

陆氏易解 [明]姚士粦

提要

《陆氏易解》一卷，明姚士粦所辑。吴陆绩周易注也。吴志载，绩所著有《易释玄》，《隋经籍志》有绩《周易注》十五卷。《经典释文》序录作陆绩《周易述》十三卷。《会通》一卷。新旧唐书志所载卷数与《释文》同。原本久佚，未详孰是。此本为《盐邑志林》所载，凡一百五十条，朱彝尊以为抄撮。陆氏《释文》、李氏《集解》二书为之然。此本兼采京氏《易传注》为多，而彝尊未之及。又称其经文异诸家者，履帝位而不疚，疚作疾。明辨哲也，哲作逝。纳约自牖，牖作诱。三年克之惫也，惫作备。今此本皆无之，岂传写又有异同欤。彝尊又言曹溶曾见有三卷者，则后人辑陆氏《易注》之本，或有多寡详畧之不同，未可知也。昔宋王应麟辑郑氏《易注》为学者所重，士粦此本虽不及应麟搜讨之博，而掇拾残剩，存什一于千百，亦可以见陆氏《易注》之大畧也。绩字公纪，吴郡吴人，官至郁林太守加偏将军，事迹具吴志。士粦字叔祥海盐人，周亮工书影记其十三而孤，年二十犹目不识丁，寓居德清姜氏家，姜始授以句读，晚乃卓然自立，盖亦奇士云。

陆氏易解

乾

上九，亢龙有悔。

阳极阴来，吉去凶生。

用九，见羣龙无首，吉。

纯阳用九之德。

六位时成。

十二辰分六位，升降以时消息，吉。

利之今作利物，足以和义。

圣人作而万物覩。

阳气至五，万物茂盛，故譬以圣人在天子之位，功成制作，万物咸见之矣。

六爻发挥，旁通情也。

乾六爻，发挥变动，旁通于坤。坤来入乾，以成六十四卦，故曰旁通情也。

坤

六三，或从王事，无成有终。

阴臣阳君，臣不敢为物之始。阳唱阴和，君命臣终其事也。

上六，龙战于野，其血玄黄，

乾配西北，积阴之地，阴盛，故战乾坤。伴处天地之气杂，称玄黄也。又曰戌亥，是乾之位。乾伏本位，积阴之地，犹盛，故战。

为其嫌今作嫌，于无阳也。

行今作应地无疆。

屯

云雷屯，君子以经纶。

水在雷上，如云雷交作，天地草昧，经纶之始，无出于此也。

初九，盘桓利居贞。

屯难之际，盘桓不进之貌。

女子贞不字，十年乃字。

字，爰也。时通则道亨，合正匹也。

蒙

匪我求童蒙。

六五，阴爻在蒙，暗蒙又体艮少，故曰童蒙。

需

六四需于血。

外卦坎水为险，亦阴称血也。

讼

天与水违行。

天道西行，水东流，其路背也。外象干，西北方之卦。内坎水，正北方之卦。其流东也，二气不交，曰讼。

师

象曰，地中有水，师。

坎在坤内，故曰地中有水。师，众也。坤中众者，莫过于水。

九二在师中吉。

阳居九二也。

比

比卦，一阳五阴，少者为贵，众之所尊者也。

小畜

密云不雨，自我西郊，尚往也。

一阴劣，不能固阳，是以往也。

履

刚中正，履帝位而不疚，光明也。

当履之时。

眇能视，跛能履。

此履非其位六三。

泰

上六，城复于隍。

三阳务上，坤顺而往，往而不已，否道至。

否

小人道长，君子道消。

阴小人，阳君子。

其亡其亡，系于包今作苞桑。

包，本也，言其坚固不亡。如以巽，绳系也。苞桑则丛桑也。

否终则倾，何可长也。

否极则泰来。

同人

九五，先号咷而后笑。

隔于阳位，不能决胜先克，故曰号咷。后获合，方喜，故曰后笑。

大有

火在天上，大有。

离为火，为日，故曰大有。

谦

阙

豫

天地以顺动，故日月不过，而四时不忒。

坤顺震动。

随

动而说。

震一阳二阴，阳君阴民，得其正也。

王用亨于西山。

亨，祭也。

蛊

阙

临

至于八月，有凶。

建丑至未，至于八月入遯。

观

风行地上。

君子之德，风。小人之德，草也。

六三，观我生。

我生即道也。

利用宾于王。

臣道出于六四爻也。

噬嗑

动而明。

象雷电也。

九四，噬干肺，得金矢，利艰贞吉。象曰利艰贞吉，未光也。

肉有骨，谓之肺。离为干肉，又为兵矢，失位用刑，物亦不服，若噬有骨之干肺也。金矢者，取其刚直也。噬肺虽复，艰难终得申其刚直，虽获正吉，未为光大也。

贲

六四，贲如皤如，白马翰如。匪寇婚媾。

震为马，为白，故曰白马翰如。按皤亦白素之貌也。

剥

象曰，山附于地，剥。

艮为山，坤为地，山附于地，谓高附于卑，贵附于贱，君不能制臣也。

君子得舆，小人剥庐。

君子全得，剥道安其位，小人终不可安也。

复

七日来复。

七日阳，之称也。七凡称阳数也。谓坤上六，阴极，阳战之地。阴虽不能胜阳，然正当盛阳不可轻犯。六阳涉六阴反下七爻在初，故称七日。日亦阳也。

初九，不遠复，无禘今作祗，悔。

反至初九，阳来阴复。遠，违也。禘，安也。

无妄

缺

大畜

六四，童牛之角今作牯。

頤

天地养万物，圣人养贤以及万民。

上下阳位，包阴也。

大过

大过，大者过也。

大者相过。

坎

习坎，

坎水。龙深陷于物，处坎之险，不可不习，故曰习坎。便习之习，后不可履于险，而不陷没者，不以刚履柔，不能成坎之道也。

维心亨乃以刚中也。

内外居坎，阳处中而为坎主，纯阴得阳，为名臣得君，而安其居也。君得一名臣而显其道。

象曰，水洊至，习坎。君子以常德行习教事。

洊，再。习，重也。水再至而益通流，不舍昼夜，重习相随以为常有，似于习，故君子象之。以常习教事如水不息也。

六三，来之坎。坎险且枕入于坎，窞勿用。

枕闲碍为害之貌。

离

明两作离，大人以继明照于四方。

离卦中虚，始于乾象，纯刚健不能柔，故以北方阴气贯中刚而文明也。

咸

咸亨利贞，取女吉。

艮少男，兑少女。男下于女，取妇之象。

天地感而万物化生。

天地因山泽，孔窍以通，其气化生万物也。

恒

九三，不恒其德。

恒，者常也。而九三以阳居，位立于阴阳交互之上，是知不久为失所也。

遯

天下有山，遯。

遯，退也。

遯之时义大矣哉。

谓阳气退，阴气将害，随时遯，避其义大矣。

初六，遯尾厉，勿用有攸往。

阴气已至于二，而初在其后，故曰遯尾也。避难当在前，而在后，故厉往

，则与灾难会，故勿用有攸往。

大壮

内阳升降，二众俱阳，曰大壮。

君子以非礼弗履。

天尊雷卑，君子见卑乘尊，终必消除，故象以为戒。

非礼不履，丧羊于场今作易。

场，谓疆场也。

晋

晋，康侯。

康。安也，乐也。

明夷

六二，明夷，睇今作夷于左股。

旁视曰睇。

家人

正家而天下定矣。

圣人教，先从家始，家正则天下化之，修己以安百姓者也。

妇子喜喜今作嘻嘻，终吝。

九五，王假有家，勿恤吉。

假，大也。五得尊位，据四应二，以天下为家，故曰王大有家。天下正之，故无所忧，则吉。

睽

说而丽乎明。

兑处下为积阴暗之象也。离在上为明照于下。

上九，先张之弧，后说之弧说合作脱。

先，疑暗也。后说明也。

蹇

蹇，当位贞吉，以正国今作邦也。

正国为汉朝讳。

解

雷雨作，解。

震雷坎雨。

百果草木皆甲宅今作拆。

宅根也。

解而拇。

拇，足大指。

损

损下益上。

乾九三，变六三，阴柔益上，九臣奉君之象。

君子以惩忿口今作窒欲。

益

风雷益。

内外顺动，风雷益，四象分明，刚柔定矣。

夬

象曰，泽上于天，夬。

水气上天，决。降成雨，故曰夬。

姤

天下有风，姤。后以号令诰四方。

巽，入也。风入于坤，皆动也，故知天下有动其物也。

姤之时义大矣哉。

天地相遇，万物亦然，其义大矣。

累今作羸豕孚蹢躅。

萃

萃王假有庙萃下无亨字。

王五庙上也。王者，聚百物以祭其先，诸侯助祭于庙中。假，大也。言五亲奉上矣。

象曰，泽上于地。萃君子以除戎器，戒不虞。

除犹修治也。凡聚众，必慎防闲暇。阳为主，成萃之义，伏戎必豫备，众聚去疑心。

升

地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

合抱之木始于毫末。

王用亨于岐山亨，叹音，火庚反。今此作祭享之享。

困

困卦，上下不应，阴阳不交。六三阴，上六亦阴，无配入九五，求阳阳亦无纳也。

九五，劓刖。

劓刖，当为倪仞兀。

象曰，劓刖，志未得也。

无据无应，故志未得也。二言朱纁，此言赤纁。二言享祀，此言祭祀。传互言耳无他义也。谓二困五，三困四。五初困上，斯乃迭困之义也。

井

井，改邑不改井。

井道以澄清见用，为功也。井，象德不可渝变也。

木上有水，井。君子以劳民劝相。

井以德立，君正民信，德以其道也。

井收勿幕。

收，井干也。

革

革，己日乃孚。

孚，犹信也。

象曰，君子豹变，其文蔚也。

兑之阳爻，称虎。阴爻，称豹。豹，虎类而小者也。君子小于大人，故曰豹变，其文蔚也。

鼎

鼎，象也。以木巽火，亨饪也。

木见火中发。火木相资，象鼎之兆。下穴为足，中虚见纳，饪熟之义明。

九三，鼎耳革。

九三，成鼎之德。

六五，鼎黄耳。象曰，鼎黄耳，中以为实也。

六五，委任贤臣，假之位也。得中承阳，故曰中以为实。

震

震惊百里。

震为雷声，惊于百里。春发秋收，顺天行也。取象定吉凶。

艮

阙

渐

渐之进也，女归吉也。进得位往有功也。

艮变八卦，终于渐。渐终，降纯阴入坤，分长女，三阴之兆也。柔道行也。

。

初六，鸿渐于干。

水畔称干。

六二，鸿渐于盘，饮食衎衎。

贤人进位也。

六四，鸿渐于木，或得其桷。

桷，榱也。

归妹

归妹，征凶。

震，长男。兑，少女。少女匹长男，气非合也。

归妹以媵今作须。

媵，妾也。

丰

丰其屋，蔀其家，窥其户。阒其无人，三岁不覿，凶。

上六，积暗而动，凶之于上，反下见阴之兆。

旅

山上有火，旅。

火在上，无止，象旅之义。

初六，旅琐琐，斯其所取灾。

琐琐，小也。艮为小石，故曰旅琐琐也。履非其正，应离之始。离为火，艮为山。以应火，灾焚自取也。故曰斯其所取灾也。

巽

木，干象。阴来荡成巽。巽者，顺也。

象曰，重巽以申命。

巽为命令。重命令者，欲丁宁也。

刚巽乎中正而志行。

二得中，五得正，体两巽，故曰刚巽乎，中正也。皆据阴，故志行也。

柔皆顺乎，刚是以小亨。

阴为卦主，故小亨。

兑

兑，说以先民。

兑下六阴凝，艮上于阳健，纳兑为妻，二气合也。

涣

涣，散也。

乘木有功也。

虚舟行也。

风行水上。

木浮于水也。

节

阙

中孚

中孚，信也。

豚鱼吉。信及豚鱼也。

豚鱼，幽微之物。信尚及之，何况于人乎。

我有好爵，吾与尔纡麻今作縻之。

小过

阙

既济

坎离分子午，水上火下，性相交敌，不相间隔，故曰既济也。

未济

离炎上，坎务下。二象不合，各殊阴阳也。

系辞

鼓之以雷霆。

鼓，鼓动也。

六爻之动，三极之道也。

极，至也。天有阴阳二气，地有刚柔二性，人有仁义二行。六爻之动，法乎此也。凡三才极至之道也。初四下极，二五中极，三上上极也。

是故君子所居而安者，易之序也。

序，象也。

辩吉凶者，存乎辞。

吉凶之兆见乎爻象。

夫乾，其静也颠今作专。

子曰，劳而不伐，有功而不置今作德，厚之至也。

野容诲淫野今作冶，

野，言妖。野容仪，教诲淫佚也。

凡三百有六十当期之日。

日月十二，交会积三百五十四日，有奇为一会。今云三百六十，当期则入十三月六日也。十三月为一期，故云当期之日也。

是故四营而成易。

分而为二以象两一营也。挂一以象三，二营也。揲之以四，以象四时，三营也。归奇于扚，以象闰四营也。谓四度营为方成易之一爻者也。

以动者尚其变。

变为爻之变化，当议之而后动矣。

夫易开物成务。

开物，谓庖牺引伸八卦，重以为六十四，触长爻策至于万一千五百二十，以当万物之数，故曰开物。圣人观象而制网罟，耒耜之属，以成天下之务，故曰成务也。

六爻之义，易以工今作贡。

退藏于密。

受蓍口之报应，决而退藏之于心也。

是兴神物，以前民用。

神物，蓍也。圣人兴蓍以别吉凶，先民而用之，民皆从焉，故曰以前民用也。

以神明其德夫。

圣人以蓍能逆知吉凶，除害就利，清洁其身，故曰以此斋戒也。吉而后行，举不违失，其德富盛，见称神明，故曰神明其德也。

利用出入，民咸用之，谓之神。

圣人制器以周民用，用之不遗，故曰利用出入也。民皆用之而不知所由来，故谓之神也。

天地变化，圣人效之。

天有昼夜四时变化之道，圣人设三百八十四爻以效之矣。

变而通之以尽利。

变三百八十四爻，使相交通以尽天下之利。

举而措之，天下之民谓之事业。

变通尽利，观象制器，举而措之于天下，民咸用之以为事业。

拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。

此明说立象尽意，设卦尽情伪之意也。

极天下之赜者，存乎卦。

言卦象极尽天下之深情也。

天地之道贞观者也。

言天地正可以观瞻为道也。

日月之道贞明者也。

言日月正以明照为道矣。

夫坤妥今作隤，然示人简矣。

何以聚人曰财。

人非财不聚，故圣人观象制器，备物尽利以业万民，而聚之也。盖取聚人

之本矣。

观鸟兽之文。

谓朱鸟，白虎，苍龙，玄武。四方二十八宿，经纬之文。

斲木为耜。

耜，耒下耜也，广五寸。

易穷则变，变则通，通则久，是以自天佑之，吉无不利。

阴穷则变为阳，阳穷则变为阴，天之道也。庖牺作网罟，教民取禽兽，以充民食。民众兽少，其道穷，则神农教布殖以变之，此穷变之大要也。穷则变，变则通，与天终始，故可久民得其用，故无所不利也。

既辱且危，死期将至。妻其可得见邪。

六三从困辱之象，易之大过为棺槨死之象，故曰死期将至。妻不可得见也。

道有变动，故曰爻。

天道有昼夜日月之变，地道有刚柔燥湿之变，人道有行止动静吉凶善恶之变。圣人设爻以效三者之变动，故谓之爻者也。

危者使平。

文王在纣世有危亡之患，故于易辞多趋危亡求自免。济建成王业，故易爻辞危者使平，以象其事。否卦九五，其亡其亡，系于苞桑之属是也。

易者使倾。

易，平易也。纣安其位，自谓平易，而反倾覆。故易爻辞，易者使倾，以象其事。明夷上六，初登于天，后入于地之属是也。

水火不相射。

射，音亦厌也。

帝出乎震。

安为动主，静为躁君。

乾为首，为君，为父。

乾为首也，乾象坚刚，天地之尊，故为君父。

坤为腹，为母。

坤顺容于物。

乾为马，为龙。

天行运转不息。

为阪生，

阪当作反。

为风。

风，土气也，巽坤之所生，故为风。亦取静于本而动于末也。

为矫輮汉读为扭掇二音。

輮读为柔。

为小石。

艮，刚卦之小，故为小石者也。

讼必有众起，故受之以师。师者，众也。

丈人者，圣人也。帅师未必圣人，若汉高祖、光武应此义也。

明夷诛也。

诛，伤也。