

茶董

明 夏树芳编著

叙

夫登高丘望远海，酒固为吾侪张军济胜之资。而月团百片，消磨文字五千，或调鹤听莺，散发卧羲皇，则桧雨松风，一瓿春雪，亦所亟赏。故断崖缺石之上，木秀云腴，往往于比吸灵芽，漱红玉，瀹气涤虑，共作高斋清话。自晋唐而下，纷纷邾莒之会，各立胜场，品例淄澠，判若南董，遂以《茶董》名篇。语曰：穷《春秋》，演《河图》，不如载茗一车。诚重之矣。如谓此君面目严冷，而且以为水厄，且以为乳妖，则请效綦毋先生无作此事。冰莲道人夏树芳识。

小序

范希文云：万象森罗中，安知无茶星。余以茶星名馆，每与客茗战，自谓独饮得茶神，两三人得茶趣，七八人乃施茶耳。新泉活火，老坡窥见此中三昧。然云：出磨则屑饼作团矣。黄鲁直去芎用盐，去橘用姜，转于点茶，全无交涉。今旗枪标格，天然色香映发。芥为冠，他山辅之，恨苏黄不及见。若陆季疵复生，忍作毁茶论乎。江阴夏茂卿叙酒，其言甚豪。予笑曰：觴政不纲，曲爵分愬，底诋呵监史，倒置章程，击斗覆觚，几于腐肋。何如隐囊纱帽，翛然林涧之间，摘露芽，煮云腴，一洗百年尘土胃耶。醉乡纲禁疏阔，豪士升堂，酒肉侗父，亦往往拥盾排闥而入。茶则反是，周有酒诰，汉三人聚饮，罚金有律。五代东都有曲禁，犯者族，而于茶独无后言。吾朝九大塞著为令，铕两茶不得出关，正恐滥觞于胡奴耳。盖茶有不辱之节如此。热肠如拂，茶不胜酒；幽韵如云，酒不胜茶。酒类侠，茶类隐，酒固道广，茶亦德素。茂卿茶之董狐也，试以我言平章之孰胜，茂卿曰：诺。于是退而作《茶董》。陈继儒书于素涛轩。

题词

荀子曰：其为人也多暇，其出人也不远矣。陶通明曰：不为无益之事，何以悦有涯之生。余谓茗碗之事足当之。盖幽人高士，蝉脱势利，藉以耗壮心而送日月。水源之轻重，辨若淄澠，火候之文武，调若丹鼎。非枕漱之侣不亲，非文字之饮不比者也。当今此事，惟许夏茂卿拈出，顾渚阳羨肉食者往焉，茂卿亦安能禁。一似强笑不乐，强颜无欢，茶韵故自胜耳。予夙秉幽尚，入山十年，差可不愧茂卿语。今者驱车入闽，念凤团龙饼，延津为瀹，岂必士思如廉颇思用赵。惟是绝交书所谓心不耐烦，而官事鞅掌者，竟有负茶灶耳。茂卿犹能以同味谅我耶。云间董其昌。

轻身换骨

陶弘景《杂录》：芳茶轻身换骨，丹丘子、黄山君尝服之。

还童振枯

李白《茶述》：余闻荆州玉泉寺，近清溪诸山。山洞往往有乳窟，窟中多玉泉交流。其水边处处有茗草罗生，枝叶如碧玉。惟玉泉真公常采而饮之，年八十余岁，颜色如桃花，而此茗清香滑热，异于他所。所以能还童振枯，人人寿也。余游金陵，见宗僧中孚，示余茶数十片，拳然重叠，其状如手掌，号仙人掌茶。兼赠以诗，要余答之。后之高僧大隐，知仙人掌茶发于中孚衲子及青莲居士李白也。

素瓷芳气

颜鲁公《月夜啜茶联句》：流华净肌骨，疏澹涤心源。素瓷传静夜。芳气满闲轩。

丹丘仙品

谢宗论茶曰：此丹丘之仙茶，胜乌程之御笋。首阅碧润明月，醉向霜华。岂可以酪苍头便应代酒从事。

溃闷常仰

刘琨，字越石，与兄子南兖州刺史演书曰：吾体中溃闷，常仰真茶，汝可置之。

脑痛服愈

隋文帝微时，梦神人易其脑骨，自尔脑痛。忽遇一僧云：山中有茗草，服之当愈。进士权紆赞曰：穷《春秋》，演《河图》，不如载茗一车。

乐天六班

白乐天方斋，刘禹锡正病酒，乃馈菊苗藿、芦菔鲈。换取乐天六班茶二囊以醒酒。禹锡有《西山兰若试茶歌》：何况蒙山顾渚春，白泥赤印走风尘。欲知花乳清冷味，须是眠云卧石人。

志崇三等

觉林院释志崇，收茶三等。待客以惊雷荚，自奉以萱草带，供佛以紫茸香。

好奇斗胜

周韶好蓄奇茗，尝与蔡君谟斗胜，题品风味，君谟屈焉。

静试对尝

和靖先生林君《复试茶诗》曰：白云峰下两枪新，赋绿长鲜谷雨春。静试恰如湖上雪，对尝兼忆剡中人。

顾渚取租

甫里先生陆龟蒙，字鲁望。嗜茶菴，置小园于顾渚山下。岁取租茶，自判品第。

芒履为易

朱桃椎，尝织芒履置道上。见者为鬻，朱茗易之。

诗称芳冠

张载，字孟阳，诗曰：芳茶冠六清，溢味播九区。

人号漏卮

琅琊王肃喜茗，一饮一斗，人因号为漏卮。肃初入魏，不食羊肉酪浆，常饭鲫鱼羹，渴饮茗汁。高帝曰：羊肉何如鱼羹，茗饮何如酪浆。肃对曰：羊是陆产之最，鱼是水族之长，羊比齐鲁大邦，鱼比邾莒小国，惟茗不中与酪作奴。彭城王勰顾谓曰：明日为卿设邾莒之会，亦有酪奴。

顾况论

顾况，号逋翁，论茶云：煎以文火细烟，小鼎长泉。

薛能诗

唐薛能，字大拙，诗云：偷嫌曼倩桃无味，捣觉嫦娥药不香。

高人爱惜

龙安有骑火茶，唐僧齐己诗：高人爱惜藏岩里，白甄封题寄火前。

鲍姊著赋

鲍昭姊令辉，著《香茗赋》。

娇女心剧

左思《娇女诗》云：吾家有娇女，皎皎颇自晰。小字为纨素，口齿自清历。有姊字惠芳，眉目粲如画。驰骛翔园林，果下皆生摘。贪华风雨中，倏忽数百适。心为茶菴剧，吹嘘对鼎（车 历）。

山林性嗜

李约，字存博，雅度简远，有山林之致，一生不近粉黛。性嗜茶，尝曰：茶须缓火炙，活火煎。始则鱼目散布，微微有声。中则四际泉涌，累累若贯珠。终则腾波鼓浪，水气全消，此谓老汤。三沸之法，非活火不能成也。客至不限瓯数，竟日蒸火，执器不倦。曾奉使行至陕州硤石县东，爱渠水清流，旬日忘发。

姓余甘氏

胡嵩《飞龙涧饮茶》诗：沾牙旧姓余甘氏，破睡当封不夜侯。陶谷爱其新奇，令犹子彝和之。应声曰：生凉好唤鸡苏佛，回味宜称橄榄仙。彝时年十二。

名斛二痕

桓征西谥宣武步将，喜饮茶至一斛二斗。一日过量，吐如牛肺一物，以茗浇之，容一斛二斗。客云此名斛二痕。

茗战

孙樵，字可之，送茶与焦刑部。建阳丹山碧水之乡，月涧云龕之品。慎勿贱用之。时以斗茶为茗战。

茶宴

钱起，字仲文，与赵莒茶宴。又尝过长孙宅与郎上人作茶会。

汤社

五代时，鲁公和凝，字成绩，率同列递日以茶相饮，味劣者有罚。号为汤社。

茶品

陆羽，字鸿渐，品茶千类万状。有如胡人靴者，蹙缩然；犁牛臆者，廉檐然；浮云出山者，轮菌然；轻飏出水者，涵澹然。此茶之精腴者也。有如竹箨者，骊筵然；如霜荷者，菱萃然。此茶之瘠老者也。又论茶有九难：阴采夜焙非造也，嚼味嗅香非别也，膏薪庖炭非火也，飞湍壅潦非水也，外熟内生非炙也，碧粉缥尘非末也，操艰搅遽非煮也，夏兴冬废非饮也，膩鼎腥瓿非器也。造茶具二十四事，以都统笼贮之。远近倾慕好事者，家藏一副。

碧沈香泛

曹邕，字业之。《谢故人寄新茶》诗：剑外九华英，缄题下玉京。开时征月上，碾处乱泉声。半夜招僧至，孤吟对月烹。碧沈云脚碎，香泛乳花轻。六腑睡神去，数朝诗思清。月余不敢费，留伴肘书行。

翻玉添酥

唐奉节王好诗，尝煎茶就李邕侯题诗。邕侯戏题云：旋洙翻成碧玉池，添酥散出琉璃眼。

慕巢知味

少傅白居易《睡后煎茶》诗，婆娑绿阴树，斑驳青苔地。此处置绳床，旁边洗茶器。白瓷瓿甚洁，红炉炭方炽。末下麴尘香，花浮鱼眼沸。盛来有佳色，咽罢余芳气。不见杨慕巢，谁人知此味。杨同州亦当时之善茶者也。

裘美杂咏

皮日休，字裘美。《茶中杂咏序》云：国朝茶事，竟陵陆季疵始为《经》三卷，后又有太原温从云、武威段碣之，各补茶事十数节，并存方册。昔晋杜育有《荈赋》，季疵有《茶歌》，遂为茶具十咏寄天随子。

龙陂仙子

开宝初，窦仪以新茶饷客，奩面标曰：龙陂仙子茶。

明月始生

明月峡在顾渚侧，二山相对，石壁峭立，大涧中流，乳石飞走。茶生其间，尤为绝品。张文规所谓明月峡前茶始生是也。文规好学有文藻，苏子由、孔武仲、何正臣皆与之游。

卢仝自煎

孟谏议寄新茶，卢仝《走笔作歌》云：柴门反关无俗客，纱帽笼头自煎吃。今洛阳有卢仝煮茶泉。

王濛水厄

晋司徒长史王濛，字仲祖，好饮茶。客至辄饮之。士大夫甚以为苦，每欲候濛，必云今日有水厄。

甘心苦口

皮光业，字文通，最耽茗饮。中表请尝新柑，筵具甚丰。簪纓？集，才至，未顾樽罍而呼茶甚急。径进一巨觥。题诗曰：未见甘心氏，先迎苦口师。众矐曰：此师固清高，难以疗饥也。

吐雪堆云

梅圣俞，字尧臣，《在楚斫茶磨题诗》有：吐雪夸新茗，堆云忆旧溪。北归惟此急，药臼不须赍。可谓嗜茶之极矣。圣俞茶诗甚多，吴正仲饷新茶，沙门颖公遗碧霄峰茗，俱有吟咏。

樵青竹里煎

颜清臣作张志和传碑。渔童捧钓收纶，芦中鼓枻。樵青苏兰薪桂，竹里煎茶。

能仁石缝生

蔡君谟善别茶。建安能仁院有茶生石缝间，僧采造得茶八饼，号石岩白。以四饼遗蔡，四饼遗王内翰禹玉。岁除，蔡被召还阙，禹玉碾以待蔡，蔡捧瓯未尝辄曰：此极似能仁石岩白。禹玉未信，索帖验之，乃服。

珍赐一饼

欧阳永叔，谥文忠。《归田录》云：茶之品莫贵于龙凤团。小龙团仁宗尤所珍惜，虽辅臣未尝辄赐，惟南郊大礼致斋之夕，中书枢密院各四人共赐一饼。宫人剪金为龙凤花草缀其上。嘉祐七年，亲享明堂，始人赐一饼。余亦恭与，至今藏之。因君谟著录，辄附于后，庶知小龙团自君谟始。其可贵如此。

仙芽

苏廙作《仙芽传》，载作汤十六法。以老嫩言者凡三品，以缓急言者凡三品，以器标者共五品，以薪论者共五品。陶谷谓汤者茶之司命。此言最得三昧。

甘露

新安王子鸾、豫章王子尚，诣昙济道人于八公山。道人设茶茗，子尚味之曰：此甘露也，何言茶茗。

甘草癖

宜城何子华，邀客于剖金堂，酒半，出嘉阳严峻画陆羽像，子华因言：前代惑骏逸者为马癖，泥贯索者为钱癖，爱子者有誉儿癖，耽书者有《左传》癖。若此叟溺于茗事，何以名其癖？杨粹仲曰：茶虽珍未离草也，宜追目陆氏为甘草癖。一坐称佳。

圣阳花

双林大士自往蒙顶结庵种茶，凡三年得绝佳者，号圣阳花，持归供献。

玉尘番乳

杨万里，号诚斋。《谢傅尚书茶》：远饷新茗，当自携大瓢走汲溪泉，束涧底之散薪，燃折脚之石鼎。烹玉尘，啜香乳。以享天上故人之意。愧无胸中之书传。但一味搅破菜园耳。

鱼眼针芒

吕居仁，谥文清。诗：春阴养芽针锋芒，沆瀣养膏冰雪香。玉斧运风宝月满，密云侯雨苍龙翔。惠山寒泉第二品，武定鸟瓷红锦囊。浮花元属三昧手，竹斋自试鱼眼汤。

御史瓶

会昌初，监察御史郑路，有兵察厅掌茶。茶必市蜀之佳者，贮于陶器，以防暑湿。御史躬亲监启，谓之御史茶瓶。

博士钱

常伯熊善茶，李季卿宣慰江南，至临淮乃召伯熊。伯熊着黄帔衫乌纱帟，手执茶器，口通茶名。区分指点，左右刮目。茶熟，李为饮两杯。既至江外，复召陆羽。羽衣野服，随茶具而人，如伯熊故事。茶毕，季卿命取钱三十文，酬煎茶博士。鸿渐夙游江介，通狎胜流。遂收茶钱茶具，雀跃而出，旁若无人。

贵新贵活

唐子西《斗茶说》：茶不问团（牟夸），要之贵新。水不问江井，要之贵活。唐相李卫公好饮惠山泉，置驿传送，不远数千里。近世欧阳少师得内赐小龙团，更阅三朝，赐茶尚在。此岂复有茶也哉。今吾提汲走龙塘，无数千步。此水宜茶，昔人以为不减清远峡。而梅道趋建安，茶数日可至。故每岁新茶不过三月，颇得其胜。

一旗一枪

荆公王介甫《送元厚之》诗：新茗斋中试一旗。世谓茶之始生，而嫩者为一枪，寝大而开谓之旗。过此则不堪矣。

涤尽昏渴

刘言史《与孟郊洛北野泉上煎茶》：敲石取鲜火，撇泉避腥鳞。荧荧爨风铛，拾得坠巢薪。恐乖灵草性，触事皆手亲。宛如摘山时，自饮指下春。湘瓷泛轻花，涤尽昏渴神。兹游惬醒趣，可以话高人。

不畏寒暑

敦煌单道开不提寒暑，常服小石子。药有松蜜姜桂茯苓之气，时复饮茶苏一二升而已。

乳妖

吴僧文了善烹茶。游荆南，高保勉子季与延置紫云庵，日试其艺。奏授华亭水大师，目曰乳妖。

汤戏

馈茶而幻出物象于汤面者，茶匠通神之艺也。沙门福全长于茶海，能注汤幻。茶成，将诗一句并点四瓯共一绝句，泛乎汤表。檀越日造其门，求观汤戏。全自咏诗曰：生成盏里水丹青，巧画工夫学不成。却笑当年陆鸿渐，煎茶赢得好名声。

百碗不厌

唐大中三年，东都进一僧，年一百三十岁。宣宗向服何药致然，对曰：臣少也贱，不知药，性本好茶，至处惟茶是求，或饮百碗不厌。因赐茶五十斤，令居保寿寺。

一片同饮

杜鸿渐，字子巽。《与杨祭酒书》云：顾渚山中紫笋茶两片，一片上太夫人，一片充昆弟同饮。此物但恨帝未得尝，实所叹息。

天柱峰数角

有人授舒州牧，李德裕遗书曰：到郡日，天柱峰茶可惠三数角，其人献数十斤，李不受。明年罢郡，用意精求获数角投李，李阅而受之，曰：此茶可以消酒肉，因命烹一瓯沃于肉食内，以银合闭之，诘旦视其肉已化为水矣。众服其广识。

义兴山万两

御史大夫李栖筠字贞一。按义兴山僧有献佳茗者，会客尝之。芬香甘辣冠于他境，以为可荐于上，始进茶万两。

草木仙骨

丁晋公言，尝谓石乳出壑岭断崖缺石之间，盖草木之仙骨。又谓凤山高不

百丈，无危峰绝崦，而冈阜环抱，气势柔秀，宜乎嘉植灵卉之所发也。

山川真笋

黄儒《品茶要录》云；陆羽《茶经》不第建安之品，尽前此茶事未兴，山川尚阒，露牙真笋，委翳消腐而人不知耳。宣和中，复有白茶胜雪。熊蕃曰：使黄君阅今日，则前乎此者，未足诧也。

竹沥水取胜

苏才翁尝与蔡君谟斗茶。蔡茶用惠山泉，苏茶小劣。改用竹沥水煎，遂能取胜。天台竹沥水为佳，若以他水杂之则亟败。

练囊末以进

韩晋公滉，字太冲。阔奉天之难，以夹练囊缄茶末，遣使建步以进。

鸦山鸟嘴

郑谷，字若愚。《峡中煎茶》诗：簇簇新芽摘露光，小红园里火煎尝。吴僧漫说鸦山好，蜀叟休夸鸟嘴香。合坐满瓿轻泛绿，开缄数片浅含黄。鹿门病客不归去，酒渴更知春味长。

龙团凤髓

苏东坡尝问大冶长老乞桃花茶，有《水调歌头》一首：已过几番雨，前夜一声雷。枪旗争战建溪，春色占先魁。采取枝头雀舌，带露和烟捣碎，结就紫云堆。轻动黄金碾，飞起绿尘埃。

老龙团，真凤髓，点将来。兔毫盏里霎时，滋味舌头回。唤醒青州从事，战退睡魔百万，梦不到阳台。两腋清风起，我欲上蓬莱。坡尝游杭州诸寺，一日饮酹茶七碗。戏书云：示病维摩原不病，在家灵运已忘家。何须魏帝一丸药，且尽卢仝七碗茶。

久食益意思

华佗，字元化。《食论》云：苦茶久食益意思。又神农《食经》：茶茗宜久服，令人有力悦志。

尝味少知音

王禹偁，字元之。《过陆羽茶井》诗曰：甃石苔封百尺深，试令尝味少知音。惟余半夜泉中月，留得先生一片心。

党家应不识

陶谷学士买得党太尉故妓，取雪水烹团茶。谓妓曰：党家应不识此。妓曰：彼粗人，安得有此，但能向销金帐下，浅斟低唱，饮羊羔儿酒耳。陶愧其言。

蕃使亦有之

党鲁使西蕃，烹茶帐中，蕃使问何为。鲁曰：涤烦消渴，所谓茶也。蕃使

曰：我亦有之。命取出以示曰：此寿州者，此顾渚者，此蕲门者。

眉白眼青

茶家碾茶，须碾着眉上白乃为佳。曾茶山诗：碾处曾看眉上白，分时为见眼中青。茶山诗极清峭，如：谁分金掌露，来作玉溪凉。唤起南柯梦，持来北焙春。子能来日铸，吾得具风炉。用字着语，俱有锻炼。

鯨哉点也

刘晔，字子仪，尝与刘筠饮茶，问左右：汤滚也未？众曰：已滚。筠曰：金曰鯨哉。晔应声曰：吾与点也，

瀑布山大获

虞拱人山采茗，遇一道士牵三青牛，引拱至瀑布山。曰：山中有茗，可以给饷。祈子他日有瓿牺之余，乞相遗也。洪因设奠祀之。后常令家人入山，获大茗焉。

武昌山大丛

《续搜神记》：晋孝武时，宣城秦精尝入武昌山采茗。遇一毛人长丈余，引精至山曲大丛茗处便去。须臾复来，乃探怀中橘与精，精怖，负茗而归。

冰敲其晶莹

王休居太白山下，每至冬时，取溪冰敲其晶莹者，煮建茗待客。

水半是南零

江州刺史张又新，字孔昭。《煎茶水记》曰：李季卿刺湖州，至维扬逢陆处士，即有倾盖之雅。因过扬子驿曰：陆君茶，天下莫不闻，扬子南零水又殊绝，今者二妙，千载一遇，何可轻失。乃命军士深诣南零取水。俄而水至，陆曰：非南零者。倾至半，遽曰：止，是南零矣。使者乃吐实，李与宾从皆大骇。李因向历处之水，陆曰：楚水第一，晋水最下。因命笔口授而次第之。

奈何秽吾素业

陆纳，字祖言，为吴兴太守。时卫将军谢安常欲诣纳。纳兄子俶，怪纳无所备，乃私蓄十数人馔具，既至，所设惟茶茗而已。俶遂陈盛馔，珍馐毕集。及安去，纳杖假四十。云：汝既不能光益叔父，奈何秽吾素业。

景仁乃有茶器

司马温公偕范蜀公游嵩山，各携茶往。温公以纸为贴，蜀公盛以小黑合。温公见之惊曰：景仁乃有茶器。蜀公闻其言，遂留合与寺僧。《邵氏闻见录》云：温公与范景仁共登嵩顶，由轘辕道至龙门，涉伊水，坐香山憩石，临八节滩，多有诗什。携茶登览，当在此时。

列真上茶

温峤，字太真。条列真上茶千片，茗三百大薄。

温山御笋

山谦之《吴兴记》：乌程有温山，出御笋。

白鹤僧园本

《岳阳风土记》，载浥沏茶。李肇所谓浥湖之含膏也。今惟白鹤僧园有千余本。一岁不过一二十两，土人谓之白鹤茶，味极甘香。

金地藏所植

西域僧金地藏，所植名金地茶。出烟霞云雾之中，与地上产者其味？绝。

名别茶笋

郭璞云：茶者，南方佳木。早取为茶，晚取为笋。

时食茗菜

晏子相齐，时食脱粟之饭。炙三戈、五卵、茗菜而已。

止受一串

陆宣公贄，字敬輿。张镒饷钱百万，止受茶一串。曰：敢不承公之赐。

地各数亩

叶梦得《避暑录》：北苑茶有曾坑、沙撰二地。而抄溪色白，过于曾坑，但味短而微涩。草茶极品，惟双井、顾渚。双井在分宁县，其地属黄氏鲁直家。顾渚在长兴吉祥寺，其半为今刘侍郎希范所有。两地各数亩，岁产茶不过五六斤，所以为难。

味胜醍醐

瀹茶当以声为辨。李南金诗：砌虫唧唧万蝉催，忽有千车捆载来。听得松风并涧水，急呼缥色绿瓷杯。后《鹤林玉露》复补一诗：松风桧雨到来初，急引铜瓶离竹炉。待得声闻俱寂后，一瓯春雪胜醍醐。盖汤不欲老，老则过苦。声如涧水松风，不宜遽瀹，惟移瓶去火，少待其拂止而瀹之，方为合节。此南金之所未讲者也。

香薄兰芷

范仲淹，字希文。《和章岷从事斗茶歌》：新雷昨夜发何处，家家嬉笑穿云去。露芽错落一番新，缀玉含珠散嘉树。北苑将期献天子，林下雄豪先斗美。鼎磨云外首山铜，瓶携江上中冷水。黄金碾畔绿尘飞，碧玉瓯中翠涛起。斗茶味兮轻醍醐，斗茶香兮薄兰芷。胜若登仙不可攀，输同降将无穷耻。

密赐代酒

《韦曜传》，孙皓每飨宴，坐席率以七升为限。虽不尽人口，皆浇灌取尽。曜饮酒不过二升，皓初礼异，密赐茶笋以代酒。

以为上供

张舜民，号芸叟，云：有唐茶品，以阳羨为上供，建溪北苑未著也。贞元

中，常袞为建州刺史，始蒸焙而研之，谓研膏茶。

雀舌

沈括，字存中。《梦溪笔谈》云：茶芽谓雀舌麦颗，言至嫩也。茶之美者其质素良，而所植之土又美。新芽一发，使长寸余。其细如针，如雀舌。麦颗者，极下材耳。乃北人不识，误为品题。予山居有茶论，复口占一绝：谁把嫩香名雀舌，定来北客未曾尝。不知灵草天然异，一夜风吹一寸长。

蝉翼

毛文锡《茶谱》：有片甲蝉翼之异。

恁地怎得不穷

黄鲁直论茶：建溪如割，双井如霆，日铸如（上绝下力）。所著《煎茶赋》：汹汹乎如桐松之发清吹，浩浩乎如春空之行白云。一日以小龙团半铤，题诗赠晁无咎：曲几蒲团听煮汤，煎成车声绕羊肠。鸡苏胡麻留渴羌，不应乱我官焙香。东坡见之曰：黄九恁地怎得不穷。

未遭阳侯之难

萧衍子、西丰侯萧正德归降，时元叉欲为设茗，先问卿于水厄多少，正德不晓叉意。答曰：下官生于水乡，立身以来来遭阳侯之难。坐客大笑。

丐赐受煎炒

叶石林云：熙宁中，贾青字春卿，为福建转运使。取小龙团之精者为密云龙，白玉食外，戚里贵近丐赐尤繁。宣仁一日慨叹曰：建州今后不得造密云龙，受他人煎炒不得也。此语颇传播缙绅间。

包裹钻权倖

周淮海《清波杂志》云：先人尝从张晋彦觅茶，张口占二首：内家新赐密云龙，只到调元六七公。赖有家山供小草，犹堪诗老荐春风。仇池诗里识焦坑，风味官焙可抗衡。钻余权倖亦及我，十辈遣前公试烹。焦坑产庾岭下，味苦硬，久方回甘。包裹钻权倖，亦岂能望建溪之胜耶。

午碗春风

高士谈，字季默，仕金为翰林学士，以词赋擅长。蔡伯坚有咏茶词：天上赐金奩，不减壑源三月。午碗春风纤手，看一时如雪。幽人只惯茂林前，松风听清绝。无奈十年黄卷，向枯肠搜彻。士谈和云：谁扣玉川门，白绢斜封团月。晴日小窗活火，响一壶春雪。可怜桑苎一生颠，文字更清绝。直拟驾风归去，把三山登彻。

一瓿月露

学士党怀英，号竹溪。咏茶调《青玉案》：红莎绿翳春风饼，趁梅驿来云岭。紫柱崖空琼窠冷。佳人却恨，等闲分破，缥缈双鸾影。一瓿月露心魂醒

，更送清歌助幽兴。痛饮休辞今夕永，与君洗尽满襟烦暑，别作高寒境，
见鬼觅茶

夏侯恺因疾死。宗人字苟奴，察见鬼神，见恺岸帻单衣，坐生时西壁大床，就人觅茶饮。