

穷通宝鉴

五行总论

五行者，本乎天地之间而不穷者也，故谓之行。

北方阴极而生寒，寒生水。南方阳极而生热，热生火。东方阳散以泄而生风，风生木。西方阴止以收而生燥，燥生金。中央阴阳交而生温，温生土。其相生也所以相维，其相克也所以相制，此之谓有伦。

火为太阳，性炎上。水为太阴，性润下。木为少阳，性腾上而无所止。金为少阴，性沉下而有所止。土无常性，视四时所乘，欲使相济得所，勿令太过弗及。

夫五行之性，各致其用。水者其性智，火者其性礼，木其性仁，金其性义，惟土主信，重宽厚博，无所不容：以之水，即水附之而行；以之木，则木托之而生；金不得土，则无自出；火不得土，则无自归。必损实以为通，致虚以为明，故五行皆赖土也。

推其形色，则水黑、火赤、木青、土黄，此正色也。及其变易，则不然。常以生旺从正色，死绝从母色，成形冠带从妻色，病败从鬼色，旺墓从子色。

其数则水一、火二、木三、金四、土五。生旺加倍，死绝减半。

以义推之，夫万物负阴而抱阳，冲气以和。过与不及，皆为乖道。故高者抑之使平，下者举之使崇，或益其不及，或损其太过。所以贵在折衷，归於中道，使无有余不足之累，即才官印食贵人驿马之微意也。行运亦如之，识其微意，则於命理之说，思过半矣。

论木

木性腾上而无所止，气重则欲金任使，有金则有惟高惟敛之德。仍爱土重，则根蟠深固，土少则有枝茂根危之患。木赖水生，少则滋润，多则漂流。甲戌、乙亥、木之源。甲寅、乙卯、木之乡。甲辰、乙巳、木之生。皆活木也。甲申、乙酉、木受克。甲午、乙未、木自死。甲子、乙丑、金克木。皆死木也。生木得火而秀，丙丁相同。死木得金而造，庚辛必利。生木见金自伤，死木得火自焚，无风自止，其势乱也。遇水返化其源，其势尽也。金木相等，格谓斲轮。若向秋生，反为伤斧，是秋生忌金重也。

木生於春，余寒犹存。喜火温暖，则无盘屈之患。藉水资扶，而有舒畅之美。春初不宜水盛，阴浓则根损枝枯。春木阳气烦燥，无水则叶槁根枯。是以水火二物，既济方佳。土多而损力，土薄则财丰。忌逢金重伤残克伐，一生不闲。设使木旺，得金则良，终生获福。

夏月之木，根乾叶燥，盘而且直，屈而能伸。欲得水盛而成滋润之力，诚不可

少。切忌火旺而招焚化之忧，故以为凶。土宜在薄，不可厚重，厚则反为灾咎。恶金在多，不可欠缺，缺则不能琢削。重重见木，徒以成林，叠叠逢华，终无结果。

秋月之木，气渐凄凉，形渐凋败。初秋之时，火气未除，尤喜水土以相滋。中秋之令，果以成实，欲得刚金而修剪。霜降後不宜水盛，水盛则木漂。寒露节又喜火炎，火炎则木实。木多有多材之美，土厚无自任之能。

冬月之木，盘屈在地，欲土多而培养。恶水盛而忘形。金总多不能克伐。火重见温暖有功。归根复命之时。木病安能辅助，须忌死绝之地，只宜生旺之方。

三春甲木总论

春月之木，渐有生长之象。初春犹有余寒，当以火温暖，则有舒畅之美，水多变克，有损精神。重见生旺，必用庚金斲凿，可成栋梁。春末阳壮水渴，藉水资扶，则花繁叶茂。初春无火，增之以水，则阴浓气弱，根损枝枯，不能华秀。春末失水，增之以火，则阳气太盛，燥渴相加，枝枯叶乾，亦不华秀。是以水火二物，要得时相济为美。

三春甲木

正月甲木，初春尚有余寒，得丙癸逢，富贵双全。癸藏丙透，名寒木向阳，主大富贵。倘风水不及，亦不失儒林俊秀。如无丙癸，平常人也。

正二月甲木，素无取从才从杀从化之理。或一派庚辛，主一生劳苦，克子刑妻，再支会金局，非贫即夭。如无丙丁，一派壬癸，又无戊己制之，名水泛木浮，死无棺槨。如一派戊己，支会金局，为财多身弱，富屋贫人，终生劳苦，妻晚子迟。或无庚金，有丁透，亦属文星，为木火通明之象，又名伤官生财格，主聪明雅秀。一见癸水伤丁，但作厚道迂儒。或柱中多癸，资助木神，伤灭丁火，其人奸雄枭险，曹操之徒，言清行浊，笑里藏刀。

若庚申、戊寅、甲寅、丙寅。一行金水运，发进士。或甲午日庚午时，此人必贵。但要好运相催，不宜制了庚丁。

或支成金局，多透庚辛，此又不吉，号曰木被金伤，若无丙丁破金，必主残疾。或支成火局，泄露太过，定主愚懦，常有啾唧灾病缠身，终有暗疾。支成木局，得庚为贵，无庚必凶，若非僧道，男主鳏孤，女主寡独。支成水局，戊透为贵，如无戊制，不但贫贱，且死无棺木。故书曰：甲木若无根，全赖申子辰，干得才杀透，平步上青云。

凡三春甲木，用庚者，土为妻，金为子。用丁者，木为妻，火为子。

总之正二月甲木，有庚戊者上命。如有丁透，大富大贵之命也。

二月甲木，庚金得所，名阳刃驾杀，可云小贵，异途显达，或主武职，但要财资之。柱中逢才，英雄独压万人。若见癸水，困了才杀，主为光棍，重刃必定

遭凶。性情凶暴。书曰：木旺宜火之光辉，秋闱可试。木向春生，处世安然有寿。日主无依，却喜运行才地。

三月甲木，木气相竭。先取庚金，次用壬水。庚壬两透，一榜堪图。但要运用相生，风水阴德，方许富贵。

或见一二庚金，独取壬水。壬透清秀之人，才学必富。

或天干透出二丙，庚藏支下，此钝斧无钢，富贵难求。若有壬癸破火，堪作秀才。

或柱中全无一水，戊己透干，支成土局，又作弃命从才，因人而致富贵，妻子有能。

或见戊己，及比劫多者，名为杂气夺才，此人劳碌到老，无驭内之权。女命合此，女掌男权，贤能内助，若比劫重见，淫恶不堪。

或支成金局，方可用丁，不然，三月无用丁之法。惟有先庚後壬取用。

书曰：甲乙生寅卯，庚辛干上逢，离南推富贵，坎地却为凶。

三夏甲木

四月甲木退气，丙火司权，先癸後丁。

庚金太多，甲反受病。若得壬水，方配得中和，此人性好清高，假装富贵。即荫袭显达，终日好作祸乱，善辨巧谈，喜作诗文。此理最验。

如一庚二丙，稍有富贵。金多火多，又为下格。

或癸丁与庚齐透天干，此命可言科甲，即风水浅薄，亦有选拔之才。癸水不出，虽有庚金丁火，不过富中取贵异途官职而已。壬透可云一富，若全无点水，又无庚金丁火，一派丙戊，此无用之人也。

五六月甲木，木性虚焦，一理共推。五月先癸後丁庚金次之。六月三伏生寒，丁火退气。先丁後庚，无癸亦可。或五月乏癸，用丁亦可，要运行北地为佳。

总之五六月用丁火，虽运行北地，不致於死。却不利运行火地，号曰木化成灰必死。行西程又不吉，号曰伤官遇杀，不测灾来，惟东方则吉，北方次之。此五六月用丁之说也。

凡用神太多，不宜克制，须泄之为妙。

五六月甲木，木盛先庚，庚盛先丁。五月癸庚两透，为上上之格。六月庚丁两透，亦为上上之格。用神既透，木火通明，自然大富大贵。或丁火太多，癸水亦多，反作平人。

若柱中多金，名曰杀重身轻，先富後贫，运不相扶，非贫即夭。或庚多，有一二丙丁制伏，又有壬癸透干，泄金之气，此又为先贫後富。

或满柱丙火，又加丁火，不见官杀，谓之伤官伤尽最为奇，反成清贵，定主才

学过人，科甲有望，但岁运不宜见水。若柱中有壬水，运又逢水，必贫夭死。但凡木火伤官者，聪明智巧，却是人同心异，多见多疑，虽不生事害人，每抱忌妒之想，女命一理同推。

或四柱多土，干上有乙木，切勿作弃命从才。

时月两透己土，名二土争合，男主奔流，女主淫贱。见二甲则不争矣，亦属平庸之辈。或四柱有辰，干见二己二甲，此人名利双全，大富大贵。

若在六月，见辰支，名为逢时化合格。以癸水为妻，丁火为子。若二己一甲争合。取支中比劫为用。以甲为用者，壬癸为妻，甲乙为子。其余用庚者，土妻金子。用丁者，木妻火子。女命以妻作夫，用作子。十干皆同。

或是己土，不见戊土，乃为假从，其人一生缩首，反畏妻子。若无印绶，一生贫苦。六月尤可，五月决不可。

三秋甲木总论

三秋甲木，木性枯槁，金土乘旺，先丁後庚，丁庚两全，将甲造为画戟，七月甲堪为戟，非丁火不能造庚，非庚不能造甲，丁庚两透，科甲定然。庚禄居申，杀印相生，运行金水，身伴明君。或庚透无丁，一富而已，主为人操心太重，不能坐享。或丁透庚藏，亦主青衿小富。或庚多无丁，残疾之人若为僧道，灾厄可免。

或四柱庚旺，支内水多，不作弃命从杀。见土多可作从才而看。

庚多无癸，而壬水多，戊己亦多，此则专用一点丁火，方可制金以养群土，此命大富。丁藏富小，不显。丁露定作富豪。得二丁，不坐死绝，必然富贵双全，即风水不及，亦可富中取贵，纳粟奏名。

或癸叠叠制伏丁火，虽满腹文章，终难显达。得运行火土，破癸，略可假就功名，岁运皆背，刀笔之徒。

支成水局，戊己透干，制去癸水，存其丁火又可云科甲，但此等命，主为人心奸巧诈，好讼争非，因贪致祸。奸险之徒，决非安份之人也。

三秋甲木

七月甲木，丁火为尊，庚金次之，庚金不可少。火隔水不能熔金，故丁火熔金，必赖甲木引助，方成洪炉。若有癸水阻隔，便灭丁火，壬水无碍，且能合丁，但须见戊土，方可制水存火。

八月甲木，木囚金旺。丁火为先，次用丙火，庚金再次。

一丁一庚，科甲定显。癸水一透，科甲不全。

丙庚两透，富大贵小。丙丁全无，僧道之命。

丙透无癸，富贵双全。有癸制丙，寻常之人。

支成火局，可许假贵，戊己一透，可作富翁。

或支成金局，干露庚金，为木被金伤，必主残疾，得丙丁破金，亦主老来暗疾。

或支成木局，干透比劫，反取庚金为先，次用丁火。

九月甲木，木星凋零，独爱丁火，壬癸滋扶，丁壬癸透，戊己亦透，此命配得中和，可许一榜。庚金得所，科甲定然。

或见一二比肩，无庚金制之，平常人也。倘运不得用，贫无立锥。一命，甲辰、甲戌、甲辰、甲戌、身伴明君，富贵寿考，此为天元一气，又名一才一用。遇比用才，专取季土。或见庚丙，可许入泮，白手成家。用火者，木妻火子，子肖妻贤。

或四柱木多，用丙用丁，皆不足异，端用庚金为妙。凡四季甲木，总不外乎庚金。譬如木为犁，能疏季土，非庚金为犁嘴，安能疏土虽用丙丁，癸庚决不可少也。九月却不取土妻庚子，当取水妻木子。

凡甲木，多见戊己，定作弃命从才而看。从才格，取火妻土子。

或见一派丙丁伤金，不过假道斯文，有壬癸破了丙丁，技艺之流。无壬癸破火，支又成火局，乃为枯朽之木，有庚亦何能为力，定作孤贫下贱之辈，男女一理。

或有假伤官，得地逢生，此正合甲乙秋生贵元武之说，用水制伤官者，以金为妻，水为子。

或丁戊俱多，总不见水，又为伤官生财格，亦可云富贵，此格取火为妻，土为子。

凡甲多庚透，大贵。庚藏，小贵。若柱中多庚，则又以丁为奇，富贵人也。如庚申年、丙戌月、甲申日、壬申时，此主功名显达，有文学。若无庚丙年月，又无火星出干，虽曰好学，终困名场。

九月甲木，端用丁癸，见戊透必贵。如戊戌、壬戌、甲子、甲申，支成水局，干有壬水，正合贵元武之说。配得中和，一榜之命，家计丰足。但庚丁未透出干，不能馆选。

甲乙比肩，又逢比劫运，主兄弟劫财争讼，刑妻损子。甲乙生正二月，无制无泄，主长发师姑。

三冬甲木

十月甲木，庚丁为要，丙火次之。忌壬水泛身，须戊土制之。

若庚丁两透，又加戊出干，名曰去浊留清，富贵之极，即乏丁火，亦稍有富贵。或甲多制戊，庚金无根，平常人也。庚戊若透，虽出比劫，必定富而寿。

或多比劫，只一庚出干，坐禄逢生乃为舍丁从庚，略富贵。或支见申亥，戊己得所，以救庚丁，可许科甲。若单己透，其力弱小，不过贡监而已。

用庚，土妻金子。用丁，木妻火子。

十一月甲木，木性生寒，丁先庚後，丙火佐之。癸水司权，为火金之病。庚丁两透，支见巳寅，科甲有准，风水不及，选拔有之。若癸透伤丁。无戊己辅救，残疾之人。或壬水重出，丁火全无者，庸人也，得丙方妙。

或支成水局，加以壬透，名为水泛木浮，死无棺木。

总之十一月甲木，为寒枝，不比春木清茂，端取庚丁。透壬无丙，不过刀笔异途，武职有验。

用庚，土妻金子。用火，木妻火子。

十二月甲木，天寒气冻，木性极寒，无生发之象，先用庚劈甲，方引丁火始得木火有通明之象，故丁次之。

庚丁两透，科甲恩封。庚透丁藏，小贵。丁透庚藏，小富贵。无庚者，贫贱。无丁者，寒儒。或有丁透重重，亦是富贵中人，但须比肩，能发丁之焰，自有德业才能。如无比肩，寻常之士，稍有衣食而已。或支多见水，即有比肩，亦属平常。

总之腊月甲木，虽有庚金，丁不可少。乏庚略可，乏丁无用。经云：甲木无根，男女夭寿。

三春乙木总论

三春乙木，为芝兰蒿草之物，丙癸不可离也，春乙见丙，卉木向阳，万象回春，须癸滋养根基。丙癸齐透天干，无化合制克，自然登科及第，故书云：乙木根荦种得深，只须阳地不宜阴，漂浮只怕多逢水，克制何须苦用金。

三春乙木

正月乙木，必须用丙，因天气尤有余寒，非丙不暖，虽有癸水，恐凝寒气，故以丙火为先，癸水次之。

丙癸两透，科甲定然，或有丙无癸门户阐扬。或丙多乏癸，名曰春旱。独阳不长，浊富之人。或丙少癸多，又为困丙，终为寒士。或癸己多见，为湿土之木皆下格。

用丙者，木妻火子。用癸水见火多者，金妻水子。

二月乙木，阳气渐升，木不寒矣，以丙为君，癸为臣，丙癸两透，不透庚金，大富大贵。

或天干透庚，支下无辰，不能化金，得癸透养木亦为贵，若见水库，则为假化，平常人也。

二月乙木，端用丙癸，或支成木局，有癸透乃作贵命，更得丙泄木气，上上之命，但须透癸。或水多困丙，多戊化癸，皆下格。

用丙者，木妻、火子。用癸者，金妻、水子。

亥卯未逢於甲乙，富贵无疑。木全寅卯辰方，功名有准。活木忌埋根之铁，支下有庚辛，戕贼其根，木则朽矣。

三月乙木，阳气愈炽，先癸後丙。

癸丙两透，不见己庚，玉堂之客。见己庚者，平常之人。或一乙逢庚，不见己者，亦主小富贵，但不显达。或多水见己，只恐高才不第。见戊堪发异途。或庚己混杂，丙癸全，则为下格。

或见水局，丙戊高透，亦主科甲。或柱中全无丙戊，支合水局，此离乡之命。或见一派癸水，又有辛金，则作旺看。得一戊己制癸，亦可云小富贵。若一派壬水，不特贫贱，而且夭折。有一戊己，方云有寿，但终为技术之人。

又或庚辰时月，名二庚争合，乃贫贱之辈。如年干见丁破庚，可云从化，亦不失武职之权。

用癸者，金妻水子。癸多用丙者，木妻火子。

三夏乙木总论

三夏乙木，木性枯焦。四月专尚癸水。五六月先丙後癸，夏至前仍用癸水。先得丙透，支下又有丙火，名曰木秀火明。得一癸透，科甲中人。或透二丙一癸，可许采芹。

或一派癸水，有丁无丙，平常之人。或一癸透干，异途显宦，难由科甲。癸居子辰，异路小职。或丙藏支下，癸透年干，己出月上，虽非科甲，异路功名。又或重重癸水，或支藏癸水，由行伍出身得功名。

三夏乙木

四月乙木，自有丙火，端取癸水为尊。四月乙木专用癸水，丙火酌用，虽以庚辛佐癸，须辛透为清。癸透、庚辛又透，科甲定然，独一点癸水、无金，是水无根，虽出天干，不过秀才小富，须要大运相扶。或土多困癸，贫贱之人。丙戊太多，支成火局，瞽目之流。

用癸者，金妻水子。

乙逢双女木伤残，若见辛金寿必难，不得丙丁来制伏，岂知安乐不久长。

五月乙木，丁火司权，禾稼俱旱。上半月属阳，仍用癸水。下半月属阴，三伏生寒，丙癸齐用。柱多金水，丙火为先，余皆用癸水为先。

乙木重逢火位，名为气散之文，支成火局，泄乙精神，须用癸滋。癸透有根，富贵双全。或庚辛年上，癸透时干，定许科甲，无癸者常人。

若见丙透，支成火局，阳焦木性，此人残疾，无癸必夭，见壬可解。或火土太多，其人愚贱，或为僧道门下闲人。

六月乙木，木性且寒，柱多金水，丙火为尊。支成水局，乙得无伤。癸水透干，大富大贵。无癸定作常人，运不行北，困苦一生。

凡五六月乙木，气退枯焦，用癸水切忌戊己杂乱，则为下格。或甲木高透，制伏土神名为去浊留清，可许俊秀。土多乏甲秀气脱空，庸人而已。

或丙癸两透，加以甲透制戊，选拔定然。若不见丙癸，只有丁火，亦属常人，有壬、可充衣食。

或柱中无水，又无比劫出干，乃为弃命从才，富大贵小，能招贤德之妻。从才格以火为妻，土为子。

或一派戊土出干，不见比肩，名为才多身弱，终为富屋贫人。

或丙辛化水，嫖赌破家，终非承受之儿。

或一派乙木，不见丙癸，名为乱臣无主劳碌奔波，又加支多辛金，僧道之辈。

或一派甲木，无癸无丙，又无庚金，此人一生虚浮，总不诚实。有庚制甲，乃有谋之人，但嗜酒贪花，多欲败德，不修品行，男女一理。

总之夏月之乙木，端用癸水，丙火酌用，庚辛次之。

三秋乙木

三秋乙木，金神司令，先丙後癸，惟九月端用癸水，恐丙暖戊土为病也。

七月乙木，庚金乘令，庚虽输情於乙妹，怎奈干乙难合支金。柱见庚多，乙难受载。或丙透干，又加巳出埋金，此格可云科甲。有己透、加丙，亦是上命。

七月喜己土为用，或不见丙癸。己土必不可少，此则以火为妻，土为子。

或癸透、丙藏、庚少，此不用己，可许贡拔。无丙、有癸透者，不失刀笔门户。有支下庚多，癸又藏者，无丙己二神，平常人物。

或生辰时，此为从化，反主富贵。凡化合格皆以所生之神为用。化金者，戊为用神，特忌丙丁煅炼破格。从化者以火为妻，土为子。其余以金为妻。妻必贤美。以水为子，子必克肖，但忌刑冲。凡命皆然，不特此也。

秋乙逢金，非贫即夭。秋生乙木忌根枯，根既枯槁，贫苦到老。

八月乙木，芝兰禾稼均退。以丹桂为乙木。在白露之後，桂蕊未开，端用癸水以滋桂萼。若秋分後，桂花已开，却喜向阳，又宜用丙，癸水次之，丙癸两透，科甲名臣。

或支成金局，宜暗藏丁，无丁制金，恐木被金伤。若无水火，此人劳碌。或得癸水，为子得母，其人一生丰盈。或丙癸两透，戊土杂出，亦主异路功名。生秋分後，有丙无癸，亦略富贵。若有癸无丙，名利虚花。若四柱不见丙癸，下格。

或癸在年（月）干，丙透时干，名为木火文星，定主上达。生於秋分後方佳。或生上半月无癸，姑用壬水，不然，枯木无用，必作贫人。又四柱多见戊己，下格。

用癸者，金妻、水子。用丙者，木妻、火子。用壬者，金妻水子。

甲乙遇强金，魂归西土，青龙逢兑旺，且贫且贱。

乙木生居酉，莫逢巳酉丑，富贵坎离宫，贫穷申酉守。木逢金旺已伤，再遇金乡，岂不损寿。

九月乙木，根枯叶落，必赖癸水滋养。如见甲申时，名为藤萝系甲，可秋可冬。若见癸水，又遇辛金发水之源，定主科甲。或有癸无辛，常人。有辛无癸，贫贱。或四柱壬多，水难生乙，亦是寻常之辈。

或支多戊土，又逢天干，作从才看，无比劫方妙，一逢比劫，富屋贫人。

用癸者，金妻、水子。但子女艰难，季土克制故也。

三冬乙木

十月乙木，木不受气，而壬水司令，取丙为用，戊土次之。丙戊两透，科甲定然。有丙无戊，虽不科甲，亦入儒林。支多丙火，运入火乡，亦主显达。

或水多无戊，乙性漂浮，流荡之徒。若不见丙巳，妻子难全，或一点壬水，即多见戊土，亦为不妙，得甲制戊，可许能干，但为人好生祸乱，构讼生非，男女一理。支成木局，时值小阳，此又如春木同旺，若有癸出，须取戊为尊，加以丙透，科甲之人。若无丙戊二字，自成自败，终非承受之辈。

十一月乙木，花木寒冻，一阳来复，喜用丙火解冻，则花木有向阳之意，不宜用癸以冻花木，故端用丙火。

有一二点丙火出干，无癸制者，可许科甲。即丙藏支内，亦有选拔恩封，得此不贵，必因风水薄。或壬癸出干，有戊制，可作能人，即丙在支内，亦是俊秀。若壬透无戊，贫贱之人。

支成水局，干透壬癸，丙丁全无，虽有戊制，贫乏到老，运至南方，稍有衣食。丁火有亦如无，丁乃灯烛之火，岂能解严寒之冻。设无丙丁，戊土多见，金水奔流，下贱。或有戊己无火，亦属常人，但不至下贱。或一派丁火，大奸大诈之徒。如无甲引丁，孤鰥到老。丁火见甲，必主麟趾振振，芝兰绕膝。

或成水局，壬癸两透，则木浮矣，不特贫贱，而且夭折，得一戊救方可。

冬月之木，虽取戊制水，不可作用，端取丙火则可。用火者，木妻、火子。用土者，火妻、土子。

乙木生於冬至之後，坐下木局，得丙透干者，富贵之造。即丁出干，亦有衣禄，须忌癸制丁。乙木生於冬月，己土透干，又有丙透，大富贵之造。

十一月乙木，木寒宜丙，有寒谷回春之象，得一丙透，无癸出破格，不特科甲，定主名臣显宦。丙火藏支，食饫而已。干支无丙，一介寒儒。

或四柱多己，不逢比劫，乃为从才，富比王侯，若见比劫，贫无立锥。虽或一派戊己，见甲颇有衣禄。端以丙火为用，方妙。

论丙火

三春丙火：

三春丙火，秉象至威，阳回大地，侮雪欺霜，端用壬水，为扶阳，名曰天和地润，既济功成，正月用壬，庚辛为佐，二月端用壬水，三月土重晦光，取甲佐之为妙。

癸丙春生，不晴不雨之天，丙日春生，时月出癸，云雾迷蒙，不显不达，非若水辅丙也。

正月丙火：

正月丙火，三阳开泰，火气渐炎，取壬为尊，庚金佐之，壬庚两透，科甲定然，即壬透庚藏，亦有异途显达。

若一庚高透，支藏一二丙火，纳粟奏名，主为人慷慨英雄，有才迈众。

或一派庚辛混杂，常人，得时月两透庚金、无辛者，定主清贵，或辛年辛时，名为贪合，酒也之徒，女命一理。

或丙少壬多，而无戊制，名杀重身轻，斯人篋里藏刀，寻非痞棍，或见一戊制壬，反成富贵，宜见一二比肩方妙。

或一片戊土，甲不出干，终非大器，且恐孤贫，正月之丙，忌戊晦光，或支成火局，端取壬水为贵，无壬、癸亦姑用，若壬癸俱无，取戊以泄火气，但属平人。

或支成火局，吊作炎上而推，但不逢时耳，若不见东南岁运，反致孤贫。

或四柱有甲木，得庚金暗制，可作秀才。

无壬用癸者，略富贵，且官杀亦要旺有限，丙火无壬，多主贫贱，屡徵屡验。

或火多无水，一至水必死。不然，定有灾咎，惟五月丙火，合炎上格，则不喜水破格、用癸无根，定主日疾。

用壬者，金妻水子。用庚者，土妻金子。

时日月年

庚丙庚丙

寅午寅午

两间不杂，按察时日月年

壬丙戊庚

辰寅寅寅

庚壬两透，词林时日月年

丁丙庚辛

酉子寅亥

状元时日月年

戊丙壬丁
戌子寅酉

二月丙火：

二月丙火，阳气舒升，端用壬水，壬透天干，不见丁化，加以庚辛已亦透，壬水有根，定主科甲。

或无壬水，己土姑用，主有才学，虽不能成名，必衣食充足。

或一派壬水，见一戊制，虽不科甲，亦有恩庇。或无戊透，则有辰戌丑未之戊，但辰宫癸水，贪合成火，不能制壬，此平常衣禄。若支下全无一戊，此系奔流之人，加以金多生水，下贱之命。

或一派戊土，亦用壬水，运喜行木，见土不祥，行火亦不利。

或丙子日辛卯时，乃从化格，但不逢时贪才坏印，难招祖业。若得一二重丁火破辛，壬水得位，亦主富贵，虽不科甲，亦有异途，名传郡邑。合此格，主妻妾多子。或月时见二辛卯，日乃丙子，名为争合，年不透丁制辛，此人昏酒色，年透丁火，反吉。或支成木局，反因奸得才，因酒得名。

凡用壬者，金妻水子。

时日月年

己丙己乙

亥申卯亥时日月年

己丙丁己

亥申卯亥

三月丙火：

三月丙火，气渐炎升，用壬水，或成土局，取甲木为辅，壬不可离，壬申两透，科甲定宜，惟忌庚出制甲，则秀才而已。

无甲用庚，助壬水泄土气。

壬透甲藏，富大贵小，有甲无壬，劳碌浊富，壬藏无甲，一介寒儒。壬甲两无，愚贱之辈，乙丁杂乱，定必属凡夫。

用壬者，金妻水子，用甲者，水妻木子。

三夏丙火：

三夏丙火，阳威性烈，专用壬水。若亥宫壬水无力，回克泄气故也，仍用申宫长生之水，方云富贵。

四月端用壬水，金为佐，五月亦端用壬。四五月壬透者富贵。丁多、兼看癸水，六月用壬，但借庚金为佐。

阳刃合杀，威权万里，丁火羊刃太旺，正谓羊刃倒戈，无头之鬼，丙火用壬，生旺坐实方好，忌壬水太多，名杀重身轻。

四月丙火：

四月丙火，建禄於巳，火势炎炎，宜专用壬水，解炎威之力，成既济之功。如无壬水，孤阳失辅，难透清光，得庚发水源，方为有根之水。壬庚两透，不见戊土，号曰湖水汪洋，广映太阳，光辉显著，文明之象，人合此格，不但科甲峥嵘，必有恩谥封荣。若不验，必暗损阴德。

或无壬水，癸亦姑用，见庚透癸，不富必贵。但心性乖僻，巧谋善辩。

或壬癸俱无，愚顽之辈，火炎无制，僧道之流。

或一派庚金，不见比劫，有富无贵。

或丙什日干，四柱多壬，不见戊制，名曰阴刑杀重，光棍之流。或支成水局，加之重重壬透，一无制伏，盗贼之命，如见己土，下贱鄙夫。

用壬者金妻水子。

时日月年

戊丙乙丁

子子巳巳

庚运夺魁时日月年

甲丙辛乙

午午巳未

时日月年

丙丙辛庚

申寅巳子

五月丙火：

五月丙火愈炎，得壬庚高透，方为上命。或一壬无庚，亦主页监，犹防戊己出干，丁壬化合，则为平人，即不透庚壬。或有申宫长生之水，济之坐禄之金，至妙，必入词林，又怕戊己杂乱，则为异路。

或成火局，不见滴水者，乃僧道鳏独之命，即有一二癸水，多遇火土，用之无力，瞽目之人，得戊己透火气，亦主刑克孤寡，行北运多凶，何也，所谓燥烈水激反凶。

或成炎上格，柱运不见庚辛，多见甲乙者，反主大富贵，然亦不可见水运。或有庚癸透者，衣禄充足，支火轻，无目疾，支见水者，异途。或成土局，又为泄太过，得壬滋甲出干，土被制而火得生扶，此必富贵寿考之格也。

时日月年

己丙壬庚

亥戌午寅时日月年

己丙戊戊

丑午午戌时日月年

甲丙戊戊

午辰午申

六月丙火：

六月丙火退气，三代生寒，壬水为用，取庚辅佐。

庚壬两透，贴身相生，可云科甲名宦，若无庚有壬，不见戊出，小富小贵，见戊制壬则为贤而已。或己土出干混杂，此必庸夫俗子。或壬水浅，己土出干，其人贫困，无壬下格，贱而且顽，男女一理。

或天干一派丙火，阳极生阴，干支两见庚壬。

总之六月丙火用壬，不同余月用壬、喜运行西北，六月用壬，喜运行西南。

时日月年

壬丙丁壬

辰申未寅时日月年

己丙己戊

亥戌未午时日月年

戊丙丁壬

戌申未寅

七月丙火：

七月丙火，太阳转西，阳气衰矣，日近西山，见土皆晦，惟日照湖海，暮夜光天，故仍用壬水辅映光辉。

如壬多，取戊制方妙，有壬透干，又见戊土出干，可云科甲，如戊藏支内，不过生员，多壬无戊，平常人也。或戊多壬少，亦属常人，或多壬，一戊出制，所谓众杀猖狂，一仁可化，必主显达，有权职。

一派辛金，又为弃命从才，奇特之造，亦得恩荣，但多依亲戚而为进身之阶

，从才者以水妻木子。

时日月年

壬丙戊壬

辰申申戌时日月年

庚丙甲乙

寅申申未

八月丙火：

八月丙火，日近黄昏，丙之余光，存於湖海，仍用壬水辅映。

四柱多丙，一壬高透为奇，定主登科及第，富贵双全，一壬藏支，亦主秀才。

或戊多困水，则假作斯文，若无壬水，癸亦可用，但功名不久。

或见辛透，不能从化，贫苦到老，或见一丁制辛，为人奸诈，不识高低，女命合此，长舌淫贱。

或成金局，无辛出干，此非从才，乃朱门饿莩，如辛出干，不见比劫，此从才格，反主富贵，亲戚提拔，妻贤内助，用水者，金妻水子，从才者，水妻木子。

。

时日月年

丁丙丁丙

酉午酉子时日月年

丁丙丁丙

酉辰酉寅时日月年

戊丙癸己

子子酉卯

九月丙火：

九月丙火，火气愈退，所忌土晦光，必须先用甲木，次取壬水。

甲壬两透，富贵非凡，若无壬水，得癸透干，亦可，虽不科甲，异路功名，壬癸藏支，页监而已，甲藏壬透，无庚破甲，可许秀才。或庚戌困了水木，定是庸才，无甲壬癸者，下格。

或一派火土，虽不太旺，亦自燥矣，如不离过继，亦主奔流，加以无庚辛壬癸出干，必为夭命。

或支成火局，炎上失时，若运入南方，一贫彻骨。

用甲者，水妻木子，用壬者，金妻水子。

时日月年

戊丙甲己

子子戌亥时日月年

戊丙戊丙

戌午戌申时日月年

壬丙壬戊

辰寅戌戌

十月丙火：

十月丙火，太阳失令，得见甲戊庚出干，可云科甲，主为人性好清高，斯文领袖。

如辛透见辰，名化合逢时，主大贵。

或壬多无甲，乃作弃命从杀，即不科甲，亦是宦僚。

或壬多有甲无戊，郤非从杀，宜用己土混壬。

总之十月丙火，木旺宜庚，水旺宜戊，火旺用壬，随宜酌用可也。

时日月年

庚丙乙甲

寅戌亥申时日月年

戊丙辛壬

子戌亥辰时日月年

壬丙己辛

辰子亥巳

十一月丙火：

十一月丙火，冬至一阳生，弱中复强，壬水为最，戊土佐之。

壬戊两透，科甲可许，无戊见己，异路功名。

或无壬水，有癸出干，得金滋无伤，又有丙透以解冻，可许衣衿。

或一派壬，则端用戊土，此人虽不成名，文章迈众，但名利虚浮，何也，因戊晦光，又须甲木为药也，或无壬水，癸亦可用，但不甚显。

或四柱多壬无甲，乃作弃命从杀，亦有云路。

或水多、有甲、无戊，郤非从杀，宜用己土浊壬，十一月丙火，与十月颇同。

时日月年
庚丙庚辛
寅寅子亥时日月年
癸丙庚辛
巳子子丑时日月年
戊丙庚辛
子戌子酉

十二月丙火：

十二月丙火，气进二阳，每雪欺霜，喜壬为用，己土司令，土多又不可少甲，壬甲两透，科甲堪宜，甲藏则秀才而已，或无甲得一壬透，富中取贵。如见一派己土，不见甲乙，名假伤官，聪明性傲，名利虚浮。或一派癸水，得己出干，必主自创基业，若制伏太过，又取辛金作用，得见癸透，此人即不成名，必清雅文墨之士。

时日月年
癸丙己乙
巳申丑巳时日月年
庚丙己乙
寅午丑丑

时日月年
壬丙乙癸
辰午丑卯时日月年
庚丙丁己
寅寅丑丑时日月年
乙丙己乙
丑寅丑酉

论丁火
三春丁火
正月丁火：

正月丁火，甲木当权，乃为母旺，非庚不能劈甲，何以引丁，姑用庚金。

或一派甲木，无庚制之，非贫即夭。或只一甲木、多见乙木者，必离之客，焉问妻儿。或见甲乙，生庚子时，又主妻甲子早，宜可采芹。
得壬化木，弱极复生，合此必主大贵，但此化合，反以不见庚破格为妙。
或有庚金壬癸，得己出干制之，此命不由科甲，亦有异途。
或一派壬癸，不得寅时，又无庚金，必主穷困。
或丁年、壬月、丁日、壬时，男主大贵，女则不宜，此格以土为妻、金为子，但子女艰难，女命合此，淫贱，刑夫克子。
或支火局，无滴水解炎，僧道之命，见甲出略可，总不可无水，水多亦不宜。

时日月年

壬丁戊庚

寅未寅辰时日月年

癸丁庚辛

卯酉寅卯

二月丁火：

二月丁火，湿乙伤丁，先庚後甲，非不能去乙，非甲不能引丁。庚甲两透，科甲定然，庚透甲藏，亦有生贡，甲透庚藏，异路功名。

或庚乙俱透，庚必输情於乙，未免贪合，运行金水，一贫彻骨。或庚透乙藏，则不能贪合，乙反引丁，即用乙亦无害。运入木火之乡，自然富贵，用乙者水妻木子。

若尽是乙木，不见一甲，此人富贵不久，因贪致祸，弄巧反拙，且不能承先人之业。

或支成木局，有庚透、主清贵，不见庚者、常人，二月乙木司权，必须有庚，有乙无庚，主贫苦无依，用庚者、土妻金子。

得印旺杀高，大富大贵。或一派水，无一戊制，主贫苦无依。或乙少癸多，有戊去制，反吉。用土者、火妻土子。

时日月年

丁丁乙戊

未巳卯子时日月年

庚丁癸丁

子卯卯卯时日月年

甲丁己庚

辰丑卯辰

三月丁火：

三月丁火，戊土司令，泄弱丁气，先用甲木引丁制土，次看庚金，庚甲两透，定主科甲，或一藏一透，终非白丁。

或支成木局，取庚为先，得庚透，丁癸不透，亦有异路功名。

或支成水局，加以壬透，名杀重身轻，必夭折天年。或遭凶死，或戊己两透，廊庙之客，若一甲破土，定是常人。

用甲者、水妻木子，用金者、土妻金子。

三夏丁火

四月丁火：

四月丁火乘旺，虽取甲引丁，必用庚劈甲，伐甲、方云木火通明，甲多、又取庚为先。

但四柱忌见癸水，癸水一见，泄庚、湿甲、伤丁，故以癸为病。

或癸水藏支，壬水出干制丙，不夺丁光，自是鴈塔题名，玉堂清贵。

或有庚无甲，戊透天干，此为伤官生才，又取戊为用，必主富贵，戊土出干，不见甲乙，又不见水，是伤官伤尽，八字清高，但不大贵，亦不大富，见水多木多，定是常人。

或四柱多丙，不见壬癸，夺了丁光，此人贫苦，或丁年、巳月、丁巳日、丙午时，一丙不夺二丁，即不显达，亦名播四邻。故书曰，丁火阴柔一烛灯，太阳相见夺光明，柱中若见甲木透，定许身安福自临。

时日月年

乙丁己甲

巳丑巳午时日月年

乙丁癸辛

巳巳巳酉

五月丁火：

五月丁火，时归建禄，不宜乱用甲木。

遇年透隔位之壬，不贪丁合者，忠而且厚，或支成火局，干见火出，得庚壬两透者，科甲定然，土透制壬，常人。即壬藏支中，亦非白丁，但要运行西北，方可发达，得一癸透，名独杀当权，出人头地。

若见寅辰亥卯字，化木生火，平常人物，丰衣足食，中年富，但刑克子息，劳

而无功，或丙午月、丁未日、辛亥时，亥中有壬制丙，不致贫苦，若丙午时，则滴水难救炎火，必主僧道，若年支见子，虽不科甲，亦有衣衿。若干支无火局，有水透干，须用甲木，又要庚劈甲方明，木火通明，主大富贵，或木少火多，焚其木性，不能光透九霄，荣华不久。或生月是禄，支皆生旺合局，右以火出，无滴水解炎，乃身旺无依，孤贫之格，女必为尼，即运北地，反主凶危。用壬者、金妻水子，用甲者、水妻木子。

时日月年

戊丁壬庚

申亥午午时日月年

甲丁甲辛

辰未午巳

时日月年

甲丁戊癸

辰丑午卯时日月年

乙丁甲丙

巳丑午寅时日月年

癸丁甲丙

卯酉午子

六月丁火：

六月丁火，阴柔退气，但值三伏生寒，丁弱极矣，专取甲木，壬水次之。

若得甲出天干，支成木局，见亥中之壬，为木神有根，接引丁火，必然科甲，即不见木局，支见壬水，虽不大贵，亦有凌云之气，无庚不妙。

或支成水局，见水透干，则湿木性，不能引丁，必为平常人，有甲透、有才干。有庚透，无刑伤，若无甲木，假名假利。

或年月日時，皆一派丁未之类，此为纯阴，终无大用。

用甲者、水妻木子。

时日月年

丙丁丁丁

午未未卯时日月年

丁丁丁壬
未巳未子

三秋丁火

七月丁火：

七月丁火，退气柔弱，端用甲木，金虽乘旺司权，无伤丁之理，仍取庚劈甲，为引火之物，或借丙暖金晒甲，不虑丙夺丁光，凡两丙夹丁者，夏月忌之，余月不忌，但此格少年困苦刑克中年富贵，必要地支见水制丙，方妙。

三秋甲庚丙并用，仍分优劣，何也，七月甲丙，申中有庚，八月甲丙庚皆用，七八月或无甲木，乙亦可用，为枯草引灯，却不离丙晒也，九月端用甲庚，大抵甲一庚，乙不离丙，其理极明，或见甲庚丙皆透，必主科甲，无甲用乙者，富贵皆小，且富而不贵者多。

或一重壬水，又多见癸水，必以戊土为制，自然富贵光辉。

或一派庚金，名才多身弱，主富屋贫人，妻多主事，或壬多泄庚，丁壬化杀，反成富贵，若庚多无壬，奔流下贱。

时日月年

戊丁丙辛

申丑申亥时日月年

戊丁丙辛

申卯申亥时日月年

丙丁丙辛

午酉申卯时日月年

丙丁甲庚

午未申辰

八九月丁火：

或八月一派辛金，不见庚金，又无比劫，比弃命从才，富而且贵，虽不科甲，亦有异途，从才者水为妻，不克，有正偏，木为子，不刑。

或九月一派戊土，泄丁火之气，不见甲木，为伤官伤尽，非寻常可比，或甲木透出，为文书清贵，秋闱可夺，用甲者，庚不可少，水妻木子。

时日月年

庚丁己壬

戌亥酉午时日月年
辛丁己丁
亥丑酉未时日月年
壬丁丙庚
寅未戌午时日月年
丙丁甲己
午卯戌亥

三冬丁火

十月丁火：

三冬丁火微寒，端用庚甲，甲乃庚之良友，凡用甲木，庚不可少，无庚无甲，何能引丁，难云木火通明，冬丁有甲，不怕水多金多，可称上格，甲庚两透，科甲分明，见己则否，己多合甲，则为常人。

或一丙夺丁，必赖支内水救，若有支金发水之源，官拜乌台有准，金无癸水制丙，无用之徒，或有金无水，贫寒之士，有火无金，又主清高。

或时月二壬争合，取戊破之，有戊稍有富贵，无戊常人，设戊藏得所，不失衣衿。

或二丙夺丁，得年干有癸，支下带合，金水得所，亦必显达，纳粟奏名，必验。

时日月年

辛丁癸癸

亥亥亥亥时日月年

庚丁丁乙

戌未亥卯时日月年

丁丁癸癸

未丑亥丑时日月年

癸丁丁庚

卯卯亥戌

十一月丁火：

或仲冬水多癸旺，金无比印，此作弃命从杀，亦有异途功名，见丁比出干，难合格局，常人，且主骨肉浮云，六亲流水，戊出破癸，颇有兄弟妻儿，此格用戊，火妻土子，用甲，水妻木子。

或四柱多丙丁，又用癸制火，用癸者金妻水子。
三冬丁火，甲木为尊，庚金佐之，戊癸权宜酌用可也。

时日月年

甲丁己庚

辰酉丑午时日月年

甲丁己戊

辰未丑子时日月年

乙丁癸壬

巳巳丑辰时日月年

甲丁辛辛

辰卯丑卯

论土

五行之土，散在四维，故金木水火，依而成象，是四时皆有用有忌者，火，死酉也，水，旺子也，盖土赖火运，火死则土囚，土喜水才，水旺则土虚，土得金火，方成大器，土高无贵，空惹灰尘，土聚则滞，土散则轻。

辰戌丑未，土之正也，分阴分阳，主则不同，辰有伏水，未有匿木，滋养万物，春夏为功，戌有藏火，丑有隐金，秋火冬金，肃杀万物，土聚辰未为贵，聚丑戌不为贵，是土爱辰未，而不爱丑戌也明矣，若更五行有气，人命逢之，田产无比，晚年富贵悠悠，若土太实无水，燥则不和，无木则不疏通，土见火则焦，女命多不生长，土旺四季，惟土困弱，戌多为人好斗，多瞌睡，辰未人好食，丑人清省，丑为艮土，有癸水能润而膏，人命遇此，主能卓立。

春月之土

生於春月，其势虚浮，喜火生扶，恶木太过，忌水泛滥，喜土比助，得金而制木为祥，金太多仍盗土气。

夏月之土

夏月之土，其势燥烈，得盛水滋润成功，忌旺火煅炼焦坼，木助火炎，水克无碍，金生水泛，妻才有益，见比肩蹇滞不通，如太过又宜木克。

秋月之土

秋月之土，子旺母衰，金多而耗盗其气，木盛须制伏纯良，火重重而不厌，水泛泛而不祥，得比肩则能助力，至霜降不比无妨。

冬月之土

冬月之土，外寒内温，水旺才丰，金多子秀，火盛有荣，木无咎，再加比肩扶助为佳，更喜身主康强足寿。

辰戌丑未，四土之神，惟未土为极旺，何也，辰土带木气克之，戌土之土，带金气泄之，此三土虽旺而不旺，故土临此三位，金多作稼穡格，不失中和，若未月土，则带火气也，带火以生之，所以为极旺也，若土临此旺未月，见四柱土重，多作火炎土燥，不可作稼穡看，但临此月之土，见金结局者，不贵即富也，书曰，土逢季月见金多，终为贵论，而在未月尤甚。

论戌土

三春戌土：

三春戌土，无丙照暖，戌土不生，无甲疏劈，戌土不灵，无癸滋润，万物不长，正二月先丙後，癸又次之，三月先甲後丙，癸又次之，因戌土司权故也，有甲、丙、癸、三者齐透，必主一品当朝，或二透一藏，亦登金榜，二藏一透，也可异途。

正二月戌土：

正二月即有甲癸，若无丙除寒，如万物生而不长，故无丙者，富贵艰辛，或有丙无甲癸者，名曰春旱，如万物生而厄，无甲癸者，一生勤苦，劳而无功，或一丙火，有甲久癸，先泰後否，或支成火局，不见壬癸，僧道孤贫，癸透者贵，壬透者富。

用水者要审水之多少，或一派，甲木无丙常人，得一庚透方妙，或支成水局，甲又出干，又有庚透，富贵双全。

或无庚金，又无比印，难作从杀，定主遭凶，不然，必为盗贼，若日下坐午，不得善终。

或一派乙木，为官杀会党，即有庚从，郤难制乙，此人内奸外直，口是心非，加一甲在内，无庚，必懒惰自甘，好食无厌，或丙多甲多，宜以癸庚参用。

三月戌土：

三月戌土司令，不见丙甲癸者，愚而且贱，毋癸透者、科甲，两癸透者、生员，甲癸俱藏者，只可云富，有癸异途。

若丙多无癸，旱田无水，不能种苗，旧谷已没，新谷未登，此先富後贵之造，或火多有壬透者，先贫後富，癸透先贱後荣，壬藏不过食足，癸藏不过名传，即此亦须运美，或支成火局，得癸透者，富贵天然，壬透富贵辛苦，何也，癸乃天上甘霖，壬乃江河波浪，所以有劳逸之殊。

支成木局，又甲乙出干，此名官杀会党，官杀无去留之义，得一庚透，扫除官杀，亦主富贵，无庚乃浅薄之人，宜用火泄木气，有一命、丁未、癸卯、戊寅、乙卯、癸丁透干，加以戊癸化火，将甲木暗，反得武科探花。

或木多无比印透，作从杀而论，亦富贵。

或有比印，端看癸透，取癸而成贵格，无癸、无火、无金，名为土木自战，主腹主疾病，忧愁艰苦。

用甲者，水妻、木子，用丙者，木妻、火子。

丙寅，庚寅，戊辰，庚申，丙癸。

时日月年

丙戌乙癸

辰寅卯未时日月年

壬戌乙癸

子寅卯未时日月年

壬戌癸辛

子寅卯卯时日月年

甲戌戊己

寅寅辰未

四月戊土：

四月戊土，阳气发升，寒气内藏，外实内虚，不畏火炎，无阳气相催，万物不长，故先用甲疏劈，次取丙癸为佐。

丙透甲出，廊庙之材，丙癸俱透，科甲之士，即透一位，支藏得所，终非白丁。

若一派丙火，为火炎土燥，僧道之流，得一癸透壬藏，功名有准，或支藏癸，衣食充足，但骨肉多刑。

化合成局无破，富贵非轻。

或支成金局，干出癸水，此为奇格，正是土润金生，即不为桃浪之客，定有异路恩荣。

此用癸水，金妻水子。

时日月年

丙戌癸辛

辰午巳亥时日月年

丁戌丁癸

巳午巳丑

五月戊土：

五月戊土，仲夏火炎，先看壬水，次取甲木，丙火酌用，用癸力微。

壬甲两透，名君臣庆会，自然桃浪先声，权高位显，又得辛透年干，官居一品，一命、辛未、甲午、戊寅、壬子，壬甲两透，印旺杀高，出将入相，名播四夷。

若支成火局，即透癸水，不能大济，是一杯水济车薪火也，人命合此，即好学不倦，亦能成名，且主目疾，若得壬水出干，则此非比。

又或土木重重，全无滴水，僧道孤贫之辈。

用壬者，金妻水子。

六月戊土：

六月戊土，遇夏乾枯，先看癸水，次用丙火甲木。

癸丙两透，科甲中人，或有癸无丙，见甲可许秀才，无甲略富，或有丙无癸，假道斯文，衣食颇足，或癸透辛出，以刀笔之才，可谋异路，无癸丙者，常人，若又无甲，下贱之辈。

或土多得一甲出，不见庚辛，为人作事轩昂，性情谨慎，即不显扬，亦文章惊世。

用癸者，金妻，水子，用丙者，木妻，火子，用甲者，水妻，木子。

时日月年

癸戊己戊

丑辰未戌时日月年

辛戊己戊

酉午未申时日月年

丁戊癸庚

巳子未子

七月戊土：

七月戊土，阳气渐入，寒气渐出，先丙後癸，甲木次之。

丙癸甲透者，富贵极品，癸藏丙透，不仅秀才，丙申两透，癸水会局藏辰，亦不失富贵，无丙得癸甲透，此人清雅，家富千金，无癸甲者，常人，有丙火，妻肾子肖，若丙甲癸三者俱无，下流之命。

或支成水局，休作弃命从才，宜取甲泄之，甲透者，稍有富贵，用神妻子同前。

时日月年

壬戌戌壬

午辰申寅时日月年

癸戌甲庚

丑寅申寅时日月年

丙戌丙辛

辰子申酉

八月戊土：

八月戊土，金泄身寒，赖丙照暖，喜水滋润，先丙後癸，不必木疏。

丙癸两透，科甲中人，丙透癸藏，可许入泮，癸透丙藏，纳资得官，若丙藏又无癸，即多不透，此皆常人，癸丙全无，奔流之客。

或四柱皆辛，无丙丁，此名伤官格为人清秀，即不能拾芥，亦可武庠，一见癸水，富而且贵。

或支成水局，壬癸出干，此名才多身弱，愚懦无能，若天干有比劫分散才神，颇言衣食。

用神妻子同前，秋土生金极弱，须丙火丁火出干方妙。

九月戊土：

九月戊土当权，不可专用丙，先看甲木，次取癸水，卻忌化合，见金先用癸水，後取丙火，配合支干，方成有生之土，定发云程。

或无丙有癸，不见甲透者，衣衿小富，无癸丙，有甲者，衣食而已，若癸甲全无，虽有丙火，亦属平常，或为僧道。

或支成水局，壬癸透干，用戊止流，有比透反主富。

支成火局，名土燥，不发。

得金水两透，此人清高，略可富贵，无水，一生困苦，妻子全前。

时日月年

丙戌甲己

辰辰戌酉时日月年

癸戌庚丁

亥戌戌亥

时日月年

壬戌戊丙

子寅戌戌时日月年

乙戊庚丁

卯寅戌酉时日月年

己戊戌丙

未辰戌子

十月戊土：

十月戊土，时值小阳，阳气略出，先用甲木，次取丙火，非甲，土不灵，非丙，土不暖，安能发生万物，甲丙两出，富贵中人。

或甲得长生，遇支藏得地之水，一丙高透，亦主身贵扬名，支见庚金，入泮而已。

若不见庚金，甲木藏支，丙火高透，科甲有之，若有庚，丁出制，必异路功名，或为典吏。

即庚丁不透，甲丙藏支，亦云富贵。

壬透得戊救丙，主富中取贵，丙甲俱无，必为僧道。

时日月年

戊戌癸癸

午辰亥卯时日月年

庚戌辛壬

甲寅亥申时日月年

丙戌丁乙

辰戌亥卯

十一二月：

十一二月严寒冰冻，丙火为尊，甲木为佐，丙甲两透，桃浪之人，丙出甲藏，采芹食，丙藏甲出，佐杂前程，有丙无甲者，豪富，有甲无丙者，清贫，丙甲全无，下流之造。

或一派丙火，加以丙透，运值火土，弱中复强，又一壬透干，主清高荣禄，乏壬，僧道孤寒。

或一派水土寒滞，不见一丙，得一癸透月时，亦不失儒雅风流。

或一派壬水，不见比劫，可作从才而论，即有比劫，得甲出干，又主富贵，若寒土无丙，虽有甲木，亦是内虚外实之人。

或二癸透月时，名为争合，终属劳碌之人，得一己出干制癸，反为忠义之士，合己从人而论。

年月透辛金者，又属土金伤官，异路功名可许，以金为妻，水为子。

时日月年

壬戌壬壬

子子子子时日月年

癸戌乙癸

丑申丑卯时日月年

戊戌甲戊

午辰子寅

论己土

正月己土：

正月己土，田园犹冻，盖因腊气未除，余寒未退，故丙为尊，得丙照暖，万物自生，忌见壬水，反为己病，何也，壬乃江湖之水，湖水一发，则田园洗荡，变为沙土，而根苗尽没矣，须戊作堤，以保园圃，壬多要见戊制，有戊出干者，定主玉堂金马，若乏制戊，必属平常。

或一派甲木，有庚出干，加以癸丙齐透，配得中和，亦名利双全。

即丙生寅月，庚透天干，亦有俊秀。

若甲多无庚，残疾废人，宜用丁泄。

或一派火，即不见水无碍，何也，正月己土湿，必丙燥暖，反主厚禄，加一癸透，科甲自然，戊透，反作常人。

或一派戊土，有甲出制，又主荣显，如见乙出，虽多不能疏土，且乙多者奸诈小人。

用丙者，木妻，火子。

二月己土：

二月己土，阳气渐升，虽禾稼未成，万物出土，田园未展，先取甲木疏之，忌合，次取癸水润之，甲癸出干，定主科甲，加以一丙出透，势压百僚，一见壬水，微末官职。

或见庚制甲，壬水出干，比劫重重，此必俗子，丙透犹有小富，丙藏衣禄无亏。

或支成木局，庚透富贵，若柱多乙木，乙又屈庚，庚必输情於乙，不能扫邪於正，此必狡诈之徒，运入东南，恐有不测，当用丁泄之，有丁者，小人而已，不致无良。

无比印，从杀者贵。

若柱中无甲丙癸者，皆下格，妻子用神全前。

时日月年

庚己乙癸

午巳卯卯时日月年

乙己乙癸

丑巳卯卯

三月己土：

三月己土，正栽培禾稼之时，先丙後癸，土暖而润，随用甲疏，三者俱透天干，必官居黄阁，或三者透一，科甲定然，但要得地，卻以庚金为病。

或有丙甲无癸，亦可致富，但不贵显，或有癸而无甲丙，亦有衣衿，或有丙癸无甲，亦系才人，丙癸全无，流俗之辈。

或一片乙木，无金制伏，贫而且夭也，妻子全前。

时日月年

丙己甲壬

寅卯辰子时日月年

甲己壬辛

子巳辰未时日月年

壬己甲壬

申卯辰子

三夏己土：

三夏己土，杂气才官，禾稼在田，最喜甘沛，取癸为要，次用丙火，夏无太阳，禾稼不长，故无癸曰旱田，无丙曰孤阴。

或丙癸两透，又加辛金生癸，此富贵之格，名水火既济，鼎甲之人，卻忌戊癸化合。

或有丙无癸，有壬亦可，但不大发。

或一丙火烈土，加以丁火制辛，癸水无根，如七八月之间旱，则苗槁矣，此命孤苦零丁，或有甲木，又见丙火重重，无济水解炎，亦孤贫到老。

如有壬水，又见庚辛，此又不作孤看，但恐目疾，心肾肝脏之灾，若壬水有根，辛金得地，又非此而论，或壬癸并出，破火润土，此人聪颖特达，富中取贵，又转祸为福也。

用癸者，金妻，水子，用丙者，木妻，火子。

时日月年

戊己己己

辰巳巳巳时日月年

辛己辛乙

未巳巳巳时日月年

庚己辛乙

午巳巳丑时日月年

乙己癸丙

亥亥巳申

三秋己土：

三秋己土，万物收藏之际，外虚内实，寒气渐升，须丙火温之，癸水润之，不特此也，且癸能泄金，丙能制金，补土精神，则秋生之物咸茂矣，癸先丙後。丙癸两透，雁塔题名，或无癸，有两丙透者，异途显达，或武职权高，或有丙火，不见壬癸，为假道斯文，终无诚实，或有壬癸无丙者，衣食充足，才能而已。

或支成金局，癸透有根，此人家畜万缗，富中取贵。

或支四库，甲透者富，乏甲者孤贫，或甲出无癸乏金，积德可全科甲，或会火局，无水救，乃大奸大恶之徒。

或丙透癸藏，遇金颇有选援，加一壬辅，富贵慷慨，有贤声，见戊透者，主遭凶厄且贫。

八月支成金局，无丙丁出救，此人零丁孤苦，如得丙透丁藏，生己元神，此人名魁天下，五福完人。

总之三秋己土，先癸後丙，取辛辅癸，九月土盛，宜甲木疏之，余皆酌用。

时日月年

壬己癸甲

申未酉寅时日月年

壬己甲己

申丑戌巳

勾陈全备润下，劳碌奔波之客，土凝水竭，离乡背井之流。

勾陈得位会才官，无冲无破必然端，甲子北方寅卯木，管教环拱戴金冠，戊己喜亥卯未为官，申子辰为才，忌刑冲杀害。

三冬己土：

三冬己土，湿泥寒冻，非丙暖不生，取丙为尊，甲木参酌，戊土癸水不用，惟初冬壬旺，取戊制之，余皆用丙丁，但丁不能解冻除寒，不能大济。

或干透一丙，支藏一丙，如以甲透，科甲有准，即藏丙无制，亦主衣衿。

或多壬水，得戊透制之，此命安然富中取贵，不见戊土，富屋贫人，凡三冬己土，见壬水出干，为水浸湖田，此人孤苦，若见火不孤，见土不贫。

或一派癸，不见比劫，此为从才，反主富贵，虽不科甲，恩诰有之，若见比争，平常人物，妻子主事，从才者，木妻，火子。

或一派戊己，取甲制之，甲透者富贵。

或一片辛庚，须用丙火，还须丁火为助，丙藏，富贵奇特之命。

时日月年

甲己癸壬

戌丑丑申时日月年

己己癸壬

巳卯丑子

论金

金以至阴为体，中含至阳之精，乃能坚刚，独异众物，若独阴而不坚，冰雪是也，遇火则消矣，故金无火链，不能成器，金重火轻，执事繁难，金轻火重，煅炼消亡，金极火盛，为格最精，金火全，名曰铸印，犯丑字，即为损馥，金火多名为乘轩，遇死衰，反为不利，木火炼金，成名锐而退速，纯金遇水，逢富显以赢余，金能生水，火旺则金沉，土能生金，金多则土贱，金无水乾枯，水重，则沉沦无用，金无土死绝，土重，则埋没不显，两金两火，最上，两金两木，才足，一金生三，沴弱难胜，一金得三木，顽钝自损，金成则火灭，故金未成器，欲得见火，金已成器，不欲见火，金到申酉巳丑，亦可谓之成也，运喜西北，不利南方。

春月之金：

生於春月，余寒未尽，贵乎火气为荣，性柔体弱，欲得厚土辅助，水盛增寒，难施锋锐之势，木旺损力，有剡钝之厄，金来比助，扶持最妙，比而无火，失类非良。

夏月之金：

夏月之金，尤为柔弱，形质未具，尤嫌死绝，火多而郤为不厌，水盛而滋润呈

祥，见木而助么伤身，遇金而扶持精壮，土薄而最为有用，土厚而埋没无光。

秋月之金：

秋月之金，当权得令，火来煅炼，遂成钟鼎之材，土多培养，反惹顽浊之气，见水则精神越秀，逢木则琢削施威，金助愈刚，刚过则决，气重愈旺，旺极则衰。

冬月之金：

冬月之金，形寒性冷，木多则难施琢削之功，水盛而未免沉潜之患，土能制水，金体不寒，火来助土，子母成功，喜比肩聚气相扶，欲官印温养为利。

正月庚金：

正月庚金，木旺之际，有土皆死，不能生金，且金之寒气未除，先用丙暖庚性，又虑土厚埋金，须甲疏泄，丙甲两透，科甲显荣，二者透一，亦有生监，丙藏甲透，异路功名。

或柱中土多，甲透者贵，甲藏者富，庚出则否。

或丁火出干，加以戊己而无水者，又主富贵，何也，寅中甲木，引丁有根，无水为病，名官星有气，才旺生扶，故以富贵推之，如火多则用土，用土者火妻土子。

或支成炎局，壬透，有根者，大富贵，无根者，小富贵，乏水者，残疾之人。

或木被金伤，无丙丁出制，支无丁火，此系平人，或丙遭癸困，无戊制者亦然。

。

总之正月庚金，丙甲为上，丁火次之，春金多火，不夭则贫，阳金最喜火炼，煅炼太过，反主奔流。

时日月年

庚庚壬壬

辰申寅子时日月年

丙庚庚辛

戌戌寅巳

二月庚金：

二月庚金，柱中自然有乙，当令之乙，见庚必留情於乙，此金有暗强之势，如秋金一理，故二月庚金，专用丁火，借甲引丁，借庚劈甲，无丁用丙者，富贵多出於勉强。

或丁在干，甲透引丁，支下再见一庚制甲，配得中和，必然大贵，如不见庚合者，虽丁甲两透，亦属平人，春丁不旺不衰，故用甲为佐丁之物，甲若无庚劈

，则不能引丁，乙木虽多，又忌湿乙伤丁，难为丁母，故有丁甲无庚者，常人，有丁庚，甲不出干者，常人，或丁透无庚甲者，可许贡监，无丁有丙者，异路功名。

或一片甲乙，忌庚出帮破才，乃从才格，反主富贵，若见一比，又主孤贫。

从才者，火妻土子，用丁者，取甲为妻，若有庚制，难许同偕。

死金嫌盖顶之泥，重见戊己，如人压伏之象，须甲透为妙。

时日月年

丁庚己庚

丑寅卯申时日月年

甲庚己庚

申子卯午时日月年

丁庚辛辛

亥寅卯酉时日月年

丁庚辛丙

亥辰卯申

三月庚金：

三月庚金，戊土司令，无生金之理，有埋金之忧，故先甲後丁，不用庚劈甲，三月之庚，土旺金顽，顽金宜丁，旺土须甲，乏甲不能立业，乏丁焉能成名，二者少一，富贵不真，庚金无火，非夭则贫，身弱才多，富贵不久。

得丁甲丙透，不见比肩，科甲之命，但要好运相催，甲透丁藏，采芹拾芥，甲藏丁透，异路功名，丁甲俱藏，不受庚制，富中取富，刀笔起家，有甲无丁，平常之辈，有丁无甲，迂儒腐儒，丁甲两无，下贱之流。

或一甲，无丁，有丙，由行伍而得官职，须不见壬，癸，为妙。

或支成土局，无木，贫贱僧道，见乙，奸诈小人。

或支成火局，癸水透，富贵，有丙丁出干，见壬制之，方吉，无制，残疾之人。

。

用甲者，水妻木子，用丁者，木妻火子。

时日月年

壬庚庚庚

午申辰子

四月庚金：

四月庚金，长生於巳，巳内有戊，丙不熔金，故不畏火炎，丙亦可作用，但先壬水，方得中和，故曰群金生夏，喜用勾陈，次取戊土，丙火佐之，三者皆全，登科及第，即透一二，亦非白丁。

或一派丙火，名曰假杀为权，须不见壬制者，此人假作清，高并无仁义，刑妻克子，有壬制者，又主荣华，壬藏支者，有富贵之名，而无其实。

或支成金局，变弱为强，用丙无力，用丁方妙，故丁透者吉，无丁，无用之人，或丁出三四，煅制太过，其人奔波。

四月庚金，须用壬丙戊，但非拘执先後，宜分病用药，妻子全前。

偷戟成功，入火乡而反害，金逢火已损，再见火必伤，庚辛火旺怕南方，逢辰巳之乡，又为荣断。

五月庚金：

五月庚金，丁火旺烈，庚金败地，专用壬水，癸又次之。

壬透癸藏，支见庚辛，必然科甲，切忌戊己透干制水，则否，戊藏支内，不失儒林，或壬在支，有金生助，又得金神出干，明经之贵，或癸出带辛，异路之荣。

或支成炎局，乏水者，奔波之客，有壬癸制者，捐纳之人，又见戊己透者则否，无壬癸制火者，又宜戊己出干补金泄火，庶不夭折孤贫。

总之仲夏无水，非上格，或一派木火，无伤，印，比劫，又作从杀而论。

己未，庚午，庚戌。

六月庚金：

六月庚金，三伏生寒，顽钝极矣，先用丁火，次取甲木。

丁甲两透名显身荣，忌癸伤丁，有甲无丁，庸俗，有丁无甲，生员，丁甲全无，下贱之人，木虽有，丁不透，支又见水，执鞭之士，丁火无伤，贸易之流。

支会土局，甲先丁後，甲透者，文章显达，丁透者，刀笔扬名。

或柱多金，有二丁出制，异路功名。

时日月年

丁庚丁丙

亥申未辰时日月年

壬庚乙丙

午寅未午时日月年

甲庚己癸

申子未巳时日月年

癸庚乙丙
未辰未辰

七月庚金：

七月庚金，刚锐极矣，专用丁火煅炼，次取木引丁，故曰，秋金锐锐最为奇，壬癸相逢总不宜，如逢木火来成局，试看福寿与天齐，如得丁甲两透，定步青云，若有丁无甲为俊秀，有甲无丁是平人，丁甲两无无用物，只堪门下作闲人。

或支成水局，乏丁用丙，柱中即有丙火，不见甲木者，必主愚懦，何也，当时金水两旺，金生水以制火，何能发达，或见甲出引丁，可云生监，甲弱者，衣食充盈。

或支成土局，先甲後丁。

支成火局，富贵中人，金刚木明，行商坐贾之人，金备申酉戌之地，富贵疑，金神入火乡，逢羊刃富贵荣华。

八月庚金：

八月庚金，刚锐支退，用丁甲，丙不可少，若丁甲透，又见一丙，功名显赫，且见羊刃无刑冲，丙杀藏支，名为羊刃架杀，主出将入相，直介忠臣。

或丙火重重，一丁高透，亦主科甲，丙出丁藏，异路之仕。

或甲藏支，火透而水不透者，亦主清高，衣衿可望。

或丁藏支内，重见丙火者，此名假杀重重，虽羊刃帖身，卻难从杀也。

即一丙透，秀而不富，或支见重重甲乙，无用人也，总之旺金木衰，非火莫制，不见丙丁，艺术之辈。

时日月年

丙庚丁丙

子子酉子时日月年

丁庚乙乙

亥午酉巳时日月年

戊庚癸己

寅申酉亥

九月庚金：

九月庚金，戊土司令，最怕土厚埋金，宜先用甲疏，後用壬洗，则金自出矣，忌见己土浊壬。

壬甲两透，科甲相宜，或甲透壬藏，乡魁可望，甲藏壬透，廩贡堪谋，有甲无壬，犹有学问，有壬无甲，莫问衣衿，壬甲两无，则为下格。
或支成水局，丙透救之，此人才高迈众，名重乡闾，不见癸水，一榜可许。
或四柱戊多金旺，全无甲壬者，即有衣禄，亦不能久，或庚戌多无壬甲者，愚顽之辈。

时日月年

甲庚戌辛

申申戌酉时日月年

辛庚丙庚

巳戌戌寅时日月年

辛庚戌辛

巳申戌酉

十月庚金：

十月庚金，水冷性寒，非丁莫造，非丙不暖。

丁甲两透，支无水局，一榜有之，支藏丙火，桃浪之仙，支见亥子，得已出制，亦有功名。

若见丙透无丁者，无显达，丁藏甲透，武职之人，以上不合者，庸俗。

如金水混杂，全无丙丁者，鄙夫，支成金局，无火者，僧道之命也，书曰，水冷金寒爱丙丁。

时日月年

壬庚辛丁

午子亥亥时日月年

丙庚辛壬

子辰亥辰

十一月庚金：

十一月庚金，天气严寒，仍取丁甲，次取丙火照暖，或丁甲两透，丙在支中，必主科甲，即无丙火，亦有衣衿，有丁无甲，亦可富中取贵，有甲无丁，只作常人，或丙透丁藏，异途名望，丁藏有甲，武学可许。

或重重丙火，可许一富，但不清高，丙戌生寅，或丙底坐寅，有一二者，富真贵假，若见癸透，一介寒儒。

或支成水局，不见丙丁者，此乃伤官格，为人清雅，衣禄常盈，但子息艰难耳。

或丙丁太多，名官煞混杂最无良，又怕身轻有损伤，如遇东南二运地，焉能挨得过时光，过於清冷，似有凄凉，柱中一派金水，不入火土之乡，主一生孤贫浪荡，难望有成也。

时日月年

庚庚壬壬

辰申子子时日月年

癸庚庚辛

未辰子亥时日月年

戊庚戊乙

寅寅子卯

十二月庚金：

十二月庚金，寒气太重，且多湿泥，愈寒愈冻，先取丙火解冻，次取丁火炼金，甲亦不可少。

丙丁甲透者，即不科甲，亦有恩荣，有丙无丁甲者，富中取贵，有丁甲无丙者，特达才人，有丙丁无甲者，白手成家，刀笔亨通，乏金更美，或支成金局无水，僧道之流。

时日月年

癸庚己庚

未戌丑辰

女命时日月年

甲庚丁己

申子丑巳

论辛金

正月辛金：

正月辛金，阳气舒而寒未除，不知正月建寅，中有长生之丙，解去寒气，忌甲木司权，辛金失令，取己土为身之本，欲得辛金发现，全赖壬水之功，己壬两透，支见庚制甲，科甲定然，或己土透干，支中有甲，异路恩荣，或己土不全

，号曰君臣失势，富贵难全，或有丙火出干，亦主武学，或见壬，无己庚者，贫贱之徒。

或支成火局，即壬水出干，不克己土，亦寻常之人，或庚壬两透，破局制火，必为显达之人。

或支成水局，不见丙火，名为金弱沉寒，平常之士，书曰金水性寒寒到底，凄凉难免少年忧，得丙透照暖，反主富贵。

故正月辛金，先己後壬，己为君，庚为佐，如用丙火须参看，用己，火妻土子，用壬，金妻水子。

辛金珠玉，最怕红炉，辛逢卯日，子时，名曰朝阳。

时日月年

己辛庚丙

丑酉寅辰

二月辛金：

二月辛金，阳和之际，壬水为尊，见戊己为病，得甲制伏，则辛金不致埋没，壬水不致混浊，合此者必身入玉堂，故二月庚金，有壬甲透者贵显，不则，乡绅，或壬坐亥支，不见土出，可能入芥，家亦小康，得申中之壬者，异途名望，无壬者常人，其生克之理，与正月辛金皆同。

或壬戊透，甲不出干，此为病不遇药，平常之人，得乙破戊，颇有衣衿，但假名假利，刻薄乖张。

或一派壬水汪洋，名金水淘洗太过，不得中和，略有衣食，全无作为，如壬水重重，得戊反吉。

或支成木局，泄尽壬水，有庚富贵，无庚平人。

或支成火局，名官印相争，金水两伤，下流之格，得二壬出制，富贵反奇。

辛金生於春季，一派壬水，而无丙水，即能显达，家无宿舂，得壬丙齐透，方许大富大贵。

时日月年

甲辛己乙

午酉卯卯时日月年

丙辛己乙

申卯卯酉

时日月年
己辛丁己
亥巳卯未时日月年
己辛丁甲
亥未卯午时日月年
壬辛癸壬
辰卯卯子

三月辛金：

三月辛金，戊土司令，辛承正气，母旺子相，先壬後甲，壬甲两透，富贵必然，壬透甲藏，廩贡不失，甲透壬藏，富贵可云，壬甲皆无，平常之格。

所忌者丙贪合也，如月时皆丙，名为争合，主慷慨风流，交四海，若癸出干制丙，可许采芹，或支坐亥子之乡，支又见申，即非玉堂，亦必高增禄位，若戊出干制水，不见甲乙，清闲之人。

又或支见四库，名土厚埋金，不见甲制，愚顽之辈。

或四柱火多，无水制伏，名火土杂乱，主作缁衣，见癸可解。

或比劫重重，壬癸浅弱，主夭，有甲出干，则贵，然无庚制方妙。

四月辛金：

四月辛金，时道首夏，忌丙火之燥烈，喜壬水之洗淘，支成金局，水透出干，有木制戊，名一清澈底，科甲功名，癸透壬藏，富真贵假，若壬癸皆藏，戊己亦藏，略富，若壬癸俱无，反见火出，必主鳏独。

或支成火局，有制者吉，无制者凶，凡火旺无水，取土泄之。

若壬水藏亥，戊不出干，亦主上达，有戊常人，有一甲透，衣禄可求，若有甲无壬癸者，富贵虚浮，所谓羊质虎皮是也。

壬，癸，甲，三者全无，又不合格，斯为下品。

时日月年
乙辛辛乙
未亥巳未

五月辛金：

五月辛金，丁火司权，辛金失令，阴柔之极，不宜煅炼，须己壬兼用，何也，己为泥沙，壬为湖海，己无壬不湿，辛无己不生，故壬己并用，无壬，癸亦可用，但癸力小，或支成火局，即重见癸出，亦不济，得壬透破火方可，必主

生员，若无壬，癸见戊，虽有午宫己土，燥泥成灰，金必煨熔，反遭埋没，必为僧道，有一二重比肩，不致孤独。

五月辛金，壬，癸，己，三者皆用。

或壬己两透，支见癸水，不冲，定主显达，即己藏支，亦有廩贡，或无壬有己，须得异途，或癸出有庚，必主衣锦，叨受恩荣，若水土多者，见甲方妙。

庚辛生於夏月，要壬癸得地，若木多火多，不见金水，逢金水运必败。

时日月年

壬辛甲丙

辰亥午子

六月辛金：

六月辛金，己土当权，辅助太多，恐掩金光，先用壬水，取庚佐之，壬庚两透，科甲功名，即不出干，藏支得所，亦有荣华，但忌戊出，得甲制之，方吉，甲须隔位，恐贪己合，反掩金光，又寒壬水之流，下贱之格，又忌庚出制甲，或只有未中一己，见子壬水，又为湿泥，不可见甲，甲出，反作平人，总以一壬一己，见庚无甲，方妙，与五月用己壬同。

或丁乙出干，又有庚壬者，显贵，无壬者，否，或支成木局，得壬透，又有庚金发水之源，可云富贵。

时日月年

甲辛丁壬

午丑未辰时日月年

丁辛辛甲

酉未未寅

七月辛金：

七月辛金，值庚司令，不旺自旺，且壬水居申，四柱不见戊土，胎元戊藏申内，为壬岸，人命得此，为官清正，但不富耳。

或有土无甲，为有病无药，常人，有甲者，衣衿可望。

或四柱金多，宜水泄之，若一金水，得一戊土，反为辛用，又宜甲制，自然富贵。

或干支水多，重见戊土，逢生得位，福寿之造。

七月辛金，壬不在多，故书曰，水浅金多，号曰体全之象，壬水为尊，甲戊酌

用可也，癸水不可为用。

时日月年

癸辛壬甲

巳卯申午

八月辛金：

八月辛金，当权得令，旺之极矣，专用壬水淘洗，故云金见水以流通，如见戊己，则生扶太过，故以土为病，见甲制土，方妙，无戊，不宜用甲。

或四柱一点壬水，甲多泄水，此为用神无力，奸诈之徒，得庚制者，反主仁义，或三点辛金，一重壬水，多见甲木，有庚透者，主大富贵，不见丁为美，若见一丁，此人风雅清高，衣食饶裕而已。

或一二比肩，壬甲皆一，无庚出干，亦有恩荣。

若二三比肩，一点壬水，戊土多见，此为土厚埋金，此人愚懦，见一甲出，必为创立之人。

或一派辛金，一位壬水，无庚杂乱，又主富中取贵。

或一派壬水泄金，无戊出制，为沙水同流，主奔波贫苦，若得支见一戊止流，其人颇有才略，艺术过人。

或支成金局，干见比肩，无壬淘洗，此宜用丁，无丁必主凶顽无赖，若得一壬高透，以泄群金，又名一清到底，定有治国之材。

或支成金局，戊己透干，壬透无火，名白虎格，运行西北，富贵大显，子息艰难，或透丙火，虽有壬出，亦属平庸。

或一二辛金，一派己土，定为僧道，或干透己土，支见庚甲，一生安闲。

或一派乙木，不见庚壬，为才多身弱，一见庚制，富贵可期。

金生秋月土重，贫无寸铁，六辛日透戊子时，运喜西方，阴若朝阳，切忌丙丁离位，庚辛局全巳酉丑，位重权高。

时日月年

己辛癸己

亥未酉酉时日月年

丙辛己丁

申酉酉酉时日月年

壬辛己丁

辰亥酉卯

九月辛金：

九月辛金，成土司令，母旺子相，须甲疏土，壬泄旺金，先壬後甲，壬甲两透，桃洞之仙，或壬透甲藏，又见者，平人，甲透，壬藏，戊在支内，异途之仕。

或辛日甲月，壬水在支，有庚自能去浊留清，秋闻一榜，若戊戌月，即有甲在支亦否。

总之土太多，甲不出干，莫问功名，一壬出，洗土助甲，虽不发达，富而可求。

或土多无壬甲，时月多透丙辛者，略贵，加以辰字在支，则荣显莫及。

或木多土厚，无水者常人，或干上重见癸水，虽无淘洗之功，颇有清金之用，此命主富，辛苦。

或己透无壬有癸，亦能滋生金力，衣衿之贵，但恐己多，不免浊富。

九月辛金，火土为病，水木为药。

时日月年

壬辛戊丙

辰未戌戌时日月年

戊辛壬戊

子酉戌戌时日月年

丁辛戊丙

酉未戌戌

十月辛金：

十月辛金，时值小阳，阳渐升，寒气将降，先用壬水，次取丙火，壬丙两透，金榜题名，何也，盖辛金有壬水丙火，名金白水清，又在亥月故发。

丙透壬藏，采芹之造，丙藏壬透，富有千金，壬丙在支，聪明之士。

戊壬存柱，积蓄之人，或壬多无戊，名辛水汪洋，反成贫贱，戊多壬少，又主成名。

或甲多戊少，因艺术而蓄金。

若己多有戊，壬水被困，金被埋，不过诚实之人，或壬癸多无戊丙者，劳碌辛苦，十月辛金，先壬後丙，余皆参用。

十一月辛金：

十一月辛金，癸水司令，为寒冬雨露，切忌癸出冻金，而困丙火，壬丙两透

，不见戊癸，衣锦腰金，即壬藏丙透，一榜堪图。

或壬多有戊，丙甲出干者，青云之客，若壬多无戊丙者，泄金太过，定主寒儒，或壬多，甲乙重重，无丙火者，贫寒。

或支成水局，癸水出干，有二戊制者，富贵恩荣，无戊者常人。

或支见亥子丑，干出比劫，无丙，名润下格，富贵双全，运喜西北，若无庚辛，又出甲乙，无戊丙者，必主僧道。

或支成木局，有丁出干，又见戊者，功名特达，冬月辛金，须丙温暖，方妙。

十二月辛金：

十二月辛金，寒冻之极，先丙後壬，炳不能解冻，无壬不能洗淘，丙壬两透，金马玉堂之客，壬丙俱藏，游庠食 之人，有丙无壬，富真贵假，有壬乏丙，贱而且贫，或丙多，无壬，有癸，市中贸易之流。

或水多，有戊己出干，又有丙丁，必主衣食充盈，一生安乐，十二月辛金，丙先壬後，戊己次之。

时日月年

戊辛己乙

子丑丑丑时日月年

戊辛癸丁

子卯丑丑时日月年

丁辛己乙

酉未丑卯时日月年

己辛丁甲

亥卯丑申

论水

天倾西北，亥为出水之方，地陷东南，辰为纳水之府，逆流到申而作声，故水不西流，水性润下，顺则有容，顺行十二神，顺也，主有度量，有吉神扶助，乃贵格，逆则有声，逆行十二神，逆也，入格者，主清贵，有声誉，忌刑冲，则横流，爰自死自绝，则吉。

水不绝源，仗金生而流远，水流泛滥，赖土克以堤防，水火均，则合既济之美，水土混，则有浊源之凶，四时皆忌火多，则水受渴，忌见土重，则水不流，忌见金死，金死则水困，忌见木旺，木旺则水死，沈芝云，水命动摇，多主浊滥，女人尤忌之，口诀云，阳水身弱，穷，阴水身弱，主贵。

春月之水：

生於春月，性濫滔淫，再逢水助，必有崩堤之勢，若加土盛，則無泛漲之憂，喜金生扶，不宜金盛，欲火既濟，不要火多，見木而可施功，無土仍愁散漫。

夏月之水：

夏月之水，執性歸源，時當涸際，欲得比肩，喜金生而助體，忌火旺而福乾，木盛則盜其氣，土旺則制其流。

秋月之水：

秋月之水，母旺子相，表里晶瑩，得金助則清澄，逢土旺而混濁，火多而財盛，木重而子榮，重重見水，增其泛濫之憂，疊疊逢土，始得清平之意。

冬月之水：

冬月之水，司令當權，遇火，則增暖除寒，見土，則形藏歸化，金多，反曰無義，木盛，是謂有情，土太過，勢成涸轍，水泛濫，喜土堤防。

論壬水

正月壬水：

正月壬水，汪洋之象，能并百川之流，然水性柔弱，宜用庚金之源，庶不致汪洋無度，有庚丙戊三者齊透，科甲功名，或庚戊藏支，丙坐寅支者，亦有恩誥，即一庚透，貢監有之。

凡壬日無比肩羊刃者，不必用戊，專用庚金，以丙為佐。

或見比劫，又有庚辛，此弱極復旺，又宜制伏，成透，可云科甲，戊藏，則是秀才，然必丙透不合，為妙。

或支見多戊，又有甲出干，名一將當關，群邪自伏，主光明磊落，名重百寮。

或支成火局，借不逢時，主名利皆虛，文章駭俗。

用庚者，土妻金子，用丙者，木妻火子，用戊者，火妻土子。

時日月年

庚壬丙己

子辰寅巳

二月壬水：

二月壬水，寒氣初除，有并流之象，不用丙暖，專取戊土辛金，二月壬水，先戊後辛，庚金次之。

戊辛兩透，雁塔題名，戊透辛藏，亦有恩誥，或戊辛不透，有庚出干者，主富。

或支成木局，有庚透者，金榜題名，在水，者異途之任。

或木出火多，名木盛火炎，须比肩羊刃，尤宜水透，富贵恩荣，乏水者则否。
或比肩重重，又须戊土，书曰，土止流水福寿全，若戊不见，名水泛木浮，一生辛苦，再行水运，落水身亡。

或甲乙重重无比肩者，此依人度日，全无作为，若见庚辛，饥寒可免。

三月壬水：

三月壬水，戊土司权，死有推山塞海之患，先用甲疏季土，次取庚金。

甲庚俱透，科甲定然，甲透庚藏，修齐品格，甲藏有根，可云俊秀，有癸滋甲，必主干城，独甲藏支，必富，独庚在柱，常人，无甲，刚暴之徒，乏庚，愚顽之辈。

或时干透丁者，此为化合，助火而不助水，见丁未一理。

或支成四库，乏甲者，名杀重身轻，终身有损。

凡水旺多见庚金者，乃无用之人，须丙制之方妙。

时日月年

甲壬甲壬

辰辰辰申

四月壬水：

四月壬水，丙火司权，水弱极矣，专取壬水比肩为助，次取辛金发源，且暗合丙火，庚金为佐。

壬辛两透，金榜有名，或癸辛两出，加以甲透，亦主异路之荣，无甲者，富贵门下之客。

如无壬，木少火多者，又作弃命从才格，因妻致富，癸透者残疾。

或四柱多金得地，则弱极复强，须用巳中戊土，亦主名利双全，或异途之贵，若见一甲藏寅，与己相刑，主有暗疾，名利皆虚，不能创立。

或多甲乙，有庚出干者，贵，无庚者否。

或支成水局，大贵。

时日月年

乙壬乙壬

巳午巳寅时日月年

乙壬乙壬

巳申巳午时日月年

壬壬癸丙

寅辰巳辰

五月壬水：

五月壬水，丁旺壬弱，取癸为用，取庚为佐，无庚不能发水，无癸不能伤丁，五月壬水，辛癸亦可参用，其理与四月皆同。

庚癸两透，科甲必然，庚壬两透，官居极品，有庚无壬癸者，常人。

或支成火局，全无金水，名才多身弱，富屋贫人，若又甲乙多者，僧道之命。

时日月年

辛壬壬庚

亥寅午午时日月年

甲壬丙丁

辰寅午酉

六月壬水：

六月壬水，己土当权，丁火退气，先用辛金癸水，次用甲木劈土，六月壬水，先辛後甲，次取癸水。

辛甲两透，富贵清高，甲藏辛透，贡监生员，辛藏甲透，异途武职，甲壬两透，无伤，有治国之贵，即甲藏壬出无破，是拾芥之才，或支多土火，又只清贫。

或一派己土，此假从杀格，为人奸诈，且主孤贫，得甲乙出制可救，凡土居生旺之地，须用木制方妙。

或支成木局，泄水太过，当用金水为贵，以金为妻，水为子。

七月壬水：

七月壬水，庚金司令，壬得申之长生，源流自远，转弱为强，专用戊土，次取丁火佐戊制庚，但用辰戌之戊，不用申中受病之戊，戊丁俱透，科甲生员，戊透天干，丁藏午戌，恩封可待，特忌戊癸化合，即支见寅戌，年出丁火，可许衣衿，或丁戊两藏，富中取贵。

或四柱多壬戊又透干，名假杀化权，阆苑之仙，支中见甲，亦不忌也，但太多者，常人，有庚居申，颇有衣禄。

或戊多而透，得一甲制，略贵，无甲常人，或一派甲木，又见火多，无庚出者，别祖离乡，随缘度日，盖申中之庚，不能救也。

七月壬水，裁用戊土，丁火为佐。

时日月年
壬壬庚戌
寅辰申寅时日月年
丙壬戌丁
午辰申亥时日月年
辛壬庚癸
亥辰申酉

八月壬水：

八月壬水，辛金司权，正金白水清，忌戊土为病，专用甲木，甲木一透制戊，壬水澈底澄清，名高翰苑，若甲出时干，功名显达，设见庚破，又属常人，即甲藏支，无庚，秀才可许。

或天干有壬，支见申亥，此非用甲，戊土作用，亥虽有甲，又有申中之金制甲，秀才一定，且富足多才。

或无戊，多金水者，主人清才浊，困苦寒儒。

无甲用金，发水之源，名独水三犯庚辛，号曰体全之象。

八月壬水，裁用甲木，庚金次之，用甲者，水妻木子。

时日月年
壬壬丁辛
寅辰酉酉时日月年
庚壬己壬
戌子酉子时日月年
己壬丁丙
酉子酉子时日月年
甲壬乙庚
辰子酉午

九月壬水：

九月壬水进气，其性将厚，若一派壬水，见一甲，制戌中之戊，戊又出干，斯用丙火，此格清贵极矣，正合一将当关，群邪自伏，或不见丙戊，亦不为妙。

或一派戊土，无一己庚杂乱，得一甲透时干，玉堂清贵，即甲透月上，亦主科甲，若支藏己土，一榜可图，或庚乏丁，贫贱之人。

或丁透见甲，略贵。

或水多乏丙者，又用戊土，常人。

九月壬水，裁用甲木，次用丙火，用土者，火妻土子。

时日月年

辛壬戌两

丑戌戌寅时日月年

甲壬戌辛

辰戌戌丑

十月壬水：

十月壬水司权，至旺之极，取戊为用，若生辰日干，又见辰时，必须戊透，又须庚制甲，不伤戊土，戊庚两全，定主登科及第，位显权高，或甲出制戊，不见庚救者，断之困穷，戊藏无制，可许生员，或戊庚两透无甲者，亦主荣显。

或支木局，有甲乙出干，得庚透者，富贵，无庚者，平常。

或支成水局，不见戊己，名润下格，运行西北，大富贵，行东南者，必危。

或丙戊两透，行火土运，名利双全，或有丙无戊，可云衣禄，有戊无丙，难许推盈，十月壬水，专用戊丙，次取庚金。

时日月年

庚壬丁庚

戌戌亥子时日月年

辛壬辛壬

亥子亥申

十一月壬水：

十一月壬水，阳刃帮身，较前更旺，先取戊土，次用丙火，丙戊两透，富贵荣华，有戊无丙，略可言富，有丙无戊，好谋无成。

或支成水局，丙不出干，即有戊土，亦系庸人，或丙透得所，即戊藏支，亦可显达，须运得用方妙。

或支成火局，一富而已。

或比见月时，年见丁火，平常之辈，支成四库，富贵中人，或丁出时干，名为争合，主名利难成。

或壬子日，丁未时，虽不能科甲，亦有恩荣，何也，盖用子中癸水为宫，号曰

用神得地，亦主荣华。
十一月壬水，丙戊并用。

时日月年
壬壬壬壬
寅寅子寅时日月年
甲壬壬壬
辰子子子

十二月壬水：

十二月壬水，旺极复衰，何也，上半月癸辛主事，故旺，专用丙火，下半月己土主事，故衰，亦用丙火，甲木佐之。

有丙解冻，名利双全，丙透甲出，科甲之贵，然四柱无壬，方妙，无丙，单寒之士。

或四柱多壬，戊透制之，衣衿可望。

或丁出时干，化合成木，月干又见丁火，无癸破格，亦主富贵。

或支成金局，不见丙丁，名金寒水冷，一世孤贫，见火略可，即丙透遇辛，亦不为妙，见丁颇吉。

腊月壬水，先取丙火，丁甲为佐，故水冷金寒爱丙丁，用火者，木妻火子。

水旺居垣须有智，水土混杂必愚顽，壬癸路经南域，主健，富贵堪图，又云，惟有水木伤官格，才官相见始为欢。

论癸水

正月癸水：

正月癸水，值三阳之後，雨露之精，其性至柔，先用辛金，生癸水之源，次用丙火照暖，名阴阳和合，万物发生，辛丙两透，金榜有名。

或支成火局，辛金受伤，有壬出救者，富贵，无壬者，贫穷，或丙出天干，辛在酉丑，亦有衣衿，若辛丙皆无，贫寒下格，或辛透丙藏，恩荣之造，丙辛在柱，以富得官。

或戊透月上，坐辰时，不见比劫，丙丁出干，此为化合，定主腰金，见刑冲，则否。

或支成水局，宜有丙透，无壬者，衣禄不少，若见丙火重重，又作贵推。

正月癸水，辛金为主，庚金次之，丙亦可少，若无庚辛，虽有丙火，无用之人，或火多土多，残疾不免。

用辛者，土妻金子。

二月癸水：

二月癸水，不刚不柔，乙木司令，泄弱元神，专用庚金为用，辛金次之，庚辛俱透，无丁出干者，贵由科甲，无庚辛者常人。

或庚透辛藏，荣封有准，庚藏辛透，亦有衣衿，庚辛两藏，富中取贵，或刀笔扬名，或庚辛重见，有己丁出干者亦贵。

或支成木局，月时又见木者，为泄水太过，定主贫困多灾，即运入西方，亦属无用。

时日月年

癸癸癸丁

丑亥卯未时日月年

癸癸癸丁

丑卯卯亥时日月年

庚癸己庚

申酉卯子

三月癸水：

三月癸水，要分清明谷雨，清明後，火气未炽，专用丙火，为阴阳合谐，谷雨後，虽用丙火，尚宜辛甲佐之，如辛卯，壬辰，癸未，丙辰，生上半月，用丙火，显达，生下半月，必无伤辛金癸水，方妙，然丙亦不可少，用丙，木妻水子。

三月癸水，从化者多，得化者荣禄，不化者平常。

或支成水局，又见己土，无木，乃假杀格，有甲出者，常人。

或支坐四库，又得甲透，可谓显达名扬，无甲者僧道孤苦。

或支成木局，无金，名伤官生才格，主聪明博学，衣禄充饶。

三月癸水，辛甲皆酌用，下半月，土妻金子。

时日月年

辛癸甲丁

酉亥辰酉时日月年

甲癸壬丙

寅巳辰寅时日月年

辛癸丙戊

酉丑辰午时日月年

丙癸壬丙

辰丑辰寅

四月癸水：

四月癸水，喜辛金为用，无辛用庚，若辛高透，不见丁火，加以壬透，主科名荣贵，声播四夷，若有丁破格，贫无立锥，有壬可免，辛藏无丁，贡监衣衿。或一派火土乏辛，即有巳庚，亦不能生水，又无比肩羊刃，必至熬乾癸水，损日无疑，艾壬两透，泄制火土，名劫印化晋，极贵之造，有丁见干者，则否，如有庚无壬，亦无丁破金者，堪入儒林，有庚无辛者，异路功名，总之四月癸水，专用辛金方妙。

五月癸水：

五月癸水，至弱无根，必须庚辛为生身之本，但丁火司权，金难敌火，安能滋养癸水，宜见比劫，方得辛金之用，五月癸水，庚辛壬参酌并用可也。

如庚辛透干，又见壬癸者，定主钟鼎名家，或有金透，支见申子辰者，亦主金榜挂名，或无水出干，支只一水，虽有庚辛，一富之造，故曰，水源会，富重贵轻，又曰，金水会夏天，富贵永无边，运行火土地，快乐似神仙。

或支成炎局，无壬出干，定主僧道，或二壬一庚同透，衣锦腰金。

或一派己土，无甲出制，此作从杀而论，又主大贵，凡从杀者，切不可破格方吉。

六月癸水：

六月癸水，有上下月之分，下半月庚辛有气，上半月庚辛休囚，凡六癸日，多不验者，何也，俗士不知此理，因未中有乙巳同宫，破而不破，故癸水不能从杀，所以专用庚辛，如上半月金神衰弱，火气炎烈，宜比劫助身，可云富贵，与五月一理，下半月庚辛有气，即无比劫亦可，又忌丁透，即丁在支亦不吉，其生克制化，与五月略同。

时日月年

庚癸癸乙

申未未酉时日月年

丙癸辛己

辰未未未

七月癸水：

七月癸水，正母旺子相之时，癸虽死申，殊不知申中有庚生之，名死处逢生，弱中复强，即运行西北，亦不死也，但庚司令，刚锐极矣，必取丁火为用，或丁透有甲，名有焰之火，必主科甲，或丁透无甲，又无壬癸，即有一二庚金，亦有生监，有二丁更妙，或金多乏丁制者，贫困之人。

或一丁坐午，名独才格，主金玉满堂，富中取贵，若在未戌，则是常人，或柱见二戌二未，又得丙丁藏支，干见甲出，无水，亦作富贵而推。

时日月年

甲癸戊丁

寅卯申酉时日月年

乙癸庚戊

卯未申午时日月年

辛癸丙辛

酉酉申酉

八月癸水：

八月癸水，辛金虚灵，非顽金可比，正金白水清，故取辛金为用，丙火佐之，名水暖金温，如丙与辛隔位同透，主科甲功名，或丙透辛藏，一榜之士，或土多克水，生意中心，八月癸水，丙辛怕用。

时日月年

丙癸乙庚

辰亥酉寅时日月年

癸癸丁辛

亥巳酉酉

九月癸水：

九月癸水，失令无根，戊土司权，克制太过，专用辛金发水之源，要比肩滋甲制戊方妙。

或辛甲两透，支见子癸，定主平步青云，或癸甲两透，富贵成名，或有甲辛无癸者，亦有恩封，或有甲癸无辛者，富大贵小，有甲无癸辛者，常人，二者俱无，贫贱之格。

或有甲见壬者，颇许衣衿。

九月癸水，辛甲并用。

时日月年
甲癸丙癸
寅卯戌亥时日月年
癸癸庚壬
亥丑戌辰

十月癸水：

十月癸水，旺中有弱，何也，因亥摇木，泄散元神，宜用庚辛为妙，得庚辛两透，不见丁伤者，功名有准。

或支成木局，有丁出干，为木旺火相，制住庚辛不生水，必主清寒，或成木局，干见丙丁，异路之荣。

或一派壬水，不见戊制，名冬水汪洋，奔波到老，若得戊透，清贵堪夸。

或一派庚辛，得丁出制，主名利双全，若不见丁，又主贫薄。

或四柱火多，名才多身弱，富屋贫人。

时日月年
癸癸癸癸
亥丑亥卯时日月年
壬癸辛壬
子亥亥申

十一月癸水：

十一月癸水，值冰冻之时，金水无交欢之象，专用丙火解冻，庶不致成冰，又要辛金滋扶，无丙有辛，不妙，凡冬季癸水，有丙透解冻，则金温水暖，两两相生，要不见壬透，自然登科及第，紫诰金章。

或一派壬水，无丙出干，寒困之士，一派癸水，孤贱之流，或支成水局，得丙火重出干者，又主蟒袍玉带之荣。

或支成金局，丙火无踪者，芒鞋革履之流。

如辛年，丙月，癸日，有火者，主恩荣宠锡，绕膝芝兰，无火者，损资得贵，位重当朝。

或一派戊己，名杀重身轻，非贫即夭。

用火者，木妻火子，用辛者，土妻金子。

十二月癸水：

十二月癸水，寒极成冰，万物不能舒泰，宜丙火解冻，或丙透年时，加以壬透，支中多戊，名水辅阳光，主显达名臣，无戊者，异途之职，若有丙无壬，黉门之客，有壬无丙，戊又出干者，皂隶之流。

或支见子丑，比肩出干，即有丙透，不能解冻，此属平常，或无癸水，有辛与合，亦不为美，有丁出，颇吉。

或一片癸己会党，年透丁火，名雪後灯光，夜生者贵，日生者否，若无丁火，又主孤贫。

或支成水局，无丙者，四海为家，一生劳苦。

或支成火局，有庚辛透者，衣食充足，无金出，孤苦零丁。

或支成金局，丙透得地，名金温水暖，彼此相生，定许光大门闾，声驰翰苑，乏丙者，即文章骇世，总为孙山。

或支成木局，泄水太过，主残病呻吟，得金出干辅救，技艺之流。

凡冬月用丙，须丙火得地方妙，不然，即重重丙火出干，安能轻许富贵哉。