

蚕书

(宋) 秦观 撰

子闲居妇善蚕从妇论蚕作蚕书

考之禹贡扬梁幽雍不贡茧物兗筐织文徐筐玄織缟荆筐玄纁玃组豫筐織纡青筐屨丝皆茧物也而桑土既蚕独言于兗然则九州岛蚕事兗为最乎予游济河之间见蚕者豫事时作一妇不蚕比屋詈之故知兗人可为蚕师今予所书有与吴中蚕家不同者皆得兗人也

种变

腊之日聚蚕种沃以牛溲浴于川毋伤其籍乃县之始雷卧之五日色青六日白七日蚕已蚕尚卧而不伤

时食

蚕生明日桑或柘叶风戾以食之寸二十分昼夜五食九日不食一日一夜谓之初眠又七日再眠如初既食叶寸十分昼夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日谓之眠食半叶昼夜八食又三日健食乃食全叶昼夜十食不三日遂茧凡眠已初食布叶勿擲擲则蚕惊毋食二叶

制居

种变方尺及乎将茧乃方四丈织萑苇范以苍篔竹长七尺广五尺以为筐建四木宫梁之以为槌县筐中间九寸凡槌十县以居食蚕时分其居粪其叶余必时去之萑叶为篱勿密屈稟之长二尺者自后茨之为簇以居茧蚕凡茧七日而采之居蚕欲温居茧欲凉故以萑铺茧寒之以风以缓蛾变

化治

常令煮茧之鼎汤如蟹眼必以筋其绪附于先引谓之喂头毋过三系则系羸不及则脆其审举之凡系自鼎道钱眼升于鑰星星应车动以过添梯乃至于车

钱眼

为版长过鼎面广三寸厚九黍中其厚插大钱一出其端横之鼎耳后镇以石绪总钱眼而上之谓之钱眼

鑰星

为三芦管管长四寸枢以圆木建两竹夹鼎耳縛枢于竹中管之转以车下直钱眼谓之鑰星

添梯

车之左端置环绳其前尺有五寸当车床左足之上建柄长寸有半匝柄为鼓鼓生其寅以受环绳绳应车运如环无端鼓因以旋鼓上为鱼鱼半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹为钩以防系窍左端以应柄对鼓为耳方其穿以闲添梯故车运以牵环绳绳簇鼓鼓以舞鱼鱼振添梯故系不过偏

车

卧种如辘轳必活其两辐以利脱系

祷神

卧种之日升香以祷天驷先蚕也割鸡设醴以祷妇人寓氏公主盖蚕神也毋治堰
毋诛草毋沃灰毋室入外人四者神实恶之

戎治

唐史载于阗初无桑蚕丐邻国不肯出其王即求婚许之将迎乃告曰国无帛可持
蚕自为衣女闻置蚕帽絮中闕守不敢验自是始有蚕女刻石约无杀蚕蛾飞尽乃得治
茧言蚕为衣则治茧可为丝矣世传茧之未蛾而窍者不可为丝顷见邻家误以窍茧杂
全茧治之皆成系焉疑蛾蜕之茧也欲以为丝而其中空不复可治呜呼世有知于阗治
丝法者肯以教人则贷蚕之死可胜计哉予作蚕书哀蚕有功而不免故録唐史所载以
俟博物者

蚕书