

木几冗谈

青浦彭汝让钦之着

半窗一几远兴闲思天地何其寥阔也清晨端起亭午高眠胸襟何其洗涤也

轩冕而敬伪也匿就而爱私也

清静内常近一团天理闹热处便着千种尘嚣

穷而穷者穷于贪穷而不穷者不穷于义不穷而穷者穷于蠢不穷而不穷者不穷于礼是故君子贫而知义富而知礼

行洁者入市而阖户浊行者阖户而入市

义则捉襟见肘不妨为富不义则高车驷马不失为贫

醉者不贵公卿乃知醉之胜不醉也风者不避王侯乃知风之胜不风也

非子卿之暴少卿不得为知己非蔡泽之说范睢不得为知己

天不满西北地不满东南天地犹恶盈而况于人乎

诺而寡信宁无诺予而喜夺宁无予

所不可忍者分羹一杯之言所不可悔者为官为私之问所不可信者分香卖履之为所不可释者烛影斧声之事所不可解者狄梁之德武曩所不可及者诸葛之事刘禅

天者偶然也休咎征应若形影声响画矣休咎征应不若形影声响谬矣是故天之道无有有无无有有无无无贫富夭寿穷通得丧天也偶然也偶然言天至矣

自多其名其名不足自多其富其富不足自多其能其能不足良贾深藏若虚谅哉窗里投蝇有得多少世界隙中过骑有得多少光阴

鱼嗜饵而饵亡猩猩嗜酒而酒亡士嗜禄而禄亡士卒嗜战而战亡是故晋败于马蜀败于山

醉者堕车神气不伤真全也婴儿入林豺虎不食无恐也养吾之形若醉若婴儿至人矣

苏子瞻四十余年奔走瘴厉之乡食芋饮水其诗云海南万里真吾乡只此亦寻常情易及

事忙不及写大一字人以为笑谈今文章家一句可尽而蔓延篇什犹歉然若未达旨趣何异此可笑也

臭腐之物蝇头嘬之穷境僻壤必到气味投也权要之门奔走若市其蝇头乎其臭腐乎

释云放下屠刀立地成佛道云常清常净便见天尊儒云涂之人皆可为尧舜悟也悟之义大矣

唐文自八代以来绮丽极矣昌黎矫之李翱诸人擅其声唐诗自六代以来孓弱极矣子昂矫之李白诸人擅其声故朴者朴雕者亦朴雕者雕朴者亦雕

人之德我讎我直至公待之以德报怨过矣一饭必酬睚眦必报隘矣唐睢曰公子有德于人愿公子忘之人有德于公子愿公子勿忘盖勋与苏正和有隙梁鸿欲杀正和勋白之正和得免欲诣勋谢勋曰吾为梁使君谋不为正和也绝之如初盖庶几哉

桓谭称扬雄太玄可以准易称蔡邕旷世逸才使雄终其身无担石邕为议郎奏曹程诸人不法论弃市当其时而死岂不大快

多富贵则易骄淫多贫贱则易局促多患难则易恐惧多酬应则易机械多交游则易浮泛多言语则易差失多读书则易感慨

夫鹊之声人情喜之夫鸦之声人情恶之夫鸦为鹊声人情愈恶之猗与王莽藏金滕自儼周公旦何异鸦之效鹊声也

名利之场虽千里外矣争之如市伯夷死名于首阳之下盗跖死利于东陵之上真万古名言

秦法连坐弃灰子房博浪一击大索十日不获大奇矣良遇黄石公于圯上班马并以黄石公为鬼神非也苏子瞻曰黄石公古之隐君子也

凡作文须养得一块雄厚之气下笔拈来自成一篇好议论昔人谓李商隐为獭祭鱼杨大年为衲被果然

蔡中郎入吴得王充论衡秘玩以为谈助尝置帐中隐处后王朗为会稽守得其书亦秘玩之其文不逮南华远甚而问孔刺孟诸篇更是迂诞二子固非识士

公孙弘布被脱粟不免为曲学郭汾阳声乐满座寇莱公溷厕烛泪成堆不失为名贤

谤人者受谤者并倾危之士谀人者受谀者俱侧媚之夫

司马光生平无不可对人言者只一语了却一生

有穴居野处而后有宫室栋宇有茹毛饮血而后有滌滌醴醢有木叶树皮而后有文绣罗绮有六画结绳而后有书契文字有男女无别而后有同牢合卺凡物其有道乎道其有大始乎

造诣不尽者天下之人品读不尽者天下之书

夫人有志于功业者有志于山林者巢许不能为管晏管晏不能为巢许性也故曰鳧胫续之则悲鹤胫断之则忧

责操觚以矛戟何异游鱼于木也责荷锄以俎豆何异放豕于水也

多躁者必无沉毅之识多畏者必无踔越之见多欲者必无慷慨之节多言者必无质实之心多勇者必无文学之雅

以瓦注者巧以钩注者惮以黄金注者昏名言也老子曰甚爱则大费多藏则厚亡旨哉

行住坐卧不离这个这个是何物佛谓舍利子也道谓玄同也儒谓道也一言盖三教宗旨

燎原之火星星也干霄之木菁葱也故曰图大于微知着于细

知白守黑知雄守雌老氏法门也坚磨不磷白涅不缁孔氏法门也老氏履其险孔氏行其易

夫学者必有专默精诚之功然后事事可做位天地育万物亦自可做夫艺亦然百工而兼为虽工倕无益荀子曰行歧路者不至诚然

天地之道盈者消虚者息然忘其为消息也江河之道高者与卑者取然忘其为与取也彼沾沾之惠察察之智角角之能隘矣

士之积也则为丘水之积也则为河行之积也则为圣

芝兰之在谷不闻而自香腥膻之在市不闻而自臭

班输作云梯可以乘虚仰攻墨子作木鸢飞三日不集孔明作木牛流马能飞刍挽粟皆古之异人

杨太尉致大鸟之异寇莱公感雷阳之竹韩文公驯鳄鱼之暴司马光隧碑毁磨大风走石皆正气之应

古之所为文者在创造今之所为文者在模拟古之所为诗者在情致今之所为诗者在声响

徙木非信也姑息非仁也喑哑叱咤非勇也繁糲非礼也刳股非孝也故田横非义也仲子非廉也豫让非忠也

嗜欲者语之富贵利达则悦语之贫贱忧戚则拂衣而去好名者语之夸大参靡则悦语之恬淡隐约则拂衣而去故曰鱼相忘乎江河人相忘乎道术

夫海日以石激之弗怒能容也夫吕梁其石嶙嶙其水沸沸不能容也

不善谋者适其事善谋者逆其机善乎孟轲之于齐宣王也曰王之好乐甚则齐国其庶几乎善乎惠盎之于宋康王也曰臣有道于此使人虽有勇刺之不入虽有力击之弗中也曰臣有道于此使人虽有勇弗敢刺虽有力弗敢击也曰臣有道于此使人本无其志也曰臣有道于此使天下丈夫女子驩然其欲爱利之也善乎李斯之于秦王也曰四君者皆客之功客何负于秦也善乎左师触龙之于秦太后也曰甚于妇人也

贾生吊屈原一赋其意悲其辞激矣令任之公卿未必举炎汉而三代之宜帝之谦让未遑也

誉人者则欲升诸天譖人者则欲坠诸壑是以天下无信史

好誉者常谤人市恩者常夺人其倾危一也

执盈玉者弗失以纵步失之驰峻阪者弗失以康衢失之敬与不敬固如此

大禹盗天地开辟之利后稷盗天地树艺之利周公盗天地制作之利其盗善矣后世若阡陌缙钱间架榷酤商车两税青苗何异向氏之盗也

廉颇善饭马援夔铍李靖虽老犹堪一行不几于钟鸣漏尽而夜行不休乎

韩非子与李斯俱师事荀卿矣韩非子曰论其所爱则以为借资论其所恶则以为

尝已即荀卿致乱而欲人之非己也致不肖而欲人之贤己也李斯曰泰山不让土壤故能成其大河海不择细流故能就其深即荀卿不积跬步无以致千里不积细流无以成江河也学问故有原委

苏秦说秦王书十上而说不行去秦而归嬴滕履躄负书担囊至家妻不下衽嫂不为炊父母不与言至佩六国相印兄弟妻嫂侧目不敢仰视嗟乎侈富贵而轻贫贱自家父子然矣

屈原之沉汨罗贾谊之徙长沙扬雄之投阁潘岳之取危陆机之见杀所谓兰煎以膏翠拔以文

涔蹄之水必无掉尾之鱼苛猛之朝必无弦歌之俗

自视之则见借人视之则不见自视明也视于无形至明也自听之则闻借人听之则不闻自听聪也听于无声至聪也

治治世而用重典治乱世而用轻典譬如拯溺而锤之以石救焚而投之以薪

衡无心轻重自见镜无心妍媸自见吾心之品隲鉴藻如衡镜公矣

太公少贫卖浆值天凉屠牛卖肉值天热而肉败士之未遇如此

王莽借口于周公终南借口于善卷延年借口于伊尹新法借口于周官皆小人而无忌惮者

因喜用赏赏不必当因怒用罚罚不必当故王者无私喜无私怒然后赏罚平

晏子治阿三年治之以治景公不说复治阿三年治之以不治景公乃致赏嗟乎世所谓治者以不治治之也世所谓不治者以治治之也

贾生之见忌以诸大臣不悦而后绛侯之言入晁错之见杀以诸侯王不悦而后袁盎之谮行语云众口销骨三人成处不可弗辨也

学问之道惟虚乃有益惟实乃有功

爵禄可以荣其身而不可以荣其心文章可以文其身而不可以文其行

大道之世上下无贰心直道行也无道之世上下有携志直道不行也