

《曹子建集》 曹植

《卷一》

○东征赋（并序） 建安十九年，王师东征吴寇，余典禁兵，卫宫省。然神武一举，东吴必克，想见振旅之盛，故作赋一篇。

登城隅之飞观兮，望六师之所营。幡旗转而心异兮，舟楫动而伤情。顾身微而任显兮，愧任重而命轻。嗟我愁其何为兮，心遥思而悬旌。师旅凭皇穹之灵祐兮，亮元勋之必举。挥朱旗以东指兮，横大江而莫御。循戈櫓于清流兮，泛云梯而容与。禽元帅于中舟兮，振灵威于东野。

○游观赋 静闲居而无事，将游目以自娱。登北观而启路，涉云际之飞除。从黑熊之武士，荷长戟而先驱。罢若云归，会如雾聚。车不及回，尘不获举。奋袂成风，挥汗如雨。

○怀亲赋（并序） 济阳南泽有先帝故营，遂停驾，造斯赋焉。

犹平原而南骛，睹先帝之旧营。步壁垒之常制，识旌旗之所停。在官曹之典列，心仿佛于平生。回骥首而永游，赴修途以寻远。情眷恋而顾怀，魂须臾而九反。

○玄畅赋（并序） 夫富者非财也，贵者非宝也。或有轻爵禄而重荣声者，或有反性命而以徇功名者。是以孔老异旨，杨墨殊义。聊作斯赋，名曰《玄畅》。庶以陶神知机，摘理表微。

夫何希世之大人，罄天壤而作皇。该仁圣之上义，据神位以统方。补五帝之漏月，缀三代以维纲。饶余生之幸禄，遘九二之嘉祥。上同契于稷禹，降合颖于伊望。思荐宝以继佩，怨和璞之始鏖。思黄钟以协律，怨伶夔之不存。嗟所图之莫合，怅蕴结而延志。希鹏举以抟天，蹶青云而奋羽。企驷跃而改驾，任中才之展御。望前汭而致策，顾后乘而安驱。匪遑迈之短脩，取全贞而保素。弘道德以为宇，筑无怨以作藩。播慈惠以为圃，耕柔顺以为田。不愧景而惭魄，信乐天之何欲。逸千载而流声，超遗黎而度俗。

○幽思赋 倚高台之曲隅，处幽僻之闲深。望翔云之悠悠，羌朝霁而夕阴。顾秋华而零落，感岁暮而伤心。观跃鱼于南沼，聆鸣鹤于北林。搦秦箏而慷慨，扬大雅之哀吟。仰清风以叹息，寄予思于悲弦。信有心而在远，重登高以临川。何余心之烦错，宁翰墨之能传。

○节游赋 览宫宇之显丽，实大人之攸居。建三台于前处，飘飞陛以凌虚。连云阁以远径，营观榭于城隅。亢高轩以回眺，缘云霓而结疏。仰西岳之崧岑，临漳淦之清渠。观靡靡而无终，何眇眇而难殊。亮灵后之所处，非吾人之所庐。于是仲春之月，百卉丛生。萋萋蔼蔼，翠叶朱茎。竹林青葱，珍果含荣。凯风发而时鸟欢，微波动而水虫鸣。感气运之和润，乐时泽之有成。遂乃浮素

盖，御骅骝，命友生，携同俦。诵风人之所叹，遂驾言而出游。步北园而驰骛，庶翱翔以写忧。望洪池之滉漾，遂降集乎轻舟。浮沈蚁于金罍，行觞爵于好求。丝竹发而响厉，悲风激于中流。且容与以尽观，聊永日而望愁。嗟羲和之奋迅，怨曜灵之无光。念人生之不永，若春日之微霜。谅遗名之可纪，信天命之无常。愈志荡以淫游，非经国之大纲。罢曲宴而旋服，遂言归乎旧房。

○感节赋 携友生而游观，尽宾主之所求。登高墉以永望，冀销日以忘忧。欣阳春之潜润，乐时泽之惠休。望候雁之翔集，想玄鸟之来游。嗟征夫之长勤，虽处逸而怀愁。惧天河之一回，没我身乎长流。岂吾乡之足顾，恋祖宗之灵丘。惟人生之忽过，若凿石之未耀。慕牛山之哀泣，惧平仲之我笑。折若华之翳日，庶朱光之长照。愿寄躯于飞蓬，乘阳风之远飘。亮吾志之不从，乃拊心以叹息。青云郁其西翔，飞鸟翩而止匿。欲纵体而从之，哀予身之无翼。大风隐其四起，扬黄尘之冥冥。鸟兽惊以求群，草木纷其扬英。见游鱼之涔溺，感流波之悲声。内纡曲而潜结，心怛惕以中惊。匪荣德之累身，恐年命之早零。慕归全之明义，庶不忝其所生。

○离思赋（并序） 建安十六年，大军西讨马超，太子留监国，植时从焉。意有忆恋，遂作离思之赋。

在肇秋之嘉月，将曜师而西旗。余抱疾以宾从，扶衡轸而不怡。虑征期之方至，伤无阶以告辞。念慈君之光惠，庶没命而不疑。欲毕力于旌麾，将何心而远之。愿我君之自爱，为皇朝而宝己。水重深而鱼悦，林修茂而鸟喜。

○释思赋（并序） 家弟出养族父郎中，伊余以兄弟之爱，心有恋然，作此赋以赠之。

彼朋友之离别，犹求思乎白驹。况同生之义绝，重背亲而为疏。乐鸳鸯之同池，羨比翼之共林。亮根异其何戚，痛别幹之伤心。

○临观赋 登高墉兮望四泽，临长流兮送远客。春风畅兮气通灵，草含干兮木交茎。丘陵崛兮松柏青，南园蔓兮果载荣。乐时物之逸豫，悲余志之长违。叹《东山》之愬勤，歌《式微》以诉归。进无路以效公，退无隐以营私。俯无鳞以游遁，仰无翼以翻飞。

《卷二》

○潜志赋 潜大道以游志，希往昔之遐烈。矫贞亮以作矢，当苑囿之呈艺。驱仁义以为禽，必信中而后发。退隐身以灭迹，进出世而取容。且摧刚而和谋，接处肃以静恭。亮知荣而守辱，匪徇天以为通。

○闲居赋 何吾人之介特，去朋匹而无俦。出靡时以娱志，入无乐以销忧。何岁月之若骛，复民生之无常。感阳春之发节，聊轻驾之远翔。登高丘以延企，时薄暮而起雨。仰归云以载奔，遇兰蕙之长圃。冀芬芳之可服，结春蘅以延

伫。入虚廊之闲馆，步生风之广庑。践密迹之修除，即蔽景之玄宇。翡鸟翔于南枝，玄鹤鸣于北野。青鱼跃于东沼，白鸟戏于西渚。遂乃背通谷，对渌波，藉文茵，翳春华。丹毂更驰，羽骑相过。

○慰子赋 彼凡人之相亲，小离别而怀恋。况中殇之爱子，乃千秋而不见。入空室而独倚，对孤帟而切叹。痛人亡而物在，心何忍而复观。日晼晚而既没，月代照而舒光。仰列星以至晨，衣沾露而含霜。惟逝者之日远，怆伤心而绝肠。

○叙愁赋（并序） 时家二女弟，故汉皇帝聘以为贵人。家母见二弟愁思，故令予作赋曰：嗟妾身之微薄，信未达乎义方。遭母氏之圣善，奉恩化之弥长。迄盛年而始立，修女职于衣裳。承师保之明训，诵六列之篇章。观图像之遗形，窃庶几乎英皇。委微躯于帝室，充末列于椒房。荷印绂之令服，非陋才之所望。对床帐而太息，慕二亲以增伤。扬罗袖而掩涕，起出户而彷徨。顾堂宇之旧处，悲一别之异乡。

○秋思赋 四节更王兮秋气悲，遥思惆怅兮若有遗。原野萧条兮烟无依，云高气静兮露凝衣。野草变色兮茎叶稀，鸣蜩抱木兮雁南飞。归室解裳兮步庭前，月光照怀兮星依天。居一世兮芳景迁，松乔难慕兮谁能仙。长短命也兮独何悲。

○九愁赋 嗟离思之难忘，心惨毒而含哀。践南畿之末境，越引领之徘徊。眷浮云以太息，愿攀登而无阶。匪徇荣而愉乐，信旧都之可怀。恨时王之谬听，受奸枉之虚辞。扬天威以临下，忽放臣而不疑。登高陵而反顾，心怀愁而荒悴。念先宠之既隆，哀后施之不遂。虽危亡之不渝，亮无远君之心。刈桂兰而秣马，舍余车于西林。愿接翼于归鸿，嗟高飞而莫攀。因流景而寄言，响一绝而不还。伤时俗之趋险，独怅望而长愁。感龙鸾而匿迹，如吾身之不留。窜江介之旷野，独眇眇而泛舟。思孤客之可悲，愍予身之翱翔。岂天监之孔明，将时运之无常。谓内思而自策，筭乃昔之愆殃。以忠言而见黜，信无负于时王。俗参差而不齐，岂毁誉之可同。竞昏瞽以营私，害予身之奉公。共朋党而妒贤，俾予济乎长江。嗟大化之移易，悲性命之攸遭。愁慊慊而继怀，惟惨惨而情挽。旷年载而不回，长去君兮悠远。御飞龙之蜿蜒，扬翠霓之华旌。绝云霄而高骛，飘弭节于天庭。披轻云而下观，览九土之殊形。顾南郢之邦壤，咸芜秽而倚倾。骖盘桓而思服，仰御骧以悲鸣。紆予袂而收涕，仆夫感以失声。履先王之正路，岂淫径之可遵。知犯君之招咎，耻干媚而求亲。顾旋复之无沚，长自弃于遐滨。与麋鹿以为群，宿林藪之葳蕤。野萧条而极望，旷千里而无人。民生期于必死，何自苦以终身。宁作清水之沈泥，不为浊路之飞尘。践蹊隧之危阻，登岩峩之高岑。见失群之离兽，覩偏栖之孤禽。怀愤激以切痛，若回刃

之在心。愁戚戚其无为，游绿林而逍遥。临白水以悲啸，猿惊听而失条。亮无怨而弃逐，乃余行之所招。

○娱宾赋 遂衍宾而高会兮，丹帟晔以四张。办中厨之丰膳兮，作齐郑之妍倡。文人骋其妙说兮，飞轻翰而成章。谈在昔之清风兮，总贤圣之纪纲。欣公子之高义兮，德芬芳其若兰。扬仁恩于白屋兮，逾周公之弃餐。听仁风以忘忧兮，美酒清而肴甘。

○愍志赋（并序） 或人有好邻人之女者，时无良媒，礼不成焉，彼女遂行适人。有言之于余者，余心感焉，乃作赋曰：窃托音于往昔，迄来春之不从。思同游而无路，情壅隔而靡通。哀莫哀于永绝，悲莫悲于生离。岂良时之难俟，痛余质之日亏。登高楼以临下，望所欢之攸居。去君子之清宇，归小人之蓬庐。欲轻飞而从之，迫礼防之我拘。

○归思赋 背故乡而迁徂，将遥憩乎他滨。经平常之旧居，感荒坏而莫振。城邑寂以空虚，草木秽而荆榛。嗟乔木之无阴，处原野其何为。信乐土之足慕，忽并日之载驰。

○静思赋 夫何美女之烂妖，红颜晔而流光。卓特出而无匹，呈才好其莫当。性通畅以聪惠，行密而妍详。荫高岑以翳日，临绿水之清流。秋风起于中林，离鸟鸣而相求。愁惨惨以增伤悲，予安能乎淹留？

《卷三》

○感婚赋 阳气动兮淑清，百卉郁兮含英。春风起兮萧条，蛰虫出兮悲鸣。顾有怀兮妖饶，用搔首兮屏营。登清台以荡志，伏高轩而游情。悲良媒之不顾，惧欢媾之不成。慨仰首而叹息，风飘飘以动纓。

○出妇赋 妾十五而束带，辞父母而适人。以才薄之陋质，奉君子之清尘。承颜色以接意，恐疏贱而不亲。悦新昏而忘妾，哀爱惠之中零。遂摧颓而失望，退幽屏于下庭。痛一旦而见弃，心忉忉以悲惊。衣入门之初服，背床室而出征。攀仆御而登车，左右悲而失声。嗟冤结而无诉，乃愁苦以长穷。恨无愆而见弃，悼君施之不终。

○洛神赋 黄初三年，余朝京师，还济洛川。古人有言：斯水之神名曰宓妃。感宋玉对楚王说神女之事，遂作斯赋。其词曰：余从京域，言归东藩。背伊阙，越鸞辕，经通谷，陵景山。日既西倾，车殆马烦。尔乃税驾乎衡皋，秣驷乎芝田，容与乎阳林，流盼乎洛川。于是精移神骇，忽焉思散。俯则未察，仰以殊观。睹一丽人，于岩之畔。尔乃援御者而告之曰：“尔有覩于彼者乎？彼何人斯，若此之艳也？”御者对曰：“臣闻河洛之神，名曰宓妃。然则君王之所见也，无乃是乎？其状若何？臣愿闻之。”余告之曰：“其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风

之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞。迫而察之，灼若芙蕖出渌波。秾纤得中，修短合度。肩若削成，腰如约素。延颈秀项，皓质呈露。芳泽无加，铅华弗御。云髻峨峨，修眉联娟。丹唇外朗，皓齿内鲜。明眸善睐，靥辅承权。瑰姿艳逸，仪静体闲。柔情绰态，媚于语言。奇服旷世，骨像应图。披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚。戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。践远游之文履，曳雾绡之轻裾。微幽兰之芳蔼兮，步踟蹰于山隅。”于是忽焉纵体，以遨以嬉。左倚采旄，右荫桂旗。攘皓腕于神浒兮，采湍濑之玄芝。余情悦其淑美兮，心振荡而不怡。无良媒以接欢兮，托微波而通辞。愿诚素之先达兮，解玉珮而要之。嗟佳人之信修兮，羌习礼而明诗。抗琼琚以和予兮，指潜渊而为期。执眷眷之款实兮，惧斯灵之我欺。感交甫之弃言兮，怅犹豫而狐疑。收和颜而静志兮，申礼防以自持。

于是洛灵感焉，徙倚彷徨。神光离合，乍阴乍阳。竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔。践椒途之郁烈，步蘅薄而流芳。超长吟以永慕兮，声哀厉而弥长。尔乃众灵杂遝，命俦啸侣。或戏清流，或翔神渚，或采明珠，或拾翠羽。从南湘之二妃，携汉滨之游女。叹匏瓜之无匹兮，咏牵牛之独处。扬轻袿之绮靡兮，翳修袖以延伫。体迅飞凫，飘忽若神。凌波微步，罗袜生尘。动无常则，若危若安。进止难期，若往若还。转眄流精，光润玉颜。含辞未吐，气若幽兰。华容婀娜，令我忘餐。于是屏翳收风，川后静波。冯夷鸣鼓，女娲清歌。腾文鱼以警乘，鸣玉銮以偕逝。六龙俨其齐首，载云车之容裔。鲸鲵踊而夹毂，水禽翔而为卫。

于是越北沚，过南冈，纡素领，回清阳。动朱唇以徐言，陈交接之大纲。恨人神之道殊，怨盛年之莫当。抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪。悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡。无微情以效爱，献江南之明榼。虽潜处于太阴，长寄心于君王。

忽不悟其所舍，怅神宵而蔽光。

于是背下陵高，足往神留。遗情想像，顾望怀愁。冀灵体之复形，御轻舟而上溯。浮长川而忘反，思绵绵而增慕。夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙。命仆夫而就驾，吾将归乎东路。揽铤辔以抗策，怅盘桓而不能去。

○愁霖赋 迎朔风而爰迈兮，雨微微而逮行。悼朝阳之隐曜兮，怨北辰之潜精。车结辙以盘桓兮，马踟蹰以悲鸣。攀扶桑而仰观兮，假九日于天皇。瞻沈云之泱泱兮，哀吾愿之不将。

又曰：夫何季秋之淫雨兮，既弥日而成霖。瞻玄云之晦晦兮，听长空之淋淋。

中宵卧而叹息，起饰带而抚琴。

○喜霁赋 禹身誓于阳旰，卒锡圭而告成。汤感旱于殷时，造桑林而敷诚。动玉辍而云 披，鸣銮铃而日阳。指北极以为期，吾将倍道而兼行。

○登台赋 从明后之嬉游兮，聊登台以娱情。见天府之广开兮，观圣德之所营。建高殿 之嵯峨兮，浮双阙乎太清。立冲天之华观兮，连飞阁乎西城。临漳川之长流兮， 望众果之滋荣。仰春风之和穆兮，听百鸟之悲鸣。

天功怛其既立兮，家愿得而获呈。扬仁化于宇内兮，尽肃恭于上京。虽桓文 之为盛兮，岂足方乎圣明。休矣美矣，惠泽远扬。翼佐皇家兮，宁彼四方。同天 地之矩量兮，齐日月之辉光。永贵尊而无极兮，等年寿于东王。

○九华扇赋（并序） 昔吾先君常侍，得幸汉桓帝。帝赐方竹扇，不方不圆，其中结成文，名曰九 华。故为此赋。其辞曰： 有神区之名竹，生不周之高岑。对绿水之素波，背玄涧之重深。体虚畅以立 干，播翠叶以成秋。形五离而九折，蔑釐解而缕分。效虬龙之蜿蜒，法虹蜺之氤 氲。攄微妙以历时，绚九层之华文。尔乃浸以芷若，拂以江蓠，摇以五香，濯以 兰池。因形致好，不常厥仪。方不应矩，圆不中规。随皓腕以徐转，发惠风之寒 微。时气清以方厉，纷飘动兮绮纨。

○宝刀赋（并序） 建安中，家父魏王命有司造宝刀五枚，三年乃就，以龙、虎、熊、鸟、雀为 识。太子得一，余及余弟饶阳侯各得一焉。其余二枚，家王自杖之。赋曰： 有皇汉之明后，思明达而玄通。飞文藻以博致，扬武备以御凶。乃炽火炎炉， 融铁挺英。乌获奋椎，欧冶是营。扇景风以激气，飞光鉴于天庭。爰告祠于太乙， 乃感梦而通灵。然后砺以五方之石，鉴以中黄之壤。规圆景以定环，攄神思而造 象。垂华纷之葳蕤，流翠采之滢瀟。故其利陆断犀革，水断龙角。轻击浮截， 刃不纤流。逾南越之巨阙，超西楚之泰阿。实真人之攸御，永天禄而是荷。

○车渠碗赋 惟新碗之所生，于凉风之浚滨。采金光之定色，拟朝阳而发晖。丰玄素之炜 晔，带朱荣之葳蕤。缁丝纶以肆采，藻繁布以相追。翩飘飘而浮景，若惊鹄之双 飞。隐神璞于西野，弥百叶而莫希。

于时乃有笃神后，广被仁声。夷慕义而重使，献兹宝于斯庭。命公输使制匠， 穷妍丽之殊形。华色粲烂，文若点成。郁蓊云蒸，蜿蜒龙征。光如激电，影若浮 星。何神怪之巨伟，信一览而九惊。虽离朱之聪目，犹炫耀而失精。何明丽之可 悦，超群宝而特章。俟君子之闲宴，酌甘醴于斯觥。既娱情而可贵，故求御而不 忘。

○迷迭香赋 播西都之丽草兮，应青春而凝晖。流翠叶于纤柯兮，结微根于丹墀。信繁华 之速实兮，弗见雕于严霜。芳暮秋之幽兰兮，丽昆仑之英芝。既经时而收采兮， 遂幽杀以增芳。去枝叶而持御兮，入绡縠之雾裳。附玉体以行

止兮，顺微风而舒光。

○大暑赋 炎帝掌节，祝融司方，羲和按辔，南雀舞衡。映扶桑之高炽，燎九日之重光。

大暑赫其遂蒸，玄服革而尚黄。蛇折鳞于灵窟，龙解角于皓苍。遂乃温风赫戏，草木垂干，山坼海沸，沙融砾烂。飞鱼跃渚，潜鼃浮岸。鸟张翼而远栖，兽交逝而云散。

于时黎庶徙倚，棋布叶分。机女绝综，农夫释耘。背暑者不群而齐迹，向阴者不会而成群。于是大人迁居宅幽，缓神育灵。云屋重构，闲房肃清。寒泉涌流，玄木奋荣。积素冰于幽馆，气飞结而为霜。奏白雪于琴瑟，朔风感而增凉。《御览》改。

《卷四》

○神龟赋（并序） 龟寿千岁。时有遗余龟者，数日而死，肌肉消尽，唯甲存焉。余感而赋之曰：嘉四灵之建德，各潜位乎一方。苍龙虬于东岳，白虎啸于西岗，玄武集于寒门，朱雀栖于南乡。顺仁风以消息，应圣时而后翔。嗟神龟之奇物，体乾坤之自然。下夷方以则地，上示隆而法天。顺阴阳以呼吸，藏景曜于重泉。餐飞尘以实气，饮不竭于朝露。步容趾以俯仰，时鸾回而鹤顾。忽万载而不恤，周无疆于太素。感白灵之翔翥，卒不免乎豫且。虽见尊于宗庙，罹剝剥之重辜。欲诉怨于上帝，将等愧乎游鱼。惧沈泥之逢殆，赴芳莲以巢居。安玄云而好静，不淫翔而改度。

昔严周之抗节，援斯灵而托喻。嗟禄运之屯蹇，终遇获于江滨。归笼槛以幽处，遭淳美之仁人。昼顾瞻以终日，夕抚顺而接晨。遭淫灾以殒越，命剿绝以不振。天道昧而未分，神明幽而难烛。黄氏没于空泽，松乔化于扶木。蛇折鳞于平皋，龙脱骨于幽谷。亮物类之迁化，疑斯灵之解壳。

○白鹤赋 嗟皓丽之素鸟兮，含奇气之淑祥。薄幽林以屏处兮，荫重景之余光。狭单巢于弱条兮，惧冲风之难当。无沙棠之逸志兮，欣六翮之不伤。承邂逅之侥幸兮，得接翼于鸾凰。同毛衣之气类兮，信休息之同行。痛美会之中绝兮，遭严灾而逢殃。并太息而祇惧兮，抑吞声而不扬。伤本规之违忤，怅离群而独处。恒窜伏以穷栖，独哀鸣而戢羽。冀大网之解结，得奋翅而远游。聆雅琴之清韵，记六翮之末流。

○蝉赋 唯夫蝉之清素兮，潜厥类乎太阴。在炎阳之仲夏兮，始游豫乎芳林。实淡泊而寡欲兮，独怡乐而长吟。声噉噉而弥厉兮，似贞士之介心。内含和而弗食兮，与众物而无求。栖高枝而仰首兮，赖朝露之清流。隐柔桑之稠叶兮，快闲居而遁暑。

苦黄雀之作害兮，患螳螂之劲斧。冀飘翔而远托兮，毒蜘蛛之网罟。欲降

身而卑窳兮，惧草虫之袭予。免众难而弗获兮，遥迁集乎宫宇。依名果之茂阴兮，托修干以静处。

有翩翩之狡童兮，步容与于园圃。体离朱之聪视兮，姿才捷于猿猴。条罔叶而不挽兮，树无干而不绿。翳轻躯而奋进兮，跪侧足以自闲。恐余身之惊骇兮，精曾睨而目连。持柔竿之冉冉兮，运微粘而我缠。欲翻飞而愈滞兮，知性命之长捐。委厥体于膳夫，归炎炭而就燔。秋霜纷以宵下，晨风烈其过庭。气慙怛而薄躯，足攀木而失茎。吟嘶哑以沮败，状枯槁以丧形。

辞曰：《诗》叹鸣蜩声嘒嘒兮，盛阳则来大阴逝兮。皎皎贞素俟夷节兮，帝臣是戴尚其洁兮。

○鸚鵡賦 美洲中之令鳥，越眾類之殊名。感陽和而振翼，遁太陰以存形。遇旅人之嚴網，殘六翮之無遺。身挂滯于重縲，孤雌鳴而獨歸。豈余身之足惜，憐眾雛之未飛。分糜軀以潤鑊，何全濟之敢希。蒙含育之厚德，奉君子之光輝。怨身輕而施重，恐往惠之中亏。常戢心以懷懼，雖處安其若危。永哀鳴以報德，庶終來而不疲。

○鵲賦 鵲之為禽猛氣，其斗終無勝負，期于必死，遂賦之焉。

美遐圻之偉鳥，生太行之岩阻。體貞剛之烈性，亮金德之所輔。戴毛角之雙立，揚玄黃之勁羽。甘沈隕而重辱，有節俠之儀矩。降居檀澤，高處保岑。游不同嶺，栖必異林。若有翻雄駭游，孤雌驚翔。則長鳴挑敵，鼓翼專場。逾高越壑，雙戟只僵。階恃斯珥，俯耀文墀。成武官之首飾，增庭燎之高暉。

○離繳雁賦（并序） 余游于武陵中，有雁離繳，不能復飛，顧命舟人追而得之。故憐而賦焉。

憐孤雁之偏特，情惆焉而內傷。尋淑類之殊異兮，稟上天之休祥。含中和之純氣，赴四節而征行。遠玄冬于南裔，避炎夏于朔方。白露淒以飛揚兮，秋風發乎西商。感節運之復至兮，假魏道而翱翔。接羽翮以南北兮，情逸豫而永康。望范氏之發機兮，播纖繳以凌云。挂微軀之輕翼，忽顛落而離群。旅暗驚而鳴遠，徒矯首而莫聞。甘充君之下廚，膏函牛之鼎鑊。蒙生全之顧覆，何恩施之隆博。

于是纵軀歸命，無慮無求。飢食梁稻，渴飲清流。

○鵲雀賦 鵲欲取雀，雀言：“雀微賤，身卑些少，肌肉瘠瘦，所得蓋少。君欲相啖，實不足飽。”鵲得雀言，初不敢語。“頃來紘軻，資糧乏旅。三日不食，略思死鼠。今日相得，寧復置汝。”雀得鵲言，意甚怔營。“性命至重，雀鼠貪生。君得一食，我命是傾。皇天降鑒，賢者是听。”鵲得雀言，意甚怛惋。“當死弊雀，頭如果蒜。不早首服，烈頸大喚。”行人聞之，莫不往觀。雀得鵲言，意甚不移。

依一枣树，丛蓂多刺。目如擘椒，跳萧二翅。“我虽当死，略无可避。”鵀乃置雀，良久方去。二雀相逢，似是公姬。相将入草，共上一树。仍叙本末，辛苦相语：“向者共出，为鵀所捕。赖我翻捷，体素便附。说我辩语，千条万句。

欺恐舍长，令儿大怖。我之得免，复胜于兔。自今徙意，莫复相妒。”
○蝙蝠赋 曰：吁何奸气，生兹蝙蝠。形殊性诡，每变常式。行不由足，飞不假翼。明伏暗动，□□□□。尽似鼠形，谓鸟不似。二足为毛，飞而含齿。巢不哺贴，空不乳子。不容毛群，斥逐羽族。下不蹈陆，上不凭木。

○芙蓉赋 览百卉之英茂，无斯华之独灵。结修根于重壤，泛清流而擢茎。竦芳柯以从风，奋纤枝之璀璨。其始荣也，皦若夜光寻扶桑。其扬晖也，晃若九阳出暘谷。

芙蓉蹇产，菡萏星属，丝条垂珠，丹荣吐绿，焜焜鞞鞞，烂若龙烛。观者终朝，情犹未足。于是狡童媛女，相与同游。擢素手于罗袖，接红葩于中流。

○酒赋 余览扬雄《酒赋》，辞甚瑰玮，颇戏而不雅。聊作《酒赋》，粗究其终始。

赋曰：嘉仪氏之造思，亮兹美之独珍。仰酒旗之景曜，协嘉号于天辰。穆生以醴而辞楚，侯嬴感爵而轻身。凉千钟奇慕，何百觚之足云。其味亮升，久载休名。有宜城醪醴，苍梧缥清。或秋藏冬发，或春酝夏成。或云拂潮涌，或素蚁浮萍。

尔乃王孙公子，游侠翱翔。将承芬以接意，会陵云于朱堂。献酬交错，宴笑无方。于是饮者并醉，纵横讙哗。或扬袂屡舞，或叩剑清歌。或颺嗽辞觞，或奋爵横飞。或叹骊驹既驾，或称朝露未晞。于斯时也，质者或文，刚者或仁。卑者忘贱，窆者忘贫。于是矫俗先生闻之而叹曰：“噫！夫言何容易。此乃淫荒之源，非作者之事。若耽于觞酌，流情纵逸，先王所禁，君子所斥。”

○槐赋 羨良木之华丽，爰获贵于至尊。凭文昌之华殿，森列峙乎端门。观朱榱之振条，据文陛而结根。扬沈阴以博覆，似明后之垂恩。在季春以初茂，践朱夏而乃繁。覆阳精之炎景，散流耀以增鲜。

○植橘赋 有朱橘之珍树，于鹑火之遐乡。禀太阳之烈气，嘉杲日之休光。体天然之素分，不迁徙于殊方。播万里而遥植，列铜爵之园庭。背江川之暖气，处玄朔之肃清。邦换壤别，爰用丧生。处彼不雕，在此先零。朱实不雕，焉得素荣。惜寒暑之不均，嗟华实之永乖。仰凯风以倾叶，冀炎气之所怀。飏鸣条以流响，晞越鸟之来栖。夫灵德之所感，物无微而不和。神盖幽而易激，信天道之不讹。既萌根而弗干，凉结叶而不华。渐玄化而弗变，非彰德于邦家。拊微条以欢息，哀草木之难化。

《卷五》

○公宴 公子敬爱客，终宴不知疲。清夜游西园，飞盖相追随。明月澄清景，列宿正参差。秋兰被长坂，朱华冒绿池。潜鱼跃清波，好鸟鸣高枝。神飙接丹毂，轻辇随风移。飘飘放志意，千秋长若斯。

○侍太子坐 白日曜青天，时雨静飞尘。寒冰辟炎景，凉风飘我身。清醴盈金觞，肴饌纵横陈。齐人进奇乐，歌者出西秦。翩翩我公子，机巧忽若神。

○七哀 明月照高楼，流光正徘徊。上有愁思妇，悲叹有余哀。借问叹者谁，言是宕子妻。君行逾十年，孤妾常独栖。君若清路尘，妾若浊水泥。浮沈各异势，会合何时谐？愿为西南风，长逝入君怀。君怀良不开，贱妾当何依。

○斗鸡 游目极妙伎，清听厌宫商。主人寂无为，众宾进乐方。长筵坐戏客，斗鸡间观房。群雄正翕赫，双翘自飞扬。挥羽邀清风，悍目发朱光。觜落轻毛散，严距往往伤。长鸣入青云，扇翼独翱翔。愿蒙狸膏助，常得擅此场。

○元会 初岁元祚，吉日惟良。乃为佳会，宴此高堂。尊卑列叙，典而有章。衣裳鲜洁，黼黻玄黄。清醑盈爵，中坐腾光。珍膳杂璅，充溢圆方。笙磬既设，箏瑟俱张。悲歌厉响，咀嚼清商。俯视文轩，仰瞻华梁。愿保兹喜，千载为常。欢笑尽娱，乐哉未央。皇家荣贵，寿考无疆。

○送应氏（二首） 步登北邙阪，遥望洛阳山。洛阳何寂寞，宫室尽烧焚。垣墙皆顿擗，荆棘上参天。不见旧耆老，但睹新少年。侧足无行径，荒畴不复田。游子久不归，不识陌与阡。中野何萧条，千里无人烟。念我平生居，气结不能言。

○又 清时难屡得，嘉会不可常。天地无终极，人命若朝霜。愿得展嬿婉，我友之朔方。亲昵并集送，置酒此河阳。中馈岂独薄，宾饮不尽觞。爱至望苦深，岂不愧中肠。山川阻且远，别促会日长。愿为比翼鸟，施翮起高翔。

○杂诗其一 高台多悲风，朝日照北林。之子在万里，江湖回且深。方舟安可极，离思故难任。孤雁飞南游，过庭长哀吟。翘思慕远人，愿欲托遗音。形影忽不见，翩翩伤我心。

○杂诗其二 转蓬离本根，飘飘长随风。何意回飙举，吹我入云中。高高上无极，天路安可穷。类此游客子，捐躯远从戎。毛褐不掩形，薇藿常不充。去去莫复道，沈忧令人老。

○杂诗其三 西北有织妇，绮縠何缤纷。明晨秉机杼，日昃不成文。太息终长夜，悲啸入青云。妾身入空闺，良人行从军。自期三年归，今已历九春。飞鸟绕树翔，噉噉鸣索群。愿为南流景，驰光见我君。

○杂诗其四 南国有佳人，容华若桃李。朝游江北岸，夕宿潇湘沚。时俗薄朱颜，谁为发皓齿。俯仰岁将暮，荣耀难久恃。

○杂诗其五 仆夫早严驾，吾将远行游。远游欲何之？吴国为我仇。将骋万里途，东路安足由。江介多悲风，淮泗驰急流。愿欲一轻济，惜哉无方舟。闲居非吾志，甘心赴国忧。

○杂诗其六 飞观百余尺，临牖御棂轩。远望周千里，朝夕见平原。烈士多悲心，小人偷自闲。国仇亮不塞，甘心思丧元。拊剑西南望，思欲赴太山。弦急悲声发，聆我慷慨言。

○喜雨 天覆何弥广，苞育此群生。弃之必憔悴，惠之则滋荣。庆云从北来，郁述西南征。时雨终夜降，长雷周我庭。嘉种盈膏壤，登秋必有成。

○离友（并序） 乡人有夏侯威者，少有成人之风。余尚其为人，与之昵好。王师振旅，送予于魏邦。心有眷然，为之陨涕，乃作离友之诗。其辞曰：王旅游兮背故乡，彼君子兮笃人纲。媵予行兮归朔方，驰原隰兮寻旧疆。载车奔兮马繁骧，涉浮济兮泛轻航。迄魏都兮息兰房，展宴好兮惟乐康。

○应诏 肃承明诏，应会皇都。星陈夙驾，秣马脂车。命彼掌徒，肃我征旅。朝发鸾台，夕宿兰渚。芒芒原隰，祁祁士女。经彼公田，乐我稷黍。爰有樛木，重阴匪息。虽有糒粮，饥不遑食。望城不过，面邑不游。仆夫警策，平路是由。玄驷蔼蔼，扬镳漂沫。流风翼衡，轻云承盖。涉涧之滨，绿山之隈。遵彼河浒，黄坂是阶。西济关谷，或降或升。鋌骖倦路，载寝载兴。将朝圣皇，匪敢晏宁。珥节长骛，指日遄征。前驱举燧，后乘抗旌。轮不辍运，鸾无废声。爰暨帝室，税此西墉。嘉诏未赐，朝覲莫从。仰瞻城阙，俯惟阙庭。长怀永慕，忧心如醒。

○赠徐幹 惊风飘白日，忽然归西山。圆景光未满，众星灿以繁。志士营世业，小人亦不闲。聊且夜行游，游彼双阙间。文昌郁云兴，迎风高中天。春鸠鸣飞栋，流焱激棂轩。顾念蓬室士，贫贱诚足怜。薇藿弗充虚，皮褐犹不全。慷慨有悲心，兴文自成篇。宝弃怨何人，和氏有其愆。弹冠侯知己，知己谁不然。良田无晚岁，膏泽多丰年。亮怀玆璠美，积久德愈宣。亲交义在敦，申章复何言。

○赠丁仪 初秋凉气发，庭树微消落。凝霜依玉除，清风飘飞阁。朝云不归山，霖雨成川泽。黍稷委畴隰，农夫安所获。在贵多忘贱，为恩谁能博。狐白足御冬，焉念无衣客。思慕延陵子，宝剑非所惜。子其宁尔心，亲交义不薄。

○赠王粲 端坐苦愁思，揽衣起西游。树木发春华，清池激长流。中有孤鸳鸯，哀鸣求匹俦。我愿执此鸟，惜哉无轻舟。欲归忘故道，顾望但怀愁。悲风鸣我侧，羲和逝不留。重阴润万物，何惧泽不周。谁令君多念，自使怀百忧。

○赠丁仪、王粲 从军度函谷，驱马过西京。山峰高无极，泾渭扬浊清。壮哉帝王居，佳丽殊百城。员阙出浮云，承露概泰清。皇佐扬天惠，四海无交兵

。权家虽爱胜，全国 为令名。君子在末位，不能歌德声。丁生怨在朝，王子欢自营。欢怨非贞则，中 和诚可经。

○赠白马王彪 黄初四年五月，白马王、任城王与余俱朝京师。会节气，日不阳，任城王薨。

至七月，与白马王还国。后有司以二王归藩，道路宜异宿止，意毒恨之。盖以大 别在数日，是用自剖，与王辞焉，愤而成篇。

谒帝承明庐，逝将归旧疆。清晨发皇邑，日夕过首阳。伊洛广且深，欲济川 无梁。泛舟越洪涛，怨彼东路长。顾瞻恋城阙，引领情内伤。

大谷何寥廓，山树郁苍苍。霖雨泥我途，流潦浩从横。中逵绝无轨，改辙登 高岗。修阪造云日，我马玄以黄。

玄黄犹能进，我思郁以纡。郁纡将何念？亲爱在离居。本图相与偕，中更不 克俱。鸱枭鸣衡轭，豺狼当路衢。苍蝇间白黑，谗巧令亲疏。欲还绝无蹊，揽辔 止踟蹰。

踟蹰亦何留？相思无终极。秋风发微凉，寒蝉鸣我侧。原野何萧条，白日忽 西匿。归鸟赴乔林，翩翩厉羽翼。孤兽走索群，御草不遑食。感物伤我怀，抚心 长太息。

太息将何为？天命与我违。奈何念同生，一往形不归。孤魂翔故域，灵柩寄 京师。存者忽复过，亡殁身自衰。人生处一世，去若朝露晞。年在桑榆间，影响 不能追。自顾非金石，咄喑令心悲。

心悲动我神，弃置莫复陈。丈夫志四海，万里犹比邻。恩爱苟不亏，在远分 日亲。何必同衾帟，然后展殷勤。忧思成疾疹，无乃儿女仁。仓卒骨肉情，能不 怀苦辛？ 苦辛何虑思，天命信可疑。虚无求列仙，松子久吾欺。变故在须臾，百年谁 能持？离别永无会，执手将何时？王其爱玉体，俱享黄发期。收泪即长路，援笔 从此辞。

○赠丁翼 嘉宾填城阙，丰膳出中厨。吾与二三子，曲宴此城隅。秦筝发西 气，齐瑟扬 东讴。看来不虚归，觞至反无余。我岂狎异人，朋友与我俱。大国多良材，譬海 出明珠。君子义休待，小人德无储。积善有余庆，荣枯立可须。滔荡固大节， 时俗多所拘。君子通大道，无愿为世儒。

○朔风 仰彼朔风，用怀魏都。愿骋代马，倏忽北徂。凯风永至，思彼蛮方。愿随越 鸟，翻飞南翔。

四气代谢，悬景运周。别如俯仰，脱若三秋。昔我初迁，朱华未希。今我旋 止，素雪云飞。

俯降千仞，仰登天阻。风飘蓬飞，载离寒暑。千仞易陟，天阻可越。昔我同 袍，今永乖别。

子好芳草，岂忘尔贻。繁华将茂，秋霜悴之。君不垂眷，岂云其诚。秋兰可喻，桂树冬荣。

弦歌荡思，谁与销愁。临川慕思，何为泛舟。岂无和乐，游非我怜。谁忘泛舟，愧无榜人。

○矫志 芳桂虽香，难以饵鱼。尸位素餐，难以成居。磁石引铁，于金不连。大朝举士，愚不闻焉。抱璧途乞，无为贵宝。履仁遭祸，无为贵道。鸳雏远害，不羞卑栖。灵虬避难，不耻污泥。都蔗虽甘，杖之必折。巧言虽美，用之必灭。济济唐朝，万邦作孚。逢蒙虽巧，必得良弓。贤主虽智，必得英雄。螭螂见叹，齐士轻战。越王轼蛙，国以死献。道远知骥，世伪知贤。覆之煮之，顺天之矩。泽如凯风，惠如时雨。口为禁闼，舌为发机。门机之关，桔矢不追。

○闺情（二首） 揽衣出中闺，逍遥步两楹。闲房何寂寥，绿草被阶庭。空穴自生风，百鸟翩南征。春思安可忘，忧戚与君并。佳人在远道，妾身单且羸。欢会难再逢，芝兰不重荣。人皆弃旧爱，君岂若平生。寄松为女萝，依水如浮萍。赍身奉衿带，朝夕不堕倾。傥终顾眄恩，永副我中情。

有美一人，被服纤罗。妖姿艳丽，蓊若春华。红颜鞶帨，云髻嵯峨。弹琴抚节，为我弦歌。清浊齐均，既亮且和。取乐今日，遑恤其他。

○三良 功名不可为，忠义我所安。秦穆先下世，三臣皆自残。生时等荣乐，既没同忧患。谁言捐躯易，杀身诚独难。揽涕登君墓，临穴仰天叹。长夜何冥冥，一往不复还。黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。

○责躬 於穆显考，时惟武皇。受命于天，宁济四方。朱旗所拂，九土披攘。玄化滂流，荒服来王。超商越周，与唐比踪。笃生我皇，奕世载聪。武则肃烈，文则时雍。受禅于汉，君临万邦。万邦既化，率由旧章。广命懿亲，以藩王国。帝曰尔侯，君兹青土。奄有海滨，方周于鲁。车服有辉，旗章有叙。济济俊？，我弼我辅。伊尔小子，恃宠骄盈。举挂时网，动乱国经。作藩作屏，先轨是堕。傲我皇使，犯我朝仪。国有典刑，我削我黜。将寘于理，元凶是率。明明天子，时惟笃类。不忍我刑，暴之朝肆。违彼执宪，哀予小子。改封兗邑，于河之滨。股肱弗置，有君无臣。荒淫之阙，谁弼余身。戢戢仆夫，于彼冀方。嗟予小子，乃罹斯殃。赫赫天子，恩不遗物。冠我玄冕，要我朱紱。光光大使，我荣我华。剖符授玉，王爵是加。仰齿金玺，俯执圣策。皇恩过隆，祇承怵惕。咨我小子，顽凶是婴。逝惭陵墓，存愧阙庭。匪敢傲德，实恩是恃。威灵改加，足以没齿。昊天罔极，生命不图。常惧颠沛，抱罪黄垆。愿蒙矢石，建旗东岳。庶立毫厘，微功自赎。危躯授命，知足免戾。甘赴江湘，奋戈吴越。天启其衷，得会京畿。迟奉圣颜，如渴如饥。心之云慕，怆矣其悲。

天高听卑，皇肯照微。

○情 微阴翳阳景，清风飘我衣。游鱼潜绿水，翔鸟薄天飞。眇眇客行士，徬役不得归。始出严霜结，今来白露晞。游子叹《黍离》，处者歌《式微》。慷慨对嘉 宾，凄怆内伤悲。

○妒 嗟尔同衾，曾不是志。宁彼冶容，安此妒忌。

○芙蓉池 逍遥芙蓉池，翩翩戏轻舟。南杨栖双鹄，北柳有鸣鸠。

○杂诗 悠悠远行客，去家千余里。出亦无所之，入亦无所止。浮云翳日光，悲风动 地起。

○言志 庆云未时兴，云龙潜作鱼。神鸾失其俦，还从燕雀居。

《卷六》

○箜篌引 置酒高殿上，亲友从我游。中厨办丰膳，烹羊宰肥牛。秦筝何慷慨，齐瑟和 且柔。阳阿奏奇舞，京洛出名讴。乐饮过三爵，缓带倾庶羞。主称千金寿，宾奉 万年酬。久要不可忘，薄终义所尤。谦谦君子德，磬折何所求。惊风飘白日，光 景驰西流。盛时不再来，百年忽我遒。生存华屋处，零落归山丘。先民谁不死， 知命复何忧。

○升天行（二首） 乘蹻追术士，远之蓬莱山。灵液飞素波，兰桂上参天。玄豹游其下，翔鸱戏 其巅。乘风忽登举，仿佛见众仙。

扶桑之所出，乃在朝阳谿。中心陵苍昊，布叶盖天涯。日出登东干，既夕 没 西枝。愿得紆阳辔，回日使东驰。

○仙人篇 仙人览六著，对博太山隅。湘娥拊琴瑟，秦女吹笙竽。玉樽盈桂酒，河伯献 神鱼。四海一何局，九州安所如。韩终与王乔，要我于天衢。万里不足步，轻举 凌太虚。飞腾逾景云，高风吹我躯。回驾观紫微，与帝合灵符。阊阖正嵯峨，双 阙万丈余。玉树扶道生，白虎挟门枢。驱风游四海，东过王母庐。俯观五岳间， 民生如寄居。潜光养羽翼，进趋且徐徐。不见昔轩辕，升龙出鼎湖。徘徊九天上， 与尔长相须。

○妾薄命 携玉手，喜同车，比上云阁飞除。钓台蹇产清虚，池塘灵沼可娱。仰泛龙舟 绿波，俯擢神草枝柯。想彼宓妃洛河，退咏汉女湘娥。日月既逝（一作“日既逝 矣”）西藏，更会兰室洞房。华灯步障舒光，皎若日出扶桑。促樽合坐行觞，主 人起舞{沙皿}盘。能者穴触别端，腾觚飞爵阑干。同量等色齐颜，任意交属所欢。

朱颜发外形兰，袖随礼容极情。妙舞仙仙体轻，裳解履遗绝缨。俯仰笑喧无呈， 览持佳人玉颜。齐举金爵翠盘，手形罗袖良难。腕弱不胜珠环，坐者叹息舒颜。

御巾裹粉君傍，中有霍纳都梁，鸡舌五味杂香，进者何人齐姜，恩重爱深难忘。

召延亲好宴私，但歌杯来何迟。客赋既醉言归，主人称露未晞。

○白马篇 白马饰金羁，连翩西北驰。借问谁家子？幽并游侠儿。少小去乡邑，扬名沙漠垂。宿昔秉良弓，楛矢何参差。控弦破左的，右发摧月支。仰手接飞猱，俯身散马蹄。狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。边城多惊急，虏骑数迁移。羽檄从北来，厉马登高堤。长驱蹈匈奴，左顾陵鲜卑。弃身锋刃端，性命安可怀。父母且不顾，何言子与妻。名在壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，视死忽如归。

○名都篇 名都多妖女，京洛出少年。宝剑直千金，被服丽且鲜。斗鸡东郊道，走马长楸间。驰驱未能半，双兔过我前。揽弓捷鸣镝，驱上彼南山。左挽因右发，一纵双禽连。余巧未及展，仰手接飞鸢。观者咸称善，众工归我妍。归来宴平乐，美酒斗十千。脍鲤臠胎馐，炮鳖炙熊蹯。鸣俦啸匹侣，列坐竟长筵。连翩击鞠壤，巧捷惟万端。白日西南驰，光景不可攀。云散还城邑，清晨复来还。

○薤露行 天地无穷极，阴阳转相因。人居一世间，忽若风吹尘。愿得展功勤，输力于明君。怀此王佐才，慷慨独不群。鳞介尊神龙，走兽宗麒麟。虫兽犹知德，何况于士人。孔氏删诗书，王业粲已分。骋我径寸翰，流藻垂华芬。

○豫章行 穷达难豫图，祸福信亦然。虞舜不逢尧，耕耘处中田。太公未遭文，渔钓终渭川。不见鲁孔丘，穷困陈蔡间。周公下白屋，天下称其贤。

○又 鸳鸯自朋亲，不若比翼连。他人虽同盟，骨肉天性然。周公穆康叔，管蔡则流言。子臧让千乘，季札慕其贤。

○美女行 美女妖且闲，采桑歧路间。柔条纷冉冉，落叶何翩翩。攘袖见素手，皓腕约金环。头上金爵钗，腰佩翠琅玕。明珠交玉体，珊瑚间木难。罗衣何飘飘，轻裾随风还。顾眄遗光彩，长啸气若兰。行徒用息驾，休者以忘餐。借问女何居？乃在城南端。青楼临大路，高门结重关。容华耀朝日，谁不希令颜。媒氏何所营？玉帛不时安。佳人慕高义，求贤良独难。众人徒嗷嗷，安知彼所观。盛年处房室，中夜起长叹。

○艳歌 出自蓟北门，遥望湖池桑。枝枝自相植，叶叶自相当。

○游仙 人生不满百，戚戚少欢娱。意欲旧六翮，排雾陵紫虚。蝉蜕同松乔，翻迹登鼎湖。翱翔九天上，骋辔远行游。东观扶桑曜，西临弱水流。北极登玄渚，南翔陟丹丘。

○五游咏 九州不足步，愿得凌云翔。逍遥八紘外，游历遐荒。披我丹霞衣，袭我素霓裳。华盖芬菴蔼，六龙仰天骧。曜灵未移景，倏忽造昊苍。闾阖

启丹扉，双阙 曜朱光。徘徊文昌殿，登陟太微堂。上帝休西棂，群后集东厢。带我琼瑶佩，嗽 我沆瀣浆。蜘蛛玩灵芝，徙倚弄华芳。王子奉仙药，羡门进奇方。服食享遐纪， 延寿保无疆。

○梁甫行 八方各异气，千里殊风雨。剧哉边海民，寄身于草野。妻子像禽兽，行止依 林阻。柴门何萧条，狐兔翔我宇。

○丹霞蔽日行 纆为昏乱，虐残忠正。周室何隆，一门三圣。牧野致功，天亦革命。汉祖之 兴，阶秦之衰。虽有南面，王道陵夷。炎光再幽，忽灭无遗。

○怨歌行 为君既不易，为臣良独难。忠信事不显，乃有见疑患。周公佐成王，金縢功 不刊。推心辅王政，二叔反流言。待罪居东国，泣涕常流连。皇灵大动变，震雷 风且寒。拔树偃秋稼，天威不可干。素服开金縢，感悟求其端。公旦事既显，成 王乃哀叹。吾欲竟此曲，此曲悲且长。今日乐相乐，别后莫相忘。

○善哉行 来日大难，口燥唇干。今日相乐，皆当喜欢。经历名山，芝草翩翩。仙人王 乔，奉药一丸。自惜袖短，内手知寒。惭无灵辄，以救赵宣。月没参横，北斗阑 干。亲友在门，饥不及餐。

○君子行 君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不正冠。叔嫂不亲授，长幼不 并肩。和光得其柄，谦恭甚独难。周公下白屋，吐哺不及餐。一沐三握发，后人 称圣贤。

○平陵东 阊阖开，天衢通，被我羽衣乘飞龙。乘飞龙，与仙期，东上蓬莱采灵芝，灵 芝采之可服食，年若王父无终极。

○苦思行 绿萝缘玉树，光耀粲相辉。下有两真人，举翅翻高飞。我心何踊跃，思欲攀 云追。郁郁西岳颠，石室青葱与天连。中有耆年一隐士，须发皆皓然。策杖从我 游，教我要忘言。

○远游篇 远游临四海，俯仰观洪波。大鱼若曲陵，承浪相经过。灵鳌戴方丈，神岳俨 嵯峨。仙人翔其隅，玉女戏其阿。琼蕊可疗饥，仰首吸朝霞。昆仑本吾宅，中州 非我家。将归谒东父，一举超流沙。鼓翼舞时风，长啸激清歌。金石固易弊，日 月同光华。齐年与天地，万乘安足多。

○吁嗟篇 吁嗟此转蓬，居世何独然。长去本根逝，宿夜无休闲。东西经七陌，南北越 九阡。卒遇回风起，吹我入云间。自谓终天路，忽然下沉泉。惊飙接我出，故归 彼中田。当南而更北，谓东而反西。宕宕当何依？忽亡而复存。飘飘周八泽，连 翩历五山。流转无恒处，谁知吾苦艰。愿为中林草，秋随野火燔。糜灭岂不痛， 愿与株菱连。

○鰕<鱼旦>篇 鸛鵒游潢潦，不知江海流。燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游。世士诚明性，大德固 无俦。驾言登五岳，然后小陵丘。俯观上路人，势利是谋仇。

高念□皇家，远怀柔九州。抚剑而雷息，猛气纵横浮。泛泊徒嗷嗷，谁知壮士忧。

○种葛篇 种葛南山下，葛藟自成阴。与君初婚时，结发恩义深。欢爱在枕席，宿昔同衣衾。窃慕《棠棣》篇，好乐和瑟琴。行年将晚暮，佳人怀异心。恩纪旷不接，我情遂抑沈。出门当何顾？徘徊步北林。下有交颈兽，仰见双栖禽。攀枝长叹息，泪下沾罗衿。良马知我悲，延颈代我吟。昔为同池鱼，今为商与参。往古皆欢遇，我独困于今。弃置委天命，悠悠安可任？

○浮萍篇 浮萍寄清水，随风东西流。结发辞严亲，来为君子仇。恪勤在朝夕，无端获罪尤。在昔蒙恩惠，和乐如瑟琴。何意今摧颓，旷若商与参。茱萸自有芳，不若桂与兰。佳人虽成列，不若故所欢。行云有反期，君恩傥中还。慊慊仰天叹，愁心将何诉。日月不恒处，人生忽若寓。悲风来入帷，泪下如垂露。发篋造新衣，裁缝纨与素。

○惟汉行 太极定二仪，清浊始以形。三光照八极，天道甚著明。为人立君长，欲以遂其生。行仁章以瑞，变故诫骄盈。神高而听卑，报若响应声。明主敬细微，三季瞽天经。二皇称至化，盛哉唐虞庭。禹汤继厥德，周亦致太平。在昔怀帝京，日昃不敢宁。济济在公朝，万载驰其名。

○当来日大难 日苦短，乐有余，乃置玉樽办东厨。广情故，心相於。阖门置酒，和乐欣欣。

游马后来，辕车解轮。今日同堂，出门异乡。别易会难，各尽杯觞。

○野田黄雀行 高树多悲风，海水扬其波。利剑不在掌，结友何须多。不见篱间雀，见鹞自投罗。罗家得雀喜，少年见雀悲。拔剑捎罗网，黄雀得飞飞。飞飞摩苍天，来下谢少年。

○门有万里客 门有万里客，问君何乡人？褰裳起从之，果得心所亲。挽裳对我泣，太息前自陈：“本是朔方士，今为吴越民。行行将复行，去去适西秦。”

○怨歌行（七解晋曲所奏） 明月照高楼，流光正徘徊。上有愁思妇，悲叹有余哀。（一解） 借问叹者谁？白云客子妻。夫行逾十载，贱妾常独栖。

（二解） 念君过于渴，思君剧于饥。君为高山柏，妾为浊水泥。（三解） 北风行萧萧，烈烈入吾耳。心中念故人，泪堕不能止。（四解） 沈浮各异路，会合当何谐。愿作东北风，吹我入君怀。（五解） 君怀常不开，贱妾当何依。恩情中道绝，流止任东西。（六解） 我欲竟此曲，此曲悲且长。今日乐相乐，别后莫相忘。（七解）

○桂之树行 桂之树，桂之树，桂生一何丽佳。扬朱华而翠叶，流芳布天涯。上有栖鸾，下有盘螭。桂之树，得道之真人，咸来会讲仙，教尔服食日精，要道甚省不烦，淡泊无为自然。乘蹻万里之外，去留随意所欲存。高高上际于众外，下下乃穷极地天。

○当墙欲高行 龙欲升天须浮云，人之仕进待中人。众口可以铄金，谗言三至，慈母不亲。

愤愤俗间不辨伪真，愿欲披心自说陈。君门以九重，道远河无津。

○当欲游南山行 东海广且深，由卑下百川。五岳虽高大，不逆垢与尘。良木不十围，洪条无所因。长者能博爱，天下寄其身。大匠无弃材，船车用不均。锥刀各异能，何所独却前。嘉善而矜愚，大圣亦同然。仁者各寿考，四坐咸万年。

○当事君行 人生有所贵尚，出门各异情。朱紫更相夺色，雅郑异音声。好恶随所爱憎，追举逐虚名。百心可事一君，巧诈宁拙诚。

○当车已驾行 欢坐玉殿，会诸贵客。侍者行觞，主人离席。顾视东西厢，丝竹与鞞铎。不醉无归来，明灯以继夕。

○飞龙篇 晨游泰山，云雾窈窕。忽逢二童，颜色鲜好。乘彼白鹿，手翳芝草。我知真人，长跪问道。西登玉堂（一作“台”），金楼复道。授我仙药，神皇所造。教我服食，还精补脑。寿同金石，永世难老。

○盘石篇 盘石山巅石，飘飘涧底蓬。我本太山人，何为客淮东？萑葭弥斥土，林木无分重。岸岩若崩缺，湖水何汹汹。蚌蛤被滨涯，光彩如锦虹。高彼凌云霄，浮气象螭龙。鲸脊若丘陵，须若山上松。呼吸吞船纆，澎湃戏中鸿。方舟寻高价，珍宝丽以通。一举必千里，乘幹举帆幢。经危履险阻，未知命所钟。常恐沈黄垆，下与鼃鳖同。南极苍梧野，游眇穷九江。中夜指参辰，欲师当定从。仰天长太息，思想怀故邦。乘桴何所志，吁嗟我孔公。

○驱车篇 驱车掸弩马，东到奉高城。神哉彼泰山，五岳专其名。隆高贯云霄，嵯峨出太清。周流二六候，间置十二亭。上有涌醴泉，玉石扬华英。东北望吴野，西眺观日精。魂神所系属，逝者感斯征。王者以归天，效厥元功成。历代无不遵，礼记有品程。探策或长短，唯德享利贞。封者七十帝，轩皇元独灵。餐霞漱沆瀣，毛羽被身形。发举蹈虚廓，径廷升窈冥。同寿东父年，旷代永长生。

《卷七》

○皇子生颂 於圣我后，宪章前志。克纂二皇，三灵昭事。祇肃郊庙，明德敬忌。潜和积石，钟天之釐。嘉月令辰，笃生圣嗣。天地降祥，储君应祉。庆由一人，万国作嘉。喁喁万国，岌岌群生。禀命我后，绥之则荣。长为臣职，终天之经。仁圣奕代，永载明明。同年上帝，休祥淑祲。藩臣作颂，光流德声。吁嗟卿士，祇承予听。

○玄俗颂 玄俗妙识，饥饵神颖。在阴倏游，即阳无景。逍遥北岳，凌霄引领。挥雾昊天，含神自静。

○母仪颂 殷汤令妃，有莘之女。仁教内修，度义以处。清谧后宫，九嫔有序。伊为媵 臣，遂作元辅。

○明贤颂 於铄姜后，光配周宣。非义不动，非礼不言。晏起失朝，永巷告愆。王用勤 政，万国以虔。

○孔子庙颂 修复旧庙，丰其薨宇。莘莘学徒，爰居爰处。王教既备，群小遄沮。鲁道以 兴，永作宪矩。洪声登遐，神祇来祐。休征杂沓，瑞我邦家。内光区域，外被荒 遐。

○学官颂 自五帝典绝，三皇礼废，应期命世，齐贤等圣者，莫高于孔子也。故有若曰：“出乎类，拔乎萃，诚所谓性与天道，不可得而闻矣。”由也务学，名在前志，宰予昼寝，粪土作诫。过庭子弟，诗礼明记。歌以咏 言，文以骋志。予今不述，后贤曷识。於铄尼父，生民之杰。性与天成，该圣备 艺。德伦三五，配皇作烈。玄镜独鉴，神明昭晰。仁塞宇宙，志凌云霓。学者三 千，莫不俊乂。唯仁是凭，惟道足恃。钻仰弥高，请益不已。

○社颂 余前封鄆城侯，转雍丘，皆遇荒土，宅宇初造。以府库尚丰，志在缮宫室， 务园圃而已。农桑一无所营。经离十载，块然守空，饥寒备尝。圣朝愍之，故封 此县。田则一州之膏腴，桑则天下之甲第。故封此桑，以为田社。乃作颂云。

於惟太社，官名后土。是曰勾龙，功著上古。德配帝皇，实为灵主。克明播 植，农正曰社。尊以作稷，丰年是与。义与社同，方神北宇。建国承家，莫不攸 叙。

○宜男花颂 草号宜男，既晔且贞。其贞伊何？惟乾之嘉。其晔伊何？绿叶丹花。光采晃 曜，配彼朝日。君子耽乐，好和琴瑟。固作《螽斯》，微立孔臧。福齐大姒，永 世克昌。

○冬至献袜履颂 玉趾既御，履和蹈贞。行与禄遇，动以祥并。南窥北户，西巡王城。翱翔万 域，圣体浮轻。

○庖牺赞 木德风姓，八卦创焉。龙瑞名官，法地象天。庖厨祭祀，罟网鱼畋。琴瑟以 像，时神通玄。

○女娲赞 古之国君，造簧作笙。礼物未就，轩辕纂成。或云二皇，人首蛇形。神化七 十，何德之灵。

○神农赞 少典之胤，火德成木。造为耒耜，导民播谷。正为雅琴，以畅风俗。

○黄帝赞 少典之孙，神明圣哲。土德承火，赤帝是灭。服牛乘马，衣裳是制。云氏名 官，功冠五列。

○少昊赞 祖自轩辕，青阳之裔。金德承土，仪凤帝世。官鸟号名，殊职别

系。农正扈氏，各有品制。

○颛顼赞 昌意之子，祖有轩辕。始诛九黎，水德统天。以国为号，风化神宣。威畅八极，靡不祗虔。

○帝尝赞 祖自轩辕，玄器之裔。生言其名，木德帝世。抚宁天地，神圣灵察。教弭四海，明并日月。

○帝尧赞 火德统位，父则高辛。克平共工，万国同尘。调适阴阳，其惠如春。巍巍成功，配天则神。

○帝舜赞 颛顼之族，重瞳神圣。克协顽瞽，应唐莅政。除凶举俊，以齐七政。应历受禅，显天之命。

○夏禹赞 吁嗟天子，拯世济民。克卑宫室，致孝鬼神。蔬食薄服，黻冕乃新。厥德不回，其诚可亲。亶亶其德，温温其人。尼称无间，何德之纯。

○殷汤赞 殷汤代夏，诸侯振仰。放桀鸣条，南面以王。桑林之祷，炎灾克偿。伊尹佐治，可谓贤相。

○汤祷桑林赞 惟殷之世，炎旱七年。汤祷桑林，祈福于天。剪发离爪，自以为牲。皇灵感应，时雨以零。

○周文王赞 於赫圣德，实惟文王。三分有二，犹服事商。化加虞芮，傍暨四方。王业克昭，武嗣遂光。

○周武王赞 桓桓武王，继世灭殷。咸任尚父，且作商臣。功加四海，救世济民。天下宗周，万国是宾。

○周公赞 成王即位，年尚幼稚。周公居摄，四海慕利。罚叛柔服，祥应仍至。诵长反政，达夫忠义。

○周成王赞 成王继武，贤圣保傅。年虽幼稚，岐嶷有素。初疑周公，终焉克寤。旦、奭佐治，遂致刑错。

○汉高帝赞 屯云斩蛇，灵母告祥。朱旗既抗，九野披攘。禽婴克羽，扫灭英雄。承功帝世，功若武、汤。

○汉文帝赞 孝文即位，爱物俭身。骄吴抚越，匈奴和亲。纳谏赦罪，以德让民。殆至刑错，万国化淳。

○汉景帝赞 景帝明德，继文之则。肃清王室，克灭七国。省役薄赋，百姓殷昌。风移俗易，齐美成康。

○汉武帝赞 世宗光光，文武是攘。威震百蛮，恢拓土疆。简定律历，辨修旧章。封天禅土，功越百王。

○姜嫄、简狄赞 尝有四妃，子皆为王。帝摯且崩，尧承天纲。玄鸟大迹，殷周美祥。稷、契既生，翊化虞唐。

○班婕妤赞 有德有言，实惟班婕。盈冲其骄，穷悦其厌。在汉夷贞，在晋

正接。临飙端干，冲霜振叶。

○禹妻赞 禹妻涂山，土功是急。惟启之生，过门不入。矫达明义，勋庸是执。成长圣嗣，大祿以袭。

○吹云赞 天地变化，是生神物。吹云吐润，浮云蓊郁。

○赤雀赞 西伯积德，天命攸顾。赤雀衔书，爰集昌户。瑞为天使，和气所致。嗟尔后王，昌期而至。

○巢父赞 尧禅许由，巢父是耻。秽其溷听，临河洗耳。池主是让，以水为浊。嗟此三士，清足厉俗。

○卞随赞 汤将伐桀，谋于卞子。既闻让位，随以为耻。薄于殷世，著自污己。自投颍水，清风邈矣。

○商山四皓赞 嗟尔四皓，避秦隐形。刘、项之争，养志弗营。不应朝聘，保节全贞。应命太子，汉嗣以宁。

○三鼎赞 鼎质文精，古之神器。黄帝是铸，以像太一。能轻能重，知凶识吉。世衰则隐，世和则出。

○承露盘铭（并序） 夫形能见者莫如高，物不朽者莫如金，气之清者莫如露，盛之安者莫如盘。

明帝乃诏有司铸铜建承露盘于芳林园茎长十二丈，大十围，上盘径四尺九寸，下盘径五尺。铜龙绕其根，龙身长一丈，背负两子，自立于芳林园。甘露乃降，使臣为颂铭。铭曰： 岌岌承露，峻极太清。神君礪魄，洪基岳停。下潜醴泉，上受云英。和气四充，翔凤所经。匪我明君，孰能经营。近历阐度，三光朗明。殊俗归义，祥瑞混并。鸾凤晨栖，甘露宵零。神明攸协，高而不倾。奉戴巍巍，恭统神器。固若露盘，长存永贵。贤圣继迹，奕世明德。不忝先功，保兹皇极。垂祚亿兆，永荷天秩。

○宝刀铭 造兹宝刀，既砮既砺。匪以尚武，予身是卫。麟角匪触，鸾距匪蹶。

《卷八》

○改封陈王谢恩章 臣既弊陋，守国无效，自分出削以彰众诚。不意天恩滂霈，润泽横流，猥蒙加封。茅土既优，爵赏必重。非臣虚浅所宜奉受，非臣灰身所能报答。

○封二子为公谢恩章 诏书封臣息男苗为高阳乡公，志为穆乡公。臣伏自惟，文无升堂庙胜之功，武无摧锋接刃之效。天时运幸，得生贵门，遇以亲戚，少荷光宠。窃位列侯，荣曜当世。顾影惭形，流汗反侧。洪恩罔极，云雨增加，既荣本干，枝叶并蒙。苗、志小竖，既顽且稚，猥荷列爵，并佩金紫。施

崇所加，惠及父子。

○谢初封安乡侯表 臣抱罪即道，忧惶恐怖，不知刑罪当所限齐。陛下哀愍臣身，不听有司所执，待之过厚，即日于延津受安乡侯印绶。奉诏之日，且惧且悲。惧于不修，始违宪法，悲于不慎，速此贬退。上增陛下垂念，下遗太后见忧。臣自知罪深责重，受恩无量，精魂飞散，忘躯殒命云。

○谢妻改封表 玺书：今以东阿王妃为陈王妃，并下印绶，因故上前所假印，以其拜授书以 即日到。臣辄奉诏拜：其才质低下，谬同受私，遇宠素餐，臣为其首。陛下体乾坤育物之德，东海含容之大。乃复随例，显封大国，光扬章灼，非臣负薪之才所宜克当，非臣秽衅所宜蒙获。夙夜忧叹，念报罔极。洪施遂隆，既荣枝干，猥复正臣妃为陈妃。光耀宣朗，非妾妇蠢愚所当蒙被。葵藿草物，犹感恩养。况臣含气，衔佩弘惠，没而后已。诚非翰墨屡辞所能报答。

○自试表 臣闻士之羨永生者，非徒以甘食丽服宰割万物而已，将有以补益群生，尊主惠民，使功存于竹帛，名光于后嗣。今臣文不昭于俎豆，武不习于干戈，而窃位藩王，尸禄东夏，消损天日，无益圣朝。淮南尚有山贼之患，吴会犹有潜江之虏。

使战士未获归于农田，五兵未得戢于武库。盖善论者不耻谢，善战者不羞去。夫凌云者，泥蟠者也。后申者，先屈者也。是以神龙以为德，尺蠖以求申。昔汤事葛，文王事犬夷，固仁者能以大事小。若陛下遣明哲之使，继能陆贾之踪者，使之江南，发恺悌之诏，张日月之信，开以降路，权必奉承圣化，斯不疑也。

○谢赐柰表 即夕殿中虎贲宣诏，赐臣等冬柰一奩，诏使温啖。夜非食时，而赐见及。柰以夏熟，今则冬生。物以非时为珍，恩以绝口为厚，非臣等所宜荷之。

○求自试表（二首之一） 臣植言：臣闻士之生世，入则事父，出则事君。事父尚于荣亲，事君贵于兴 国。故慈父不能爱无益之子，仁君不能畜无用之臣。夫论德而授官者，成功之君也。量能而受爵者，毕命之臣也。故君无虚授，臣无虚受。虚授谓之谬举，虚受谓之尸禄。《诗》之素餐所由作也。昔二虢不辞两国之任，其德厚也。旦、奭不让燕、鲁之封，其功大也。今臣蒙国重恩，三世于今矣。正值陛下升平之际，沐浴圣泽，潜润德教，可谓厚幸矣。而位窃东藩，爵在上列，身被轻暖，口厌百味，目极华靡，耳倦丝竹者，爵重禄厚之所致也。退念古之受爵禄者，则异于此，皆以功勤济国，辅主惠人。今臣无德可述，无功可纪，若此终年，无益国朝，将挂风人彼己之讥。是以上惭玄冕，俯愧朱紱。

方今天下一统，九州晏如。顾西尚有违命之蜀，东有不臣之吴。使边境未

得脱甲，谋士未得高枕者，诚欲混同宇内，以致大和也。故启灭有扈而夏功昭，成克商奄而周德著。今陛下以圣明统世，将欲卒文武之功，继成康之隆，简贤授能，以方叔、邵虎之臣，镇卫四境，为国爪牙者，可谓当矣。然而高鸟未挂于轻缴，渊鱼未悬于钩饵者，恐钓射之术或未尽也。昔耿弇不俟光武，亟击张步，言不以贼遗于君父也。故车右伏剑于明穀，雍门刎首于齐境。若此二子，岂恶生而尚死哉？诚忿其慢主而凌君也。夫君之宠臣，欲以除患兴利，臣之事君，必杀身静乱以功报主也。昔贾谊弱冠，求试属国，请系单于之颈，而制其命。终军以妙年使越，欲得长缨缚其王，羁致北阙。此二臣者，岂好为夸主而曜世俗哉？志或郁结，欲逞其才力，输能于明君也。昔汉武帝为霍去病治第，辞曰：“匈奴未灭，臣无以家为。”夫忧国忘家，捐躯济难，忠臣之志也。今臣居外，非不厚也，而寝不安席，食不遑味者，以二方未克为念。

伏见先帝武臣宿兵，年耆即世者，有闻矣。虽贤不乏世，宿将旧卒由习战也。

窃不自量，志在授命，庶立毛发之功，以报所受之恩。若使陛下出不世之诏，效臣锥刀之用，使得西属大将军，当一校之队。若东属大司马，统扁舟之任。必乘危蹈险，骋舟奋骊，突刃触锋，为士卒先。虽未能擒权馘亮，庶将虏其雄率，歼其丑类，必效须臾之捷，以灭终身之愧，使名挂史笔，事列朝荣。虽身分蜀境，首悬吴阙，犹生之年也。如微才弗试，没世无闻，徒荣其躯，而丰其体，生无益于事，死无损于数。虚荷上位，而忝重禄，禽息鸟视，终于白首，此徒圜牢之养物，非臣之所志也。

流闻东军失备，师徒小衄，辍食弃餐，奋袂攘衽，抚剑东顾，而心已驰于吴会矣。臣昔从先武皇帝，南极赤岸，东临沧海，西望玉门，北出玄塞，伏见所以行师用兵之势，可谓神妙也。故兵者不可预言，临难而制变者也。志欲自效于明时，立功于圣世。每览史籍，观古忠臣义士出一朝之命，以徇国家之难，身虽屠裂，而功名著于景钟，名绩垂于竹帛，未尝不抚心而叹息也。臣闻明主使臣不废有罪，故奔北，败军之将用而秦，鲁以成其功。绝缨、盗马之臣赦，而楚、赵以济其难。臣窃感先帝早崩，威王弃世，臣独何人，以堪长久。常恐先朝露填沟壑，坟土未干而身名并灭。臣闻骐骥长鸣，伯乐昭其能；卢狗悲号，韩国知其才。是以效之齐、秦之路，以逞千里之任。试之狡兔之捷，以验搏噬之用。今臣志狗马之微功，窃自惟度，终无伯乐、韩国之举。是以於悒而窃自痛者也。

夫临博而企竦，闻乐而窃抃者，或有赏音而识道也。昔毛遂，赵之陪隶，犹假锥囊之喻以寤主立功，何况巍巍大魏，多士之朝，而无慷慨死难之臣乎？夫自衒自媒者，贞女之丑行也。干时求进者，道家之明忌也。而臣敢陈闻于

陛下者， 诚与国分形同气， 忧患共之者也。冀以尘雾之微， 补益山海， 荧烛末光， 增辉日 月。是以敢冒其丑， 而献其忠， 知必为朝士所笑。圣主不以人废言， 伏惟陛下少 垂神听， 臣则幸矣。

○○求自试表（二首之二） 五帝之世非皆智； 三季之末非皆愚， 用与不用， 知与不知也。夫相者， 文德 昭者也； 将者， 武功烈者也。文德昭， 则可以匡国朝， 叙百揆， 稷、 契、 夔、 龙 是矣。武功烈， 则可以征不庭， 广邦境， 南仲、 方叔是也。昔伊尹之为媵臣， 至 贱也； 吕尚之处渔钓， 至陋也。及其见举于汤、 文， 诚合志同， 岂复假近习之荐， 因左右之介哉？ 发骐驎于吴坂， 可谓困矣。及其伯乐相之， 孙子御之， 形体不劳， 而坐取千里。伯乐善御马， 明君善御臣， 诚任贤使能之明效也。昔段干木， 修德 于闾阎， 秦师为之辍攻， 而文侯以安。穰苴授节于邦境， 燕、 晋为之退师， 而景 公无患。皆简德尊贤之所致也。愿陛下垂高宗、 傅岩之明， 以显中兴之功。

○谏伐辽东表 臣伏以辽东负阻之国， 势便形固， 带以辽海。今轻军远攻， 师疲力屈， 彼有 其备， 所谓以逸待劳， 以饱待饥者也。以臣观之， 诚未易攻也。若国家攻而必克， 屠襄平之城， 悬公孙之首， 得其地不足以偿中国之费， 虏其民不足以补三军之失， 是我所获不如所丧也。若其不拔， 旷日持久， 暴师于野。然天时不测， 水湿无常， 彼我之兵连于城下， 进则有高城深池， 无所施其功， 退则有归途不通， 道路纤好。

东有待衅之吴， 西有伺隙之蜀。吴起东南， 则荆、 扬骚动。蜀应西境， 则雍、 凉 三分。兵不解于外， 民罢困于内。促耕不解其饥， 疾蚕不救其寒。夫渴而后穿井， 饥而后殖种， 可以图远， 难以应卒也。

臣以为当今之务在于省徭役、 薄赋敛、 勤农桑， 三者既备， 然后令伊管之， 臣得施其术， 孙吴之将得奋其力。若此则太平之基可立而待， 康哉之歌可坐而闻。

曾何忧于二敌？ 何惧于公孙乎？ 今不恤邦畿之内而劳神于蛮貊之域， 窃为陛下不 取也。

○献璧表 臣闻玉不隐瑕， 臣不隐情。伏知所进非和氏之璞， 万国之币， 璧为充贡。

○献文帝马表 臣于先武皇帝世， 得大宛紫螭马一匹。形法应图， 善持头尾， 教令习拜， 今 辄已能。又能行， 与鼓节相应。谨以表奉献。

○上牛表 臣闻物以洪珍， 细亦或贵。故不见焦侥之微， 不知泱泱之泰； 不见果下之乘， 不别龙马之大。高下相悬， 所以致观也。谨奉牛一头， 不足追遵大小之制， 形少 有殊， 敢不献上。

○谢鼓吹表 许以箫管之乐， 荣以田游之嬉， 陛下仁重有虞， 恩过周旦。济

世安宗，实在 圣德。

○求通亲亲表 臣植言：臣闻天称其高者，以无不覆；地称其广者，以无不载；日月称其明者，以无不照；江海称其大者，以无不容。故孔子曰：“大哉，尧之为君。惟天为大，惟尧则之。”夫天德于万物可谓弘广矣。盖尧之为教，先亲后疏，自近及远。其《传》曰：“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。”及周文王亦崇厥化。其《诗》曰：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”是以雍雍穆穆，风人咏之。昔周公吊管、蔡之不咸，广封懿亲以藩屏王室。《传》曰：“周之宗盟，异姓为后。”诚骨肉之恩，爽而不离，亲亲之义，实在敦固。未有义而后其君，仁而遗其亲者也。

伏惟陛下资帝唐钦明之德，体文王翼翼之仁，惠洽椒房，恩昭九族。群臣百僚，番休递上。执政不废于公朝，下情得展于私室。亲理之路通，庆吊之情展，诚可谓恕己治人，推惠施恩者矣。至于臣者，人道绝绪，禁固明时，臣窃自伤也。

不敢乃望交气类，修人事，叙人伦。近且婚媾不通，兄弟永绝，吉凶之问塞，庆吊之礼废，恩纪之违甚于路人，隔阂之异殊于胡越。今臣以一切之制，永无朝觐之望，至于注心皇极，结情紫闼，神明知之矣。然天实为之，谓之何哉。退惟诸王常有戚戚具尔之心，愿陛下沛然垂诏，使诸国庆问，四节得展，以叙骨肉之欢恩，全怡怡之笃义。妃妾之家，膏沐之遗，岁得再通，齐义于贵宗，等惠于百司。

如此则古人之所叹，风雅之所咏，复存于圣世矣。

臣伏自惟省，岂无锥刀之用？及观陛下之所拔授，若以臣为异姓。窃自料度，不后于朝士矣。若得辞远游，戴武弁，解朱组，佩青绂，驸马、奉车，趣得一号，安宅京室，执鞭珥笔，出从华盖，入侍辇毂，承答圣问，拾遗左右，乃臣丹情之至愿，不离于梦想者也。远慕《鹿鸣》君臣之宴，中咏《棠棣》匪他之诚，下思《伐木》友生之义，终怀《蓼莪》罔极之哀。每四节之会，块然独处。左右唯仆隶，所对唯妻子，高谈无所与陈，发义无所与展，未尝不闻乐而拊心，临觞而叹息也。臣伏以为犬马之诚不能动人，譬人之诚不能动天。崩城陨霜，臣初信之，以臣心况，徒虚语耳。若葵藿之倾叶，太阳虽不为之回光，然终向之者，诚也。

臣窃自比葵藿，若降天地之施，垂三光之明者，实在陛下。

臣闻文子曰：“不为福始，不为祸先。”今之否隔，反于同忧，而臣独唱言者，窃不愿于圣世使有不蒙施之物。有不蒙施之物，必有惨毒之怀。故《柏舟》有天只之怨，《谷风》有弃予之叹。伊尹耻其君不为尧舜，孟子曰：“不以舜之所以事尧事其君者，不敬其君者也。”臣之愚蔽固非虞伊，至于欲使陛

下崇光，被时雍之美，宣缉熙章明之德者，是臣悽悽之诚。窃所独守，实怀鹤立企伫之心。

敢复陈闻者，冀陛下悦发天聪而垂神听也。

○庆文帝受禅章 陛下以圣德龙飞，顺天革命，允答神符，诞作民主。乃祖先后积德累仁，世济其美。以暨于先王，勤恤民隐，劬劳戮力，以除其害，经营四方，不遑启处。

是用隆兹福庆，光启于魏。下承统业，纘戎前绪。克广德音，绥静内外。绍先周之旧迹，袭文武之懿德。保大定功，海内为一，岂不休哉。

○庆文帝受禅章 陛下以明圣之德，受天显命，良辰即祚，以临天下。洪化宣流，洋溢宇内。

是以溥天率土，莫不承风欣庆，执贽奔走，奉贺阙下。况臣亲体至戚，怀欢踊跃。

○上卞太后诔表 大行皇太后资坤元之性，体载物之仁，齐美姜嫄，等德任姒。佐政内朝，惠加四海，草木荷恩，含气受润。庶钟元吉，承育万祚。何图一旦早弃明朝，背绝臣庶，悲痛靡告。臣闻铭以述德，诔尚及哀。是以冒越谅闇之礼，作诔一篇，知不足赞扬明贵，以展臣《蓼莪》之思。忧荒情散，不足观采。晋左九嫔《上元皇后诔表》曰：“伏惟圣善宣慈，仁洽六宫，含弘光大，德润四海。”窃闻之前志，卑不诔尊，少不诔长。扬雄，臣也，而诔汉后；班固，子也，而诔其父，皆以述扬景行，显之竹帛。岂所谓三代不同礼，随时而作者乎？○黄初五年令 夫远不可知者，天也；近不可知者，人也。《传》曰：“知人则哲，尧犹病诸。”谚曰：“人心不同，其若面焉。”“唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。”《诗》云：“忧心悄悄，愠于群小。”自世间人或受宠而背恩，或无故而入叛，违顾左右，旷然无信。大嚼者，咋断其舌，右手执斧，左手执钺。

伤夷一身之中，尚有不可信，况于人乎？唯无深瑕潜衅隐过匿愆，乃可以为人。

君上行刀锯于左右耳，前后无其人也。谚曰：“谷千弩，不如养一驴。又曰：谷弩养虎，大无益也。”乃知韩昭侯之使藏币褫，良有以也。使臣有三品，有可以仁义化者，有可以恩惠驱者，此二者不足以导之，则当以刑罚，复不足以率之，则明所以不畜。故唐尧至仁，不能容无益之子；汤武至圣，不能养无益之臣。九折臂知为良医，吾知所以待下矣。诸吏各敬尔在位，孤推一概之平。功之宜赏，於疏必与；罪之宜戮，在亲不赦。此令之行，有若皎日。於戏群臣，其览之哉。

○黄初六年令 令：吾昔以信人之心，无忌于左右，深为东郡太守王机、防

辅吏仓辑等任所 诬白，获罪圣朝。身轻于鸿毛而谤重于泰山。赖蒙帝主天地之仁，违百寮之典议， 舍三千之首戾，反我旧居，袭我初服，云雨之施焉，有量哉。反旋在国，捷门 退扫，形影相守，出入二载。机等吹毛求瑕，千端万绪，然终无可言者。及到雍， 又为监官所举，亦以纷若，于今复三年矣。然卒归不能有病于孤者，信心足以贯 于神明也。昔雄渠李广，武发石开；邹子囚燕，中夏霜下；杞妻哭梁，山为之崩， 固精诚可以动天地、金石，何况于人乎。今皇帝遥过鄙国，旷然大赦，与孤更始。

欣笑和乐以欢孤，陨涕咨嗟以悼孤。丰赐光厚，资重千金，损乘舆之副， 竭中黄 之府，名马充厩，驱牛塞路。孤以何德，而当斯惠。孤以何功，而纳斯觐。富而 不吝，宠至不骄者，则周公其人也。孤小人尔，身更以荣为戚，何者？将恐简易 之尤出于细微，脱尔之愆一朝复露也。故欲修吾往业，守吾初志，欲使皇帝恩在 摩天，使孤心常存入地，将以全陛下厚德，究孤犬马之年，此难能也。然固欲行 众之难，《诗》曰：“德珣如毛，鲜克举之。”此之谓也。

○上责躬诗表 臣植言：臣自抱衅归蕃，刻肌刻骨，追思罪戾，昼分而食，夜分而寝。诚以 天纲不可重罹，圣恩难可再恃。窃感《相鼠》之篇，无礼遘死之义，形影相吊， 五情愧赧。以罪弃生，则违古贤夕改之劝；忍垢苟全，则犯诗人胡颜之讥。伏惟 陛下德象天地，恩隆父母，施畅春风，泽如时雨。是以不别荆棘者，庆云之惠也。

七子均养者，鸲鹋之仁也。舍罪责功者，明君之举也。矜愚爱能者，慈父之恩也。

是以愚臣徘徊于恩泽，而不敢自弃者也。

前奉诏书，臣等绝朝，心离志绝，自分黄耆永无执珪之望，不图圣诏猥垂 齿 召。至止之日，驰心辇毂，僻处西馆，未奉阙庭，踊跃之怀，瞻望反侧，不胜犬 马恋主之情。谨拜表并献诗二首。词旨浅末，不足采览。贵露下情，冒颜以闻。

臣植诚惶诚恐，顿首顿首，死罪死罪。

○龙见表 臣闻凤皇复见于邳南，黄龙双出于清泉。圣德至理，以致嘉瑞。将栖凤于林， 囿龙于池，为百姓旦夕之所观。

○冬至献袜颂表 伏见旧仪，国家冬至献履贡袜，所以迎福践长，先臣或为之颂。臣既玩其嘉 藻，愿述朝庆。千载昌期，一阳嘉节。四方交泰，万物昭苏。亚岁迎祥，履长纳 庆，不胜感节。情系帷幄，拜表奉贺，并献纹履七緌，袜若干副，茅茨之陋， 不足以入金门，登玉台也。上献以闻，谨献。

○上先帝赐铠表 先帝赐臣铠：黑光、明光各一领、两当铠一领、环锁铠一领、马铠一领。今 代以昇平，兵革无事，乞悉以付铠曹自理。

《卷九》

○诰咎文 五行致灾，先史咸以为应政而作。天地之气，自有变动，未必政治之所兴致也。于时大风发屋拔木，意有感焉。聊假天帝之命，以诰咎祈福。其辞曰：上帝有命，风伯雨师。夫风以动气，雨以润时。阴阳协和，气物以滋。亢阳害苗，暴风伤条。伊周是过，在汤斯遭。桑林既祷，庆云克举。偃禾之复，姬公去楚。况我皇德，承天统民。礼敬川岳，祇肃百神。享兹元吉，釐福日新。至若炎旱赫羲，飙风扇发。嘉卉以委，良木以拔。何谷宜填？何山应伐？何灵宜论？何神宜谒？于是五灵振悚，皇祇赫怒，招摇惊怯，櫜枪奋斧。河伯典泽，屏翳司风，古呵飞厉，顾叱风隆。息飙遏暴，元敕华嵩，庆云是兴，效厥丰年。遂乃沈阴釭块，甘泽微微，雨我公田，爰暨予私。黍稷盈畴，芳草依依。灵禾重穗，生彼邦畿。年登岁丰，民无馁饥。

○释愁文 予以愁惨，行吟路边，形容枯悴，忧心如醉。有玄灵先生见而问之曰：“子将何疾？以至于斯？”答曰：“吾所病者，愁也。”先生曰：“愁是何物，而能病子乎？”答曰：“愁之为物，惟惚惟恍，不召自来，推之弗往。寻之不知其际，握之不盈一掌。寂寂长夜，或群或党。去来无方，乱我精爽。其来也，难退；其去也，易追。临餐困于哽咽，烦冤毒于酸嘶。加之以粉饰不泽，饮之以兼肴不肥，温之以金石不消，摩之以神膏不希，授之以巧笑不悦，乐之以丝竹增悲，医和绝思而无措，先生岂能为我蓍龟乎？”先生作色而言曰：“予徒辩子之愁形，未知子愁所由而生，我独为子言其发矣。今大道既隐，子生末季。沉溺流俗，眩惑名位，濯纓弹冠，谄趣荣贵。坐不安席，食不终味，遑遑汲汲，或憔或悴。所鬻者名，所拘者利，良由华薄，凋损正气。吾将赠子以无为之药，给子以淡薄之汤，刺子以玄虚之针，灸子以淳朴之方，安子以恢廓之宇，坐子以寂寞之床。使王乔与子遨游而逝，黄公与子咏歌而行，庄生与子具养神之馔，老聃与子致爱性之方。

趣避路以栖迹，乘轻云以翱翔。”于是精骇魂散，改心回趣，愿纳至言，仰崇玄度。众愁忽然不辞而去。

○七启 昔枚乘作《七发》，傅毅作《七激》，张衡作《七辨》，崔琯作《七依》，辞各美丽，余有慕之焉。遂作《七启》，并命王粲作焉。

玄微子隐居大荒之庭，飞遁离俗，澄神定灵，轻禄傲贵，与物无营，耽虚好静，羨此永生。独驰思乎天云之际，无物象而能倾。于是镜机子闻而将往说焉。

驾超野之驷，乘追风之舆，经迴漠，出幽墟，入乎泱泱之野，遂届玄微子之所居。

其居也，左激水，右高岑，背洞壑，对芳林。冠皮弁，被文裘，出山岫之潜穴，倚峻岩而嬉游。志飘飘焉，峤峤焉，似若狭六合而隘九州，若将飞而未游，若举翼而中留。于是镜机子攀葛藟而登，距岩而立，顺风而称曰：“予闻君子不遁俗而遗名，智士不背世而灭勋。今吾子弃道艺之华，遗仁义之英，耗精神乎虚廓，废人事之纪经。譬若画形于无象，造响于无声，未之思乎？何所规之不通也？”玄微子俯而应之曰：“嘻！有是言乎？夫太极之初，浑沌未分，万物纷错，与道俱隆。盖有形必朽，有迹必穷，茫茫元气，谁知其终。名秽我身，位累我躬。窃慕古人之所志，仰庄老之遗风。假灵龟以托喻，宁掉尾于途中。

镜机子曰：“夫辨言之艳，能使穷泽生流，枯木发荣，庶感灵而激神，况近在乎人情。仆将为君子说游观之至娱，演声色之妖靡，论变巧之至妙，敷道德之弘丽，愿闻之乎？”玄微子曰：“吾子整身倦世，探隐拯沈，不远遐路，幸见光临，将敬涤耳以听玉音。

镜机子曰：“芳菰精稗，霜蓄露葵，玄熊素肤，肥豢秣肌。蝉翼之割，剖纤析微，累如叠簟，离若散雪，轻随风飞，刃不转切。山笏斥祗，珠翠之珍。搴芳莲之巢龟，脍西海之飞鳞，臠江东之潜鼉，爨汉南之鸣鹑。糅以芳酸，甘和既醇，玄冥适咸，蓐收调辛，紫兰丹椒，施和必节，滋味既殊，遗芳射越。乃有春清缥酒，康狄所营。应化则变，感气而成，弹徵则苦发，扣宫则甘生。于是盛以翠樽，酌以雕觞，浮蚁鼎沸，酷烈馨香。可以和神，可以娱肠，此肴饌之妙也。

子能从我而食之乎？”玄微子曰：“予甘藜藿，未暇此食也。”镜机子曰：“步光之剑，华藻繁缛。饰以文犀，雕以翠绿，缀以骊龙之珠，错以荆山之玉。陆断犀象，未足称隼，随波截鸿，水不渐刃。九旒之冕，散曜垂文，华组之纓，从风纷纭。佩则结绿悬黎，宝之妙微，符采照烂，流景扬辉。黼黻之服，妙縠之裳，金华之舄，动趾遗光。繁饰参差，微鲜若霜。缙佩绸缪，或雕或错。薰以幽若，流芳肆布。雍容闲步，周旋驰曜。南威为之解颜，西施为之巧笑，此容饰之妙也，子能从我而服之乎？”玄微子曰：“予好毛褐，未暇此服也。”镜机子曰：“驰骋足用荡思，游猎可以娱情，仆将为吾子驾云龙之飞驷，饰玉辂之繁纓，垂宛虹之长綏，抗招摇之华旂，持忘归之矢，秉繁弱之弓，忽蹶景而轻鹜，逸奔骥而超遗风。于是谿填谷塞，榛藪平夷。缘山置置，弥野张罟，下无漏迹，上无逸飞，鸟集兽屯，然后会围。獠徒云布，武骑雾散，丹旗曜野，戈殳皓旰。曳文狐，掩狡兔，捎鹪鹩，拂振鹭。当轨见藉，值足遇践。飞轩电逝，兽随轮转，翼不暇张，足不及腾，动触飞锋，举挂轻罟。搜林索险，探薄穷阻，腾山赴壑，风厉焱举。机不虚发，中必饮羽。于是人稠网

密，地胁势逼。哮 阚之兽，张牙奋鬣，志在触突，猛气不綈。乃使北宫、东郭之畴，生抽豹尾，分 裂羴肩，形不抗手，骨不隐拳，批熊碎掌，拉虎摧斑。野无毛类，林无羽群，积 兽如陵，飞翮成云。于是骇钟鸣鼓，收旌弛旆，顿网纵网，罟獠回迈。骏？齐骧， 扬銮飞沫，俯倚金较，仰抚翠盖。雍容暇豫，娱志方外，此羽猎之妙也，子能从 我而观之乎？”玄微子曰：“余性乐恬静，未暇此观也。” 镜机子曰：“闲宫显敞，云屋皓旰，崇景山之高基，迎清风而立观。彤轩紫 柱，文榱华梁，绮井含葩，金墀玉厢。温房则冬服絺绌，清室则中夏含霜。华阁 缘云，飞陛陵虚。俯视流星，仰观八隅。升龙攀而不逮，眇天际而高居。繁巧神 怪，变容异形，班输无所措其斧斤，离娄为之失睛。丽草交植，殊品诡类。绿叶 朱荣，熙天曜日。素水盈沼，丛木成林。飞翮陵高，鳞甲隐深。于是逍遥暇豫， 忽若忘归。乃使任子垂钩，魏氏发机，芳饵沈水，轻缴弋飞。落翳云之翔鸟，援 九渊之灵龟。然后采菱华，擢水蘋，弄珠蚌，戏蛟人。讽《汉广》之所咏，覲游 女于水滨。耀神景于中沚，被轻縠之纤罗，遗芳烈而静步，抗皓手而清歌。歌曰： 望云际兮有好仇，天路长兮往无由。佩兰蕙兮为谁修？嫵婉绝兮我心愁。此宫 馆之妙也，子能从我而居之乎？”玄微子曰：“余耽岩穴，未暇居此也。” 镜机子曰：“既游观中原，逍遥闲宫，情放志荡，淫乐未终。亦将有才人妙 妓，遗世越俗，扬北里之流声，绍阳阿之妙曲。尔乃御文轩，临彤庭，琴瑟交弹， 左篪右笙，钟鼓俱振，箫管齐鸣。然后姣人乃被文縠之华袿，振轻绮之飘飘，戴 金摇之耀烁，扬翠羽之双翘。挥流芳，耀飞文，历盘鼓，焕缤纷。长袖随风，悲 歌入云。趋捷若飞，蹈虚远蹀，陵跃超骧，蜿蜒挥霍。翻尔鸿翥，潏然杳没。

纵轻体以迅赴，景追形而不逮。飞声激尘，依违厉响。才捷若神，形难为象。于是为欢未泄，白日西颓，乐散变饰，微步中闺。玄眉弛兮铅华落，收乱发兮拂兰 泽，形媚服兮扬幽若。红颜宜笑，睇眄流光，时与吾子，携手同行。践飞除，即 闲房，华烛烂，幄幕张，动朱唇，发清商，扬罗袂，振华裳。九秋之夕，为欢未 央。此声色之妙也，子能从我而游之乎？”玄微子曰：“予愿清虚，未暇此游也。” 镜机子曰：“予闻君子乐奋节以显义，烈士甘危躯以成仁。是以雄俊之徒， 交党结伦，重气轻命，感分遗身。故田光伏剑于北燕，公叔毕命于西秦。果毅轻 断，虎步谷风，威慑万乘，华夏称雄。”词未及终而玄微子曰：“善！”镜机子 曰：“此乃游侠之徒耳，未足称妙。若夫田文、无忌之俦，乃上古之俊公子也。

皆飞仁扬义，腾跃道艺，游心无方，抗志云际，陵轹诸侯，驱驰当世。挥袂则九 野生风，慷慨则气成虹蜺。吾子若当此之时，能从我而友之乎？”玄微子曰：“予亮愿焉，然方于大道有累，如何？” 镜机子曰：“世有圣宰，翼

帝霸世。同量乾坤，等曜日月，玄化参神，与灵合契。惠泽播于黎蒸，威灵振乎无外。超隆平于殷周，踵羲皇而齐泰。显朝惟清，王道遐均，民望如草，我泽如春。河滨无洗耳之士，乔岳无巢居之民。是以俊乂来仕，观国之光，举不遗材，进各异方。赞典礼于辟雍，讲文德于明堂，正流俗之华说，综孔氏之旧章。散乐移风，国静民康，神应休臻，屡获嘉祥。故甘露纷而晨降，景星宵而舒光，观龙游于神渊，聆鸣凤于高岗。此霸道之至隆，而雍熙之盛际。然主上犹尚以沈恩之未广，惧声教之未厉，采英奇于仄陋，宣皇明于岩穴。此甯子商歌之秋，而吕望所以投纶而逝也。吾子为太和之民，不欲仕陶唐之世乎？”于是玄微子攘袂而兴曰：“伟哉言乎！近者吾子所述华淫，欲以厉我，祇搅予心。至闻天下穆清，明君莅国，览虚盈之正义，知顽素之迷惑。令予廓尔，身轻若飞。愿反初服，从子而归。”

○九咏 芙蓉车兮桂衡，结萍盖兮翠旌，四苍虬兮翼轂，驾陵鱼兮骖鲸。菌荐兮兰席，蕙幌兮苓床。抗南箕兮簸琼蕊，挹天河兮涤玉觞。灵既降兮泊静默，登文阶兮坐紫房。服春荣兮猗靡，云居绕兮容裔，冠北辰兮岌峨，带冕虹兮陵厉。兰肴御兮玉俎陈，雅音奏兮文瓦罗。感《汉广》兮羨游女，扬《激楚》兮咏湘娥。临回风兮浮汉渚，目牵牛兮眺织女。交有际兮会有期，嗟痛吾兮来不时。来无见兮进无闻，泣下雨兮叹成云。先后悔其靡及，冀后王之一寤。犹搦辔而繁策，驰覆车之危路。群乘舟而无楫，将何川而能度。何世俗之蒙昧，悼邦国之未静。焚椒兰其望治，由倒裳而求领。寻湘汉之长流，采芳岸之灵芝。遇游女于水裔，采菱华而结词。野萧条以极望，旷千里而无人。民生期于必死，何自苦以终身。宁作清水之沉泥，不为浊路之飞尘。

○柳颂序 余以闲暇，驾言出游，过友人扬德祖之家。视其屋宇寥廓，庭中有一柳树。

聊戏刊其枝叶，故著斯文，表之遗翰，遂因辞势，以讥当今之士。

○与司马仲达书 今贼徒欲保江表之城，守欧吴耳。无有争雄于宇内，角胜于平原之志也。故其俗盖以洲渚为营壁，江淮为城堑而已。若可得挑致，则吾一旅之卒足以敌之矣。

盖弋鸟者矫其矢，钓鱼者理其纶，此皆度彼为虑，因象设宜者也。今足下曾无矫矢理纶之谋，徒欲候其离舟，伺其登陆，乃图并吴会之地，牧东野之民，恐非主上授节将军之心也。

○与杨德祖书 植白：数日不见，思子为劳，想同之也。

仆少小好为文章，迄至于今二十有五年矣。然今世作者可略而言也。昔仲宣独步于汉南，孔璋鹰扬于河朔，伟长擅名于青土，公幹振藻于海隅，德琏发迹于此魏，足下高视于上京。当此之时，人人自谓握灵蛇之珠，家家自谓抱荆

山之玉。

吾王于是设天网以该之，顿八紘以掩之，今悉集兹国矣。然此数子犹复不能飞翥绝迹，一举千里也。以孔璋之才，不闲于辞赋，而多自谓与司马长卿同风。譬画虎不成反为狗者也。前有书嘲之，反作论盛道仆赞其文。夫钟期不失听，于今称之。吾亦不能妄叹者，畏后世之嗤余也。

世人著述不能无病，仆尝好人讥弹其文，有不善应时改定。昔丁敬礼尝作小文，使仆润饰之。仆自以才不过若人，辞不为也。敬礼谓仆：“卿何所疑难，文之佳恶，吾自得之，后世谁相知定吾文者邪？”吾常叹此达言，以为美谈。昔尼父之文辞与人通流，至于制《春秋》，游夏之徒乃不能措一辞。过此而言不病者，吾未之见也。

盖有南威之容，乃可以论于淑媛，有龙渊之利，乃可以议于断割。刘季绪才不能逮于作者，而好诋诃文章，掎摭利病。昔田巴毁五帝，罪三王，訾五霸于稷下，一旦而服千人。鲁连一说，使终身杜口。刘生之辩未若田氏，今之仲连求之不难，可无叹息乎？人各有好尚。兰茝荪蕙之芳，众人所好，而海畔有逐臭之夫。

咸池六茎之发，众人所乐，而墨翟有非之之论。岂可同哉？今往仆少小所著辞赋一通相与。夫街谈巷说，必有可采；击辕之歌，有应风雅；匹夫之思，未易轻弃也。辞赋小道，固未足以揄扬大义，彰示来世也。

昔扬子云，先朝执戟之臣耳，犹称壮夫不为也。吾虽薄德，位为藩侯，犹庶几戮力上国，流惠下民，建永世之业，流金石之功。岂徒以翰墨为勋绩，辞赋为君子哉？若吾志未果，吾道不行，将采庶官之实录，辨时俗之得失，定仁义之衷，成一家之言。虽未能藏之于名山，将以传之于同好。非要之皓首，岂今日之论乎？其言之不惭，恃惠子之知我也。

明早相迎，书不尽怀。曹植白。

○与吴季重书 植白：季重足下，前日虽因常调，得为密坐。虽燕饮弥日，其于别远会稀，犹不尽其劳积也。若夫觞酌陵波于前，箫管发音于后，足下鹰扬其体，凤观虎视，谓萧、曹不足侔，卫、霍不足侔也。左顾右盼，谓若无人，岂非吾子壮志哉？过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意。当斯之时，愿举太山以为肉，倾东海以为酒，伐云梦之竹以为笛，斩泗滨之梓以为箏。食若填巨壑，饮若灌漏卮。其乐固难量，岂非大丈夫之乐哉？然日不我与，曜灵急节，面有逸景之速，别有参商之阔。思抑六龙之首，顿羲和之辔，折若木之华，闭濛汜之谷，天路高邈，良无由缘。怀恋反侧，如何如何。

得所来讯，文采委曲，晬若春荣，浏若清风，申咏反覆，旷若复面。其诸贤所著文章，想还所治，复申咏之也。可令喜事小史，讽而诵之。夫文章之难

，非独今也。古之君子犹亦病诸。家有千里骥而不珍焉；人怀盈尺，和氏无贵矣。夫君子而不知音乐，古之达论谓之通而蔽。墨翟不好伎，何为过朝歌而回车乎？足下好伎，值墨翟回车之县，想足下助我张目也。

又闻足下在彼，自有佳政。夫求而不得者有之矣，未有不求而自得者也。且改辙而行，非良乐之御；易民而治，非楚、郑之政。愿足下勉之而已矣。适对嘉宾，口授不悉，往来数相闻。曹植白。

○任城王诔 昔二虢佐文，旦、奭翼武。於休我王，魏之元辅。将崇懿迹，等号齐、鲁。

如何奄忽，命不是与。仁者悼没，兼彼殊类。矧我同生，能不憯阻？目想宫墀，心在平素。仿佛魂神，驰情陵墓。凡夫爱命，达者徇名。王虽薨徂，功著丹青。

人谁不没，德贵有遗。乃作诔曰：幼有令质，光耀珪璋。孝殊闵氏，义达参商。温温其恭，爰柔克刚。心存建业，王室是匡。矫矫元戎，雷动雨徂。横行燕代，威慑北胡。奔虏无甯，还战高柳。王率壮士，常为君首。宜究长年，永保皇家。如何奄忽，景命不遐。同盟饮泪，百寮咨嗟。

○大司马曹休诔 於穆公侯，魏之宗室。明德继踵，弈世纯粹。阐弘泛爱，仁以接物。艺以为华，体斯亮实。年没弱冠，志在雄英。高揖名师，发言有章。东夏翕然，称曰龙光。贫而无怨，孔以为难。嗟我公侯，屡空是安。不耽世禄，亲悦为欢。好彼蓬枢，甘彼瓢簞。味道忘忧，逾宪超颜。矫矫公侯，不挠其厄。呵叱三军，躬奋雄戟。足蹴白刃，手按飞镞。终弭淮南，保我疆场。

○光禄大夫荀侯诔 如冰之清，如玉之洁。法而不威，和而不爇。百寮欷歔，天子沾纓。机女投杼，农夫辍耕。轮结辙而不转，马悲鸣而倚衡。

○平原懿公主诔 俯振地纪，仰错天文。悲风激兴，霜飙雪雰。凋兰夭蕙，良干以泯。於惟懿主，瑛瑶其质。协策应期，含英秀出。岐嶷之姿，实朗实贵。在生十旬，察人识物。仪同圣表，声协音律。骧眉识往，俯首知来。求颜必笑，和音则孩。阿保接手，侍御充傍。常在襁褓，不停第床。专爱一宫，取玩圣皇。何图奄忽，罹天之殃。魂神迁移，精爽翱翔。号之不应，听之莫聆。帝用吁嗟，呜呼失声。呜呼哀哉！怜尔早没，不逮阴光。改封大郡，惟帝旧疆。建土开家，邑移蕃王。琨珮惟鲜，朱紱斯煌。国号既崇，哀尔孤独。配尔名子，华宗贵族。爵以列侯，银艾优渥。成礼于宫，灵璫交轂。生虽异室，没同山岳。爰构玄宫，玉石交连。朱房皓壁，曜电鲜。饰终备位，法生象存。长埏缮修，神闺掩扉。二枢并降，双魂孰依？人谁不歿，怜尔尚微。阿保激感，上圣伤悲。城阙之诗，以日喻岁。况我爱子，神光长灭。扃关一阖，曷其复晷。

○武帝诔 於惟我王，承运之衰。神武震发，群雄殄夷。拯民于下，登帝太

微。德美旦、爽，功越彭、韦。九德光备，万国作师。寝疾不兴，圣体长违。华夏饮泪，黎庶含悲。神翳功显，身沈名飞。敢扬圣德，表之素旗。乃作诔曰：於穆我王，胄稷胤周。贤圣是绍，元懿允休。先侯佐汉，实惟平阳。功成绩著，德昭二皇。民以宁一，兴咏有章。我王承统，天姿特生。年在志学，谋过老成。奋臂旧邦，翻身上京。表与我王，兵交若神。张陈背誓，傲帝虐民。拥徒百万，虎视朔滨。我王赫怒，戎车列陈。武卒处阍，如雷如震。櫜枪北扫，举不浹辰。绍遂奔北，河朔是宾。振旅京师，帝嘉厥庸。乃位丞相，总摄三公。进受上爵，临君魏邦。九锡昭备，大路光龙。玄鉴灵蔡，探幽洞微。下无伪情，奸不容非。敦俭尚古，不玩珠玉。以身先下，民以纯朴。圣性严毅，手修清一。惟善是嘉，靡疏靡昵。怒过雷电，喜逾春日。万国肃虔，望风震栗。既总庶政，兼览儒林。躬著雅颂，被之琴瑟。茫茫四海，我王康之。微微汉嗣，我王匡之。群杰扇动，我王服之。喁喁黎庶，我王育之。光有天下，万国作君。虔奉本朝，德美周文。以宽克众，每征必举。四夷宾服，功夷圣武。翼帝王世，神武鹰扬。左钺右旄，威凌伊吕。年逾耳顺，体壮志肃。乾乾庶事，气过方叔。宜并南岳，君国无穷。如何不吊，祸钟圣躬。弃离臣子，背世长终。兆民号咷，仰诉上穹。既以约终，令节不衰。既即梓宫，躬御缀衣。玺不存身，唯绋是荷。明器无饰，陶素是嘉。既次西陵，幽闺启路。群臣奉迎，我王安厝。窈窕玄宇，三光不入。潜閤一扃。尊灵永蛰。圣上临穴，哀号靡及。群臣陪临，伫立以泣。去此昭昭，于彼冥冥。永弃兆民，下君百灵。千代万叶，曷时复形。

○文帝诔 惟黄初七年，五月七日，大行皇帝崩。呜呼哀哉！于时天震地骇，崩山陨霜，阳精薄景，五纬错行。百姓呼嗟，万国悲悼。若丧考妣，恩过慕唐。擗踊郊野，仰想穹苍。僉曰何辜，早世殒丧。呜呼哀哉！悲夫大行，忽焉光灭，永弃万国，云往雨绝。承问荒忽，惛懵哽咽。袖锋抽刃，欲自僵毙，追慕三良，甘心同穴。

感惟南风，惟以郁滞。终于偕没，指景自誓。考诸先记，寻之哲言，生若浮寄，惟德可论。朝闻夕逝，孔志所存。皇虽一没，天禄永延。何以述德？表之素旗。

何以咏功？宣之管弦。乃作诔曰：皓皓太素，两仪始分。中和产物，肇有人伦。爰暨三皇，实秉道真。降逮五帝，继以懿纯。三代制作，踵武立勋。季嗣不维，纲漏于秦。崩乐灭学，儒坑礼焚。二世而殁，汉氏乃因。弗求古训，嬴政是遵。王纲帝典，阒尔无闻。末光幽昧，道究运迁。乾坤回历，简圣授贤。乃眷大行，属以黎元。龙飞启祚，合契上玄。五行定纪，改号革年。明明赫赫，受命于天。仁风偃物，德以礼宣。祥惟圣质，嶷在幼妍。研几六典，学

不过庭。潜心无罔，亢志青冥。才秀藻朗，如玉之莹。听察无响，瞻睹未形。其刚如金，其贞如琼。如冰之洁，如砥之平。爵功无私，戮违无轻。心镜万机，揽照下情。思良股肱，嘉昔伊、吕。搜扬侧陋，举汤代禹。拔才岩穴，取士蓬户。唯德是索，弗拘祢祖。宅土之表，率民以渐。道义是图，弗营厥险。六合是虞，齐契共遵。下以纯民，民由朴俭。恢折规矩，克绍前人。科条品制，褒贬以因。乘殷之辂，行夏之辰。金根黄屋，翠葆龙鳞。绋冕崇丽，衡紃惟新。尊肃礼容，瞩之若神。方牧妙举，钦于恤民。虎将荷节，镇彼四邻。朱旗所剿，九壤被震。畴克不若，孰敢不臣？县旌海表，万里无尘。虏备凶彻，鸟殪江岷。摧若涸鱼，乾若脯鳞。肃慎纳贡，越裳效珍。条支绝域，众子内宾。德济先皇，功侔太古。上灵降瑞，黄初叔祐。河龙洛龟，陵波游下。平均应绳，神鸾翔舞。数荚阶除，系风扇暑。皓兽素禽，飞走郊野。神钟宝鼎，形自旧土。云英甘露，灏途被宇。灵芝冒沼，朱华阴渚。回回凯风，祁祁甘雨。稼穡丰登，我稷我黍。家佩惠君，户蒙慈父。图致大和，洽德全义。将登介山，先皇作俚。镌石纪勋，兼录众瑞。方隆封禅，归功天地。宾礼百灵，勋命视规。望祭四岳，燎封奉柴。肃于南郊，宗祀上帝。三牲既供，夏禘秋尝。元侯佐祭，献璧奉璋。鸾舆幽蔼，龙旂太常。爰迄太庙，钟鼓铿锵。颂德咏功，八佾锵锵。皇祖既飨，烈考来享。神具醉止，降兹福祥。天地震荡，大行康之。三辰暗昧，大行光之。皇纁惟绝，大行纲之。神器莫统，大行当之。礼乐废弛，大行张之。仁义陆沈，大行扬之。潜龙隐凤，大行翔之。疏狄遐康，大行匡之。在位七载，元功仍举。将永大和，绝迹三五。宜作物师，长为神主。寿终金石，等算东父。如何奄忽，摧身后土。俾我茕茕，靡瞻靡顾。嗟嗟皇穹，胡宁忍务。呜呼哀哉！明监吉凶，体远存亡。深垂典制，申之嗣皇。圣上虔奉，是顺是将。乃耕玄宇，基为首阳。拟迹谷林，追尧慕唐。合山同陵，不树不疆。涂车刍灵，珠玉靡藏。百神警待，来宾幽堂。耕禽田兽，望魂之翔。于是俟大隧之致功兮，练元辰之淑祯。

潜华体于梓宫兮，冯正殿以居灵。顾望嗣之号咷兮，存临者之悲声。悼晏驾之既往兮，感容车之速征。浮飞魂于轻霄兮，就黄墟以灭形。背三光之昭晰兮，归玄宅之冥冥。嗟一往之不反兮，痛湮閼之长扃。咨远臣之眇眇兮，成凶讳以怛惊。

心孤绝而靡告兮，纷流涕而交颈。思恩荣以横奔兮，阂阙塞之峣崢。顾衰经以轻举兮，迫关防之我婴。欲高飞而遥憩兮，惮天网之远经。遥投骨于山足兮，报恩养于下庭。慨拊心而自悼兮，惧施重而命轻。嗟微躯之是效兮，甘九死而忘生。

几司命之役籍兮，先黄发而陨零。天盖高而察卑兮，冀神明之我听。独郁

伊而莫 诉兮，追顾景而怜形。奏斯文以写思兮，结翰墨以敷诚。呜呼哀哉！

○卞太后诔 率土喷薄，三光改度，陵颓谷踊，五行互错。皇室萧条，羽檄四布。百姓歔歔，婴儿号慕，若丧考妣，天下缟素。圣者知命，徇道宝名。义之攸在，亦弃厥生。敢扬后德，表之旒旌，光垂罔极，以慰我情。乃作诔曰：我王之生，坤灵是辅。作合于魏，亦光圣武。笃生文帝，绍虞之绪。龙飞紫宸，奄有九土。详惟圣善，岐嶷秀出。德配姜嫄，不忝先哲。玄览万机，兼才备艺。泛纳容众，含垢藏疾。仰奉诸姑，降接俦列。阴阳观潜，外明内察。及践大位，母养万国。温温其人，不替明德。悼彼边氓，未遑宴息。恒劳庶事，兢兢翼翼。亲桑蚕馆，为天下式。樊姬霸楚，书载其庸。武王有乱，孔叹其功。我后齐圣，克畅丹聪。不出房闼，心照万邦。年逾耳顺，乾乾匪倦。珠玉不玩，躬御绋练。日昃忘饥，临乐勿宴。去奢即俭，旷世作检。慎终如始，蹈和履贞。恭事神祇，昭奉百灵。局天踏地，祇畏神明。敬微慎独，报礼幽冥。虔肃宗庙，蠲荐三牲。降福无疆，祝云其神。宜享斯祐，蒙祉自天。何图凶咎，不勉斯年。尝祷尽礼，有笃无痊。岂命有终，神食其言。遗孤在疚，承讳东藩。擗踊郊畛，洒泪中原。追号皇妣，弃我何迁。昔垂顾复，今何不然。空宫寥廓，栋宇无烟。巡省阶途，仿佛棖轩。仰瞻帷幄，俯察几筵。物不毁故，而人不存。痛莫酷斯，彼苍者天。遂臻魏都，游魂旧邑。大隧开途，灵将斯戢。叹息雾兴，挥泪雨集。徘徊墟圻，号咷弗及。神光既幽，伫立以泣。

○金瓠哀辞 金瓠，予之首女，虽未能言，固已授色知心矣。生十九旬而夭折，乃作此辞。

辞曰：在襁褓而抚育，向孩笑而未言。不终年而夭绝，何见罚于皇天？信吾罪之所招，悲弱子之无愆。去父母之怀抱，灭微骸于粪土。

天长地久，人生几时。先后无觉，促尔有期。

○行女哀辞 行女生于季秋，而终于首夏。三年之中，二子频丧。

伊上灵之降命，何短修之难裁。或华发以终年，或怀妊而逢灾。感前哀之未阕，复新殃之重来。方朝华而晚敷，比辰露而先晞。感逝者之不追，怅情忽而失度。天盖高而无阶，怀此恨其谁诉。

○仲雍哀辞 曹裒，字仲雍，魏太子之中子也。三月而生，五月而亡。昔后稷之在寒冰，鬲穀之在楚泽，咸依鸟凭虎，而无风尘之灾。今之玄第文茵，无寒冰之惨；罗帟绮帐，暖于翔鸟之翼；幽房闲宇，密于云梦之野；慈母良保，仁乎乌虎之情。卒不能延期于期载，虽六旬而夭歿。彼孤兰之眇眇，亮成干其毕荣。哀绵绵之弱子，早背世而潜形。且四孟之未周，将愿子乎一龄。阴云回于素盖，悲风动其扶轮。

临埏阡以歔歔，泪流射而沾巾。

○王仲宣诔 建安二十二年正月二十四日戊申，魏故侍中关内侯王君卒。呜呼哀哉！皇穹 神察，哲人是恃。如何灵祇，歼我吉士。谁谓不痛，早世即冥。谁谓不伤，华繁 中零。存亡分流，夭遂同期。朝闻夕没，先民所思。何用诔德？表之素旗。何以 赠终？哀以送之。遂作诔曰：猗欤侍中，远祖弥芳。公高建业，佐武伐商。爵同齐鲁，邦祀绝亡。流裔毕 万，勋绩惟光。晋猷赐封，于魏之疆。天开之祚，末胄称王。厥姓斯氏，条分叶 散。世滋芳烈，扬声秦汉。会遭阳九，炎光中曠。世祖拨乱，爰建时雍。三台 树位，履道是钟。宠爵之加，匪惠惟恭。自君二祖，为光为龙。金曰休哉，宜翼 汉邦。或统太尉，或掌司空。百揆惟叙，五典克从。天静民和，皇教遐通。伊君 显考，奕世佐时。入管机密，朝政以治。出临朔岱，庶绩咸熙。君以叔懿，继此 洪基。既有令德，材技广宣。强记洽闻，幽赞微言。文若春华，思若涌泉。发言 可咏，下笔成篇。何道不洽，何艺不闲。棋局逞巧，博弈唯贤。皇家不造，京室 陨颠。宰臣专制，帝用西迁。君乃羁旅，离此阻艰。翕然凤举，远窜荆蛮。身穷 志达，居鄙行鲜。振冠南岳，濯缨清川。潜处蓬室，不干势权。我公奋钺，耀威 南楚。荆人或违，陈戎讲武。君乃义发，算我师旅。高尚霸功，投身帝宇。斯言 既发，谋夫是与。是与伊何？响我明德。投戈编郡，稽颡汉北。我公实嘉，表扬 京国。金龟紫绶，以彰勋则。勋则伊何？劳谦靡已。忧世忘家，殊略卓峙。乃署 祭酒，与军行止。算无遗策，画无失理。我王建国，百司隩义。君以显举，乘机 省闼。戴蝉珥貂，朱衣皓带。入侍帷幄，出拥华盖。荣耀当世，芳风掩蔼。嗟彼东夷，凭江阻湖。骚扰边境，劳我师徒。光光戎辂，霆骇风徂。君侍华毂，辉辉 王途。思荣怀附，望彼来威。如何不济，运极命衰。寝疾弥留，吉往凶归。呜呼 哀哉！翩翩孤嗣，号恸崩摧。发軫北魏，远迄南淮。经历山河，泣涕如颓。哀风 兴感，行云徘徊。游鱼失浪，归鸟忘栖。呜呼哀哉！吾与夫子，义贯丹青。好和 琴瑟，分过友生。庶几遐年，携手同征。如何奄忽，弃我夙零。感昔宴会，志各 高厉。予戏夫子，金石难敝。人命靡常，吉凶异制。此欢之人，孰先陨越。何寤 夫子，果乃先逝。又论死生，存亡数度。予犹怀疑，求之明据。傥独有灵，游魂 泰素。我将假翼，飘飘高举。超登景云，要子天路。丧柩既臻，将及魏京。灵璫 回轨，白骥悲鸣。虚廓无见，藏影蔽形。孰云仲宣，不闻其声。延首叹息，雨泣 交颈。嗟乎夫子，永安幽冥。人谁不没，达士徇名。生荣死哀，亦孔之荣。呜呼 哀哉！

《卷十》

○汉二祖优劣论 有客问余曰：“夫汉二帝，高祖、光武，俱为受命拨乱之君，此时事之难易， 论其人之优劣，孰者为先？”余应之曰：“昔汉之初兴，高祖因暴秦而起，官由 亭长，自亡徒召集英雄。遂诛强楚，光有天下。功齐

汤武，业流后嗣。诚帝王之元勋，人君之盛事也。然而名不继德，行不纯道。身没之后，崩亡之际，果令凶妇肆酖酷之心，嬖妾被人豕之刑；云赵幽囚，祸殃骨肉；诸吕专权，社稷几移。

凡此诸事，岂非高祖寡计浅虑以致。然彼之雄材大略，倜傥之节，信当世至豪健壮杰士也。又其梟将画臣，皆古今之鲜有，历世之希睹。彼能任其才而用之，听其言而察之。故兼天下，有帝位，流巨勋，而遗元功也。不然，斯不免于閭閻之人，当世之匹夫也。

世祖体乾灵之休德，禀贞和之纯精，通黄中之妙理，韬亚圣之懿才。其德也，聪达而多识，仁智而明恕，重慎而周密，乐施而爱人。值阳九无妄之世，遭炎光厄会之运。殷尔雷发，赫然神举。用武略以攘暴，兴义兵以扫残，神光前驱，威风先游。军未出于南京，莽已毙于西都。破二公于昆阳，斩阜、赐于汉津。当此时也，九州鼎沸，四海渊涌，言帝者二三，称王者四五，咸鸱视狼顾，虎超龙骧。光武秉朱光之巨钺，震赫斯之隆怒。夫其荡涤凶秽，剿除丑类，若顺迅风而纵烈火，晒白日而扫朝云也。若克东齐难胜之寇，降赤眉不计之虏，彭宠以望异内陨，庞萌以叛主取诛，隗戎以背信躯毙，公孙以离心授首。尔乃庙谋而后动众，计定而后行师，故攻无不陷之垒，战无奔北之卒。是以群下欣欣，归心圣德，宣仁以和众，迈德以来远。于时战克之将，筹画之臣，承诏奉令者获宠，违命犯旨者颠危。故曰：建武之行师也，计出于主心，胜决于庙堂。故窦融闻声而影附，马援一见而叹息。股肱有济济之美，元首有穆穆之容。敦睦九族，有唐虞之称；高尚纯朴，有羲皇之素；谦虚纳下，有吐握之劳；留心庶事，有日昃之勤。乃规弘迹而造皇极，创帝道而立德基。

是以计功则业殊，比隆则事异，旌德则靡愆，言行则无秽，量力则势微，论辅则力劣。卒能握乾图之休征，应五百之显期，立不刊之遐迹，建不朽之元功。

金石播其休烈，诗书载其勋懿。故曰：“光武其优也。”○魏德论 元气否塞，玄黄喷薄，晨星乱逆，阴阳舛错，国无完邑，陵无掩椁。四海鼎沸，萧条沙漠。武皇之兴也，以道陵残，义气风发。神戈退指，则妖氛顺制；灵弧云举，则朝阳播越。惟我圣后，神武盖天，威光佐扫，辰彗北弯，首尾争击，气齐率然。乃电北，席卷千里。隐乎若崩岳，盱乎若溃海。愠彼蛮夏，蠢尔弗恭。

脂我萧斧，简武练锋，星陈而天运，振耀乎南封。荆人风靡，交、益影从。军蕴余势，袭利乘权。荡鬼区于白水，擒矫制于遐川，仰属目于条支，晞弱水之潺湲。

薄张騫于大夏，笑骠骑于祁连。其化之也如神，其养之也如春。柔远能迩

，谁敢不宾？宪度增饰，日耀月光。迹存乎建安，道隆乎延康。

于是汉氏归义，顾音孔昭，显禅天位，希唐放尧，上犹谦谦弗纳也。发不世之明诏，薄皇居而弗泰，蹈北人之清节，美石户之高介。义贯金石，神明以兴，神祇致祥，乾灵效祐。于是群公卿士，功臣列辟，率尔而进曰：“昔文王三分居二，以服事殷，非能之而弗欲，盖欲之而弗能。况天网弗禁，皇网圯纽，侯民非复汉萌，尺土非复汉有。故武皇创迹于前，陛下光美于后。盖所谓勋成于彼，位定于此者也。将使斯民播秬鬯，植灵芝，锄二穗，挹醴滋。遂乃凯风回焱，甘露匝时，农夫咏于田陇，织妇吟而综丝。黄吻之龀，含哺而怡；鲐背之老，击壤而嬉。古虽称乎赫胥，曷若斯之大治乎？”于时上富于春秋，圣德汪濊，奇志妙思，神鉴灵察。方将审御阴阳，增耀日月，极祯祥于遐奥，飞仁风以树惠。既游精于万机，探幽洞深，复逍遥乎六艺；兼览儒林，抗思乎文藻之场圃，容与乎道术之疆畔。超天路而高峙，阶清云以妙观。将参迹于三皇，岂徒论功于大汉。

天地位矣，九域清矣，皇化四达，帝猷成矣。明哉元首，股肱贞矣。礼乐既作，兴颂声矣。固将封泰山，禅梁甫，历名山，以祈福。周五方之灵宇，越八九于往素。踵帝皇之灵矩，流余祚于黎蒸。钟元吉乎圣主。

○相论 世固有人身瘠而志立，体小而名高者，于圣则否。是以尧眉八彩，舜目重瞳，禹耳叁漏，文王四乳。然则世亦有四乳者，此则弩马，一毛似驥耳。又曰：宋臣有公孙吕者，长七尺，面长三尺，广三寸。名震天下。若此之状，盖远代而求，非一世之异也。使形殊于外，道合其中，名震天下，不亦宜乎？语云：“无忧而戚，忧必及之；无庆而欢，乐必遂之。”此心有先动，而神有先知，则色有先见也。故扁鹊见桓公，知其将亡；申叔见巫臣，知其窃妻而逃也。荀子曰：“以为天不知人事邪？则周公有风雷之灾，宋景有三舍之福。以为知人事乎？则楚昭有弗厓之应，魏文无延期之报。”由是言之，则天道之与相占，可知而疑，不可得而无也。

○辩道论 世有方士，吾王悉所招致。甘陵有甘始，庐江有左慈，阳城有郗俭，始能行气导引，慈晓房中之术，俭善辟谷，悉号数百岁。所以集之于魏国者，诚恐此人徒接奸诡以欺众，行妖恶以惑民。故聚而禁之也。岂复欲观神仙于瀛洲，求安期于边海，释金辂而履云舆，弃文骥而求飞龙哉？夫帝者位殊万国，富有天下，威尊彰明，齐光日月，宫殿阙庭，焜耀紫微。

何顾乎王母之宫，昆仑之域哉？夫三鸟被役，不如百官之美也；素女姮娥，不若椒房之丽也；云衣羽裳，不若黼黻之饰也；驾螭载霓，不若乘舆之盛也；琼蕊玉华，不若王圭之洁也。而顾为匹夫所罔，纳虚妄之辞，信眩惑之说。隆礼以招弗臣，倾产以供虚求，散王爵以荣之，清闲馆以居之。经年累稔，终

无一验。虽复 诛其身，灭其族，纷然足为天下笑矣。若夫玄黄所以娱目，铿锵所以乐耳，媛 妃所以绍先，刍豢所以悦口也。何必甘无味之味，听无声之乐，观无彩之色也。

○籍田说 春耕于籍田，郎中令侍寡人焉，顾而谓之曰：“昔者神农氏始尝万草，教民 种植。今寡人之兴此田，将欲以拟乎治国，非徒娱耳目而已也。夫营畴万亩，厥 田上下，经以大陌，带以横阡，奇柳夹路，名果被园，宰农实掌，是谓公田。此 亦寡人之封疆也。日殄没而归馆，晨未昕而即野，此亦寡人之先下也。菽藿特畴， 禾黍异田，此亦寡人之理政也。及其息泉涌，庇重阴，怀有虞，抚素琴，此亦寡 人之所习乐也。兰蕙荃蘅，植之近畴，此亦寡人之所亲贤也。刺藜臭蔚，弃之远 疆，此亦寡人之所远佞也。若年丰岁登，果茂菜滋，则臣仆小大，咸取验焉。” 又曰：“封人有能以轻凿修钩去树之蝎者，树得以茂繁。”中舍人曰：“不 识治天下者，亦有蝎者乎？”寡人告之曰：“昔三苗、共工、鲧、驩兜，非尧之 蝎欤？”问曰：“诸侯之国，亦有蝎乎？”寡人告之曰：“齐之诸田、晋之六卿、 鲁之三桓，非诸侯之蝎欤？然三国无轻凿修钩之任，终于齐篡、鲁弱、晋国以分， 不亦痛乎？”曰：“不识为君子者，亦有蝎乎？”寡人告之曰：“固有之也。富 而慢，贵而骄，残仁贼义，甘财悦色，此亦君子之蝎也。”天子勤耘以牧一国，大夫勤耘以收世禄，君子勤耘以显令德。夫农者始于种， 终于获。泽既时矣，苗既美矣，弃而不耘，则改为荒畴。盖丰年者，期于必收， 譬修道者，亦期于没身也。

○令禽恶鸟论 国人有以伯劳生献者，王召见之。侍臣曰：“世同恶伯劳之鸣，敢问何谓也？”王曰：“《月令》：‘仲夏穀始鸣。’《诗》云：‘七月鸣穀。’七月，夏之五 月，穀则博劳也。昔尹吉甫信后妻之谗，杀孝子伯奇。其弟伯封求而不得，作《黍离》之诗，俗传云：吉甫后悟，追伤伯奇。出游于田，见鸟鸣于桑，其声 噉然，吉甫动心，曰：“无乃伯奇乎？”鸟乃抚翼，其音尤切。吉甫曰：“果 吾子也。”乃顾曰：“伯劳乎？是吾子，栖吾輿；非吾子，飞勿居。”言未卒， 鸟寻声而栖于盖。归入门，集于井干之上，向室而号。吉甫命后妻载弩射之，遂 射杀后妻，以谢之。故俗恶伯劳之鸣，言所鸣之家，必有尸也。此好事者附名为 之说，令俗人恶之，而今普传恶之，斯实否也。伯劳以五月而鸣，应阴气之动， 阳为仁养，阴为贼害，伯劳盖贼害之鸟也。屈原曰：“鶡鴒之先鸣，使百草为之 不芳。”其声<贝鸟>々然，故俗憎之。若其为人灾害，愚民之所信，通人之所略 也。鸟鸣之恶自取憎，人言之恶自取灭，不能有累于当世也。而凶人之行弗可易， 梟穀之鸣不可更者，天性然也。昔荆之梟，将徙巢于吴。鳩遇之曰：“子将安之？”梟曰：“将巢于吴。”鳩曰：“何去荆而巢吴乎？”梟曰：“荆人恶予之声。”鳩曰：“子能革子之声则

免，无为去荆而巢吴也。子不能革子之音，则吴楚之民 不异情也。为子计者，莫若宛颈戢翼，终身勿复鸣也。”昔会朝议者，有人问曰：“宁有闻梟食其母乎？”有答之者曰：“尝闻乌反哺，未闻梟食母也。”问者惭， 唱不善也。得螭者，莫不驯而放之，为利人也。得蚤者，莫不糜之齿牙，为害身 也。鸟兽昆虫，犹以名声见异。况夫吉士之与凶人乎？○魏德论讴·谷 於穆圣皇，仁畅惠渥。辞猷减膳，以服鰥独。和气致祥，时雨洒沃。野草萌 芽，变化嘉谷。

○魏德论讴·禾 猗猗嘉禾，惟谷之精。其洪盈箱，协穗殊茎。昔生周朝，今植魏庭。猷之朝 堂，以照祖灵。

○魏德论讴·鹄 鹄之彊彊，诗人取喻。今存圣世，呈质见素。饥食苕华，渴饮清露。异于畴 匹，众鸟是慕。

○魏德论讴·鸬 班班者鸬，爰素其质。昔翔殷邦，今为魏出。朱目丹趾，灵姿诡类。载飞载 鸣，彰我皇懿。

○髑髅说 曹子游乎陂塘之滨，步乎蓁秽之藪，萧条潜虚，经幽践阻。顾见髑髅，块然 独居。于是伏轼而问之曰：“子将结缨首剑殉国君乎？将被坚执锐毙三军乎？将 婴兹固疾命陨倾乎？将寿终数极归幽冥乎？叩遗骸而叹息，哀白骨之无灵。慕严 周之适楚，傥托梦以通情。”于是佯若有来，恍若有存，影见容隐，厉声而言曰：“子何国之君子乎？既枉輿驾，愍其枯朽。不惜咳唾之音，而慰以若言，子则辩 于辞矣。然未达幽冥之情，死生之说也。夫死之为言归也，归也者，归于道也。

道也者，身以无形为主。故能与化推移，阴阳不能更，四时不能亏。是故洞于纤 微之域，通于恍惚之庭，望之不见其象，听之不闻其声。挹之不充，注之不盈， 吹之不凋，嘘之不荣，激之不流，凝之不停。寥落冥漠，与道相拘。偃然长寝， 乐莫是逾。”曹子曰：“予将请之上帝，求诸神灵，使司命辍籍，反子骸形。”于是髑髅 长呻，廓然叹曰：“甚矣，何子之难语也。昔太素氏不仁，劳我以形，苦我以生， 今也幸变而之死，是反吾真也。何子之好劳而我之好逸乎？子则行矣，予将归于 太虚。”于是言卒响绝，神光雾除。顾将旋轸，乃命仆夫。拂以玄塵，覆以缟巾， 爰将藏彼路滨，覆以丹土，翳以绿榛。

夫存亡之异世，乃宣尼之所陈。何神凭之虚对，云死生之必均。