残月总关情。

白莲

玉立亭亭见一枝，禅心定后卷帘时。万重幽梦荡成水，几片冷香飞上诗。凉月照来和影瘦，淡烟笼处觅花迟。采莲多少兰桡女，无限红情总未知。

题外王父王珠堂先生十五花诗笺

凤纸云蓝猩色屏，忤馀绮语尚零星。金荃播措搢身世，香草文章托性灵。招得花魂情自遣，割残锦段梦初醒。芙蓉城里冥冥处，不数风流石与丁。

湖上杂诗四首

明瑟波光映夕阳，总宜亭子水中央。红衣摇落渚莲尽，只觉绕亭荷叶香。

烟峦雨后尽堆矾，云絮濛濛日脚殷。粉本凭谁画萧瑟，数行泼墨米家山。
渔父得鱼贯之柳，菱童采菱持作羹。水面闲鸥忽惊散，绿杨阴里一船撑。
冷萤闪闪渡溪桥，人影凄清隔岸遥。秋在段家西垞上，月痕凉压一枝箫。

题胡碧窗女史琴韵楼遗稿

信有吟魂不可招，茫茫烟驾紫鸾飘。祭诗我学黄金岛，一盏寒泉带泪浇。
十洲难觅震灵香，阆苑层楼入梦长。惆怅瘦吟人不见，独留琴韵绕空梁。

赠归佩珊夫人

之子闺中秀，翛然鸾鹤群。幽怀净冰雪，高咏绝尘氛。相隔渺烟水，所思
空白云。藕花香阵里，理棹拟寻君。题陆若筠女紫丁香小幀

霜毫染出紫绡衣，百结同心愿竟违。剩有返生香一段，只愁还化彩云飞。

秋宵坐月与西雍夫子联句

把盏邀明月，吟商怯素秋（涛）。虫声工絮影，露气足清愁（小琼）。

煮茗松风静，支颐石磴幽（涛）。凉柯贪徙倚，一叶打人头（小琼）。

十月十四日雪与西雍联句用东坡聚星堂韵

屋角云荒风卷叶（涛），密霰才飘旋（去）吹雪。零星鸦影偎乱翻（小琼），
瑟缩乌栖饥欲绝。已占宿麦来岁肥（涛），愁见枯枝今夜折。稍稍漫空势
转盛（小琼），点点著地迹尚灭。冷砚敲铿老瓦碎（涛），湿苇疗寒僵手掣。
无钱沽酒聊脱衣（小琼），肌粟皮皴皱生缬。独与妇饮足御穷（涛），好共戎
谈似霏屑。打窗时听爬沙频（小琼），推户俄惊洒汁瞥。读书怕受孙康冻（涛），
煨芋懒从阿师说。且须泥醉一炉春（小琼），差胜茧拳三尺铁（涛）。

春草

绿遍天涯道路长，春阴日日锁池塘。隔帘烟散蘅芜梦，满院风吹杜若香。人
去西洲吟暮雨，水深南浦怨斜阳。恰怜岁岁和愁种，一种凄迷欲断肠。

花朝

帘幕东风软，轻阴似养花。嫩寒浑不著，春意较迟些。香尉前身是，芳辰此
日夸。社前双燕子，来睇认侬家。

官柳

十里长亭间短亭，两行官柳送人行。时看袅袅回风岸，不尽依依过客情。
懒折细腰供缱绻，强舒青眼盼逢迎。隋堤灞岸寻常见，别后重攀太瘦生。

老梅

老干古枝劲如铁，春风烂漫开香雪。水边篱落自横斜，瘦影萧疏正清绝。孤
标不与凡卉争，岁寒松柏相寻盟。月明翠羽不敢近，一鹤褰褙巢树顶。