

钦定四库全书

集部八

汉魏六朝百三家集

总集类

提要

臣等谨案汉魏六朝百三家集一百十八卷明张溥编溥有诗经注疏大全合纂已着录自冯惟讷辑诗纪而汉魏六朝之诗汇于一编自梅鼎祚辑文纪而汉魏六朝之文汇于一编自张燮辑七十二家集而汉魏六朝之遗集汇于一编溥以张氏书为根柢而取冯氏梅氏书中其人著作稍多者排比而附益之以成是集卷帙既繁不免务得贪多失于限断编录亦往往无法考证亦往往未明有本系经说而入之集者如董仲舒集录春秋阴阳刘向刘歆集录洪范五行传之类是也有本系史类而入之集者如褚少孙集全录补史记荀悦集全录汉纪论之类是也有本系子书而入之集者如诸葛亮集录心书萧子云集录净住子是也有抵牾显然而不辨者如张衡集录周天大象赋称魏武黄星之类是也有是非疑似而臆断者如陈琳传中有袁绍使掌书记一语遂以三国志注绍册乌桓单于文录之琳集是也有伪妄无稽而滥收者如东方朔集录真仙通鉴所载与友人书及十洲记序之类是也有移甲入乙而不觉者如庾信集录杨炯文二篇之类是也有采摭未尽者如束皙集所录饼赋寥寥数语不知祝穆事文类聚所载尚多之类是也有割裂失次者如锺会集成侯命妇传三国志注截载两处遂分其首尾各为一篇之类是也有可以成集而遗之者如枚乘七发忘忧馆柳赋谏吴王书及玉台新咏所载古诗可成一卷左思三都赋白发赋髑髅赋及文选所载咏史诗亦可成一卷而摈落不载之类是也然州分部居以文隶人以人隶代使唐以前作者遗篇一一畧见其梗概虽因人成事要不可谓之无功也周亮工书影曰西蜀杨升庵太史著书至二百余种豫章朱郁仪中尉著书至一百十二种当时未闻有茂陵之求张天如虽一时名流然无多撰着当时至见于章奏求其遗书人有幸有不幸如此云云其于溥颇致不满今案溥所论著不出当时坊刻之习诚可付之无讥若此一编则原原本本足资检核实远胜其它作虽使肩随于二人固亦无不可矣

乾隆四十六年五月恭校上

总纂官 臣纪昀 臣陆锡熊 臣孙士毅

总校官 臣陆费墀

钦定四库全书

汉魏六朝百三家集卷四十

●晋张华集题词

张壮武博物君子晋室老臣弥缝暗主虐后之间足称补衮竟以犹豫族诛横尸前殿悲哉壮武初未知名作鷦鷯赋以寄意感其不才善全有庄周木鷲之思既赋相风朽

社亦踌躇于在高戒险盛衰交心及陟台司不祥数见中台星坼少子黜劝其逊位犹恋弗忍决汉王京兆不念牛衣遂沉牢狱然死以直諫诚重泰山壮武岂忘牧羊时乎名位已极笃于守经徒为贾氏而死适资人口耳晁氏书目云张司空集有诗一百二十哀词册文二十一赋三今余所缀辑赋数过之文不及全诗歌八十余中间拂舞白纈舞杯盘舞诸篇晋代无名氏之作藏书家本亦有系之张司空集者然观其壮健顿挫类非司空温丽之素余诗平雅近代诗家深贬其博学为累岂所谓听古乐而卧乎壮武文章赋最苍深文次之诗又次之大抵去汉不遠犹存张蔡之遗诗藪论诗晋以下若茂先励志广微补亡季伦吟叹等曲尚有前代典刑余于司空诸文亦云

● 目錄

賦

鷓鴣賦（有序）

歸田賦

相風賦（有序）

永懷賦

感婚賦（有序）

朽社賦

瓌材枕賦

豆羹賦

表

上壽食舉歌詩表

荐成公綏表

議

封禪議

晉文王謚議

廢黜武悼楊太后議

哀策

武帝哀策文

武元楊皇后策文

誄

章懷皇后誄

魏劉驃騎誄

列文先生鮑玄泰誄

箴

女史箴

大司农箴
尚书令箴
瓌材枕箴
铭
倚几铭
杖铭
书
与褚陶书
报雷焕书
暂西帖
问
甲乙问
序
博物志序
赞
博物志地理畧赞
乐歌
晋四厢乐歌
王公上寿诗
食举东西厢乐诗
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
正旦大会行礼诗
其二
其三
其四

晋冬至初岁小会歌
晋宴会歌
晋中宫所歌
晋宗亲会歌
晋正德大豫舞歌
正德舞歌
大豫舞歌
晋凯歌
命将出征歌
劳还师歌
晋白纛舞歌诗
其二
其三
晋杯盘舞歌诗
拂舞歌三首
白鸠篇
独漉篇
济济篇
诗
游猎篇
游侠篇
博陵王宫侠曲
其二
门有车马客行
轻薄篇
壮士篇
萧史曲
祖道征西应诏诗
祖道赵王应诏诗
太康六年三月三日后园会诗
其二
其三
其四
上巳篇

励志诗

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

答何劭

其二

其三

情诗

其二

其三

其四

其五

感婚诗

杂诗

其二

其三

拟古游仙诗

其二

其三

赠挚仲洽诗

招隐

其二

荷诗

橘诗

●钦定四库全书

汉魏六朝百三家集

卷四十

（明）张溥 辑

晋张华集

○赋

鷓鴣赋（有序）

鷓鴣小鸟也生于蒿莱之间长于藩篱之下翔集寻常之内而生生之理足矣色浅体陋不为人用形微处卑物莫之害繁滋族类乘居匹游翩翩然有以自乐也彼鸞鷟鷩鸿孔雀翡翠或陵赤霄之际或托絕垠之外翰举足以冲天觜距足以自卫然皆负矰婴缴羽毛入贡何者有用于人也夫言有浅而可以托深类有微而可以喻大故赋之云尔

何造化之多端兮播羣形于万类惟鷓鴣之微禽兮亦摄生而受气育翩翩之陋体兮无玄黄以自贵毛弗施于器用兮肉不登乎俎味鷹鷃过犹俄翼兮尚何惧于罟罟翳荟蒙茏是焉游集飞不飘扬翔不翕习其居易容其求易给巢林不过一枝每食不过数粒栖无所滞游无所盘匪陋荆棘匪荣苴兰动翼而逸投足而安委命顺理与物无患伊兹禽之无知兮何处身之似智不懷宝以贾害兮不饰表以招累静守约而不矜动因循以简易任自然以为资无诱慕于世伪鷓鴣介其觜距鷩鷩轶于天际鷓鴣窜于幽险孔雀生于遐裔彼晨鳧与归鴈又矫翼而增逝咸美羽而丰肌故无臯而皆毙徒銜芦以避缴终为戮于此世苍鷹鸞而受继鷩鷩慧而入笼屈猛志以服养块幽繫于九重变音声以顺旨思摧翻而为庸恋鍾岱之林埜慕壑坻之高松虽蒙幸于今日未若畴昔之从容海鸟爰居避风而至条枝巨雀踰岭自致提挈万里飘飏逼畏夫唯体大妨物而形瓌足玮也阴阳陶蒸万品一区巨细舛错种繁类殊鷓鴣巢于蚊睫大鹏弥乎天隅将以上方不足下比有余普天壤而遐观吾又安知其大小之所如

归田赋

随阴阳之开阖从时宜以卷舒冬奥处以城邑春游放于田庐归郊鄙之旧里托言静以闲居育草木之藹蔚因地势之丘墟丰蔬果之林错茂桑麻之纷敷用天道以取资行药物以为娱时逍遥于洛滨聊相羊以纵意目白沙与积砾玩众卉之同异扬素波以濯足泝清澜以荡思低徊往留栖迟庵藹存神忽微游精域外藉纖草以为茵援垂阴以为盖瞻高鸟之陵风临儵鱼于清瀨眇万物而遠观修自然之通会以退足于一壑故处否而忘泰

相风赋（有序）

大史候部有相风在西城上而作者弗为岂以其托处幽闲违众特立无羽毛之饰而丹漆不为之容乎

蓋在先圣衙济生人拟论天地错综明神在璇玑以齐七政象浑仪于陶钧考古旁于六气仰贞观于三辰爰在保章世序其职辨风候方必立唯极循物致用器不假饰眇修干之迢迢凌高墉而茎植玄乌偏其增翥睇云霄而矫翼嘉创制之穷理谅器浅而事深步元气于寻木寄先识于兹禽既在高而思危又戒险而自箴虽回易之无常终守正而不淫永格立以弥世志淹滞而愈新超无返而特存差偶景而为邻

永懷赋

美淑人之妖艳因盼睐而倾城扬绰约之丽姿懷婉婉之柔情超六列于往古迈来今之清英既惠余以至欢又结我以同心交恩好之款固接情爱之分深誓中诚于皦日要执契以断金嗟夫天衢幽昧差错缪于参差怨禄运之不遭虽义结而絕离执纏绵之笃趣守德音以终始邀幸会于有期冀容华之我俟傥皇灵之垂仁长收欢于永已

感婚赋（有序）

方今岁在己巳将次四仲婚姻者竞赴良时粲丽之观相继于路嫁娶之会不乏乎目乃作感婚赋曰

彼婚姻之俗忌兮恶当梁之在斯逼来年之将至兮迨星纪之未移窈窕初茂玉质始盛容华外丰心神内正接轸连骑隐隐习习充街塞里晖曜城邑相丽姿之绰约兮遥髣髴以感心怨佳人之幽翳兮恨检防之高深（一本无彼婚姻四句）

朽社赋（有序）

高栢桥南大道傍有古槐树蓋数百年木也余少居近之后去行路遇之则已朽意有緬然輒为之赋因以言衰盛之理云尔

伊兹槐之挺植于京路之东隅得托尊于田主据爽垲以高居垂重阴于道周临大路之通衢飡春秋之所报应丰腴于无射歷汉京之康乐踰丧乱之横逆朱夏当阳蒨葛萧森征夫云会行旅归心輶轩停蓋轻輿托阴吉人向风而祛袂王孙清啸而启襟晞甘棠之广覆徧乔木之无阴

瓊材枕赋（一作张紘）

有卓尔之殊瓊超诡异之邈絕且其材色也如芸之黄其为香也如兰之芳其文彩也如霜地而金茎紫叶而红荣有若蒲桃之蔓延或如兔丝之烦縈有若嘉禾之垂颖又似灵芝之吐英其似木者有类桂枝之阑干或象灌木之丛生其似鸟者或似惊鹤之径逝或类鸿鹄之上征有若孤雌之无味或效鸳鸯之交颈纷云兴而气蒸般星罗而流精何众文之炯朗灼儵爚而发明曲有所方事有所成每则异姿动各殊名众伙不可殫形制为方枕四角正端会致密固絕际无间形妍体法既丽且闲高卑得适辟坚每安不屑朱碧之饰助不烦锥锋之镌镂无丹漆之彤朱罔觴象之佐副较程形而灵露众妙该而悉备珪璋特達玕璠富也美梓逡巡不敢与并相思庶几晞风于末列神龙之姿众鳞相絕昔诗人称角枕之粲季世加以锦绣之饰皆比集异物费日劳力伤财害民有损于德岂如兹瓊既剖既斲斯须速成一材而莫与混并纖微无加而美晬春荣

豆羹赋（一作张翰）

乃有孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是获充簞盈筐香铄和调周疾赴急时御一杯下咽三叹时在下邑颇多艰难空匱之厄固不綴欢追念昔日啜菽永安

○表

上寿食举歌诗表

（太始五年尚书奏使太仆傅玄中书监荀勗黄门侍郎张华各造正旦行礼及王

公上寿酒食举乐歌诗华上表勗以魏氏歌诗二三四五言与古诗不类以问司律中郎将陈颀曰被之金石未必皆当故勗造晋歌皆为四言唯王公上寿酒一篇为三言五言此则华勗所明异旨也)

案魏上寿食举诗及汉氏所施用其文句长短不齐未皆合古盖以依咏弦节本有因循而识乐知音足以制声度曲法用率非凡近所能改二代三京袭而不变更诗章词异兴废随时至其韵逗曲折皆系于旧有繇然也是以一皆因就不敢有所改易

荐成公绥表

窃见处士东郡成公绥年二十五字子安体珪璋之资秉不器之量知深虑明足以妙见研思笃好则仲舒之精引之(阙)世贞干足以敦风笃俗渊才達学足以弘导世教固逸伦之殊俊搢绅之检式也

○议

封禅议

海内归心符瑞之应备物之盛未有若今之盛者正宜礼中岳封太山禅梁父发德号明至尊厚福庆笃黎民(阙)肇自生人则有后辟载化之数莫之能纪大德齐代挥扬仁风

晋文王谥议

殊位盛礼实隆明德班爵崇宠亦光茂勲至于表名赠号世考洪烈冠声无穷者莫尚于号谥也论功高于禹稷比德迈于伊周

废黜武悼杨太后议

(贾后既诛后父杨骏因宣言太后同逆讽羣公有司奏太后亦宜废黜惠帝诏曰此大事更详之华为中书监议称武帝皇后不从遂废为庶人弑之)

夫妇之道父不能得之于子子不能得之于父皇太后非得罪于先帝者也今党其所宠为不母于圣世宜依汉废赵太后为孝成后故事贬太后之号还称武皇后居异宫以全贵终之恩(党其所宠后传作党恶所亲异宫作离宫)

○哀策

武帝哀策文

感大飡之无亏哀罇俎之虚设叩龙輶以长叫痛灵晖之潜逝其辞曰钦惟皇考体道之真德侔乾坤齐曜三辰应期登禅恊于天人上虔郊祀下惠兆民宪章唐虞允得其津搜扬仄陋故老是宾百揆时序盛业日新恩从云翔威犹霆震江海静波岷岳无尘四夷率服莫不来臣肃慎奉贡越裳效珍化此弊俗归之至淳昔在上圣咸享百年哀哀皇考用不是臻遘厉弥侵景命殒颠舍此昭晰即彼幽玄仰瞻靡怙廓若无天终制尚俭率由典度华幕弗陈器必陶素不封不树所在惟固贻法来世是则是慕大隧既启吉日将征钟鼓雷震白虎抗旌龙螭骧首良驹悲鸣倡者振铎挽夫齐声背此崇殿将适下庭玄宫窈窕修夜冥冥光灯永戢幽闕长扃仰诉皇穹零泪屏营云谁能忍寄之我情结心坟

陇永凭圣灵

武元杨皇后哀策文

天地配序化成两仪王假有家道在伉俪姜嫄佐啻二妃兴妣仰希古昔冀亦同规今胡不然景命夙亏呜呼哀哉我应图箴临统万方正位于内实在嫔嫗天作之合骏发其祥河岳降灵启祚华阳奕世丰衍朱紉斯煌纁女惟行受命溥将来翼家邦宪度是常缉熙阴教德声显扬昔我先妣暉曜休光后承前训奉述遗芳宜嗣徽音继序无荒如何不吊背世陨丧瑶齐无主长去蒸尝追懷永悼率土摧伤呜呼哀哉陵兆既窆将迁幽都宵陈夙驾元妃其徂宫闈遏密阶庭空虚设祖布紉告驾启途服翬■〈衤俞〉狄寄象容车金辂掩藹裳帐不舒千乘动軫六驥踟蹰铭旌树表翠柳云敷祁祁同轨岌岌蒸徒孰云不懷哀感万夫寧神虞卜安体玄庐土房陶簋齐制遂初依行纪谥声被八区虽背明光亦归皇姑没而不朽世德作谟呜呼哀哉

○誄

章懷皇后誄

自天陶灵必有征祥诞在初载亦曜神光显应天祿聿嫔圣皇受气自然实听清和内含茂质外发英华身处宸极敬恭惟夙窈窕淑媚柔顺婉穆宣慈内政流化太微六宫变雅清我壶闈经纶庶属积思万几既臻缉熙玄泽流衍将翼我后登封降禋氛禋告妖沉结弥留奄忽升遐弃世高游圣上哀懷感切悼心率土高素遏密八音眇眇游灵将焉所之容光幽迈岂有反期杳杳新宫下絕三泉茫茫陵域合体中原委弃暉章即安太清魏刘骠骑誄

昔在殷周惟伊惟吕穆穆公侯绍兹勲绪如何上天殲我鼎辅金剛玉润水洁冰清郁郁文采焕若朝荣功遂身退致仕悬輿志邈留侯心迈二疎风凜凜以翼衡云霏霏以承蓋旒聯翩以飄飏旌缤纷以奄薄

列文先生鲍玄泰誄

于铄列文续蕤皇祚夏后基命灵根已固杞鄣既微枝离叶布爰暨叔牙世赞齐风翼桓济管遂登霸功越在汉隆三司并踪烈考中丞妙世显名峩峩先生诞资英俊淑质清淳兰芳玉润抗行崇邈游心大顺允文允明聪昭秀哲启冥演幽守文命世抱道冲虚执义贞厉栖迟无闷不营不忤拟志云霄致命穷達行为范轨言成隱括宜登遐年弘此徽猷济济縉绅永挹清流取识遗音日想表仪孰云玄泰曾不我知感伤慷慨挥涕渗淅已矣鲍子寧尔玄阴振声竹帛永播徽音

○箴

女史箴

（惠帝时华惧后族之盛作女史箴以讽）

茫茫造化两仪始分散气流形既陶既甄在帝庖犧肇经天人爰始夫妇以及君臣家道以正而王猷有伦妇德尚柔含章贞吉婉婉淑慎正位居室樊姬感庄不食鲜禽卫

女矫桓耳忘和音志厉义高而二主易心玄熊攀檻冯媛趋进夫岂无畏知死不恧班妾有辞割欢同辇夫岂不懷防微虑遠道罔隆而不杀物无盛而不衰日中则昃月满则微崇犹尘积替若骇机人咸知饰其容而莫知饰其性性之不饰或愆礼正斧之藻之克念作圣出其言善千里应之苟违斯义同衾以疑出言如微而荣辱由兹勿谓幽昧灵鉴无象勿谓玄漠神听无响无矜尔荣天道恶盈无恃尔贵隆隆者坠鉴于小星戒彼攸遂比心螽斯则繁尔类欢不可以渎宠不可以专专实生慢爱极则迁致盈必损理有固然美者自美翩以取尤冶容求好君子所仇结恩而絕职此之由故曰翼翼矜矜福所以兴靖恭自思荣显所期女史司箴敢告庶姬（造化一作元化）

大司农箴

家有庐井王有廩籍阜茂丰物和钧关石在周之室不虔政首弃稷弗修不籍千亩匮神乏祀败于戎丑穡臣司农敢告左右（一本无家有庐井四句）

尚书令箴（一刻摯虞）

用罔愆昔舜纳大麓七政以齐内成外平而风雨不迷仲山翼周靡刚靡柔补我袞阙阐我王猷王猷允塞而四海咸休虽曰圣明必资良材无曰我智官不任能发言如丝其出成纶千里之应枢机在身世季道缺天纲纵替既无老成改旧法制法制不修不长厥裔尚臣司台敢告侍卫

瓌材枕箴

彘彘其文馥馥其芬出自幽阻升于毡茵允瓌允丽惟淑惟珍安安文枕贰彼弁冠冠御于昼枕式于昏代作充用荣已寧身兴寝有节适性和神

○铭

倚几铭

倚几之设设而不倚作器于此成礼于彼

杖铭

不正陷坠不安倾危

○书

与褚陶书

（陶字季雅吴郡钱塘人清淡闲默以坟典自娱吴平武帝补台郎建中校尉华为司空与陶书）

二陆龙跃于江汉彦先鳳鸣于朝阳自此以来常恐南金已尽而复得之于吾子故知延州之德不孤渊岱之宝不匮（世说云张华见褚陶语陆平原曰君兄弟龙跃云津顾彦先鳳鸣朝阳谓东南之宝已尽不意复见褚生陆曰公未覩不鸣不跃者耳华曰故知延州之德不孤川岳之宝不匮矣不云是书）

报雷焕书

所致详观剑文真干将也莫邪何复不至虽然天生神物终当合耳（真晋书作乃

何复不至尺牋作可复至否)

暂西帖

得书为慰仆诸愆疾已甚颺西卧归还乃悉比将念反不具张华呈

○问

甲乙问

(安丰太守程谅先已有妻后又娶遂立二嫡前妻亡后妻子勲疑所服中书令张华造甲乙之问)

甲娶乙为妻后又娶景匿不说有乙居家如二嫡无有贵贱之差乙亡景之子当何服本实并列嫡庶不殊虽二嫡非正此失在先人人子何得专制折其亲也若为庶母服又不成为庶进退不知所从

○序

博物志序

余视山海经及禹贡尔雅说文地志虽曰悉备各有所不载者作略说出所不见羸言远方陈山川位象吉凶有征诸国境界犬牙相入春秋之后并相侵伐其土地不可具详其山川地泽略而言之正国十二博物之士览而鉴焉

○赞

博物志地理略赞

地理广大四海八方遐远别域略以难详侯王设险守国保疆远遮川塞近备城隍司察奸非禁御不良勿恃危阨恣其淫荒无德则败有德则昌安居犹惧乃可不亡进用忠良社稷永康教民以孝舜化以彰

○乐歌

晋四厢乐歌

王公上寿诗

称元庆奉圣觞后皇延遐祚安乐抚万方

食举东西厢乐诗

明明在上丕显厥繇翼翼三寿蕃后惟休羣生渐德六合承流三正元辰朝庆鳞萃华夏奉职贡八荒覲殊类黻冕充广庭鸣玉盈朝位

其二

济济朝位言观其光仪序既以时礼文焕以彰思皇享多佑嘉乐永无央

其三

九宾在庭膺讚既通升瑞奠贄乃侯乃公穆穆天尊隆礼动容履端承元吉介福御万邦

其四

朝享上下咸雍崇多仪繁礼容舞盛德歌九功扬芳烈播休踪

其五

皇化洽洞幽明懷柔百神辑祥祲潜龙跃雕虎仁仪鳳鸟届游麟枯蠹荣竭泉流菌芝茂枳棘柔和气应休征滋協灵符彰帝期绥宇宙万国和昊天成命賚皇家賚皇家

其六

世资圣哲三后在天启鸿烈启鸿烈隆王基率土讴吟欣戴于时恒文示象代气着期

其七

泰始开元龙升在位四隩同风燮寧殊类五耋来备嘉生以遂凝庶绩臻大康申繁祉胤无疆本枝百世继绪不忘休有烈光永言配命惟晋之祥

其八

圣明统世笃皇仁广大配天地顺动若陶钧玄化参自然至德通神明清风畅八极流泽被无垠

其九

于皇时晋奕世齐圣惟天降嘏神祇保定弘济区夏允集大命有命既集光帝猷大明重曜鉴六幽声教洋溢惠滂流惠滂流移风俗多士盈朝贤俊比屋敦世心斲雕反素朴反素朴懷庶方干戚舞阶庭疏狄悦遐荒扶南假重译肃慎袭衣裳云覆雨施德洽无疆旁作穆穆仁化祥

其十

朝元日宾王庭承宸极当盛明衍和乐竭祇诚仰嘉惠懷德馨游淳风泳淑清協亿兆同欢荣建皇极统天位运阴阳御六气殷羣生成性类王道浹治功成人伦序俗化清虔明祀祇三灵崇礼乐式仪刑

其十一

庆元吉宴三朝播金石咏泠箫奏九夏舞云韶迈德音流英声八紘一六合寧六合寧承圣明王泽洽道登隆绥函夏总华戎齐德教混殊风混殊风康万国崇夷简尚敦德弘王度遠遐则

正旦大会行礼诗

于赫皇祖迪哲齐圣经纬大业基天之命克开洪绪诞笃天庆旁济彝伦仰齐七政

其二

烈烈景皇克明克聪静封略定勲功成民立政仪刑万邦式固崇轨光绍前踪

其三

允文烈考浚哲应期参德天地比功四时大亨以正庶绩咸熙肇启晋宇遂登皇基

其四

明明我后玄德通神受终正位協应天人容民厚下育物流仁躋我王道辉光日新晋冬至初岁小会歌

日月不留四气回周节庆代序万国同（一作咸）休庶尹羣后奉寿（一作爵）升朝我有嘉礼式宴百僚繁肴绮错旨酒泉淳笙鏞和奏磬管流声上隆其爱下尽其心宣其壅滞训（一作咏）之德音乃宣乃训配享交泰永戴仁风长抚无外

晋宴会歌

亶亶我皇配天垂光留精日昃经覽无方听朝有暇延命众臣冠盖云集罇俎星陈肴蒸多品八珍代变羽爵无筭究乐极宴歌者流声舞者投袂动容有节丝竹并设宣畅四体繁手趣摯欢足发和酣不忘礼好乐无荒翼翼济济

晋中宫所歌先王统大业玄化渐八维仪刑孚万邦内训隆壶闈皇英垂帝典大雅咏三妃执德宣隆教正位理厥机（一作司）含章体柔顺率礼蹈谦祗螽斯弘慈惠穆木逮幽微微音穆清风高义邈不追遗荣参日月百世仰余晖

晋宗亲会歌

族燕明礼顺餽食序亲亲骨肉散不殊昆弟岂他人本枝笃同庆棠棣着先民于皇圣明后天覆弘且仁降礼崇亲戚旁施協族姻式宴尽酣娱饮御备羞珍和乐既宣洽上下同欢欣德教加四海敦睦被无垠

晋正德大豫舞歌

正德舞歌

曰皇上天玄鉴惟光神器周回五德代章祚命于晋世有哲王弘济区夏陶甄万方大明垂耀旁烛无疆蚩蚩庶类风德永康皇道惟清礼乐斯经金石在县万舞在庭象容表庆協律被声轶武超濩取节六英同进退让化渐无形太和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

维天之命符运有归赫赫大晋三后重晖继明绍世光抚九围我皇绍期遂在璇玑羣生属命奄有庶邦慎徽五典玄教遐通万方同轨率土咸雍爰制大豫宣德舞功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆虫亿兆夷人悦仰皇风丕显大业永世弥崇

晋凯歌

命将出征歌

重华隆帝道戎蛮或不宾徐夷兴有周鬼方亦违殷今在圣明世寇虐动四垠豺狼染牙爪羣生号穹旻元帅统方夏出车抚凉秦众贞必以律臧否实在人威信加殊类疎逃思自亲单醪岂有（一作无）味挟纆感至仁武功尚止戈七德美安民逵迹由斯举永世无风尘

劳还师歌

玃狁背天德构乱扰邦畿戎车震朔野羣帅赞皇威将士齐心旅感义忘其私势积如鞞弩赴节如发机器声动山谷金光曜素晖挥戟（晋书作戈）陵劲敌武步蹈横尸鲸鲵皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今来白雪霏征夫信勤瘁自古咏采薇收荣于舍爵燕喜在凯归

晋白纈舞歌

诗轻躯徐起何洋洋高举两手白鹄翔宛若龙转乍低昂凝停善睐容仪光如推若引留且行随世而变诚无方舞以尽神安可忘晋世方昌乐未央质如轻云色如银爱之遗谁赠佳人制以为袍余作巾袍以光躯巾拂尘丽服在御会佳宾醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座欢乐胡可陈

其二

双袂齐举鸾凤翔罗裙飘飘昭仪光趋步生姿进流芳鸣弦清歌及三阳人生世间如电过乐时每少苦日多幸及良辰耀春华齐倡献舞赵女歌羲和驰景逝不停春露未晞严霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蝉鸣百年之命忽若倾早知迅速秉烛行东造扶桑游紫庭西至昆仑戏曾城

其三

阳春白日风花香趋步明玉舞瑶瑁声发金石媚笙簧罗袿徐转红袖扬清歌流响绕凤梁如矜若思凝且翔转眄遗精艳辉光将流将引双鴈行欢来何晚意何长明君御世永歌昌

晋杯盘舞歌诗

晋世宁四海平普天安乐永大宁四海安天下欢乐治兴隆舞杯盘舞杯盘何翩翩举坐翻覆寿万年天与日终与一左回右转不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可健儿樽酒甘丝竹清愿令诸君醉复醒醉复醒时合同四座欢乐皆言工丝竹音可不听亦舞此盘左右轻自相当合坐欢乐人命长人命长当结友千秋万岁皆老寿

拂舞歌三首

白鸞篇翩翩白鸞载飞载鸣懷我君德来集君庭白雀呈瑞素羽明鲜翔庭舞翼以应仁干交交（晋书作皎皎）鸣鸞或丹或黄乐我君惠振羽来翔东壁余光鱼在江湖惠而不费敬我微躯策我良驷习我驱驰与君周旋乐道亡余（晋书作忘饥）我心虚静我志沾濡弹琴鼓瑟聊以自娱凌云登台浮游太清拔龙附鳳目（晋书作自宋书作目）望身轻

独漉篇

独漉独漉（晋书作独独禄禄）水深泥浊泥浊尚可水深杀我雍雍双鴈游戏田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得风摇（宋书作遥）轻我心何合与之同并空床低帷谁知无人夜衣锦绣谁别伪真刀鸣箭中倚床无施父冤不报欲活何为猛虎斑斑游戏山间虎欲啗人不避豪贤

济济篇

畅飞畅舞（晋书作畅畅飞舞）气流芳追念三五大绮黄去失有时可行去来同时（晋书作去来时同）此未央时冉冉近桑榆但当饮酒为欢娱衰老逝有何期（晋书作何有期）多忧耿耿内懷思渊池广（晋书作旷）鱼独希愿得黄浦众所依恩感

人世无比悲歌且舞无极已

○诗

游猎篇

岁暮凝霜结坚冰亘幽泉厉风荡原隰浮云蔽昊天玄云晦■〈云尤〉合素雪纷连翩鹰隼始击鸷虞人献时鲜严驾鸣俦侣揽辔过中田戎车方四牡文轩馭紫燕輿■〈徒或徙〉既整飭容服丽且妍武骑列重围前驱抗修■〈旃，冉代丹〉倏忽似回飙络绎若浮烟鼓噪山渊动冲尘云雾连轻辔拂素电纒网荫长川游鱼未暇窜归鴈不得还（一作旋）由基控繁弱公差操黄间机发应弦倒一纵连双肩僵禽正狼藉落羽何翻翻积获被山阜流血丹中原驰骋未及勑曜灵俄移晷结置弥藪泽器声振四鄙鸟惊触白办兽骇挂流矢仰手按游鸿举足蹴犀兕茹黄批狡兔青骹撮飞雉鹄鹭不尽收鳧鹭安足视日冥徒御劳赏勤课能否野飧会众宾玄酒甘且旨燔炙播遗芳金觞浮素蚁珍羞坠归云纒肴出渌水四气运不停年时何亶亶人生忽如寄居世遽能几至人同祸福達士等生死荣辱浑一门安知恶与美游放使心狂覆车难再履伯阳为我诫检迹投清轨

游侠篇

翩翩四公子浊世称贤名龙虎相交争七国并抗衡食客三千余门下多豪英游说朝夕至辩士自纵横孟尝东出关济身由鸡鸣信陵西反魏秦人不窥兵（艺文类聚作开济疆）赵胜南詛楚乃与毛遂行黄歇北适秦太子还入荆美哉游侠士何以尚四卿我则异于是好古师老彭

博陵王宫侠曲

侠客乐幽险筑室穷山阴燎猎野兽稀施网川无禽岁暮饥寒至慷慨顿足吟穷令壮士激安能懷苦心干将坐自（阙）繁弱控余音耕佃穷渊陂种粟着剑鐔收秋狭路间一击重千金栖迟熊罴穴容与虎豹林身在法令外纵逸常不禁

其二

雄儿任气侠声盖少年场借友行报怨杀人租市旁吴刀鸣手中利剑严秋霜腰间义素戟手持白头镶腾超如激电回旋如流光奋击当手决交尸自纵横寧为殇鬼雄义不入圜墙生从命子游死闻侠骨香身没心不怨勇气加四方

门有车马客行

门有车马客问君何乡士捷步往相讯果是旧邻里语昔有故悲论今无新喜清晨相访慰日暮不能已词端竟未究忽唱分途始前悲尚未弭后忧方复起轻薄篇末世多轻薄骄代（一作或）浮华志意既（一作能）放逸货财亦丰奢被服极纒丽肴膳尽柔嘉童仆余粱肉婢妾蹈绫罗文轩树羽盖乘马鸣玉珂横簪刻玳瑁长鞭错象牙足下金鑣履手中双莫耶宾从焕络绎侍御何芬葩朝与金张期暮宿许史家甲第面长街朱门赫嵒峩苍梧竹叶清宜城九酝醪浮醪随觞转素蚁自跳波美女兴齐赵妍唱出西巴

一顾城国倾千金寧（乐府作不）足多北里献奇舞大陵奏名歌新声踰激楚妙伎絕
阳阿元鹤降浮云鱣鱼跃中河墨翟且停车展季犹咨嗟淳于前行酒雍门坐相和孟公
结重关宾客不得蹉三雅来何迟耳热眼中花盘案互交错坐席咸誼哗簪珥咸墮落冠
冕皆倾邪酣饮终日夜明灯继朝霞絕纓尚不尤安能复顾他留连弥信宿此欢难可过
人生若浮寄年时忽蹉跎促促朝露期荣乐遽几何念此肠中悲涕下自滂沱但畏执法
吏礼防且切磋

壮士篇

天地相震荡回薄不知（一作可）穷人物禀常格有始必有终年时俛仰过功名
宜速崇壮士懷愤激安能守虚冲乘我大宛马抚我繁弱弓长剑横九野高冠拂玄穹慷
慨成素霓啸咤起清风震响骇八荒奋威耀四戎濯鳞沧海畔驰骋大漠中独步圣明世
四海称英雄

萧史曲

萧史爱长（一作少）年嬴女吝童颜火粒愿排弃霞雾好登攀龙飞逸（一作竟
）天路鳳起出秦关身去长不返箫声时往还

祖道征西应诏诗

赫赫大晋奄有万方陶以仁化曜以天光贰迹陝西实在我王内饪玉铉外惟鷹扬
四牡扬鑣玄辂振綏度寮羣后饯饮洛湄感离叹凄慕德迟迟

祖道赵王应诏诗

崇选穆穆利建明德（一作明明）于显穆亲时惟我王禀姿自然金质玉相光宅
旧赵作镇冀方休宠曲锡备物焕彰发轫上京出自天邑百寮饯行縉绅具集轩冕峩峩
冠蓋习习恋德惟懷永叹弗及

太康六年三月三日后园会诗

暮春元日阳气清明祁祁甘雨膏泽流盈习习祥风启滞导生禽鸟翔逸（一作逸
豫）卉木（一作桑麻）滋荣纖条被绿翠华含英

其二

于皇我后钦若昊干顺时省物言观中园燕及羣辟乃命乃延（一作初筵）合乐
华池被濯清川泛彼（一作泛泛）龙舟泝游洪源（艺文作泝渚游源）

其三

朱幕云覆列坐文茵羽觞波腾品物备珍管弦繁会变用奏新穆穆我皇临下渥仁
训以慈惠询纳广神好乐无荒化達无垠

其四

咨予微臣荷宠明时忝恩于外攸攸三期犬马惟慕天实为之灵启其愿邀愿在兹
于以表情爰着斯诗

上巳篇

仁风导和气句芒御昊春姑洗应时月元已启良辰密云荫朝日零雨洒微尘飞轩游九野置酒会众宾临川悬广幕夹水布长茵徘徊存往古慷慨慕先真朋从自远至童冠八九人追好舞雩庭拟迹洙泗滨伶人理新乐膳夫然时珍八音礚礚奏肴俎从横陈妙舞起齐赵悲歌出三秦春醴踰九酝冬清过十旬盛时不努力岁暮将何因勉哉众君子茂德景日新高飞舞鳳翼轻举攀龙鳞

励志诗

大仪斡（鸟括反）运天回地游四气鳞次寒暑环周星火既夕忽焉素秋凉风振落熠耀宵流

其二

吉士思秋实感物化日与月与（平声）荏苒代谢逝者如斯曾无日夜嗟尔庶士胡寧自舍

其三

仁道不遐德輶如羽求焉斯至众鲜克举大猷玄漠将抽厥绪先民有作贻我高矩

其四

虽有淑姿放心纵逸出般于游居多暇日如彼梓材弗勤丹漆虽劳朴斲终负素质

其五

养由矫矢兽号于林蒲卢蒙缴神感飞禽未伎之妙动物应心研精就道安有幽深

其六

安心恬荡栖志浮云体之以质彪之以文如彼南亩力耒既勤蓂蓂致功必有丰殷

其七

水积成川载澜载清土积成山歆蒸鬱冥山不让尘川不辞盈勉尔（一作志）含弘以隆德声

其八

高以下基洪由纒起川广自源成人在始累微以着乃物之理纒牵之长实累千里

其九

复礼终朝天下归仁若金受砺若泥在钧进德修业辉光日新隰朋仰慕予亦何人答何劭

吏道何其迫窘然坐自拘纒綉为徽纒文宪焉可踰恬旷苦不足烦促每有余良朋贻新诗示我以游娱穆如洒清风焕若春华敷自昔同寮案于今比园庐衰疾近辱殆庶几并悬輿散髮重阴下抱杖临清渠属耳听莺鸣流目翫儵鱼从容养余日取乐于桑榆

其二

洪钧陶万类大块稟羣生明闇信异姿静躁亦殊形自予及有识志不在功名虚恬窃所好文学少所经忝荷既过任白日巴西倾道长苦智短责重困才轻周任有遗规其言明且清负乘为我戒夕惕坐自惊是用感嘉贶写心出中诚发篇虽温丽无乃违其情

其三

驾言归外庭放志永栖迟相伴步园畴春草鬱鬱滋荣观虽盈目亲友莫与偕悟物
增隆思结恋慕同侪援翰属新诗永叹有余懷

情诗

清风动帘帷晨月照（五臣作烛）幽房佳人处遐遠兰室无容光襟懷拥虚景轻
衾覆空床居欢惜夜促在戚怨宵长拊（五臣作抚）枕独啸叹感慨心内伤

其二

游目四野外逍遥独延伫兰蕙缘清渠繁华荫绿渚佳人不在兹取此欲谁与巢居
知风寒穴处识阴雨不曾遠别离安知慕俦侶

其三

北方有佳人端坐鼓鸣琴终晨抚管弦日夕不成音忧来结不解我思存所钦君子
寻时役幽妾懷苦心初为三载别于今久滞淫昔耶生戶牖庭内自成阴翔鸟鸣翠偶草
虫相和吟心悲易感激俛仰泪流衿愿托晨风翼束带侍衣衾

其四

明月曜清景暎光照玄墀幽人守静夜回身入空帷束带俟将朝廓落晨星稀寐假
交情爽覩我佳人姿巧笑媚欢（一作謹）靛聯娟眸与眉寤言增长叹凄然心独悲

其五

君居北海阳妾在江南阴悬邈极修途（一作修途遠）山川阻且深承欢注隆爱
结分投所钦銜恩（一作思）笃守义万里托微心

感婚诗

驾言游东邑东邑纷穰穰婚姻及良时嫁娶避当梁窈窕出闺女嫵婉姬与姜素颜
发红华美目流清扬鞞炜众亲盛于我犹若常譬彼暮春草荣华不再阳

杂诗

晷度随天运四时互相承东壁正昏中溷阴寒节升繁霜降当夕悲风中夜兴朱火
青无光兰膏坐自凝重衾无暖气挟纩如懷冰伏枕终遥夕寤言莫予应永思虑崇替慨
然独拊膺

其二

逍遥游春空（一作宫）容与淥池阿白苹开素叶朱草茂丹华微风摇苒若增波
动芰荷荣彩曜中林流馨入绮罗王孙游不归修路邈以遐谁与翫遗芳伫立独咨嗟

其三

荏苒日月运寒暑忽流易同好逝不存迢迢遠离析房栊自来风户庭无行迹蒹葭
生床下蛛螫网四壁懷思岂不隆感物重鬱积游鴈比翼翔归鸿知接翻来哉彼君子无
愁徒自隔

拟古

松生垄坂上百尺下无枝东南望河尾西北隐昆崖刚风振山籁朋鸟夜惊离悲凉
贯年节葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

游仙诗

云霓垂藻旒羽袿扬轻裾飘登青云间论道神皇庐萧史登凤音王后吹鸣竽守精
味玄妙逍遥无为墟

其二

玉佩连浮星轻冠结朝霞列坐王母堂艷体飡瑶华湘妃咏涉江汉女奏阳阿

其三

乘云去中夏随风济江湘亶亶陟高陵遂升玉峦阳云娥荐琼石神妃侍衣裳

赠挚仲洽诗

君子有逸志栖迟于一丘仰荫高林茂俯临渌水流恬淡养玄虚沈精研圣猷

招隐

隐士托山林遁世以保真连惠亮未遇雄才屈不伸

其二

栖迟四野外陆沈背当时循名掩不着藏器待无期羲和策六龙弭节越崦嵫盛年
俛仰过忽若振轻丝

荷诗

荷生绿泉中碧叶齐如规回荡流雾珠映水逐条垂照灼此金塘藻曜君王池不愁
世尝绝但畏盛明移

橘诗

橘生湘水侧菲陋人莫传逢君金华宴得在玉几前