

● 目录

自序

道咸以来梨园系年小录 至德周明泰志辅

公历一八一三年嘉庆十八年癸酉

公历一八一五年嘉庆二十年乙亥

公历一八一七年嘉庆二十二年丁丑

公历一八一八年嘉庆二十三年戊寅

公历一八二一年道光元年辛巳

公历一八二三年道光三年癸未

公历一八二四年道光四年甲申

公历一八二六年道光六年丙戌

公历一八七二年道光七年丁亥

公历一八三一年道光十一年辛卯

公历一八三二年道光十二年壬辰

公历一八三三年道光十三年癸巳

公历一八三四年道光十四年甲午

公历一八三五年道光十五年乙未

公历一八三六年道光十六年丙申

公历一八三八年道光十八年戊戌

公历一八四〇年道光二十年庚子

公历一八四一年道光二十一年辛丑

公历一八四二年道光二十二年壬寅

公历一八四三年道光二十三年癸卯

公历一八四四年道光二十四年甲辰

公历一八四五年道光二十五年乙巳

公历一八四六年道光二十六年丙午

公历一八四七道光二十七年丁未

公历一八四九年道光二十九年己酉

公历一八五〇年道光三十年庚戌

公历一八五一年咸丰元年辛亥

公历一八五二年咸丰二年壬子

公历一八五三年咸丰三年癸丑

公历一八五四年咸丰四年甲寅

公历一八五五年咸丰五年乙卯  
公历一八五六年咸丰六年丙辰  
公历一八五七年咸丰七年丁巳  
公历一八五八年咸丰八年戊午  
公历一八五九年咸丰九年己未  
公历一八六〇年咸丰十年庚申  
公历一八六一年咸丰十一年辛酉  
公历一八六二年同治元年壬戌  
公历一八六三年同治二年癸亥  
公历一八六四年同治三年甲子  
公历一八六五年同治四年乙丑  
公历一八六六年同治五年丙寅  
公历一八六七年同治六年丁卯  
公历一八七〇年同治九年庚午  
公历一八七一年同治十年辛未  
公历一八七二年同治十一年壬申  
公历一八七三年同治十二年癸酉  
公历一八七四年同治十三年甲戌  
公历一八七五年光绪元年乙亥  
公历一八七六年光绪二年丙子  
公历一八七七年光绪三年丁丑  
公历一八七九年光绪五年己卯  
公历一八八〇年光绪六年庚辰  
公历一八八一年光绪七年辛巳  
公历一八八二年光绪八年壬午  
公历一八八三年光绪九年癸未  
公历一八八四年光绪十年甲申  
公历一八八五年光绪十一年乙酉  
公历一八八六年光绪十二年丙戌  
公历一八八七年光绪十三年丁亥  
公历一八八八年光绪十四年戊子  
公历一八八九年光绪十五年己丑  
公历一八九〇年光绪十六年庚寅  
公历一八九一年光绪十七年辛卯

公历一八九二年光绪十八年壬辰  
公历一八九三年光绪十九年癸巳  
公历一八九四年光绪二十年甲午  
公历一八九五年光绪二十一年乙未  
公历一八九六年光绪二十二年丙申  
公历一八九七年光绪二十三年丁酉  
公历一八九八年光绪二十四年戊戌  
公历一八九九年光绪二十五年己亥  
公历一九〇〇年光绪二十六年庚子  
公历一九〇一年光绪二十七年辛丑  
公历一九〇二年光绪二十八年壬寅  
公历一九〇三年光绪二十九年癸卯  
公历一九〇四年光绪三十年甲辰  
公历一九〇五年光绪三十一年乙巳  
公历一九〇六年光绪三十二年丙午  
公历一九〇七年光绪三十三年丁未  
公历一九〇八年光绪三十四年戊甲  
公历一九〇九年宣统元年己酉  
公历一九一〇年宣统二年庚戌  
公历一九一一年宣统三年辛亥  
公历一九一二年壬子  
公历一九一三年癸丑  
公历一九一四年甲寅  
公历一九一五年乙卯  
公历一九一六年丙辰  
公历一九一七年丁巳  
公历一九一九年戊午  
公历一九一九年己未  
公历一九二〇年庚申  
公历一九二一年辛酉  
公历一九二二年壬戌  
公历一九二三年癸亥  
公历一九二四年甲子  
公历一九二五年乙丑

公历一九二六年丙寅  
公历一九二七年丁卯  
公历一九二八年戊辰  
公历一九二九年己巳  
公历一九三〇年庚午  
公历一九三一年辛未  
公历一九三二年壬申  
公历一九三三年癸酉  
公历一九三四年甲戌  
公历一九三五年乙亥  
公历一九三六年丙子  
公历一九三七年丁丑  
公历一九三八年戊寅  
公历一九三九年己卯  
公历一九四零年庚辰  
公历一九四一年辛巳  
公历一九四二年壬午  
公历一九四三年癸未  
公历一九四四年甲申

●自序

十余年前谈戏之风未盛间有近人笔记小说述及歌场往事或二三老辈熟悉梨园掌故偶有记述登诸报端予喜其足资谈助择其信而可征者随手录之积久成帙酒后茶余取而读之亦足以忘倦也迩来谈戏之癖风靡一时后生小子侈言往事其得自传闻者已觉以讹传讹而响壁虚造者更属无中生有捕风捉影之谈不值识者一笑矣适于岁末无事爰取往日所手录者一一分年排列并取近年梨园事实附诸篇末其中叙述或以文言或以俚语各仍其旧未遑为之润色修饰也至于书中琐事间有矛盾之处盖有时所录来处不同未知孰是然皆小节非关宏旨姑并存之以供异日编梨园史者之参考焉二十一年冬秋浦

周明泰

●道咸以来梨园系年小录 至德周明泰志辅

○公历一八一三年嘉庆十八年癸酉

丑角黄三熊生十二月初三日申时生名札拉熊布字德山号叔敏行三小名雄儿昆季五人旗籍世袭云骑尉由道光初年投入高腔恩庆科班先学老生后改丑行满科后搭入高腔庆升平崇庆安庆阜和等班同时之高腔人物如讷莫欢沙二巴戴四戴星

桥三丁惠二玉子仓儿纪大福广子四麻子多三等皆有名角色三熊后唱乱弹搭入老嵩祝成和春双庆春台双奎成庆永胜奎嵩祝成等班与名花衫王松林\*1同演如送盒子入侯府等戏其高腔最为醇贤亲王及基润墅侍郎所赏识三熊喜乘十三太保小驴车人咸知之

○公历一八一五年嘉庆二十年乙亥

丑角杨明玉生九月十八日辰时生名阿金号明玉一作鸣玉字俚笙小名娃子江苏扬州甘泉人行三昆仲四人由道光年间投入著名昆曲和盛科班初学昆生同潘阿巧嵇永林程长庚龙小生大奎官索桂香为师兄弟后改昆丑搭入昆弋锦衣成龙飞凤舞鼎盛成和春双奎老嵩祝成四喜等班多年与名昆旦朱莲芬合演如思凡下山千里驹等剧恭忠亲王师恪勤尚书最赏识之

○公历一八一七年嘉庆二十二年丁丑

丑角刘赶三生六月二十六日子时生名宝山号芝轩字韵卿直隶天津河北人父刘干升在天津盐院充当官役其弟赶四充长随赶三原名赶升道光年间在天津侯家后群雅轩票房其同时之票友人物有郎八十杓子刘张三元孙大常画儿李保寿儿张子玖余三胜四胜张喜子王长寿王兰凤常子和诸人赶三先学老生专工余派三胜四胜昆仲后改丑行入京隶永胜奎部演探亲一戏骑自用黑驴上台驴名墨玉又名二小性极烈睿悫亲王及李高阳相国\*2最赏识之自营保身堂于韩家潭西首路北门人甚多如花旦张梅五\*3花衫王顺福\*4刀马旦张芷芳\*5花旦胡五儿蔡六儿等皆是赶三搭入老嵩祝和春双奎春台四喜承庆胜春九和成胜春奎永胜奎嵩祝成等班与花旦王松林合演时最多子名金奎号树仙外号猴儿头隶永胜奎部唱老生孙名二成孙妇刘氏赶三临终嘱其孙妇将驴送往豆腐池胡同文三爷\*6宅以作纪念是月二十七日刘宅遣赶三多年跟包老仆李二同伊子丑行李敬三\*7送至文宅该驴于次日上午巳时仰哮而毙遂葬于淨土寺胡同朴园别墅空池西河岸又赶三于某年因孝钦后传演探亲牵驴入内閣者以其为大不敬欲拿交问罪追问系孝钦后所传始放入后观此戏大悦赏银十两云

○公历一八一八年嘉庆二十三年戊寅

老生王九龄生七月十一日亥时生号荣斋字艳芳安徽安庆桐城县人自幼入小九合成科班学刀马旦演湘江会武当山有大刀旦之称后改老生搭四喜班多年与叶中定演除三害滢池会诸戏最有名礼部尚书延树南内閣中书舒春航颇赏识之妻汪氏

○公历一八二一年道光元年辛巳

上谕减景山太监戏学额为二百二十八嗣后准减弗准增

○公历一八二三年道光三年癸未

圆明园管园大臣宝兴因每届园中传戏差戏学远在城南请拨官房设总行署乃

将乐部和声署附设之乐学及南府内学大小等处太监学生外学头二三等处旗民学生移居于圆明园太平村曰南府太平村总承应处嗣后凡属太监学生统称曰内学旗民子弟曰外学俗呼为太平村两学而景山旧有之戏学堂及总管以下等掌剧太监皆撤尽

○公历一八二四年道光四年甲申

本年厘定内学班专承应寿康宫绮春园以及平常之戏差其喜庆应节之大戏以及宁寿宫同乐园长春园等戏差则为内学生合演退庵居士藏旧戏目一册系道光四年庆升平班领班人沈翠香所有之物戏目共二百二十七出封面写道光十二载闰二月嵇永林嵇永年按翠香名金兰江苏常州府江阴县人演昆旦兼花衫永林系安徽安庆府太湖县人演昆旦为程长庚同科之师兄兹将戏目录之如下道光四年庆升平班戏目

大财神  
满床笏  
汜水关  
陈公计  
虎牢关  
借赵云  
盘河战  
战濮阳  
夺小沛  
白门楼  
许田射鹿  
闻雷失箸  
马跳潭溪  
三顾茅庐  
博望坡  
长坂坡  
舌战群儒  
临江会  
群英会  
借箭打盖  
祭东风  
华容道  
取南郡

取桂阳  
取长沙  
柴桑口  
拦江救主  
取雒城  
定军山  
阳平关  
瓦口关  
葭萌关  
战冀城  
战渭南  
取成都  
战合肥  
反西凉  
甘露寺  
凤凰台  
伐东吴  
白帝城  
安五路  
渡泸江  
凤鸣关  
天水关  
战街亭  
葫芦峪  
七星灯  
战东兴  
铁龙山  
除三害  
审刺客  
桑园寄子  
双尽忠  
孝感天  
焚烟墩  
清河桥

绝缨会  
湘江会  
海潮珠  
黄金台  
五雷阵  
完璧归赵  
澠池会  
樊城昭关  
鱼肠剑  
庄周扇坟  
马蹄金  
烧棉山  
喜崇台  
搜孤救孤  
度柏简  
定华夷  
攻潼关  
青龙关  
陈塘关  
取荥阳  
盗宗卷  
监酒会  
战蒲关  
未央斩信  
取洛阳  
云台观  
草桥关  
飞叉阵  
闹昆阳  
绑子上殿  
上天台  
恶虎庄  
探五阳  
太行山



查关  
临潼山  
贾家楼  
探登州  
虹霓关  
当铜卖马  
白壁关  
断密涧  
锁五龙  
街果园  
宫门带  
望儿楼  
惊梦背楼  
叫关小显  
让帅印  
龙门阵  
凤凰山  
对袍访袍  
独木关  
越虎城  
淤泥河  
摩天岭  
汾河湾  
闯山  
白良关  
马上缘  
三休  
芦花河  
闹院河阳  
举鼎观画  
九焰山  
飞虎山  
擒五虎  
沙陀国

太平桥  
困曹府  
高平关  
金桥华山  
打瓜园  
风云会  
打窦瑶  
斩黄袍  
下南唐  
竹林记  
喂药  
下河东  
龙虎斗  
骂殿  
金沙滩  
御状  
清官册  
穆柯寨  
赦子  
九龙峪  
二天门  
青龙棍  
打火棍  
演火棍  
孤鸾阵  
破洪州  
金莲会  
太君辞朝  
双钉记  
神虎报  
血手印  
琼林宴  
双包案  
铡判官

铡美案  
三侠五义  
遇后  
打龙袍  
打銮驾  
花蝴蝶  
乌盆记  
铡包冕  
京遇缘  
烈火旗  
延安关  
昆仑关  
祥云会  
镇潭州  
八大锤  
挑滑车  
金兰会  
五方阵  
拿杨么  
玉玲珑  
娘子军  
雄州关  
潞安州  
岳家庄  
燕子山  
请宋灵  
胡迪骂阎  
曾头市  
乌龙院  
闹江州  
闹江  
玉麒麟  
翠云楼  
翠屏山

巧连环  
扈家庄  
祝家庄  
借圣威  
收关胜  
红桃山  
神州播  
蔡家庄  
青风寨  
丁甲山  
女三战  
龙虎峪  
庆顶珠  
昊天关  
艳阳楼  
白水滩  
通天犀  
赵家楼  
四郎探母  
雁门关  
杨七吃面  
萧后打围  
陈林抱盒  
拷寇承御  
登云山  
三岔口  
二龙山  
泗州城  
青风岭  
迷魂岭  
卧虎坡  
武当山  
青石山  
朝金顶

百草山  
蟠桃会  
九世图  
画春园  
摇钱树  
金沙洞  
无底洞  
盘丝洞  
小天宫  
黄河阵  
混元盒  
三教寺  
飞波岛  
黑沙洞  
四美图  
绿牡丹  
四杰村  
龙潭镇  
武文华  
窦尔墩  
九龙杯  
连环套  
霸王庄  
盗金牌  
淮安府  
普球山  
落马湖  
恶虎村  
拿谢虎  
殷家堡  
双盗镖  
??蜡庙  
左青龙  
清烈图

江都县  
河间府  
洗浮山  
五里碑  
小东营  
庆安澜  
莲花塘  
五人义  
金钱豹  
代父征  
禹门关

○公历一八二六年道光六年丙戌

昆旦鲍秋文生名翠玉苏州人出天保堂唱昆旦隶和春部自营保安堂于韩家潭子名福山工小生外号鲍黑子孙名吉祥工老生

○公历一八七二年道光七年丁亥

秋季改南府为升平署裁十番及番邦各乐学并裁太平村总承应处改为圆明园升平署承应处青衣胡喜禄生十一月初五日生名国梁一名长庆字艾卿或作蔼卿又号丹芬行二扬州人学青衣出敬义堂出师后自主西安义堂于韩家潭后掌春台部为桐义堂胡庆福之胞弟东安义堂胡三来之胞兄也子俊亭丑行罗寿山之徒孙菁？字艳芝号啸梅从孙怡云习青衣

○公历一八三一年道光十一年辛卯

小生徐小香生十二月初十日生正名忻原名馨号蝶仙小名阿大苏州人原籍常州出吟秀堂唱小生兼昆乱初主春德堂后改岫云堂

○公历一八三二年道光十二年壬辰

昆旦朱双喜生三月初五日生正名士敏号韵秋外号羊毛笔苏州人出淨香堂隶四喜部唱昆旦自营春华堂收徒甚众有春华八芷之名长曹芷兰昆青衣次沈芷秋昆青衣\*8三张芷芳武旦四陈芷衫武生五顾芷荪昆乱小生六张芷荃昆乱青衣七吴芷茵昆青衣八范芷湘昆旦

○公历一八三三年道光十三年癸巳

和春班报散

○公历一八三四年道光十四年甲午

昆生陈兰初生二月二十一日生名全林苏州人出景春堂隶三庆部唱昆生自起春复堂

○公历一八三五年道光十五年乙未

青衣罗巧福生十月十二日生号笑仙名阿顺外号嘎嘎旦原籍苏州人习乱弹青衣兼花旦出杨三喜之福盛堂隶四喜部出师后自主醇和堂曾与名旦梅巧玲同隶福盛堂师事名丑杨鸣玉子二长寿山即名丑百岁次福山工老旦福山子文奎演丑角文奎子万才唱武生老生万法龄生本京人出鲍秋文之保安堂隶春台四喜唱老生

○公历一八三六年道光十六年丙申

昆旦朱莲芬生十二月十一日生名福寿正名延禧行二苏州元和人唱旦兼昆乱出胞兄朱福喜之景春堂自立紫阳堂别号紫阳居士为春台老生顾合祥之婿子天祥孙桂芬皆习老生莲芬为陈德霖之教师书画皆精常为张文达代绘又常为潘文勤代书故有状元夫人之称

○公历一八三八年道光十八年戊戌

昆旦汤金兰生正月初一日生名延庆号幼珊苏州人出春福堂隶四喜部唱昆旦自营春如堂后改中山堂武生俞润仙生

○公历一八四〇年道光二十年庚子

观剧道人着极乐世界传奇凡八十二折皆十字句自序于道光二十年九月十六日署名曰惰园主人序中有「戏至二簧陋矣而吾谓非二簧者陋作之者陋也」又有「今日二簧盛行而雅驯者殊少」诸语可见当日观戏人之心理后于光绪七年有活字本行世书中叙马骏至夜叉国罗刹国所遇艳迹光绪中叶扬州江都人李钟豫取其书中一段编为龙马姻缘交梨园演之李字毓如以眇一目别号了然又号江淮散人官部曹有年能书画凡旧京市廛牌匾多出其手至民国十一年程砚秋又排演之易其名为南安关云昆生徐阿二生九月二十四日生正名炳又名馥号棣香又号亦仙苏州人出胞兄徐小香之岫云堂唱昆生自起崇德堂武老生姚增禄生子宝森孙富才皆唱武生富才出身富连成科班光绪中叶增禄与武生杨隆寿共起小荣椿科班前后成头二两科学生有杨小楼程继先叶春善蔡荣贵郭春山谭春仲诸人增禄晚年与谭鑫培配戏时串宁武关之周母亦极为人所称道

○公历一八四一年道光二十一年辛丑

老生孙菊仙生正月初一日生名濂一名学年字菊仙号宝臣外号孙一嘢天津人有兄一人名越又名会年号晋臣以拨贡知县分发湖北祖籍奉天承德县人寄籍天津二百余年业参商祖母张氏父业粮行后开铁厂母贾氏妻刘氏天津人次妻蔡氏苏州人即山东登莱青道蔡汇沧之胞妹有子三人士珍士瑞士珩菊仙八岁读书十七岁丁巳入天津城内太平街弓房习武事暇时兼赴票房学戏在天津金声茶园消遣捉放教子寄子三出学余三胜三胜唱西皮中自己做差之差字最动听而最难学与今之唱法迥异十八岁戊午中武秀才二十一岁辛酉投军陈国瑞麾下受伤二次改派管理右路军械所差使二十七岁丁卯改投英西林宫保军营时已由军功保至花翎三品衔候补都司又保以游击记名二十八岁戊辰随至两广总督任充武巡捕三十岁庚午宫保因

粤省闾中睹博被议去官菊仙至沪与友合开升平茶园亏累闭歇三十二岁壬申有老丹桂茶园主刘为忠老板为代还债务请帮忙一年用清客串三字北省艺员用清客串之名自菊仙始也三十四岁甲戌又与英商韩某合开大观茶园二年大获利旋将大观园让与黄胖\*9周凤林\*10三十六岁丙子入都与程长庚之子章溥及谭鑫培相友善冬月因庞太监刘太监等有一嵩祝成班原有角色生行黄月山冯柱周春奎皆出京淨行大奎官徐宝成皆病故要求菊仙帮忙彼时同场人物有黄三雄穆凤山韩贵喜德珺如金秀山王八十等菊仙唱四年甚红四十岁庚辰值孝贞后国服四喜班班主梅巧玲因甫经发给春季包银即逢国服止戏遂串病而死其徒余紫云李砚依接充班主年余以营业不佳报散四十二岁壬午适该班值事人姚增禄汪立中玉五等邀退庵居士接倒该班由时小福充班主仍赔累不堪四十三岁癸未遂由退庵居士要求菊仙由嵩祝成班改搭四喜班与王九龄张胜奎杨贵云罗寿山叶中定杨隆寿庆春圃等原有角色并添约谭鑫培吴燕芳穆凤山余玉琴朱桂元吴顺林等同演六年孙谭曾合演斩黄?于庆和园孙去赵匡胤谭去高怀德四十六岁丙戌奉旨传进升平署充当教习时光绪十二年也五十一岁庚寅正月十五日在内庭五月初三初四日在颐和园与总管太监李莲英刘得印及时小福罗寿山穆凤山等反串探亲双摇会贪欢报打面缸等戏宫中反串戏始此计在内庭供奉当差十二年至二十六年庚子拳乱菊仙住宅在正阳门内东城根花园楼房均被毁两妻相继而死遂南下二十八年壬寅在沪有潘月樵邀开天仙茶园又同李春来共开春仙茶园又同夏月恒开新舞台长子士珍在聂功庭幕府以盐大使保举分省知县二子士瑞武举候补守备三子士珩亦在京南营报郊菊仙于民国六年谭鑫培故后再入京后居住天津收马连良为徒民国二十年在津病故年九十一岁昆旦沈阿寿生号眉仙苏州人出胞兄四喜名旦沈宝珠之联星堂唱旦兼昆乱后主联星堂

○公历一八四二年道光二十二年壬寅

青衣梅巧玲生八月二十一日丑时生正名芳谱名愷字筱波号慧仙一字雪芬小名阿昭别号蕉园居士原籍江苏苏州府吴县寄籍扬州府泰州生于苏州父名鸿浩字月坡曾为宦故后家道中落巧玲十岁随母曹氏由泰州入京从福盛班主杨三喜号双莲习旦兼昆乱隶四喜部后从师兄醇和堂罗巧福为徒出师后自营景和堂于李铁拐斜街后掌四喜部授徒甚众如余紫云\*11张瑞云\*12孙福云\*13陈啸云\*14姚祥云\*15刘朵云\*16郑桐云\*17董度云\*18陈五云\*19刘倩云\*20刘曼云朱霭云\*21王湘云\*22王桐云\*23周绮云\*24郑燕云\*25妻为昆生陈金爵之次女名昆生永年之胞妹小生桂亭之姑母也生子二长明祥昆乱名文场面字雨田小名大锁次明瑞一名启寿字竹芬小名二锁习乱弹青衣兼昆旦后改小生隶四喜部生女二长适武生王八十号槐卿即王蕙芳之父次适名旦国兴堂秦五九号芷芬大锁之妻胡氏即名花衫西安义堂胡喜禄号艾卿之次女二锁之妻杨氏即掌小荣椿科班名武老生杨全名隆寿号显亭



之长女竹芬有子一人小名群儿名澜艺名兰芳字晚华自幼由伯父梅雨田抚育从师伯父云和堂名昆旦朱霭云门下学戏娶妻王氏为蕉雪堂名青衣兼花旦王顺福名琪号佩仙外号王半仙之第五女

○公历一八四三年道光二十三年癸卯

昆旦徐阿三生四月十五日生名金儿正名焯又名盼号芷仙又号椒怀苏州人出胞兄徐小香之岫云堂隶三庆部唱昆旦自营闻德堂尚有弟徐阿四早卒

○公历一八四四年道光二十四年甲辰

昆旦陈兰仙生八月二十四日生名心宝苏州人出钱金福之维新堂隶四喜部唱昆旦自起嘉荫堂昆旦杜阿五生正名世荣号步云苏州人隶四喜部唱昆旦为嘉树堂杜蝶云之胞兄壬申年自起嘉礼堂子名狗儿隶四喜唱昆生兼武生青衣章丽秋生名桂芬外号小道士苏州人出春复堂隶三庆部唱青衫父即昆小生兼昆旦佩春堂章巧凤号曼仙名阿寿别号鹿尾丽秋继主佩春复堂为昆旦乔蕙兰小生冯蕙林之师青衣孙彩珠生字绚华号芷沅苏州人习旦角兼昆乱隶永胜奎部继入三庆部出西福云堂自营梯云堂庚午年又易名乐安堂老生刘景然生京东丰润人初业酒行二十一岁在本县票房习老生三十二岁入京在三里河天顺酒店贸易嗣拜孙菊仙为师搭春台班第一日演审刺颇为梨园所排挤后托太监刘总管介绍拜张胜奎为师入四喜演唱甚久与周长山同为一时之做工老生但因行腔近于吆喝故外号叫街刘有子二人均在富连成班坐科

○公历一八四五年道光二十五年乙巳

潞河杨静亭氏编刻都门纪略作序于本年十一月书中内容分图说风俗对联翰墨古迹技艺时尚服用食品市廛词场十一门词场门中所载戏班及角色如左

三庆班

程长庚

潘德奎

胖双秀

范四保

马老旦

三雄儿

曹喜林

姚二官

大金龄

春台班

余三盛

李六

朱大麻子  
产滚子  
蟾柱  
凤林  
朱三喜  
玉兰  
四喜班  
张二魁  
余子仔  
王寿先  
阴阿度  
夏花脸  
黑贵喜  
松林  
全儿  
丁三  
才儿  
凤林  
和春班  
王洪贵  
段二  
黄玉林  
王先爵  
陈花脸  
潘锡寿  
阎老旦  
汪法林  
龙小生  
嵩祝班  
张如林  
宝成  
大和尚  
福官  
兰儿

玉宝  
红喜  
新兴金钰班  
票薛印轩  
周连贵  
周凤山  
胡莱  
阿四  
刘德儿  
清香  
双儿  
大吉祥  
曹松林  
官儿  
库儿  
双和班椰子腔  
马官  
三喜儿  
二达子  
小徽州  
甄娃子  
麦思远  
黑虎  
大景和班  
任花脸  
梅东  
靳老虎  
金狗仔  
杨五  
田福儿  
王安仔  
小耗子  
德升  
周三

杨氏又着都门杂咏亦分十一门其词场门中有黄腔一首云时尚黄腔喊似雷当年昆弋话无媒而今特重余三盛年少争传张二奎又嵩祝班一首云时兴嵩祝戏新鲜都下传闻数十年永庆徽班刚唱座如何卖票就抽钱昆旦陈鸿福生十月二十日生号竹卿外号肉丸子苏州人出诒德堂隶三庆部唱昆旦自营馥森堂

○公历一八四六年道光二十六年丙午

昆旦刘倩云生六月十三日生名增福正名庆祿小名龙儿又名阿福原名巧云号妙仙后改倩云北京人原籍安徽望江县出梅巧玲之景和堂隶四喜部唱旦本师为福盛堂杨三喜原与梅巧玲为同门师兄弟又投入师兄门下出师后自营春和堂青衣时小福生九月初九日生正名庆字赞卿号琴香小名阿庆苏州人出郑秀兰之春馥堂习昆旦兼乱弹青衣本师为扬州人清馥堂徐阿福\*26出师后自主绮春堂后掌四喜部妻陈氏为声振堂陈鸣喜\*27之次女花旦兼小生陈竹林之胞姊老生陈福胜之姑生子四人长子名炳奎即德宝次子炳章即须如时慧宝字智依再次为炳郁小名四保即花脸时玉奎再次为炳文小名十宝女为青衣陈德霖之继室琴香性善饮晚年用烧酒饮场门人甚多如名青衣吴蔼仙\*28刀马旦陈桐仙\*29青衣吴林仙\*30青衣张云仙昆旦王怡仙\*31及章畹仙秦艳仙翟笛仙等尚有玉仙金仙兰仙顺仙诸人顺仙姓江为琴香最后所收之徒即坤伶金少梅之师也

○公历一八四七道光二十七年丁未

老生谭鑫培生三月初九日生名金福艺名小叫天原籍湖北黄陂人父名谭叫天著名老旦兼老生十一岁入金奎科班坐科习文武昆乱老生出科拜程长庚为师充三庆班武行头目妻侯氏生子七人长子嘉善小名大锁习武老生次子嘉瑞小名七儿字海清娶丑角沈庄之妹为妻习武丑三子嘉祥小名宝儿习武旦兼青衣四子嘉荣小名常明习文武老生五子嘉宾小名五儿即谭小培从许荫棠习老生六七子读书女四人长适夏月润即著名老生夏奎璋次子文武老生夏月恒之弟上海新新舞台园主二女适王幼宸三四不详小培之子豫升小名升格艺名富英习老生富连成科班三科之学生嘉祥之子长名春桐演武生在沪多年次名盛英亦习武生富连成四科学生谭鑫培收徒不众早年止有老伶工须生王月芳一人即小王桂芬之父吴少霞\*32习老生时之师也晚年又收余叔岩为徒妻弟侯幼云为程长庚之小门生系著名丑行后改刀马旦昆旦沈芷秋生十二月十一日生正名全珍苏州人出朱双喜之春华唱昆旦自起丽华堂为淨香堂郑莲桂之婿子名长林老生李顺亭生

○公历一八四九年道光二十九年己酉

青衣郑秀兰生十月十六日生字素香苏州人小名寄生幼习青衣本师元春堂姚桂芳隶四喜部出师后自营春馥堂后掌四喜部又创阜成部姜妙香之父姜双喜即出其堂中青衣孙心兰生号性香北京人出胡三来之东安义堂隶三庆部唱青衫自起乐安堂子怡云亦唱青衣即尚小云及坤伶任俊卿后改名绛仙之师此外授徒甚多

○公历一八五〇年道光三十年庚戌

武旦周长顺生正月十九日生正名玉辉号韞山山东聊城县人出春茂堂隶四喜部唱武旦自起连茂堂武净范福泰生九月二十二日亥时生出小福胜科班演武净及架子花脸外号范坛子与彭福林王福寿为师兄弟年八十三岁子宝亭演武净孙少亭演武生侄斌禄演武净富喜演武旦青衣朱莲桂生号蕙仙北京人隶四喜部唱青衫自起春连堂父朱三喜自天津来唱丑隶三庆部青衣袁子明生正黄汉军旗人先辈果行生理兄弟四人子明居长初业茶房与名净金秀山为茶役中师兄弟子明幼喜皮簧入北城蒋养房魏公府之风流自赏票房习旦角青衣腔摹龚翠兰光绪初年金秀山搭班子明因腔调过老改在四喜班充管事演戏者改管事不登场剧界行话所谓坐钟是也后以治事能力极有声誉各班争相约请一日阜成园某班演戏原定孙菊仙王楞仙金秀山刘春喜演黄鹤楼大轴临时楞仙未到改他剧不及子明合三人改取荣阳因两戏扮相大同小异只少一小生人均服其急智自四喜同庆迄入民国凡诸大班靡不约其管事子少奎幼年工老生甚红惟脾气甚大同行均呼以祖师爷咒之后嗓倒改打鼓武生黄月山生天津人光绪元年年二十六岁初次到申演于宝善街老丹桂光绪三年自营大观园亏蚀后改入咏霓天桂等园后入京以在沪曾惑于沪妓李巧林李嫁富商陈芳水劝其组织戏馆并怂恿召黄赴沪经营留春园时光绪十五年也生平演武生戏外兼演雉尾生有时反串黄金台之太子法章盘关之后唱江口寄妹别饶风韵在京以搭田际云之玉成班为最久红生王鸿寿生别名三麻子初演武生后从朱象祺学兼红净得名

○公历一八五一年咸丰元年辛亥

昆旦曹福寿生六月二十九日生正名服畴号韵仙北京人出徐阿三之闻德堂唱昆旦自营闻喜堂武旦张芷芳生八月二十二日生名蓉官安徽合肥县人出春华堂隶四喜部唱武旦初娶保身堂刘赶三之女继娶忠恕堂张二奎之女自营蕴华堂青衣李艳侬生九月初九日生正名德华北京人小名套儿出嘉荫堂从维新堂陈新宝习乱弹青衣兼昆生出师后自营嘉颖堂后掌四喜部妻钱氏乃四喜部昆曲正旦瑞春堂钱阿四之女青衣王顺福生十月二十二日生正名祺号佩仙小名二歌北京人出刘赶三之保身堂隶四喜部唱青衫兼花旦自营蕉雪堂为闻馨堂王长桂之婿小生鲍福山生号兰笙唱小生隶四喜部外号鲍黑子为昆旦鲍秋文之子永胜奎花面徐宝成之婿曾供奉内庭因演天雷报之张继保而受孝钦后杖责盖其形容逼真致干后怒也武生杜阿十生正名保荣号季云苏州人隶四喜部唱武生兼刀马旦为嘉树堂杜蝶云之胞弟净香堂郑莲桂之婿花脸彭福林生小福胜科班出身与范福泰王福寿为师兄弟

○公历一八五二年咸丰二年壬子

昆生沈小宝生二月十八日生正名振基号燕香出西福云堂隶春台部唱昆生兼武生为四喜名旦沈宝珠之子闻馨堂王长桂之婿也老生陈四儿生二月二十二日生

名连元号玉卿北京人原籍安徽正名庆元出胡喜禄之西安义堂隶永胜奎部唱老生庚午年自立近信堂为胡喜禄之婿昆生陈芷衫生四月初二日生名润官小名馨声外号小辫子北京人原籍安徽出朱双喜之春华堂唱昆生兼武生自起宝善堂为清馥堂徐阿福之婿老生许荫棠生十月二十日午时生名德普字秋山京兆大兴县人自幼营业粮行在东坝镇跑行市票友出身专学奎派于光绪七年辛巳三月二十一日在大栅栏厚德福烟铺拜名淨穆凤山为师从名丑毓鼎臣学戏复受老生贾立川沈玉莲之衣钵嗣于光绪八年壬午四月间由杨月楼张玉贵\*33介绍与春台班主俞润仙相识因搭春台于是年七月初四日出台第一日在庆和园同穆凤山合演取荥阳后在庆乐园同刘永春孙怡云合演二进宫又在广德楼同德珺如\*34汪桂芬\*35贾立川\*36合演四郎探母当时有张二奎复生之誉有子二人长全增即武淨许德义次钧增学文场面孙一人明昌青衣王金兰生十二月初五日生号俪笙北京人出国顺堂隶三庆部唱青衫青衣韩宝芬生号蕊珊小名山儿北京人出瑞春堂隶四喜部唱青衫壬申年自立琪树堂老生王福寿生外号红眼王四演文武老生小福胜科班出身与范福泰彭福林为师兄弟初隶三庆有时演铁龙山花蝴蝶与春台俞润仙对峙后以赴沪演唱变嗓时衰由俞氏邀入春台与彼配戏称臂助焉授徒包丹庭赵子宜皆票友有姊二人一嫁董夔龙生子董凤岩一嫁阎金子生子阎岚秋岚亭岚秋初娶胡素仙之妹继娶朱文英之女小生德珺如生名珩行二祖父穆彰阿清宣宗时为相父存朴臣为山西某府知府能武场卸任后在翠峰庵票房消遣珺如初亦入翠峰庵票房演旦角后下山与纪寿臣\*37等同至沪回京后值孝贞后大丧百日后在东四牌楼路东泰华园说白清唱嗣同金秀山李辅臣袁子明等搭入宝四喜班彼时票友入大班颇受排挤但四喜以孙菊仙故颇多票友时与菊仙秀山合演二进宫有三羊开泰之称以三人皆票友出身京人呼票友为羊毛也兼演小生庚子后由段幼民邀入玉成后入宝胜和及同庆随谭鑫培出演曾以女妻谭之子小培因面长人咸以驴头旦呼之遂改小生终其身有叔郭振川后改名郭郊芬唱青衣民国后始出台又收春阳友会票友何雅秋为徒子少如曾在宝胜和唱须生变嗓后改操琴后嗓渐复元又出演珺如一生以在宝胜和演于庆乐时为最红头一日曾上座千三百人也

○公历一八五三年咸丰三年癸丑

青衣田宝琳生号玉珊小名德主北京人出钱阿四之瑞春堂隶四喜春台唱青衫善胡琴自立瑞云堂晚年即为陈德霖操琴

○公历一八五四年咸丰四年甲寅

秦腔花旦侯峻山生十月十五日生名达号峻山小名瑞子学名喜麟艺名十三旦山西洪洞县人父名世昌业农峻山在太原省城入喜字科班学戏时年九岁三月以后出台初演白水滩饰武旦徐凤珠同治九年十七岁初入京入全胜和班第一次在庆和园演打金枝在京连唱五年专演梆子花旦其上台时掌梆子者曰黑雄掌胡胡者曰吴

喜十三年因国服停止彩唱光绪元年在福寿堂演回荆州饰孙尚香老达子红饰刘备老七金子\*38饰赵云银玉饰张飞又尝观徐小香演八大锤默记于心摹仿练习极得神似但系唱梆子亦在福寿堂初演彼时戏座钱一吊因初演八大锤增二百文光绪十年入内庭供奉后收徒曰牛雨亭妻王氏子一人孙三人昆旦钱宝莲生号秀珊小名文玉出其父钱阿四之瑞春堂隶四喜春台唱昆旦兼花旦

○公历一八五五年咸丰五年乙卯

青衣张芷荃生正月十四日生行十一名富官字湘航苏州吴县人习乱弹青衣兼昆旦出朱双喜之春华堂隶四喜部出师后自营绚华宝堂于韩家潭搭永胜奎嵩祝成四喜班多年父名张云亭行五为四喜都名昆乱老旦子即名丑张文斌也武旦陈五儿生正月二十二日生名连珍号佩珊正名庆芳北京人原籍安徽出胡喜禄之西安义堂隶春台部唱武旦为近信堂陈四儿之胞弟昆旦卢长福生四月十七日生号悦卿原籍直隶昌平州人出谄德堂隶三庆部唱昆旦兼刀马旦后入四箴堂青衣李玉祥生六月十五日生号佩秋北京人出丹林堂隶四喜部唱青衫兼花旦青衣余紫云生七月初七日生名金梁谱名科荣又名培寿字砚芬小名昭儿湖北罗田人胜春部名伶余三胜之子行五为景和堂梅巧玲之弟子隶四喜部唱青衣及花旦兼昆旦后继巧玲掌四喜部娶沈氏生四子长名第福次名第禄三名第祺即名须生余叔岩四名第祉字卓夫即须生余胜孙女一适名伶果湘林昆旦钱桂蟾生八月初四日生号秋凌又号苻香北京人原籍苏州出陈兰初之春复堂隶三庆部唱昆旦壬申十八岁出师系春和堂钱如兰之子昆旦王湘云生十月二十四日生改名细芸号次潇北京人出梅巧玲之景和堂隶四喜部唱昆旦为蕉雪堂王顺福之胞弟青衣郭雪香生北京人出声振堂隶春台部唱青衫武生李春来生字起山北京高碑店人丰台之喜春台梆子科班出身演武生初出台天和馆\*39后赴沪演戏以与粤人黄某之妾通下狱数年宣统二年返京一次演于廊房头条大舞台\*40民国十二年又来京演于天乐园\*41

○公历一八五六年咸丰六年丙辰

昆旦诸桂枝生四月初一日生号秋芬原籍江苏太仓州崇明县海门人寄籍宛平祖名楨号国钧道光丁卯举人考取二等用教职选授河南陈州府教授祖母陆氏江苏无锡宦家之女父名廷贵号倩卿文武昆乱小生掌和春部母沈氏系名昆旦梯云堂沈阿常之次女桂枝系掌四喜部昆老生春复堂陈兰初号妙常之高足同门师兄弟如昆小生陈桂亭昆旦熙春堂钱桂蟾\*42桂枝又受名昆旦景春堂别号紫阳居士朱莲芬名廷禧号盼卿之传授隶三庆部唱昆旦因其善动武外号有猪尾巴之称娶妻曹氏即名武场曹福升号秀峰外号麻老官之女富连成科班老生曹连孝之姑母也桂枝子名如香唱花旦与老生陈葵香为师兄弟青衣孔元福生四月初二日生字莲卿北京人习乱弹青衣兼昆旦出谄德堂于同治十一年自营树德堂于韩家潭隶三庆部昆旦陆小芬生五月二十九日生名景垣字薇仙苏州人乳名福儿出景春堂从名昆旦朱莲芬习昆

旦隶春台部后赴沪改演刀马旦戏返京后又改乱弹小生后入阜成部于同治十一年自营锡庆堂小芬为春台部名昆旦陆玉凤之长子怀新堂陆翠香之婿也玉凤号素仙外号鹿尾儿出忠恕堂小芬子名宝珊武旦马六儿生名桂莲号爱秋小名群儿行六北京人出胡喜禄之西安义堂隶三庆春台唱武旦昆旦何来福生号五珊行八江苏淮安人出胡喜禄之西安义堂隶三庆春台唱昆旦花旦胡金喜生号莱仙北京人出张旺儿之金树堂隶四喜春台唱花旦兼青衫昆生陈桂亭生号秋园北京人原籍苏州出陈兰初之春复堂隶三庆唱昆生为名生陈金爵之孙四喜部昆生陈永年之子昆旦赵宝玲生号鸾仙北京人出陆金凤之桐云堂隶春台唱昆旦兼青衣花旦庚午十五岁出台笛师方秉忠生十二月初六日子时生字星樵安徽合肥人行二与陈嘉梁同以昆场面吹笛著名在内庭供奉甚久子宝奎唱武二花脸宝泉唱须生收徒徐兰元赵四李佩卿等

○公历一八五七年咸丰七年丁巳

丑角高士杰生八月三十日生乳名四保出身小和春科班子二人庆奎唱老生联奎初唱老生后改为庆奎操琴孙盛麟原名仲麟富连成科班四科学生唱武生为老生刘砚芳之婿老生尉迟喜儿生九月初六日生名瑞号韵卿北京人出咏秀堂隶四喜部唱老生壬申自立韵秀堂前春台部老生尉六儿之子西安义堂胡喜禄之婿也授徒有胡素仙吴宝奎陈麟郑二奎陈福奎德奎诸人其堂兄某亦唱老生隶三庆部为子俊月亭\*43之父青衣徐如云生九月二十九日生名玉栋一名连馨号蓉秋苏州人名小生岫云堂徐小香之子习乱弹青衣花旦兼昆旦隶四喜部昆旦周琴芳生九月二十九日生一作琴舫号韵笙小名二定北京人出陆鸿福之馥森堂隶三庆四喜唱昆旦老生夏鸿福生十月十一日生号雪舫小名来官北京人原籍江苏扬州载福堂夏秋芙之子出声振堂隶三庆永胜奎唱老生昆旦董度云生十月二十日生名连庆号桂秋小名钿儿北京人出徐小香之岫云堂隶四喜部唱昆旦兼花旦老生郑惠芳生号月芬北京人正名元珍出张玉美之韞山堂隶四喜部唱老生自起韞辉堂花旦翟寿儿生号佩芝行十北京人出胡喜禄之西安义堂隶三庆春台唱花旦庚午十四岁出台老生汪金林生号燕仙安徽人出张旺儿之金树堂隶四喜春台唱老生花旦黄金凤生号芸仙北京人原籍绍兴出张旺儿之金树堂隶四喜部唱花旦壬申十六岁出台青衫张云仙生名连仲号玉芬江苏清河县人出时小福之绮春堂隶三庆部唱青衫本师为春秀堂李银保武生薛桂喜生号芹香小名馨儿北京人出陆金凤之桐云堂隶春台唱武生武旦段来喜生号紫香北京人出陆金凤之桐云堂隶春台唱武旦丑角王三喜生号月香北京人出陆金凤之桐云堂隶春台唱丑

○公历一八五八年咸丰八年戊午

昆旦汪桂林生四月初四日生本姓王号燕仙出徐阿三之闻德堂隶四喜部唱昆旦为春台部丑角汪永泰之子武生张瑞云生八月二十二日生号藹青小名五十行六北京人出梅巧玲之景齋堂隶四喜部唱武生庚午十三岁出台为四喜部昆旦张多福



之子四喜部武旦沈定儿之外甥武生陈桂宝生十月二十八日生号丹仙又号声凯隶三庆四喜唱武生自立春茂堂昆生顾芷孙生十一月十一日生名长明号筱农行十北京人出朱双喜之春华堂隶四喜部唱昆生兼昆旦善鼓板本师为隶华堂之万芷侬昆生周素芳生十一月十六日生号馨秋北京人出陆鸿福之馥森堂隶三庆四喜唱昆生癸酉十六岁出台丑角王长林生十一月二十一日子时生原籍江苏苏州人祖松年唱昆旦即名昆旦朱莲芬之教师父德忠唱花脸隶嵩祝成班长林系胜春奎科班出身习文武丑同科有李连仲崔禄春德润之陈彩林魏锡斋牛松山等长林等一次出台年十二岁在庆和园\*44演牧羊圈饰宋成二十余岁时搭三庆曾为大老板配戏子二长昆生习武丑次福山名少林初演武旦后亦改武丑但相传长林未入科前得遇胜春奎科班班主黄太监系因科班寓所南府左右常有杂列之食摊长林在馄饨铺充小伙计一日方就井提水黄太监见其人极精神笑问为何处人答曰太原人问工资几何答曰无黄劝其学戏初以不白掌柜及恐虐待为难黄极力开导始允黄即厚赠售馄饨之掌柜令长林入科习武丑遂致成名未知此说确否\*45花面钱双莲生号莲仙北京人隶四喜唱花面出昆旦钱金福之维新堂金福出日新堂即瑞春堂钱阿四之胞兄也武生杨双福生号梅卿北京人小名羊儿出谄德堂隶三庆部唱武生老生余玉奎生号瑶仙北京人出陈四儿之近信堂隶春台部唱老生昆旦刘桂凤生号菱仙原名小芳又号秋芳北京人原为景春堂朱福喜之徒壬申年移陈兰初之春复堂隶三庆唱昆旦花旦姚宝香生号妙珊小名琐儿北京人出钱阿四之瑞春堂隶四喜春台唱花旦兼青衫庚午十三岁出台

○公历一八五九年咸丰九年巳未

小生王桂官生四月初四日生名树荣号楞仙字丹初顺天宛平人十一岁入闻德堂主人徐阿三门下隶四喜部唱昆生妻周氏天津人子小王桂官小王桂花自幼流落外江昆旦吴芷茵生四月十二日生一作芷蘅名杏官原名鸿宝号也秋行十二北京人出朱双喜之春华堂隶四喜部唱昆旦本师为春连堂朱莲桂花旦陈桂寿生七月二十七日生号蟾仙小名顺儿北京人出春茂堂隶三庆四喜唱花旦兼昆旦庚午十二岁出台丑角罗寿山生十月二十二日未时生名树德字朗臣号寿山昆弟四人行三小名百岁江苏苏州府长洲人父巧福号笑仙起醇和堂为名昆乱花旦青衣人称之为嘎嘎旦与梅巧玲同门均系嘉庆年间名旦福胜堂杨三喜门下后巧玲又投拜巧福为徒百岁先学老生后改丑行从刘赶三并德春堂杨桂庆\*46初隶四喜十三岁出台后搭入四喜嵩祝成胜春同春宝胜和阜庆和等班与朵仙合演也是双钉计等戏常随朵仙车后步行入园故有外号曰跟车丑收徒张文斌弟福山名庚儿习老旦青衣张蓝田生十二月初二日生名玉官北京人出盛安堂隶四喜春台唱青衫花旦沈韵秋生名桂喜原名爱林小名长顺北京人隶三庆唱花旦父即四喜部武旦沈定儿本师为醇和堂罗巧福辛未十三岁出台老旦孙双玉生号梅仙小名石头隶四喜部唱老旦部春台部青衫孙六

之子也昆旦乔蕙兰生名桂祺号纫仙冀州人出章丽秋之佩春堂隶三庆四喜唱昆旦辛未十三岁出台花旦张双兰生号蒂香北京人出国顺堂隶三庆部唱花旦辛未十三岁出台花旦雷金福生号蓉仙北京人出张旺儿之金树堂隶四喜春台唱花旦武旦孙福喜生原名财喜小名有儿行七北京人原籍天津出梅巧玲之景和堂隶四喜唱武旦四喜武旦孙玉兰之子玉树堂王小玉之徒辛未十三岁出台花旦刘双寿生号眉卿北京人出范春桂之文安堂隶四喜春台唱花旦春桂号葵仙苏州人出保安堂隶四喜部唱旦为四喜丑角夏福保之婿花旦周采清生号兰芬北京人出聚得堂隶四喜唱花旦昆旦陈五云生名连保号芙秋北京人出徐小香之岫云堂隶四喜唱昆旦为宝德堂陈宝云之子票友老生文瑞图生姓田原名文麒号瑞图京旗内务府人由内务府堂笔帖式出身历升主事员外郎郎中及候补三院卿护军参领衔管理颐和园造办处升平署事务父名师曾总管内务府大臣兵部尚书瑞图以事革职永不叙用遂改名文麟唱学奎派晚年别号退庵居士

○公历一八六〇年咸丰十年庚申

梁溪余治字孝愚号晦斋撰庶几堂今乐四十种有咸丰十年自序至光绪庚辰年间刊行只得二十八种其例言中有云「坊本缀白裘所选多昆曲久已风行海内惟阳春白雪赏雅而不能赏俗兹刻原为劝喻愚蒙起见皆系皮簧俗调习之既易听者亦入耳」词中七字十字句皆备内朱砂痣一种流传至今然演者已非原词矣昆旦张紫仙生二月初六日生名敬福小名六儿北京人原在聚得堂继入四喜部名昆生曹春山之敬善堂\*47习昆旦兼乱弹青衣后自营平阳堂于陕西巷初隶四喜部后隶三庆部与陈德霖齐名子一人名连福在富连成坐科花旦郑双福生二月二十二日生号倚云北京人出郑秀兰之春馥堂隶四喜部唱花旦壬申十三岁出台青衣姜双喜生三月初十日生号俪云字秋霞河间府河间县人出郑秀兰之春馥堂隶四喜唱青衫兼昆乱本师为瑞香堂张天元辛未十二岁出台自起绚春堂妻陈氏即梅兰芳师伯昆乱花衫陈啸云号琴芬之胞姊杨小朵之妻母也花旦孟金喜生三月十四日生号如秋又号珩仙亦号丽仙小名月儿直隶故城县人出陈四儿之近信堂隶春台部唱花旦辛未十二岁出台老生秦凤宝生四月初一日生正名宝熏号艳仙外号小和尚天津人出时小福之绮春堂隶三庆部唱老生小生兼昆生辛未十二岁出台昆旦范芷湘生四月初八日生名蕊官号秋舫又号亦仙行十三北京人原籍苏州余庆堂范小金之子出朱双喜之春华堂隶四喜部唱昆旦辛未十二岁出台武旦朱文英生四月十七日生小名四十与茹莱卿为师兄弟子湘泉演武生桂芳演武旦湘泉子盛富在富连成坐科亦演武旦花旦郭敬喜生五月十三日生号瀛仙又号韵梅北京人出曹春山之敬善堂隶四喜部唱花旦癸酉十三岁出台老生汪桂芬生八月十四日酉时生名谦号美仙字艳秋又号叔坪又号晏亭小名惠成原籍湖北汉阳府汉川县人昆季三人兄惠元惠恒皆外行父为四喜部著名武老生后掌春台部名年保号雨楼与任七十杨月楼俞润仙谭鑫培为同时人物

年保原配吕氏继娶蒋氏即名昆旦蒋兰香号芷沅之胞妹桂芬九岁投昆生春茂堂陈兰笙号星垣之门下同门师兄弟如兰笙子名武生陈桂宝号丹仙青衣兼武旦韩桂喜号凤仙花旦兼小生陈桂寿号蟾仙桂芬初学青衫兼老生后改老旦十八岁满师后因倒嗓改场面承名文场面大老板琴师樊三号棣生之衣钵樊三故后桂芬正在三庆效力年甫二十三岁即接充程长庚琴手年余偷学程派腔调嗣赋闲寄居师门春茂堂及韵秀堂尉迟韵卿处立有聚泉山房汪寓光绪七年七月二十八日北城郎家胡同丙辰翰林礼部尚书宗室延树南宅作寿三庆班全包堂会经徐小香何桂山杨月楼邀其随往充琴手后西城红罗厂壬辰进士兵部郎中奉天觉罗庆石臣宅作寿嵩祝成班堂会桂芬又往充琴手因老旦梅竹轩\*48因病未到临时由桂芬代演打龙袍之李后颇受欢迎嗣于闰七月初三日经春台班主俞润仙邀其搭班遂于是月初九日在广德楼登台演钓龟初十日药茶计十一日六殿十二日同陈三福演遇后龙袍此后遂于十七日起在三庆园改演老生如城都捉放长亭昭关等戏有长庚复活之称后于光绪十八年壬辰八月间往申江数年至二十四年戊戌闰三月回京仍搭春台班二年庚子该班报散即未搭班专应外串堂会有八不见之名因邀其演戏应允后临时即不见面故有是称嗣因二十八年壬寅十月初十日孝钦后生日传进升平署供奉内庭后因晚年好道常服道衣自称德生道士独居东单牌楼米市大街甘面胡同西口路北元通观内即故于其中妻王氏大兴人有女二人桂芬生时人咸以大头呼之昆旦张菊秋生十二月初六日生正名椿号忆仙小名利儿北京人出张芷芬之蕴华堂隶四喜部唱昆旦兼青衫辛未十二岁出台老生张双喜生小名全儿北京人出声振堂隶三庆部唱老生辛未十二岁出台昆旦赵桂芸生号聘仙小名恩赐北京人出徐阿三之闻德堂隶四喜部唱昆旦昆旦薛桂枝生原名玉福小名锁儿北京人出徐阿三之闻德堂隶四喜部唱昆旦老生胡春兰生顺天人出国顺堂隶三庆部唱老生壬申十三岁出台花旦范韵芳生小名三儿天津人出陆鸿福之馥森堂隶三庆四喜唱花旦壬申十三岁出台花旦周四儿生号丽卿北京人出朱小元之咏秀堂隶四喜部唱花旦兼昆旦青衫辛未十四岁出台朱小元号吉仙苏州人八月十五日出生吟秀堂隶四喜部唱武旦花旦贾桂喜生号露香北京人出联星堂隶四喜部唱花旦庚午十一岁出台花旦李玉寿生号菊仙北京人出青衣李福寿名小韵壬申新立之松荫堂隶春台唱花旦花旦张三元生号佩秋江苏清河县人出聚得堂隶四喜部唱花旦为绮春堂张云仙之胞弟庚午十一岁出台丑角郑多云生名连福号桐秋北京人原籍苏州出徐小香之岫云堂隶四喜部唱丑兼昆生老生系淨香堂郑莲桂之子老旦谢宝云生名世荣号芷珊小名昭儿顺天大兴县旗人先唱昆旦花旦后改老生老旦出自瑞春堂为钱玉寿即钱阿四之门徒辛未十二岁出台隶四喜春台部与名旦田宝琳为师兄弟妻陈氏即名昆生陈金爵第三女票友奎派老生李吉甫生

○公历一八六一年咸丰十一年辛酉

老生刘喜儿生三月初三日生号穉芎北京人出鲍秋文之保安堂隶春台四喜唱老生小生兼昆生未十一岁出台为松保堂刘小凤之子昆生陈荔衫生五月二十四日生小名连元北京人原籍安徽隶四喜部唱昆生兼武生壬申十二岁辛台为宝善堂陈芷衫之胞弟老生王升儿生七月十一日生名喜云号爵卿北京人出朱小元之咏秀堂隶四喜部唱老生壬申十二岁出台昆旦仲瑞生生十一月二十七日生号秀芳出陆鸣福之馥森堂隶三庆四喜唱昆旦壬申十二岁出台青衣陈啸云生小名拴儿行八号琴芬江苏苏州人入景和堂梅巧玲门下习老生小生后改昆乱青衣隶四喜部壬申十二岁出台与昆旦春齋堂刘倩云\*49花衫胜春堂余紫云\*50昆旦云和堂朱蔼云\*51姚祥云\*52武生张瑞云\*53武旦孙福云\*54及桐云绮云燕云等为师兄弟啸云为咸丰年昆乱老生陈天爵之孙陈金爵之侄孙四喜昆生陈永林之子金爵系梅巧玲及名昆旦瑞春堂钱阿四号玉寿之妻父玉寿苏州人即王凤卿之妻祖天爵金爵二名为咸丰所赐金爵有孙名凤亭唱昆小生为姜妙香之母舅程砚秋之教师也啸云有女嫁唐彩芝花旦阎贵云生号朵仙北京人隶四喜部唱花旦壬申十二岁出台昆旦戴玲凤生名韵芳号仪云北京人出诒德堂隶三庆部唱昆旦兼花旦本师为醇和堂罗巧福辛未十一岁出台昆旦张梅清生号小倩北京人原籍苏州出刘倩云之春和堂隶四喜部唱昆旦兼青衫父名张桂凤昆旦崔桐凤生名琴官北京人出李艳依之嘉颖堂隶四喜春台唱昆旦兼花旦壬申十二岁出台文场陈四生以打大锣著名随杨小楼多年票友花衫陈子芳生

○公历一八六二年同治元年壬戌

武淨钱金福生正月十八日生幼入四箴堂三庆科班与陈德霖李成林诸入为师兄弟子宝森初习老生后改武淨青衣陈德霖生九月初五日巳时生名盞璋字麓畊号瘦云又号漱芬小名石头顺天宛平人入旗籍祖名世寿世袭二等子爵任山东青州副都统伯父名广忠承袭子爵父名广志行二在山东武定府业粮行母滕氏德霖十二岁入四箴堂三庆科班系武场面程璋浦\*55之门下科班教师为田宝琳习昆旦兼乱弹青衣庚辰十九岁满科隶三庆部同门师兄弟有殷荣海孙二官张琪林陆杏林叶福海钱金福侯幼云李成林李寿山诸人光绪十六年入内庭供奉前妻沈氏系著名昆旦丽华堂沈芷秋之长女继娶时氏系昆旦兼小生绮春堂时琴香号小福之次女\*56有姊二人长适外行袁某次适武淨沈易成号小金有妹二人长适花旦赵宝铃号翠香又号仙舫后改丑行次适武生张常保号琪林有子二人长名福喜小名大套字少霖从王月芳习老生娶吴霭仙之女次名寿喜小名二套亦学老生有女二人长适余三胜之孙紫云之子余叔岩次未详老旦龚云甫生九月十三日寅时生名瑗又名世祥先时玉器行生理幼在廊房二条宝珍斋学徒光绪十一二年间入南宫园孙华亭之华兰习韵票房学老生戏后经果桐来\*57迟韵卿约入小洪奎班唱三月余由孙华亭介绍拜孙菊仙为师改搭四喜班此光绪十八年事也在四喜班改老旦年七十一岁卒花旦陈彤仙生一名桐

仙字佩珩顺天宛平县人出时小福之绮春堂学花旦出师后自起宝春堂改刀马旦隶四喜部与杨荣寿姚增禄同时尝与姚增禄合演千里驹及与范福太合演竹林计诸戏最有名子二女三长女适方春仙\*58次适何佩亭即小何九昆旦郑金保生号玉如北京人出谄德堂隶三庆部唱昆旦兼花旦壬申十一岁出台昆旦陆四儿生父名金凤苏州人原业医外科堂名曰同阴医名廷章号翼堂嘉庆庚午二月十一日生自起桐云堂四儿出本堂隶春台部唱昆旦兼青衫武旦庚午九岁出台昆旦李玉福生号侣秋北京人出丹林堂隶四喜唱昆旦癸酉十二岁出台花旦曹玉庆生北京人出丹林堂隶四喜唱花旦癸酉十二岁出台老生刘宝玉生北京人出钱阿四之瑞春堂隶四喜春台唱老生壬申十一岁出台武生张琪林生名常保三庆科班出身与钱金福陈德霖为师兄弟演武生在三庆班未及科出外\*59嗣入福寿班与俞润仙配戏润仙故后则随杨小楼以演猴戏为最佳安天会火云洞红梅山皆拿手有时反串惊丑之丑小姐亦自不弱父名张三福亦演武生丑角陆金桂生外号陆大胜胜春奎科班出身演昆丑及乱弹丑角与武丑王长林为师兄弟子凤琴习花旦侄喜才富连成头科学生习武生琴师孙佐臣生乳名老元初名光通演小生后改名与许荫棠操琴后改随贾洪林因谭鑫培闻名慕之乃商托太监总管明兴刘祥玉收为已用时在庚子前中和转第一日寄子第二日洪洋洞第四日失街亭从此随谭甚久其姊适贾阔亭\*60女适张荣奎花旦方松龄卒

○公历一八六三年同治二年癸亥

花衫佩香堂刘宝芸号佩卿原名宝鏊于本年轻山西道监察御史吕鼎章奏参优伶与朝廷卿贰大员现任户部右侍郎军机大臣上行走宝鏊同名请旨谕令该管内务府大臣东阁大学士瑞常等飭令堂郎中嵩林传谕庙首张二奎张子玖程长庚王兰凤等将宝鏊改名宝芸后军机处交片有载该御史所奏究属非是着传旨严行申飭宝鏊后三次拜相官至太付武英殿大学士谥文靖入祀贤良祠国史有传此退庵居士所记也老生李寿峰生正月初三日寅时生名成林字伯华小名六儿原籍安徽徽州府祁门县人寄籍顺天府永清县十四岁投入武场面程璋浦之门下入四箴堂三庆科班初学昆弋小生后学文武昆乱老生教师为徐小香徐棣香曹春山张云亭殷德瑞王阿巧杨月楼陈芷衫姚阿奔陈寿峰陈桂亭谭鑫培迟定儿何桂山等同门师兄弟为殷荣海孙二官钱金福陈德霖张琪林余起林侯幼云陆杏林叶福海诸人寿峰昆弟四人次弟镜林号寿山字仲华小名七儿初学武旦后改武净即尚小云之妻父又次弟福山号寿安字叔华小名摸儿亦演武净又次弟鑫甫号寿臣字季华小名库儿习文武老生寿峰妻安氏有子三人长凤鸣艺名菊笙演武生次凤桐艺名盛荫三凤池艺名盛藻皆习老生孙二人长宝奎演老生次宝元花面陈鸿喜生小名保儿隶三庆部唱花面辛未九岁出台继其父主声振堂娶吴顺林之女昆旦汪敬禄生号荷仙北京人出曹春山之敬善堂隶四喜部唱昆旦壬申十岁出台昆旦爱顺儿生号丽琴北京人出李艳依之嘉颖堂唱昆旦兼武生

○公历一八六四年同治三年甲子

王公厂三箫一韵票房成立上海宝善街开演徽班名曰一桂同时有苏人陆吉祥唱昆生在石路花墙头以市屋平地为台馆名三雅不久均闭歇武生茹来卿生三月二十六日生乳名福儿安徽人父业茶商幼入名武旦朱小元\*61家学戏习武生入三庆为张长保罗七十同时人物能戏甚多昆乱皆精惟演二路武生曾搭春台为俞润仙配戏甚久子名锡九小名库儿亦演武生有孙二人富兰初演文武小生后改武生富蕙丑行皆富连成三科学生花旦田际云生十二月二十七日生名瑞麟艺名响九霄小名田虎直隶高阳人年十二岁入涿州双顺科班坐科习秦腔花旦兼小生嗣值慈安后大丧班解散随班主赵某来京在粮食店梨园会馆\*62演说白清唱后至天津名渐彰又应上海金桂园主之聘往唱三年京中瑞盛和班倩武得泉约其返京二十四岁自组小玉成班所收徒弟均用玉字如张玉峰李玉奎等复赴沪先演于天成茶园同班有汪桂芬万盏灯后演于老丹桂自排佛门点元错中错斗牛宫诸戏年余又返京时京中徽秦各自分班演唱际云乃起大玉成班约黄月山杨娃子夏月润李金茂张黑等徽秦同台始创两下锅之例值戊戌维新际云以供奉内庭出入禁闼时与党人通消息无何变作逃避之沪辛丑回京重建天乐\*63并起小吉祥班宣统时以言官奏参其勾通革党编演新戏诋毁朝廷\*64捕入狱百日始释入民国后组织正乐育化会又组崇雅女科班授徒甚众曾一度为直隶省议会议员子雨农演武生早卒武生董凤岩生名生儿四喜班名老生董文号夔龙之子母王氏系王福寿之姊凤岩幼时亦入四喜班打下手董文在四喜班人缘颇好艺德兼全人咸以老夫子呼之杨隆寿当时颇赏识凤岩因拜杨为师习正工武生戏入同春班颇获盛名后搭福寿班又退居二路武生常为老俞配戏民国八年富连成科班以武戏教师丁连升\*65故后即约其接充年五十七岁卒老生李春福生直隶人非京班出身李洪春李洪福之父系姚起山之徒谭鑫培与田桂凤在同春合演时春福始自津来搭入该班演唱子二人幼时名小洪春小洪福随父学艺久走外江入都皆充硬里老生洪春曾从三麻子习红净戏有时演关公戏颇受欢迎昆旦李亦云生名连喜号梓秋北京人出徐小香之岫云堂隶四喜唱昆旦兼小生及丑为四喜昆生李若云之胞弟壬申九岁出台

○公历一八六五年同治四年乙丑

昆生姚祥云生五月初九日生号玉珩外号半截出梅巧玲之景龢堂唱昆老生子佩秋佩兰均演花衫老旦罗福山生丑角罗寿山之弟文场札顺卿生小名大立以打鼓著名常随龚云甫多年子名金奎唱硬里老生

○公历一八六六年同治五年丙寅

花脸李寿山生三月初七日巳时生名镜林字仲华小名七儿幼时与兄寿峰同出身四箴堂科班初习武旦后改武净子荣升谱名凤翔习老生女嫁尚小云小生冯蕙林生五月二十五日生花旦田桂凤生十二月初五日生天津科班出身初入京与谭鑫培

同演于同春老生刘春喜生十二月初六日寅时生名嘉钰号介臣又号笛仙又号瑞山字仲元行二学名财宝小名才儿顺天宛平县人十岁师事掌春台部西安义堂胡喜禄光绪十年年十九岁初搭四喜唱文武老生受教师夏洪福曹六之衣钵与时小福余紫云叶中定同场演戏与王九龄齐名又搭胜春同庆宝胜和太平和等班后拜谭鑫培之门下妻胡氏为陆华云之妻妹生子一女二次女嫁富连成二科武生骆连翔秦腔小生马全禄生全禄与胖小生王小旺为同时人物时胖小生搭义顺和王小旺搭宝胜和马全禄搭玉成一时称三杰焉

○公历一八六七年同治六年丁卯

丑行刘赶三私自三月十七十八两日应地安门内黄花门东口路北内务府堂郎中马子修名嵩林宅无名班堂会两日被庙首张子久王兰凤程长庚徐小香等查知将赶三赶出梨园注销保身堂名号后经其徒张福官\*66王顺福\*67托求马子修谕庙首等科罚赶三不应为而为银五百两重修大市街精忠庙旗杆二座刻有上下款同治岁次丁卯夏季津门弟子刘宝山敬献重修上海英国籍人罗逸卿在宝善街南靖远街北之横街造京式戏馆由京津邀角置办行头馆名满庭芳丙寅年落成丁卯年开张至冬季有定海人刘维忠在宝善街适中地点建丹桂茶园邀京津名角老生夏奎章周长山花脸大奎官打鼓程章圃\*68出演置粤式行头而满庭芳遂为之挤闭花旦余玉琴生十二月十六日生名润卿字兰芬号红霞小名庄儿昆仲二人兄武净余春芳名润华小名才儿外号大畜类九岁投入四箴堂三庆科班名余起林与陈德霖陆杏林钱金福李寿峰等为师兄弟原籍安徽安庆府潜山县人祖余江伯候补知府父余顺成号趾安名德海外号余大海出自科班习武净搭四喜多年母杨氏三十一岁守节玉琴八岁随其父在苏杭学戏演武旦后在申江从名花旦夏天喜号雪琴习花旦兼刀马有小凤凰之名光绪八年上海搭班十一年玉琴年十九岁时小福领文田山东承四喜班经姚增禄邀其入都搭入四喜旋出台广和楼第一日与谭鑫培演翠屏山大轴子泗州城第二日亦演双出四杰村之鲍金花及醉酒第三日同时小福演头二本虹霓关同时人物有赶三孙菊仙王九龄顾芷荪百岁诸人后二十年掌福寿班甚久与陆华云尉迟韵卿胡素仙诸人挑连台戏如儿女英雄传十粒金丹荡寇志粉妆楼等戏即茹富兰富蕙之父武生茹锡九名库儿之师也子小琴幼琴皆演武生文场锡子刚生以弹弦子著名常随杨小楼及梅兰芳

○公历一八七〇年同治九年庚午

张天元号瑞香天津人本年入都自起瑞香堂隶三庆部唱青衫兼花旦刀马旦小生张宝昆生八月二十六日生花旦兼青衫张梅五号福官之子福官出保身堂隶永胜奎部宝昆有兄三人长彩林初演花旦后改小生次失名三名宝兰青衣吴顺林生十一月二十七日生字霭仙江苏无锡人演青衫承时小福之传授搭四喜班常与孙菊仙合演有时反串孝感天之小生亦系效法小福后与谭鑫培同场一日在广兴园合演大轴

寄子因谭迟到改单演宇宙锋座无去者一时传为美谈三十一岁后即不出演子一人  
名西禅习老旦孙富珠入富连成科班习小生兼须生女一适陈鸿喜小生徐宝芳生父  
徐五外号徐胖子演小生与徐小香为同时人宝芳系保春堂张梅五名福官之徒与萧  
二顺\*69为师兄弟演小生惟不甚知名四旬后即不出台妻吴氏吴彩霞之姊子名兰元  
习胡琴初随谭鑫培后随梅兰芳幼子碧云在斌庆社坐科习武旦出科后改青衣花衫  
宝芳因戏学渊博?号祖师爷有女二人一嫁老生贯大元一嫁杨小楼义子克明碧云娶  
梅兰芳之妹武旦谭嘉祥生字芸荃谭鑫培之第三子演武旦

○公历一八七一年同治十年辛未

西直门内盘儿胡同翠峰庵赏心乐事票房成立把头为载砚斌票友有恒乐亭德  
珺如载阔亭刘鸿升云雨三演戏以花田错洛阳桥最受欢迎蒋养房胡同风流自赏票  
房成立票首为载序之票友有金秀山袁子明著名戏为鸳鸯谱

○公历一八七二年同治十一年壬申

孙菊仙在上海老丹桂茶园登台用清客串三字南方称票友之谓也时钱塘袁祖  
志字翔甫有丹桂九枝吟云领袖争推杜蝶云早从日下播声闻看他演到闺房乐文采  
风流信出群\*70我见犹怜李棣香就中信足冠群芳惜他惟酒真无量一曲清歌最擅长  
\*71黄月山能继月楼身怀绝艺性风流莫嫌丰貌年来减结束登场迥不侔\*72客串今  
惟孙鞠仙京都风气不谈钱而今一样论身价孤负虚名万口传\*73春恒亦复号孙郎身  
价高能压辈行三字终原推独步绝无人敢妄称量\*74人因桂喜愿瞻韩一揭珠帘万目  
看如此身材真矫捷分明彩凤九霄抟\*75群推花面大奎官声若洪钟滚舌端不信但看  
台下客人人洗耳倚阑干\*76丰貌妖娆刘凤林铁肠亦动惜花心津沽沪渎三千里惟尔  
情同海样深\*77高弹别调陈双喜金水桥边着姓名好似穿花狂蛺蝶鸦娘雏婢乱相并  
\*78武旦贯紫林生九月十六日生妻陈氏小生陈桂亭之妹子大元唱老生小生朱素云  
生九月二十一日寅时生名沅号纫秋字舫仙小名四妞拜名昆旦熙春堂钱桂蟾号秋  
凌之门下先学昆旦后从师伯徐小香改学小生父名小元号吉仙出名花旦吟秀堂蒋  
鸿禧之门下自营咏秀堂唱武旦母钱氏道光初元名昆旦维新堂钱金福号绍卿之长  
女即王凤卿之妻姑母生子三人长即素云次子名玉康唱武生又次子名四新生女三  
人长适已故名花旦燕春堂吴砚芳小名六儿次女适名小生掌四喜部嘉颖堂李砚依  
之长子老生李观保又次女适名青衣叶燕林素云之妻李氏系秦腔名花旦掌富庆和  
部李富财号蔼卿之胞妹富财大同人有妹甚美由退庵居士作伐本于朱素云陈福胜  
二人中择一为婿李母目失明选婿日朱陈均至朱母握二人手素云以皮肤细腻遂中  
选双方嫁娶之资皆退庵居士所出素云有孙名盛龄系富连成四科学生习青衣秦腔  
老生孙佩亭生山西人艺名十三红乡班出身与李富财为师兄弟十三岁随其师黑七  
子来京搭入田际云之玉成班第一日在中和园演五雷陈以武老生戏擅长

○公历一八七三年同治十二年癸酉



上海丹桂茶园于秋季亏闭自丁卯冬刘维忠开办迄今凡七年嗣由吴蝶仙接办屡邀京角如孙菊吴仙凤鸣黄月山李春来李棣香刘桂庆诸人光绪二年丙子冬季杨月楼亦曾一度演于该园排戏甚多以请宋灵风波亭文武岳为最至光绪四年戊寅春季又闭歇钱塘袁祖志字翔甫有续沪上竹枝词二十四首自序云前作成于甲子乙丑间迄今将及十载时移物换小有沧桑同人怱怱续成复依前数作此兹录其有关梨园者二首云自有京班百不如昆徽杂剧概删除门前招贴人争看十本新排五彩舆\*79金桂何如丹桂优佳人个个懒勾留一般京调非偏爱只为贪看杨月楼\*80后袁君又有再续沪上竹枝词二十四首自序云前作刻于壬申癸酉间一时好事者流争相唱和无虑数千百首清词丽句美不胜收云云老生朱天祥生苏州元和人昆旦朱莲芬之子小荣椿科班出身习文武老生隶宝胜和后改硬里演王平及吕伯奢刘春喜外无出其右者武生尚和玉生久和成科班出身初入京搭嵩祝成班嗣从张玉贵学戏并经俞润仙指点遂传俞派武生

○公历一八七四年同治十三年甲戌

小生程继先生二月二十四日生一作继仙为程长庚之孙程章圃之子小荣椿科班出身老生贾洪林生号朴斋小名狗儿江苏常州无锡县人祖贾阿三号棣香字树堂为咸丰年间名昆小生父贾大名阿金号阔亭习文场面有弟二人次即名老生号立川又次工文场面号汇川洪林母孙氏名青衫孙八十名藉香之长女即名琴师孙老元号佐臣之胞姊生子三人长洪林次德林三文林女二洪林妻陈氏道光年间昆老生陈金爵之重孙女文武老生陈永年之孙女光绪初元昆小生陈桂亭之长女生子一名润官洪林十二岁投文武昆乱老生春茂堂陈丹仙小名保儿门下后搭四喜演做派老生同门师兄弟有陈月林沈金林夏凤林靳香林吴顺林孟秋林诸人洪林有弟名德安号钰峰演红净有关公戏四十八出久走外江曾回京数次皆未能久

○公历一八七五年光绪元年乙亥

本年为穆宗国服照例禁止彩唱先时说白清唱后渐穿行头场面中除去大锣以铙钹代之杨月楼在沪开办鹤鸣园未及一月即行闭歇丑角孟洪寿生天津人真瘸子习丑角三十二岁入都搭田际云之玉成班别名第一怪票友老旦松介眉生老旦罗福山之徒

○公历一八七六年光绪二年丙子

三月间经掌工科给事中刘恩溥等奏参国服未滿二周现任江苏常镇督粮道英朴在宅演戏系优伶刘赶三孙彩珠承办奉旨派工部左侍郎总管内务府大臣荣禄查办并传讯刘孙二人认为系小串说白清唱未穿行头奉旨英朴革职伶人刘赶三孙彩珠不安本分着发往南苑庖甸六个月以示薄惩本年菊榜状元朱霞芬\*81榜眼蒋双凤探花孟金喜\*82老生刘鸿升生正月初十日生一作鸿升又作鸿声号子余顺天府顺邑县人幼时在护国寺西口外羊圈口路东顺成号小刀铺为徒铺掌刘廷修深州人认为

义子时京中多票房护国寺塔院有祥云甫\*83萧润峰\*84恒乐亭载阔亭吉桐轩云雨三\*85诸人组织票房鸿升弃其父业入票房习花脸并赴各地唱野台戏及影戏攒桶子时延庆州邀京票公悦自赏往演票首安敬之及砚凤轩吉师樵张桐轩约其前往第一日演白良关小黑第二日未演第三日牧虎关并锁五龙归京后遍赴各票房过排初至地安门外鼓楼前辛寺庙内之票房为王云亭\*86昆仲所成立极受冷眼后至翠峰庵票房始得演中轴\*87后至祥云甫载阔亭介绍人花脸常二庄门墙遂搭同春部在同乐唱前三出拿份三吊后台管事为小生冯蕙林待之甚优第一次与谭鑫部配黄金台之伊哩第二次配碰碑之七郎戏份渐增至五吊嗣后要求八吊不成离同春入四喜与白眉九\*88合演年余由李连仲荐入玉成班演于天乐园戏码渐后阜成园转第一日演大轴草桥关座无去者班主田际云令排八本铡判官后上海夏月恒办新新舞台托田际云约其往演随往者有梅荣斋充其配角又有打鼓云雨三小锣那寿山\*89归京适值庚子变乱年余后在广德楼演夜戏与王凤卿姜妙香\*90演二进宫及反串钓龟极受欢迎二次赴沪适三麻子不在沪李春来又入狱沪上无重要角色鸿升为人怱怱改唱须生颇红半年后回京搭李豫臣所成立之承平班第一日在文明园演奇冤报上座极盛时与金秀山赵仙舫同班演唱稍久为宝胜和班主杨香翠\*91以重利邀其搭班而承平遂至报散宝胜和演于庆乐竟与中和园同庆班之谭鑫培较座清末在广和楼自成鸿庆班演唱颇久民国十年赴沪在大舞台演戏第七日唱双出先演完璧归赵次演雪杯圆扮好莫怀古在后台忽然逝世伶人之故于后台者有小七金子故于天乐园外此尚无所闻鸿升娶妻胡氏无所出养子名绪宗收徒四人陈福白福山马福仙及某云

○公历一八七七年光绪三年丁丑

大石作胡同？簾和畅票房成立票首为李昆山花旦路三宝生正月二十四日巳时生名振铭号芷园又号玉珊字厚田行二学名祥慧小名靠三儿原籍山东济南府历城县人九岁投入章邱县瑞林祥东家孟雨亭宅祥庆和班出身领班人文武秦簧老生刘和昆\*92之门下初学文武老生兼旦角小生年十三岁值光绪己丑十五年五月初四五日在山东抚院演戏二出一二进宫\*93一白水滩\*94当时颇蒙抚台张勤果公朗斋及学台裕文慎公寿田赏识并赐何祥恩名大宝何祥忠名二宝路祥慧名三宝又赠号玉珊字厚田并令改习花衫因此有学头旦及小水上漂之称嗣于壬辰十八年满科仍在山东搭班后于丙申二十二年经武老生曹二顺邀其来京搭四喜班后同曹二顺樊中和等掌承庆班小丹桂班又搭同庆福寿长春宝胜和太平和等班妻元配李氏继娶王氏三娶李氏为名青衣李宝顺之胞妹亦即老生孟小如母之胞妹也四续孙氏名花衫乐安堂孙心兰\*95之次女即青衫尚小云教师孙怡云之胞妹也有子一名嘉栋女二武生杨小楼生十一月初十日生小名三元谱名嘉训安徽省潜山县人祖名二喜演武旦父名月楼演文武老生继程长庚掌三庆部小楼幼入小荣椿科班头科习武生教师为杨隆寿姚增禄十一岁出台第一日演锤换带之杨怀亮第二日与方春仙演双观星

出科后初搭宝胜和娶周春奎之侄女月楼兼擅猴戏故外号杨猴子小楼继承家学又列名武生俞润仙之门墙亦能猴戏故幼时有小杨猴子之称

○公历一八七九年光绪五年己卯

钱塘袁祖志字翔甫作海上吟光绪十年石印有光绪五年序中有赠韩桂喜绝句二首自序云韩桂喜者申江丹桂茶园之伶人也来自津沽超群菊部申江之闻秦腔自桂喜始云云又有赠陈彩林绝句二首自序云陈彩林上海金桂轩之伶人也初隶京师胜春奎班班为内监某所蓄其时彩林尚在髫龄因不赴某侍御之召侍御衔之飞章弹宦不得私蓄梨园上题其言该班散而彩林遂来上海登场四顾倾倒一时云云本年七月十八十九两日三庆班应史家胡同仁和王文怡公夔石宅堂会是二日重要戏目为程长庚伏虎文昭关钗钏大审徐小香杨月楼黄润甫八大槌徐小香朱莲芬梳妆掷戟游园惊梦朱莲芬沈芷秋孙彩珠陈兰仙四思凡杨明玉带下山杨月楼卢胜奎徐小香钱宝峰孙二官群英会杨明玉朱莲芬活捉三郎初连奎何桂山双包案谭金福即小叫天伐东吴一门忠烈定军山德子杰李顺廷巧连环卢胜奎何桂山刘桂庆捉放曹蒋长福小二哥玉玲珑李小珍殷德瑞镇潭州迟定儿黄润甫李顺廷张三元阳平关小叫天孙二官陆杏林状元谱李小珍小玉张芷芳朱小元双泗州陆小芬祭江宋福寿刘赶三闯山杨明玉朱莲芬叶中定相梁刺梁杨明玉宋赶升大小骗杨月楼陈德霖陆小芬探母何桂山北诈迟定儿孔元福截江小叫天赵宝芬李小珍陈德霖御碑亭卢胜奎陈德霖桑园寄子陈德霖李六儿李七儿钱金福李殿甲金山寺卢胜奎云台观陈德霖陆杏林戏目莲等戏并外串四喜班陈兰仙曹春山叶中定姚增禄王阿巧千里驹梅巧玲夏福宝范春桂鲍福山吴连奎全本梅玉配刘赶三梅巧玲探亲余紫云李砚依孝感天春华堂岫云堂双莲湘等戏老生谭鑫培\*96与青衣孙彩珠同赴沪隶全桂茶园为第一次到沪常演武生戏明年回京椰子花衫崔灵芝生三月二十日生武生俞振庭生八月十一日生名武生掌春台福寿部俞润仙之子武生李吉瑞生直隶人小吉祥科班出身出科后又拜黄月山为师曾搭田际云之玉成班晚年任天津正乐育化会会长

○公历一八八〇年光绪六年庚辰

本年重镌都门纪略所载戏班及角色如下三庆班

杨猴子\*97

殷德瑞\*98

卢台子\*99

何九\*100

初连奎\*101小叫天\*102

小珍\*103

小湘\*104

小二哥\*105春台班

张光玉\*106  
王先周\*107  
菊生\*108  
郝兰田\*109  
冰王三\*110张大头\*111  
长腿王\*112  
孙大常\*113  
陈禄\*114  
保寿\*115常四\*116  
张三元\*117四喜班  
王九龄\*118  
庆春圃\*119  
福官\*120  
刘三\*121  
杨三\*122冯玉春\*123  
画儿李\*124  
三元\*125  
连升\*126  
巧玲\*127秀兰\*128  
小福\*129  
桂香\*130  
黄豹\*131  
小元\*132连喜\*133  
福宝\*134  
佩云\*135嵩祝成  
孙初\*136  
保成\*137  
冯桂\*138  
三熊\*139  
黄胖\*140潘贵喜\*141  
连初\*142  
十四旦\*143  
八十\*144瑞胜和  
勾儿红\*145

小茶壶\*146  
双瓶\*147  
水上漂\*148  
十三旦\*149八百旦\*150  
小狸猫\*151  
麻子红\*152  
刘五\*153  
银玉\*154刘振玉\*155  
刘小银\*156  
金银玉\*157双顺和  
萨金红\*158  
机凳子\*159  
老鱼观\*160  
两盏灯\*161  
小元红\*162盖景州\*163  
童雷红\*164  
冯一\*165  
虎儿生\*166永胜奎  
周盛奎\*167  
赶三\*168  
一阵风\*169  
小穆子\*170  
王三\*171保林\*172  
麻德子\*173  
喜寿\*174  
狗豆子\*175

按瑞胜和原名全胜和为纯粹梆子班无二簧戏自归宛平县城隍庙瑞和尚接办后改称瑞胜和常在各庙宇演唱堂会直至光绪十余年间戏园均不卖女座该班常唱堂会获利颇丰角色除上述之外又添有达子红\*176黄胖儿\*177赛吕布\*178胖小生牛皂儿\*179双玉\*180一声雷\*181锁玉\*182驴肉红\*183刘七\*184诸人嗣后该僧年老将班倒于杨香翠之手又改称宝胜和后黄胖改搭玉成驴肉红则至天津演戏迄未回京以上各班皆秦簧自成风气盖当时旧规昆乱可同台而徽秦绝不同台迨田际云组织玉成班后始有两下锅之说也

武生马德成生字云鹏直隶定兴人瑞胜和班梆子小生兼武生泰玉之子泰玉能

匕首剑与花脸银玉花衫十三旦为同时人物德成从父学戏先唱梆子小生后改武生并拜黄胖儿为师与李吉瑞为师兄弟后搭宝胜和演于庆乐旋走外江回京数次均未能久\*185武生张增明生小荣椿科班后科小天仙出身与九阵风谭小培迟月亭为师兄弟出科后入福春班嗣赴烟台后归京搭入玉成班有年曾为坤伶武生盖荣萱开蒙父名张玉贵别号张老与俞润仙为郎舅\*186以近视眼之故不能登场为老俞说武戏俞初演混元盒渠为把场子小荣椿科班初为杨隆寿姚增禄所成立共成头二两科以隆寿年老倦勤不再出三科遂由张玉贵诸人继成后科小天仙班址在李铁拐斜街增明伯父张喜子为四喜班著名老生唱戏喜添改词句曾改庆顶珠正板梭拨辙一段为江洋辙录之如下\*187昨夜晚吃酒醉身体不爽司晨鸡惊醒了梦里黄梁二贤弟在河下对我言讲均劝我捕鱼事丢却一旁我本当弃鱼舟在家安享怎奈我家贫穷难度时光清晨起开柴扉乌鸦叫嚷叫过来飞过去为的是那椿闷沉沉来至在草堂以上桂英儿烹茶来为父解觞老生程长庚卒年六十九岁安徽潜山人戏界均称大老板葬彰仪门外致病之原因系在秦老胡同文索宅演堂会与孙菊仙争气连演四本取南郡该戏与徐小香合演向分四日今一昼夜唱全本劳累得病未数月遂卒时寓百顺胡同

○公历一八八一年光绪七年辛巳

本年二月十七日张文达等团拜假西河沿饯行会馆正乙祠演堂会用四喜班底班主为梅巧玲戏目如下

△二月十七日正乙祠堂会不带灯一准午正前开戏莫误

富贵长春

连桂

渭水访贤

福盛

功臣会宴

长山

笑云

芷孙

太师回朝

宝庆

辕门射戟

素云

甘露寺

素云

小八

连奎

周五  
变羊计  
赶三  
宝芬  
多云  
打瓜园  
麻德子  
四十  
八十  
如福  
顺德  
二进宫  
许处  
怡云  
何九  
送回面  
荣仙  
麻德子  
长坂坡  
菊升  
黄三  
宝峰  
麻德子  
沈三元  
盘丝洞  
梅巧玲  
四十  
八十  
如福

按连桂姓陆福盛姓陈长山姓周笑云姓陈芷孙姓顾宝庆即何九名桂山素云小八均姓朱连奎姓吴周五即周长顺赶三姓刘宝芬姓赵多云姓刘四十姓朱八十姓王如福即茹莱卿顺德姓李许处即许荫棠怡云姓孙荣仙姓安菊升即俞润仙黄三即黄润甫宝峰姓钱

花旦杨小朵生二月十一日戌时生名懋麟字孝亭号佩芬又号棣侬小名秃老行

二因供奉内庭升平署应差赐名得福原籍安徽庐州府合肥县人昆旦杨桂云号朵仙之子十一岁从老生董魁荣吴连奎贾立川沈三元等学娃娃生十六岁改学花衫兼刀马旦从名丑刘赶三罗百岁赵仙舫刘五毓五乱等并受若祖父之家传十九岁有小牡丹花之称后于民国五年丙辰四月十六日年三十四岁在天乐园\*188与荣蝶仙同演樊江关二人比剑一场因误将头面网子挑落遂由是日辍演改为其子宝忠操胡琴娶妻朱氏即朱莲芬之次女继娶姜氏即姜双喜之长女弟名毓麟字孝方号幼朵行三学武生即斌庆社文武老生名宝森\*189之父小朵有子三人长子名宝忠小名大套号信臣演文武老生幼时出台名小小朵初从张春彦学戏后拜余叔岩为师次子名宝义从王瑶卿习青衣三子名宝祥有女二人长女适老生迟玉林小名二合即掌福寿班文武老生尉迟喜儿号韵卿之次子青衣梅巧玲卒\*190

○公历一八八二年光绪八年壬午

退庵居士文瑞图接办四喜班由时小福充班主今录其戏目如下

△五月初六日广和楼转

庆阳图

打樱桃

孟秋林

戏妻

迟韵卿

陈如云

琵琶行

王仪仙

梅竹芬

杀皮

吴燕芳

宋万太

李砚侬

五里碑

汪大升

范福泰

姚增禄

杨全

董风岩

虹霓关

杨朵仙



罗寿山

顾芷孙

余子云

四郎探母\*191

孙菊仙

苏文奎

时琴香

董魁鏞

鱼肠剑刺辽

谭鑫培

刘明久

王桂亭

慕凤山

△八月十六日三庆园转

战马超

胭脂虎

迟韵卿

罗寿山

孟秋林

琴挑

王仪仙

梅竹芬

昭关

王桂亭

郭春元

双沙河

杨朵仙

顾芷孙

吴燕芳

宋万太

恶虎村

汪大升

姚增禄

范福泰

杨全  
陈桐仙  
孝感天  
余子云  
李砚依  
苏文奎  
断密涧  
谭鑫培  
慕凤山  
二进宫  
孙菊仙  
刘明九  
时琴香

按孙菊仙入四喜据传说在癸未年今获此戏目存以待考

太平仓公余同乐票房成立票首为敏斋主人\*192集乐主人\*193小生徐小香回南归寓苏州寻卒于家青衣王瑶卿生八月初七日生父名彩林字绚云武净许德义生十月初七日生名全增直隶东坝人父为奎派须生许荫棠弟名钧增充场面德义入福寿坐科习武二花脸与范宝亭朱湘泉为师兄弟教师为范福泰唐玉喜吴和吉坤伶花旦金月梅生有女少梅亦演花衫

○公历一八八三年光绪九年癸未

传说本年四喜班主时小福因生意赔累由嵩祝班拉孙菊仙改搭四喜时嵩祝为太监宠德所立宠德系小福义父由小福赴宠处央求获允四喜角色为孙菊仙余紫云穆凤山刘赶三杨桂云颇齐整而嵩祝竟因此报散初演于庆乐园第一日嵩祝头目李胜奇因生计所关纠众人怀利刃谋入园刺退庵居士未果本年三庆班戏目

△五月初六日广德楼转

渭水  
探皇灵  
陈三斧  
入府  
李宝琴  
铡美案  
金秀山  
战蒲关  
李顺亭

曹文奎  
张紫仙  
失街亭  
卢台子  
绒花计  
刘宝山  
破洪州  
孙彩珠  
王楞仙  
法门寺  
黄润甫  
刘桂庆  
陈德霖  
王长林  
飞波岛  
杨月楼  
朱文英  
德子杰  
钱宝峰  
沈易成  
△八月十六日广德楼转  
赐福  
泗州城  
恶虎村  
黄润甫  
张淇林  
钱金福  
朱文英  
跪池  
陈三  
陆杏林  
祭塔  
陈德霖  
双沙河

孙彩珠  
秦又琴  
刘宝山  
鱼肠剑刺辽  
卢台子  
陈三斧  
刘桂庆  
金秀山  
庆顶珠  
李顺亭  
德子杰  
瓦口关  
钱宝峰  
御碑亭  
杨月楼  
李宝琴  
张紫仙  
王楞仙  
曹文奎

老生王凤卿生六月初九日生青衣王瑶卿之弟有子二人少卿幼卿初均习老生后倒嗓少卿改操琴幼卿改青衣老生李鑫甫生小名库儿习文武老生为老生李寿峰花脸李寿山之弟谭鑫培之义子也

○公历一八八四年光绪十年甲申

本年春台班戏目

△五月初六日三庆园转

百寿图

活捉

朱莲芬

华虎

戏凤

王仙舟

张天元

祭江

胡喜禄

杀皮

田桐秋

黄三雄

陆小芬

锁五龙

刘永春

二进宫

德珺如

何桂山

许荫堂

取城都

汪桂芬

水帘洞

俞菊生

德润芝

张永清

高德禄

李连仲

茹莱卿

△八月十六日广德楼转

虎狼弹

坐楼杀惜

张天元

陈大噪

彩楼配

胡喜禄

顶砖怕婆

田桐秋

黄三雄

火判官

何桂山

黄鹤楼

许荫堂

陆小芬

文昭关

汪桂芬

铡美案

刘永春

德珺如

王仙舟

全俊亭

赵家楼

俞菊生

李连仲

陆德山

高德禄

华虎

张永清

谭鑫培再赴沪演唱大奎官同行搭入新丹桂丑角张文斌生二月初十日生青衣张芷荃之子花旦郭际湘生艺名水仙花长春科班出身

○公历一八八五年光绪十一年乙酉

退庵居士藏长生殿时剧一册系光绪十一年乙酉九月四乐斋主人着至二十三年丁酉四月亦器器斋主人排印并校字内分八折叱政洗儿平蕃演猎逼反劝行誓师刺逆以第六折为最精彩全剧七字十字句皆有本年八月初七日恭亲王府堂会四喜部及外串戏单

富贵长春

汪得祥

庆寿

钱文卿

十面

金寿

叶中定

何桂山

打金枝

胡素仙

周春奎

沈三元

余紫云

恶虎村

王八十

杨月楼

战蒲关

王九龄

吴顺林

张奎官

芦花荡

钱宝峰

草桥关

金秀山

麻穆子

孝感天

吴顺林

时小福

梅竹轩

九更天

龙长胜

孙怡云

江春山

雅观楼

朱素云

姚阿奔

搜孤救孤

孙菊仙

刘景然

金秀山

德珺如

白绫记

带长亭

黄三

江春山

奇双会

王楞仙

陈德霖  
青石洞  
    孙菊仙  
    罗百岁  
    龙长胜  
    余玉琴  
放牛  
    侯俊山  
    刘七  
战太平  
    谭鑫培  
    陈德霖  
    金秀山  
    刘七  
八大锤  
    谭鑫培  
    王楞仙  
    黄三  
海潮珠  
    侯俊山  
    龙长生  
    刘七  
胭脂判  
    孙菊仙  
    朱素云  
    杨小朵  
    杨朵仙  
    刘景然  
昭君  
    褚桂枝  
    宋赶升  
盘丝洞  
    杨朵仙  
    梅二锁



## 陆金桂

老生王九龄卒六月十九日时丑时卒年六十八岁青衣姚佩秋生昆旦姚祥云之长子坤伶老生小兰英生演做派老生夫名姚长海号静波有女二人长玉兰唱花衫兼老生次玉英唱青衣兼小生

○公历一八八六年光绪十二年丙戌

本年七月间花旦吴红喜由湖北来投余紫云搭班头天演杨妃醉酒为醉酒戏入京之始文场孙惠廷生以弹月琴著名常随谭鑫培及梅兰芳

○公历一八八七年光绪十三年丁亥

青衣王琴侬生四月十九日生安华主人王仪仙一作怡仙之子原籍浙江山阴琴侬名文鹮字桐君幼从田宝琳习青衣后又拜陈德霖为师有弟文鸾文鸾花脸郝寿臣生直隶香河县人父营木商兄入剧界寿臣初徒小荣椿班教习韩某俗呼韩瞎子者学戏后又拜李连仲为师庚子后曾一度弃绝歌场入交民巷德国使馆当差遂信耶教初演铜锤后改架子花脸

○公历一八八八年光绪十四年戊子

仓山旧主重修沪游杂记刻于己丑年有戊子季夏自序所述海上梨园云文班唱昆曲皆姑苏大章大雅两班所演始于同治二年自徽班登场而文班减色京班出而徽班又减色迩来京班有四曰天仙曰留春曰咏霓曰新丹桂文班自三雅园闭歇后屡开不久今已成广陵散矣书中所载当时天仙咏霓留春新丹桂九香五茶园著名角色中有龙长胜大奎官十三旦十四旦李春来牡丹花汪桂芬响九霄飞来凤麻子红陈彩林等皆京角也青衣后改小生姜妙香生二月初四日生字慧波又字静芳绚春主人姜双喜之子娶王惠芳之妹有子少香从陈秀华习老生有弟妙卿青唱青衣以足破不能登台\*194清醇贤亲生卒王为清德宗生父以孝钦后赐帑立小恩荣科班专习弋腔偶演昆曲王有圈地多在直隶高阳县境内科班中童伶即取其地丁家子弟充之时王公大臣不得入戏馆听戏故王府巨第多自养戏班以相娱乐除在邸中演唱而外有时亦在外间戏馆出演王卒后戏班停止其伶人散归故乡传授子弟与本地梆子班相混合此高阳土班能演昆弋所由来也

○公历一八八九年光绪十五年己丑

退庵居士述本年七月二十一二十二日玉成班在庆和园四喜班在广德楼宝胜和班在同乐轩三庆班在庆乐园春台班在广和楼义顺和班在三庆园九和成班在天乐园小洪奎班在中和园先后演戏适左都御史许应骙副都御史杨颐两宅轿夫张大顺张文纪何三立焦二厨役李福马夫方成是日在大栅栏庆和园滋事时巡城御史载彩张仲忻令中城坊官正指挥张鹤龄等欲将庆和园封门并饬革该园卯头经孙菊仙会同杨月楼俞润仙暨各园园主班主与退庵居士商议罢业七日零碎角色糊口无资由退庵居士集款四千八百吊散放各班后孝钦后闻知特赏九千六百吊命退庵居士

会同各班主分给贫苦角色每班约得一千二百吊并奉旨令许应骥杨颐将滋事六人交出在庆和园门前枷号十日示众各园遂于八月初三日照常开市云

○公历一八九〇年光绪十六年庚寅

青衣陈德霖于本年六月初一日初入内庭供奉某次与孙菊仙及穆凤仙合演二进宫菊仙唱臣七月十三曾把表上用调面响遏行云颇获孝钦后赞赏德胜园\*195因地震坍塌元明寺票房成立票首魏辉亭\*196票友陈子芳\*197著名戏为西湖主红楼梦老生汪桂芬于八月十六日遁沪\*198老生高庆奎生四月二十八生字俊峰父名高四保即高士杰丑行庆奎十一岁徒贾洪林之叔贾丽川学戏后又学于沈三元朱天祥李鑫甫曾在同庆班演唱倒嗓二年复原鑫甫故后又投贾洪林有弟名连奎字煜森初亦习老生后改与庆奎操琴老生余叔岩生十月十七日生青衣余紫云之子名弟祺幼从吴连奎习老生戏艺名小小余三胜后倒嗓入青阳友会票房拜谭鑫培为师嗓音迄未复原后收杨宝忠李少春及坤伶孟小冬为徒青衣胡喜禄卒年六十四岁

○公历一八九一年光绪十七年辛卯

花旦褚茹香生四月十八日生名松山号茜卿小名群子昆仲二人原籍江苏太仓州崇明县海门人父名桂枝茹香自十三岁随昆乱青衫绚春堂姜双喜号丽云为徒丽云即小生姜妙香之父茹香初学昆旦后改花衫同门师兄弟有孙藕香号棣棠即斌庆社坐科武生孙毓坤\*199之父又有王兰香何薇香李桂香郑莱香陈葵香等茹香娶妻郭氏系文武昆乱花衫掌鸣盛和科班郭五十\*200之胞妹水仙花即小翠花之原师也茹香弟在富连成坐科习武生名顺小名三妞有妹嫁唐芝芳武旦朱桂芳生六月初二日生武旦朱文英之子九阵风之妻弟花旦王蕙芳生六月初三日生字若兰武生王聚宝字槐卿之子云和主人朱小霞之弟子槐卿小名八十在四喜班演唱多年有时演扎靠戏及武老生戏如失街亭之王平及??蜡庙之褚彪该伶貌美喜系卿姜梅氏梅兰芳之姑也\*201

○公历一八九二年光绪十八年壬辰

青衣朱幼芬生正月十八日生字桐琴名昆旦朱霞芬之子有兄二人霞小芬有姊二人一嫁杨韵芳一嫁孙砚亭\*202武生杨瑞亭生定兴人行四父在京业澡堂生理祖杨香翠掌宝胜和多年瑞亭以少老板资格随班出演艺名十四红初演椰子老生后兼二簧老生及武老生并武生学黄胖逾数年宝胜和报散在宣内春仙园演唱不甚红愤而出京在津演唱于武生戏中专喜抬腿以金鸡独立倒踢等著名后之学彼者有何月山月山先到上海极受欢迎瑞亭到沪在后反为所抑乃改演文戏如珠帘寨连营寨及反串钓龟仍不能红遂往来沪汉十馀年民国初元入京一次搭俞振庭之双庆社演于文明渐受称誉民国十二年再入京仍搭双庆演于广德后复走外江迄未归京云

○公历一八九三年光绪十九年癸巳

本年梨园公所地址归入江苏公产改为慈幼堂该公所遂移于粮食店南首路西

该地为明代惠济祠前清属内务府所管之官庙民国后改天寿堂旅馆后改四明戏院按北京在咸丰以前业梨园皆散漫无系统同治中叶程长庚统领四大徽班始出而组织梨园公所地点在五道庙今之同益印刷局即其旧址也至光绪初某年三月十八日该处举行祭神大典梅巧玲氏即于是日得暴疾死于此地梨园公所初成立之日其首领谓之庙首只程长庚一人后陆续添至四人如杨月楼刘赶三黄月三田际云等皆曾任此职向归内务府管辖庙首皆四品顶戴至前清末年田际云另组正乐育化会民国后梨园公会全部移入正乐育化会而公所遂消灭矣宫门三条雅韵集贤票房成立票首为李静山票友有苏子敬\*203清静泉\*204等本年十一月二十五日耿宅堂会戏目如下

富贵长春

福寿堂

封王

福寿堂

渭水河

福寿堂

百寿图

福胜

来顺

龙虎斗

沈三

立堂

借赵云

立中

董文

芷孙

三字经

连奎

赶三

来顺

请清兵

立中

秦云

德云

董文

樊六  
金寿  
七十  
打金枝  
映堂  
沈三  
德云  
顺林  
琴芬  
素云  
二奎  
普球山  
立中  
玉琴  
余才  
牛儿  
茹福  
金福  
秦云  
得海  
七十  
黄三  
老赶  
竹林计  
桐仙  
余才  
湘会江  
桐仙  
范四  
监酒令  
素云  
孝感天  
顺林  
狗儿

盘丝洞  
  朵仙  
  小朵  
  德云  
  秦云  
  得云  
  立中  
  茹福  
  牛儿  
银坑洞  
  金福  
  茹福  
  德云  
  素云  
  桐仙  
回龙阁  
  宝琴  
  映堂  
  顺林  
  董文  
取荥阳  
  映堂  
  立堂  
  沈三  
  董文  
白门楼  
  素云  
  立中  
  连奎  
  福胜  
取洛阳  
  黄山  
  芷孙  
五花洞

顺林  
狗儿  
立堂  
沈三  
玉五  
马上缘  
朵仙  
小朵  
百岁  
芷孙  
福胜  
赶三  
玉五  
二本海会寺  
朵仙  
沈三  
连奎  
赶三  
百岁  
玉五  
贪欢报  
朵仙  
小朵  
立中  
芷孙  
镇谭州  
素云  
沈三  
顺廷  
一匹布  
朵仙  
百岁  
芷孙  
赶三

玉五  
全本儿女英雄传  
福寿堂  
送亲演礼  
老赶  
变羊计  
老赶  
宝琴  
红门寺  
老赶  
赶三  
金寿  
立中  
连奎  
樊六  
德云  
得海  
秦云  
牛儿  
金福  
茹福  
七十

\*205花旦荣蝶仙生五月初三日生旗籍字春善在陆华云之小长春班坐科习花旦兼刀马收徒程砚秋鼓师侯长山生名鼓师侯双印之子以丝边见长

○公历一八九四年光绪二十年甲午

西单大街悦性怡怀票房成立票首祥瑞峰票友有安宝臣\*206等宫门口公悦自赏票房成立票首安敬之\*207著名戏为铡判官四进士游地府玉宸宫等剧玉宸宫系演寇承御事唱反调甚吃重后上海排演全本连台狸猫换太子即将携御及此一戏包括入内青衣梅兰芳生九月二十四日生名澜号畹华字鹤鸣小名群儿自幼投入师伯名昆旦朱霭云\*208之云和堂习昆乱青衣后兼花衫刀马得师兄小芬及教师吴林仙并陈德霖路三宝之传授满师后初搭喜连成班继搭双庆班曾祖名鸿浩号月坡由优贡生考取二等教职选授安徽安庆府桐城县教渝升授宁国府泾县知县后调安庆府怀宁县首县曾祖母曹氏江苏扬州人宦家之女祖即巧玲一作巧龄别号蕉园居士有蕉园别墅后改且园在李铁拐斜街路南即今望园地址祖母陈氏陈啸云之姑也父竹

芬小名二琐母杨氏杨隆寿之长女武生杨长寿之胞姊也隆寿掌小荣椿班弟子甚多富连成班主叶鉴贞武生杨小楼小生程继先花旦郭五十老生朱天祥小生冯春和昆丑郭春山昆武场面唐春明皆其徒也兰芳妻王氏长兰芳一岁即名花衫兼青衣蕉雪堂王顺福号佩仙又名琪官小名二哥外号半仙之次女也\*209又于民国十年阴历十月初四日纳坤伶青衣旗籍福芝芳为外室武生龙幼云生京兆人龙长胜之第七子长胜为四喜班著名文武老生幼云名翱久走外江初唱老生后改武生兄小云即小龙长胜亦演老生早卒幼云曾入京演唱亦用小龙长胜之名坤伶花旦王克琴生演梆子二簧花旦曾嫁张勋民国十一年下堂在沪重登舞榭十四年卒初坤伶花旦刘喜奎在津出台即为王克琴所提携时在民国初年演于东天仙头天两人合演双小上坟坤伶花旦十三旦生姓刘名昭容初演梆子花旦后改皮簧宣统年间在汉口出演民国后入京曾赴太原演唱数年回京后卒丑角刘赶三卒七月初十日亥时故于韩家潭西头路北寓所

○公历一八九五年光绪二十一年乙未

西直门游目骋怀票房成立票首英松岩\*210老生罗小宝生字癸舫幼时唱梆子青衣隶天乐小吉祥科班与韩长宝小十三旦小香元小金林\*211为同科后赴沪改唱老生学谭派老生朱桂芬生昆旦朱莲芬之孙老生朱天祥之子号佩芝又号桂卿从吴连奎习老生与余叔岩为师兄弟初搭鸣盛和在天和园演唱与贯大元陈葵香吴铁庵李玉奎为同时人物玉奎幼时亦唱老生出身太监多王成立之科班系胡胡李之子在天和园曾唱大轴后变嗓改名多奎唱老旦拜龚云甫为师

○公历一八九六年光绪二十二年丙申

本年二月丁丑同年团拜在湖广馆公宴昆中堂堂会戏单如下

二月十三日团拜演玉成班带灯戏目

天官赐福

白良关

玉虎

探母

怡云

许处

捉放

李长奎

画春园

飞来凤

闺房乐

肖芬



薇仙  
锁云囊  
    飞来凤  
二本德政坊  
    韵卿  
    华云  
定军山  
    叫天  
奇双会  
    薇仙  
    金虎  
拾玉镯  
    桂凤  
    百岁  
全本春秋配  
    际云  
    张黑  
    马林山  
御碑亭  
    瑞林  
    韵卿  
    怡云  
四本十粒金丹  
    韵卿  
    华云  
乌龙院  
    叫天  
    桂凤  
精忠传  
    黄月山  
五湖船  
    金虎  
青石山  
    百岁

金水桥

杨宝珍

马林山

天水关

许处

刘春

御果园

刘春

按据退庵居士述玉虎为玉成班头科学生薇仙姓陆即陆筱芬初演青衣后改小生自营锡庆堂金虎不知姓氏但知其为江苏常州人昆旦演花鼓醉酒湖船思凡均佳瑞林即贾洪林之原名韵卿姓尉迟小名喜儿与未素云为师兄弟华云即薇仙之弟小翠花之妻父福寿班班主

青衣姚玉芙生二月十五日名冰八岁时从贾立川学老生后改唱青衣拜梅兰芳为师青衣梅竹芬卒年二十二岁

○公历一八九七年光绪二十三年丁酉

本年叙雪团拜在福寿堂堂会戏单如下

霓裳曲谱

赐福

金寿

风云会

何九

福寿

除三害

许处

永春

连升三级

百岁

小芬

选元戎

许处

华云

五人义

众武行

醉酒

外串路三宝

琴挑

金虎

小芬

射戟

外串素云

珍珠衫

玉琴

山门

何九

八扯

外串刘七

金翠

荡寇志两本

翠屏山

五九

采红

采芝

李七秃

恶虎村

小武行

蒲关

韵芳

凤卿

蕙林

放牛

外串十三旦

刘七

教子

外串怡云

李七秃

盼云

探庄射灯

华云

藏舟

金虎

庆顶珠

七秃

娘子军

采菱

法门寺

许处

石头

五花洞

怡云

石头

德政坊两本

灯彩

按金寿姓冯何九即桂山福寿姓王许处即许荫棠永春姓刘百岁姓罗小芬华云皆姓陆华云为荣蝶仙之师曾掌福寿部素云姓朱玉琴姓余五九姓秦\*212采红姓刘采芝姓唐韵芳姓戴凤卿姓王蕙林姓冯怡云姓孙盼云姓张\*213采菱姓张\*214石头姓陈\*215

花旦李佩卿生五月二十五日巳时生初演花旦后改操琴常随余叔岩老生贯大元生七月二十五日生父名紫林唱武旦母陈氏为陈桂亭之妹大元初娶罗寿山之孙女继娶徐宝芳之女坤伶武生于紫云生丑角于豹之女年十四出台于天津初习老生后改武生民国元年来京初次登台于三庆园

○公历一八九八年光绪二十四年戊戌

本年十月景印律门纪略有羊城旧客自序盖继泉唐张赤山之津门杂记而作也所载当时沽上梨园有天桂茶园\*216天仙茶园\*217天福茶园\*218福仙茶园\*219其中重要角色为杨四立响九霄牡丹花李吉瑞李连仲达子红嘎崩脆张黑刘鸿升陈桐云小茶壶小桃红小福才小福喜马全禄飞来凤刘七张彩林十三旦周老旦周春奎诸人皆京伶也红净蔡荣贵由津初入京在广德楼登台绿袍戏外兼演武生与王鸿寿为同时人物后在富连成科班充当教习昆旦韩世昌生二月十六日生字君青昆老生兼老旦陈荣会之徒荣会与昆丑张荣秀俱出身清醇王府之小恩荣科班世昌后又从陈德霖习乱弹青衣但迄未露演

○公历一八九九年光绪二十五年己亥

本年十二月初九日福寿班外串代灯戏目如下

富贵长春

火判

何桂山

李寿山

张阿金

卸甲封王

御果园

何桂山

二进宫

孙怡云

龙友云

张小山

小金钱豹

俞小五

迟亮

醉酒

余玉琴

小溪皇庄

定军山

龙友云

陈福奎

芦花河

李顺亭

孙怡云

锁五龙

刘永春

戴韵芳

鸿鸾喜

王楞仙

路玉珊

高士杰

出塞

陈德霖

审七长亭

黄润甫

德子杰  
周长山  
戴韵芳  
翠屏山  
路玉珊  
朱素云  
迟韵卿  
罗寿山  
取荥阳  
许荫棠  
刘永春  
李顺亭  
八大锤  
王楞仙  
贾洪林  
李顺亭  
黄润甫  
张淇林  
董凤岩  
连升三级  
朱素云  
罗寿山  
龙马姻缘  
沈蕊香  
张彩林  
郑盼仙  
唐永常  
范福太  
唐玉喜  
除三害  
许荫棠  
冯韵峰  
取金陵  
黄润甫

张淇林  
董凤岩  
李顺亭  
朱文英  
侯春兰  
卖马  
德子杰  
贾洪林  
冯韵峰  
英杰烈  
唐玉喜  
余玉琴  
周长山  
高士杰  
陆小芬  
冯韵峰

花旦荀慧生生十二月初五日生艺名白牡丹三乐科班出身初习梆子花旦后改皮簧拜陆杏林为师娶吴彩霞之妹即小生徐宝芳之妻妹三乐科班入民国后更名正乐社尚小云芙蓉草\*220皆同科师兄弟也青衣尚小云生十二月初七日生名德泉字绮霞隶汉军籍父元照生三子德海次子即小云三子德禄\*221十二岁庚戌入三乐科班习武生后改老生又改青衣十三岁赴津演于广和民国二年李际良掌三乐更名正乐社演于民乐甲寅年冬与孙菊仙配教子蒲关教师初为唐茂后为孙怡云民国五年十八岁学满出科六年拜名青衣张芷荃为师后又拜名昆丑陆金桂为师习昆曲初娶花脸李寿山之女继娶花旦王蕙芳之妹老生项鼎新生原名玉芬京兆人承平科班出身演武生兼文老生为李万春之教师青衣余紫云卒

○公历一九〇〇年光绪二十六年庚子

春台班报散大栅栏庆和园\*222被焚拳乱后各戏园纷纷临时开演如隆福寺景泰东四八条元明寺以及西城护国寺西口外之东升\*223等处或邀名角出演或由票友彩唱均盛行一二月就中以元明寺地势宽敞所邀又多名角如谭鑫培田桂凤贾洪林陈德霖金秀山黄润甫罗百岁等故每日上座最盛戏价售两吊二最低时售一吊六该庙宇本在八条路北因演戏自九条进剧场前殿作后台谭氏当时与桂凤初演战宛城以黄润甫去曹操又演探母碰碑等戏田伶与百岁合演双铃计洪林德霖合演宝莲灯寄子惟此类临时戏园系在孝钦后未回銮时所开迨各国条约订妥地面管辖有人此等临时戏园遂皆辍演矣本年三月二十八日四喜班外串代灯戏目如下

赐福

百寿图

打金枝

王玉芳

苏文奎

陆华云

孙怡云

汪金林

安天会

张淇林

何桂山

张永清

李寿山

草桥关

叶春善

陈文启

钱文卿

刘鸿升

双沙河

穆春山

路玉珊

王才保

胡素仙

陆华云

赵仙舫

骂曹

王玉芳

徐立堂

天雷报

苏文奎

周长山

破洪州

路玉珊

朱素云



拾金

刘七

法门寺

孙菊轩

黄润甫

赵宝林

孙怡云

穆春山

陈文启

逛灯

刘七

高四保

浣沙河鱼肠剑刺辽

孙菊轩

宋万太

吴霭仙

刘永春

沈全奎

谭春仲

王桂亭

金秀山

郎德山

也是斋

罗寿山

朱素云

田桐秋

穆春山

二进宫

德珺如

金秀山

孙菊轩

双钉计

田桐秋

金秀山

高四保  
陆金桂  
罗寿山  
赵仙舫  
下河东  
李连仲  
刘凤雍  
银空山  
回龙阁  
陈德霖  
唐玉喜  
贾洪林  
陆华云  
许荫棠  
龚云甫  
战宛城  
黄润甫  
张永清  
钱金福  
董凤岩  
谭鑫培  
田桐秋  
侯春兰  
胡素仙  
朱玉康  
王长林  
高平关  
金秀山  
李顺亭  
锁五龙  
刘永春  
雌雄镖  
德珺如  
路玉珊

独木关

黄月山

李连仲

金锁陈

高德禄

王楞仙

李顺亭

李连仲

恶虎村

高德禄

李寿山

朱文英

俞菊生

德子杰

李顺亭

翠屏山

田桐秋

路玉珊

罗寿山

谭鑫培

陆金桂

高四保

八大锤

王楞仙

黄润甫

李顺亭

谭鑫培

张淇林

董凤岩

天水关

贾洪林

刘永春

阳平关

俞菊生

金秀山  
刘春喜  
谭鑫培  
钱金福  
朱玉康  
大蟒山  
黄月山  
瑞德宝  
李连仲  
李寿山  
高德禄  
张永清

花旦于连泉生七月二十二日申时生名桂森又名树德学名连泉字红霞号绍卿又号霭芬艺名小翠花直隶冀州衡水县人父于海泉充当都察院北城坊总甲母张氏生子二长子永立为鸣盛和科班之武净次子三立即小翠花十二岁入鸣盛和科班学青衣花旦武旦文武秦腔昆乱各戏当时艺名小牡丹花学名盛琴社长系名花旦郭春翠号芯卿名五十艺名水仙花出小荣椿科班后因鸣盛和科班报散翠花十四岁同武旦刘连湘入富连成科班学戏改今名十八岁满科娶陆华云之女后拜张彩林为师有妹一人嫁花旦小桂花\*224花脸王连浦生京兆人乳名小黑富连成二科学生艺名小金钟唱铜锤花脸丑角马富禄生小名三海富连成三科学生青衣时小福卒五月十三日卒年五十五岁

○公历一九〇一年光绪二十七年辛丑

田际云重建天乐园\*225起小吉祥科班本年喜连成科班成立吉林人牛子厚广有田产性嗜戏剧与伶人姚增禄相友善子厚欲组织科班使增禄招收弟子增禄即以麻线胡同寓处为班址定名为喜连成子厚指定打磨厂某银号兑款成立一年稍有成绩改由叶春善办理并将总址移于后铁厂聘萧长华罗有担任教导数年间造出之人才有金丝红元元旦康喜寿侯喜瑞等丙午年至保定城内北关洞阳宫内万年台演唱堂会返京即在门框胡同同乐出演售价京钱一吊后暂行停唱未久复在广德楼演唱民初牛子厚无暇兼顾将该班让渡于外馆沈君接办之后在三庆园出台并加入坤伶民二以后重禁男女合演又移至肉市广和楼演唱至十余年未易地点但只演日戏有时在他园分包演夜戏售价既廉上座亦盛每日开销甚省故能支持久远也谭鑫培三次赴沪搭三庆茶园时孙菊仙在沪演于天仙鑫培后又改搭丹桂天仙演至明年返京花旦赵桐珊生五月二十八日生艺名芙蓉草三乐科班出身与尚小云荀慧生为同科师兄弟初出台演于王广福斜街之民乐园花旦朱琴心生号杏卿浙江湖州人父业商

琴心十七岁来京充协和医院打字生后入票房习青衣花衫年二十二岁时华乐园因程砚秋他去小翠花赴沪邀其搭班第一日登台演闹学老生李荣升生原名小荣升谱名凤翔花脸李寿山之子

○公历一九〇二年光绪二十八年壬寅

本年六月初六七日麻花胡同继子受侍郎宅堂会两日戏目如下

△第一日

福寿部

恶虎村

俞菊生

长林

黄三

探母

许荫棠

王瑶卿

陈石头

晋阳宫

左铜锤

沈全奎

俞菊生

定军山

谭鑫培

摇会

百岁

刘七

余庄

小朵

银空山

回龙阁

贾洪林

许处

陈石头

王瑶卿

周老日

小放牛

刘七  
十三旦  
问樵闹府  
打棍出箱  
谭鑫培  
罗百岁  
虹霓关  
杨小朵  
陆华云  
王瑶卿  
黄金台代盘关  
贾洪林  
黄三  
赵大鼻  
高四保  
水帘洞  
俞小五  
血手印  
刘七  
十三旦  
十粒金丹  
余庄  
贾洪林  
赵大鼻  
陆华云  
△第二日  
玉成部  
渭水河  
假金牌  
丑表功  
余庆  
刘七  
回荆州  
十三红

杨娃子  
十四红  
探窑  
龚处  
二奎  
七星庙  
十三旦  
响九霄  
绒花计  
灵芝草  
黑风帕  
金少山  
翠屏山  
十三旦  
十三红  
小付才  
刘七  
演火棍  
余庄昆仲  
进宫  
杨娃子  
十四红  
黑灯  
莲花湖  
众武行  
草桥关  
刘春  
荷珠配  
小朵  
大保国  
许处  
怡云  
金秀山  
干元山

响九霄  
胭脂虎  
    龚处  
    德处  
    韦处  
    小朵  
法门寺代大审  
    黄三  
    许处  
    百岁  
    二奎  
打沙锅  
    百岁  
霸王庄  
    黄三  
    王千子  
    千金福  
鱼肠剑代刺辽  
    韦处  
    金秀山  
    郎德山  
海潮珠  
    十三红  
    陈鸿禧  
英杰烈  
    十三旦  
本年九月十八日弓弦胡同副都统世宅代寿堂会戏目如下  
宝胜和部  
梅降雪  
    小富才  
取洛阳  
    曹宝峰  
回荆州  
    十三红



十四红  
逛灯  
刘七  
落马湖  
小杨猴子  
黑灯  
众武行  
遇后  
德子文  
刘七  
昭关  
小汪桂芬  
梵王宫  
玻璃  
刘小生  
探母  
德鉴堂  
彩霞  
摇会  
陈柯子  
铁龙山  
小杨猴子  
黑灯  
荡湖船  
刘七  
捉放  
德子文  
德鉴堂  
绒花计  
玻璃  
战太平  
富春楼  
小富才  
战城都

小汪桂芬

拿谢虎

小杨猴子

黑灯

众武行

本年九月二十一日麻花胡同继侍郎夫人生日堂会戏目如下

玉成部

赐福

椰子腔

百寿图

杀庙

十三红

十四红

打金砖

杨娃子

黑灯

胭脂褶

曹六

梵王宫

十三旦

回荆州

十三红

杨娃子

十四红

绒花计

陈鸿禧

小上坟

小朵

御果园

金少山

打龙袍

郎德山

摇会

小朵

库儿  
陈鸿禧  
战城都  
汪桂芬  
嘉兴府  
黑灯  
众武行  
进宫  
韦处  
金秀山  
丁甲山  
黄三  
取帅印  
汪桂芬  
郎德山  
陆大肚  
探母  
许处  
瑶卿  
德处  
双锁山  
十三旦  
响九霄  
铡美案  
金秀山  
韦处  
连环套  
黄山  
王拴子  
银空山  
回龙阁  
许处  
德处  
瑶卿

怡云  
狐狸缘  
十三旦  
响九霄  
战宛城  
黄三  
小朵  
众武行

按十三红即孙佩亭石头即陈德霖余庄即余玉琴小朵姓杨许处即许荫棠周老旦即周长顺黄三即黄润甫赵大鼻即赵仙舫小杨猴子即杨小楼杨娃子即杨宝珍十四红姓韩龚处即龚云甫二奎姓郑响九霄即田际云小福才姓钱黑灯姓冯刘春即刘永春怡云姓孙德处即德珺如韦处即韦久峰千金福即钱金福柯子即柯寿山库儿即陆杏林陆大肚即陆金桂彩霞姓吴王拴子即王长林

武旦方连元生九月初九日亥时生行三乳名奎儿号颦卿原籍江苏丹徒县人富连成科班二科学生习武旦兼花衫曾祖方阿常昆老生兼老旦叔曾祖方阿昭昆旦祖方振全外号方狮子昆淨兼文场面父方春山小名虎儿昆小生母陈氏即著名刀马旦陈桐仙之长女\*226武生赵连升生字健初乳名丁柱京兆人富连成二科学生武生茹富兰生乳名长立武生茹锡久之子琴师茹莱卿之孙也十三岁入富连成坐科初习小生后改武生

○公历一九〇三年光绪二十九年癸卯

武生沈富贵生十月二十九日生乳名秀子字玉堂号秋云京兆人为富连成三科学生青衣程砚秋生十一月十七日生字玉霜后更名砚秋初从荣蝶仙学戏后拜王瑶卿为师娶果湘林之次女有兄丽秋亦工青衣昆旦白瑞生生直隶新安人昆旦白玉田之徒弟白氏世世习昆弋如名伶白增利白茂斋白福顺白建桥皆其族也瑞生幼习商于津门民国九年荣庆社昆戈班赴津演戏遇其兄玉田遂改习戏从玉田专工贴旦拜王益友为师继而倒嗓入庆祥社在乡间出演于高台者二年民国十二年复随荣庆社入京演于同乐园

○公历一九〇四年光绪三十年甲辰

北池子遥吟俯畅票房成立票友有乔荃臣贵俊卿著名戏为义烈奇缘风流自赏票房解散老生方富元生十一月二十二日丑时生乳名群儿行四武旦方连元之弟富连成三科学生习老生老生吴铁庵生字书云北平人原籍安徽七岁时入地安门外鼓楼前辛寺票房从著名琴手王云亭学戏同票成绩佳者有杨春圃董峻峰诸人出台天和得泉及天乐诸园后复聘王月芳教老生戏逾二十岁倒嗓至二十六岁稍恢复丑角茹富蕙生武生茹富兰之胞弟乳名顺立十一岁入富连成坐科习文武丑兼彩旦娶老

生贯大元之次妹花旦徐碧云生小生徐宝芳之子琴师兰元之弟梅兰芳之妹倩也字继香行四入武庆科班习武旦兼小生二十岁满科出科后改演青衣花衫

○公历一九〇五年光绪三十一年乙巳

武生吴彦衡生青衣吴彩霞之子花旦荀慧生之内侄原名少霞从王月芳习文武老生以倒嗓改习武生拜武生丁连升及武净许德义为师初娶许德义之侄女坤伶花旦琴艳芳生北京人民国十六年曾一度演于城南游艺园坤伶花旦琴雪芳生原籍山东人初名马金凤在上海出台后来京改今名

○公历一九〇六年光绪三十二年丙午

禁卫街霓裳雅韵票房成立票首玉鼎臣\*227票友德振亭\*228等青衣石韞玉生老票友清如甫之孙旗籍曾在斌庆社搭班唱青衣花旦小桂花生姓计名斌慧字艳芬小名二格在斌庆社坐科习花旦老生谭富英生谭鑫培之孙小培之子谱名豫升小名升格十二岁入富连成科班习老生花旦尚富霞生乳名小五儿十三岁入富连成科班习花旦后搭乃兄尚小云班时演小生戏青衣唐富尧生富连成三科学生后拜梅兰芳为师老生汪桂芬卒七月二十五日丑时卒年四十七岁

○公历一九〇七年光绪三十三年丁未

本年冬月初六日承平班外串戏目如下

长生乐

八仙庆寿

蟠桃会

众学生

满床笏

小放牛

王长林

郭风云

断密涧

学生

玉玲珑

小凤凰

钱文卿

岳家庄

王桂官

陈德霖

朱文英

罗福山

花鼓

大和

二和

打瓜园

李朱

王韩

朱砂痣

王凤卿

沈全奎

陈

全本双钉计

路三宝

赵宝林

金秀山

安天会

学生

城都

王凤卿

鱼肠剑

金秀山

打樱桃

凤凰

赵

搜救孤

谭金

沈三元

张三锁

荣归

王郭

水帘洞

学生

镇潭州

谭王

吴沈

捉放

学生

贪欢报

青石山

花旦黄玉麟生即绿牡丹贵州人生于江西十岁从花衫戚艳冰学戏戚名绿牡丹故黄初名小绿牡丹十一岁在南通登场十三岁入上海亦舞台十四岁入大世界大剧场十五岁入春华舞台十六岁回亦舞台民国十二年入京演于新明剧场拜王瑶卿为师与金仲仁女订婚又毁约娶沪上名妓艳秋后改演电影名不甚彰民国十九年曾赴云南省城演戏老生王文源生北京人五岁时从父寿山学戏未久出台故艺名五龄童先入富连成继高百岁之后旋塔斌庆后改名王叔贤未久又更今名丑角朱斌仙生青衣朱幼芬之侄九岁入斌庆社坐科习老生后改丑行十六岁出科坤伶老生孟小冬生北京人名若兰父名鸿群演武老生小孟七孟鸿寿为鸿群之族兄演丑角小冬九岁从仇月祥学老生戏十二岁在无锡新世界登台民国十四年年十九岁入京拜陈秀华为师坤伶青衣姚玉英生坤伶老生小兰英之女姚玉兰之妹演青衣小生随其母久走外江十九岁入京二十一岁亡于上海姊玉兰嫁沪上某巨绅

○公历一九〇八年光绪三十四年戊甲

本年六月初一日南海传差戏单如下

跳灵官

五分

福禄寿

一刻

穆柯寨

杨德福

三刻十

蟠桃会

朱?康

三刻

钓金龟

龚云甫

二刻五

举鼎

王凤卿

朱素云

二刻五

水帘洞

杨小楼

三刻十

教子

谭鑫培

王瑶卿

二刻五

铁弓缘

侯俊山

三刻

青石山

李顺亭

三刻

万寿无疆

二刻

共时二十六刻十

本年八月初十日南海传差戏单如下

福禄寿

一刻

泗洲城

朱?康

二刻十

昭君

陈德霖

二刻

八大锤

侯俊山

钱金福

五刻

天齐庙

郎德山

龚云甫

四刻

金钱豹



杨小楼

三刻五

探亲

王瑶卿

张二锁

一刻五

五人义

李连仲

三刻五

昭关

王凤卿

二刻

长坂坡

杨小楼

五刻

查关

杨得福

朱素云

二刻

竹帘寨

谭鑫培

七刻

万寿无疆

二刻

共时四十刻十分

老生夏荫培生咸同间名武老生夏奎章之孙武生夏月润之子月润为谭鑫培之婿充上海伶界联合会会长荫培从老伶工王月芳之子文武老生王少芳学戏月润有姊嫁外江武生张顺来生子张德禄亦演武生坤伶花旦鲜牡丹生姓刘天津人青衣兼花衫刘凤樵之女初演椰子花旦后改皮簧

○公历一九〇九年宣统元年己酉

老生孙盛辅生乳名三海京兆清河人父业农民国八年入富连成科班为四科学生习孙派老生民国十五年满科初名成辅与赵成璧同为四科最早用成字排行时之学生后改盛字排行二人遂改名盛辅盛璧坤伶花旦马艳云生坤伶老生马艳秋之姊初随金月梅之女花衫金少梅\*229由津来京后拜王瑶卿为师坤伶花旦凤凰旦生姓

陈江苏人

○公历一九一〇年宣统二年庚戌

谭鑫培四次赴沪演于丹桂园本年三月初三日广德楼晚演双庆班戏目如下

遇龙

摘缨会

蟠桃会

甄珠子

李玉林

张十

田春喜

长坂坡

瑞德宝\*230

何桂山\*231

李顺亭\*232

吴彩霞\*233

范宝亭\*234

何佩亭\*235

朱琐\*236

李寿安\*237

侯春兰\*238

张增明\*239

李黑\*240

俞七\*241

王秀\*242

翠屏山

王蕙芳

陆凤琴

恒乐亭

朱素云

迟子俊

华容道

李鑫甫

昆风筝误腔惊丑、前亲

李寿山\*243

陆六\*244

陆杏林\*245

李成林\*246

陆金桂\*247

椰子花田错

老十三旦\*248

吴昆甫\*249

刘小黑\*250

李金茂\*251

马献亭\*252

范五\*253

○公历一九一一年宣统三年辛亥

本年五月十五日承应戏单如下

祝福呈祥

二刻

回朝

金秀山

一刻十

镇潭州

王凤卿

三刻十

长坂坡

杨小楼

五刻

海潮珠

侯俊山

二刻五

普球山

余庄儿

三刻

得意缘

李宝琴

五刻

娘子军

小不点

三刻五

孝感天

王瑶卿

三刻

九龙杯

姚增禄

三刻五

十二红

杨得福

三刻五

天雷报

谭鑫培

四刻

南极增辉

一刻

共时四十刻十

青衣钱紫云生小生钱俊仙之子从孙怡云学青衣武生李盛斌生富连成四科学  
生坤伶花旦刘玉琴生北京人青衣刘静轩之女初搭永成坤社后赴沪改名艳琴坤伶  
花旦云飘香生姓林名坤曾演于城南游艺园

○公历一九一二年壬子

田际云杨桂云余玉琴等发起组织正乐育化会谭鑫培五次赴沪演于新新舞台  
海报书伶界大王同行配角有花脸金秀山青衣孙怡云小生德珺如老旦文荣寿丑角  
慈瑞全等老生李盛藻生李寿峰之第三子李寿山之侄谱名凤池与兄盛荫谱名凤桐  
同为富连成四科学生皆演老生老生钱少仙生小生钱俊仙之侄从陈秀华习老生坤  
伶老生赵少云生直隶霸县人父名秀山演梆子老生少云十二岁登台曾拜陈秀华为  
师后又从王荣山\*254习做工戏坤伶花旦蓉丽娟生崇姓正蓝蒙古旗籍清烈中堂柏  
俊之后裔幼时人称九姑娘初学戏在天津演唱民国十七年出演于城南游艺园后赴  
沪坤伶青衣金友琴生涿县人十四岁从张彩林学戏

○公历一九一三年癸丑

自本年起北京各戏园重禁男女合演田际云成翊文社演于天乐梅兰芳王蕙芳  
孟小如皆搭此班本年冬梅兰芳初次赴沪演戏旧历十月初七日在丹桂第一台头天  
登台演彩楼配共演四十五日至十一月二十一日止中间曾串演妻党同恶报一次老  
生王斌芬生名家麟原籍安徽祖名宗猷曾作海关道父名玉封家道中落斌芬幼育于

外祖家十五岁入斌庆社坐科习汪派老生嗓音高亢出科即卒青衣吴碧兰生京兆人拜吴少霞为师从少霞之父彩霞学青衣花旦王盛意生字蕴明京兆人上海名花旦五盏灯\*255之次子富连成四科学生未毕业即出科武生孙盛云生北京人富连成四科学生父兰坡业医武生俞润仙卒年七十六岁

○公历一九一四年甲寅

本年西柳树井第一舞台成立于六月九日\*256开张日戏为王又宸龚云甫等夜戏为王瑶卿王凤卿路三宝等当晚失火停演复于七月三日\*257重开青衣陈盛荪生老生陈福胜之孙花衫陈鸿禧之子花旦仲盛珍生富连成四科学生未毕业即卒花旦杨桂云卒名荣树又名得财字朵仙号莲芬又字幼卿北京人原籍安徽卢州府合肥县父名氏顺又名恒源号丹叔字我卿行三演花旦兼刀马自起德春堂于韩家潭为名丑罗寿山之教师母阎桂庆天宛平人桂云亦工花旦兼刀马隶四喜部继主德春堂后掌四喜部弟德云号雅仙小名四儿字稚卿习文武老生弟姚氏即姚祥云号席珍之胞妹佩秋佩兰之姑母无子桂云娶曹氏即青衣曹玉庆又名庚鉴号艳秋外号曹丕之胞姊青衫曹小凤又名大群号仪卿之姑母生女一适王瑶卿生子二长名麒麟号孝亭又号棣侬字佩芬又字小朵学花旦兼刀马次名毓麟又名三官号孝方字幼朵学武生出继德云为嗣

○公历一九一五年乙卯

谭鑫培六次赴沪只演十日首日空城计末日珠帘寨

○公历一九一六年丙辰

田际云组织崇雅坤社科班学生谭文玉德宝荣梁春楼金桂枝许桐仙徐淑卿冯书佩常九如郑菊芳梁花侬等于旧历七月十五日出台于天乐园白牡丹\*258于旧历九月初十日出师坤伶青衣胡菊琴生青衣胡素仙之侄女老旦谢宝云卒旧历十二月十八日卒花脸黄润甫卒最末次演戏为贾家楼

○公历一九一七年丁巳

本年富连成科班经退庵居士介绍收旗籍杜氏昆仲名本沅\*259本汇\*260者入科学戏兄名富兴习花衫弟名富隆习小生二人为清太子少保延文烈公之孙延公名茂号松岩同治癸亥科进士分礼部主政官太仆寺卿奉天府丞兼学政盛京府尹吉林将军富连成二科学生马连良李连贞赵连华晏连恭赵连成陈连洪高连登李连英八人均于旧历二月初九日满科谭富英于旧历二月十二日入富连成科班习老生时年六岁六年满科本年旧历三月十九日在浙慈馆堂会初次出台与翟富魁合演黄金台富连成二科学生冯连恩于旧历二月二十八日杨连森王连浦\*261于旧历七月二十七日赵连升于旧历八月初六日小荷花\*262于旧历十月二十一日先后满科富连成三科学生丑角马富禄于旧历五月二十八日满科武生姚增禄卒旧历正月十九日酉时卒年七十八岁老生谭鑫培卒旧历三月二十日卒未次于四月十四日即旧历闰二

月二十五日在金鱼胡同那宅欢迎陆荣庭堂会演洪洋洞老生贾洪林卒旧历九月二十三日卒年四十四岁老生李鑫甫卒年三十五岁老生田雨农卒年二十四岁田际云之子花脸冯金寿卒小生陆杏林卒

○公历一九一九年戊午

尚富霞于二月初二日即旧历丁巳年十二月二十一日由谭小培介绍入富连成科班学戏七年满科本年旧历三月十五日初出台广和与茹富蕙苏连汉合演姑苏台青衣程砚秋于本年旧历三月二十日由罗瘦公以千三百元代向其师荣蝶仙商量出师富连成二科学生于连佩于旧历三月十九日花脸马连昆于二十日老生高连峰于旧历四月十五日青衣高连第于二十日武旦方连元于旧历八月二十八日均满科富连成三科学生武生姚富才于旧历四月初二日满科老生双阔亭卒旧历正月十一日丑时故于上海阔亭为票友出身后虽下海然终其身称为双处晚年双目失明犹能登台如故云老生许荫棠卒旧历二月初一日未时卒花旦路三宝卒旧历二月初十日子时卒年四十二岁老生刘春喜卒旧历三月初十日丑时卒年五十三岁老生汪笑侗卒旧历九月二十三日故于上海笑侗旗籍原名德克津字舜人曾以拔贡分省知县老生李寿峰卒旧历十月十三日戌时卒小生江春山卒春山外号江耗子

○公历一九一九年己未

梅兰芳于四月二十一日赴日演戏五月三十日由日回京富连成三科学生苏富恩于旧历二月初二日武丑兼武生张富湘于旧历六月初九日均满科武生王八十卒旧历正月二十日卒丑角张福元卒旧历二月十二日卒年二十七岁直隶新安县大马村人隶荣庆社昆弋班父张元红为昆剧名丑老生李顺亭卒旧历十月二十三日故于汉口年七十三岁老旦阎金福卒旧历十一月初十日卒武旦九阵风之父

○公历一九二〇年庚申

富连成三科学生武生沈富贵于旧历三月初十日武净韩富信于旧历三月十三日钱富川于旧历三月二十日贾富通董富申于旧历三月二十一日陈富康于旧历十月二十七日均满科花脸李连仲卒一月二十五日即旧历己未年十二月初五日卒直隶人由太监黄三所成立之胜春奎科班出身该班在内西华门南府黄太监酷嗜戏曲组织戏班屡为言官奏参罢职数次终未心灰班中所出人材如连仲王长林双屏李艳云陆连桂陆金桂等连仲幼为武二花脸出科后不得志曾以赶车为业经田际云邀入玉成班改演架子花脸以焦赞戏得名曾入清庭供奉以体胖腰粗孝钦后尝戏呼为狗熊后收瑞德宝为徒又随李吉瑞出外多年京外门徒拜师者几达数百人之多子一人在朱幼芬所组织之福清社科班坐科习武二花脸学名福久小生徐宝芳卒旧历六月二十九日卒年五十一岁青衣石韞玉卒旧历九月十四日卒年十五岁武生董凤岩卒年五十七岁

○公历一九二一年辛酉

富连成三科学生武生茹富兰丑角茹富蕙于一月十六日即旧历庚申年十二月初八日武旦邱富棠于十九日刘富时于旧历二月初一日均满科老生刘鸿升卒旧历正月三十日故于上海年四十六岁梆子青衣张玉桐卒旧历二月十八日卒年四十四岁武生张淇林卒旧历十月初十日卒年六十岁青衣张紫仙卒旧历十月二十七日卒丑角李敬山卒小名锁儿青衫李艳依之子董志斌之徒初搭同庆常演祥梅寺之卞律及遇后之地方后入宝胜和在庆乐园与路三宝配戏后又常随梅兰芳丑角王子石卒丑角李百岁卒故于杭州武丑张黑卒名占福南皮人故于原籍年六十五岁花脸田春喜卒花脸高德禄卒武生薛凤池卒津伶曾拜尚和玉为师梆子老生元元红卒即津伶魏连升初名小元元红遇害于哈尔滨梆子老生十二红卒老生郭春元卒出身小荣椿科班为杨瑞亭之蒙师老生陈福胜卒

○公历一九二二年壬戌

鼓师扎兰卿卒一月二十日即旧历辛酉年十二月二十三日卒鼓师刘顺卒一月二十九日即旧历正月初二日卒武生何月山卒旧历二月十九日故于上海票友老生恩禹之卒旧历二月二十九日卒年五十七岁生前以唱交印刺字饰宗泽为最有名与孙鉴湖刘玉如文退庵关醉蝉许乐之诸人创立南月牙票房秦腔老生孙佩亭卒旧历五月初八日亥时卒年五十一岁丑角陆金桂卒旧历六月二十五日卒年六十一岁陆长林之子花旦陆凤琴之父外号陆大肚丑角张文斌卒旧历十一月初六日卒年三十九岁

○公历一九二三年癸亥

斌庆社坐科武旦徐碧云于旧历二月初二日满科富连成三科学生谭富英于旧历二月十二日满科青衣唐富尧亦满科花旦杨小朵卒二月二日即旧历壬戌年十二月十七日申时卒年四十二岁丑角韩玉春卒旧历四月初九日卒花旦荣蝶仙之师丑角耿百岁卒旧历五月十五日卒年二十九岁票友老生文瑞图卒旧历八月初六日亥时卒年六十五岁花脸牛春化卒梆子班出身由外行半路习武二花脸隶义顺和最久与胖小生郭宝臣崔灵芝同台后义顺和报散出走外江改演二簧花脸屡回京出演均不久其女适外江武生李兰亭花脸苏廷奎卒故于天津武生茹莱卿卒年六十岁老旦陈文启卒老生吕月樵卒故于天津年五十五岁秦腔小生马全禄卒年五十八岁

○公历一九二四年甲子

梅兰芳于十月八日赴日演戏十一月二十九日回京刘砚芳组织荣华社\*263科班于旧历十一月二十八日初演于同乐园学生八十余人外串有杨宝森\*264刘宗杨\*265陈少霖\*266王少芳\*267姜少香\*268钱紫云\*269钱少仙\*270冯宇兰\*271吴碧兰\*272等富连成三科学生花旦尚富霞于旧历八月初九日提前出科富连成三科学生花脸陈富瑞满科票友老生春觉生卒旧历二月初九日卒年五十岁旗籍唱学奎派坤伶花旦金月梅卒旧历九月二十六日卒年四十三岁老生李鸣玉卒鸣盛和科班出

身与张鸣才为师兄弟曾为老生王少楼开蒙老生王福寿卒年七十三岁花旦许盛玉卒富连成四科学生年十四岁青衣袁子明卒旧历十月初二日卒年七十五岁

○公历一九二五年乙丑

小荣华科班解散富连成三科学生青衣杜富兴小生杜富隆昆仲于一月十四日即旧历甲子年十二月二十日满科花旦田际云卒旧历闰四月初二日丑时卒年六十二岁老生时炳奎卒时小福之长子慧宝之兄原唱老生后改为慧宝操琴花脸麻穆子卒故于烟台名春山北京人初贩私酒后拜孙菊仙为师入四喜从陈德霖姊丈花脸沈易成学戏在内庭供奉多年花脸梅荣斋卒老旦梅竹轩之子小生冯春和卒小荣椿科班出身小生德珺如卒年七十六岁武生李春来卒故于上海笛师陈嘉梁卒嘉梁乳名老虎名昆老生陈寿峰之子寿峰为清恭贤亲王所赏识曾立全福班\*273令充总教习杨四立吕月樵嘉梁均该班出身嘉梁初演武生后改操琴常为梅兰芳吹笛寿峰有弟名寿朋为同光间名昆旦擅演金雀记得孝钦后赐名金雀嘉梁有弟嘉璘演做派老生久在上海出演又有弟嘉祥工小生嘉梁有子三人长富涛习老生次富瑞习花脸三盛泰习小生皆富连成科班出身老生王斌芬卒故于上海老生王鸿寿卒故于上海即三麻子鼓师扎大立卒号顺卿常随龚云甫年六十一岁昆弋老旦陈荣会卒小恩荣科班出身年五十四岁坤伶花旦王克琴卒故于上海年三十二岁

○公历一九二六年丙寅

武生张增明卒年四十七岁花脸刘永春卒故于上海永春唱学穆凤山曾在内庭供奉多年子筱衡唱花衫老生罗小宝卒故于上海年三十二岁票友老生乔荇臣卒号愚樵天津人工文武老生及武生票友青衣清如甫卒兼演小生为青衣石韞玉之祖父票友老生马振卿卒京旗内务府人唱老生学谭派曾拜贵俊卿为师外号马叫天坤伶武生于紫云卒

○公历一九二七年丁卯

富连成四科学生青衣陈盛荪于旧历七月满科花脸王连浦卒一月三十日即旧历丙寅年十二月二十七日卒笛师方秉忠卒旧历三月二十五日未时卒年七十二岁坤伶花旦姚玉英卒旧历十一月二十六日故于上海年二十一岁坤伶老生方震涛卒老旦文荣寿卒

○公历一九二八年戊辰

坤伶花旦云飘香卒旧历二月二十六日故于天津年十八岁武旦谭嘉祥卒旧历五月十八日卒年五十九岁坤伶花旦十三旦卒旧历六月二十日卒单弦德寿山卒

○公历一九二九年己巳

本年冬季梅兰芳组织戏团赴美演戏十二月二十八日离平其团员人名如下梅兰芳齐如山黄子美邓建中龚作霖李斐叔姚玉芙徐兰沅王少亭朱桂芳马宝明韩文祥孙惠亭霍文元马宝柱刘连荣何增福罗文田唐锡光李德顺雷俊武生朱文英卒二



月九日即旧历戊辰年十二月三十日卒年六十九岁老旦罗福山卒旧历九月初六日卒年六十五岁花旦仲盛珍卒旧历十二月二十日卒年十六岁老生刘景然卒老生张鸣才卒故于天津老生张二奎之孙鸣盛和科班出身与李鸣玉为师兄弟

○公历一九三〇年庚午

梅兰芳剧团由美回国于八月五日抵平本年青衣王瑶卿五十生日征文启列名者男女弟子二十二入其名如下荀慧生程砚秋李斐叔程玉菁黄玉麟郭效青赵桐珊金碧艳戴南芳王芸芳董琴芳雪艳琴李艳香新艳秋华慧麟杜丽云马艳云毛剑佩李慧琴赵岫云李沁香李吟香武丑艾云飞卒三月八日卒票友老旦松介眉卒三月十八日卒年五十六岁小生朱素云卒旧历六月十五日卒年五十九岁青衣陈德霖卒旧历闰六月初二日卒年六十九岁按陈入清升平署充当教习在光绪十六年五月二十五日与谭鑫培罗寿山孙秀华同时每月均食银二两白米十石公费制钱一串陈于六月初一日初次在南海纯一斋承应演昭君出塞丑角高士杰卒旧历七月初一日卒年七十四岁鼓师侯长山卒年三十八岁

○公历一九三一年辛未

老生朱天祥卒一月二十九日即旧历庚午年十二月十一日卒年五十八岁武生殷连瑞卒二月六日即旧历庚午年十二月十九日卒富连成二科学生出师后仍在本班演唱未搭他班丑角王长林卒旧历正月十九日子时卒年七十四岁坤伶花旦琴雪芳卒二月二十六日故于上海年二十七岁武净何佩亭卒五月七日即旧历三月二十日卒即小何九花脸何桂山之子花旦田桂凤卒旧历四月初六日卒年六十六岁老生孙菊仙卒七月二十九日即旧历六月十五日卯时故于天津年九十一岁按菊仙入清升平署充当教习在光绪十二年丙戌二月十五日与时小福李燕云李连仲同时皆每月钱粮银二两白米十石公费制钱一串于十六日初次在漱芳斋承应孙时合演探母又分演彩楼配及樊城昭关兹觅得当日承应戏单录之于后单中李连重即李连仲阿巧姓王阿寿即乔蕙兰为孝钦后所赐名

漱芳斋承应

府千春燕喜

一刻五

探母

孙菊仙

时小福

六刻五

打焦

李燕云

李连重

二刻五

府琴挑

阿巧

阿寿

二刻

彩楼配

小福

二刻五

樊城昭关

孙菊仙

五刻八

朝金顶

李燕云

李连重

二刻

挡凉

一刻

府败阵回关

四刻七

独占

一刻五

府偷诗

阿巧

阿寿

二刻

盘丝洞

六刻

琴师李佩卿卒七月三十一日即旧历六月十七日丑时卒年三十五岁原唱花衫后改为老生余岩叔操琴青衣陈啸云卒八月六日即旧历六月二十三日未时卒年七十一岁

○公历一九三二年壬申

一月一日即旧历辛未年十一月二十四日荀慧生之子荀令香在煤市街南头丰泽园饭庄拜青衣程砚秋为师一月十三日即旧历辛未年十二月初六日程砚秋离平赴法考察戏剧富连成四科学生花旦刘盛莲于三月五日即旧历正月二十九日满科

六月二十二日即旧历五月十九日俞振庭之子俞步兰在元兴堂拜小生程继仙为师步兰原唱青衣今改唱小生旧历七月二十四日阎岚秋之子阎庆林在骡马市大街震春园拜小生姜妙香为师岚秋即武旦九阵风庆林系斌庆社科班出身唱小生陕西易俗学社科班于十二月抵平十一日在华乐园白天初次登台演全本南岳庙老旦龚云甫卒六月十二日即旧历五月初九日申时卒年七十一岁花脸范福泰卒七月五日即旧历六月初二日卒年八十三岁老生吴铁庵卒八月十日即旧历七月初九日卒年二十九岁花脸李寿山卒旧历九月初八日申时卒年六十七岁花旦姚佩兰卒故于张家口青衣李连贞卒富连成二科学生曾排演西河舞一戏武生杨孝芳卒十一月十六日卒年五十一岁老生郭仲衡卒十二月二十八日卒年四十三岁

○公历一九三三年癸酉

一月九日即旧历壬申年十二月十四日荀慧生在丰泽园收坤伶丁云兰为徒青衣王琴侬卒一月二十八日即旧历正月初三日卒年四十七岁青衣朱幼芬卒九月一日即旧历七月十二日卒年四十二岁花脸裘桂仙卒十二月三十一日即旧历十一月十五日卒年五十四岁小生狄春仙卒花脸沈福山卒富连成四科学生高盛麟即高庆奎之子满科王瑶卿之弟子李凌枫于五月四日拜锡子刚为师改习胡琴高庆奎收白家麟为徒尚小云收坤伶赵啸澜为徒

○公历一九三四年甲戌

武丑傅小山卒七月廿四日即旧历六月十三日卒年五十四岁十月二十六日青衣陈丽芳拜程砚秋为师十二月二十日杨宝忠在同兴堂拜锡子刚为师嗣后改场面先为马连良操琴须生高博陵拜谭春仲为师富连成学生李世芳山西梆子花旦李子键之子又名福禄拜尚小云为师坤伶洪鬻影拜尚小云为师更名洪效霞青衣李雯溪拜芙蓉草为师

○公历一九三五年乙亥

三月十二日戏曲学校第一班之付德威及第四班之延玉哲在中山公园水榭拜杨小楼为师秦腔花旦侯俊山卒六月一日即旧历五月初一日卒年八十二岁七月十四日即旧历六月十四日富连成学生江世玉满科旦角江顺仙之子工小生七月十八日即旧历六月十八日谭鑫培之曾孙谭金曾在戏曲学校首次上台演于吉祥戏院白天戏码为碰碑十一月二十日尚小云收坤伶张德蕙为徒改名张美云花脸时玉奎卒十一月二十九日即旧历十一月初四日卒年五十六岁富连成班主叶春善卒十二月十九日即旧历十一月二十四日卒年六十一岁花脸叶中定之子叶盛章盛兰之父青衣胡素仙卒乳立二立系孙怡云父馨兰之徒又曾与时小福学戏为正工青衣隶四喜班最久晚年以教戏为生故于河南有侄女名菊琴传其艺

○公历一九三六年丙子

鼓师耿俊峰卒一月四日即旧历乙亥年十二月初十日卒琴师孙佐臣卒四月四

日卒于沪上年七十五岁花旦刘盛莲卒七月二日即旧历五月十四日卒年二十三岁武生茹锡九卒七月十九日即旧历六月初二日卒年五十五岁青衣姚佩秋卒于天津

○公历一九三七年丁丑

尚小云重修第一舞台于十八日率重庆社全体移入该台演唱夜戏小生张采林卒七月六日即旧历五月二十八日卒年六十八岁采林字文卿子盛利富连成出身武净钱金福卒九月二十五日即旧历八月二十一日子时卒年七十六岁琴师高联奎卒十月十七日即旧历九月十四日卒年三十八岁北京第一舞台于十一月十七日即旧历十月十五日失火全部烧尽老生甄洪奎卒十二月三十日卒年五十一岁小生张宝昆卒年五十六岁荀慧生之子令香文香拜程玉菁为师

○公历一九三八年戊寅

一月二十六日即旧历丁丑年十二月二十五日时慧宝收刘皇声为徒改名刘木声武生杨小楼卒二月十四日即旧历正月十五日巳时卒年六十一岁老生王又宸卒二月二十三日即旧历正月二十四日卒年五十六岁三月三日即旧历二月初二日富连成花旦毛世来出科三月八日即旧历二月初七日荣椿社科班在同兴堂祀神十六日在中和戏院亮台八月二十一日即旧历七月二十六日富连成学生李世芳出科富连成学生裘世戎刘世莲詹世辅余世澄苏世詹均于八月出科八月五日戏曲学校武旦宋德珠毕业六日李德彬王德吟陆德昌十日何德保二十三日关德咸杨德锡王德元吴德成二十六日何德亮均毕业武生李吉瑞卒十月十九日即旧历八月二十六日卒武生李少春于十月十九日即旧历八月二十六日在泰丰楼拜余叔岩为师所授第一出戏为战太平笛师曹心泉卒十月二十日即旧历八月二十七日卒年七十三岁坤伶孟小冬于十月二十一日即旧历八月二十八日拜余叔岩为师所授第一出戏为洪洋洞琴师锡子刚卒十二月四日即旧历十月十三日卒年七十一岁小生赵芝香卒小生张连升卒椰子花旦五月仙卒年六十七岁五月仙姓商隶杨香翠之宝胜和班最久与盖陕西六六旦小五月鲜路三宝孟小如等同台其子商广元习打鼓尝随坤伶新艳秋赵啸澜花旦郭际湘卒即水仙花卒于济南年六十五岁老旦文亮晨卒年六十一岁老生王喜秀卒即金丝红富连成出身又为本科班教师青衣吴彩霞卒年六十二岁武生姜铁麟拜李万春为师票友徐润生拜程砚秋为师小生杜富隆之女名蕴秋原名玉仙年十八岁拜律佩芳为师坤伶宋玉茹在天津拜尚小云为师

○公历一九三九年己卯

一月十八日即旧历戊寅年十一月二十八日金仲仁收王维秋王维筠为徒王维筠即奎德社坤伶小生宁素云后改花旦易名金仲仁已有徒六人高维廉苏维明关维芳董维贤洪维良周维俊武生俞振庭卒一月二十一日即旧历戊寅年十二月初二日卒年六十岁一月二十七日即旧历戊寅年十二月初八日尚小云四十生日收坤伶李慧君为徒二月九日即旧历戊寅年十二月二十一日坤伶吴素秋又拜荀慧生为师三

月二十三日即旧历二月初三日富连成学生迟世恭褚世勤褚世芬于世文均出科四月二日即旧历二月十三日金仲仁收朱维斌为徒武生朱湘泉之子原在富连成唱花旦名世友现改小生四月四日即旧历二月十五日鲍吉祥收坤伶老生马云樵为徒六月十四日荀慧生收坤伶徐东霞为徒花旦余玉琴卒七月八日即旧历五月二十二日卒年七十一岁八月八日即旧历六月二十三日毛世来拜荀慧生为师武旦阎岚秋卒八月十四日即旧历六月二十九日卒年五十八岁艺名九阵风昆生陶显庭卒九月十八日即旧历八月初六日卒年七十岁昆淨侯益隆卒十月十四日即旧历九月初二日卒年五十一岁昆丑许金修卒老生贵俊卿卒花旦王蕙芳卒

○公历一九四零年庚辰

十一月十八日戏曲学校宣告自翌日解散

○公历一九四一年辛巳

一月一日戏曲学校改为光华社仍在广和楼出台丑角慈瑞泉卒九月十四日即旧历七月二十三日卒年六十岁小生冯蕙林卒十月六日即旧历九月十八日卒年七十六岁老生王荣山卒十一月十四日即旧历九月二十六日卒年五十二岁艺名麒麟童花脸尹小峰卒十一月十五日即旧历九月二十七日卒

○公历一九四二年壬午

老生高庆奎卒二月四日即旧历辛巳年十二月十九日卒年五十三岁老生言菊朋卒六月二十日即旧历五月初七日卒年五十三岁小生程继先卒七月七日即旧历五月二十四日卒年六十九岁大鼓艺人刘宝全卒十月八日即旧历八月二十九日卒年七十四岁九月十八日即旧历八月初九日北京华乐园因长春堂药铺起火被焚琴师陆五卒

○公历一九四三年癸未

老生时慧宝卒二月二十八日即旧历正月二十四日卒年六十二岁老生余叙岩卒五月十九日即旧历四月十六日卒年五十四岁九月二十八日即旧历八月二十九日华乐园重建开幕青衣陈盛荪卒丑角迟子俊卒年七十四岁昆武生迟才官之孙三庆班迟玉泉之子武生迟景昆之父老生迟世恭之祖父也曾为谭鑫培配戏尤擅长彩旦后改经励科

○公历一九四四年甲申

武淨范玉亭卒二月七日即旧历正月十四日卒年五十七岁花旦于莲仙卒六月九日即旧历闰四月十九日卒年四十三岁老生蔡荣贵卒六月十日即旧历闰四月二十日卒年七十三岁小荣椿科班出身花脸马连昆卒十月十六日即旧历八月三十日卒年四十六岁武旦朱桂芳卒年五十四岁

附录：再版自序余少时旅居京华垂二十年颇喜搜集梨园旧闻掌故笔之于书故曾刊行几礼居戏曲丛书四种厥后长安大不易居移家沽上以离旧京日久见闻渐

疏遂至搁笔继以迭遭大故废诗读礼于是不弹此调者益有年矣从书中第二三两种皆杀青于十余年前故对于后来戏班角色诸情况阙略滋多余虽偶有笔录然以年来萍踪靡定藏之行篋迄未遑加以整理也今年作客香江燕居多暇爰取旧日所记者一一分类为之补入即以第三种道咸以来梨园系年小录改名为京戏近百年琐记重付之梓而将第二种五十年来北平戏剧史材赅续十年添出篇幅附此书后亦将于全书再版时易其名为六十年来京剧史材迩来谈戏之风已盛行于岛上时有佳作见诸报端遂不禁见猎心喜效冯妇之攘臂下车其情亦可哂矣然欧公治史传及伶官钟氏评贤簿成录鬼世有嗜小说家言者当不讥其为灾梨祸枣也夫

---

- \*1 即王长桂
- \*2 文正
- \*3 号福官外号楼库人即张宝昆彩林之父
- \*4 号佩仙外号王半仙即梅兰芳之妻父
- \*5 外号张天师
- \*6 即退庵居士文瑞图
- \*7 名琐儿
- \*8 即陈德霖元配妻父
- \*9 黄月仙
- \*10 即小老虎为昆乱花旦与候补县丞张勋相交多年
- \*11 花旦兼青衣
- \*12 武生
- \*13 武旦
- \*14 青衫兼小生
- \*15 昆老生外号半截即姚佩秋佩兰之父
- \*16 花旦
- \*17 武老生
- \*18 小生
- \*19 花旦
- \*20 昆旦
- \*21 昆旦字霞芬即朱幼芬之父
- \*22 昆小生
- \*23 花旦
- \*24 昆旦

- \*25 昆旦兼花旦
- \*26 号丹初又号倩芬字兰芳
- \*27 一名阿寿
- \*28 即吴顺林
- \*29 即方连元之外祖
- \*30 梅兰芳之教师
- \*31 王琴侬之父
- \*32 即吴彦衡
- \*33 即名老生张喜子弟
- \*34 公主
- \*35 太君
- \*36 六郎
- \*37 老生兼花脸
- \*38 姓王故于天乐园
- \*39 即文明园故址
- \*40 即第一楼故址
- \*41 即华乐园故址
- \*42 即小生朱素云及昆乱花衫孙怡云之师
- \*43 名亮唱武生
- \*44 庚子年毁在大栅栏今为瑞蚨祥鸿记
- \*45 按长林以苏籍寄居都门为梨园世家太原为其郡望今谓其自称为太原人  
未免附会后说恐不可靠
- \*46 朵仙父
- \*47 春山名福林安徽人即曹心泉之父
- \*48 花脸梅荣斋之父
- \*49 号眉芬名龙儿
- \*50 号砚芬名昭儿
- \*51 号霞芬名恩子即幼芬父
- \*52 佩秋佩兰父
- \*53 名五十
- \*54 名有儿
- \*55 程长庚之长子程继先之父
- \*56 时慧宝之妹
- \*57 名武丑

\*58 武旦方连元之父

\*59 戏界称为打瓜酱

\*60 即贾洪林之父

\*61 朱素云之父

\*62 即天寿堂故址

\*63 鲜鱼口即华乐园故址

\*64 时新剧家王钟声演于天乐园

\*65 丁永立之父

\*66 张采林宝昆之父

\*67 梅兰芳之妻父

\*68 长庚长子

\*69 即萧长华

\*70 其一

\*71 其二

\*72 其三

\*73 其四

\*74 其五

\*75 其六

\*76 其七

\*77 其八

\*78 其九

\*79 原注京班来而外班衰五彩輿演明鄢懋卿故事为京都内城新戏

\*80 原注戏以丹桂为较优而勾栏中人独趋金桂致招物议杨月楼故显宦之家  
伶玉立亭亭艺兼文武现称客串焉

\*81 青衣朱幼芬之父

\*82 老生孟小如之父

\*83 外号大废物

\*84 梵香寺黄衣僧

\*85 后为刘鸿升打鼓

\*86 吴铁庵之初师

\*87 该票房为载砚斌所成立逢一四七日过排登场不穿行头参观人收茶资数

文

\*88 王玉芳

\*89 外号大那子



- \*90 时妙香正演青衣
- \*91 杨瑞亭之祖
- \*92 号华甫外号刘二老虎
- \*93 同场同科人何祥忠去李晏妃何祥恩去徐延昭路祥慧去杨波
- \*94 何祥忠去十一郎何祥恩去青面虎路祥慧去徐佩珠
- \*95 号性香
- \*96 即谭金福
- \*97 生
- \*98 生
- \*99 生
- \*100 淨
- \*101 淨
- \*102 武生
- \*103 小生
- \*104 小生
- \*105 丑
- \*106 武生
- \*107 生
- \*108 武生
- \*109 老旦
- \*110 生
- \*111 生
- \*112 丑
- \*113 丑
- \*114 花旦
- \*115 武生
- \*116 青衣
- \*117 武老生
- \*118 生
- \*119 淨
- \*120 旦
- \*121 丑
- \*122 丑
- \*123 老旦

- \*124 小生
- \*125 生
- \*126 淨
- \*127 旦
- \*128 旦
- \*129 旦
- \*130 生
- \*131 生
- \*132 武旦
- \*133 旦
- \*134 丑
- \*135 旦
- \*136 生
- \*137 淨
- \*138 生
- \*139 丑
- \*140 武生
- \*141 旦
- \*142 旦
- \*143 旦
- \*144 武生
- \*145 生
- \*146 生
- \*147 旦
- \*148 旦
- \*149 旦
- \*150 旦
- \*151 旦
- \*152 武生
- \*153 丑
- \*154 淨
- \*155 武生
- \*156 旦
- \*157 旦

- \*158 生
- \*159 淨
- \*160 旦
- \*161 旦
- \*162 生
- \*163 生
- \*164 淨
- \*165 武生
- \*166 武生
- \*167 生
- \*168 丑
- \*169 旦
- \*170 淨
- \*171 生
- \*172 旦
- \*173 丑
- \*174 旦
- \*175 旦
- \*176 生
- \*177 生
- \*178 小生
- \*179 旦
- \*180 旦
- \*181 淨
- \*182 淨
- \*183 丑
- \*184 丑
- \*185 一说生光绪九年癸未待考
- \*186 润仙系增明之姑父
- \*187 西皮正板
- \*188 即华乐园故址
- \*189 小名二套
- \*190 一说卒于光绪六年庚辰待考
- \*191 回令

- \*192 生
- \*193 淨
- \*194 一说姜妙香生于己丑年待考
- \*195 在德胜门外
- \*196 小生
- \*197 花旦
- \*198 一说在十八年壬辰八月间待考
- \*199 艺名小振庭
- \*200 艺名水仙花
- \*201 一说王蕙芳生于光绪十八年壬辰待考
- \*202 艺名小凤凰
- \*203 淨角
- \*204 老生
- \*205 按此戏目次序非当日真相姑照抄本录之
- \*206 旦角
- \*207 初演刀马旦学龚翠兰后改老生学张胜奎库兵出身
- \*208 号霞芬即朱幼芬之父
- \*209 半仙为刘赶三之徒即武生王毓楼之父老生王少楼之祖父
- \*210 老生
- \*211 姓吴
- \*212 花旦
- \*213 小生
- \*214 即张彩林
- \*215 即陈德霖
- \*216 在新马路
- \*217 在马家口下娘娘庙前
- \*218 在紫竹林
- \*219 在海大道
- \*220 即赵桐珊
- \*221 即小小云
- \*222 即瑞蚨祥鸿记故址
- \*223 刘鸿升就砖瓦铺所设
- \*224 即计艳芬
- \*225 在鲜鱼口即今之华乐园

- \*226 桐仙系时小福之徒
- \*227 坤伶富竹友菊友之父歿于戊午年四月菊友后嫁武生孙毓莛即小振庭
- \*228 即程继仙
- \*229 号韵琴
- \*230 赵云
- \*231 曹操
- \*232 刘备
- \*233 糜夫人
- \*234 张飞
- \*235 张合
- \*236 许褚
- \*237 夏侯惇
- \*238 张辽
- \*239 文聘
- \*240 曹宏
- \*241 乐进
- \*242 夏侯恩
- \*243 红衣红鞋大丑姑娘
- \*244 古铜褶子大背心丑乳母
- \*245 月白洋绉道巾月白绸褶子绛子小生韩琦仲
- \*246 蓝对披黄绸縲老旦梅夫人
- \*247 先红官衣圆纱金花后蝴蝶巾红开氅丑公子戚友光
- \*248 丫环
- \*249 卞公子
- \*250 店家
- \*251 周通
- \*252 李忠
- \*253 小姐
- \*254 即麒麟童
- \*255 毛韵珂之师兄
- \*256 即旧历五月十六日
- \*257 即旧历闰五月十一日
- \*258 即荀慧生
- \*259 十一岁

- \*260 十岁
  - \*261 即小金钟
  - \*262 即于连仙
  - \*263 小玉华社
  - \*264 小朵之侄唱老生
  - \*265 砚芳之子唱武生
  - \*266 陈德霖之子唱老生
  - \*267 蕙芳之子
  - \*268 妙香之子唱老生
  - \*269 俊仙之子唱青衣
  - \*270 俊仙之侄唱老生
  - \*271 蕙林之子唱小生
  - \*272 彩霞之徒孙
  - \*273 一名小学堂
- 道咸以来梨园系年小录