

香宋词原叙（自《近代蜀四家词·香宋词》）

余于词，城（枫注：当为诚。）所谓不知而作之者。顾尝读史矣，读《党锢传》、《王莽传》、《褚渊冯道传》、《义儿传》，讫朱温之世，天道人事，茫乎未晰。余心毋宁，以詹詹者自外于德人，其言盖昏荒者流也，然不能自惩其失。诗曰：“蟋蟀在堂”，彼自鸣其秋尔，以亡国之音当之，则哀以思矣。于是贸然哀录，不敢掩其不善，六百日中，凡如千篇。云香宋者，汉许君有言，宋居也，《离骚草本疏》中“其芳菲菲，树之维宜”，而余今实无一椽之庇。噫，自欺而已。赵熙。

香宋词卷第一一九一六（民国五年丙辰）

齐天乐·荣德山

是谁锯下苍龙角，晴空一坪秋广。万古无风，小池不涸，青入四禅天上。鳞原一掌。指贴地婆城，药膏圆（枫注：《近代蜀四家词·香宋词》作“远”。）样。影落东南，天台四万八千丈。唐年祠庙尚在，薛碑今蚀尽，苔翠无恙。州以山名，砦犹宋建，老去希夷安往。洪荒坐想。定绝岛孤撑，海浮千嶂。倘扣玻璃，日球空外响。（案：荣为山县，山凡两大幹，其北曰铁山，荣德山係其支脉，唐武德元年置州。以山为名。山上有老君祠、唐刺史薛高邱摩崖、陈抟石室、龙池。）

侧犯·登华阳山

翠阴四月，入山十里春秧净。樵径。引一线松风到山顶。遥天沆瀣色，冷日玻璃性。端正。合唤作荣州主人影。山名近古，想是南齐定。如梦醒。算兴亡、荒县闾灵境。涧石生花，水禽过岭。风韵。绿得玉娥妆靓。（案：齐永元三年在荣侨置南安郡，领县五：南安、华阳、白水、乐安、桓道。县北华阳山，盖因县得名，下为娄沟，抵拥斯茫水。）

水龙吟·浴佛日佛崖作

望中天半庄严，嘉州定落荣州后。大哉僧力，自元丰始，迄工元祐。玉斧修云，金容满月，华鲸夜吼。恨青山不语，道君时事，断碑字、苍苔锈。台上放翁载酒。问如来、梵天谁救。支那小影，铜仙泪落，咸阳月瘦。十六丈身，一千年事，黄梅雨候。祇红裙袅袅，榴花一色，拜龙华寿。（案：佛崖在荣县城东，宋曰东山，元丰十八年僧淳德因崖凿佛像。有宋刺史李焘摩崖。山半有啸台，陆游《游东山》诗，有“啸台载酒云生屐”之句。佛生日士女朝拜，香火极盛。）

壶中天·此君轩

清风万个，占一城高处，宋时僧屋。解借此君名此地，便卜此僧非俗。茗砌延秋，风廊响月，苔色琴弦绿。涪翁往矣，禅房香牖花木。有弟时到轩中（周彦

。），虚心直节，合抱琅玕宿。自列党人碑上状，成就一家清福。绝代欧苏，片时章蔡，断送神宗录。翠云三亩，荣州第一修竹。（案：此词由香宋手书刻石，并著《此君轩记》。石刻原题作《此君轩怀元师》，跋云：“祖元大师，王周彦从兄也。此其鼓琴之所。丙辰春，赵熙记。”）

齐天乐·乾龙洞

乱山青出荣州界，界边水流穿洞。石乳含秋，云胎化碧，苔色六朝梁栋。人天万种。定结自洪荒，海潮吹冻。想见龙蟠，爪痕深入翠岩缝。诗人从古不到，晋时獠据了，还问唐宋。灵境多年，老樵探路，说有阴河水涌。西边一孔。便缁火无光，红珠似甕。怕是骊宫，角根银柱耸。（案：荣梨山一名五龙山，有唐碑。宋建慈云寺，清知县许源修葺之，今名五龙寺。山高五里，上有池，旱不涸，雨不溢。池下有穴曰龙洞，县人恒祈雨于此。）

迈陂塘·宋坝

出春城、秧歌几日，芳原一绿如剪。四山围作棋枰样，阁阁鸣蛙不断。滕一线，袅百亩衡从（枫注：《近》作“横纵”。），树小荫如伞。吴装短卷。看人影鸦锄，车声龙骨，物外散鸡犬。谋生贱。五十归田未晚。学耕空守枯砚。倾家难买柴车住，头白王尼谁伴。君不见。自晋后渔郎，几见桃花岸。游民在眼。坐豆叶村边，稻花风外，黄送夕阳远。

木兰花慢·虎洞

古来荒可想，只城角，似岩乡。入石户深深，云阿寂寂，玉溜锵锵。洪荒。自融气母，想风吹、一泡裂崖冈。留作菟裘佳处，六时心地清凉。焚香。小步禅堂。消夏气、领秋光。叹碧玉壶中，黄斑径里，此亦沧桑。苍茫。放翁著句，甚无人，镌字绿苔旁。不用飞霞题壁，我生已似云将（洞一名飞霞。）。（案：虎洞在城东赤珠山左，一名少阳洞，陆游有《虎洞》诗，清时此为尼庵。）

台城路·涅槃楼

眼前了了无生法，君看此楼深处。苦海元乾，禅天不坏，去路依然来路。新蝉自语。坐万绿阴中，早凉高树。枯蛻无声，不知人世有风露。香台微雨乍歇，客来拚痛饮，休更心苦。人各一回，劫凡千变，我亦恒河小住。江干战鼓。甚造出虫沙，渐台郿坞。世外金容，翠岩天万古。（案：楼在东山大佛寺，供奉本寺历代方丈塑像。时传乐山有战事，渐台句指袁世凯。）

贺新凉·九霄顶，北山第一高处

一朵荣州翠。是人閒、埃风净处，万年秋气。大势山形雄西北，乱阜纒天无次。似大海、鲸牙千队。盲左腐迂传战纪，纵文澜、百怪浑如此。松风响，天鹅翅（俗名天鹅抱蛋。）。高台合向峰尖起。坐台中、呼来皓月，问开天事。一

臂苍苍陵州界，横绝铁山围地。铁山下、拥斯茫水。晋代蛮荒诸葛迹，洒长空、不尽神州泪。阵云在，江声里。（案：铁山之西老林口下萧家山，其最高处为九霄顶，其侧壁则黄檀林大崖。荣倚铁山之利，相传诸葛亮曾铸兵器于此。）

水龙吟·龙洞，唐开化寺也

一山蟠作狮身，就中笠子天光小。洞当凹处，海涛常响，法云难扫。断溜生苔，疏风替扇，客同秋到。想有唐人住，其名曰觚，空巢结、金光草。南渡那堪重道。认摩崖、荒烟落照。当时名士，新亭泪落，旭阳天老。树倒栖禽，钟清唤月，依然古庙。听酒边人语，佛狸当死，匣中龙啸。（案：龙洞即今罗汉洞，有宋代苏仲庄等摩崖五则。时方与县人游宴于此，坐中传闻袁世凯病重。）

红情·凤仙

红儿欲活，是蕊珠内史，诤生丹穴。对对明妆，和就猩猩守宫血。一片霞痕正午，浓绿衬、朱栏千叶。商画稿、配入香风，金粉玉胡蝶。花国。又端节。正唾绒碧窗，酒潮新发。玻璃指甲，染上麻姑更娇绝。却笑生来性急，小红豆、一房秋裂。好夜夜秦楼里，玉箫唤月。

声声慢·荷池清晓

睡红乍洗，凉翠新装，清晨出浴华池。露影含娇，无人故作风欹。将开未开更好，幻巫山、嫩到瑶姬。纤鳞动，把铜华皱了，片片胭脂。半世曾看太液，记殿头红日，花外黄旗。各认前生，个中心苦怜伊。清墩一条波路，说君恩、西海为期。吟未已，叶田田、飞下鹭鸶。（案：荷池在县署之西，唐刘兼有《荷塘》诗，民国初池边有横碑曰“唐池”。此词因荷池回忆清时引见情景。）

台城路·蛇衣，端午翌日作

知非药店飞龙骨，苔边委衣横地。薄片冰花，碎光云母，蛻处可胜憔悴（枫注：《近》作“蕉萃”。）。余腥未洗，看点点斑斑，草根攢蚁。苦盼长春，那知微命竟如此。拦腰分下一剑，酒阑经大泽，逃得刘季。添足求工，残鳞换世，身价今轻于纸。焚灰（枫注：《近》作“晦”。）化水，怎医遍金疮，虫沙万队。蛇子蛇孙，祖龙新秽史。（案：民国五年六月六日，即旧历端午次日，袁世凯病死北京。消息传来，赋此词。）

木兰花慢·寄休庵

散仙羊市宅，绿槐影，闭柴关。自消夏其中，竹山竹屋，花外花间。谁弹。半塘旧调，笑沙哥、油碧引东川。生就方城旧尉，嘉名天付金荃。乡园。何日归年。罗带水、玉簪山。买茅屋三间。杉湖一角，先坐无钱。人传。祖龙已死，愿苍天无鹿逐中原。世局那知魏晋，禅心自定风幡。（案：邓休庵寓居成都，将回桂林，故寄此词。“江作青罗带，山如碧玉簪”，昌黎《送桂州严大夫

》句也。杉湖亦桂林名胜。)

壶中天·壶庵师自题六十七岁小像，次韵

杜陵风貌。令半生无著，只缘诗好。一枕官身前世梦，鸡唱汝南天晓。石筍书香，花潭笠影，水换蓬莱岛。功名苍狗，山中自种瑶草。便拟石恪维摩，一龕端坐，洗钵祇园保。我是僧雏曾指月，也到恒河边老。肝胆向谁，须眉无恙，华顶归云少。河清人寿，不言心下了了。(案：壶庵，胡薇元别号，时寓成都石筍街。)

前调·镜香亭

镜中花貌。尽红红白白，张家好好。四面凉云风皱酒，心在玉壶天晓。借竹为墙，呼山入郭，秋沁瑶华岛。蜻蜓款款，游鱼唼唼芳草。亭子宛似湖心，放翁诗境，坏砌苔痕饱。七百余年留一舸，多少闹红遗老。南泊寻香，西湖饮绿，梦影三生少。茫茫万事，知非我辈能了。(案：县署荷池旧有小亭，清代知县许源修葺之，奉新宋鸣琦为嘉定太守，名之曰镜香亭，用李白《别邕之剡中》诗“荷花镜里香”句意。池边小楼，榜曰“放翁诗境”。)

前调·沈巡抚遗相

故侯遗貌。记锦城秋集，月圆花好。自别成绵龙茂道，明发碧鸡春晓。节钺三边，人天万古，客散田横岛。招魂湘水，五年墓已荒草。春夜黄浦潮声，相逢一叹，晚饭吴羹饱。梦里空花秋后叶，年少周郎俱老。鲸海重波，鹈雏两地，白雁音书少。交情昆季，也应来世难了。(案：沈秉堃字幼岚，清末官四川州县，历成绵龙茂道，擢广西巡抚。其任泸州知州时，曾与周善培创办川南经纬学堂。辛亥革命后，沈与香宋又尝再聚于上海。多年交契，情谊甚笃。)

摸鱼子·风琴，和约叟韵

弄星星、一簫哀玉，未须雅管同调。七音鳞次钢弦细，空处自含天巧。清了了。看错落春葱，雪点飞鸿爪。夷歌曲肖。动一颗樱桃，千丝琥珀，低按峡猿啸。何戡老。曾拊开元一操。云和月中斜抱。生儿近学鲜卑语，旧日龟兹人少。孤凤噪。似细语娇狞，柳态蛮腰好。天风嫋嫋。配画篋梨园，电灯如月，钟打壁间早。(案：邓镛字守瑕，字花溪，号约斋，贵州人。民国初年寓居成都，工诗词。有《荃察余斋诗存》。)

声声慢·雨

鸦翻落日，电笑群山，热风传响高槐。作势翻停，一灯蚊乱萧斋。云垂九天如墨，入三更、星豆齐筛。檐溜决，似马陵箭发，鼉子潮来。万事须臾过眼，听柝声在水，波路平街。屋漏无乾，移书百费安排。阿香驾涛又作，料村田、秧翠成堆。人倦矣、梦醒时，凉月照阶。(案：香宋尝云：“诗句可以入词，即经史辞句亦可入词，稼轩为之也工。”时人或惊疑此论，惟宋育仁深然之，並

称此词一扫纤细语，格韵俱高，“马陵箭发，鼉子潮来”，最为警句。）

百字令·石门，是胡节愍乡居路

石头城破，任青天坠了，一拳撑住。入地高皇肌未冷，忍喷燕山尘土。烙铁横烧，皮囊四裂，十族齐声去。犬羊崩角，斑然一只黄虎。莫论忠字横心，即关师友，义亦同终古。冯道褚渊宁有血，厕里落花红腐。一县乡山，双门石窠，此地东川路。十三陵上，夕阳人砍烟树。（案：胡子昭字仲常，荣县东川人，师方孝孺，官兵部左侍郎，建文时，与修《太祖实录》。靖难之变，方孝孺诛十族，胡入朝，历陈大义，反覆辩论。成祖大怒，命下狱。五日后又诘之，词不屈，遂磔于西市。嘉靖以后始祀于嘉州九峰书院，荣县亦立专祠。大石门距香宋万松深处二里，是去东川沟胡公乡居小路。）

金缕曲·寄约叟

心字银灰热。算而今、麝脐擣尽，博山尘灭。同是玉皇香案史，比向明珠似月。一颗颗、罗襦亲结。往日宫莺随春去，柳阴浓、移弄章台舌。残花片，万胡蝶。飞霜白了前朝发。五年来、虫沙染遍，几番红血。君坐蜀山无归路，我亦虽归犹客。总一例、草閒偷活。扇底清尊秋又近，唱瑶华、忍负青荷叶。开元梦，霓裳拍（叟新赋《瑶华》词。）。

惜红衣·红练

凤尾翩跹，鸦头■（上屮下鹿）■（上屮下敕）（枫注：疑为簾簾的异体字。），乍拳新竹。竟体深红，无端入丛绿。绀桃浸水，应昨夜、瑶池新浴。哀玉。清脆一声，引金蝉秋曲。黄筓小幅。生自罗浮，山丹不同族。榴开似火，艳色斗三伏。可惜桐花凤去，半世耐君幽独。有赤心人在，莫惹西台痛哭。（案：香宋词中多咏物之作，于时战乱相寻，恐触时忌，故以託物寄兴。尝云：“诗词咏物最见慧心，多作易开思路，非仅如钟嵘所谓可以陶冶性灵已也。杜老在成都即多咏物诗，若能在贴切典雅中，寓有深意，尤为高妙。”红练，亦名山凤皇，俗呼红色者为祝英台，白色者为梁山伯。）

祝英台近·白练

剪霜蕤，拖绵绶，丛竹作清晔。俊影分明，飞处绿阴动。怪它年少羊欣，翩翩裙褶，好风韵、一时名重。坐香宋。怜卿一色冰翎，多应玉鸾种。度叶穿枝，凉透雪衣梦。有人粉絮簌边，素馨花外，约今夜、沈郎骑凤。

凤凰阁·蝙蝠

寄人檐下，才到黄昏便出。秋蚊浓处绣窗黑。弄影斜捎一瞥，一巢红日。笑一世、如何见得。万松崖洞，千岁如鸦翅白。明砂还扫饷僊客。春入香奩百福，团团双翼。问鸟鼠，谁家一脉。

红娘子·红蜻蜓

生小珊瑚质。倩影娇憨极。已去还来，欲飞犹住，茜裙人侧。倚身裁、款款不禁风，借榴花装饰。画出轻无力。巧托霞绡色。赤凤身轻，红鸾样小，夕阳如织。惹邻娃、认作绛河僊，问丹砂消息。

眼儿媚·道旁树

萧然风叶古时春。来往阅行人。垂瘦在颈，当年老马，磨痒瘢痕。空心藓隙留蛇路，颓石倚山神。黄茅店子，依然渡口，无恙花身。

清平乐·石筍，城西七十里

掀穿地壳。此石何年斲。莫是娲皇亲手握。放出箝龙头角。冶官苍翠无边。古来驿路嘉犍。认取苏仙风骨，空山支柱青天。（案：荣县在东晋义熙十年为冶官县。今城西来牟铺之南为石筍山，旧称“石筍排空”，山麓有龙窠寺。）

兰陵王·题唐写金光明最胜王经坚牢地神品第十八卷子

李唐笔。千岁香严手迹。何人考、年月姓名，惟有坚牢字千百。宣南四立壁。收得。禅心一篋。是杨云、宣统二年，手割敦煌万山色。秋风满京国。叹谏草无功，天黯南北。伤心马角乌头白。便水远山远，一声去也，燕云如梦万里隔。臙身外经册。荣德。故山碧。准白发头陀，身傍诸佛。梵天花雨峨眉宅。只甚日携手，卷中词客。金光明字，月一片，照净室。（案：此卷为杨昉谷在北京日所赠。陈散原《题赵尧生侍御所藏唐人写金光明最胜王经坚牢地神品第十八卷子》诗有云：“残年赵侯亦南奔，向夸坚牢果上选。楚弓赵壁漫比拟，坐叹神物有晦显。赵侯自是百世士，天制高文知者鲜。据台论列抒至痛，谏疏都成陆沉献”云云。盖相见上海时作也。）

琐窗寒·凉篷

织篋如帆，纬萧作屋，半空撑住。齐奴步障，输我北窗眠处。坐全家、宛然绿阴，水香茉莉茶铛午。卷斜阳半角，残经补课，寸心黄苦。逃暑。清风宇。抵酒幔高楼，隔墙人误。同心五綵，便有笙箫徐度。敞凉宵、明月在天，鬓沾花影衣泫露。话孤舟、梦落江南，脆打青荷雨。

鹊桥仙·旧历六月六日，新历七月七日也，戏赋

曝衣人小，曝书人老。各送荔支红了。算来一月过端阳，又小盒、蛛丝乞巧。秋期尚早，佳期却到。牛女自然知道。历头天上不双行，止一度、银河怎好。

木兰花慢·竹夫人

青奴扶正了，仗清节，擅专房。喜入眼玲珑，回文织就，好梦相将。温香。有人到老，守冰肌、无分配冬郎。簟展一家眷属，情根节节潇湘。书床。瘦并琴张。高枕卧，北窗凉。学碧玉回身，绿珠入抱，颠倒鸳鸯。新妆。小红慢妒，盼银河、一点没心肠。岁岁从他薄倖，秋来惯撇秋娘。（案：苏轼戏称床榻之消暑竹具为竹夫人，有《送竹几与谢秀才》诗云：“赠君无语竹夫人”。山

谷以为：憩臂休膝，非夫人之职；而冬夏青青，竹之所长，故名之曰青奴。）

清波引·豆粥

一盂花乳。小厨净、玉纤自煮。豆稽红处，绿阴泼庭午。雪色糝云子，菜把新含风露。片时香嫩琼酥，翠匙滑，佐瓜瓠。滹沱夜渡。者风味、时一领取。野人清趣，笑冰雪中苦。何须问丹鼎，此即淮南家务。万一春卖蓝桥，乞作仙杵（枫注：当为杵字。）（案：豆腐相传始于淮南王安。豆粥则以豆浆凝之，稍加蔬菜。）

琐窗寒·纸窗

书影堆山，诗材劈雪，一房天亮。玻璃六扇，坏了贫家色相。选溪藤、薄于素纱，淡妆人坐秋光爽。祇娇雏觑处，旋撕补，乱瘢如掌。风幌。月平初上。印几幅方空，竹茎花样。凉添冷布，还买千丝越网。小蜂儿、钻了又钻，可怜来路将眼障。配芦帘、帐子梅花，坐领西风响。

满庭芳·蚊烟

香屑笼衣，苦蒿缚柱，担头不费多钱。小窗天黑，飞响作雷颠。薰取氤氲一室，螭螭泣、细管残弦。纱幮小，法云浓处，清静坐诸天。亭边。池草合，平头奴子，摇扇无眠。盼秋风不到，夜月如年。那用银荷裊篆，便贫家、梦也成仙。篝灯畔、一群宵小，功德扫狼烟。

探春·问休庵消息

■（左禾右罷）稬吹香，音书隔月，孺人穉子安否。校尉摸金，将军负腹，风卷乱鸦飞去。小小春灯影，偏幻出、梨园几部。不应韵事唐宫，一枰羯局终古。弹尽哀弦何补。将破子家山，琴换珠柱。憎命文章，腐儒天地，谁把草堂贖助。且载花潭酒，作生日、荷花红处。转眼西风，笠头吹上秋雨。（案：邓休庵将卜居少城，赋此寄之。）

霓裳中序第一·清时官翰林院在成都者，群出宋前辈芸子后，八月摄影，命曰《五云秋襖图》

三清一梦隔，但说西京双鬓白。回念蓬莱缥碧。送春夜漏声，璇霄风色。卿云故国。擅玉堂、天上词笔。群仙会、八方使节，搢笏玉皇侧。凄绝。镜中人集，认锦水、铜驼巷陌。临江还少废宅。剩托鱼陂，送老禅伯，九秋悲也得。胜万古消愁示疾（余酒病不语。）。贞元影、不祥同袂，唤取五云客。

尉迟杯·以莽为千丝汤饼，成都治之最精，顾无表微者，赋之诒好事者品焉
银灰线。乍出水、一碗香云漩。条条小榨抽丝，红撒椒痕星点。春山细筍，纤玉手、并刀截千片。笑仙人、好煮青精，上清无此嘉饌。回念碎白娇红，花开候、山城四野都遍。拟学农家勤收拾，何处聘蛮姬主爨。成都市、今提酒榼，好风味，长寻福建馆。准坡仙、茗例佳人，二乔名字亲唤。（案：香宋少日

教双流家塾时，每晚细食荞麦，回忆前事，赋此。别有七律《怀双流》一首。
)

月华清·眼镜

秋水为神，春冰托月，藉君还我青眼。半世流光，何止阅人千万。插双鬓，软衬珊枝，绣小盒，细盘金线。书卷。逗心光夜夜，红槩一点。老去晶窠恨浅。叹春梦无痕，恒河都换。五色云华，别罩桃花人面。尚欧式眼界翻新，幻海市镜清犹远。衰晚。仗泪痕遮住，玻璃两片。

惜秋华·白秋海棠

若有人兮，把秋魂化出，瑶姬前世。风影露华，依然淡妆如此。惺惺自惜惺惺，为谁渍盈盈珠泪。相思未相逢，便滴晶奩成水。红韵对君洗。恁铅华断了，藐姑心事。欲叩素娥清净，送它何地。凉宵试拂银筝，定唱入雪儿歌里。仙子。月明中碧城十二。

薄倖·八十松风馆海棠最胜，吟者多尚白，盖标其好之清也，余有讥焉。补红秋海棠词

小红犹小。甚脉脉芳心便好。费多少鲛绡浓泪，化出灵芸风貌，倚新妆何事含愁，嫣然名里鸾星照。问怨叶分娇，圆樱淡点，那个秋娘能肖。曾记欲仙姑水，香艳处，胭脂难扫。绛河三世影，娟娟风蝶，茜痕还认裙腰抱。玉奴微笑。似前宵画烛窥人，一枕酡颜俏。心心结子，脸上春潮动了（仙姑池在潏眉山，海棠如红云。）。（案：一九一一年林山腴创设成都图书馆，任馆长，种松数十株，号“八十松风馆”。）

露华·黛黛花，吴淞茗也，青城石室约赋

翠筵露叶，泛一溜娇波，别样清绝。细领淡香，人与春山如活。似花却是非花，昵昵小名双叠。裁照影，文君镜中，令我消渴。思君上海时节。定梦里樵青，颦态能说。惯了玉川，消受一弯新月。有人又点轻螺，滴滴绛唇亲接。春味好，瓯边试描两撇。

迷神引·题胡高甫墓石

片碣青山传万古。断送一条归路。魂兮鉴否。是前朝墓。卅年来，君家事，久非故。破屋围书坐，留老父。乱草冷秋阴，傍慈母。第一嘉州，历劫伤心处。记九峰云、乌尤雨。海棠香国，好风日，吟烟渡。几何时，沧桑影，幻朝暮。留我作孤臣，悲杜宇。月夜锦城东，白杨树。（案：胡高甫为胡玉津子，早卒。墓在成都东郊。）

齐天乐·成都雨夜

竹梢留得西风住。千山万山凉雨。头白惊秋，灯红碎梦，遮断江关前路。檐声太苦。算一月离家，明朝白露。枕上荣州，夜潮心涌乱松处。横流沧海四注。

我思兮不见，人在黄浦。（松坡、孝怀。）乌鹊南飞，栏干北望，来日阴晴难悟。皇城动鼓。更战马频嘶，砌蛩如诉。晓郭（枫注：《近》作“廊”字。）芙蓉，万花谁作主。（案：是春应蔡锷邀请至成都，因蔡发病赴上海就医，不及相见，时四川政局亦不稳定。故不久即回荣县。）

南浦·中秋泛舟浣花溪

一水沁诗心，坐扁舟，天容绿遍秋半。烟树满城南，玻璃皱，消得酒痕风软。从来此地，少陵一一经行惯。草堂路转。奈寒碧千畦，浣花人远。春风小市青羊，记水叶晴丝，酒旗双燕。劫外奉诚园，重来梦，红剩海棠香畹。归鸦领月，过江人是新亭伴。水风闻碾。知别后溪光，何年重见。

桂枝香·中秋无月，和休庵

嫦娥爱客。怕素月一天，人睽乡国。何处琼楼玉宇，露华空白。八荒都入西风里，说良宵、阴晴共色。蛰虫千足，雄虺九首，去年天窄。渡浩劫，辽空四碧。又桂香成海，今夕何夕。花好月圆人健，此情谁觅。悠悠独秀峰头路，泛花潭、先办簑笠。所思何限，燕山吴水，旧交南北。

徵招·薛涛井和瓠庵送归之作

春风一井桃花水，离亭古今南浦。人到画栏秋，弔香魂何处。漂零卿未苦。付身世唐家节度。世外埋愁，草间偷活，乱山无主。前路。汉嘉程，人归也，风声水声无数。莫唱桂华词，剩月中田土。蘋洲渔笛谱。羨君在锦江头住。尚重对，茗碗花笺，念白头开府。（案：路朝銮字金坡，别号瓠庵，贵州毕节人。工词，清末四川候补知州，后留寓成都。）

翠楼吟·江楼送别三十九人，怆然赋此

月过中秋，茶香碧井，登楼又寻洪度。木樨（枫注：《近》作“犀”字。）黄喷雪，醉金粟如来风露。高丘无女。试北望阑干，神州前路。烟江树。雪山西断，海潮东注。日暮。当代名流，合党贤遗者，泪边留住。枇杷门巷古。各浇取桃花人墓。明朝何处。算入画津关，知心鸥鹭。西风苦。酒醒人远，一帆归去。（案：江楼留别胡玉津、宋芸子、邓休庵等，别有七绝数十首。此行由成都乘舟去乐山，以下八词均纪程之作。）

夜行船·江楼未晓南发

梦里摇摇天乍颤。枕函欹，一声离岸。几点渔灯，十里巴峡，心上万山齐转。前路不知何处旦。望东方汝南鸡唤。老去哀时，倦来翻寐，明月一船相伴。

渡江云·彭山道中

月中摇梦去，乱滩一叶，风起雪飞花。晓螺山炫翠，小小江楼，绿水渺天涯。恒河鬓影，十年来、吹上霜华。东去也、江声日夜，流不尽虫沙。堪嗟。官灯白舫，夜雨青神，忆西京情话。真落得、渔翁满地，燕子无家。船头又指彭山

县，想太平、青遍桑麻。如愿否，平羌草屨（枫注：《近》作“履”。）捞鰕（枫注：《近》作“虾”。）。

秋霁·玻璃江

烟水空明，合四远天光，尽染秋绿。鹭白欹风，叶红黏网，野凡未收平陆。乱山细竹。记探荔子蟆颐宿。漾翠玉，争怪老坡，南海梦纱縠。江路向晚，棹入平羌，远闻丁丁，樵唱云木。动幽心，樵青一屋。江鱼新钓饭新熟，香鬓代簪陶令菊。此愿奢矣，身世但少兵荒，借船沽酒，抱琴冲瀑。（案：玻璃江在眉山县东，即岷江，渡口为蟆颐津。）

斗百草·过中岩

笑问青神，借居黄叶君应可。下瀍无田，上洄赊酒，何事与天尽左。好中岩，称笠影鸦锄，僧农双课。便瀑径寻碑，经坛采药，世谁知我。年少青衿如昨。来往嘉州，长向此间摇一舵。几杵钟声，两朝山色，尽消向江楼佛火。如今老，何计能陪应真坐。寺门锁。夕阳烟，鹭鸶飞破。（案：中岩在青神县西南十余里，江上可见，竹树蒙笼，石壁峻削，壁上多宋元人题咏，尤以黄山谷三碑刻最有名。有寺有楼，为蜀中名胜。）

透碧霄·江中望峨眉

白云边。玉人浓翠藐姑妍。半山以上，九霄同色，一碧如烟。银河秋老，芳蛾蘸绿，菱镜婵娟。夕阳时金色浮天。併猿也通灵，禽能诵佛，大嶽西川。昔寻仙古寺，山僧留我，一月岭头眠。半夜钟，千岩瀑，晴血皓，立诸蛮。蔡山即此，心通禹迹，历历嘉犍。到如今重泛江船。叹白头吟望，青嶂摩空，鹤唳千年。（案：《禹贡》“蔡蒙旅平”，蔡山即峨眉山。用清胡渭说。）

三姝媚·下平羌峡

凉烟秋满灞，出平羌、山光水光如画。近绿遥青，衬小滩蓑（枫注：《近》作“蓑”。）笠，夕阳桑柘。雁路高寒，閒动了、江湖情话。半世天涯，无福移家，海棠香社。前渡嘉州来也。指竹里龙泓，酒乡鸥榭。一段天西，想万苍千翠，定通邛雅。断塔林梢，诗思在、乌尤山下。淡淡青衣渔火，寒钟正打。

（案：峡在青神平羌江上，过峡即女儿山，转角则龙泓口。乌尤坝树影参差可见。）

秋宵吟·嘉州

展青山，卧画舫。向晚移舟烟渚。离堆影、似镜里仙鬟，翠生眉妩。水边村，雁外雨。断幅居然秋浦。诗来处、在树色凌云，寺楼钟鼓。万马滩声，是旧日、开明故府。有情吟啸，历劫兴亡，冷蒙让渔父。谁作黄花主。半塔铃音，吹送万古。唤坡仙、载酒归来，凉月吹笛夜正午。

金菊对芙蓉·抵家

雁外青山，马头黄叶，嘉州两日三荣。算程程归梦，节节离声。菊花催老悲秋客，误几人、身后诗名。一鞭残照，中原北望，前世西清。无策消遣余生。集锦江耆旧，各各渊明。唱迷阳旧曲，有恨谁听。行装一卸鸦先喜，向枝头、如唤樵青。寸心遥夜，屋梁月落，山火寒星。

甘州·寺夜

任西风、吹老旧朝人，黄花十分秋。自江程换了，斜阳瘦马，古县龙游。归梦今无半月，蔬菜满荒丘。一笠青山影，留我僧楼。次第重阳近也，记去年此际，海水西流。问长星醉否，中酒看吴钩。度今宵，雁声微雨，赖碧云红叶识乡愁。清钟动、有无穷事，来日神州。（案：过片处指洪宪帝制事。）

烛影摇红·翠笔山

插笔空中，秋光写出瑶池影。野人生性爱孤高，洗耳松风净。未午蓝桥试茗。白云深、希夷睡醒。鱼边集客，猿外摩天，一丝岩径。独立峰尖，无边天地荣州迥。年年秋雁落江湖，老共黄花命。万事愁登绝顶。醉西风、禅心入定。五千年史，八百声钟，此时深领。（案：出荣县北城经蓝桥坝到翠笔山，山上传有陈抟遗迹。）

紫萸香慢·重九前一日得休庵书

满城山、青如人意，不晴不雨秋光。劝三年归客，待明日、醉南冈。半世身如飞雁，为莓苔菰米，误尽潇湘。叹于今老矣，鬓白菊花黄。岁又暮、一天早霜。天狼。箭落星茫。桑梓影、净龙荒。只无家弃妇，愁量海水，梦冷宫装。犹贖一行遗老，忍寒饿、碧鸡坊。唱新词、作龙山会，百花潭外，何地同作重阳。人望故乡。

龙山会·九日雨中怀任父，用梦窗韵

一雨青无罅。满郭（枫注：《近》作“廓”。）秋光，卮字苔痕亚。闭门温宿酒，诗性冷、浇向惊鸿弦下。天铸古今愁，合彭泽、彭城一冶（时徐州多愤议。）。战场花，香丛缀泪，凉珠露洒。垂老尚梦燕云，万翠天西，走太行如马。五噫人到否，经岁里、身世漫漫长夜。心上洞庭波，付蓝（枫注：《近》作“兰”。）水、玉山齐泻。数年华，半霜木叶，夕阳红挂。（案：入夏以来，张勳相继在徐州召集十三省督军会议，倡复帝制。梁启超于报端著论，反对甚力。此词怀之，亦示所见略同。）

望湘人·得芷孙学使书

正黄花旧日，红豆一灯，故人书到乡县。溅绿铜瓶，醉香玉茗，记挽虾蟆山半。一梦天荒，八年人老，蓬莱清浅。带泪痕回数，前生万劫，红羊难算。君抱湘云一片。叹如今未死，几时重见。便摧却亡新，未了范砖书卷。巴山路隔，洞庭波冷，夜雨伤心秋晚。倘岁暮有信江淹（杏邨。），幸托衡阳飞雁。

（案：赵启霖字芷孙，清时同官御史，后任四川提学使。秋间自湘潭来信，时香宋因修《荣县志》未成，故有“范砖书卷”之语。范砖，范晔也。）

疏影·黄叶

金风弄色。又树头晒晚，归雁时节。绿意全非，人立黄昏，枝枝照眼明灭。诗家合号秋边影，妙绘出江南清绝。悟打头、笠子声轻，片碣老老僧寒月。门外青山瘦了，酒家一二里，林际空阔。各送秋光，菊本花残，莽莽燕方微雪。霜寒一片琉璃殿，定落遍、万鸦宫阙。甚美人眉萼舒春，祇觅御沟红叶。

五福降中天·生日

命中郊岛天寒瘦，生来菊花秋晚。万事皆非，一身无着，冉冉百年今半。青山泪点。共白发衰兄，夕阳红泫。咫尺荒坟，老亲颜色梦中远。新晴重九五日，夜凉双雁语，风叶山馆。机上流黄，镜中垂白，一样辽阳征怨。桑田更浅。幻月影河山，春华九万。失笑双闺，一杯酌大衍。

烛影摇红·答青城石室

秋雨重阳，举家黄叶声中过。一诗和梦到荣州，人语江楼坐。谁遣君悲似我。诉知心、凉蛩两个。峭帆挝鼓，烟寺鸣钟，不听犹可。八十松风，甚时傍而图书卧。菊花寻到鬓边霜，顾影如何躲。消得江心几舵。送浮生两三渔火。石田茅屋，棋局神州，判将长饿。（案：林山腴寄《江楼集送尧生是夕闻雨遥忆》七律一首，赋答。）

金菊对芙蓉·复约叟

蛩语诗心，雁天霞脚，传来片玉山城。乍霜花黄瘦，风叶红惊。意中各有伤春梦，到白头都是兰成。不堪肠断，重阳雨色，万树秋声。相对忍说瑶京。剩五云秋袂，镜里前清。劝麻姑老了，休管蓬瀛。明年也念花潭约，怕去时月落潮平。灞陵铜狄，禅床一觉，镫火三生。

情长久·和休庵见寿

前生活页寒花，薄命将秋化。忽一梦好风吹过，斜日西下。重阳新五十，结茅地、难选青苔半架。算来日，闻鸡不舞，縹马何山。邀酒伴，寻僧社。独秀仙人，节是陶潜亚。怎忍寄一篇河满，珠泪盈把。低颜入市，对年少，休问金貂酒价。共君去耕烟谷口，卖卜桥亭，身后事，香姜瓦。（案：《升庵外集》卷十九：“铜雀砚曹操台瓦已不可得，宋人所收，乃高欢避暑宫冰井台香姜阁瓦也。”此喻名不足据。）

石湖仙·林子山腴见寿，赋谢

生涯无岸。又垂老相知，人似天远。彭泽认前身，只荒田同无下泫。黄花秋雨，问此后、岁寒谁管。飞雁。共画梁燕子长叹。苍苍以何位我，付今生、虞初小传。五十无闻，历历桑田经眼。红豆诗材，碧桃人面。药炉经卷（翻书吟卷

、黛黛花词皆青城石室新典。)。香火伴。青城早筑山馆。

疏影·帘

千丝透箴。逗小风隐隐，湘水如活。隔断秋光，珠箔银屏，贫家个里无别。看书密坐留香久，听点履红■（枫注：看不清楚。）三折。只片时不放驼钩，便积满窗黄叶。花外阿侬住处，素纱淡淡影，人更清绝。莫认疑城，百子裙边，弹地分明仙蝶。门外客到鹦哥唤，乍一笑、玉纤亲揭。等夜深、丫角张琴，引入玲珑秋月。

水龙吟·题路瓠庵仙山濯发图

一官凉到秋光，苏髯举似都曹句。依然秋士，一床秋梦，一灯秋雨。绝顶茅庵，七签云笈，瑶池阿母。只一瓢一笠，一般云水，何地访，万松树。即此万松瀑布。把荣州，画成天姥。杳然仙碧，听风听水，洧盘今古。劫换红羊，身骑白鹿，是君归路。定寻秋约我，七弦山响，认摩崖处。（案：路朝銮自题图序谓：“丙辰秋夜，梦幽岩绝壑间，镌有‘汪水云濯发处’六字。尧生近隐荣州，梦境得无仿佛。”）

秋宵吟·醉和石帚韵

雨声稀，月色皎，嚬酒黄花香悄。凉云里，送一枕秋心，断鸿天晓。挽春萸、弄绣葆。倦鹤棲棲华表。知何计，有背郭三间，对锄烟草。五载西风，断送得天荒地老。渐台星影，坞壁军声，引泪梦痕绕。黄叶荣州早。冷落残山，亲故半杳。幸邻僧唤我题签，慈竹西角尽醉了。

烛影摇红·答休庵

秋老诗心，无多黄叶敲窗雨。荒池半月过重阳，人比青荷苦。两处愁如一处。念家山、残年乐府。一千亩竹，八百株桑，有生全误。白者省声中，寻君月底修箫谱。似闻夜啸有寒鸥，碧火徐州路。不久西风又去。劝江淹、休吟恨赋。此中差乐，一甕摇天，羲农终古。（案：李贺《神弦曲》：“百年老鸱成木魅，笑声碧火巢中起。”此斥张勳醞酿复辟事。）

大圣乐·题霁园

黄叶西风，白头遗老，小园身世。算五年、清浅蓬莱，在水一方，除却漏舟何地。对雪自惊尧年鹤，尽城廓、人民清泪里。悲秋气、试横揽八荒，女萝山鬼。前尘莫谈癸巳，问谁是花潭谁栗里。历两朝人事，一般烟雨，何年晴霁。苦信几行龙谿录，贖元子、荒亭堆战史。谈经所，百年后、夏峰苍翠。（案：徐炯晚耽性理，倡儒学，自号霁园。）

法曲献仙音·雨中闻乐铮铮然，京都声也，去国五年，人老矣

仙乐悲凉，善才零落，旧日钧天何处。绣幕黄花，夜灯红月，愁心一片箫鼓。忍擷笛，宫墙外，霓裳羽衣谱。一窗雨。此时心，酒边敲碎，谁信道，庾郎身

世恁苦。内殿按梁州，问何戡，哀怨怎诉。醉眼洪荒，听昆仑，酣睡终古。祇山城今夜，斗破情天无补。

秋思耗

霜降明朝节。坐雨声，红闪一灯如血。蝴蝶梦中，辘轳心上，头白如雪。叹欹枕文园，五更还起问病妾。一线风，窗纸裂。甚藓砌偎蛩，荻波回雁，共把古愁今恨，向人低说。黄叶。秋光又别。照故人、那有明月。锦官词客，黔南天外，浙东西粤。各一幅千山万山，垂老归路绝。望夜色，香篆灭。已唤却邻鸡，声声檐溜未歇。泪泼银屏万叠。

绮罗香·红叶

秋艳于花，霜浓似酒，万树鲜明山态。斜日争春，幅幅绿阴全改。出射堂、诗笠还堆，上樵担、酒家能卖。问群仙、几日还丹，赤城标起白云外。南朝金粉一片，还记太平十月，翠尊曾载。碾碎珊瑚，烧得万山成海。自归来、吴水空寒，纵落去、御沟何在。祇词人、老景相看，断霞留几块。

绿意·破蕉

碧云寸裂。甚半宵，剪去罗衣千褶。寒雨声声，碎到红窗，秋意者般清绝。情知百事难坚固，更莫问、此心层叠。信美人、脆过琉璃，命薄鹭边荷叶。回首芳缄乍展，绿天外，盖尽茅庵明月。扇扇凉阴，清护书幙，香醉紫花时节。无端撕破青衫影，竟不解西风何说。耐画中、一个诗禅，染就辋川晴雪。

渡江云·于铁华所作安书

玉闺人健否。井榦半月，孤客未还家。酒阑松所夜，人似春明，门外即天涯。蛛丝药裹，镜奁边，知断铅华。无限思、兰缸一点，书不到秦嘉。窗纱。银尊注处，锦水归来，笑当年初嫁。谁料得、秋水瘦燕，病比寒鸦。朝飞螭子松裙带，送暗香、明月疑它。幽梦醒，窗前一树梅花。（案：时客自贡胡氏怡堂。香宋与吴夫人婚时，卜得唐诗“虫声新透绿窗纱”句。）

庆春宫·和壶庵师见寄

僧粥炊香，宫梅含笑，小红乍吐新萼。微雨黄昏，奇■（左山右亘）青峭，楚兰遥订诗约。岁华催晚，梦犹在、榭香小酌。白头吟社，三叠阳关，水边楼阁。夜寒一寸冬心，今到尧年，月明仙鹤。如此生涯，大难来日，吹浪江豚还作。数枝篁翠，好拳住、宣和冻雀。万松深处，云水孤僧，一庵无着。（案：丙辰岁暮和胡薇元见怀之作。“梦犹在”数语，指成都词社相聚及江楼送别情景。）

疏影·自题万松深处卷子

松风万斛。送此生老了，吟卷中屋。玉样苍苔，榔栗千声，全家笑语花竹。新香粒是洪崖饭，抵圣乐、桐君仙录。访四邻、谷口春深，便叱颍川黄犊。长记

林逋好我，有山有水处，攒此新幅（卷为畏庐翁画，来札云：斋三日，以八十年纸成之。）。劫外苍龙，鹤去巢空，泪染双虹飞瀑。杨凭宅子香山住，尽汐社白头人读（海内知旧皆题辞。）。等万年真得幽棲，饷客再锄烟获。（案：荣县城东大坪山，有香宋别墅。风篁成韵，尤以松胜，故曰万松深处。后为其仲兄居宅。）

高山流水·怀冀州赵湘帆衡，是名能古文辞者，自宣统后不相见。用梦窗韵
故人一别五秋风。老余生、霜（枫注：《近》作“双”。）鬓如葱。前世望长安，凉天碣石归鸿。年年是、战血腥红。西飞燕，身世依然是（枫注：《近》作“似”。）客，寄迹雕栊。撰东京杂记，一一梦华浓。霜中。寒梅作花了，茅屋在、鸭涨牛宫。天外冀州山，润石定采蒲茸。画蛾眉、揽镜难工。唐经事，应仿昌黎素业，闲气天（枫注：《近》作“天”。）钟。莽燕云杳杳，消息雁书慵。（案：清宣统时与赵湘帆相识于北京，回荣县后，尝撰集在京时与朋辈宴乐所作“诗钟”，曰“香宋杂记”。时湘帆依徐世昌，倡四存学会，人多非之，故有画蛾眉之句。）

阳春曲·熏笼

织香筠，煨宿火，椒眼巧于珠络。消受十分春，银荷外，镇日相守翠云幕。不成孤酌。新上脸桃花浓萼。同是一片冰心，者温存小红方觉。坐清漏南宫，罗巾单薄。谁化得春冰泪落。窗前余灰拨处，印鞋尖缓步妆阁。猫儿解伴寂寞。甚暗里钻人裙角。祇深夜撇了冬郎抱，怎生睡着（梅溪集依王氏校，汲古阁本小异。）（案：史达祖《阳春曲》王氏四印斋本下片第二句作“寒犹凝结”，叶韵，此本之。汲古阁本脱“结”字。）

庆春宫·得芦墟师书，感十八年之别，赋寄此词

山蛻真吾，天容遗老，雁声远渡荣州。腊鼓荒村，官梅浓萼，岁寒无奈诗愁。梦华新录，付身世、天人一沓。余生如叶，随分漂零，风雪荒丘。卢龙卖了田畴。除却宁河，何地埋忧。劫外西台，芦中穷士，出门沧海横流。夏峰谈道，料扶杖、今生已休。靡芜青径，薇蕨香风，心上春秋。（案：宁河高赓恩字曦亭，号芦墟，光绪时官太常寺少卿，香宋入翰林院时教习。）

阳台路·戏咏汤婆子

贮红浪。任布衾似铁，心头春涨。论身材稳过铛形，锡制巧镕金匠。燕玉也知情，自占这头，俛它心赏。壶公样。到五更相偎，忘了天亮。笑我浑疑京邸，傍绣枕，新移火炕。是乡堪老，慎漏洩、夜情摇荡。东风到，新恩便夺，已过一冬无恙。梅花帐。者温存青奴休想。（案：汤婆子，锡制暖器，又称锡夫人。黄山谷《戏咏暖足瓶》诗称为“脚婆”。）

庆宫春·寄山腴

红萼孤山，青莲双盏（枫注：《近》作“璫”。），妒君浅醉寒宵。知否冬心，萧然斑（枫注：《近》作“班”。）鬓，故人僧况无聊（枫注：《近》作“寥”。）。万松深处，剩行卷、天风海涛。思量如我，云白山青，无（枫注：《近》作“何”。）限穷交。茶名黛黛花娇。春到屏山，蛾翠应描。平地生波，千声吠犬，赵州有酒齐浇。草堂冲雪，送驴背、长桥短桥。新词多少，香阁双（枫注：《近》作“霜”。）柑，红玉吹箫。

瑶花·雪

寒天泼墨，风剪僵云，压高城西北。夜乌声寂，清晓望，门外千岩俱白。四乡春雨，可明岁迟来芳陌（蜀谚以雪后须百二十日始雨。）。问几村红到梅花，望断灞桥诗客。一筇思踏峨眉，把天地装成，银样仙国。松杉盖顶，邀酒伴，群玉峰头吹笛。燕山风大，想埋尽长安铜狄。叹两层鹤梦都非，冻尽尧年春色。

齐天乐·香篆

多生此味难灰尽，濛濛一丝沈水。虚白窗深，小红身热，辨不分明花气。垂帘到底。正倦绣无眠，银荷春醉。裊入闻根，灵犀缕缕透心字。相逢者般火色。个依添炷否，幽绪难理。新梦紫边，回文幻出，宛转柔肠春赋。霞思散绮。愿世世兰因，梵烟成穗。正熬梅檀，步摇风又起。

喜朝天·钱灶

一年心。送君上青霄，浊酒聊斟。岁聿云暮，有银罌翠管，前梦沈沈。垂老长逢浩劫，问生涯、梅花笑难禁。灯一点，厨娘下拜，应断灾祲。行程止七天路，算曰归除夕，春又骎骎。为问天上，羲轮一转，可判阳阴。帝所曾闻极乐，又何事群仙鍊黄金。玉皇笑，红云护我，躲到而今。

疏影·春人■（上臨下手）镜图

圆冰化月。问是它是我，心事怎说。莫道无双，香玉分明，呼将妙子如活。新妆作意窥依样，向鬓角秋波斜瞥。笑夜来百种春情，都怕与卿相涉。明是空花一片，画中画不到，如此清绝。错认郎心，触了江头，两两桃根桃叶。梨花湿透真真影，想浴后微遮裙褶。漫等它夜月魂归，放出寸光全摄（近人能照魂影，《抱朴子》镜道成邪？）。

万年欢·长乐花

春韵盆花。傍寒梅数枝，开遍残腊。天与燕支声价，紫云谁压。应透香风指甲，屠苏醉双鬟偷掐。前生是长乐宫人，九华灯照金鸭。沈思去年浩劫，对葳蕤细朵，愁诉红蜡。无草忘忧，将赋小园先怯。今又新丛半榻。才熟了，铛心羊胛。羞人是冯道长生，借它名字无法。（案：长乐花一名年庆花。《益部谈资》：“长乐枝叶皆如虎耳草，紫色小花，冬末转盛，居人馈岁名曰时花。”冯

道自号长乐老，见《五代史》。）

《卷一》终

卷二

香宋词卷第二一九一七（民国六年丁巳）

宣清·元旦

天在山中，六换年光，依然千门送喜。似儿时，还祝岁丰，愿人间普销兵气。燕子生涯，桃花世界，钧天梦里。领全家贺新春，尊前心事提起。念正朔随人，衣冠易代，不才今老矣。自紫陌朝天，乌台削草，历定哀间，一一中华麟史。到余生，斜川无地。舍陶潜，义熙谁记。一杯酌长命，问此后东风，过丁年是谁丁巳。

高山流水·寄桐城马通白先生其昶。步梦窗韵

梦痕日日数花风（枫注：《近》作“峰”。）。满城山、春气葱葱。三载故人书，南天路隔烟鸿（劳寄新著（枫注：《近》作“箸”。）书不到。）。衰颜似、病叶霜红。亡新世，江上经时鼓角，浩劫乌桕。剩人间弃妇，血滴泪珠浓。山中。研朱点周易，今莫问、汉馆隋宫。坊径委铜驼，尽绿乱草茸茸。后千秋、且付天工。龙眠翠，聊守方姚故册，断送龙钟。忆宣南万念，如雪比僧慵。

孤鸾·张篁溪有哀逝之作，自京师讫题墓道

香魂秋晚。道过了重阳，瘞花东莞。细草燕丝，绿得檀郎肠断。棠梨殡宫一所，哭春云粤山回雁。留下文姬小集，印泪痕千点。算此生离别事何限。总沧海无家，人远天远。未老篁溪，梦里钓丝全乱。牵牛凿天不到，盼银河、碧鸾飞转。渺渺愁心，万古有佛桑花见。（案：张篁溪，名伯桢，南海人。）

三姝媚·题胡铁华大山松所卷子

松风吹梦远。记金山焦山，听潮秋晚。九月江南，挂片帆西上，楚天回雁。艾叶滩声，流不尽桑田清浅。即此生销，前世今生，史材千卷。今又乡城春暖。怅燕子东风，杂花围县。谷口王官，赖草堂赞助，故人心眼。海国风涛，愁祗在玄黄交战。共尔何年安枕，髯龙翠馆。（案：香宋时居荣县城中佛耳池，乃胡汝修所借。松所，为胡氏别业，即怡堂。）

彩云归·和休庵访薛涛墓，次韵

疑呼妙子过稠桑。小桃花、旧葬江乡。看陌头、草色唐年绿，魂夜夜、定到君旁。荣州郭（枫注：《近》作“廓”。）、一声风笛，可重吟（《近》作“因”。）夜郎（薛涛竹王祠诗，荣州作也。）。便幻作蕊珠仙子，路入唐昌。堪伤。从销石镜，算人间、不尽兴亡。古今一例，身世流落，锁骨埋香。为井边、风流艳史，艇子曾系横塘。销魂处，输与芳铭，好事东阳（沈君立碣。）。

（案：成都望江楼，旧传为唐女校书薛涛妆阁。香宋集白香山诗句题联云：“独坐黄昏谁是伴；怎教红粉不成灰。”明时建墓距江楼里许。唐郑谷诗：“小桃花绕薛涛坟。”）

瑞鹤仙·正月十九成都词社展寿苏之会，用韵和之

锦城灯又歇。南飞鹤，过了苏门一月。岷峨此高节。借松醪三奠，香通奎阙。多时战血。坐中人、都换素发。似仇仙命否，经八百年，一般磨蝎。悽绝。金莲玉局，孟博渊明，梦痕重叠。风波片叶。三生影，托禅窟。望西眉下拜，上元春暖，梅花同社尽发。记熙宁丁巳，公正济南咏雪。（案：东坡生日为宋景祐三年丙子（一〇三六）十二月十九，故云“过了苏门一月”。）

五福降中天·寿苏兼寿朝云，此八百年第一韵事也，戏和邓约斋前辈

小星红得奎光小，除非能一堂双寿。苏小乡亲，维摩天女，名在魏城君右。蛮腰素口。愧九死无家，百年相守。党传篇篇，扫将眉翠大峨眉秀。罗浮前世道士，慧根磨不尽，重奠杯酒。白鹤新居，绿毛幺凤，记礼塔仙时候。梅花半亩。拜百子裙边，上元灯后。袅袅香魂，幹儿携到否。

三姝媚·题休庵《秋雁词》卷。休庵姓邓名鸿荃，字雨人，清观察使，工词，词人王半塘妹婿

西京如梦短。似金铜仙人，露盘辞汉。四壁成都，为五陵芳草，酒边肠断。故国骖鸾，魂一夜、簪山千转。庾信生涯，萧瑟江关，一声秋雁。赢得中仙词卷。笑记曲箱中，可收田券。按拍花前，赖小红知己，玉箫春暖。我亦愁乡，嗟半世、齐谐同传。若问虚名身后，嵇康性懒。

彩云归·正月廿九日懿姬生日感赋，用休庵前韵

麻姑到海贩红桑。便蓬莱、不算仙乡。思十年、此日长安去，愁病在酒后灯旁。劳生味，遍餐黄蘗，是羞郎怨郎。奠一滴纸钱风里，可认王昌。神伤。当年奉倩，到如今悟尽凡亡。玳梁燕子，含去花片，落水无香。自别来扬州一觉，处处萤火雷塘。神京事，春风春雨，梦冷昭阳。（案：懿姬，香宋辜夫人，详所著《懿丘志》。）

霜花腴·向道院分木芙蓉种，用梦窗韵

四乡渐绿，趁早莺春原，一访黄冠。荒冢农归，断碑牛卧，贫来出世都难。四围范宽。引乱山青到窗前。似当年、二月嵩阳，雪晴三十六峰寒。墙角一株何树，认霜余破叶，蛻抱枯蝉。香国移春，丹房分种，花名记入鱼牋。待栽石船。筑镜漏新号思娟。到秋深、艳锦围城，道人来醉看。（案：荣县清富山麓武侯祠，旧为道院，殿后多木芙蓉。）

水调歌头·寿康南海六十

太华五千仞，雄压三神山。金天西下康老，岳岳切云冠。脚踏全球地壳，胸贮

中华圣证，星斗摘心肝。一卷大同论，太古烛龙然。敲红日，玻璃响，九霄寒。百花十日生日，六十鬓毛斑。身立支那劫外，人指梁鸿天际，佛国祖师看。春酒介眉寿，星宿海同干。（案：康有为辛亥以后，数致书，力劝移寓上海，以避蜀中战乱。大同论，指其流亡时所著《大同书》。梁鸿，谓梁启超也。）

瑶台聚八仙·仙人山在县北七十里，寺曰仙人寺，余扫松叶烹茶于此，题其匾云：“明月来投玉川子；晓云遮尽仙人山。”山之高，环望百里外，既刻诗壁上，补纪此词

翠岭如苔。烟霄外，森然万古云胎。夜堂清磬，疑自石壁中来。此地唐年仙子会，寺门巨获手亲栽。认磨崖，杜宇二月，红上瑶台。盘盘苍龙瘦脊，合乱山嫩绿，海气浮杯。太清坛上，人在第一蓬莱。群真定朝绛阙，算碧落、芙蓉花正开。沧桑感，剩四围丹气，霞护天台。（案：仙人寺建于唐代，明崇祯十五年增修，有铁瓦塔。）

迈陂塘·江恭人墓

乱花边、卿应认我，一来奠黄抔土（枫注：《近》作“一杯来奠黄土”。）。红心满地藤芜草，遮得檀郎无路。卿且住。是雨雨风风，漠漠埋（枫注：《近》作“霾”。）愁处。人间更苦。算非死非生，不夷不惠，留命草头路（枫注：《近》作“露”。）。伤心事，我是十年无父。廿年先已无母。纸钱风里黄门泪，托而朝朝暮暮。天万古。更好好相将，泉路双儿女。逢春扫墓。剩茅屋鸡声，水田牛迹，肠断白杨树。（案：香宋初娶江氏，援清代大夫之例称恭人，墓在宋坝居宅梅花林中。）

东风齐著力·雨水节种花

春雨知时，山桃含笑，梦醒贫家。无方送老，种绿报年华。不办黄金作屋，风流债，点却群花。三三径，量枝数叶，汲水匀沙。失喜到双丫。争鬪土一锄，忙尽金鸦。分香引蝶，剩本饷邻娃。便当村农穡事，一壶酒，自劳生涯。阴晴外，成阴结子，且自由它。

绛都春·花朝，双溪看桃花

明霞照涧，向春水弄妆，镜中人面。细雨乍晴，高阁横溪香风远。瑶池仙子芳华宴。醉琼靛，仙源红萼。楔潭佳地，王家洞壑，宋朝坊院。天暖。花朝正午，浓艳处，燕子莺儿俱懒。绣陌劝耕，芳树催人春光半。年年心上玄都观。翠苔路，崔徽愁看。更堪前度龙华，绛河泪浣（壬子上海看花龙华寺，正国变后。）。）。

南浦·春柳，玉田韵

新雨淡黄生，占了娇莺，已报枝头春晓。烟叶逗双眉，红楼上，依样麝煤轻扫

。东风力软，小蛮生就腰支小。谁遣千条西向恨，添出一簌诗草。深宫渐渐藏鸦，梦魂边，忍见台城换了。飞笛馆离心，黄骝曲，飞絮灞桥重到。三生事渺。蘋花种出池塘悄。我亦劳劳亭畔客，愁送玉关人少。

珍珠帘·英人招聚清富山看樱花

繁英素雪春千亩。照帘栊，开遍花朝前后。晴嫩午蜂喧，伴玉窗人瘦。瓣瓣雕鏤珠错落，待夜月香囊亲扣。携酒。又几日金莺，便含红豆。谁分别馆欧西，占荣王宫殿，小山清富。今古一东风，叹上兰非旧。海外樱花人自乐，正上野新装时候。相守。付一卷心经，唐宫鹦鹉。（案：英英国传教士创仁济医院于清富山。海外句，因樱花忆日本旧游。）

三姝媚·城南看桃花

春山红似海。是天台仙人，化身香界。万蝶迎风，斗午妆晴处，宝衣齐晒。艳绝人间，浑梦到，瑶池天外。过去生中，曾历昆仑，水蒸霞彩。前度刘郎犹在。叹岁岁花朝，苦填诗债。看竹王家，问武陵何地，洞天能买。魏晋如今，休更笑秦皇时代。祇剩桃根桃叶，芳心未改。

珍珠帘·梨花，山中白云词韵

白人白过银娘未。白衣裳，又浣银河边水。晴雪一株香，傍瑶窗斜倚。月色溶溶云漠漠，甚带露微含珠泪。栏外。似亲见蓬莱，九华春睡。名字莫混黎涡，向姑山山上，分来仙气。雨打不开门，问伤春何意。淡极铅华偏艳绝，合谱入霓裳声里。谁是。又一念思凡，千花红蘂（六一有红梨花诗。）。

吉了犯·拜宋王周彦墓

二月又、棠梨作花，殡宫春晓。萧萧墓道。王家地、乱红谁扫。多年未就，寒食东风徵君庙。访遗事、宣和失载签求稿。共苏黄，几人吊。天子令君，种树扶碑，钦公风谊少（枫注：《近》作“绍”。）（廖芷才大令方修治莹境。

）。（枫注：《近》于“天子令君”句后为下片。）绿水照绣陌，计同穴、人偕老。定化鹤、归华表。凤凰原、年年啼谢豹。指宋室青山，四下孤坟抱。古香生劲草。（案：王庠字周彦，其母为哲宗皇太后从祖姑，太后欲授庠以官，庠以让弟，坚辞聘诏，侍母以处士终。《宋史》有传。墓在县东北凤皇原孙村。杜鹃，亦称谢豹，见《老学庵笔记》。）

三姝媚·寄杨子曼陀楼

蓉峰归卧否。展金光明经，梦君南浦。小筑延真，问散原经乱，梵天何处。采药西崦，凭唤我，山中樵父。老趁狂歌，江上秧田，杏花春雨。连岁佳儿文度。料手版疗饥，软红香土。破屋宣南，有燕巢痕在，一官曾住。故国荣州，无地种、苍松千树。夜夜知心谁是，啼鹃万古。（案：杨增萃晚年学佛，号所居曰曼陀楼。香宋因杨赠唐写金光明经卷子，倩程伯袞治印曰“金光明经室”。

)

双瑞莲·李哲生思纯，辛圣传楷，赋才清发，天下之好也，合照小相，休庵云：国士无双而有双矣。用讚是辞

风神如此秀。合双玉名龕，双柑携酒。供作双仙，一代才人低首。比似云龙韩孟，认不出卢前王后。丝缕缕，甚时花下，佳人双绣。我欲照影恒河，奈壮不如人，衰颜今皱。黄金铸像，拾得寒山谁偶。二妙春兰秋菊，可念到万松青否。开笑口。待定岁寒三友。（案：年来崇庆辛圣传、成都李思纯执贄问学，门人中后起之俊。词以奖之。）

高山流水·寄疆村侍郎

冻春十雨九兼风。酿晴乡、千树青葱。归雁渺南天，皋桥赁宅梁鸿。横塘路、酒绿灯红。秋风起，携去铜仙汉月，泪落房栊。浸冬青十二，叶叶露华浓。花中。群莺乱飞了，生活计、半化秦宫。芳草古荣州，野鹿自养香茸。海山心、写断琴工。六年梦，空绕香湾小屐，老去情钟。唱金荃苦怨，当日美人慵。

吉了犯·横溪阁

万古认高人旧居，翠溪双抱。春山不老。桃花外、又生芳草。家连戚里，将母辞官荣州道。任奸党成碑，一付苏娘笑。地仙楼，畅游钓。樽酒纵谈，宋到邦昌，天公真醉了。学士此共读，念王室，忧心擣。舍痛哭，如何好。过三朝交流仍半岛。借素阁鱼陂，社事乡农醮。墓边来大鸟。（案：横溪阁在城北石龟山下，宋王庠王序读书处。庠为苏轼兄婿，时元祐党禁甚严，自陈与苏黄交亲，不应诏命。阁久废，清光绪末粗构数楹，仍榜横溪阁。香宋题联云：“北宋古书阁；东坡同党人。”）

望海潮·用淮海韵，题南海戊戌与雪庵绝笔书

当年衣带，如今禾黍，囚尧忍梦东华。含血喷天，椎心蹈海，青牛远放流沙。书笈（枫注：《近》作“籍”。）故人车。诿（枫注：《近》作“托”。）白头老母，餐饭先加。不是（枫注：《近》作“失”。）金轮，更谁纤手送唐家。江湖岁岁吹笳。又六旬进酒，二月飞花。知己半生，灵光一座，先朝信史空嗟。烟柳上洋斜。剩血痕泪点，浓墨飞（枫注：《近》作“翻”。）鸦。柴市招魂，大星芒角耿云涯。（案：雪庵，即徐君勉。戊戌政变时，康有为于上海英轮中，作书与徐，诿以家事，遂逃亡海外。衣带，指事亟时光绪密诏。）

忆旧游·海棠花落

竟胭脂作雪，蛱蝶飘香，春老芳卿。如此风流样，奈多生薄倖。短梦清明。茫茫绿章封事，催送步虚声。但天上人间，烟消弄玉，月落飞琼。仙屏。睡初定。记艳烛更阑，曾照华清。又晴妆午醉，化红云一桁。浓裹金莺。日日雨丝风片，人望锦官城。似厄闰黄杨，空念二月花又生。（案：宋坝乡宅有海棠十数

株，花开极盛。论诗者谓杜甫无海棠诗，香宋以为杜甫《春夜喜雨》：“晓看红湿处，花重锦官城”即咏海棠之作，故云人望锦官城。）

南浦·朱藤，用张春水韵

松架满庭芳，嫩晴天、隐映多罗窗晓。瓔珞一团云，蜂声闹、苔上凤靴人扫。玲珑透雨，淡阴筛出明珠小。描取影儿钗索外，胡蝶乱依芳草。悬来串串春心，秋千下又数，花风过了。寒食絮香羹，攬芳处、吹得沈郎钱到。东华梦渺。金风亭长书幙悄。何地龙蛇蟠瘦骨，前代紫金鱼少。

探芳信·寄哲生圣传，用草窗韵

坐春昼。惯雨过寻山，僧来贯酒。念仙庵前世，如今梦华旧。吴妆争照春波影，人比黄莺瘦。木兰舟，杜老清祠，薛涛香鬢。花外玉骢骤。看珠树临风，峡云归岫。一对箫声，曾唱小红否。红羊都换青羊市，烂醉同犀首。谱新词，休道屯田是柳。

南浦·和圣传寄内

山花笑客，笑春来、门外即春明。惹得檀郎吹笛，千种玉关情。树树淡黄杨柳，雨和风、搅梦到三更。算哥哥行迹，半湖青草，湿了鷓鴣声。一曲草堂按拍，问黄金、谁铸阆仙（枫注：《近》作“山”。）形。望断临邛归路，眉黛远山青。两度百花生日，百花潭、载酒泛清泠。料怨红凄调，玉箫阴有小红听。附原作辛楷（枫注：附词录自《近》。）

春愁似草，客天涯、吹绿近清明。到处嫣红姹紫，蜂蝶尽多情。何事夜来风雨，打窗纱、不住乱寒更。问梦边檐滴，为谁肠断，点点作秋声。对影几番情重，竟何因、惟而独随形。怎耐衾寒于铁，如豆一灯青。好趁杏花消息，把乡心、尽付雨泠泠。到故园西角，小楼深夜有人听。

扫花游·寒食，用清真韵

冷烟社日，又梦里清明，雁归南楚。柳条细缕。记燕山绣陌，纸鸢晴舞。巷口饧箫，送老临安夜雨。醉春去，指一色酒家，红杏花处。城外知里许。叹墓草凄凄（枫注：《近》作“萋萋”。），百年归路。翠蒿荐（枫注：《近》作“存”。）俎。听啼鹃唤客，泪沾衣素。杏酪催人，那识家乡更苦。暗延伫。闰花朝、锦城钟（枫注：《近》作“箫”。）鼓。

踏青游·清明，用王晋卿韵

明日花朝，今朝百花晴晓。纸钱飞，秧水霁，山山啼鸟。爱俊影，新裁凤皇绫子，溪上夹衣齐照。一碧烽烟，满茫茫十洲三岛。事万种，愁肠先绕。上河图，春社醉，新亭人少。梦未稳，明年海棠红候，惟有杜鹃知道。

塞垣春·虫草，吴季愚大令夔见寄

酿雪魂蠕动。到九夏，新苗耸。孤根太素，一茎生翠，驼背微腫。是药根，又

是春蚕蛹。究物化，区何种。冱寒天，阳和性，一锄身世如梦。芳宴锦筵开，花樽畔、今作清供。故国指西番，凑山路无缝。笑官园，菜把成例，劳千里、寄来青丝笼。别族待秋影，露萤飞碧垆。（案：吴季虞，荣县人，时为邛崃县知事。）

玲珑玉·白蒲桃

仙露明珠，似寻得、绝色冰肌。秋光一箔，水精悬架离离。展旧青籐书藁，记山园深翠，松鼠含伊。相思。合樽前，亲喂雪儿。任买凉州别种，到拈来玉子，多染胭脂。沆瀣无瑕，伴梨花，好贮哥瓷。携将蒲萄牙去，办仙酿，晶珠千颗，味胜红澌。美人醉，看风鬟吹动鹭鸶。

氏州第一·绿菜，葆青馈

飞瀑如虹，清到万古，空岩夜响风水。溅雪生花，寒云护磴，重叠苔衣涧底。黎雅山中，散不尽洪荒秋气。浅碧筠篮，新香菌阁，露华苍翠。大好月明松吹里。度仙径应逢仙子。浸到春纤，斋时晚饭，比素芝犹脆。采芳人，诗梦冷，凭持饷涪翁一醉。石上丛丛，记扬帆、吴中淡紫。

露华·蒙山茶为汉僧吴理真手植

露芽翠滴。是汉代高僧，挈自西域。夏禹旧山，青染川南天色。仲春渐渐枪旗，日照一团仙碧。灵气孕、莲花半空，万古苍石。生株细数凡七。过四月黄梅，香嫩堪摘。历尽岁年无算，短柯盈尺。祖洲当采神芝，叶叶远传京国。风味损，如今碎包饷客。

瑶花·银耳，用草窗韵

苔枝断节。芳意丛丛，倩瑶姬分别。苍花千朵亲摘处，认取玉肌笼雪。浓浇米泔，化秋气、露盘清洁。生不逢四皓商山，负了采芝人杰。木鸡还玷佳名，想一种仙香，传自仙阙。冰瓿浸水花乳放，一一冰蚕成蝶。素娥嚙否，好风味、银河边说。误镜中粉捻针窠，戏弄小瑯明月。

莺啼序·闻成都川滇军警，用梦窗韵纪痛

何辜锦江万户，涨滔天祸水。战尘起，腥色斑斑，溅血红绽花蕊。遍郭外、衰杨挂肉，惊风乱颭城乌坠。叹无边空际冤云，尽叠秋思。三月春浓，正好载酒，泛花潭艇子。二更后，芒角天狼，万千珠弹齐至。自皇城鳞鳞破屋，火龙挟金蛇东指。放修罗、刀雨横飞，问天何意。奇哉去日，被甲川南，共枕戈不寐。应记取、纳溪力战，誓死前往，唳鹤声中，路人挥泪。妖烽荡净，刀瘢合缝，回头啼鹄千山响，唤同袍、互酌军容悴。如何自伐，中宵画角频吹，乱尸无担山里。西南大局，化作芜城，剩鬼灯照翠。问此世花卿知否，豆煮萁燃，海外鲸牙，怒涛方起。迂辛羹苦，今应无恙，岷山遥数春树影，忍双亲、怀远门闾倚。千秋认此残灰，大劫昆明，万魂在纸。（案：一九一七年三月，川军第

二师刘存厚与督军滇军罗佩金，在成都巷战，半月后，罗败走川南。迂辛，谓辛圣传，时在邛崃。）

六幺·辛子被困乱军，卜云死矣，一书告存，喜订荣州之游，並问诸遗老
杜鹃声苦，叫得春如客。相思美人天外，十日鱼书歇。险说渔阳揭鼓，踢到鹦
洲色。六朝六夕。千花百草，一片腥风万燐碧。故人天幸无恙，个个城西北。
祇恨血染髑髅，不向崔家掷。大渡河边一哭，世比唐年黑。秧歌满陌。一肩行
李，请踏青阳旧封国。（案：《史记》载黄帝之子玄嚣，时为青阳。降居江水
。相传荣县即其受封之地，城东南有玄嚣崖、青阳关。）

庆春宫·意钓亭

流水桃花，故园修竹，紫鱼两两春初。山翠摇天，苔香出笋，一竿偕老吾庐。
镜中双笑，判同号烟波钓徒。秋风永逝，乡梦无归，月落沙虚。沧桑换尽皇都
。三月黄花，重卖丁沽。擘粒盘针，诛茅缚柱，画栏红到江湖。寸心濠上，今
吾故吾。白杨烟树，青笠风标，留弔荒墟。

眉妩·圣传归邛崃，夜中入梦，用碧山韵

正花西星点，树杪鹃声，灯老半窗暝。倦里浑无睡，相逢处，依稀工部祠径。
翠苔步稳，诉锦城千万幽恨。画栏响，一角濛濛雨，觉鸳被微冷。人醒沈思音
问。又暗移山月，遥挂天镜。风信哀牢转，邛山外，伊人知甚光景（圣传创方
剧。）。送春路永。算四乡、忙了农正。待消夏峨眉，摇一棹，汉嘉影。

东风第一枝·樱桃

玉子圆匀，珠胎点滴，几天红到如许。醉时三月登盘，霁色万星照树。筠笼上
市，恰才听、卖花声住。算几村、杏子枇杷，一色淡青烟雨。曾梦入、上兰旧
句。曾擎出、大明归路。老来新笋初香，衔得乱莺最苦。蔗浆除热，剩留赠、
歌唇樊素。认此心、玛瑙春痕，颗颗泪绡难数。

绕佛阁·游唐开化寺怀辛子

断岩泻翠，枯坐老衲，花外禅宇。芳意如许。最怜梦里，鹃声唤春去。梵钟报
午。香送半盞，泉味牛乳。闲听蛙语。宛然万里桥西，杜祠路。雁足盼天末
，缥渺邛崃山远处。何幸故人，因风传尺素。想玉样清标，消减丰度。买将茫
屨。趁豆垆秧媵，消夏烟树。浣龙湫，洞天凉雨（寺有洞，五百年来标为龙湫
夜月。）。（案：寺在东山之阿，殿右即龙洞，后有小池，崖溜琤琮，石壁刻
佛像，为避暑胜地。）

金人捧露盘·王文安公墓瓦俑，以宋绍兴八（枫注：《近》作“六”。）年葬
，去今七百六十二年出土

古（枫注：《近》作“故”。）人坟，今人屋，后人耕。如梦里、此梦谁醒。
宋陶留像，凤皇（枫注：《近》作“凰”。）原穴土花腥，同时旧侣，杜鹃啼

，翁仲无声。绍兴年，徽猷（枫注：《近》作“犹”。）阁，南渡恨，大官铭。过三朝、重见三荣。问今何世，春山无地种冬青。虫沙万劫，血痕斑、红过鱼灯。（案：王序字商彦，官至徽猷阁直学士，以绍兴六年卒。墓在荣县东郊凤皇原，一九一六年于墓道中得朱承撰《宋故文安郡开国侯王徽学墓志铭》及瓦俑。文载《荣县志》。）

醉思仙·兕觥

问犀觥。有灵心一点，分水何方。算相随南北，半世诗囊。形又古，彫还瘦，花片水浮香。傥镌名，篆款式，便称王绩家乡。少小西京梦，春风乍赋霓裳。是诗龕双玉，远奉高堂（光绪壬辰印伯送。）。兴亡影，人琴泪，万寿绝无疆。百年身，几醉月，此中一寸沧桑。

三姝媚·哭宁河高文通公

千山啼杜宇。北风萧萧兮，报公归去。记别凉秋，正六飞西幸，玉京无主。二十年华，全换了、地维天柱。半世咸阳，清泪铜仙，灞陵秋雨。春到梅花红处。问鬓雪三生，夏峰年谱。厄运（枫注：《近》作“运厄”。）龙蛇，竟一笺如讖，玉棺天路。马鬣新封，乾净是、先朝黄土。谥取江淹名子（枫注：《近》作“字”。），燕山万古。（案：庚子联军入都，高赓恩扈从两宫至西安，自此不复相见。辛亥后来信，有“良晤艰难”之语。高拒受袁世凯官职，故云乾净黄土。）

夏初临

木马分秧，杜鹃啼月，四山红过千花。细雨黄梅，玉人初换蝉纱。夜来智井鸣蛙。井幹边、变作长蛇。音书人事，咸阳大火，天地飞沙。楔潭佳节，锦水名邦，正携俊侣，同醉年华。青莲钵底，如来不咒宾迦。西望长嗟。数词流、梦老天涯。笑哑哑。千声铜鼓，洞子黄家。

壶中天·茅苔酒

月中滴液，是妙香仙子，化身罗幙。得气自天成酿法，翠孕人形灵药。碧井华泉，黔山鞠院，露似金茎作。欲斟还借，一尊量取犀角。此地是古犍为，如今天远，不赠那能酌。未揭甕签心已醉，霸子鸿妻齐乐。千里交深（熊锦帆镇使馈。），通身春沁，花外鸣乾鹊。大茅君洞，几家移此村落。

前调·汾酒

古唐秋味，自雁飞来处，彼汾一曲。花满尧祠山扫黛，晋水春流碧玉。石髓清甘，冰心醞酿，小甕鹦哥绿。酒星红照，略阳无此嘉麴。前世记醉长安，银屏笑索，下马垂杨屋。重见藐姑仙子面，泪点梦华新录。独夜斟时，太行天外，香梦陶潜菊。白云飞去，汉皇何地仙躅。

绕佛阁·乡游（枫注：《近》作“修”。）得京中书，知彊村近问

上洄下溯（《历代蜀词全辑》作“嚶”字。），双（枫注：《近》作“霜”。）鬓已白，烟翠无主。沙燕新乳。对门店里，邻翁葬何处。破篱未补。穷到世外（枫注：《近》作“处”。），生计蔬圃。秦汉如许。甚时送老，桃源数株树。片玉报京国，梦引吴娘携酒去。遥念梦窗，江南芳草渡。惯药味宵浓，香似仙露。几家人住。问剑水星纹，花下蛮素（枫注：《近》作“宿”。）。杳枫桥、旧年秋雨。

三姝媚·闻乔损丈卒法源寺

幽州天外远。望魂兮归来，武担山畔。古佛同居，总平（枫注：《近》作“半”。）生英气，法华千转。柳色依然，春未了、台城先换。第一伤心，泉路交期，十三峰馆。三度同经兵乱。记旧国黄尘，夜深长叹。小阁延秋，有相公来去，履痕都满。是色是（枫注：《近》作“皆”。）空，全付与、钟声肠断。岁岁寻碑唐寺，丁香泪点。（案：清光绪末年，香宋与乔树柵同居北京伏魔寺。时国政日非，乔留心时务，交游甚广。辛亥后，寓居法源寺，晚耽佛典。卒，以僧服葬。十三峰馆，李榕别署。榕字申夫，剑阁人，久在曾国藩幕。乔曾从问学；三度句谓甲午、庚子、辛亥兵事；法源寺丁香花有名，尝同赏也。）

梅子黄时雨·横溪阁，用玉田韵

烟柳双溪，展残卷半窗，丛话渔隐。逗夜雨朝晴，四乡篝影。沙上飞禽知我意，劝延山翠疗诗病。画中景。微欠浣花，花外渔艇。琴引。相思成兴。问凄凉犯里，哀韵谁听（休庵纪乱词最工。）。愿老唱农歌，秧媵千顷。无恙临邛应早到（圣传。），自眉州下江程近。归心紧。野田鹭鸶飞暝。

凤皇台上忆吹箫·漱玉韵答辛子

虎口生涯，凤毛文采，岷山绿到天头。借好风吹送，寸版银钩。满眼雍陶句子，蛮嶂远、队队归休。芙蓉郭，春浓似病，人瘦于秋。扁舟。渡来弱水，清静四禅天，慧业人留。补杏花红处，春雨登楼。江上鲤鱼风起，双流路、盼断双眸。银螽酒，思公子兮，代畔牢愁。

百字令·梁杭雪画

苍岩列岫，似镜中，描取小鬟妆束。皴法全抛山乍笑，西子苧萝新浴。石色鹦哥，篙声渔父，夜雨生飞瀑。了然疯性，水中添个茅屋。云是一角罗浮，罗含宅子，借画消三伏。自别宣南成泡影，梦里人归西蜀。白鹤新居，红羊浩劫，一绢春山绿。钩辀如叫，黄梅雨霁云木。（案：此题清末梁杭雪于罗瘦公寓所画《罗浮瀑影图》。）

琐窗寒·次辛子见寄韵

灯尽方花，诗来引梦，露华霏雨。怀人半枕，杨柳风前张绪。响谯楼一更两更，杜鹃啼遍相思苦。望邛山西角，两三星点，算君来路。迟暮。愁乡住。念锦

绣成都，托身无所。东城向晚，新鬼多于人数。扫山中茅屋半间，小禾四月天未暑。到荣州，一醉红香，笑作榴花主。

南浦·次韵调辛子

相如病较，料春山、横黛镜华明。叶叶花花当对，绿意逗红情。识字早关忧患，判头衔、世外署田更。莫近弹棋局，一枰如梦，半夜有潮声。铸得金瓯无缝，到如今、瓜剖已成形。不卜浮家何地，生计稳樵青。我是有诗渔父，泛风波、一舸当西冷。盼玉台新咏，小荷花底寄人听。

消息·答辛子望月寄怀

君不来兮，又看春尽，清夜无睡。玉叶从风，缸花笑容，阁阁蛙鸣水。麦黄云过，梅红雨绽，都入杜鹃深意。立花前、相思一片，谢郎愁到千里。柝声楼阁，三更天净，想得佳人都起。玉臂云鬟，青天碧海，圆了姮娥味。天南地北，苍龙星没，惨惨镜中田地。剑光寒、荒鸡远叫，万山梦里。

梦横塘·次刘苕溪韵报辛子並寄休庵

月明千里，人坐空山，好风吹送琼瑟。煮药香中，看卫玠、天生英物。荷气生凉，麦秋含润，浪痕鱼没。笑春风鬓影，一点琴心，怎消受、临邛客。簪山白发词仙，洗贫家似水，冷透诗骨。布穀声声，知唤出、故人相忆。碧纱外、榴花胜火，笑比红裙最初色。且醉钗边，晋阳笳吹，只胡儿听得。

花心动·粉红绣球，梅溪韵

霞色千星，黄梅过，依稀杏花春雨。倦枕乍羞，中酒微酣，勾引蝶儿娇舞。宛然珠彩攒心髻，萼裙皱、定留仙去。脸潮向，香瘢动了，个侬知否。杂组分明剪处。笼做月华圆，碎黏珊树。淡里艳妆，错落玲珑，和合一团心绪。汉阳宫外三郎醉，仿新样，大唐新语。描绣谱，催它早拈绛缕。

换巢鸾凤·五色凤仙，梅溪韵

金屋阿娇。又偷长绛雪，软醉蓝桥。明珠千样锦，弄玉一枝箫。星星丛露小蛮腰。泫然午痕、脣脂未消。同心彩，试换取、朵云红照。风悄。春思渺。非是小家，翻作回身抱。艳绝端阳，沁将纤指，生就香奁仙草。休道镶蓝复镶黄，日华消尽旗妆老。云霞衣，耐卿、著到秋晓。

洞仙歌·戏问休庵疾

向聋丞笑，得耳根清静。是事关门不须听。甚浮云、翳了秋水生时，明明月，又报蟾蜍蚀影。伤心崔旰传，鬢栗频吹，自惹多愁复多病。种种悟空花，法眼依然，本来是、无明无尽。但祇负、清娱弄新妆，逗镜里横波，乃公难省。

三姝媚·日本美人小相，用半塘唱和韵

蓬山相望苦。乍奇花初胎，镜心眉舞。小幅唐妆，惹断肠人咏，鬓云鬆句。燕舌和音，怎诉与、玳梁吹絮。一种英姿，秋水双蛾，复无前古。春到樱花徐步

。著小风裙屐，蝶边红路。采药三山，意旧随徐福。水仙来处。片月烘云，留妙影、非烟非雾。更欲移情何地，冰弦暗谱。

前调·新荷

阿莲心最苦。爱翩何珊珊，玉儿工舞。净色嫣然，著碧纱笼上，冷香诗句。盖得萍踪，遮不到、前生飞絮。自小团圆，难怪红衣，此花千古。风际凌波微步。闪一镜凉痕，绣猗鱼路。采绿前陂，问舵楼消酒，涉江何处。护热鸳鸯，秋思在、洛妃乘雾。渺渺扬荷新怨，骚心待谱。

前调·美人蕉

层层心绪苦。隔烟纱亭亭，倚风慵舞。俊极波纹，向翠罗衣上，织成愁句。醉血猩红，新染透、粉绵香絮。似此花心，鱼缣凰钗，定撩柯古。荷外轻移莲步。误夜雨声声，一条溪路。蝙蝠飞来，也变成仙种，绿天深处。秀色传餐，蒸气喷、露华霏雾。赠取虞兮名字，铙歌夜谱。

前调·凤仙

丹山归梦苦。美人兮娟娟，绛河仙舞。众绿生时，便守宫先染，定情新句。艳蝶泥金，魂断了、午痕芳絮。念佛成珠，修到红鸾，小星终古。风露朱栏鸳步。逗藕色榴裙，翠苔封路。爪渍麻姑，怕痒时搔损，淡脂笼处。夜月秦楼，帘半卷、云鬟香雾。笑倚珊瑚钩坐，琼箫细谱。

前调·端午寄锦江词社

春心攒万苦。又菖蒲花开，彩舟龙舞。咫尺前尘，尽华阳奔命，庾兰成句。乱叶争风，偏更搅、漫天飞絮。未省余生，江北江南，几回盘古。思向云中横步。奈正则如今，梦天无路。大局文楸，念去年今日，祖龙何处。历劫群仙，聊共醉、澡兰香雾。破子家山重按，铜琶断谱。

声声慢·菖蒲

苔疆净暑，药涧流澌，午风一道清芬。叶叶干将，参差绿就龙文。新芽乍吐努白，又丛丛、芳渚长春。玉泓水，合湘兰风露，采供灵均。岁岁京华佳节，遍家家儿女，挂艾当门。寸蒂朱丝，香囊扣近罗裙。芳醪至今味苦，任罗浮、山下移根。仙梦远，一茎花、如见故人。

南浦·廖芷才大令招饮镜香亭，用张春水韵

天在玉壶中，自唐年、已照旭川春晓。杨柳绿于人，青钱外，依旧浓烟梳扫。田田弄影，风裳入夏迎苏小。叶上明珠花上雨，心上美人香草。凉云一片潇湘，念夫君，曾读离骚未了（清时芷才官湖南，有美绩。）。依也梦西华，蓬莱殿、今问采芳谁到。前生路渺。一樽官阁云廊悄。此时人间乾净地，却笑主人来少（池上开局修志，余主其任，乃不长宿此。）。

渡江云·得景乔书

新篁摇醉影，端阳过了，凉雨四山秋。故人天际去，几日荷花，红到镜香楼。林西月子，未黄昏、先上帘钩。烟寺暝，夜堂吹角，知白老僧头。双流。当官驿路，望子燕山，坐一灯人瘦。定几时、吴淞觅句，江树归舟。邛崃有客清如玉，昨书来、寸寸离愁（圣传于念存极闻声相思之雅。）。完全按苦，思君一骑眉州。（案：张景乔，荣县人。）

三姝媚·偶以小绢写树石，有似蓟门山者，聊短述

荷花红向午。写青山如龙，掉头西去。断角残钟，著老僧三两，戒坛烟树。大瀑淙淙，知半夜浑河飞雨。是梦全消，长乐花深，六龙何处。遗事宣和笺注。仗断幅收将，旧家坟土。故国归来，任乱山无缝，幼舆难住。大错而今，伤聚铁、九州还铸（时以复辟动天下之兵。）。寄与南朝家令，星娥认取。

泛清波摘遍·荣之北山产绿茶，香色一如龙井，借小山韵张之

云腴养碧，月液含秋，谁分老来乡味好。美人新摘，春到千山万山早。牛峰道。苍苔冷处，红雨香中，才近露华先醉了。少个樵青，莫笑烟波钓徒少。旧游渺。湖上记开寺门，井畔遍生瑶草。曾煮松声涧声，翠楼钟晓。梦痕杳。烟蕊饷客自佳，风篁甚时重到。且当龙泓片叶，寸心倾倒。

湘江静·竹簟

净展流犁天正午。倦摊书、翠阴笼树。娟娟帝子，情根泪点，倩红斑留住。纤就笛材匀，春葱乱，文涟千缕。凉云半枕，清风半帘，诗来在、梦中路。晚醉醒，茶味苦。最承恩、汗香闻处。纹幬未掩，蝉纱乍脱，衬冰肌如许。玉腕嫩纹生，荷花样、脸潮含露。秋心到此，青奴漫领，潇湘夜雨。

婆罗门令·两月来蜀中化为战场，又日夜雨声不绝，楚人云：后土何时而得干也。山中无歌哭之所，黯此言愁

一番雨、滴心儿醉。番番雨、便滴心儿碎。雨滴声声，都装在、心儿里。心上雨，干甚些儿事。今宵雨（枫注：《近》作“滴”。），声又起。自端阳、已变重阳味（枫注：《近》作“未”。）。重阳尚许花将息，将睡也、者天气怎睡。问天老矣，花也知未。雨自声声未已。流一汪儿水。是一汪儿泪。（案：此词于集中别具一格。香宋尝云：“陆淞”脸霞红印枕，睡起来冠儿还是不整“，语自妍丽，惟全篇色泽不一，不如李清照《声声慢》前后叠字相呼应为绝作。”此作殆有意仿之。）

附和作夏敬观（枫注：录自《近》。）

一江水、送岷峨外。千江水、尽送吴天外。换谷移陵，黄农世、而今坏。波底泪，流与枯桑海。东风雨，吹大块。信茫茫、后土无真宰。荒歌野哭知何所，人未到、有啼鴂先在。梦程柳扫，絮雪如洒。似我萍踪更怪，平了伤春债，那盼天相贷。

绮寮怨·弔杜步云、樊孔周，清真韵

唤此人间何世，老天知醉醒。为往日、二老销亡，山河影、步步新亭（刘、杨。）。思君如今更酷，光天下、夜黑燐自青。竟先后、化作长星。空山叟、破屋珠泪盈。去岁记寻雁程，江楼坐上，当官盼到黄琼。按拍三清。善才韵，有谁听。甘人乍逢魑魅，酒后语，梦中情。茅斋少城。芙蓉万树外，风露零。

（案：二人因反对川军第三师违章抽税，被暗杀。）

换巢鸾凤·夹竹桃

非竹非桃。甚眉舒翠玉，泪掩红绡。新妆明灼灼，嫩叶影萧萧。天台仙子降湘皋。泪痕酒痕，春情未消。瑶池果，定惹得、凤皇儿笑。诗巧。图更巧。春在武陵，人自弹琴啸。万绿丛中，小红心上，和合琼株瑶草。知是双仙化身来，夏中开到秋难老。潼江边，杜陵翁、作杖尤好。

玲珑四犯·含羞草，清真韵

酥了春心，但有物相挨，收尽娇艳。碎叶摇风，花粲女儿宫脸。无意挂到裙钗，未饮醉妆全乱。问甚时、玉骨偷换。香软任它厮见。似闻仙液苔根荐。系金茎、露珠圆菡。依稀树痒搔无力，慵送秋波眼。休认夜合性情，况翠柳章台千点。仅向人迎送，吹作雪，随风散。

还京乐·得王豹君督部诗函，用美成韵纪感。豹君名人文，大理人，清光绪癸未进士，治蜀非久，其德量则不知严武、韦皋孰先后也。今春川滇之难，当轴徵公察办，至渝而川黔又鬩。公遂检五年诗见寄，誓隐补陀山，订它日相从，以峨眉为死所。呜呼！哀矣

竟无计。作个乡农，荷笠归大理。叹彩云春散，爱晴一草，潘安才费。耿使星天际。渝州四月千花委。为杜宇，穿了望眼，铜仙铅泪。甚巴云底。又扁舟东下，蒲团面壁。从今消尽世味。生生誓撇残书，补陀山、自挑行李。问何年、仍挂衲峨眉，淘滩灌水。自失潜庵约，南天何限心悴（汤蛰老约两年一聚，今薨矣。诗曰：“人之云亡，邦国殄瘁。”噫！）。

侧犯·唐池，清真韵

数花衬叶，小风活了红儿靛。香定。幻弄玉施朱照妆镜。新蝉抱树响，雨歇苔生径。波静。浑印出、湖州万竿影。刘兼句里，绿水唐年莹。闲自省。几朝人、池上认家令。半箔清风，老来梦迥。烟暝落日，一瓿龙井。

倾杯乐·用耆卿韵寄锦城

蜗角军声，鸿毛民命，龟城旧邻犀浦。伤心是、二三耆老，大劫荒荒，几时快聚。问天公、何忍将人折磨，祸水又横江，与鸥为侣。半月风影频吹，火云兼怪雨。想旧京，初年光绪。尚万方无尘，村农多吉语。如今者般，送老崦嵫去。将此恨谁诉。劳天外双玉清词，殷勤鱼素（哲生、圣传书至。）。流光且醉

凭飞羽。

庆宫春·知休庵避（枫注：《近》作“辟”。）新都，室庐未毁，既哀且慰重叠兵荒，苍茫天问，剩君矮屋如舟。青眼高歌，赤眉新史，举家儿女蓬头。桂湖招隐，又归路、西风送秋。故乡无梦，门外湘漓，一样横流。崔杨转转恩仇。唐家此例，蜀局谁收。刀上生涯，火边尸气，一城鲍照新愁。休休居士，幸历劫、休庵未休。此身何托，南北争椿，蛋壳神州。（案：邓休庵来信将返成都，赋此寄之。崔杨恩仇，谓唐西川节度使崔宁与泸州刺史杨子琳相攻事。）

采绿吟·镜香亭用蘋洲韵。此调过片处，半塘定脆字，仄叶，谓与渡江云换头正合。是仍叶氏天籁轩说，非创获也。前端里字，仄叶，余亦主叶氏说。熟绎塞垣春，知草窗旨矣

水活鱼先喜，弄影藕叶东西。寻仙入梦，饮香疑雨，消醉成诗。此心凉欲化，龟巢里。万花举国红璃。美人兮，湘江浦，亭亭清露怨谁。烟筱四围秋，书帘动，时闻娇鸟声脆。晚色忽筛金漏，一径苔衣。待西风吹老蘋洲，何人谱，渔笛旧年题。狂呼酒，明月在天，亲酌少微。

扫地花·鸡枞菌

乱松透日，正雨气晴蒸，万钉苔罅。土膏孕夜。乍含苞似卵，巨根盈把。伞顶微尖，雪臂影儿娅姺。翠阴下。羨别业海西，人种平野。风味消九夏。共银蒜登盘，玉芝论价。鼈裙欲化。倩樱唇细品，藕花香榭。杂本青红，全付烟熏火炙。醉吟社。代蘑菇食单慵写。

壶中天·纪梦示芷才

仙山楼阁，枕函边历历，方壶员峤。一色水天如翡翠，尔忽双凫飞到。世外秋心，湖边篁气，笛里韩湘笑。塔铃风定，梵声留住云表。醒后槐雨飏飏，乱山吹角，路断蓬莱岛。欲问永禅师坐处，红得劫灰成窖。委地黄云，飞鳞碧血，废井群蛙闹。羲皇窗北，约将陶令终老。

齐天乐·休庵屋为流弹所破，持伞御雨，辛子有词云：“形影相偎，阴晴偶换，便是沧桑一度。”叹其谐妙之情，戏赋此阙

词人例梦高唐雨，秋前一庵先破。漏尽三间，穷生百巧，不买油衣能躲。牵萝计左。仗笠样圆撑，镜台双坐。宛醉湖堦，手遮荷叶荡烟舸。娲皇补也无术，乱来天不管，全付兵火。红日烧空，黑风吹海，野哭千家怎过。如君尚可。祗盼到晴天，又排诗课。头上淙淙，一笠谁借我（颜师古曰：大而有力，手执以行，谓之笠。）。

拜星月慢·七夕

夜鹊飞时，天狼红处，小阁还褰罗幔。万古成双，指微云河汉。笑声动，似觉

盈盈鹤驾来往，脉脉鸳帏恩怨。俚诉情天，忍经秋才见。自洪荒，便结风流眷。今宵会，几度成圆满。为问那个星儿，是机头新产。叹螭蟾抱月年年伴。银潢路，渐学蓬莱浅。只落得瓜果蛛丝，赚罗池香案。

玉京秋·牵牛花，草窗韵

银浦阔。黄姑渡河候，此花心切。藓砌仙根，竹篱露蔓，凉丛千叶。秋色名蓝半盏，海棠阴、微沁红雪。梦中别。鹊桥心事，欲提羞说。日照东南先怯。缀金铃，莓墙半缺。翠染薑梅，香生兰菊，容华都歇。碧玉娟娟，又送过，灵匹匏瓜时节。冷蛩咽。还等双星抱月。

选冠子·白露

水气凝珠，仙心浓夜，月明葭渚苍苍。把有情纨素，顿换了无情，被谪空房。沆瀣绿荷，香透罗衣，叶叶生凉。傍篱根清坐，无穷心事，都付寒螿。算半年、梦境笳声里，渍方诸泪点，如此红羊。嗟未来身世，任天南地北，我住何方。前路问铜仙，祇衰兰送客咸阳。剩秋娘一笑，黄菊花开，依样成霜。

齐天乐·今宵酒醒图，和频伽韵

明朝此客知何地，樽边画桡先动。醉浅无眠，愁多畏晓，柳下月明相送。双星一梦。忍带泪牵衣，唤声珍重。小小灯花，结将红豆做情种。阳关休劝更饮，酒阑思昨夜，鸳被还共。隔水鸡声，收风鱼浦，消尽脸潮红涌。离亭树拥。问甚日归妆，紫骝亲控。我亦屯田，画中眉翠耸。

一寸金·秋分月夜

秋色中天，乍数虬签又平列。正小园金粟，霏霏染袂，西风瑶井，萧萧鸣叶。回想春分节。桃花下，夜深醉月。从今后，客枕如年，照影嫦娥定头白。何限征人，千山摇梦，腥吹战场血。念玳碁香杵，红灯如豆，刀镮马策，青丝成雪。千种心头苦，凉蛩外，向谁细说。何堪念，往日秋分，汉嘉浮翠牒。

百字令·约斋叟得南城废园，葺之曰约园。用竹垞韵寄贺

约斋守约，借小园消受、秋光淡泊。占定浣花溪作号，天子花溪棲托（叟元字花溪）。愚谷非愚，老莱未老，请赋闲居乐。阿稽阿段，为花先补篱落。同是汐社中人，嫦娥耐寡，秋色谁斟酌。早晚楸桐刊合集（叟与休庵人称二邓先生。），头白论功书幕。小玉司香，牟尼入梦，将砚安岩壑。青山浮白，不知门外蜗角。

前调·寄山腴

青城石室，把前生记否，花朝南泊。六度流光千种梦，心事微波难诤。白石箫声，绿珠眉样，羨尔文园乐。海棠秋褪，去年红雪开落。今幸留命桑田，松风八十，依旧红蠹酌。我自无锥能卓地，醉泥借天为幕。一局康猗，百年书蠹，生计云归壑。一言难尽，山头夜夜吹角。

前调·寄吴念存祖沅，兼答鄢公，复祥祐

少年为客，计三秋黄浦，海潮边泊。家计鸕鹚艰一饱，更苦一枝无托。字水渝山，春华秋实，差剩新交乐。计程相望，甕头先办桑落。生此乱世衰年，怀人最苦，夜不成孤酌。短李迂辛书久断，燕子香巢珠幕。素浣无源，青荷作镜，自分邻沟壑。西风满眼，剑虹双吐芒角。（案：吴念存，邛崃县知事吴季愚之子，后亦任邛崃知县。短李迂辛谓李思纯、辛圣传。）

前调·答休庵

一庵秋雨，叹此翁头白，鸾飘凤泊。从古诗人多寓蜀，第一花潭依托。智井鸣蛙，蛮山骑象，损尽崔駟乐。命中晞发，我曹生就流落。公有红线知心，不时需酒，双笑还双酌。甚事干卿春水皱，燕子从争危幕。大月中秋，小山丛桂，夜半舟藏壑。嗇夫无恙，扣门时听张角。

前调·寄圣传

月圆花好，料文君井畔，鸳鸯名泊。水调歌头今夕酒，玉字（枫注：疑为“宇”字。）琼楼堪托。红豆香籛，碧山乐府，妙领琴心乐。程垓李石，蜀才宋后辽落。我是识字田夫，老兵留饮，当劝长星酌。不信劫灰吹不尽，刁斗千山戎幕。大野哀鸿，长城饮马，云卧无丹壑。蒲山公子，汉书应挂牛峤（久失哲生问。）。

前调·寄壶庵师

草荒吟社，注一汪秋雨，乱蛙鸣泊。旧梦青羊沽酒路，尚有蜻蛉堪托。陇水肝肠，秋风鳞甲，党传全媮乐。水仙弹罢，九州愁变夷落。大好良夜秋光，寿星如月，绕膝从翁酌。花下双骑红尾凤，七宝香团珠幕。蠹粉花虫，鸱弦芦雁，事业占松壑。城南磬叟，好诗偏出麟角（约叟移家诗，妙入宋则。）。

前调·乱中受一廛而不得，感纪

卜居何地，似柳花著水，随风栖泊。命到溧阳无躲法，家具一车谁托。雁是劳人，龙名怪物，今止从军乐。五湖三亩，但除天外飞落。早识一把无茅，风飘挂处，悔不贪泉酌。多少侯门森画戟，花锁九微香幕。荒翠三弓，小红双璫，纸上专云壑。太平终老，马头夜梦生角。（案：孟郊曾任溧阳尉，有《借车》诗云：“借车载家具，家具少于车。”）

酹江月·草窗中秋韵

一年今夕，说阴晴，万里八荒同色。烛外青山笳鼓静，细雨旌旗微湿。兔魄衔云，龙头泻酒，剑气孤虹白。苍生谁问，汉家夜半前席。槛外桂树婆娑，万香如海，渐扫前朝迹（饮桂林山。）。星斗以南人几个，一曲琵琶消得。故国花潭，遗民酒舫（去年中秋事。），短梦殊今昔。明年明月，笛声犹袅空碧（客有吹笛工琵琶者，雍容刁斗之外。）。

花犯·红蓼，碧山韵

点秋心，疏红细朵，星星照池水。鹭鸶乡里。记中酒西湖，无限诗思，断桥过雨萍踪寄。栏干人倦倚。泛钓艇，夕阳天色，渔家如画里。年年雁声送西风，怀人念此际。凉波空委。归梦远，江南路，令人心悴。何时更、夜亲蟹火，香穗影、清萤飞又起。便唤取，月明相伴，芦花偎素被。

玉京秋·苇，用蘋洲韵

秋影阔。沙边夜潮退，雨声亲切。岸阁鱼舫，石横螭斲，稍稍凉叶。身入江南画藁，卷西风、无限飞雪。故人别，一行征雁，昔游休说。劫后家山尤怯。莽天涯、鱼牋又缺。断涧人家，新霜天气，吟情先歇。白发听潮，梦不到，当日黄花清节。濯歌咽。回首江村夜月。

齐天乐·屋漏，得哲生词，因寄辛子

天光透缝如星点，晚闻碎珠飘瓦。钟乳岩泉，醉头春酒，细响依微灯下。宵情暗写。似花外蚪签，荷边蠹舍。与妇移床，约参禅味过今夜。晴朝风意送爽，渡江云曲子，吹动骚雅。去日归心，凌云渡口，黄叶声中跨马。征鸿到也。并远梦崑山，买书无价。菊又将花，几时杯共把。

花犯·荷池晓望，得鹤叟词，用美成韵却寄

几番风，宵来送雨，罗衣透秋味。露荷红缀，将半老徐娘，犹爱姝丽。瘦筇向晓池边倚。新晴鸦报喜。叹照眼，绿云千片，寒香消翠被。西园桂花过中秋，劳公唱水调，年华凋悴。心最苦，南云外，暗愁天坠。青山似、向人劝酒，君自管、功名诗卷里。待净洗甲兵完了，应乾银汉水。（案：方旭字鹤斋，桐城人，清末因官寓居成都。）

新雁过妆楼

小队西风，年年是、秋晴一字排空。自春别去，应讶战血飞红。羨而无家天地外，计程万顷水云中。又相逢、乱山画角，身世霜枫。人言潇湘似玉，问翠苔夜宿，曾梦卢龙。万方多难，何地更着（枫注：《近》作“著”。）渔翁。声声唤人泪落，况铁甲、沙场书未通。三更雨，正向南飞去，千岩佛钟。

高阳台·旧日耸云山

秋老黄花，风吹画角，高云耸出苍峦。净土无多，青留片席苔斑。烛龙含火千山，送阿香、弹路阗阗。袂闻根，一径云璈，风吹岩关。六年如梦西风苦，算几番吹帽，头白尊前。堕笏司空，移家未卜王官。飞鸿底事分南北，遍人间、落叶天寒。紫萸香，如此虫沙，如此江山。（案：山在荣县城北。）

霜叶飞·生日，梦窗韵

少年光绪。銓坡旧，如今身似枯树。过来重九又生朝，归雁千山雨。看绰约妖鬟翠羽。金沙全换宫装古。剩断叶靡芜。忍泪泣、秋风半世，渍它缣素。何况

万落千村，新红血海，浩劫都自天赋。可堪湖海喷潮声，未了沙中语。系落日难凭断缕。西崦怎转东方去。记梦中、黄花候，醉客香龕，战云深处。（案：沙中语指当时川军中吕超、石青阳合谋进攻四川督军熊克武事。）

齐天乐·秋荷

水窗无避秋声处，田田半宵凉雨。翡翠无家，玻璃浸月，欲逼西风何路。生涯恁苦。记小叠青钱，一群鸥鹭。转眼铜仙，玉盘圆贮泪如许。托根曾隶太液，翠华三海地，都化南浦。暗绿摇天，枯香换世，叶叶洪荒一度。情天漫补。便战地黄花，也愁霜露。老付禅心，妙莲华万古。

梦芙蓉·木芙蓉，梦窗韵

秋光霞散绮。做黄花步障，晚香栗里。绣猗临镜，低亚短墙外，锦丛风露醉。琼娘新换鸳被。艳绝高城，将仙云万朵，催唤曼卿起。倘照风荷影底。名字相攬，定结双珠珮。赵昌图好，红晕劝休洗。嫩晴窗眼翠。霜华隐，逗春意。漫怨冬寒，知山梅梦醒，欹枕笑溪水。

霜叶飞·题雷实夫小相，梦窗韵

乱离秋绪。黄花外，遥天吹下琼树。华山仙掌是前身，灵气青柯雨。愧鹤骨凄凄病羽。书从身世花虫古。送半百流光，老泪滴、班姬命似，篋中纨素。追念故国承平，霓裳曲里，旧日兄弟同赋（君兄为壬辰齐年。）。紫驼留影卧铜街，换了宫鹦语。挽碣石丝杨寸缕。西风愁卷中华去。夜醉时、思君甚，梦落燕云，太行飞处。

百字令·松花石

龙身一段，尚残鳞未蜕，乱斑铜绿。生近洪荒知几代，定孕云雷成茯。气母蒸时，土山埋处，琥珀消红玉。有缘相对，石盆青峭岩谷。曾见古柏精忠，岳王坟畔，断块占星宿。一例娲皇收不到，五色康干留浴。九节菖蒲，三山蓬岛，合榜洪崖屋。镌铭苔背，历陵心事枯木。

寿楼春·十月十七日，十六子士禔生

劳清娱多情。似为期斗子，多数先赢。喜是身前身后，蔡邕张衡（占梦之祥。）。家似水，书为城。老复丁、丁年添丁。算蠹简寻仙，鸦锄鬲土，随分做苍生。完婚嫁，何时清。甚商瞿受福，元凯知名。但愿无灾无难，让人公卿。横吹曲，平林兵。自祝它榴房星星。到修得梅花，衰翁任呼刘景升。

高阳台·寒竹，和频伽韵

清节争春，虚心领雪，美人翠袖天寒。万绿凋年，亭亭四照明玕。穷阴不结孤生伴，孰花予芳岁今阑。拗孤山。梅外斜枝，红片花残。情知正则幽篁命，奈见天无路，石冷苔乾。泪点潇湘，露华滴滴铜盘。拳枝忍读宣和画，乞千山寒雀争喧。锦绷斑。将尾捎云，谁作龙看。

曲游春·约园

好个潜夫样，占锦城佳处，因树为宅。大略荒园，祇梅花粗就，便安诗客。一幅黔山碧，望不尽战云红隔。著此间几片篱笆，全换太平天色。古德。禅师风格。梦前世长安，空剩铜狄。何事开心，有慈媪寿酒，老莱家集。天远荣州国。甚日访中仙头白。叹有人破衲庵居，残年四壁（休庵。）。

金浮图·腊八粥

残年饭。何缘梦见。且做梅边，懒残僧馔。撷园蔬，并入沙锅爨。杂沓香风，乐到小儿争唤。喜当给孤园，看神鸦放口，饥火风吹散。谋生贱。哀鸿叫断。转粟青天，战云千片。问何人、坐拥如花眷。李郭樽前，小酌长安乱。还我伊蒲，自办头陀半饱，消受山妻劝。

高阳台·病酒，频伽韵

小劫壶天，空心药盏，思量自取无聊。多谢闺情，葛花煎似红绡。风流那比相如渴，欲消愁、愁聚眉梢。誓今朝。杯底休乾，坟上休浇。百年一泡成归客，算海山兜率，帘影齐招。坐炷香蛤蜊墙外，偏撩。乾坤纳纳无醒法，判湘纍、身世风骚。酒盘高。未到重泉，仍泛双桡。

海天阔处·挑耳

妙音新透清虚，静凭风日当窗几。到深深处，作泠泠响，会悒悒意。铁拨鹍弦，铜仙蝉蜕，鸿蒙初地。扫闻根净尽，洞天无垢，仙人障，层层启。也爱痴聋风味，奈螭螭飞蚊膜里。杳然探入，麻姑鸟爪，痒时搔背。坐领无言，梅花香候，鼠膏慵冶（枫注：疑为“治”字。）。笑小王都尉，底须磨剑，割乖龙耳。

寿星明·东坡生日

丁巳徐州，公四十二，熙宁十年。作防河小录，长堤亘水，改元新表，献岁朝天。孤鹤南飞，大江东去，老至难耕阳羨田。伤心事，过建中靖国，宋室江山。人间万事奎躔。又尊酒梅花香寿筵。算几朝如梦，历尽新腊，千家尽哭，血染西川。画角连营，紫裘腰笛，诗卷长流天地间。南荣夜，问何人异代，配食仇仙。

春从天上来·祀灶日立春

春又人间。坐画角声中，聊钉辛盘。土牛佳节，风鹤残年。战血一片关山。更刮毛何地，向龟背千度成氈。有谁怜。尽野梅红处，青是烽烟。东皇也应如旧，见珂马当当，银烛朝天。祀灶黄羊，名官青鸟，今夕都变桑田。问醉时司命，忍凝睇、鬼妾花前。倚栏干，望香南雪北，如此西川。

辘轳金井·薛涛酒，戏和休庵

艳天清福井华香，但唤小名先好。沁透春心，有春人魂到。江楼弄棹。定翠勺

玉纤亲舀。合注鞋杯，香坟奠取，桃花红笑。枇杷下秀眉自扫。想韦郎对饮，脸波齐照。添个笺儿，赛临邛风调。唐家梦杳。借诗约，醉它遗老。却恐休庵，微之一样，通身酥了。

庄椿岁·除夕

全家捱到今宵，雨声尚打谯楼鼓。怒涛中坐，劫灰中老，阵云中住。履道坊深，景阳钟动，梦痕盘古。算春花秋月，弯强寸寸，如云卷风吹去。祇有烽烟如故。问蛇年蜕将何处。百年过半，缚船送鬼，万山无路。爆竹声销，官梅寒重，银虬暗数。似新人近了，旧人将别，在鸡鸣渡。

卷三

香宋词卷第三一九一八（民国七年戊午）

玉烛新·戊午人日答问琴阁

青城归客瘦。道井络经时，坐探星宿。一筇在手，山中路、识遍千年樵叟。仙云万亩。是水脉、江源蒸就。如梦醒、茅屋鱼陂，归来市朝非旧。人间溅血陈陶，叹六郡良家，义军谁救。破书自守，公还近、晋代桃花红岫。青衫泪透。为笛韵、山阳哀奏（同伤汤蛰老。）。春思苦、人日题诗，花前雁后。

夺锦标·高躄

红画双竿，花妆小队，弄影高于檐角。故故欹危作势，将动还休，欲行先却。乍轻躯半转，似黄叶、梢头吹落。向苔阶堕地无声，妙手空空扶着。千状鱼龙竞作。在古元君，列子一篇留谶（伎昉说符篇。）。请看金狮摇处，跳出青猿，舞成仙鹤。是山经样子，信长股奇肱如昨。战云边、画鼓春风，一笑今宵行乐。（案：《列子·说符篇》：“宋有兰子者，宋元召而使见。其伎以双枝，长倍其身，属其胫，並趋並驰，弄七剑迭而跃之，五剑常在空中。元君大惊，立赐金帛。”）

狮儿曲·狮戏

大雉新典，西凉妙舞，金毛奇绝。瓦鼓声声，头尾百般灵活。团团笑靥，要演过烧灯时节。波斯影，五台钻处，白题高揭。有宋风嬉未歇。欠婆罗门队，教坊围列（狮子上竿筋斗，皆见《宋史》。）。点缀升平，一派龙衣齐掣。江东浩劫，问耍到孙郎几摺。春梦热，听取野干饶舌。

雪狮儿·猫，借书舟韵

倦眠仍醒，危蹲似懒，憨憨帘幕。试爪花阴，抓得蝶边红落。佳人漫谑。笑洗面娇容清削。思春苦，屋山声动，隔林姑恶。毯上红丝戏掠。画茴香数朵，彩缠金索。一线双睛，午验虬签方觉。春葱秀弱。惯揽向香裙兜着。孤付托，鼠子夜中逃却。

湘春夜月·花影

问春痕。为谁留下春魂。想得绝代魂消，愁坏了春人。不辨是空是色，但化身如活，活到前身。印重重叠叠，春归一梦，怎不伤春。生绡画取，芳池倒出，明镜横陈。欲扫还留，空付与薄情游子，低唤真真。瑶京路远，到悟时、微有香闻。静坐久，看夕阳新月，一般幻景，犹判寒温。

三姝媚·雨水节寄山腴

仙桃红破口。问青城山中，石堂修否。应节春霏，是野人生计，种花时候。下食生台，僧去也、乌鸢如旧。似此年华，何地能耕，五湖三亩。齐向南能低首。为护法禅天，一池风纒。未识春人，作乐昌啼笑，眼波谁溜。旧曲横吹，亏异代苏威长寿。羨而图书端坐，松风劝酒。

南浦·燕

年年春梦，叹主人、浑不异卿卿。花外双双来往，玉剪剪愁生。诉尽玳梁身世，算香巢、未定已清明。劝小心飞去，黄金弹子，墙角打流莺。是处乌衣旧第，到如今、葵麦满空营。万里家乡何在，辽海亦论兵（时传东三省谣警。）。却笑金河归雁，尚天涯、南北趲前程。守一帘红雨，踏青风里又鹃声。

瑞鹤仙影·寄赵济民

别来半月思君苦，春痕绿遍山郭。几番夜雨，渝州乍霁，定开红药。泉珠似络。向孤枕、如何睡著。算君行、巴歌下峡，宝剑淬湘鄂。寒舍今无恙，祇苦饥鹰，绕村行攫。告缙未已，想嗷嗷命将何托。镜里香亭，藕花放、应怀旧约。望天涯一纸寄我，趁雁落。

满路花·山寺，美成韵

芹香燕子低，柳色鹅儿破。沿溪花引客，红如火。山藏古寺，绿意将人裹。佛像欹苔座。一扇门开，断碑无字横卧。桃源何地，白发禅心左。增城关缥碧，葳蕤锁。王符末路，战鼓声中过。此情僧语我。塔上风铃响，定知几时呵。

买陂塘·《香宋图》资中萧慈笔

怪东风、万山吹绿，一团干净无土。哀哀寡妇诛求尽，老去低头臣甫。朝复暮。听啄尽、空林大觜饥乌（枫注：《近》作“鸟”。）怒。高人自古。不信战云中，岩栖有福，能做自家主。横溪阁，三里城边烟渡。王家旧读书处。水中曾照苏娘影，花外一窗红雨。翻画谱。赖好我、萧郎安顿卢鸿住。生涯未苦。借一角柴扉，一条野钓（枫注：《近》作“勺”。），一■（左土右扁）墨梅树。（案：图画宋坝祖宅，远处有横溪阁影。王周彦妻为东坡兄女，故称苏娘。萧慈，字佛意。）

鱼游春水·墨鱼

乌尤江心起。夜火鸣榔空翠里。游鳞成队，三月绿摇沙嘴。下网初寻郭璞台，载酒休斫琴高鲤。烟瀋半篮，春潮千尾。古刹谁将砚洗。蘸偷一篙桃花水。

年年吞尽云光，鸬鹚堰底。认来班鬣秋还到，画就香腮图难拟。樵青镜中，黛螺如此。

长亭怨·帆

是谁挂离愁千片。寸寸鱼天，欲行还懒。小雨微低，嫩晴先峭雁边远。一船风影，春未老，桃花怨。画出水行程，看叶叶烟中齐展。别岸。记橈竿白处，转过树梢犹见。天涯燕子，送斜日泊何乡县。更不信五两翩翩，绝无法将他吹转。羨港口人家，挝鼓潮回江面。

满庭芳·重三

新绿生秧，乱红吹雪，春如房老争妍。久忘佳节，花外报啼鹃。出郭晴蛙在水，纸鸢放鸟■（左牛右字）耕田。湔裙路，悠然会意，人物永和年。芳原。心万里，青山直北，雁路横天。想铜街三月，门外榆钱。忍听潭边禊事，徘徊到怪鸟湘川。乡愁近，青羊小市，风鹤八公山。

露华·夜中大雷雨，用碧山韵，明日清明节也

万花尽坼。过廿四番风，绿遍山色。夜雨作寒，遥想刺桐披拂。梦中怒到阿香，湿透碧油窗格。春浪软，城西半陂，定涨溪骨。衰年到耳心恻。算去日灾祥，愁动诗魄。剩把翠蒿和露，晨起亲摘。杜鹃又啜清明，一色水田秧出，天道远，饶歌甚时住得。

满庭芳·清明

春雨连宵，冻雷惊笋，落红堆做清明。香街十字，邻女卖朱樱。岁岁东风柳线，韩翃句、送老山城。无繆甚，棠梨社酒，吹角下江兵。春耕。齐绿野，经年似梦（枫注：《近》作“梦”，是，作“萝”误。），妖鸟罗平。又野鸟衔纸，坟草青青。已过桐花冻了，芳原晚、人望天晴。羲皇世，村童八九，榕塾（枫注：《近》作“墩”。）读书声。

满路花·懿丘，次美成韵

天晴蝶换衣，池碧鱼吹雪。砦荒无地住，人踪绝。西瓜（山名。）绿处，柏老风吹折。宅边苔径阔。落尽千红，杜鹃尚唤佳节。香魂惺否，傍冢花如雪。低低前代堰，群山接。人今渐老，泉下应关切。经乱和谁说。七年苦吹，战尘亲故伤别。

木兰花慢·杜鹃花

万山红似血，是谁染、蜀宫花。想望帝声声，冤魂夜月，幻作根芽。天涯欲归未得，叹如今、归去也无家。多事宣城客子，三春三月三巴。铅华。一种著银纱。清绝玉无瑕。问生成薄命，淡妆浓抹，谁胜些些。飞鸦。故宫鬓影，为东皇都付玉钩斜。一例燕山亭杏，可怜人不如它。

凄凉犯·苦雨

百花拌出明妃样，春山一例漂泊。古苔乍长，寒灯自照，夜堂无酌。檐声碎雹，对天井铜槃正落。似空岩泠泠泻玉，古盎韵秋壑。天意浑无霁，暖暖墟烟，水村山郭。万家梦里，九头鸣、夜深还作。路少人行，忍重听、空仓噪雀。正无聊，一枕又雨，动画角。

三姝媚·地仙洞

春香寻洞址。叹空山无人，落花流水。半截苔瘢，剩断碑犹叙，义门王氏。草色红心，知染尽桓嫠双泪。不负生平，清鲠家风，白蟬身世。谁送徽欵如此。想白发伤心，靖康遗事。旧集无传，只挂名丁部，艺文重志。落叶归根，岩上称黄涪翁字。忍信阳秋身后，元修宋史。（案：石龟山半讲教洞，王庠、王序读书于此，黄山谷题曰地仙洞。石壁有宣和断碑，叙王氏父子事。）

买陂塘·题萧佛意补衲庵图

问头陀、一身无着，水田衣在何处。八方都坐惊烽里，那有禅龕容住。君听否。已涧底浮尸，尚自刊章捕。穷檐恁苦。又满市夷歌，酒边罢箠，城上奏笳鼓。幡然笑，是事从头先误。此官今为谁做。心如蕉叶风撕尽，破得千头万绪。勤自补。仿石恪维摩，风雪黄岩路。谁宾谁主。请折脚铛边，袈裟伴我，枯坐万松处。

湘春夜月·帘

挂双扉。一层真是天涯。祇惜隔住花关，关不住相思。出外小红先笑，道海棠吹落，没个人知。妒猫儿巧入，仙裙瞥露，银蒜声低。生来命薄，香斑竹子，曾渍湘妃。化作波纹，任数遍千条万缕，愁样丝丝。香消夜永，料汉宫门巷如斯。荡漾处，便真珠织就，衔花燕子，都要嫌伊。

月边娇·美人小相

春影华鬢竟不分，三生修来如此。黛痕山笑，红窠露饱，何限六朝风致。瘦绝单衫，又妙是清和天气。家常梳裹，透雪腕，双笼珠子。似曾相识非耶，镜中依约，圣湖烟翠。淡妆无语，香霏欲滴，无法安他名字。将身靠几。任起坐都如人意。桃花小样，请戏猜年纪。

渡江云·柳（枫注：此词录自《近》，《赵熙集》题作“春柳”。）

双溪红雨过，绿烟金穗，燕子掠晴沙。小风三月影，袅袅腰肢，春醉美人斜。心中万缕，绾离愁、不在天涯。归卧久、罢官陶令，垂老尚无家。悲笳。妖烽剑阁，劫火夔关，定杨椿系马。吟不尽、金城过客，板渚栖鸦。前生做下江潭梦，算七年、人去京华。天万里，青门岁岁飞花。

扫地花·送春，同梦窗古江村韵（枫注：此词与上词《渡江云·春柳》在《赵熙集》页，余所见《赵熙集》该页为《香宋文录卷第一·跋〈通书〉后》，当是印刷时串页至误。）

一萼红·凤仙

比红儿。自经年不见，风露最相思。葱珮仙妆，牟尼佛顶，依约前度来时。画栏外嫣然笑靥，似中酒，微晕淡胭脂。俊极蜻蜓，梦边蝴蝶，香处晴飞。谁信此花身世，也胡僧话劫，血溅苔衣。雨过黄梅，篱开素槿，今岁人又逢伊。更谁浸春纤翠甲，锦城里、犹谱悼红词。忍说非耶是耶，弄玉魂归。

春从天上来·新城王晋卿先生树柵，制句见赠云：“剧怜杜老无安策，永忆陈公是霸才。”维君向不为人书，其诒我书，创举也。赋谢

天外骊珠，借一阵东风，吹送山居。卅年相望，孤抱谁如。合铸许郑韩苏。是茗柯同调，算绝艺、诗思还输。帝城南，见灵光一坐（枫注：《近》作“座”），昭代鸿儒。于今七经年矣，喜寰（枫注：《近》作“环”）海争传，旧样霜须。北徼开藩，西山辟粟（枫注：《近》作“栗”），绿意全换靡芜。问锦江花发，旧游地、有梦来无。曙星孤。占太行高处，山翠藏书。

渡江云·锦城诸遗老，和春柳韵成帙，却寄

锦城耆旧传，相思两地，桑梓当龙沙。送春春已去，去日春人，都付玉钩斜。贞元梦影，贖燕山，一绿无涯。休望远，喷蓬莱阁道，双凤万人家。哀笳。经年患气，竭地军需，胜西来铜马。谁更念，催耕野戍，鬪土金鸦。婆娑老树如人样，赖新词，传唱瑶华。晴又雨，花潭且醉榴花。

声声慢·补衲庵闻蟋蟀

苔阶咽雨，草阁延秋，夜深人似枯僧。梅子黄时，居然四壁蛩鸣。回栏凤仙花发，变井梧落叶无情。孤灯里，念鹊巢卜岁，雁字知兵。历历美人名士，诉青春薄命，一样平生。燕子红楼，为卿长叹漂零。前身溧阳仙尉，到白头还做兰成。吟正苦，柝凄凄遥应数声。（案：邓休庵晚号补衲庵。）

澡兰香·重五，梦窗韵

啼鸠送雨，小凤新花，一枕半年梦觉。朱符篆古，彩鹞波翻，老剩岁华如约。更何心风采萧家，人如菖蒲秀萼。楚糗厨空，负了香菰青莢。不意仙风远送，上客能来，解衣槃礴。心圆似月，梦好于仙，喜气庾莲吹幕（圣传至自刘军）。是平生第一天中，狂引离骚痛酌。只怅断峡雨江云，天南吹角。

风入松·怀辛子嘉州

淙淙檐角瀑泉分。山雨梦中闻。今宵汉县南安宿，有烟鬟亲侍夫君。一枕听风听水，诗心晓落凌云。少年王粲学从军。青羽送回文。残书左担行装古，别峨眉三日新津。药草香浮内院，榴花红待归人。

芰荷香·荷花雀，用介庵韵

钓船归。正红情露重，绿意花迷。一群纤翅化身，浑食臙脂。莲娃斗影，为采香，新换罗衣。人外忽地纷披。鸳鸯结伴，翡翠齐飞。百样都成劫运，叹网罗

空误，刀俎群挥。水乡诗味，晚凉空饷深闺。小名先好，胜陶庄黄雀堪思。良夜酌向琼杯。桐花凤子，来世仙期。

夜合花·寄辛子崇庆

客路青山，诗心红豆，计程今也还家。蛛丝报喜，消除病里才华。银液酒，玉川茶。掩屏山，低劝秦嘉。怪兰缸影，干人何事，连夜双花。知君才笔无加。争奈登楼惯了，体弱些些。峨眉便好，如何消受天涯。香篆袅，月轮斜。听虫声新透窗纱。指明河，笑生生世世，休便瞒它。

万年欢·寿休庵，方回韵

末路乡关，先朝宿耆，寿觞红藕花妍。铜狄摩挲，知是前汉何年。禄尽空余苦命，剩池塘留取阿连。余生事，锦里乌巾，榜门别号天全。香山雅会，梦华遗老，重歌水调，一奏冰弦。漫把桑田新怨，堆上吟笺。小传齐家定了，分诗穷，早注生前。聊相醉，孤鹤南飞，一庵人外岿然。

解语花·梦窗韵

晴蛙唤客，睡鸭拳沙，斜照城西岸。燕儿双剪。波心影，掠得断霞天浅。前村唱晚。淡烟引，稻畦人远。飞电边，云又如山，雨意中宵见。归去凉风散暖。乍吹来荷芰，花气清婉。路通禅院。饶歌响，应也翠颦红怨。田家四面。任点染王储诗卷。知甚时，重访青墩，吟水晶乡馆。

八归·哭江杏村侍御春霖，用石帚韵

燕山梦里，闽山天末，连岁泪雨未歇。当官抗请（枫注：《近》作“清”字，恐误。）朱云剑，亲见举朝风动，老臣心切。下泽归兮天坠去，望九庙、愁云难拨。剩草色、夹漈青青，枉送了鸚鵡。谁分春风进酒，椒山祠下，便做今生别。母哀谁养，子饥（枫注：《近》作“肌”字，恐误。）谁饱，信史伤心来叶。近如花众女，改著鸦头嫁时袜。人间世、未知胡底，幸挽龙髯，中天悬皓月。

羽调解语花·镜香亭荷花，用草窗自制曲韵

云红作壁，水绿摇天，凭栏晚阴客寂。万叶扶花，薜萝衣都被露华吹湿。唐时皓月，浑抹出西湖卵色。冷处却输鱼翠，占秋影，先偷得。年年亭上，载酒人坐，乱香心苦似莲药。往日吴娃袜罗边，多恐战时尘接。休弹宝瑟，谁惜湘灵仙路窄。醉扫碧苔碑上字，还等崔斯立（谓芷才大令。）。

天香·六月廿一寿闺人，次梦窗寿筠塘内子韵

红荔风香，金萱露醉，银河影挂珠斗。十载从官，两朝经乱，算抵半生知旧。故乡梦远，微记得柯山晴岫。多病娇儿自乐，凉鞋寿星亲绣。牵萝费卿素手。媿荣华，肖他天秀。笑指小星，三五夜凉占候。何处芝田蕙畝。且伴我齐浇赵州酒。春在瑶池，桃花耐久。（案：香宋吴夫人名颖，北京人。）

夏云峰

万山青。斜阳影，金色返照东城。天意晚凉似洗，淡点疏星。老云西上，千万种巧簇奇形。似古铁镕成大岭，横亘长鲸。一峰菌子孤撑。最高处，宛然三两人行。凝望半天渐黑，怒碾雷声。露凉侵座，花径外，且扑流萤。算倚枕，淙淙快雨，知待三更。

解语花·荷花生日。记宣统三年游西湖，以是日迁驾涛新馆，蛰仙约也。其冬国变，今蛰仙又薨一年矣

凉云透绿，画阁延秋，人病壶天醉。寿华卮（枫注：《近》作“卮”字。）里。苏堤路、一舸闹红犹记。衣香舵尾。西子样、南高眉翠。楼外楼、山外青山，领尽杭州味。门对钱塘江水。望西兴红树，潮信风起。驾涛新里，潜庵在、共数欧阳遗事（是日六一生日。）。三秋桂子，果送到、冬青无地。荷又花、人化长星，嗟万方如此。（案：旧俗以六月廿二日为荷花生日。）

玉簪凉·立秋

天又新凉。似久别故人，喜会他乡。梧桐知信息，便暗响银床。吟蛩深夜咽碧，透断砌、草露闻香。仙梦冷，共画屏无睡，牛女河梁。吟商。年徂扇底，人老镜中，双鬓色半如霜。西风催画角，赖大野云黄。荷花应做怨女，算此后，日褪红装。将进酒，当早莺、迎到春光。

八犯玉交枝·盛树人大令工刻印，今陈鸿寿也，刻天山逸民见魄，盖别十二年矣，感寄此词

仙隐生涯，石交名宿，送老隔朝官府。曾到江源峰第一，正作青城山主。离堆烟树。记与孤客寻秋，诗心黄叶风吹去。谁分浪声淘尽，浮云千古。白头梦冷洞天，怕闻杜宇。欣然君尚如故。占三径芙蓉深处。借消暑，铜斑摹取。印花色、千红成谱。一条生活周秦路。且兑酒余杭，燕然定勒谁家土（一字讐稽山酒三斤，大令印格也。）。（案：成都盛光伟字树人，工篆刻，清末曾任灌县知县。）

夜飞鹊·七夕

微云淡河汉，庭树鸦棲。红烛点尽深闺。年年一度美人怨，人间天上相思。西风拜花下，叹秋生凉早，夜短来迟。痴心送巧，做双星仍是分离。桥上问谁先往，瓜果到如今，应换佳期。谁信桑田千变，仙家作梦，才过些时。一般命薄，料长生、有个人知。笑闲心休管，鸳鸯帐底，月挂蛛丝。

百字令·自题光绪中小相（枫注：《近》作“像”字。），用江湖载酒集韵
施身自谓，问是真是幻、廿年朝士。自觅芦（枫注：《近》作“泸”字。）川花下句，已似闭门无己。歌行路难，念家山破，树老人如此。青蚬扣额，九关横塞天耳。后事都到今朝，可憎面目，重照恒河水。不尽海潮吹地转，闪闪青

红蜃市。野火空心，铜盘注泪，自老残僧事。绛云楼上，柳家争对如是。

大有·秋收

秋水龙鳞，晚风牛背，散新晴、郊外芳昼。几多时、春原嫩绿如绣。如今活计汗珠里，说今（枫注：《近》作“经”字。）年、一家南亩。幸靠得天恩，酸心剩此升斗。青黄断，挨饿久。度日更无糠，白泥哄口。还刮龟毛，半死命根谁救。莫更笑，乡中叟。军歌响、如何将就。趁今日、郑侠图中，斟杯浊酒。如此江山·焦山图，程白袈观察室刘夫人绘

高人一去山留姓，苍苍海门关锁。万古风涛，六朝烟树，输与松寮僧卧。寒钟翠裹。怕下有蛟宫，洞雷惊破。月落潮平，瓜州三两照星火。秋清无梦半夜，一行京口雁，天外吹过。故国青山，神州黑子，望断夷吾江左。苏髯误我。便弥勒留龕，古今谁坐。绝代仙鬟，镜奁装画舸。

前调·图中人竞题词，问琴阁独高，依前韵志谢

笔尖活了江心绿，依稀二乔春锁。水亮鱼天，霞红雁路，冷透衣裳云卧。行滕快裹。约榔栗声中，白云穿破。夜鹊呼风，扬州隐隐见灯火。南天从古重镇，酒边歌戩■（左羊右歴），愁梦应过。六代江声，长淮树影，是计如今都左。青山笑我。指劫后焦先，浪淘中坐。老泛花潭，海天凭战舸（戩■（左羊右歴），孝然歌也。见《魏志·管宁传》注。）。

水龙吟·题稼轩词。即用集中登建康赏心亭韵

风吹太古秋声，手扪星斗行天际。荒荒下界，齐州九点，万山如髻。元晦论交，叠山请谥，齐名苏子。有龟堂诗骨，龙川文笔，唾壶响，铁如意。志取长鲸为鲙，问中原、虏尘消未。苍天老矣，赵家宫殿，钱塘王气。小试滁湘，可怜王蔺，谤书忘此。逗丛编夜雨，天惊石破，化黄河泪。

齐天乐·挥扇

凉生几叠湘裙样，春葱动摇朱夏。侧翅鸳鸯，闪花蝴蝶，展出宋时声价。泥金细写。更点笔樱唇，淡描宫画。子夜闻歌，栏干按拍背人打。秋来装入绣套，万千针线眼，曾刺遥夜。无分团圆，不时开阖，红裹泪边罗帕。萧郎醉也。惯撩向风前，聚头低话。玉骨香桃，瘦来无一把。

击梧桐·白露，鹤田韵

朝色将霞，染红未已，天际乌云深浅。渐渐梧桐树，泪痕样、泻出啼珠万点。寒随老至愁多梦怯，身世磨牛转转。白露今朝节，叹物华换了，秋边人远。摇落见江关，漂零岁晚。各各燕山吴苑。七度哀蝉曲，凉叶下，顾影银屏双掩。遥望蒹葭何处，大旗残照，但湿云翠敛。任西风霜花吹到，齐响刀剪。

月中桂·八月十四夜月，介庵韵

又老三年，记中秋未中，酒半伤别。花潭梦冷，是一般归燕，西风如客。小山

丛桂发。认不定秦时旧月。休说人间世，青天碧海，呼影醉瑶席。姮娥近应犹昔。问河山镜里，今是何夕。狼星扫未，到八荒无事，乌头先白。露凉知夜久，伴角枕、新添鬓雪。渐渐乌云上，情知雨声催曙色。

桂枝香·桂

西风艳发。记旧日小山，人醉香国。珠子星星碎颗，镀将金液。诗心又领如来境，散天花、额黄千粒。麝尘惊梦，萤霏弄晓，身世非昔。遍宙合烽烟未息。便招隐能歌，何处安宅。夜冷无声露点，画栏微湿。月中渐老山河影，劝吴刚留取秋色。素娥知否，年年花下，也应头白。

瑞鹤仙·开元寺

今城山寺古。正屏风转角，碧岩嵌处。交流会南浦。似苕苕伊阙，洛川门户。禅家掌故，问唐年、伽蓝记否。幸知二佛香龕，宋史盛传甘露。荒坞。乡儒设塾，村姬祈男，白头僧住。秋边画谱。立斜照、郭熙树。记清时吟望，花宫信梵，曾听伤春杜宇。到如今、黄叶西陂，破楼夜雨。（案：唐开元寺在荣县城西南浮图崖下，一名二佛寺。寺楼临清溪，榜书“黄叶西陂”。宋大中祥符四年、天禧二年，荣州开元寺甘露降，见《宋史·五行志》。）

紫玉箫·阶前五色凤仙，落子重生，秋来第一胜事

仙女思凡，秋娘生子，与谁重化香魂。年华转转，似小红犹小，依旧腰身。笑白头客，消受了两世佳人。三生事，似灵不灵，结下情根。相思正自无路，偏命续鸾胶，过夏犹春。秦楼梦好，趁碧天凉月，彩凤归云。问香奁里，曾记否、俊指留痕。韦郎醉，亲挽玉箫，各诉前因。

金缕曲

四壁秋虫叹。似栖栖、衰年才尽，病贫伤晚。伴我愁心无眠夜，思妇劳人合传。又凉雨、声声河满。老去忽忽（枫注：《近》作“匆匆”。）神州路，甚涛头、尚喷鱼龙战。风信黑，海无岸。九霄封事三更半。记归轮、谯楼挂月，御河南转。晓约酒人城西去，石景戒坛僧饭。忽落叶、一身天远。短剑床头苍龙吼，哭荒鸡、小拍秦王犯。天又曙，数声雁。（案：香宋出身贫苦，入仕后清廷已处于风雨飘摇中，辛亥后蜀乱尤亟，山居秋宵凉雨，感怀旧事，故词意悽惻。）

月华清·和休庵中秋见怀韵

丛桂乡心，万松秋色，夜中都到愁眼。来雁传书，路绕云罗三万（逾十日乃达）。料相看络角明河，定暗恼知心红线。吟卷。正巴山夜雨，丝丝点点。不信钧天梦浅。把大地河山，月宫重换。团扇无情，苦借彥回遮面。木萧萧、九辩空悲，山淡淡、重阳未远。天晚。指芦梢鬓白，不成花片。

宴清都·庞靖侯祠

翠玉封庭藓。山湾抱，古祠来拜英彦。莹然水镜，南州品士，自来冠冕。人心万古思汉。惠陵路应穿望眼。倘大年、长奠三分，降王争到刘禅。如今石榴延秋，晴天幻雨，人醉花院（寺壁名晴雨崖。）。魂兮不沫，云骑白马，宋碑犹见。梁州艳说巾扇。是丞相通家眷晚。共断崖、灵枣相望，英雄泪满。（案：庞统庙当城南晴雨崖。蜀广政十七年，贾全胜过资阳庞侯祠，折枣枝归植崖上，数年成林，遂治茅祠其下。相传若有乘白马呵导来者，香火遂盛。清代建殿宇五间，兼祀李冰。）

陌上花·胭脂花

生来不上樱唇，红过一秋谁管。小朵新抽，长自挂名妆院。血痕点向壶心泪，怎画牡丹千瓣。似南朝废井，景阳钟动，玉人魂断。甚西风，又脸霞吹处，淡白娇黄相半。粉子成丸，圆到香奁空转。绝怜北地青山色，匀上徐娘羞面。媿芳丛、尚点春纤银甲，凤仙成畹。

风入松·雁

一绳拖字叫新霜。风起不成行。楚天长短黄昏雨，甚年年飞泊潇湘。万里悲秋作客，不知何处家乡。七年头白卧秋光。无梦到渔阳。人今那识苏卿苦，盼音书地老天荒。卖却卢龙古塞，怜卿不管兴亡。（案：此词作于戊午年秋。《三国志·魏志·田畴传》：畴曰：“岂可卖卢龙之塞，以易赏禄哉”。当时北洋政府向日本大举外债，有所谓“西原借款”者，丧权尤钜，故云。）

念奴娇·偶检旧籍，得向仙侨海上诗云：“一念家山百感俱，吴江枫落渺愁予。杜根涤器甘穷死，梅福成仙定子虚。大错铸成新造国，余生留读未烧书。乾坤自此多长夜，只梦桑田见海枯。”飞徐鸣悲，然不损冲（枫注：《近》作“翀”字。）天之气。今三年矣，天下事又大变，世乱仍未已也。夜中无寐，用玉田夜渡黄河韵（《历代蜀词全辑》此首题作“念奴娇·用玉田夜渡黄河韵”）

苍龙星没，望神州不见，小栏杆北。似听孤鸿天外语，十六燕云历历。承露铜仙，朝天银烛，驰道如弦直。忍拚孤注，幕巢秋燕如客。岁岁南北烽烟，茂陵归路远，马嘶无迹。宛转古城蒿影下，袅袅白狐人立。空穴来风，漫天作雪，火笑巢中碧。雄鸡尾断，一声天下皆白。（案：向楚诗，一九一三年讨袁失败后避居上海时作。）

庆春泽·九月二日，雨窗思饮，闺人误斟石炭酸，既吸而觉。西医言，死法也，迄无恙。戏纪

香劫回春，罡风渡海，安然中垒余生。苦尽仍甘，思量竟死何名。蓝桥不换神仙骨，笑求浆、微戏云英。惜惺惺、元自多情，偏似无情。平时共命迦陵。怕真埋镞下，苦劝刘伶。噩梦何堪，误书虽适犹惊。菊花留得渊明在，似仓庚、

疗妬无灵。乞卿卿、还为髯兮，储就双罍。

西子妆·菊中有名醉西施者，以君特自制曲韵写之

秋软一畦，露融双脸，梦里非花非雾。化身重九作宫妆，苧萝村淡红香垞。娇魂倦舞。请蝶影将它绊住。问东篱、似浣纱人否。芳心如许。前生误。越艳西江，尽送明月去。一枝枝向屨廊空，剩碧尊、晚吟霜树。陶家断句。几曾为吴娘重赋。望江南，怕听潇潇夜雨。

满江红·鸦

风响千翎，噪落照、秋影一团。高城上、晚天初霁，霞色无边。阵阵黄昏投宿处，村村红叶当花看。借米家墨点点诗心，浓淡间。昭阳梦，冷长安。胡笳怨，莽高原。坐太平牛背，吹笛何年。作队成群飞历乱，坏营残堞写荒寒。况夜深归雁语边愁，千万山。

探春·数日下体忽疮，如隄之溃，夜中无寐，噫，甚矣，惫

蛩语供愁，僧规习静，夜长秋味如许。断酒生寒，催租吟近，天又凄凄微雨。灯烬魂先瘦，怎禁得银虬还诉。未知仙蠹余生，古今安置何处。新定巢痕半亩。思种遍菊花，兵又横住。凿穴台佟，休官陶令，老至百端仍误。风定梧桐落，笑病叶、相亲惟汝。太白星高，不知好梦谁做。

高阳台·病夜

檐叶僵秋，缸花翳梦，人言病忌生前（男怕生前，女怕生后，蜀谚也。）。一样西风，偏催蒲柳人间。命穷鬼亦憎同路，奈夕阳、红到中年。负苍天、开遍黄花，妆遍青山（明日九日。）。茂陵岁岁禁秋雨，便斋心强饭，也瘦文园。易脆玻璃，故人多半重泉。情知黄九泥犁狱，胜白头、青是烽烟。叩群仙，还返芝龕，还守桑田。

霜叶飞·九日，清真韵

病如秋草。惊霜信，双溪长梦霞表。去年重九又今朝，为故人心悄。记霹雳千山破晓。腥云三面孤城小。望乱鸦茫茫，醉帽落、西风万感，不禁残照。依旧令节萸香，音书天远，甚日飞雁重到。镜中人老似黄花，碎子山怀抱。唱落叶哀蝉未了。吹笳声谁同调。但暗祝、明年会，尊酒人间，战瘢红少。

庆春泽·休庵审予致疾之由，秘不示人，懼传之徒取谗也，词有佛心，戏和以忤此厄

风语关人，诗心化劫，维摩甘认灾星。小偈吹香，护花字字金铃。鲍家倘唱秋坟句，累故人、怎草新铭。讳风前、脉脉盈盈，春水干卿。李阳祇作冰山倚，算瑶台露气，多谢飞琼。一呷情波，风流险卜它生。客来此后将茶代，任小鬟、声不停箏。笑依家、真个春禅，身毒曾经（春禅词社去年十二忆故事。

）。

水调歌头·生日

天地此秋色，人老菊花风。生前生后无际，何法款鸿濛。半世山河一梦，七载虫沙万劫，寸寸鍊衰翁。海水一泓绿，摇荡酒杯中。荣州郭，今自寿，老为农。万方一概，何必皂帽老辽东。天际云来云去，世上潮生潮落，如剑斩虚空。五十二年事，头上五更钟。

百字令·谢哲生见寿，哲生词有郁悱不平之气，吾谓此梦窗旨也。人率以词求梦窗，惟彊村一著一机，渺无谓之语。梁萧德施云：“事出于沈思，义归乎翰藻。”哲生宜有以契梦窗者

草间偷活，算此心灰尽，历陵枯木。堕地不辰丝样命，一传滑稽谁读。蝮螭冥顽，琵琶老大，各幻弹棋局。无麟无角，画龙多少蛇足。君有南宋骚心，吴歌昨梦，佼佼争奇服。五百里山青隔县，不断唐衢歌哭。三度蓬莱，千年华表，知我陶家菊。紫裘腰笛，鹤飞愁听仙曲。

风入松·九月十八日（枫注：《近》作“二十八日”。）怀江叔老

病中无客款秋香（枫注：《近》作“春”字。）。花冷古重阳。十年此日桑乾路，纳松风、石景僧庄。小市橐铃声里，一鞭驴背山光。西风如梦海生桑。明月照流黄。白头江令今应健，奈归人、卧老清漳。枕上孤鸿落叶，天边绿树红墙。（案：壬子秋（一九一〇）游石景山，成《游石景山诗（七律）》九首，江叔海同游，有诗，附见本集。）

鹊踏枝·病中戏取园圃间物咏之，此调向推冯正中十四阙，若近若远，合于古谲谏之义，吾意当日必胥有所指拟者。率以空中语当之，则哀乐不生于己，所谓意内而言外者，非矣。吾此作，其细已甚，固不当通识者论定焉。二十阙叶叶雨声清罩水。只欠荷花，解孕专房子。种在王孙山下地。一锄秋养文君赋。分半栗园收锦里。玉糝香羹，新法传诗味。添得夜堂多少事。老僧拨火寒岩寺。（芋）

又

失笑两头齐似杵。自卖身材，郑重悬高树。摘下横陈应怨汝。分明孤枕无眠处。名像消寒心避暑。粉碧如灰，雅谑寻张祜。印出圆樱红一缕。茶边片片糖霜煮。（冬瓜）

又

开过紫花垂两两。砑色汪汪，黛浅衫儿绛。几日不来身又长。光圆乍剃僧头亮。鱼子剖时摊半掌。俊种如银，素手调新饷。小小阿侯心上痒。彩绳牵出吴牛样。（茄）

又

节节苍藤花数朵。走上茅檐，恣意青黄卧。一队娇雏抬一个。风吹雨打秋痕洩

。荒岁全家凭抵饿。土铤潮生，苦费厨娘火。大肚浑如弥勒坐。羞羞碧玉红潮破。（南瓜）

又

网遍临墙新雨后。小树棚边，纂纂蛟蛇纽。一串鱼儿提在手。山童戏唱蔬香候。紫白争花新闻旧。络纬为家，入夜凉声久。采撷罗裙兜处皱。秋来直恁蛾眉瘦（方言蛾眉豆。）。（篱豆）

又

红白肌肤区作界。各自生儿，秋露纓纓矮（里人呼苗为纓。）。晚饭乡儒搜故债。侈谈诸葛营中菜。岁到军荒蔬市改。裊裊香肩，担向街头卖（军行迫，遣农夫运物，市中男子绝迹。）。战后无家逃病外。一丛丛当仙芝采。（萝蔔）

又

白似椿花开细朵（吾家椿树三花，若讯其状，见椒花知椿花矣。）。七子攒星，小炷灯头火。集蓼申椒无不可。辛家风味农书课。一点樱桃红欲破。莫劝吴娘，误蘸丹砂颗。嚼处残绒香使唾。吁吁兰气如何过。（海椒）

又

密裹酥胸芳袜紧。似拨剥蕉心，护叶层层尽。花外初胎秋玉褪。水乡生脆鲈鱼信（依《世说》季鹰鲈鱼之思，係菰非莼，菰即茭矣。）。样子偏于鹅卵近。近日裙边，也改纤纤筍。握入柔荑卿细认。一般白腻谁家嫩。（茭筍）

又

品第小名当紫玉。以水为家，生长湖光绿。瘦损鞋尖思艳福。洛灵缠就凌波足。刺手相呼防断簇。试揭罗襦，嫩过杨妃肉。一色船头人出浴。水红绫子新装束。（菱，吴中呼水红菱。）

又

生就相怜谁似汝。褪尽红衣，匀在蜂窠住。蚌里珠胎才擘取。小夫人乳花头露。薄薄生绡春意护。白玉为肌，秋水香时煮。抛去空房知甚处。芳心一点从来苦。（莲子）

又

白玉搔头花一箭。戴上黄昏，拢髻开新瓣。香动帐纹风自颤。一星星事饶它见。小字仁皇将汝唤。此日昭阳，一样于阗远（本西域种。）。玉几金床天又晚。饼师可有宫人怨。（晚香玉）

又

杂锦一丛铺碎彩。瓢子安花，五色分无界。借问家乡何处。新加坡外珊瑚海。性畏秋阴偏喜晒。小妬南强，香逗珠娘戴。细子一苞无蝨大。自家生出心头爱。（杂组花，海西种也，即其色名之。）

又

黄白相攙成画■（左巾右登）。满架牵藤，细朵娟娟影。何福春纤刚晓净。摘来风露和香茗。无分钗梁休怨命。修到仙方，一一清凉性。添上苔钱铺满径。怜卿不疗贫家病。（金银花，许君所谓葱也。）

又

金络一团香梦惹。小小冰莲，满屋吹兰麝。宝袜鬆时妆半卸。枕边钗上闻遥夜。艳福花田专九夏。淡著银纱，水味评茶社。日暮鹧鸪飞去也。凭伊絮起降王话。（茉莉）

又

花下夜骑红尾凤。一滴情根，化作丹山种。蝙蝠飞来将影弄。红鸾命里星儿动。躲过绿天寻旧宠。半脸酥霞，醉欲和它拥。新约额黄秋色重。重重心事秦楼梦（花有黄者。）。（凤尾蕉）

又

虚白堂前香半亩。红过三秋，第一琼娘寿。戏为怕搔偏试手。知它痒得心儿透。合抱依然仙骨瘦。月上如钩，钩动花心否。一笑紫微郎坐久。香山争过黄昏后。（紫薇）

又

谁斛蜂黄星点碎。换了真珠，红撒麻姑米。玛瑙杯中攙酒气。小山丹鼎淮南味。月子弯弯新报喜。一镜朱霞，粒粒烧鱼尾。晕得嫦娥羞脸醉。瑶池好浴桃花水。（红桂）

又

碎碎香瘢茸簇簇。也占花名，红皱珊瑚肉。到眼群雌今粥粥。狸膏便浴头先秃。小玉生来冠似玉。竟体羊脂，配上胭脂绿。栽向庭前知别族。伊家不够兴亡局。（鸡冠花）

又

才咽霜痕先醉了。扮出红儿，强向西风笑。一色败营凉血饱。雁飞时节年年到。叶自如花身是草。冷入蛩边，不久秦宫貌。老去少年终要老。有人早画伤秋藁。（雁来红）

又

每到花时惊瑟瑟。一半丹枫，老却浔阳客。画里鱼标鸥一色。西风作雪无南北。才上河豚芽吐白。雨折霜乾，此是秋魂魄。自古英雄生草泽。寄奴王气新洲碧。（荻花）

念奴娇·送秋

秋光告别，便晓钟交代，一杵新冬。略似阳关三进酒，天涯寒士途穷。萤火长

门，蛛丝团扇，三十六离宫。并无余地，一声南雁愁中。白帝归向何方，欲留不得，如梦杳无踪。不信有情天不老，鍊成顽石鸿濛。万念如潮，五更吹角，黄叶下西风。河梁枕上，闻鸡漫蹴司空。

百字令·地震

谁摇大块，忽壁声戛戛，四闻噫气。恍自东来西北去，新鼓洪鑪大鞴。千幻生愁，五行志怪，睛转灵鼈地。令人肉颤，杞忧难怪天坠。万世陵谷谁知，景皇中叶，蜀道长如此（乙未春，己亥冬，各动数十次。）。火在地心成海啸，一例洪荒前事。石缝螿啼，灯头花烬，久病人无寐。记将夜半，冬前十月初四。

四犯剪梅花·立冬

吹老西风，乍开门、又是一番天地。一色同云，换千山秋气。黄花病里。镇长守、药炉风味。宵梦惊回（地震。），岭梅胎玉，嫩红香里。年年是春阳信暖，甚冬心乍抱，雪天霏絮。夜柝空村，奈无衣何计。新霜雁尾。送哀角、八方寒吹，鹧蚌还持，鸡虫未了，岁华如水。

望海潮·题香草窠辛亥书后，淮海韵

无名风浪，全家兵火，滔天四壁横流。千犬吠声，三巴度劫，承平自此长休。身世付扁舟。正小桃迎客，花外天游。梦醒良痴，一肩担尽古今愁。山窗净洗双眸。笑蚕丛地隔，蠹粉香留。高谊太邱。余生上海，凭它天下阳秋。红日射潮头。恐国门东望，人瞰仇犹。藏作名山信史，麋鹿待长洲。（案：辛亥以后周善培避地上海，名所居曰香草窠，时陈散原亦寓居上海。上阙述蒲殿俊军政府兵变，周避难重庆，旋扁舟东下事。）

汉宫春·阶前娟然一蝶，容色相鲜，意其仙也

花底秦宫，向霜中忽现，仙影惺惺。迎风乍苏乍困，如醉如醒。天清海碧，信香魂真化韩凭。梅树下，罗浮俊种，一般蝙蝠成精。莫羨美人长寿，为南朝金粉，曾梦瑶京。凄凉太常旧寺，百样飘零。春华万劫，耐徐娘犹自风情。身世事、哀蝉清怨，岁寒各有平生。

庆清朝·十六子晬日

脈望传家，芻尼报喜，霜天晴转佳晨。零星破物，晬盘罗列红茵。漫学乃翁自苦，命如王霸祗愁人。金银气，左戈右印，年少从军。何事破书到手，又似曾相识，古义今文。鲜卑正语，谁问明月乾前身。尚忆老亲爱我，至今如梦拜荒坟。梅花下，邴原断酒，心上回春。（案：此词一九三七年香宋跋云：“十六子晬日倚声，今又二十年，而吾生行归休矣，十六解读书，所谓从军者，祗堪一噓。”）

卷四（全书终）

香宋词卷第四补遗

渡江云·以《香宋词》寄辛子代柬，春柳韵

七年愁里过，春鹧秋蟀，断本付麻沙。紫云前代曲，花露宫莺，星淡玉绳斜。元和奏雅，谱霓裳、早艳王涯（光绪中王幼霞言词最先，薇省同声，袖墨实为之冠，亦如《唐三舍人集》，首数广津也。）。第一才、金风亭长，兰藻世名家（沔尹之才，耻居王后。）。惊笳。江翁狗曲，蜀魄鹃声，趁田哥秧马。闲自笑神仙化蠹，事业涂鸦。如君剑气孤虹白，正丰城、夜卜张华。胸万古，冶亭春梦生花（词人喜读庸杂说部，而校古翻疏，竹垞、迦陵故不然。）。

前调·辛圣传不远五百里省我山中，无以鸣吾喜，即春柳韵联句

画中人似玉，恒河影里，身世悟团沙。（香宋）旭阳山翠重，小阁天中，雨细又风斜。（圣传）三年一聚，有涯生幻作无涯。（香）深夜语、唐安入梦，佳节未还家。（圣）悲笳。江程一路，画本三蛾，半萧萧战马。（香）谁念取芳田众绿，牛背争鸦。（圣）故人汐社知无恙，盼书来旧苑宣华。（香）南望否，灯前醉落檐花。（圣）

前调·送辛子，叠春柳词韵

七天人又别，诗心一路，秋色弔虫沙（去年之战。）。笳将穿翠去，古镇三江，隋塔日西斜。仙山秀立，照铜河、绿到天涯。回望否、题襟夜馆，清过梵王家。金笳。哀弦蜀国，弹铗并州，问高生鞍马（蕴华。）。应写遍风流秦七，流水棲鸦。龙头名士多于鲫，几人吹、玉琯昭华，吟寄我，江城五月梅花。（案：戊午（一九一八）秋，辛圣传到荣县，相约游峨眉，以家人病，住七日而别，途径犍为三江镇、乐山返崇庆。）

前调·答峨眉令，春柳韵

此山仙吏管，葛洪一样，勾漏请丹沙。七年山外路，画角声中，寸寸度褒斜。云涛似海，白茫茫、不见津涯。曾记写、秋边小幅，红叶段侯家（诗人为下吏，红叶似山庄。廿年前赠峨眉令语。）。鸣笳。落照乌尤，借还官官马（陈福五见招。）。偏事阻、纷纭似猬，历乱如鸦。风流地主旌阳裔，坐江亭，夜读南华。

东风袅娜·锦城三月，微风小晴，柳花如雪，二十年前所无也。宋刘俊之献蜀柳，状如丝缕，武帝植之太昌灵和殿，以况张绪风流，则垂柳本蜀产也。物久而失所宗，罔知故乡，不独柳然矣

怪东风无力，总荡愁边。吹作雪，软于棉。一条条、绾定万丝千缕，非花非雾，情海漫漫。绿鸟吴音，黄骝征曲，欲挽生涯难上难。拾翠佳人洗眉黛，一鞭游子怨关山。知有宫莺噪起，衔来忽溜，未央事、密爱轻怜。金堤上，玉台前。春魂一样，离恨千般。薄命三生，碎池萍叶，离魂双醉，秋苑榆钱。年年飘转，便成球成队，风流因果，不算团圆。（案：自此以下十三阙，皆庚申（一

九二〇)再至成都花行词社之作。)

念奴娇·重题繡书图

蠹丛仙眷，隔两年不见，别成天地。小册夹乾胡蝶翅，也算梦华身世。露粉香葱，风签乱叶，一卷拈花旨。盘龙镜角，恒河漾漾春水。却喜无恙林逋，神清骨冷，生就梅花堦。酒后颊红留舌剑，欧九剧谈风味。绿绮琴心，青莲巷口，重转华严字。将雏报信，片时书课收起。(案：林山腴时居成都青莲巷。前题《繡书图》，见诗集。)

玉漏迟·梁园春夜

酒醒灯作伴。中年照影，寂然僧馆。四远无声，薄冷自开窗扇。坐久疏疏细雨，觉庭树棲鸦微叹。池气暖。红鱼戏唼，几星花瓣。静中想到洪荒，奈独夜惊心，南朝人换。一缕游丝，挂遍柳梢风颤。暗省愁根似我，不言处、绵绵难断。银漏转。生涯比春还短。(案：一九二〇年应四川省长杨庶堪约至成都，住城西梁园，与宋芸子、邓休庵、林山腴等时为文酒之会。)

满庭芳

风替花愁，春随人老，酒醒中夜思归。故乡吹绿，秧水县门西。似别燕山未久，新亭宴、风景依依。东华梦，香山病酒，崇效牡丹期。玻璃。江上棹，河桥忍别，杨柳千丝。奈不平心事，争近弹棋。细语谁家燕子，江南怨、朱雀斜晖。酴醾(枫注：《近》作“荼蘼”。)雪，佳人为我，低唱缕金衣。

尾犯·梁园送春，梦窗韵

夜雨一声钟，从此问春，如界秦越。客子梁园，绾红心千纈。看镜影、催人更老，唱金衣、无花漫折。似阳关路，马上故人，弹到声声咽。司勳头半白，何事刻意伤别。地北天南，已三年离阔。太平梦、何时重做，雨中愁、丁香半结。共春归去，故里麦秋黄四月。

一枝春·芍药，草窗韵

春在风诗牡丹前，第一珠丛香雨。飞红细数，燕子正无头绪。瑶台夜暖，乍浓染、太真眉妩。真未枉云想衣裳，艳得万花魂聚。前生凤池开处。记翻阶照影，承华金缕。仙根地老，素侣剩寻医谱。将离恨晚，更谁念、汉宫人妬。天万里，空梦丰台，担头赋语。

金缕曲·栏干

一段朱丝格。接回廊、玲珑入画，绡裙同色。夹路高低随水曲，妙自文心偷得。惜界破、苔钱千百。只有相思栏不住，闪罗衣、一半疑城隔。排亚字，眼疏密。碧城十二通仙籍。记前朝、醉看红芍，沈香香国。调寄霓裳风露下，字字春纤亲拍。天万里、双鸳无迹。花影月移依旧照，莽神州、一样心头窄。嗟此地，有南北。

迈陂塘·题骆公驊修撰清猗楼

舍荒陂、此生何著，一楼中有天地。萧然堞影波光外，断烂遗经自理。南郭子。受无限沧桑，老揭清猗字。一奩生翠，看白鹭欹风，紫鳞冲岸，香梦藕花底。飞鸿迹。休问子京诗意。顾痴无复乡里。砚田转转鱼租例，寥落香山生计。门外事。君试问，浙江潮信横流未。千秋万岁，数第一人居，升庵相望，秋色桂湖水。

五福降中天·寿季吾

眼中年少今都老，将杯起为君寿。江渚消凉（君居近江渚池。），汾阳纳祐，炯炯一星南斗。泸川旧友。似满地飞花，一池春皱。廿载桑田，岁寒几个誓相守。芙蓉城里过夏，小凉吹夜雨，香遍红藕。碧玉当家，朱云受学（朱云四十乃力学。），鹤料养饥还够。荣州退叟。笑饭颍山中，笠边人瘦。若访桃源，好花分半亩（君家丹山有桃花村，向觚公为作记。）。

前调·寿尹仲老五十

梦华可记东京录，当年保安同住。赶路通州，浣花别墅，曾醉生朝甲午。秋风路阻。便卅载西风，梦萦秦树。到老谁知，更寻黄蘗苦中苦。横流沧海立足，落红三月晚，君又初度。一卷埋头，万山吹角，白发几回重聚。偏忘寿汝。约城北徐公（霁园。），武侯祠去。浮白山青，寸心持万古。

前调·寿蕴华

如将五十吟诗例，君今十年还欠。平远山光，英华文苑，名字性情都占。桑田万感。付一卷人间流转。嗤传史上生涯，六朝南北在心坎（君治南史甚勤。）。花朝才过一月，少城春未老，初度皇览。竹屋家风，草堂人日，一奏小秦王犯。茶香夜槛。笑古画娱宾（君藏有明人画，吾此行所见第一卷也。），镜边人念。长命双杯，醉霞红照脸。（案：高蕴华，能词。竹屋，宋词人高观国也。）

一箩金·和季吾赋枇杷

解醉西园新摘取。爪渍蜂黄，珠弹将金镀。杏子衫儿兜住否。蜡瘢点面防虫蛀。校书门巷江楼路。冷处先花，额是唐妆古。一样玉堂冠顶误。如今晚翠兰成树。

齐天乐·庚申中秋成都作

江心一枕乌尤雨，中秋去年萧寺。佛火寒星，渔灯古汉，绿透仙陀山水。离堆如此。揽万古江声，三峨云气。似醉金焦，白银盘里一螺翠。潇潇今夜又雨，锦城无月坐，空守双桂。白棂芟刀，红旗露布，妙演咸通年事。年光梦里。盼雁外新装，黄花归骑。放棹嘉州，法饶天半起。

酹月·庚申九月十三，方鹤叟、邓约园、林山公、邓休庵、胡玉叔、龚慧修、

唐仲威、龚向农、李季讷招同宋问琴、向觥公，泛舟百花潭，憩二仙庵，归饮唐氏桐花馆。越日，问琴、约园、鹤叟以诗词见寿，遂依西麓此调纪胜，因录质政

浣花秋声，载一潭诗思，碧玉壶中。绿合水天凉一色，泊船仙梵花宫。蠓埃吟香，鸥边泛棹，江阁树葱葱。秦淮缩本，鱼天莲叶西东。佳节又过重阳，明年此会，耆旧可重逢。得意万鸦盘阵黑，乱霞残日城红。大劫昆明，孤生皇览，人老菊花风。一椽归去，月明吹笛青峰。

忆旧游·渔村图

认横滩老树，晒网谁家，人影沙汀。破笠圆于盖，便维舟细竹，载酒双瓶。近邻到即围坐，红蓼富春亭。叹断鰓旋翻，捞虾渐险，举世潮生。西泠。过桥去，问洞口桃花，何计重经。忍数湖天事，尽严陵知旧，无限飘零。上官自写清代，鸥影一帆星。剩小幅风流，江云自白山自青。（案：上官周字文佐号竹庄，清长汀人，布衣，以画知名，作渔村乐图，颇似西泠，在京时胡铁华购得，曾为题诗。）

风入松·草堂留别

江梅新扮小红看。指日趁花还。明知归亦无家住，号司空、且占三官。一担将书作伴，半头向岸牵船。算来冬至去三天。梦里汉嘉山。何年再似今朝醉，望桤林（枫注：《近》作“杯”字。）、不尽凭栏。风雪离人头白，尊前一步阳关。（案：一九二〇年春到成都，岁暮将归荣县，聚饮草堂，留别方鹤斋、宋芸子、邓休庵、林山腴诸人。）

南浦·别江楼送者诸君子

花外小红楼，古今来、堆得离愁多少。唐代辘轳声，吟香地、元九韦皋曾到。枇杷翠晚，玉人魂断生秋草。留与阳关三弄笛，楼下绿波双棹。元戎小队郊垞，置行厨、丛桂香中更好。转舵秀山光，平羌上，换尽年年怀抱。壶天尚早。大旗落日红霞照。燕子生涯如客样，一醉一番人老。

满庭芳·甲子除夕感旧

红烛深宵，青山行客，爆竹催送年华。廿年除夜，风雪到山家。争向堂前问讯，亲欢喜、餐饭先加。喁喁处、香篝翠被，温酒话天涯。西瓜山一角，荒坟冷翠，疏竹啼鸦。到如今烽烟，落日西斜。今又声声腊鼓，除梦里、何处寻他。宫纨在、消魂画扇，金井水荭花。（案：此悼念辜夫人之作。）

声声慢·水烟

金壶翻浪，瑶草炊香，松风涧水声声。小注芳茸，春纤缕缕团成。烟涛化为一气，妙天然水火相生。微倦后，似一瓯花乳，春夜瓶笙。装在闺绣袋，乍琵琶一样，斜抱云屏。玉筋圆齐，小鬟催唤娇鹦。清芬妙于花气，过来风吹出红樱

。消魂味，愿供它茶罢酒醒。

满庭芳·叶烟

栀子含苞，蕉心卷节，天然饭后胸宽。但挑容泽，云叶胜油檀。最是近来吕宋，中人产、一顿西餐。乡风古、于阗玉嘴，湘竹碎红斑。微烟。香袅袅，能消国力，酒税同颁。怪塾师云雾，酸味流涎。吸得灰痕似雪，吹箫样、还拗渔竿。君休笑、枝枝破瘴，功退小龙团。

木兰花慢·纸烟

海山瑶草碧，为仙种，唤龙耕。取叶叶相当，雪衣一片，圆裹单层。妆成。玉簪样子，学辛家，整整玉盘盛。点得小红心热，花前顿歇书声。亲擎。香气袭卿卿。一寸逗圆樱。比春葱还瘦，情根节节，香火三生。惺惺。半嘘半吸，论仙才，端合号云英。错认非烟小像，画帘鹅管吹笙。

忆旧游·和觥公公园师弟摄影

旧游如梦里，梦影重重，先后邯郸。省识前清味，怪飞鸿印雪，大氏东川。秀才半出巴县，薪火一灯传。自夜色神州，乡音战鼓，两鬓潘安。公园。众星聚，又镜底沧桑，重换朱颜。老了儒酸命，便文翁身价，怎抵材官。道将近纂新志，春柳玉门关。算水驿山程，梅花送客千万山。（案：向仙乔与原川南经纬学堂学生郭季吾、宋师度等合影于成都少城公园並寄来《忆旧游》词，和之。）

满庭芳·得哲生欧洲来书

骡市花西，鱼书天外，书生婉婉离忧。倚天长剑，伸足踏全球。一笑胸无博望，杯中泻，海绿眉头。佞庐字，伦敦夜展，星火九层楼。扁舟。寻旧约，青山雁尾，归梦荣州。念伊人同宿，何日乌尤。听得咸通战否，酋龙去，铜鼓声愁。思君处，凉蛩一穗，黄叶汉宫秋。（案：哲生，李思纯字。时在法国巴黎留学。）

齐天乐·辜懒云竹西精舍。“竹西佳处”，白石《扬州慢》句也

十年三换蓬莱绿，依然此翁无恙。翠羽巢烟，红蝉蜕叶，劫外箨龙新长。仙方定讲。近八十流光，生儿珠样。倘传高人，只除倪瓚世无两。图中名士若鲫，数竿茅屋影，天色还亮。五砚风香，小栏花笑，胜我无家安往。山门自榜。问水调扬州，月明谁唱。钓定幽篁，百年清露响。

齐天乐·清明，寄山腴、觥公

送君小幅荣州画，山城百花春雨。北郭人归，东方日出，格磔渚头沙路。鱼陂四五。渐远渐无人，豁开平楚。一坝晴蛙，宅边倪瓚数株树。山从西角落下（枫注：《近》作“霞”字。），翠尖尖似笔，天半撑住。倒影于溪，各家之竹，水碓绿荫人语。思君路阻。奈小店依稀，草堂佳处。又过清明，乱山啼杜

字。（案：从荣县北城到宋坝祖宅，进至翠笔峰、洛阳溪，沿途景物，颇似成都草堂。）

附金缕曲·成都春尽寄怀荣州向楚（录自《近》。）

燕子生涯苦。斗春风、杨花如雪，送春无语。碧玉年华初长大，人比柳家还妒。怎不分、小星三五。见说黄杨须厄闰，撩渠依、定恼羞成怒。听杜宇，劝归去。烽烟早断荣州路。莽蜀南、大好青山，今谁作主。鸿雁信从天上过，为问先生安否。应胜在、郑公乡住。玉貌围城才几日，看花卿、又换新乐部。九州铁，总成错。

忆旧游·除夕，赠张夫人

记丁年守岁，子夜同心，人在云安。向夕沙滩下，听千峰爆竹，泪数乡园。素裙半榻同梦，江雨彻宵寒。笑汉腊催程，巴船送影，悔嫁朝官。桑田。幸留命，又四远鸡声，今夜今年。滚滚新潮大，望神州何地，横界阑干。夜堂对酒闲话，儿女集灯前。便咫尺天涯，归帆上峡山外山。（案：此一九二七年冬，会意光绪丁未（一九〇七）守岁云阳江上之作。）

满庭芳·冬夜

茅屋霜团，管城春满，夜雪初霁房栊。峭寒人寂，灯影坐衰翁。倦倚红泥小火，无衣者，怎过深冬。乌啼悄，更阑梦远，天上景阳钟。花骢。趋曙雪，鸡鸣紫陌，晓闩铜龙。正玉梅三九，琼海香红。谁分桑田送老，梦华录，空忆京东。宣皇句，亭前垂柳，珍重待春风（宣皇句，句九言，言九画。）。

如此江山·传度大师新构一楼，榜曰：如此江山，即赋此调为贺

天开图画乌尤寺，江心一螺孤峭。方外疏钟，秦时片月，万绿孕兹瑶岛。峨眉翠扫。趁玉宇初揩，铜河先照。如此江山，海天秋色一长啸。高僧提举一切，旷怡亭故址，阑槛新造。春水鱼天，洞庭龙穴，豁出雷埵杭道。香台缥缈（枫注：《近》作“渺”字。）。待日落将西，幽篁更妙。如此江山，一楼天下好。

渡江云·答榆生

相思黄浦信，早秋片叶，意外转山家。旧吟春未损，又报东风，点缀柳条斜。声声布穀，唤过客都在天涯。归去兮，北窗陶令，梦断武陵花。吹笛。三官堂下（石遗居福州三官堂。），五老峰前（散原居庐山。），苦西来铜马，忻又闻飞鸿突然阿雪，宿鹭团沙。如君剑气孤虹白，望斗牛谁是张华。天万里、鱼书更达三巴。（案：辛未（一九三一）秋得龙榆生春柳词，作此答之。）

百字令·石缸

石函双斛，就偷他一片，碧天无迹。巧匠琢成山骨瘦，恰好紫藤安置。小泡浮花，四围生藓，渐染沙虫膩。么鬟亲舀，井华亲汲亲洗。一寸二寸之鱼，于中

唼唼，便沧溟万里。静极夜凉秋更远，收得恒星在底。半载渝州，一沓书屋，笑我江湖气。将归何事，断瓢思注春水。（案：此咏家中庭际石缸，时居重庆慈香阁。）

齐天乐·留别（枫注：《近》题作“留别渝中知旧”。）

夕阳红是愁来路，依稀数峰青峭。个是荣州，算来公井（枫注：《近》此句后有注：“车路通井后，还家仅一日余矣”。），陌上萋萋春草。清明近了。正秧马田荒，杜鹃山笑。相对阳关，一回离别一回老。霓裳中序第一，故人清唱里，何限怀抱（枫注：《近》此句后有注：“唱和成帙”。）。红雨沾衣，白头扶杖，还想花崖重到。河清尚早。问来日晴明，几人知道。归去来兮，送行诗定好。（案：一九三六年秋至重庆，住慈香阁半年，曾游花崖寺南山，翌年春，将返荣县，作此留别东川书院时门人向楚、李伯恺、陶闾等。）

金缕曲·惜别

湿了春归路。正凄凄、牛毛细雨，草生南浦。白日当天三月半，偏又阴晴无据。望白井、重重烟树。半载慈香将进酒，算余生、第一开心处。杨柳岸，唱金缕。诸公佯作诗人主。奈荒年、边声隐隐，晓风如诉。眼中之人吾老矣，苦为向平留住。到今朝、子规催去。此去荣州书伴我，梦醒时、故旧如相语。萧瑟极，庾开府。

又

湿了春归路。甚今番、青青杨柳，渭城朝雨。不尽阳关三叠唱，三月月圆三五。未分手、便思重聚。知有前期那忍说，请青山、拦着斜阳暮。君信否，梦中语。车声碾出鹰关去。到荣昌、行程一半，小餐留住。回望酒旗风絮影，知道故人何许。况乡关、半年如雾。是事口中衔石阙，莽神州、老泪无流处。千万绪，别君苦。

台城路·和山公见慰

余生真讖台城梦，风前纸鸢无路。共命分飞，同心解结，有泪不知流处。衰年病苦。算别不多时，一般黄土。托命他人，新人未熟故人去。词仙似谈法要，白头相慰藉，空相留住。镜影将花，琴心应节，换了张先词谱。霜柑阁主。侂花会娱春，草堂联句，寿到梅边，有情天万古。（案：香宋续娶张夫人妙祥，卒于癸未（一九四三）仲冬。）

忆旧游·题灵谷从游图

记凌虚访戴（航空至蜀。），冒险游峨，招我荣州。翊日山堂会，共禅居素酌，夜火乌尤。醉中禁说愁字，思榜石遗楼。自战伐频年，华严半岭，影事全休。悠悠。剩诸彦，问燕子桥边，人唱渔讴。莽莽乾坤大，祇韩门师弟，犹认从游。数花旧指梅树，潮打秣陵舟。叹点笔图中，山围故国天地秋（前半指石遗

与不佞游峨眉。过片后，居童藻孙所撰图记。）。（案：陈石遗尝偕黄荫亭、童藻孙同游灵谷寺，制为一图。越十年，因童之请，赋此词。）

清波引·烧茄（以下录自《历代蜀词全辑》）

紫腴乡圃。仗纤手、竹篮摘取。是昆仑脯。落苏得名古。叶叶绣荷裹，味在松毛烘处。恍拟烧荀（枫注：疑当为筍字。）春兰，坐香积、饱禅箸。诗人肺腑。合贫薄、填此风露。懒残知否。胜糠火煨芋。晴天破鱼子，种自新罗收贮。一笑山叶宵红，更餐番薯。

东风第一枝·山公梅信

十斛松风，小春梅月，数椒红萼新吐。雁传一阙清歌，人坐万山寒雨。暗香疏影，早妆就、林家新妇。问几生、修到仙香，簪到繡书人否。清梦入、石湖烟浦。香雪海、是依吟处。夜寒皴玉谁温，照得月明万古。苍苔白鹤，漫惊起伤春情绪。愿种遍、石室青城，头白待君为主。

疏影·镜情

圆冰抱月。问是它是我，心事难说。莫道无双，香玉分明，端相妙影如活。新妆事事窥依样，向鬓角、秋波斜瞥。笑夜来、百种春情，都怕与卿相涉。明是空花一片，画中画不出，如此清绝。一意争妍，错唤真真，两个桃根桃叶。屏纱隔处梨花软，（穿衣镜。）想浴后、微遮裙褶。待普天、倩女离魂，（伍博士藏影。）放出寸光全摄。

石湖仙·和青城室主见寿

凉云飞雁。望松际图书，人远天远。彭泽认前身，只荒田、同无下噉。黄花秋雨，问此后、岁寒谁管。仙馆。枉人琅、响遏天半。嗟公近年亦老，付今生、虞初小传。黛黛花香，赖有翻书人面。鬓丝禅榻，药炉经卷。岁华如箭。香火伴。青城早筑仙馆。

蝶恋花·因余幅凑此数语

醉记图书秋一府。今也梅花，红到相思处。花外遥知林子羽。小吟八十松风路。宋玉风流诗界主。闻说诛茅，别了鱼陂住。人影春灯来复去。岁寒且话城西雨。

千秋岁·贺玉津阁病起。玉津别有词来也，此复矣。附记。

百花香里。偏把偏罢疾。禹跼步，汤■（外疔内扁）体。花潭偏有约，花市偏难醉。天倪阁，梧桐一半留生意。花外灵药健，枯禅起。花风几番信，花社千秋岁。偏提挂，花朝一话维摩趣。

百字令·竹垞韵

故人知否，检前生卷子，花朝南泊。万种相思千种梦，心事微波难托。白石箫声，绿珠眉样，镜底翻书乐。去年今日，海棠红自开落。谁忆浩劫如斯，桑田

留命，还对松风酌。我更无锥能卓地，醉拟借天为幕。一局康猗，半生尘蠹，生计云归壑。几时重聚，山头夜夜吹角。

满庭芳·清明

春老鹃声，秧开雀口，百花红过山城。香街十字，邻女卖朱樱。一色东风柳线，韩翃句、适到清明。无繆甚，莺飞草长，云白万山青。春耕。齐绿野，经年一梦，锦水交兵。剩千家野哭，无定河腥。又是棠梨社酒，连宵雨、人望天晴。羲皇世，三间小塾，榕径读书声。

扫地花·送春，用梦窗古江村韵

紫鹃唤客，道烂锦年光，夜归瑶岛。素缘未了。似阳关送别，马嘶芳草。梦里天涯路，比山中更小。翠云窈。问昔日万花，今为谁好。门净风自扫。且料理吟身，寺钟催小。锦江■棹。念桥通万里，故人书少。作客家山，过活依然皂帽。诉圆照。几时春、太平同到。