

独处善怀，凉秋易怨，兼以病骨支离，而永好中绝。彤管在御，聊代谕苏以写幽忧云尔，非敢议盘中作也。

自许恩情百岁同，哪堪弃置任秋风。开帘见月还羞月，似笑齐纨笥篋中。露华点砌舞衣单，人在空房怯倚栏。记得与欢相傍处，夜来风雨不知寒。枕拉啼痕两自知，空床无语只疑痴。鹦歌不解伊人远，只管窗前唤画眉。锦簟孤栖灯拖青，薰笼斜倚漏三更。西风欲破人愁寂，吹入芭蕉作蕉作雨声。萧五还同落叶蝉，输他吸露饱风烟。乍拚身试相思味，检点腰肢足可怜。

蔡闰，字小秋，山西代州妓。

送别

银灯焰短金垆歇，欲语离情舌如结。今夜萧萧一阵霜，明朝马上看黄叶。许玉筠，字畹珍，号玉峰，女史，江苏昆山人，著有《花晴阁吟草》。

清明

扫尽梨花独掩门，深沉院落自黄昏。小楼厌听纷纷雨，不是行人也断魂。朝霞，姓未详，江苏上元妓，后为尼，名曙光，著有《红于词》。

送人

秋风江上送君舟，落叶江枫总别愁。解缆不知人去远，凭栏犹倚夕阳楼。陈翠云，江南无锡妓。

呈座客

小驻华轩日欲斜，论心且尽一杯茶。多君情似桃潭水，可肯殷勤戴落花。文娥，江南华亭妓。

赋答沈上舍南疑

几缕炉烟荡晚风，敛衣闲立小庭东。生憎蝴蝶偏多事，拂落山樱满地红。绿窗无事嫩捣箏，小卷鰕须又听莺。客到不须鹦鹉报，隔溪吹送踏歌声。

洪梦黎，字蕊仙，号白云道人，江南江阴妓。著有《白云遗稿》。

我我齐赏梅

愁来万事压眉端，忽睹梅开意自闲。我欲问花花问我，相逢夜半不知寒。

陆瑶仙，□□□□妓

寄所知

料峭春寒夜，相思寐不成。鸟声如话旧，花影最关情。密意凭谁寄，闲愁逐草生。愿君早怜取，相与订深盟。

东风再动摇。

冯香，字静容，江南昆山妓。

次韵答尤西堂大史

扫眉才子忽停车，鹦鹉传言到妾家。三日名香留坐褥，五云彩笔照窗纱。

青山肯惜红颜薄，翠袖容扶乌帽斜。珍重春风数相访，小庭新树枇杷花。

湘烟，姓未详，江苏上海妓，诗见《上海诗钞》。

送别

丹凤楼头新月明，黄龙浦口暮潮生。赠君一掬无痕泪，常作红蕤枕上声。

王丽娟，小名金儿，山东济南妓，著有《香国小草》。

寄人

别后容光瘦似花，无聊独自倚窗纱。萧条门巷从君去，春色何尝到妾家。

徐■，字雪■，浙江嘉兴妓。

秋怨

独处善怀，凉秋易怨，兼以病骨支离，而永好中绝。彤管在御，聊代谏苏以写幽忧云尔，非敢议盘中作也。

自许恩情百岁同，哪堪弃置任秋风。开帘见月还羞月，似笑齐纨笥篋中。露华点砌舞衣单，人在空房怯倚栏。记得与欢相傍处，夜来风雨不知寒。枕拉啼痕两自知，空床无语只疑痴。鹦歌不解伊人远，只管窗前唤画眉。锦簾孤栖灯拖青，薰笼斜倚漏三更。西风欲破人愁寂，吹入芭蕉作蕉作雨声。萧五还同落叶蝉，输他吸露饱风烟。乍拚身试相思味，检点腰肢足可怜。

蔡闰，字小秋，山西代州妓。

送别

银灯焰短金盃歇，欲语离情舌如结。今夜萧萧一阵霜，明朝马上看黄叶。

许玉筠，字畹珍，号玉峰，女史，江苏昆山人，著有《花晴阁吟草》。

清明

扫尽梨花独掩门，深沉院落自黄昏。小楼厌听纷纷雨，不是行人也断魂。

朝霞，姓未详，江苏上元妓，后为尼，名曙光，著有《红于词》。

送人

秋风江上送君舟，落叶江枫总别愁。解缆不知人去远，凭栏犹倚夕阳楼。

陈翠云，江南无锡妓。

呈座客

小驻华轩日欲斜，论心且尽一杯茶。多君情似桃潭水，可肯殷勤戴落花。

文娥，江南华亭妓。

赋答沈上舍南疑

几缕炉烟荡晚风，敛衣闲立小庭东。生憎蝴蝶偏多事，拂落山樱满地红。

绿窗无事嫩捣箏，小卷鰕须又听莺。客到不须鹦鹉报，隔溪吹送踏歌声。

洪梦黎，字蕊仙，号白云道人，江南江阴妓。著有《白云遗稿》。

我我齐赏梅

愁来万事压眉端，忽睹梅开意自闲。我欲问花花问我，相逢夜半不知寒。

陆瑶仙，口口口口妓

寄所知

料峭春寒夜，相思寐不成。鸟声如话旧，花影最关情。密意凭谁寄，闲愁逐草生。愿君早怜取，相与订深盟。

东风再动摇。

冯香，字静容，江南昆山妓。

次韵答尤西堂大史

扫眉才子忽停车，鹦鹉传言到妾家。三日名香留坐褥，五云彩笔照窗纱。青山肯惜红颜薄，翠袖容扶乌帽斜。珍重春风数相访，小庭新树枇杷花。

湘烟，姓未详，江苏上海妓，诗见《上海诗钞》。

送别

丹凤楼头新月明，黄龙浦口暮潮生。赠君一掬无痕泪，常作红蕤枕上声。

王丽娟，小名金儿，山东济南妓，著有《香国小草》。

寄人

别后容光瘦似花，无聊独自倚窗纱。萧条门巷从君去，春色何尝到妾家。