

新刻岁序总考

序

余归田余十载优游林藪历冬而夏由秋而春寒暑凉暄递相更代余既谢交往复寡经营斗室炉香恬然偃息追忆昔年奔走长安昼则疲神章牍劳形应酬夜则枕榻清梦数数惊回披衣跃马倥偬就列瘁逸闲剧倍蓰殊矣静观四时之序检阅历书考镜往古如天地干支节气中气月令分候岁时节厥有奥义存焉百姓日用而不知自儿童以迄白首不能窥析旨蕴嗟夫人本天地有生而于阴阳之理愤愤其识贸贸其趋何以称灵秀于群汇哉余订核参伍用成是编题曰岁序总考用以喻茫昧而意则尤于业农桑者是急盖余方亲耒耜稔阡陌故于阴阳之宜更周事讨论粤维天地化生万物以阴阳合辟为枢机二气协和则八风之序立万物之性成各循常轨无相干夺古昔帝王谨于敬天笃于养民爰建羲和之官顺阴阳察盈缩乘时令以授民事故二曜光明风雨时若寒暑适调咎沴消泯五谷熟丝麻遂草木茂鸟兽蕃民不疾夭衣食赢瞻由是君尊于上民安于下政教洽礼让孚熙熙太和之风极治之世也故曰阴阳者王事之本群生之命诘不信乎唐虞以后是道或合或否治忽迭见今

圣天子钦若之政远契唐尧海宇涵泳太和盛化邑谣里颂主守历象之官兢兢奉职罔或稍愆于占步而中外抚字臣工重民所天劳来劝相苍赤胥知向方乐有振掖具皆耻游惰习勤劬循历辨时循时抒力触气候之协应而志与俱兴因物理之潜通而功与俱树则余是编所列诂解诸凡目视而心维因疑而质问种种有助赖焉天运人从时至事起家鲜冻馁赋免敲朴居恒产以存恒心岂不称盛世良民哉匪徒望以究讨名义逞资谈吻已也时将就梓先请正于达观大夫谓是编也小人固藉此以兴利乐生君子亦资之以养身育德日积为月月积为岁由一岁以至百岁俾穷檐蔀屋田夫野老各手一编而貽之子孙共免日用不知之患是刻诚不容已也余则媿汗罔敢当尚冀博雅君子有以教我焉

万历贰拾叁年岁乙未七月既望

赐乙丑进士前中顺大夫太常寺少卿岁在壬申奉使颁

诏朝鲜加一品服虎林灵鹫峰山人锦江陈三谟自序

天干地支

虎林灵鹫峰山人锦江陈三谟编

○十干

○甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也又作十干史记谓之十母干犯也尸禹阳故曰天

干

○甲

○甲者言万物剖符甲而出也甲位在东为春之始阳气萌动万物初生汉志曰出甲于甲太岁在甲曰阎途史记作乌逢月在甲曰毕

○乙

○乙者言万物生轧轧也轧于黠切当春万物未展其生轧轧无有限齐汉志曰奋轧于以太岁在乙曰旃蒙史记作端蒙月在乙曰橘

○丙

○丙者言阳气遂着明也丙位南方时为夏初万物炳然着明汉志曰明炳于丙太岁在丙曰柔兆史记作游兆月在丙曰修

○丁

○丁者言万物之丁壮也当夏之时万物壮实茂盛故曰丁汉志曰大盛于丁太岁在丁曰强圉史记作疆梧月在丁曰圉

○戊

○戊属土五土无定主居在中万物于此而豊茂故曰戊汉志曰豊茂于戊太岁在戊曰着雍史记作徒维月在戊曰厉

○巳

○巳者言万物有形可纪识也屠维万物各成其性屠别也维离也汉志曰理纪于巳太岁在巳曰屠维史记作祝犁月在巳曰则

○庚

○庚者言万物坚强而收敛也史记曰阴阳更万物庚其时为秋易曰先庚三日后庚三日汉志曰钦更于庚太岁在庚曰上章史记作商横月在庚曰室

○辛

○辛者言万物之新生秋时金刚味辛言万物方盛而初见断制也汉志曰悉新于辛太岁在辛曰重光史记作昭阳月在辛曰塞

○壬

○壬之为言任也言阳气任养万物于下也壬位北方时为冬令阴极阳生象人怀

妊之形汉志曰怀妊于壬太岁在壬曰玄默史记作横艾月在壬曰终

○癸

○癸之为言揆也言万物于此可揆度也汉志曰陈揆于癸太岁在癸曰昭阳史记作上章月在癸曰极

○青帝生子而曰甲乙甲乙东方木赤帝生子而曰丙丁丙丁南方火黄帝生子而曰戊己戊己中央土白帝生子而曰庚辛庚辛西方金黑帝生子而曰壬癸壬癸北方水

○十二支

○子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也史记谓之十二子属阴故曰地支

○子

○子者滋也言万物滋于下也十一月阳气始生人承阳以生故曰孳萌于子

○丑

○丑者纽也十二月万物动用人皆起而有为故曰味爽为丑又曰纽牙于丑

○寅

○寅者言万物始生蟄然也又曰寅髡也正月阳动欲上而阴强髡引于下也故曰引达于寅

○卯

○卯之为言茂也言万物茂也又卯冒也二月万物冒地而出冒茆于卯茆业生也

○辰

○辰者言万物之娠也娠音振辰震三月阳气动雷电振农时也故曰振美于辰

○巳

○巳者言阳气之巳尽也巳巳也四月阳气巳出阴气巳藏万物见成文章故巳为蛇象蛇之变化有文章也阳气生于子终于巳巳者终巳也象阳既极有回复之形故以为终巳又曰巳盛于巳

○午

○午者阴阳之交又曰午悟也五月阴气午逆阳冒地而出也故曰曷布于午

○未

○未者言万物皆成有滋味也未味也六月之辰也故曰味薹于未

○申

○申者言阴用事申贼万物贼申者身也万物身体皆成就也故曰物坚于申

○酉

○酉者万物之老也酉就也八月物成故曰留熟于酉

○戌

○戌者言万物尽灭也九月阳气微万物毕成故曰毕入于戌

○亥

○亥者该也言阳气藏于下故该也亥菱也言万物之菱皆动也十月盛阴感阳万物皆含育于内象人之怀妊也故曰该阂于亥

年时朔望详解

○年

○本作年谷熟也周曰年取禾一熟也今经典相承为年字

○岁

○年也夏曰岁取岁星行一次又曰木星谓之岁星此星一年行一次而四时功毕故年谓之岁

载

○音宰上声年也又始也唐虞曰载取物终更始之义

○祀

○年也商曰祀取四时祀事一终也祀与祀同夏曰岁商曰祀周曰年唐虞曰载按尧典曰以闰月定四时成岁舜典曰岁二月东巡狩则唐虞不特曰载也禹贡曰作十有三载乃同则夏不特曰岁也太甲曰三年复归于亳则商不特言祀也洪范惟十有三祀周礼三岁计群吏则周不特曰年也盖载以始一岁而终岁以星一岁而周祀以祭一岁而遍年以禾一岁而熟四者名异而实无不同也

○自秦汉以来皆谓之年惟唐玄宗以天宝三年改为载至唐肃宗后复为年

○日

○日实也太阳之精象形凡日行一日则一周天岁有十二月月有三十日一年凡三百六十日

○月

○月阙也十五稍减故曰阙也太阴之精象形日譬火月譬水火外见水含景故月生于日之所照魄生于日之所蔽当日则光盈就日则明尽以明一尽谓之一月大月三十日小月二十九日

○时

○时辰也十二时也日一昼夜有十二时

○刻

○刻漏也晷度也天行一周昼夜百刻配以十二时一时得八刻详而言之十时得八十刻又二时得十六刻总九十四刻所余四刻分为二百四十分布之十二时之间则一时得八刻二十分

○朔

○初一日也月一日始苏也会日为朔魄尽月之朝始也

○旁死魄

○初二日也书武成惟一月壬辰旁死魄越翼日癸巳蔡传曰死魄朔也二日故曰旁死魄又曰先记壬辰旁死魄然后言癸巳代商者犹后世言某日必先言某朔也

○哉生明

○初三日也书武成厥四月哉生明蔡传曰哉始也始生明月三日也孔氏曰生明死魄俱是月初上云死魄此云生明互言耳

○朏

○初三日也书召诰惟丙丁朏越三日戊申毕命惟十有二年六月庚午朏越三日壬申蔡传曰朏音匪孟康曰月出也三日明生之名

○朏

○初三日也朏音恋缩也朔而月见东方曰朏

○上弦

○初八日也弦月半之名其一旁曲一旁直若张弓弦也

○望

○十五日也本作望月满也与日相望如朝君也月体无光待日照而光生半照即为弦全照乃成望又日月相望谓之望

○既望

○十六日也书召诰曰惟二月既望越六日乙未蔡传曰日月相望谓之望既望十六日也

○哉生魄

○十六日也书康诰曰惟三月哉生魄顾命曰惟四月哉生魄蔡传曰始生魄十六日也

○既生魄

○十七日也书武成曰既生魄蔡传曰生魄望后也或问生明生魄如何朱子曰日为魂月为魄魄是黯处魄死则明生书所谓哉生明是也月受日之光魂加于魄魄载魂也明之生时大尽则初二小尽则初三月受日之光常全人望在下却在侧边了故见其形亏不同月形如弹丸其受光如粉涂一半月去日近则光露一屑渐远则光渐大且如月在午日在酉则是近一远三谓之弦至日月相望则去日远矣故谓之望日在西而月在东人在下面得以望见其光之全月之中有影者盖天包地外地形小日在地下则月在天中日甚大从地四面光起其影则地影也地碍日之光所谓山河地影是也如星亦受日光凡天地之光皆是日光也自十六日生魄之后其光之远近如前之弦谓之下弦至晦则月与日相迭月在日后光尽体伏矣

○下弦

○二十三日也说见上弦及既生魄下

○晦

○三十日复与日会晦者不明也月尽也晦则日与月相迭月在日后光尽体伏也

○盈虚

○气盈朔虚也与天会而多五日有奇为气盈少五日有奇为朔虚合气盈朔虚而闰生焉气盈而不置闰则晦朔弦望差朔虚而不置闰则春夏秋冬差气盈而失闰则立春为正月一日惊蛰为二月一日随节气而为月累累皆然当朔不朔当晦不晦安得合初一十五初八二十三之晦朔弦望乎朔虚而失闰则只以三个月为春三个月为夏又两个三月为秋为冬随十二月而为一岁累累皆然而春非春秋非秋夏不热冬不寒矣三十三个月则气盈朔虚之数即及一月便合置闰前闰距后闰亦三十三个月数内大月多则多数而闰三十四个月者有之大月少则不及数亦闰三十二个月者亦有之闰所以消其盈而息其虚也

○左传测义论盈虚置闰说 【附录以备参考】

先王之正时也履端于始故时序无愆过举正于中故民心无疑惑归余于终而置闰适宜则四时得所而作事无悖乱历法以十一月甲子朔夜半冬至为历元其日月五星皆起于牵牛初度更无余分以此为步占之端故云履端于始每岁有二十四气立春惊蛰清明立夏芒种小暑立秋白露寒露立冬大雪小寒谓之节气春季雨水春分谷雨夏季小满夏至大暑秋季处暑秋分霜降冬季小雪冬至大寒谓之节气每月皆有中气惟闰月独无中气闰前之月则中气在晦日闰后之月则中气在朔日举中气而正月则置闰不差矣故云举正于中置闰之法以气盈朔虚而归日月之余分周天三百六十五度四分度之一日之行也日一度自今年冬至至明年冬至方一周天实计三百六十五日零三个时辰而一岁十二个月止有三百六十日更有五日零三个时辰无所归着是为日行之余分每岁只均分在二十四气上所谓气盈者也月之行也日十一度十九分度之七常以二十九日中强而与日合于朔是每月又有半日弱无所归着是为月行之余分故月不满三十日而有大小尽焉所谓朔虚者也积日月之余分每岁常余十一日弱故十九年而置七个闰月是为一章之数故云归余于终

○闰

○闰余也余分附月也以岁之余为闰一岁本有三百六十六日天顺动而不止不能无失故节减其六日又减小月六日以顺天象三岁是得一月余六日故五载而闰又余六日积二岁又余二十四日故五载再闰十有九载凡七闰是为一章周太史谓王在门谓之闰

○元

○元大也始也人君即位之一年必称元年者明人君之用也明其用当自贵者始

一者万物之所从始也元者时之所谓大也谓一为元者视大始而欲正本也按唐虞三代以来人君即位必改元以纪年而无年号至汉武帝始号建元不四五年或一二年而累易其号后遂因之至有一帝而改号至于十有四者唐之高宗是也亦有用三字为号者如王莽始建国梁武帝中大通中大同是也亦有用四字者如元魏大武帝太平贞君唐武后天册万寿万寿通天宋太宗太平兴国真宗大中祥符徽宗建中靖国是也亦有一代而年号相同者如元世祖号至元而顺帝亦复号至元是也亦有一年之间两易三易年号者如汉灵帝西晋武帝唐武后之类是也亦有即位改号历年虽久而不复再改者如汉明帝隋炀帝唐宣宗是也亦有嗣位而不改年号者始西魏废帝恭帝后汉隐帝是也若先帝已崩嗣君继位有明年而始改元亦有当年即改元改号者如汉献帝宋太宗是也如先帝禅位太子践祚而当年即改元改号者如唐玄宗是也因并及以备参考云

年时朔望详解终

四时详解

春

○春蠢也蠢兴也岁之始也又曰春出也万物之出也又曰物蠢生而动运

夏

○夏假也物假大宣平

秋

○禾谷熟也凡物以熟为秋

冬

○四时尽也冬藏也又曰冬终也物终藏

四时俱有孟仲季按孟长也仲中也季少也又曰孟始也仲次也季末也凡时之末月曰季月世之末世曰季世故正月为孟春二月为仲春三月为季春四月为孟夏五月为仲夏六月为季夏七月为孟秋八月为仲秋九月为季秋十月为孟冬十一月为仲冬十二月为季冬

○春为青阳 夏为朱明

秋为白藏 冬为玄英

○春为发生 夏为长赢

秋为收成 冬为安宁

一年二十四气详解

盖气之行有序而莫不有理存焉盖理不外乎气气不外乎理自古至今其命名序次虽少有异然求其理则一而已其为气也有节气有中气节者止也每节依时而至顺

时为止是为节也中者至此时得其中是为中也如丑之终寅之始则为节寅之半则为中寅之终卯之始则为节卯之中则为中之类岁有四时时各三月月有节气有中气既终而始为节自始至终之半为中此节中气候之说也每五日为一候积六候而成月故一岁有七十二候每三候为一气积六气而成时故一岁有二十四气

○立春正月节 【其卦为泰三阳之月也】

立建也春蠢也万物蠢化乃运动也春为阳中万物始生故曰立春乃正月之节也

○雨水正月中

自上而下曰雨北风冻而为雪东风解而为冰立春之初三阳初交而阳气未透至此中气已至阴阳之气方和非复沍寒凝冻之愆雨泽而水是谓雨水乃正月之中气也

○惊蛰二月节 【其卦为大壮四阳之月也】

惊震也谓雷震也又动也起也蛰藏也伏也字以执以（上下虫）如执持其（上下虫）使不得动盖蛰藏之（上下虫）感四阳之气皆震动而出又二月雷乃发声蛰（上下虫）震动亦惊蛰之义也仲春上丁日祭

先师孔子上戊日祭先农五稷上巳日祭山川

○春分二月中

分别也仲春四阳二阴昼夜之气中停阴阳交分故谓之春分二月之中气也春分之日祭

大明之神于东郊朝日坛甲丙戊庚壬年

皇帝亲祭余年遣文职大臣代行

○清明三月节 【其卦为夬五阳之月也】

季春之月日暖风和景物明媚故谓之清明又曰四时有八风惟东南巽风曰清明风季春之时适当方位万物皆齐乎巽巽曰洁齐故以清明为名取其明洁之义冬至后一百五日为寒食自寒食第三日即清明乃三月上节也

○谷雨三月中

谷五谷又百谷之总名季春之月时雨始降滋生百谷故谓之谷雨乃三月中气盖自雨水后土膏脉动可以播种雨其谷于水也

○立夏四月节 【其卦为干纯阳之月也】

立建也夏设也大也孟夏乃四阳之月阴德用事和气皆畅万物长养假大乃四月之节也

○小满四月中

小微也满盈也孟夏之月万物生长小得盈满故谓之小满乃四月之中气也

○芒种五月节 【其卦为姤一阴之月也】

芒草端也种稼种也言有芒之谷此时皆可稼种故谓之芒种乃五月之节气也

○夏至五月中

阳生于子而日渐长至午则极故谓之夏至乃五月之中气春秋之半既曰分而夏冬之半曰至者至有二义子至巳六阳午至亥六阴至者介乎巳午亥子之间也冬至亥阴极故曰至子阳于此生亦曰至夏至巳阳极故曰至午阴于此生亦曰至此夏至之所以名也夏至之日

皇帝亲诣北郊祭

皇地祇于方泽配以

太祖 上躬三献从祀五岳五镇基运翊圣神烈天寿纯德诸山四海四渎俱侍臣分献

按冬至阳气生而君道长故贺夏至阴气长而君道衰故不贺

○小暑六月节 【其卦为遯二阴之月也】

小微也是月极热月初犹小故谓之小暑夏有三伏五月夏至第三庚为初伏第四庚为中伏立秋后初庚为末伏盖初伏夏气虽炎蒸而暑热尚微故曰小暑乃六月之节也

○大暑六月中

大极也盛也暑热也季夏湿热之气极盛月半转大故谓之大暑乃六月之中气也

○立秋七月节 【其卦为否三阴之月也】

秋孳也万物孳敛成就也故谓立秋七月之节气也

○处暑七月中

处止也息也谓暑气于此时止息也自小暑六月节大暑六月中至此七月中谓之

处暑者盖暑气由小而至于大以及于秋凡四十五日之间而暑息也

○白露八月节 【其卦为观四阴之月也】

是为仲秋秋属金金色白阴气始盛露凝而色白白者露之色而气始寒乃八月之节气也

仲秋上丁日祭

先师孔子上戊日祭先农五稷上巳日祭山川与仲春同其月用仲以四时之正也其日用丁以文明之盛也

○秋分八月中

分者半也八月仲秋昼夜之气中停乃秋时九十日之半阴阳交分故谓之秋分义同春分乃八月之中气也 国朝典制每岁秋分之夕

皇帝致祭

夜明之神于西郊夕月坛从祀二十八宿五星及周天星辰

○寒露九月节 【其卦为剥五阴之月也】

此月阴气转盛故露凝而厚其气愈寒寒者露之气露先白而后寒寒固有渐也乃九月之节

○霜降九月中

霜丧也其气惨毒物皆丧也自八月阴气始至故云白露及九月阴气渐盛故云寒露至是月之半阴气愈盛凝结为霜故曰霜降乃九月之中气也

○立冬十月节 【其卦为坤纯阴之月也】

冬终也物终则藏闭塞成冬故谓立冬十月之节也

○小雪十月中

小微也雪本雨也雨下而为寒气所薄故凝而为雪小者未盛之辞花必六出以阴数也霜之后为雪固有渐尔乃十月之中气也

○大雪十一月节 【其卦为复一阳之月也】

大者已盛之辞前月阴气凝结犹微此月转大故谓大雪雪由小至大以渐而至乃十一月之节也

○冬至十一月中

冬至为二十四气中之一节乃阴阳百物之始日极南影有履长之庆昼夜共百刻冬至后日渐长至春分昼夜各五十刻夏至而长极自夏至后日渐短至秋分昼夜各五十刻冬至而短极自冬至后日又渐长故谓之长至节复卦主事盖阳为君子阴为小人三阳生于此日乃君子道长小人道消之时也唐宫中以女工揆日之长短冬至后比常日增一线之工我朝冬至

皇帝祀天于圜丘行大报礼配以

太祖从祀凡四坛曰大明曰夜明曰星辰曰云雨风雷

上三献正位分献官三献从祀位祀毕百官随至

皇极殿行庆成礼在外各省于布政司各府州县于公堂行庆贺礼如朝仪

按冬至祀天以应天而从阳也夏至祀地以应地而从阴也春分应日亦从阳也秋分应月亦从阴也

嘉靖十一年

世宗肃皇帝亲定朝日坛以甲丙戊庚壬间岁一亲祭夕月坛以丑辰未戌三岁一亲祭非亲祭之岁太常寺具奏遣官行礼祭朝日例遣文职大臣祭夕月例遣武职大臣亦从阳从阴之义也

冬至一阳生夏至一阴生人当于此时保养微阳微阴则精神完固诸疾不生此时人身元气如草木之萌芽婴孩之坯胎谨始防微所关最重此时微阳初生阴未退听阴阳争而未定君子斋戒以待之与夏至同而尤谨之至者彼言止言节此言去言禁盖仲夏之阴犹微此时之阴犹盛阴微则盛阳未至甚伤阴盛则微阳当在于善保

保生心鉴云十一月属子火气潜伏闭藏以养其本然之真而为来春发生之本此时若恣欲戕贼至春升之际下无根本阳气轻浮必有温热之病

○小寒十二月节 【其卦为临二阳之月也】

小微也寒冷也前半月一阳虽来复而阳气初动不能胜寒且纯阴之气方盛月初犹小故谓之小寒乃十一月之节也

○大寒十二月中

季冬四阴之气寒气至此凛烈故谓之大寒乃十二月之中气也

四时令节详解

○元日

○正月初一日也书经舜典曰月正元日舜格于文祖蔡传曰月正正月也元日朔日也夏正建寅商正建丑周正建子秦汉则以建亥之月为正至武帝始改建寅正本去

声秦始王名政故讳之遂改读平声舜典又曰正月上日受终于文祖蔡传曰上日朔日也言一岁日之上也正月为端月于朔日庆贺履端之礼是日饮屠苏酒不染疫疠饮自少者起以少者方得岁故先之老者已失时故后饮也其一日又为元旦正旦正朝元正在五腊名曰天腊

○新春日

○乃二十四气之始立春前一日为十二月之终出土牛以示农之早晚十二月建丑丑为牛立春则寒极而将回故出物为像且鞭以送之以示升阳之义也

○人日

○正月初七日也东方朔占书曰一日鸡二日犬三日豕四日羊五日牛六日马七日人八日谷其日晴主所生之物育阴则灾古人正旦画鸡于门谨始也七日饜人于户重人也

○上元

○正月十五日也汉家祠太一以昏时祠到明今人正月望日观灯是其遗事又为元宵元夜灯宵灯夜正月初一日为元旦故十五日为元宵

○中和节

○二月初一日也中者揆三阳之中和者酌仁义之和

○春社

○社无定日常在二月内立春后第五戊日是也如戊日立春则不算春祭社以祈谷之生诗曰春籍田而祈社稷也

○春分

○解见春分二月中大明会典开载春分

皇帝由东安门出诣东郊朝日坛祭大明其祝文曰维万历 年岁次 月 朔 日

嗣天子御名谨昭告于

大明之神惟 神阳精之宗列神之首神光下照四极无遗功垂今昔率土仰赖兹当仲春式遵古典以玉帛牲醴之仪恭祀于 神伏惟鉴歆锡福黎庶尚享

上亲填祝版于文华殿 红楮版朱书以象日之色也

○花朝

○二月十五日春序正中百花竞放用为游赏之时所谓花朝也

○寒食

○寒食无定日或二月或三月去年冬至后第一百五日即有疾风甚雨谓之寒食节又谓之百五节秦人呼寒食为熟食节言其不动烟火预办熟食过节也齐人呼为冷节又为禁烟节

○清明

○二十四气之一节曰清明清明钻燧改火取榆柳之火以顺阳时火气又名改火之辰寒食节三日即清明 朝廷谒陵民间上墓以致思慕之诚

○上巳

○三月初巳日也是日褙饮东流洗袂宿垢谓之袂褙魏以后但用三月三日不用上巳日

○佛诞

○四月初八日世传为释迦佛生日是日诸寺以五色香水浴佛作会

○端午

○五月五日也午日以兰汤沐浴又谓之沐兰节午日用菰叶裹粘米以象阴阳相包裹今粽子是也又午日以五彩丝系臂辟兵鬼气一名长命缕一名辟兵缿今百索是也午日佩赤灵符心前以辟兵今钗头符是也午日楚人采艾挂于门上以禳毒气今挂蒲艾是也楚人以筒贮米投水吊祭屈原于汨罗江今龙舟竞渡是也又名端阳重午菖蒲节蒲节天中节在五腊名曰地腊

○黄梅

○四明相传每年夏间有三梅凡物于此际蒸润生醯醢尘也易为浥腐败坏所谓三梅者芒种后逢壬日谓之头梅若本日是壬则不算若第二日是梅则为梅高二尺第三日是梅则为梅高三尺第九日是梅则为梅高九尺余仿此逢第二壬日谓之二梅逢第三壬日谓之三梅凡三十日至夏至后逢庚日是为出梅臞仙神枢云芒种后逢丙日为之霉天至小暑得未乃出霉音霉通作梅柳子厚梅雨诗云梅实迎时雨苍茫值晚春愁深楚猿夜梦断越鸡晨海雾连南极江云暗北津素衣今尽化非为洛阳尘杜工部在蜀梅雨诗云南京犀浦雨四月熟黄梅湛湛长江去冥冥细雨来茅茨疏易湿云雾重难

开竟日蛟龙喜盘涡逼岸回盖子厚在永州曰梅实迎时雨苍茫值晚春今江浙以五月芒种节后逢壬为入梅夏至后逢庚为出梅共十八日定有大雨惟北土无之或谓蜀亦无梅雨杜以为四月柳以为三月岂梅熟有先后之异乎由此观之则土地暑热有迟蚤不同故所著有彼此之异也

今江南浙直四五月间梅欲黄落则水润土溽柱磔皆汗蒸郁成雨其霏如雾谓之梅雨凡衣服书画饮食之类收藏不密则生黧易败盖时至而气使之然自淮以北则不同矣

今考入梅出梅之期则芒种后逢壬日入梅夏至后逢庚日出梅为准盖历年屡验非亿说也

○夏至

○解见夏至五月中大明会典开载夏至祭地于北郊之方泽前期五日

上诣牺牲所视牲前一日 上告 庙及还参拜俱如冬至大祀之仪前期四日太常寺进铜人如常仪谕百官致斋三日前期三日 上诣 太庙请

太祖配神前期一日 上亲填祝版于文华殿黄楮版墨书祭用黄璧黄制帛其坛上陈设正位 【北向】 配位 【西向】 从四坛五岳基运山翔圣山神烈山共一坛 【东设西向】 五镇天寿山纯德山共一坛 【西设东向】 四海一坛 【东设西向】 四渎一坛 【西设东向】 是日五鼓太常卿候 上御皇极门奏请

圣驾诣地坛 上常服乘舆由长安左门出至坛由西门入 上易祭服由方泽右门入典仪唱乐舞生各就位执事官各司其事 上就位唱瘞毛血迎神乐作四拜奠玉帛毕 上至 皇祇香案前奏跪播圭

上三上香讫进俎行初献礼献爵读祝官跪读祝文曰维万历 年岁次 月朔 日

嗣天子臣御名敢昭告于

皇地祇曰时当夏至群物方亨生长发育有生咸赖功德至厚上配 皇天爰遵典礼谨率臣僚以玉帛牲齐粢盛庶品奉兹瘞祀奉

太祖高皇帝配神尚享 上至

太祖神位前献爵讫行亚献礼乐止仪同初献行终献礼仪同亚献太常寺卿进立坛左东向唱赐福胙

上至饮福位奏跪播圭光禄寺卿捧福酒跪进于

上右 上饮福酒讫光禄寺官捧福胙跪进于

上右 上受福胙讫出圭俯伏兴平身复位四拜送神乐作又四拜乐止读祝官捧祝进帛官捧帛掌祭官捧饌各诣瘞位 上至望瘞位礼毕 上至具服殿易服太常寺卿捧 太祖神位入安于 太庙寝

驾还诣 太庙参拜还宫

○三伏

○伏者藏也金气伏藏之日也三伏无定日四时代谢皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火火畏金故至庚日必伏庚者金也从夏至第三庚为初伏第四庚为中伏立秋初庚为末伏故谓之三伏

○七夕

○七月七日之夜也唐天宝宫中七夕以锦彩结成楼阁陈水果酒馔设坐具以祀牛女二星嫔妃各执九孔针五色线望月穿针过者为得巧宴乐达旦士民皆效之或以小蜘蛛置合子内次日看之若网圆正谓之得巧

七夕为织女牵牛聚会之日会于天河天河之西有星煌煌与参俱出谓之牵牛天河之东有星微微在氐之下谓之织女七夕渡河使鹊为桥故诗云寂然香灭后鹊散渡桥空

杜甫牛女诗云牵牛出河西织女处其东万古永相望七夕谁见同神光意难候此事终朦胧飒然精灵合何必秋乃通

○中元

○七月十五日也目连比丘见亡母在饿鬼中即钵盛饭饷其母食未入口化成火炭不得食目连大叫驰还白佛佛言汝母罪重非汝一人之力所能救拔当须十方众僧威神之力至七月十五日当具百味五果着盘中供养十方大德佛敕众生皆为施主祝愿七代父母行禅定意然后受食是时目连母得脱饿鬼之苦后人因此相传七月十五日盂兰盆供养大斋国朝于是节则设厉坛之祭以祀孤魂盖因民俗以均惠幽明俾仁政无遗耳是日民家备素食以供祖先俗传亡过祖先于七月十二日夜归十七日夜去十五日共往领盂兰盆大斋故民间素食祀祖多在十四日十六日

○秋社

○亦无定日在八月内立秋后第五戊是也如戊日立秋则不算秋祭社以报谷之熟

○秋分

○解见秋分八月中大明会典开载秋分

皇帝由西安门出诣西郊夕月坛祭夜明其祝文曰维

万历 年岁次 月 朔 日

嗣天子御名谨昭告于

夜明之神惟 神鍾阴之精配阳之德继明于夕有生共赖既惟五星列宿咸司下土各有攸分（耳少）予之资仰承

帝命君此生民兹者时维秋分爰遵典礼以玉帛牲醴之仪用修常祭于 神惟神歆鉴福我邦民尚享

上亲填祝版于文华殿 白楮版墨书象月之色也

○中秋

○八月十五日也秋之于时夏后冬前八月之秋季始孟终十五之夜又月之中稽之天道则寒暑均取诸月数则蟾魄圆故曰中秋言此夜为三秋之中也又谓之月夕盖秋景天高气肃月色倍明此夜之月尤为清莹古今人皆于此夜赏月昔人名中秋之月为端正月

吾杭凤凰山有石如片云拔地高数丈将巅有一窍广尺余名曰月岩惟中秋之月穿窍而出他月则斜出窍外古今名人游赏题咏甚多

○重阳

○九月九日也此月与日并应阳数故曰重阳

汝南桓景随费长房游学长房谓之曰九月九日汝家有灾令家人缝绛囊盛茱萸系臂上登高山饮菊酒此祸可消景如其言登山夕还鸡犬牛马一时暴死长房曰代之矣古今登高自此始仙书云茱萸为辟邪翁菊花为延寿客假此二物以消阳九之厄故古有采萸赏菊登高饮酒之行又名菊节一名重九赵彦昭九日侍宴诗云紫菊宜新寿茱萸辟旧邪愿陪长久宴岁岁捧香花王勃九日诗云九日重阳节开门有菊花不知来送酒若个是陶家又云独在异乡为异客每逢佳节倍思亲遥知兄弟登高处遍插茱萸少一人

唐王勃字子安年十三侍父宦游舟次马当遇老叟曰子非王勃乎来日重九南昌都督命客作滕王阁序子有清才盍往赋之勃曰此去七百余里今已九月八日矣夫复何言叟曰吾助清风一席勃谢登舟翌日味爽抵南昌会府帅阎公宴僚属于滕王阁帅有婿吴子章喜为文辞帅欲夸之乃命宿构滕王阁序俟宾合而出为之若即席而就者宾既集因出纸笔遍请客莫敢当至勃漫然不辞都督怒起更衣遣吏伺其文得句辄报报至落霞与孤鹜齐飞秋水共长天一色乃矍然曰天才也顷而文成帅大悦子章惭而退帅谢勃五百缗回棹谢叟曰当具菲礼以荅神休叟笑云但遇长芦焚阴钱十万足偿薄债矣勃如命为之

○十月节

○十月初一日也士庶上坟禁中朝陵告冬之意五腊名曰民庶腊

○小春

○十月为小春天时和暖如春故曰小春

○下元

○十月十五日也乃衡岳真人升仙日锺离飞升日唐朝三元日令崇玄道士讲经

○冬至

○解见冬至十一月中大明会典开载冬至祀天于圜丘仪节前期十日太常寺题请视牲次请命大臣三员看牲四员分献前期五日

上诣牺牲所视牲前一日 上亲告于庙曰孝玄孙嗣皇帝御名明日恭诣

南郊视大祀牲牺谨诣

祖宗列圣帝后神位前恭预告知及还诣 庙参拜致词回宫前期四日 上御皇极殿太常寺奏祭祀进铜人如常仪本寺博士捧请

太祖祝版于文华殿候 上亲填御名前期三日

上具祭服 太庙请 太祖配 帝祝曰维万历 年 月 朔 日孝玄孙嗣皇帝御名敢昭告于

皇祖太祖高皇帝曰兹以今月 日冬至祇祀

上帝于圜丘谨请 皇祖配 帝侑 神伏惟 鉴知谨告 上御皇极殿百官具朝服听受 誓戒传

制前期二日 上御皇极殿亲填祝版版以青楮用朱书之置苍玉一青色制帛十二于匣太常卿捧安舆内 上三上香行一拜三叩头礼毕舁至 天坛奉安于神库前期一日免朝 上吉服告

庙曰孝玄孙嗣皇帝御名出宿于郊祇行

大报礼谨恭诣告知 上由大明门出诣南郊由西天门入至昭亨左门入至内壝左门太常寺卿导

上至 圜丘视坛位毕次至神库视筮豆至神厨视牲其坛位陈设 上帝南向配帝西向大明东西向夜明西东向星辰东西向北上曰五星曰二十八宿曰周天星辰云雨风霄西东向北上将事之夕三更一点礼部太常寺堂上官各请神版出龕先

上帝次

太祖次大明次夜明次五星次二十八宿次周天星辰次云师次雨师次风伯次雷师由圜丘北门入转至午陛升坛先 上帝次

太祖次从位各依原序先后奉安于 神座三更三点

上具祭服自斋宫出由左棂星门入行至内壝典仪唱乐舞生各就位执事官各司其事

上至拜位赞就位 上就位燔柴迎 帝神乐作升坛

上至 上帝金炉前跪搢圭上香三上香讫出圭至

太祖金炉前 【仪同】 复位四拜典仪唱奠玉帛

上至神御前搢圭献玉帛 上奠讫出圭至

太祖前 【仪同】 典仪唱进俎 上诣 神御前搢圭进俎出圭至 太祖前

【仪同】 复位典仪唱行初献礼

上诣 神御前搢圭上献爵讫出圭

上至读祝位跪乐暂止读祝官跪读祝文曰维万历 年岁次 十一月朔

日

嗣天子臣(御名)敢昭奏于

皇天上帝曰时维冬至六气资始敬遵典礼谨率臣僚恭以玉帛牺齐粢盛庶品备此禋燎祇祀于

上帝奉 太祖高皇帝配帝侑神尚享 上诣

太祖神位前搢圭上献爵讫出圭复位典仪唱行亚献礼乐作 【仪同】 初献复位乐止典仪唱行终献礼乐作 【仪同】 亚献复位乐止太常卿进立于坛之二成东向唱赐福祚 上至饮福位光禄卿捧福酒跪进于

上左内赞奏饮福酒 上饮讫光禄官捧福胙跪进于

上左内赞奏受胙 上受讫出圭俯伏兴平身复位

上复位四拜典仪唱撤饌乐作执事官撤饌讫乐止送神乐作四拜乐止典仪唱读祝官捧祝进帛官捧帛掌祭官捧撰各恭诣 泰坛 上退立于拜位之东望燎 上至望燎位燎半内赞奏礼毕乐止

上至大次易服礼部太常寺官奉 神位安于

皇穹宇 上还斋宫少憩驾还百官具朝服于承天门外桥南立迎驾 上入诣庙参拜如视牲还之仪致辞曰孝玄孙嗣皇帝御名圜丘大报礼成恭诣

祖宗列圣帝后神位前谨用参拜拜毕百官随至

皇极殿行庆成礼赐庆成宴于 皇极殿次日公侯驸马伯文武百官庆贺冬至如遇遣官代祭则本日行庆贺礼

○腊日

○腊无定日冬至第三戌日是也夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦初曰腊后又改为嘉平汉改为腊后以十二月初八日为腊名曰腊八节今因之腊者猎也因猎取兽以祀祖先之意在五腊名曰王候腊按周曰大蜡蜡者索也十二月天子合聚万物而索飧

之蜡之祭也主先嗇谓神农也司嗇上古后稷之官百种司百谷之种之神岁终祭祀以报其教民树艺之功

○交年

○十二月二十四日也是夜民间俱祀司命灶神俗云灶神于二十四之夜朝见玉帝以报本家一年善恶此夜升天至新正元日早方下尘寰故民间相传每年十二月二十四之夜为粉团糖荳果品谢神送灶元日早复以糕团香烛接灶范至能祭送灶君辞曰古传腊月二十四灶君朝天欲言事雷车风马少留连家有杯盘丰典祀猪头烂熟双鱼鲜豆沙甘松粉饵圆男儿酌献女儿起酌酒烧钱灶君喜婢子斗争君莫闻猫犬触秽君莫嗔送君醉饱登天门杓长杓短勿复云乞取利市归来分自二十四日以后市肆卖门神神马钟馗桃符板以备岁除之用市井丐夫三四人合为一群装扮神鬼敲锣击鼓沿门乞钱俗呼为打夜胡亦驱祟之义也

○除日

○岁终之日也是日民间先期具羊豕三牲酒果报祀百神及奠祖先悬遗像以申瞻恋除日之夕具香烛于神前焚楮币以送旧神架松柴于门外焚之谓之烧糶盆无贫富皆尔谓之相暖热既夜团坐宴饮谓之分岁亦有坐而待旦谓之守岁时竞放爆竹旧传山鬼犯人则病其鬼畏爆竹声故人作火爆以震之舂米残年舂白者谓之冬舂其米圆淨若交春方舂则米眼尽落未免亏折所以米有冬舂之名除日写桃符对联云新年纳余庆嘉节庆长春此十字稳当而豊厚百世不能易也

七十二候歌

陈三谟自撰俚语

○立春正月春气动 东风乍解凝寒冻
土底蛰虫始振摇 鱼背负冰相戏泳
半月纔过交雨水 獭祭鱼时随应候
阳鴈知时已北乡 又看草木萌芽透

○惊蛰二月节气浮 桃花开放树枝头
黄莺鸣动无休歇 催得胡鹰化作鸠
春色平分纔一半 向时玄鸟重相见
雷乃发声天际头 闪闪云间方见电

○芳菲三月是清明 梧桐枝上始含英
田鼠化鴛人不觉 虹桥始现雨初晴

三月中时交谷雨 萍草生遍闲洲渚
鸣鸠自拂其羽毛 鳶鸟降于桑树隅

○立夏四月节相临 知他蝼蝈为谁鸣
无端蚯蚓纵横出 有意王蓍次第生
小满瞬时更迭至 闲寻苦菜争荣处
靡草逢阳死欲枯 微暑初暄麦秋至

○芒种一番新换五 不谓螳螂生如许
鷓始鸣时声不休 反舌吞声无一语
夏至纔交阴始生 鹿头角解养新茸
阴阴蝻始鸣长日 细细田间半夏生

○小暑乍来浑未觉 温风时至褰帘幕
蟋蟀纔居土穴中 山崖又见鹰始挚
大暑炎炎烈日红 且看腐草化为萤
土润郁蒸并暑湿 洗天大雨正时行

○大火西流又立秋 凉风纔透入房幽
一庭白露微微降 几个寒蝉鸣树头
瞬息之间逢处暑 鹰乃祭鸟谁教汝
天地属金始肃清 禾乃登场收几许

○八月凉风白露秋 大鸿小鴈来南洲
旧时玄鸟都归去 教令诸禽各养羞
纔入中秋八月中 雷始收声敛震宫
蛰虫知寒先坏户 水泉始涸见天根

○寒露人言晚节佳 鸿鴈来宾时不羞
雀入大水化为蛤 园中篱落有黄花
霜露既降气肃然 豺乃取兽而陈祭
草木皆黄落叶飞 蛰虫咸俯迎寒气

○谁个报来立冬信 水始成冰寒日进

地始冻兮阴气凝 雉入大水潜为蜃
逡巡小雪孟冬中 虹藏不见知何处
天升地降两不交 闭塞成冬如禁锢

○仲冬大雪转凄迷 鸱鴞闭舌不肯啼
虎始交后风生壑 荔挺出兮霜满溪
一线初长冬至矣 蚯蚓结泉更不起
渐渐林间角解麋 水泉温动摇井底

○去岁小寒今岁又 鴈行北向仍依旧
鹊寻枝上始为巢 雉入寒烟时一雊
一年将尽大寒来 鸡始乳兮如乳孩
征鸟当权飞厉疾 泽腹弥坚冻不开

○五朝一候如鳞次 一岁从头七十二
达人观此发天机 今古乾坤无限事
一年七十二候详解

候者气候其目七十有二一年三百六十日分为四时一时九十日分为三月一月三十日分为二节一节十五日分为三候一候则五日此其大略也所谓候者因时依节取诸证验以训民也

正月

○东风解冻

○东春方也故春风为东风冻结于冬遇东风而渐解也

○蛰虫始振

○蛰藏也始初也振动也蛰藏之虫感阳气初动始振而出也

○鱼陟负冰

○陟升也负者背荷也冰者寒盛水凝而成者也鱼当盛寒之时潜伏于冰下至正月阳气既上故游于水而上升背任于冰也

○獭祭鱼

○獭水狗也一名（狗去句改达）似狐而小青黑色身与尾长三尺余性食鱼入

水不死世谓之水獭取鱼祭天乃敢自食以报本也渔人因此为取鱼之候

○候雁北

○雁阳鸟也能知气候故曰候雁雁以北方为居自北而南则谓之来自南而北则谓之北盖其得中和之气热则北寒则南此时自南而北也

○草木萌动

○草卉之总名木树木也萌芽也动出也发也孟春之月天气下降地气上腾天气和同二气交感万物化生故草木萌芽茁动于其时

二月

○桃始华

○桃有华之盛者华与花同言其性早华此时得春之阳气而初华桃品亦多有白花者小于众桃生山中花多子少其仁堪取此正始华之桃也

○仓庚鸣

○仓庚黄莺也鸣在仲春应节知时之鸟也阴阳推移时至气动不得不尔其鸣为可蚕先王以候节令

○鹰化为鸠

○鹰鸷鸟鸠鹑也鸠化为鹰在七月秋时也此言鹰化为鸠在二月春时也时当生育气盛故变耳化者反归旧形之谓故鹰化为鸠鸠化为鹰皆言化后言化者同

○鸷音志鹑音勃

○玄鸟至

○玄鸟燕也玄鸟巢人堂宇而生乳秋社而去春社而至得阳中也燕秋去乃入蛰至春得惊蛰后中气乃出蛰

○雷乃发声

○阴阳相抃感而为雷季冬雷在地中孟春动于地上至此升而动于天下其声发扬以雷有渐故云乃又曰乃语辞也

○始电

○电雷光也有雷则有电电者离之气也阳为重阴所制怒气极激而为电阴已不

能制矣仲春之月阳气方盛阴不能制故阳光闪烁而为电始初也

三月

○桐始华

○桐木名华与花同季春之月其花始开也

○田鼠化为鴽

○田鼠六蛰阴类鴽鹌鹑之属阳类盖阴为阳所化也

○鴽音如鹌音庵鹌音淳

○虹始见

○虹攻也纯阳攻阴之气也孟冬属阴藏而不见至春三月阳盛故始见也一名蜺
蜺

○见去声

○萍始生

○萍水草无根而浮常与水平故名曰萍又无定性随风漂流故又名藻萍亦阴类
得阳盛而始生也

○鸣鸠拂其羽

○鸣鸠鹁鸠也鸠先时而鸣故称鸣鸠曰拂其羽者飞而以翼拍其身亦气之所感
也

○戴胜降于桑

○戴胜鸟名即戴胜也胜即头上胜也头上有毛花成胜故曰戴胜三月飞在桑间
盖蚕生之候也谓之降者若自天而下亦气使之然也

四月

○蝼蝈鸣

○蝼蛄亦名蝈蛄此虫声怒立夏后当夏气之盛至夜则鸣其声如蚯蚓今人谓之
土狗者是矣蝼蝈鸣则阴而伏者乘阳而鸣也

○蚯蚓出

○蚯蚓土精无心之虫与阜螽交其为物不息引而后伸一名曲蟮一名蜿蟮一名

土龙善鸣于土中又一种白项乃其老者蚯蚓阴物感正阳之气而出蚯蚓出则阴而屈者乘阳而伸也

○王蓍生

○王蓍曰土蓍曰（日葵）姑曰菟蓍曰老鸦蓍其根可生食类蓍故得蓍名郑玄江为菝（芋去丁改契）误矣王蓍生五月开黄花花下结子如弹丸生则青色熟则赤色根似葛细而多糝又名落鸦蓍今药中所用感火之气而生也又有黄蓍形微长而圆有黄白二种可生食自名黄蓍非王蓍也

○苦菜秀

○苦菜味苦今野苦苣菜是也苦菜生于深秋经冬历春至夏而秀秀者成也味苦乃感火之味而成也

○靡草死

○靡草草之枝叶靡细者阴类也阳盛则死四月乃正阳之月至阴之草不能胜阳故死也靡草芥苧苧之属至夏四月则枯死凡物感阳而生者则疆而立感阴而生者则柔而靡谓之靡草则至阴之所生也故不胜至阳而死

○麦秋至

○大曰稊小曰麦秋八月时种历冬而长经春而秀至夏乃实而熟秋者百谷成熟之期此于时虽夏于麦则秋矣故曰麦秋至麦具四时中和之气故为五谷之贵麦金也金旺而生火旺而死盖火克金也

五月

○螳螂生

○螳螂草（上下虫）也饮风食露感一阴之气而生能捕蝉而食故又名杀（上下虫）曰天马言其飞捷如马也曰斧（上下虫）以前二足如斧也深秋生子于林木间一壳百子至此时则破壳而出药中桑螵蛸是也

○鷓始鸣

○鷓【音决】百劳也本草作博劳乃恶声之鸟盖梟类也曹子建恶鸟论百劳以五月鸣其声鷓鷓然故以之立名即俗称浊温故埤雅禽经注云百劳不能翱翔直飞而已毛诗曰七月鸣鷓盖周七月夏五月也

○反舌无声

○百舌也苍毛尖嘴形小于鸚鵡能反复其舌变易其声随百鸟之鸣而效之故谓百舌春二三月间鸣至五月无声感阳中而发感一阴而无声亦候鸟也凡物皆禀阴阳之气而成质其阴类者宜阴时阳类者宜阳时得时则兴背时则废盖鶡始鸣为得时反舌无声为背时矣此记午月之候也

○鹿角解

○解脱也鹿阳类也感阴生而角脱也

○蝸始鸣

○蝸蝉也蝉阴类以感阴而先鸣也

○作蝉始鸣

○蝸音凋

○半夏生

○半夏药名医用之以消痰止呕居夏之半而生故以为名盖阳气上而阴物已生亦五月之候也

六月

○温风至

○温暖也至极也南方火旺温热之风至此而极矣

○蟋蟀居壁

○蟋蟀似蝗而小黑色有光如漆有角翅即今之促织生于土中此时羽翼未成不能远飞但居其穴之壁也说文居处也壁垣也

○鹰始挚

○鹰鸞鸟挚犹搏也击也季夏之月二阴既起鹰感阴气而有杀心故能搏攫他禽所谓挚也

○挚鸞俱音志

○腐草为萤

○腐草朽烂草也萤是腐草及烂竹根所化夜飞腹下有火然生阴湿地在大暑前后得大火暑湿之气而化不言化而言为者以草化为萤而萤不复化为草也

○土润溽暑

○溽湿也暑热也土之气润故蒸郁而为湿暑俗称齷齪热是也

○大雨时行

○土气蒸郁而为湿暑故大雨以时而通行土气成暑暑极成雨大雨时行所以退暑而迎秋也

七月

○凉风至

○凉薄也寒也西方凄清之气曰凉风前小暑节言温风至者温厚之极也此言凉风至者严凝之始也温变而凉气始肃也

○白露降

○露阴阳之气也阴气盛则凝为霜雪阳气盛则散为雨露秋露曰白金之色也降下也立秋节白露降应秋令也

○寒蝉鸣

○寒蝉即哑蝉初瘖得寒露冷风乃鸣故白堯论云秋风至而寒蝉吟正谓此也小如蝮今名枝嘹言在树枝上鸣其音嘹绕可听也鸣则天凉故谓之寒蝉感阴气而鸣得阴之正气矣

○鹰乃祭鸟

○鹰苍鹰也鸟禽鸟也鹰欲食鸟之时先杀鸟而不食必陈列以祭似人之未食而祭其先代祭而后食者犹獭之报本也于是可以设罝罗矣罝音尉网也或以鹰不击有胎之禽故曰义鸟今当春亦杀雏而食未见其义也

○天地始肃

○肃严也秋者阴之始冬者阴之终故自孟秋天地始肃

○禾乃登

○登成也禾黍稷之属嘉谷之总名也二月始生八月而熟得时之中故曰禾木旺而生金旺而死盖以金克木也

八月

○鸿鴈来

○大曰鸿小曰鴈正月之候鸟向之鴈北归者至此自北而复来南也淮南子作候鴈来鴈以北方为居自北而南则谓之来自南而北则谓之北鴈得中和之气热则北寒则南此时自北而来南也

○玄鸟归

○玄鸟燕也归还也去也仲春言玄鸟至仲秋言玄鸟归春来而秋去也玄鸟至以阳中归以阴中也江南山谷中蛰燕成窟盖畏寒而服藏土窟非如鴈之北归也

○群鸟养羞

○群鸟众鸟也养供也羞者所美之食也藏之以备冬月之养也

○雷始收声

○雷阳声也发于二月阳中之时收于八月阴中之时收声者若敛收其声于地中阴捕阳伏万物随气而入也故易地中有雷曰复雷藏泽中曰随

○蛰虫坏户

○藏伏之虫知寒将至坏益其蛰穴之户使通明处稍小至寒甚乃瑾塞之启户于雷乃发声之时故坏户于雷始收声之候

○坏音培瑾音近

○水始涸

○涸竭也东风解冻之水雨水正月中之水大雨时行之水至而涸竭盖消敛而不复盈满也故曰始涸春夏气至而水生秋冬气返而水降今或八九十月之际淫雨横行洪水泛滥可谓不时而不涸矣调燮之功安在哉

九月

○鸿鴈来宾

○鴈以仲秋先至者为主季秋后至者为宾如人之先登者为主后登者为宾也大曰鸿小曰鴈鸿先来为主鴈后来为宾通书作来宾以为水际非是

○雀入大水为蛤

○雀小鸟即黄雀也蛤蚌即白蛤也大水即大海也雀入大海为蛤故知大水为海

也雀为蛤飞物化为潜物也不言化者以雀化为蛤蛤不复化为雀也

○菊有黄华

○菊色不一而专言黄者秋令在金金自有五色而黄为贵故菊色以黄为正也桃花于仲春桐华于季春皆不言有独于菊言有者以万物华于阳菊独华于阴故特言有桃花之红桐华之白皆不言色独菊记其色者以其华于阴中其色应阴之盛也

○豺乃祭兽

○豺柴也豺体细瘦故谓之豺脚似狗贪残之兽季秋取兽向西方布而陈之以祭天故先王候之以田豺祭兽然后田猎也豺食兽乃其常性至季秋一祭以更始也獭鹰皆然

○草木黄落

○霜降之后枝叶皆黄而凋落也黄者土之色万物皆生于土而反于土以其将反于土故黄黄故落也落凋零也

○蛰虫咸俯

○秋分之蛰虫坏户者至此寒气凛肃皆垂其首而不食仲秋坏户季秋塞户其知候如此

十月

○水始冰

○冰即水也水向冬则凝而为冰孟冬之月纯阴之气已盛于时天寒故水始冰季秋霜始降孟冬水始冰履霜坚冰至阴而方凝也

○地始冻

○阴气下凝为地地顺而静此时月德在水阴气浸盛而阳气渐微故地冻盖水冰则地冻以渐而至也

○雉入大水为蜃

○雉野鸡即山鸡蜃蛟属此时化者亦飞物化而为潜物也此亦言为而不言化者盖雉化为蜃蜃不复化为雉也大水淮水也淮南子曰雉入淮为蜃故知大水为淮水也

○虹藏不见

○藏伏也阴阳气交而成虹此时阴阳极乎辨故虹伏虹非有质而曰藏者亦言其气之下伏尔季春阴阳渐交故虹始见孟冬则阴阳极乎辨故虹藏不见

○见音现

○天气上升地气下降

○阳气轻清而升上地气重浊而降下天地不和之时也天气不下交故上腾地气不上交故下降

○闭塞而成冬

○天地不通闭塞而成冬不交则不通不通则闭塞冬终也万物于是而终也

十一月

○鷩鷩不鸣

○鷩似雉而大黄黑色有毛角性勇猛善斗终无负期于必死乃止盖鷩鸟之暴悍者古人以为勇士冠实取其猛也鷩鷩夜鸣而求旦乃阴类而求阳者故感一阳而不鸣也

○鷩鷩音喝旦

○虎始交

○虎山兽之猛者交合也虎阴类感一阳之气而雄雌始交猛击之物一交而止故交在阳生之前

○荔挺出

○荔草名似蒲而小根可为刷本草马兰江东呼旱蒲多植于阶庭挺一枝也独也挺然劲直之貌故荔挺可以为刷月令注曰香草亦无所据

○蚯蚓结

○结犹屈也蚯蚓感正阳而出故微阳之生而犹结焉六阴塞极之时蚯蚓相结如绳终藏之气至此而极矣

○麋角解

○麋形大于鹿泽兽也属阴角支向后一阳始生感之而角自退落如夏至之鹿角解也麋四目其下二目能夜视淮南子曰孕妇见麋而子四目角重二十余斤自生至坚无两月之久骤长也

○水泉动

○天一生水水原曰泉秋分而水涸立冬而冰至至此时一阳动于九地之下而水泉亦动于九渊之下但萌动而未流也

十二月

○雁北乡

○乡向也雁此时自南而趋北也盖雁乃知时之鸟随阳以南北故春北秋南不失其时大曰鸿小曰鴈季冬鴈北乡何也盖自正月雨水后阳气以升乃自南而北所谓候鴈北也至八月白露后寒气渐至乃自北而南所谓鸿鴈来也犹未全来也又至九月寒露节寒气愈加所谓鸿鴈来宾则俱来矣此十一月冬至以后一阳初生阳气渐回至十二月小寒节鴈有北归之渐也故曰鴈北乡

○鹊始巢

○鹊鸟名其声喳喳然性善为巢其门户背太岁向太乙巢取树杪枝不堕地故曰干鹊知风也生子后则鸛鵒夺而居之所谓惟鹊有巢惟鸛居之鹊噪则有喜庆事故名喜鹊谚云喜鹊噪好事到是也

○雉雊

○雉文明之禽雊雌雄同鸣也文明之禽感阳气而有声

○雊音垢

○鸡乳

○鸡一名翰音知时畜也丽于阳而有形故此时乳生子曰乳感阳气而生育也今鸡四时皆生此其正候耳

○征鸟厉疾

○征鸟鹰隼之属凡雕隼鸇鹞能征代禽兽者皆是以其善击故名之曰征鸟杀戮不辜曰厉病恶来急曰疾厉疾者猛厉而迅疾也盖鸷鸟将击单飞敛翼攫戮禽鸟至此愈猛而疾矣

○水泽腹坚

○水渚曰泽言聚而不流也冰之初凝惟水面而已至此则彻上下皆凝故曰腹坚腹犹内也冰之坚直彻于内今谓连底冻是也十一月冬至节言冰泉动此十二月大寒

节言水泽腹坚盖水泉者乃有源之活水故一阳生即动水泽者乃停聚不流之水故大寒至而冻益坚也

岁序总考全集 (明)陈三谟编 明万历二十三年刊本 日本内阁文库藏

目录

序

天干地支

年时朔望详解

四时详解

一年二十四气详解

四时令节详解

七十二候歌

一年七十二候详解

正月

二月

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

新刻岁序总考序

余归田余十载优游林藪历冬而夏由秋而春寒暑凉暄递相更代余既谢交往复寡经营斗室炉香恬然偃息追忆昔年奔走长安昼则疲神章牍劳形应酬夜则枕榻清

梦数数惊回披衣跃马倥偬就列瘁逸闲剧倍蓰殊矣静观四时之序检阅历书考镜往古如天地干支节气中气月令分候岁时令节厥有奥义存焉百姓日用而不知自儿童以迄白首不能窥析旨蕴嗟夫人本天地有生而于阴阳之理愤愤其识贸贸其趋何以称灵秀于群汇哉余订核参伍用成是编题曰岁序总考用以喻茫昧而意则尤于业农桑者是急盖余方亲耒耜稔阡陌故于阴阳之宜更周事讨论粤维天地化生万物以阴阳合辟为枢机二气协和则八风之序立万物之性成各循常轨无相干夺古昔帝王谨于敬天笃于养民爰建羲和之官顺阴阳察盈缩乘时令以授民事故二曜光明风雨时若寒暑适调咎沴消泯五谷熟丝麻遂草木茂鸟兽蕃民不疾夭衣食赢瞻由是君尊于上民安于下政教洽礼让孚熙熙太和之风极治之世也故曰阴阳者王事之本群生之命诎不信乎唐虞以后是道或合或否治忽迭见今

圣天子钦若之政远契唐尧海宇涵泳太和盛化邑谣里颂主守历象之官兢兢奉职罔或稍愆于占步而中外抚字臣工重民所天劳来劝相苍赤胥知向方乐有振掖具皆耻游惰习勤劬循历辨时循时抒力触气候之协应而志与俱兴因物理之潜通而功与俱树则余是编所列诂解诸凡目视而心维因疑而质问种种有助赖焉天运人从时至事起家鲜冻馁赋免敲朴居恒产以存恒心岂不称盛世良民哉匪徒望以究讨名义逞资谈吻已也时将就梓先请正于达观大夫谓是编也小人固藉此以兴利乐生君子亦资之以养身育德日积为月月积为岁由一岁以至百岁俾穷檐蔀屋田夫野老各手一编而贻之子孙共免日用不知之患是刻诚不容已也余则媿汗罔敢当尚冀博雅君子有以教我焉

万历贰拾叁年岁乙未七月既望

赐乙丑进士前中顺大夫太常寺少卿岁在壬申奉使颁

诏朝鲜加一品服虎林灵鹫峰山人锦江陈三谟自序

天干地支

虎林灵鹫峰山人锦江陈三谟编

○十干

○甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也又作十干史记谓之十母干犯也尸禹阳故曰天干

○甲

○甲者言万物剖符甲而出也甲位在东为春之始阳气萌动万物初生汉志曰出甲于甲太岁在甲曰闾途史记作乌逢月在甲曰毕

○乙

○乙者言万物生轧轧也轧于黠切当春万物未展其生轧轧无有限齐汉志曰奋轧于以太岁在乙曰旃蒙史记作端蒙月在乙曰橘

○丙

○丙者言阳气遂着明也丙位南方时为夏初万物炳然着明汉志曰明炳于丙太岁在丙曰柔兆史记作游兆月在丙曰修

○丁

○丁者言万物之丁壮也当夏之时万物壮实茂盛故曰丁汉志曰大盛于丁太岁在丁曰强圉史记作疆梧月在丁曰圉

○戊

○戊属土五土无定主居在中万物于此而丰茂故曰戊汉志曰丰茂于戊太岁在戊曰着雍史记作徒维月在戊曰厉

○巳

○巳者言万物有形可纪识也屠维万物各成其性屠别也维离也汉志曰理纪于巳太岁在巳曰屠维史记作祝犁月在巳曰则

○庚

○庚者言万物坚强而收敛也史记曰阴阳更万物庚其时为秋易曰先庚三日后庚三日汉志曰钦更于庚太岁在庚曰上章史记作商横月在庚曰室

○辛

○辛者言万物之新生秋时金刚味辛言万物方盛而初见断制也汉志曰悉新于辛太岁在辛曰重光史记作昭阳月在辛曰塞

○壬

○壬之为言任也言阳气任养万物于下也壬位北方时为冬令阴极阳生象人怀妊之形汉志曰怀妊于壬太岁在壬曰玄默史记作横艾月在壬曰终

○癸

○癸之为言揆也言万物于此可揆度也汉志曰陈揆于癸太岁在癸曰昭阳史记作上章月在癸曰极

○青帝生子而曰甲乙甲乙东方木赤帝生子而曰丙丁丙丁南方火黄帝生子而曰戊己戊己中央土白帝生子而曰庚辛庚辛西方金黑帝生子而曰壬癸壬癸北方水

○十二支

○子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也史记谓之十二子属阴故曰地支

○子

○子者滋也言万物滋于下也十一月阳气始生人承阳以生故曰孳萌于子

○丑

○丑者纽也十二月万物动用人皆起而有为故曰味爽为丑又曰纽牙于丑

○寅

○寅者言万物始生蟄然也又曰寅髌也正月阳动欲上而阴强髌引于下也故曰引达于寅

○卯

○卯之为言茂也言万物茂也又卯冒也二月万物冒地而出冒茆于卯茆业生也

○辰

○辰者言万物之娠也娠音振辰震三月阳气动雷电振农时也故曰振美于辰

○巳

○巳者言阳气之巳尽也已巳也四月阳气巳出阴气巳藏万物见成文章故巳为蛇象蛇之变化有文章也阳气生于子终于巳巳者终巳也象阳既极有回复之形故以为终巳又曰巳盛于巳

○午

○午者阴阳之交又曰午牾也五月阴气午逆阳冒地而出也故曰鬯布于午

○未

○未者言万物皆成有滋味也未味也六月之辰也故曰味薹于未

○申

○申者言阴用事申贼万物贼申者身也万物身体皆成就也故曰物坚于申

○酉

○酉者万物之老也酉就也八月物成故曰留熟于酉

○戌

○戌者言万物尽灭也九月阳气微万物毕成故曰毕入于戌

○亥

○亥者该也言阳气藏于下故该也亥菱也言万物之菱皆动也十月盛阴感阳万物皆含育于内象人之怀妊也故曰该闾于亥

年时朔望详解

○年

○本作年谷熟也周曰年取禾一熟也今经典相承为年字

○岁

○年也夏曰岁取岁星行一次又曰木星谓之岁星此星一年行一次而四时功毕故年谓之岁

载

○音宰上声年也又始也唐虞曰载取物终更始之义

○祀

○年也商曰祀取四时祀事一终也祀与祀同夏曰岁商曰祀周曰年唐虞曰载按尧典曰以闰月定四时成岁舜典曰岁二月东巡狩则唐虞不特曰载也禹贡曰作十有三载乃同则夏不特曰岁也太甲曰三年复归于亳则商不特言祀也洪范惟十有三祀周礼三岁计群吏则周不特曰年也盖载以始一岁而终岁以星一岁而周祀以祭一岁而遍年以禾一岁而熟四者名异而实无不同也

○自秦汉以来皆谓之年惟唐玄宗以天宝三年改为载至唐肃宗后复为年

○日

○日实也太阳之精象形凡日行一日则一周天岁有十二月月有三十日一年凡三百六十日

○月

○月阙也十五稍减故曰阙也太阴之精象形日譬火月譬水火外见水含景故月生于日之所照魄生于日之所蔽当日则光盈就日则明尽以明一尽谓之一月大月三十日小月二十九日

○时

○时辰也十二时也日一昼夜有十二时

○刻

○刻漏也晷度也天行一周昼夜百刻配以十二时一时得八刻详而言之十时得八十刻又二时得十六刻总九十四刻所余四刻分为二百四十分布之十二时之间则一时得八刻二十分

○朔

○初一日也月一日始苏也会日为朔魄尽月之朝始也

○旁死魄

○初二日也书武成惟一月壬辰旁死魄越翼日癸巳蔡传曰死魄朔也二日故曰旁死魄又曰先记壬辰旁死魄然后言癸巳代商者犹后世言某日必先言某朔也

○哉生明

○初三日也书武成厥四月哉生明蔡传曰哉始也始生明月三日也孔氏曰生明死魄俱是月初上云死魄此云生明互言耳

○朏

○初三日也书召诰惟丙丁朏越三日戊申毕命惟十有二年六月庚午朏越三日壬申蔡传曰朏音匪孟康曰月出也三日明生之名

○朏

○初三日也朏音恧缩也朔而月见东方曰朏

○上弦

○初八日也弦月半之名其一旁曲一旁直若张弓弦也

○望

○十五日也本作望月满也与日相望如朝君也月体无光待日照而光生半照即为弦全照乃成望又日月相望谓之望

○既望

○十六日也书召诰曰惟二月既望越六日乙未蔡传曰日月相望谓之望既望十六日也

○哉生魄

○十六日也书康诰曰惟三月哉生魄顾命曰惟四月哉生魄蔡传曰始生魄十六日也

○既生魄

○十七日也书武成曰既生魄蔡传曰生魄望后也或问生明生魄如何朱子曰日为魄月为魄魄是黯处魄死则明生书所谓哉生明是也月受日之光魂加于魄魄载魂也明之生时大尽则初二小尽则初三月受日之光常全人望在下却在侧边了故见其形亏不同月形如弹丸其受光如粉涂一半月去日近则光露一屑渐远则光渐大且如月在午日在酉则是近一远三谓之弦至日月相望则去日远矣故谓之望日在西而月在东人在下面得以望见其光之全月之中有影者盖天包地外地形小日在地下则月在天中日甚大从地四面光起其影则地影也地碍日之光所谓山河地影是也如星亦受日光凡天地之光皆是日光也自十六日生魄之后其光之远近如前之弦谓之下弦至晦则月与日相迭月在日后光尽体伏矣

○下弦

○二十三日也说见上弦及既生魄下

○晦

○三十日复与日会晦者不明也月尽也晦则日与月相迭月在日后光尽体伏也

○盈虚

○气盈朔虚也与天会而多五日有奇为气盈少五日有奇为朔虚合气盈朔虚而闰生焉气盈而不置闰则晦朔弦望差朔虚而不置闰则春夏秋冬差气盈而失闰则立春为正月一日惊蛰为二月一日随节气而为月累累皆然当朔不朔当晦不晦安得合

初一十五初八二十三之晦朔弦望乎朔虚而而失闰则只以三个月为春三个月为夏又两个三月为秋为冬随十二月而为一岁累累皆然而春非春秋非秋夏不热冬不寒矣三十三个月则气盈朔虚之数即及一月便合置闰前闰距后闰亦三十三个月数内大月多则多数而闰三十四个月者有之大月少则不及数亦闰三十二个月者亦有之闰所以消其盈而息其虚也

○左传测义论盈虚置闰说 【附录以备参考】

先王之正时也履端于始故时序无愆过举正于中故民心无疑惑归余于终而置闰适宜则四时得所而作事无悖乱历法以十一月甲子朔夜半冬至为历元其时日月五星皆起于牵牛初度更无余分以此为步占之端故云履端于始每岁有二十四气立春惊蛰清明立夏芒种小暑立秋白露寒露立冬大雪小寒谓之节气春季雨水春分谷雨夏季小满夏至大暑秋季处暑秋分霜降冬季小雪冬至大寒谓之中气每月皆有中气惟闰月独无中气闰前之月则中气在晦日闰后之月则中气在朔日举中气而正月则置闰不差矣故云举正于中置闰之法以气盈朔虚而归日月之余分周天三百六十五度四分度之一日之行也日一度自今年冬至至明年冬至方一周天实计三百六十五日零三个时辰而一岁十二月止有三百六十日更有五日零三个时辰无所归着是为日行之余分每岁只均分在二十四气上所谓气盈者也月之行也日十一度十九分度之七常以二十九日中强而与日合于朔是每月又有半日弱无所归着是为月行之余分故月不满三十日而有大小尽焉所谓朔虚者也积日月之余分每岁常余十一日弱故十九年而置七个闰月是为一章之数故云归余于终

○闰

○闰余也余分附月也以岁之余为闰一岁本有三百六十六日天顺动而不止不能无失故节减其六日又减小月六日以顺天象三岁是得一月余六日故五载而闰又余六日积二岁又余二十四日故五载再闰十有九载凡七闰是为一章周太史谓王在门谓之闰

○元

○元大也始也人君即位之一年必称元年者明人君之用也明其用当自贵者始一者万物之所从始也元者时之所谓大也谓一为元者视大始而欲正本也按唐虞三代以来人君即位必改元以纪年而无年号至汉武帝始号建元不四五年或一二年而累易其号后遂因之至有一帝而改号至于十有四者唐之高宗是也亦有用三字为号者如王莽始建国梁武帝中大通中大同是也亦有用四字者如元魏大武帝太平贞君唐武后天册万寿万寿通天宋太宗太平兴国真宗大中祥符徽宗建中靖国是也亦有

一代而年号相同者如元世祖号至元而顺帝亦复号至元是也亦有一年之间两易三易年号者如汉灵帝西晋武帝唐武后之类是也亦有即位改号历年虽久而不复再改者如汉明帝隋炀帝唐宣宗是也亦有嗣位而不改年号者始西魏废帝恭帝后汉隐帝是也若先帝已崩嗣君继位有明年而始改元亦有当年即改元改号者如汉献帝宋太宗是也如先帝禅位太子践祚而当年即改元改号者如唐玄宗是也因并及以备参考云

年时朔望详解终

四时详解

春

○春蠢也蠢兴也岁之始也又曰春出也万物之出也又曰物蠢生而动运

夏

○夏假也物假大宣平

秋

○禾谷熟也凡物以熟为秋

冬

○四时尽也冬藏也又曰冬终也物终藏

四时俱有孟仲季按孟长也仲中也季少也又曰孟始也仲次也季末也凡时之末月曰季月世之末世曰季世故正月为孟春二月为仲春三月为季春四月为孟夏五月为仲夏六月为季夏七月为孟秋八月为仲秋九月为季秋十月为孟冬十一月为仲冬十二月为季冬

○春为青阳 夏为朱明

秋为白藏 冬为玄英

○春为发生 夏为长赢

秋为收成 冬为安宁

一年二十四气详解

盖气之行有序而莫不有理存焉盖理不外乎气气不外乎理自古至今其命名序次虽少有异然求其理则一而已其为气也有节气有中气节者止也每节依时而至顺时而止是为节也中者至此时得其中是为中也如丑之终寅之始则为节寅之半则为中寅之终卯之始则为节卯之中则为中之类岁有四时时各三月月有节气有中气既终而始为节自始至终之半为中此节中气候之说也每五日为一候积六候而成月故一岁有七十二候每三候为一气积六气而成时故一岁有二十四气

○立春正月节 【其卦为泰三阳之月也】

立建也春蠢也万物蠢化乃运动也春为阳中万物始生故曰立春乃正月之节也

○雨水正月中

自上而下曰雨北风冻而为雪东风解而为冰立春之初三阳初交而阳气未透至此中气已至阴阳之气方和非复沍寒凝冻之愆雨泽而水是谓雨水乃正月之中气也

○惊蛰二月节 【其卦为大壮四阳之月也】

惊震也谓雷震也又动也起也蛰藏也伏也字以执以（上下虫）如执持其（上下虫）使不得动盖蛰藏之（上下虫）感四阳之气皆震动而出又二月雷乃发声蛰（上下虫）震动亦惊蛰之义也仲春上丁日祭

先师孔子上戊日祭先农五稷上巳日祭山川

○春分二月中

分别也仲春四阳二阴昼夜之气中停阴阳交分故谓之春分二月之中气也春分之日祭

大明之神于东郊朝日坛甲丙戊庚壬年

皇帝亲祭余年遣文职大臣代行

○清明三月节 【其卦为夬五阳之月也】

季春之月日暖风和景物明媚故谓之清明又曰四时有八风惟东南巽风曰清明风季春之时适当方位万物皆齐乎巽巽曰洁齐故以清明为名取其明洁之义冬至后一百五日为寒食自寒食第三日即清明乃三月上节也

○谷雨三月中

谷五谷又百谷之总名季春之月时雨始降滋生百谷故谓之谷雨乃三月中气盖自雨水后土膏脉动可以播种雨其谷于水也

○立夏四月节 【其卦为干纯阳之月也】

立建也夏设也大也孟夏乃四阳之月阴德用事和气皆畅万物长养假大乃四月之节也

○小满四月中

小微也满盈也孟夏之月万物生长小得盈满故谓之小满乃四月之中气也

○芒种五月节 【其卦为姤一阴之月也】

芒草端也种稼种也言有芒之谷此时皆可稼种故谓之芒种乃五月之节气也

○夏至五月中

阳生于子而日渐长至午则极故谓之夏至乃五月之中气春秋之半既曰分而夏冬之半曰至者至有二义子至巳六阳午至亥六阴至者介乎巳午亥子之间也冬至亥阴极故曰至子阳于此生亦曰至夏至巳阳极故曰至午阴于此生亦曰至此夏至之所以名也夏至之日

皇帝亲诣北郊祭

皇地祇于方泽配以

太祖 上躬三献从祀五岳五镇基运翊圣神烈天寿纯德诸山四海四渎俱侍臣分献

按冬至阳气生而君道长故贺夏至阴气长而君道衰故不贺

○小暑六月节 【其卦为遯二阴之月也】

小微也是月极热月初犹小故谓之小暑夏有三伏五月夏至第三庚为初伏第四庚为中伏立秋后初庚为末伏盖初伏夏气虽炎蒸而暑热尚微故曰小暑乃六月之节气也

○大暑六月中

大极也盛也暑热也季夏湿热之气极盛月半转大故谓之暑乃六月之中气也

○立秋七月节 【其卦为否三阴之月也】

秋擎也万物擎敛成就也故谓立秋七月之节气也

○处暑七月中

处止也息也谓暑气于此时止息也自小暑六月节大暑六月中至此七月中谓之处暑者盖暑气由小而至于大以及于秋凡四十五日之间而暑息也

○白露八月节 【其卦为观四阴之月也】

是为仲秋秋属金金色白阴气始盛露凝而色白白者露之色而气始寒乃八月之节气也

仲秋上丁日祭

先师孔子上戊日祭先农五稷上巳日祭山川与仲春同其月用仲以四时之正也其日用丁以文明之盛也

○秋分八月中

分者半也八月仲秋昼夜之气中停乃秋时九十日之半阴阳交分故谓之秋分义同春分乃八月之中气也 国朝典制每岁秋分之夕

皇帝致祭

夜明之神于西郊夕月坛从祀二十八宿五星及周天星辰

○寒露九月节 【其卦为剥五阴之月也】

此月阴气转盛故露凝而厚其气愈寒寒者露之气露先白而后寒寒固有渐也乃九月之节

○霜降九月中

霜丧也其气惨毒物皆丧也自八月阴气始至故云白露及九月阴气渐盛故云寒露至是月之半阴气愈盛凝结为霜故曰霜降乃九月之中气也

○立冬十月节 【其卦为坤纯阴之月也】

冬终也物终则藏闭塞成冬故谓立冬十月之节也

○小雪十月中

小微也雪本雨也雨下而为寒气所薄故凝而为雪小者未盛之辞花必六出以阴数也霜之后为雪固有渐尔乃十月之中气也

○大雪十一月节 【其卦为复一阳之月也】

大者已盛之辞前月阴气凝结犹微此月转大故谓大雪雪由小至大以渐而至乃十一月之节也

○冬至十一月中

冬至为二十四气中之一节乃阴阳百物之始日极南影有履长之庆昼夜共百刻冬至后日渐长至春分昼夜各五十刻夏至而长极自夏至后日渐短至秋分昼夜各五十刻冬至而短极自冬至后日又渐长故谓之长至节复卦主事盖阳为君子阴为小人三阳生于此日乃君子道长小人道消之时也唐宫中以女工揆日之长短冬至后比常

日增一线之工我 朝冬至

皇帝祀天于圜丘行大报礼配以

太祖从祀凡四坛曰大明曰夜明曰星辰曰云雨风雷

上三献正位分献官三献从祀位祀毕百官随至

皇极殿行庆成礼在外各省于布政司各府州县于公堂行庆贺礼如 朝仪

按冬至祀天以应天而从阳也夏至祀地以应地而从阴也春分应日亦从阳也秋分应月亦从阴也

嘉靖十一年

世宗肃皇帝亲定朝日坛以甲丙戊庚壬间岁一亲祭夕月坛以丑辰未戌三岁一亲祭非亲祭之岁太常寺具奏遣官行礼祭朝日例遣文职大臣祭夕月例遣武职大臣亦从阳从阴之义也

冬至一阳生夏至一阴生人当于此时保养微阳微阴则精神完固诸疾不生此时人身元气如草木之萌芽婴孩之坯胎谨始防微所关最重此时微阳初生阴未退听阴阳争而未定君子斋戒以待之与夏至同而尤谨之至者彼言止言节此言去言禁盖仲夏之阴犹微此时之阴犹盛阴微则盛阳未至甚伤阴盛则微阳当在于善保

保生心鉴云十一月属子火气潜伏闭藏以养其本然之真而为来春发生之本此时若恣欲戕贼至春升之际下无根本阳气轻浮必有温热之病

○小寒十二月节 【其卦为临二阳之月也】

小微也寒冷也前半月一阳虽来复而阳气初动不能胜寒且纯阴之气方盛月初犹小故谓之小寒乃十一月之节也

○大寒十二月中

季冬四阴之气寒气至此凛烈故谓之大寒乃十二月之中气也

四时令节详解

○元日

○正月初一日也书经舜典曰月正元日舜格于文祖蔡传曰月正正月也元日朔日也夏正建寅商正建丑周正建子秦汉则以建亥之月为正至武帝始改建寅正本去声秦始皇名政故讳之遂改读平声舜典又曰正月上日受终于文祖蔡传曰上日朔日也言一岁日之上也正月为端月于朔日庆贺履端之礼是日饮屠苏酒不染疫疠饮自少者起以少者方得岁故先之老者已失时故后饮也其一日又为元旦正旦正朝元正在五腊名曰天腊

○新春日

○乃二十四气之始立春前一日为十二月之终出土牛以示农之早晚十二月建丑丑为牛立春则寒极而将回故出物为像且鞭以送之以示升阳之义也

○人日

○正月初七日也东方朔占书曰一日鸡二日犬三日豕四日羊五日牛六日马七日人八日谷其日晴主所生之物育阴则灾古人正旦画鸡于门谨始也七日饜人于户重人也

○上元

○正月十五日也汉家祠太一以昏时祠到明今人正月望日观灯是其遗事又为元宵元夜灯宵灯夜正月初一日为元旦故十五日为元宵

○中和节

○二月初一日也中者揆三阳之中和者酌仁义之和

○春社

○社无定日常在二月内立春后第五戊日是也如戊日立春则不算春祭社以祈谷之生诗曰春籍田而祈社稷也

○春分

○解见春分二月中大明会典开载春分

皇帝由东安门出诣东郊朝日坛祭大明其祝文曰维万历 年岁次 月朔 日

嗣天子御名谨昭告于

大明之神惟 神阳精之宗列神之首神光下照四极无遗功垂今昔率土仰赖兹当仲春式遵古典以玉帛牲醴之仪恭祀于 神伏惟鉴歆锡福黎庶尚享

上亲填祝版于文华殿 红楮版朱书以象日之色也

○花朝

○二月十五日春序正中百花竞放用为游赏之时所谓花朝也

○寒食

○寒食无定日或二月或三月去年冬至后第一百五十五日即有疾风甚雨谓之寒食

节又谓之百五节秦人呼寒食为熟食节言其不动烟火预办熟食过节也齐人呼为冷节又为禁烟节

○清明

○二十四气之一节曰清明清明钻燧改火取榆柳之火以顺阳时火气又名改火之辰寒食节三日即清明 朝廷谒陵民间上墓以致思慕之诚

○上巳

○三月初巳日也是日禊饮东流洗袂宿垢谓之袂禊魏以后但用三月三日不用上巳日

○佛诞

○四月初八日世传为释迦佛生日是日诸寺以五色香水浴佛作会

○端午

○五月五日也午日以兰汤沐浴又谓之沐兰节午日用菰叶裹粘米以象阴阳相包裹今粽子是也又午日以五彩丝系臂辟兵鬼气一名长命缕一名辟兵缿今百索是也午日佩赤灵符心前以辟兵今钗头符是也午日楚人采艾挂于门上以禳毒气今挂蒲艾是也楚人以筒贮米投水吊祭屈原于汨罗江今龙舟竞渡是也又名端阳重午菖节蒲节天中节在五腊名曰地腊

○黄梅

○四明相传每年夏间有三梅凡物于此际蒸润生醭醭尘也易为浥腐败坏所谓三梅者芒种后逢壬日谓之头梅若本日是壬则不算若第二日是梅则为梅高二尺第三日是梅则为梅高三尺第九日是梅则为梅高九尺余仿此逢第二壬日谓之二梅逢第三壬日谓之三梅凡三十日至夏至后逢庚日是为出梅臞仙神枢云芒种后逢丙日为之霉天至小暑得未乃出霉音霉通作梅柳子厚梅雨诗云梅实迎时雨苍茫值晚春愁深楚猿夜梦断越鸡晨海雾连南极江云暗北津素衣今尽化非为洛阳尘杜工部在蜀梅雨诗云南京犀浦雨四月熟黄梅湛湛长江去冥冥细雨来茅茨疏易湿云雾重难开竟日蛟龙喜盘涡逼岸回盖子厚在永州曰梅实迎时雨苍茫值晚春今江浙以五月芒种节后逢壬为入梅夏至后逢庚为出梅共十八日定有大雨惟北土无之或谓蜀亦无梅雨杜以为四月柳以为三月岂梅熟有先后之异乎由此观之则土地暑热有迟蚤不同故所著有彼此之异也

今江南浙直四五月间梅欲黄落则水润土溽柱磔皆汗蒸郁成雨其霏如雾谓之

梅雨凡衣服书画饮食之类收藏不密则生黧易败盖时至而气使之然自淮以北则不同矣

今考入梅出梅之期则芒种后逢壬日入梅夏至后逢庚日出梅为准盖历年屡验非亿说也

○夏至

○解见夏至五月中大明会典开载夏至祭地于北郊之方泽前期五日

上诣牺牲所视牲前一日 上告 庙及还参拜俱如冬至大祀之仪前期四日太常寺进铜人如常仪谕百官致斋三日前期三日 上诣 太庙请

太祖配神前期一日 上亲填祝版于文华殿黄楮版墨书祭用黄璧黄制帛其坛上陈设正位 【北向】 配位 【西向】 从四坛五岳基运山翔圣山神烈山共一坛 【东设西向】 五镇天寿山纯德山共一坛 【西设东向】 四海一坛 【东设西向】 四渎一坛 【西设东向】 是日五鼓太常卿候 上御皇极门奏请

圣驾诣地坛 上常服乘舆由长安左门出至坛由西门入 上易祭服由方泽右门入典仪唱乐舞生各就位执事官各司其事 上就位唱瘞毛血迎神乐作四拜奠玉帛毕 上至 皇祇香案前奏跪搢圭

上三上香讫进俎行初献礼献爵读祝官跪读祝文曰维万历 年岁次 月朔 日

嗣天子臣御名敢昭告于

皇地祇曰时当夏至群物方亨生长发育有生咸赖功德至厚上配 皇天爰遵典礼谨率臣僚以玉帛牲齐粢盛庶品奉兹瘞祀奉

太祖高皇帝配神尚享 上至

太祖神位前献爵讫行亚献礼乐止仪同初献行终献礼仪同亚献太常寺卿进立坛左东向唱赐福胙

上至饮福位奏跪搢圭光禄寺卿捧福酒跪进于

上右 上饮福酒讫光禄寺官捧福胙跪进于

上右 上受福胙讫出圭俯伏兴平身复位四拜送神乐作又四拜乐止读祝官捧祝进帛官捧帛掌祭官捧饌各诣瘞位 上至望瘞位礼毕 上至具服殿易服太常寺卿捧 太祖神位入安于 太庙寝

驾还诣 太庙参拜还宫

○三伏

○伏者藏也金气伏藏之日也三伏无定日四时代谢皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火火畏金故至庚日必伏庚者金

也从夏至第三庚为初伏第四庚为中伏立秋初庚为末伏故谓之三伏

○七夕

○七月七日之夜也唐天宝宫中七夕以锦彩结成楼阁陈水果酒馔设坐具以祀牛女二星嫔妃各执九孔针五色线望月穿针过者为得巧宴乐达旦士民皆效之或以小蜘蛛置合子内次日看之若网圆正谓之得巧

七夕为织女牵牛聚会之日会于天河天河之西有星煌煌与参俱出谓之牵牛天河之东有星微微在氐之下谓之织女七夕渡河使鹊为桥故诗云寂然香灭后鹊散渡桥空

杜甫牛女诗云牵牛出河西织女处其东万古永相望七夕谁见同神光意难候此事终朦胧飒然精灵合何必秋乃通

○中元

○七月十五日也目连比丘见亡母在饿鬼中即钵盛饭饷其母食未入口化成火炭不得食目连大叫驰还白佛佛言汝母罪重非汝一人之力所能救拔当须十方众僧威神之力至七月十五日当具百味五果着盘中供养十方大德佛敕众生皆为施主祝愿七代父母行禅定意然后受食是时目连母得脱饿鬼之苦后人因此相传七月十五日盂兰盆供养大斋国朝于是节则设厉坛之祭以祀孤魂盖因民俗以均惠幽明俾仁政无遗耳是日民家备素食以供祖先俗传亡过祖先于七月十二日夜归十七日夜去十五日共往领盂兰盆大斋故民间素食祀祖多在十四日十六日

○秋社

○亦无定日在八月内立秋后第五戊是也如戊日立秋则不筭秋祭社以报谷之熟

○秋分

○解见秋分八月中大明会典开载秋分

皇帝由西安门出诣西郊夕月坛祭夜明其祝文曰维

万历 年岁次 月 朔 日

嗣天子御名谨昭告于

夜明之神惟 神钟阴之精配阳之德继明于夕有生共赖既惟五星列宿咸司下土各有攸分（耳少）予之资仰承

帝命君此生民兹者时维秋分爰遵典礼以玉帛牲醴之仪用修常祭于 神惟神歆鉴福我邦民尚享

上亲填祝版于文华殿 白楮版墨书象月之色也

○中秋

○八月十五日也秋之于时夏后冬前八月之秋季始孟终十五之夜又月之中稽之天道则寒暑均取诸月数则蟾魄圆故曰中秋言此夜为三秋之中也又谓之月夕盖秋景天高气肃月色倍明此夜之月尤为清莹古今人皆于此夜赏月昔人名中秋之月为端正月

吾杭凤凰山有石如片云拔地高数丈将巅有一窍广尺余名曰月岩惟中秋之月穿窍而出他月则斜出窍外古今名人游赏题咏甚多

○重阳

○九月九日也此月与日并应阳数故曰重阳

汝南桓景随费长房游学长房谓之曰九月九日汝家有灾令家人缝绛囊盛茱萸系臂上登高山饮菊酒此祸可消景如其言登山夕还鸡犬牛马一时暴死长房曰代之矣古今登高自此始仙书云茱萸为辟邪翁菊花为延寿客假此二物以消阳九之厄故古有采萸赏菊登高饮酒之行又名菊节一名重九赵彦昭九日侍宴诗云紫菊宜新寿茱萸辟旧邪愿陪长久宴岁岁捧香花王勃九日诗云九日重阳节开门有菊花不知来送酒若个是陶家又云独在异乡为异客每逢佳节倍思亲遥知兄弟登高处遍插茱萸少一人

唐王勃字子安年十三侍父宦游舟次马当遇老叟曰子非王勃乎来日重九南昌都督命客作滕王阁序子有清才盍往赋之勃曰此去七百余里今已九月八日矣夫复何言叟曰吾助清风一席勃谢登舟翌日昧爽抵南昌会府帅阎公宴僚属于滕王阁帅有婿吴子章喜为文辞帅欲夸之乃命宿构滕王阁序俟宾合而出为之若即席而就者宾既集因出纸笔遍请客莫敢当至勃漫然不辞都督怒起更衣遣吏伺其文得句辄报报至落霞与孤鹜齐飞秋水共长天一色乃矍然曰天才也顷而文成帅大悦子章惭而退帅谢勃五百缣回棹谢叟曰当具菲礼以荅神休叟笑云但遇长芦焚阴钱十万足偿薄债矣勃如命为之

○十月节

○十月初一日也士庶上坟禁中朝陵告冬之意五腊名曰民庶腊

○小春

○十月为小春天时和暖如春故曰小春

○下元

○十月十五日也乃衡岳真人升仙日钟离飞升日唐朝三元日令崇玄道士讲经

○冬至

○解见冬至十一月中大明会典开载冬至祀天于圜丘仪节前期十日太常寺题请视牲次请命大臣三员看牲四员分献前期五日

上诣牺牲所视牲前一日 上亲告于庙曰孝玄孙嗣皇帝御名明日恭诣

南郊视大祀牲牺谨诣

祖宗列圣帝后神位前恭预告知及还诣 庙参拜致词回宫前期四日 上御皇极殿太常寺奏祭祀进铜人如常仪本寺博士捧请

太祖祝版于文华殿候 上亲填御名前期三日

上具祭服 太庙请 太祖配 帝祝曰维万历 年 月 朔 日孝玄孙嗣皇帝御名敢昭告于

皇祖太祖高皇帝曰兹以今月 日冬至祇祀

上帝于圜丘谨请 皇祖配 帝侑 神伏惟 鉴知谨告 上御皇极殿百官具朝服听受 誓戒传

制前期二日 上御皇极殿亲填祝版版以青楮用朱书之置苍玉一青色制帛十二于匣太常卿捧安舆内 上三上香行一拜三叩头礼毕昇至 天坛奉安于神库前期一日免朝 上吉服告

庙曰孝玄孙嗣皇帝御名出宿于郊祇行

大报礼谨恭诣告知 上由大明门出诣南郊由西天门入至昭亨左门入至内壝左门太常寺卿导

上至 圜丘视坛位毕次至神库视筮豆至神厨视牲其坛位陈设 上帝南向配帝西向大明东西向夜明西东向星辰东西向北上曰五星曰二十八宿曰周天星辰云雨风霄西东向北上将事之夕三更一点礼部太常寺堂上官各请神版出龕先

上帝次

太祖次大明次夜明次五星次二十八宿次周天星辰次云师次雨师次风伯次雷师由圜丘北门入转至午陛升坛先 上帝次

太祖次从位各依原序先后奉安于 神座三更三点

上具祭服自斋宫出由左棂星门入行至内壝典仪唱乐舞生各就位执事官各司其事

上至拜位赞就位 上就位燔柴迎 帝神乐作升坛

上至 上帝金炉前跪搢圭上香三上香讫出圭至

太祖金炉前 【 仪同】 复位四拜典仪唱奠玉帛

上至神御前搢圭献玉帛 上奠讫出圭至

太祖前 【仪同】 典仪唱进俎 上诣 神御前搢圭进俎出圭至 太祖前

【仪同】 复位典仪唱行初献礼

上诣 神御前搢圭上献爵讫出圭

上至读祝位跪乐暂止读祝官跪读祝文曰维万历 年岁次 十一月朔

日

嗣天子臣(御名)敢昭奏于

皇天上帝曰时维冬至六气资始敬遵典礼谨率臣僚恭以玉帛牺齐粢盛庶品备此禋燎祇祀于

上帝奉 太祖高皇帝配帝侑神尚享 上诣

太祖神位前搢圭上献爵讫出圭复位典仪唱行亚献礼乐作 【仪同】 初献复位乐止典仪唱行终献礼乐作 【仪同】 亚献复位乐止太常卿进立于坛之二成东向唱赐福祚 上至饮福位光禄卿捧福酒跪进于

上左内赞奏饮福酒 上饮讫光禄官捧福胙跪进于

上左内赞奏受胙 上受讫出圭俯伏兴平身复位

上复位四拜典仪唱撤饌乐作执事官撤饌讫乐止送神乐作四拜乐止典仪唱读祝官捧祝进帛官捧帛掌祭官捧撰各恭诣 泰坛 上退立于拜位之东望燎 上至望燎位燎半内赞奏礼毕乐止

上至大次易服礼部太常寺官奉 神位安于

皇穹宇 上还斋宫少憩驾还百官具朝服于承天门外桥南立迎驾 上入诣庙参拜如视牲还之仪致辞曰孝玄孙嗣皇帝御名圜丘大报礼成恭诣

祖宗列圣帝后神位前谨用参拜拜毕百官随至

皇极殿行庆成礼赐庆成宴于 皇极殿次日公侯驸马伯文武百官庆贺冬至如遇遣官代祭则本日行庆贺礼

○腊日

○腊无定日冬至第三戌日是也夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦初曰腊后又改为嘉平汉改为腊后以十二月初八日为腊名曰腊八节今因之腊者猎也因猎取兽以祀祖先之意在五腊名曰王候腊按周曰大蜡蜡者索也十二月天子合聚万物而索飧之蜡之祭也主先嗇谓神农也司嗇上古后稷之官百种司百谷之种之神岁终祭祀以报其教民树艺之功

○交年

○十二月二十四日也是夜民间俱祀司命灶神俗云灶神于二十四之夜朝见玉

帝以报本家一年善恶此夜升天至新正元日早方下尘寰故民间相传每年十二月二十四之夜为粉团糖荳果品谢神送灶元日早复以糕团香烛接灶范至能祭送灶君辞曰古传腊月二十四灶君朝天欲言事雷车风马少留连家有杯盘丰典祀猪头烂熟双鱼鲜豆沙甘松粉饵圆男儿酌献女儿起酹酒烧钱灶君喜婢子斗争君莫闻猫犬触秽君莫嗔送君醉饱登天门杓长杓短勿复云乞取利市归来分自二十四日以后市肆卖门神神马钟馗桃符板以备岁除之用市井丐夫三四人合为一群装扮神鬼敲锣击鼓沿门乞钱俗呼为打夜胡亦驱祟之义也

○除日

○岁终之日也是日民间先期具羊豕三牲酒果报祀百神及奠祖先悬遗像以申瞻恋除日之夕具香烛于神前焚楮币以送旧神架松柴于门外焚之谓之烧糶盆无贫富皆尔谓之相暖热既夜团坐宴饮谓之分岁亦有坐而待旦谓之守岁时竞放爆竹旧传山鬼犯人则病其鬼畏爆竹声故人作火爆以震之舂米残年舂白者谓之冬舂其米圆淨若交春方舂则米眼尽落未免亏折所以米有冬舂之名除日写桃符对联云新年纳余庆嘉节庆长春此十字稳当而豊厚百世不能易也

七十二候歌

陈三谟自撰俚语

○立春正月春气动 东风乍解凝寒冻
土底蛰虫始振摇 鱼背负冰相戏泳
半月纔过交雨水 獭祭鱼时随应候
阳鴈知时已北乡 又看草木萌芽透

○惊蛰二月节气浮 桃花开放树枝头
黄莺鸣动无休歇 催得胡鹰化作鸠
春色平分纔一半 向时玄鸟重相见
雷乃发声天际头 闪闪云间方见电

○芳菲三月是清明 梧桐枝上始含英
田鼠化鴛人不觉 虹桥始现雨初晴
三月中时交谷雨 萍草生遍闲洲渚
鸣鸠自拂其羽毛 鷯鸟降于桑树隅

○立夏四月节相临 知他蝼蝈为谁鸣
无端蚯蚓纵横出 有意王蓍次第生

小满瞬时更迭至 闲寻苦菜争荣处
靡草逢阳死欲枯 微暑初暄麦秋至

○芒种一番新换五 不谓螳螂生如许
鷓始鸣时声不休 反舌吞声无一语
夏至纔交阴始生 鹿头角解养新茸
阴阴蝮始鸣长日 细细田间半夏生

○小暑乍来浑未觉 温风时至褰帘幕
蟋蟀纔居土穴中 山崖又见鹰始挚
大暑炎炎烈日红 且看腐草化为萤
土润郁蒸并暑湿 洗天大雨正时行

○大火西流又立秋 凉风纔透入房幽
一庭白露微微降 几个寒蝉鸣树头
瞬息之间逢处暑 鹰乃祭鸟谁教汝
天地属金始肃清 禾乃登场收几许

○八月凉风白露秋 大鸿小鴈来南洲
旧时玄鸟都归去 教令诸禽各养羞
纔入中秋八月中 雷始收声敛震宫
蛰虫知寒先坏户 水泉始涸见天根

○寒露人言晚节佳 鸿鴈来宾时不羞
雀入大水化为蛤 园中篱落有黄花
霜露既降气肃然 豺乃取兽而陈祭
草木皆黄落叶飞 蛰虫咸俯迎寒气

○谁个报来立冬信 水始成冰寒日进
地始冻兮阴气凝 雉入大水潜为蜃
逡巡小雪孟冬中 虹藏不见知何处
天升地降两不交 闭塞成冬如禁锢

○仲冬大雪转凄迷 鷓鷃闭舌不肯啼

虎始交后风生壑 荔挺出兮霜满溪
一线初长冬至矣 蚯蚓结泉更不起
渐渐林间角解麋 水泉温动摇井底

○去岁小寒今岁又 鴈行北向仍依旧
鹊寻枝上始为巢 雉入寒烟时一雊
一年将尽大寒来 鸡始乳兮如乳孩
征鸟当权飞厉疾 泽腹弥坚冻不开

○五朝一候如鳞次 一岁从头七十二
达人观此发天机 今古乾坤无限事
一年七十二候详解

候者气候其目七十有二一年三百六十日分为四时一时九十日分为三月一月三十日分为二节一节十五日分为三候一候则五日此其大略也所谓候者因时依节取诸证验以训民也

正月

○东风解冻

○东春方也故春风为东风冻结于冬遇东风而渐解也

○蟄虫始振

○蟄藏也始初也振动也蟄藏之虫感阳气初动始振而出也

○鱼陟负冰

○陟升也负者背荷也冰者寒盛水凝而成者也鱼当盛寒之时潜伏于冰下至正月阳气既上故游于水而上升背任于冰也

○獭祭鱼

○獭水狗也一名（狗去句改达）似狐而小青黑色身与尾长三尺余性食鱼入水不死世谓之水獭取鱼祭天乃敢自食以报本也渔人因此为取鱼之候

○候雁北

○雁阳鸟也能知气候故曰候雁雁以北方为居自北而南则谓之来自南而北则谓之北盖其得中和之气热则北寒则南此时自南而北也

○草木萌动

○草卉之总名木树木也萌芽也动出也发也孟春之月天气下降地气上腾天气和同二气交感万物化生故草木萌芽茁动于其时

二月

○桃始华

○桃有华之盛者华与花同言其性早华此时得春之阳气而初华桃品亦多有白花者小于众桃生山中花多子少其仁堪取此正始华之桃也

○仓庚鸣

○仓庚黄莺也鸣在仲春应节知时之鸟也阴阳推移时至气动不得不尔其鸣为可蚕先王以候节令

○鹰化为鸠

○鹰鸷鸟鸠鹑鸠也鸠化为鹰在七月秋时也此言鹰化为鸠在二月春时也时当生育气盛故变耳化者反归旧形之谓故鹰化为鸠鸠化为鹰皆言化后言化者同

○鸷音志鹑音勃

○玄鸟至

○玄鸟燕也玄鸟巢人堂宇而生乳秋社而去春社而至得阳中也燕秋去乃入蛰至春得惊蛰后中气乃出蛰

○雷乃发声

○阴阳相抟感而为雷季冬雷在地中孟春动于地上至此升而动于天下其声发扬以雷有渐故云乃又曰乃语辞也

○始电

○电雷光也有雷则有电电者离之气也阳为重阴所制怒气极激而为电阴已不能制矣仲春之月阳气方盛阴不能制故阳光闪烁而为电始初也

三月

○桐始华

○桐木名华与花同季春之月其花始开也

○田鼠化为鴽

○田鼠六蛰阴类鴽鹌鹑之属阳类盖阴为阳所化也

○鴽音如鹌音庵鹑音淳

○虹始见

○虹攻也纯阳攻阴之气也孟冬属阴藏而不见至春三月阳盛故始见也一名蜺
蜺

○见去声

○萍始生

○萍水草无根而浮常与水平故名曰萍又无定性随风漂流故又名藻萍亦阴类
得阳盛而始生也

○鸣鸠拂其羽

○鸣鸠鹁鸠也鸠先时而鸣故称鸣鸠曰拂其羽者飞而以翼拍其身亦气之所感
也

○戴胜降于桑

○戴胜鸟名即戴胜也胜即头上胜也头上有毛花成胜故曰戴胜三月飞在桑间
盖蚕生之候也谓之降者若自天而下亦气使之然也

四月

○蝼蝈鸣

○蝼蝈亦名蟋蟀此虫声怒立夏后当夏气之盛至夜则鸣其声如蚯蚓今人谓之
土狗者是矣蝼蝈鸣则阴而伏者乘阳而鸣也

○蚯蚓出

○蚯蚓土精无心之虫与阜螽交其为物不息引而后伸一名曲蟺一名蜿蟺一名
土龙善鸣于土中又一种白项乃其老者蚯蚓阴物感正阳之气而出蚯蚓出则阴而屈
者乘阳而伸也

○王蓍生

○王蓍曰土蓍曰（日葵）姑曰菟蓍曰老鸦蓍其根可生食类蓍故得蓍名郑玄

江为菝（芋去丁改契）误矣王蓍生五月开黄花花下结子如弹丸生则青色熟则赤色根似葛细而多糝又名落鸦蓍今药中所用感火之气而生也又有黄蓍形微长而圆有黄白二种可生食自名黄蓍非王蓍也

○苦菜秀

○苦菜味苦今野苦苣菜是也苦菜生于深秋经冬历春至夏而秀秀者成也味苦乃感火之味而成也

○靡草死

○靡草草之枝叶靡细者阴类也阳盛则死四月乃正阳之月至阴之草不能胜阳故死也靡草芥苧苧之属至夏四月则枯死凡物感阳而生者则疆而立感阴而生者则柔而靡谓之靡草则至阴之所生也故不胜至阳而死

○麦秋至

○大曰稊小曰麦秋八月时种历冬而长经春而秀至夏乃实而熟秋者百谷成熟之期此于时虽夏于麦则秋矣故曰麦秋至麦具四时中和之气故为五谷之贵麦金也金旺而生火旺而死盖火克金也

五月

○螳螂生

○螳螂草（上下虫）也饮风食露感一阴之气而生能捕蝉而食故又名杀（上下虫）曰天马言其飞捷如马也曰斧（上下虫）以前二足如斧也深秋生子于林木间一壳百子至此时则破壳而出药中桑螵蛸是也

○鷓始鸣

○鷓【音决】百劳也本草作博劳乃恶声之鸟盖梟类也曹子建恶鸟论百劳以五月鸣其声鷓鷓然故以之立名即俗称浊温故埤雅禽经注云百劳不能翱翔直飞而已毛诗曰七月鸣鷓盖周七月夏五月也

○反舌无声

○百舌也苍毛尖嘴形小于鸚鵡能反复其舌变易其声随百鸟之鸣而效之故谓百舌春二三月间鸣至五月无声感阳中而发感一阴而无声亦候鸟也凡物皆禀阴阳之气而成质其阴类者宜阴时阳类者宜阳时得时则兴背时则废盖鷓始鸣为得时反舌无声为背时矣此记午月之候也

○鹿角解

○解脱也鹿阳类也感阴生而角脱也

○蝸始鸣

○蝸蝉也蝉阴类以感阴而先鸣也

○作蝉始鸣

○蝸音凋

○半夏生

○半夏药名医用之以消痰止呕居夏之半而生故以为名盖阳气上而阴物已生亦五月之候也

六月

○温风至

○温暖也至极也南方火旺温热之风至此而极矣

○蟋蟀居壁

○蟋蟀似蝗而小黑色有光如漆有角翅即今之促织生于土中此时羽翼未成不能远飞但居其穴之壁也说文居处也壁垣也

○鹰始挚

○鹰鸇鸟挚犹搏也击也季夏之月二阴既起鹰感阴气而有杀心故能搏攫他禽所谓挚也

○挚鸇俱音志

○腐草为萤

○腐草朽烂草也萤是腐草及烂竹根所化夜飞腹下有火然生阴湿地在大暑前后得大火暑湿之气而化不言化而言为者以草化为萤而萤不复化为草也

○土润溽暑

○溽湿也暑热也土之气润故蒸郁而为湿暑俗称齷齪热是也

○大雨时行

○土气蒸郁而为湿暑故大雨以时而通行土气成暑暑极成雨大雨时行所以退暑而迎秋也

七月

○凉风至

○凉薄也寒也西方凄清之气曰凉风前小暑节言温风至者温厚之极也此言凉风至者严凝之始也温变而凉气始肃也

○白露降

○露阴阳之气也阴气盛则凝为霜雪阳气盛则散为雨露秋露曰白金之色也降下也立秋节白露降应秋令也

○寒蝉鸣

○寒蝉即哑蝉初瘖得寒露冷风乃鸣故刍菟论云秋风至而寒蝉吟正谓此也小如蝮今名枝嘹言在树枝上鸣其音嘹绕可听也鸣则天凉故谓之寒蝉感阴气而鸣得阴之正气矣

○鹰乃祭鸟

○鹰苍鹰也鸟禽鸟也鹰欲食鸟之时先杀鸟而不食必陈列以祭似人之未食而祭其先代祭而后食者犹獭之报本也于是可以设罟罗矣罟音尉网也或以鹰不击有胎之禽故曰义鸟今当春亦杀雏而食未见其义也

○天地始肃

○肃严也秋者阴之始冬者阴之终故自孟秋天地始肃

○禾乃登

○登成也禾黍稷之属嘉谷之总名也二月始生八月而熟得时之中故曰禾木旺而生金旺而死盖以金克木也

八月

○鸿鴈来

○大曰鸿小曰鴈正月之候鸟向之鴈北归者至此自北而复来南也淮南子作候鴈来鴈以北方为居自北而南则谓之来自南而北则谓之北鴈得中和之气热则北寒则南此时自北而来南也

○玄鸟归

○玄鸟燕也归还也去也仲春言玄鸟至仲秋言玄鸟归春来而秋去也玄鸟至以阳中归以阴中也江南山谷中蛰燕成窟盖畏寒而服藏土窟非如鴈之北归也

○群鸟养羞

○群鸟众鸟也养供也羞者所美之食也藏之以备冬月之养也

○雷始收声

○雷阳声也发于二月阳中之时收于八月阴中之时收声者若敛收其声于地中阴捕阳伏万物随气而入也故易地中有雷曰复雷藏泽中曰随

○蛰虫坏户

○藏伏之虫知寒将至坏益其蛰穴之户使通明处稍小至寒甚乃堦塞之启户于雷乃发声之时故坏户于雷始收声之候

○坏音培堦音近

○水始涸

○涸竭也东风解冻之水雨水正月中之水大雨时行之水至而涸竭盖消敛而不复盈满也故曰始涸春夏气至而水生秋冬气返而水降今或八九十月之际淫雨横行洪水泛滥可谓不时而涸矣调燮之功安在哉

九月

○鸿鴈来宾

○鴈以仲秋先至者为主季秋后至者为宾如人之先登者为主后登者为宾也大曰鸿小曰鴈鸿先来为主鴈后来为宾通书作来宾以为水际非是

○雀入大水为蛤

○雀小鸟即黄雀也蛤蚌即白蛤也大水即大海也雀入大海为蛤故知大水为海也雀为蛤飞物化为潜物也不言化者以雀化为蛤蛤不复化为雀也

○菊有黄华

○菊色不一而专言黄者秋令在金金自有五色而黄为贵故菊色以黄为正也桃花于仲春桐华于季春皆不言有独于菊言有者以万物华于阳菊独华于阴故特言有

桃花之红桐华之白皆不言色独菊记其色者以其华于阴中其色应阴之盛也

○豺乃祭兽

○豺柴也豺体细瘦故谓之豺脚似狗贪残之兽季秋取兽向西方布而陈之以祭天故先王候之以田豺祭兽然后田猎也豺食兽乃其常性至季秋一祭以更始也獭鹰皆然

○草木黄落

○霜降之后枝叶皆黄而凋落也黄者土之色万物皆生于土而反于土以其将反于土故黄黄故落也落凋零也

○蛰虫咸俯

○秋分之蛰虫坏户者至此寒气凛肃皆垂其首而不食仲秋坏户季秋塞户其知候如此

十月

○水始冰

○冰即水也水向冬则凝而为冰孟冬之月纯阴之气已盛于时天寒故水始冰季秋霜始降孟冬水始冰履霜坚冰至阴而方凝也

○地始冻

○阴气下凝为地地顺而静此时月德在水阴气浸盛而阳气渐微故地冻盖水冰则地冻以渐而至也

○雉入大水为蜃

○雉野鸡即山鸡蜃蛟属此时化者亦飞物化而为潜物也此亦言为而不言化者盖雉化为蜃蜃不复化为雉也大水淮水也淮南子曰雉入淮为蜃故知大水为淮水也

○虹藏不见

○藏伏也阴阳气交而成虹此时阴阳极乎辨故虹伏虹非有质而曰藏者亦言其气之下伏尔季春阴阳渐交故虹始见孟冬则阴阳极乎辨故虹藏不见

○见音现

○天气上升地气下降

○阳气轻清而升上地气重浊而降下天地不和之时也天气不下交故上腾地气不上交故下降

○闭塞而成冬

○天地不通闭塞而成冬不交则不通不通则闭塞冬终也万物于是而终也

十一月

○鷩鷩不鸣

○鷩似雉而大黄黑色有毛角性勇猛善斗终无负期于必死乃止盖鷩鸟之暴悍者古人以为勇士冠实取其猛也鷩鷩夜鸣而求旦乃阴类而求阳者故感一阳而不鸣也

○鷩鷩音喝旦

○虎始交

○虎山兽之猛者交合也虎阴类感一阳之气而雄雌始交猛击之物一交而止故交在阳生之前

○荔挺出

○荔草名似蒲而小根可为刷本草马兰江东呼旱蒲多植于阶庭挺一枝也独也挺然劲直之貌故荔挺可以为刷月令注曰香草亦无所据

○蚯蚓结

○结犹屈也蚯蚓感正阳而出故微阳之生而犹结焉六阴塞极之时蚯蚓相结如绳终藏之气至此而极矣

○麋角解

○麋形大于鹿泽兽也属阴角支向后一阳始生感之而角自退落如夏至之鹿角解也麋四目其下二目能夜视淮南子曰孕妇见麋而子四目角重二十余斤自生至坚无两月之久骤长也

○水泉动

○天一生水水原曰泉秋分而水涸立冬而冰至至此时一阳动于九地之下而水泉亦动于九渊之下但萌动而未流也

十二月

○雁北乡

○乡向也雁此时自南而趋北也盖雁乃知时之鸟随阳以南北故春北秋南不失其时大曰鸿小曰鴈季冬鴈北乡何也盖自正月雨水后阳气以升乃自南而北所谓候鴈北也至八月白露后寒气渐至乃自北而南所谓鸿鴈来也犹未全来也又至九月寒露节寒气愈加所谓鸿鴈来宾则俱来矣此十一月冬至以后一阳初生阳气渐回至十二月小寒节鴈有北归之渐也故曰鴈北乡

○鹊始巢

○鹊鸟名其声喳喳然性善为巢其门户背太岁向太乙巢取树杪枝不堕地故曰干鹊知风也生子后则鸛鵒夺而居之所谓惟鹊有巢惟鸛居之鹊噪则有喜庆事故名喜鹊谚云喜鹊噪好事到是也

○雉雊

○雉文明之禽雊雌雄同鸣也文明之禽感阳气而有声

○雊音垢

○鸡乳

○鸡一名翰音知时畜也丽于阳而有形故此时乳生子曰乳感阳气而生育也今鸡四时皆生此其正候耳

○征鸟厉疾

○征鸟鹰隼之属凡雕隼鸇鹞能征代禽兽者皆是以其善击故名之曰征鸟杀戮不辜曰厉病恶来急曰疾厉疾者猛厉而迅疾也盖鸷鸟将击单飞敛翼攫戮禽鸟至此时愈猛而疾矣

○水泽腹坚

○水渚曰泽言聚而不流也冰之初凝惟水面而已至此则彻上下皆凝故曰腹坚腹犹内也冰之坚直彻于内今谓连底冻是也十一月冬至节言冰泉动此十二月大寒节言水泽腹坚盖水泉者乃有源之活水故一阳生即动水泽者乃停聚不流之水故大寒至而冻益坚也