

地震问答 (元) 萧■〈爽斗〉 撰

(四库全书集部别集类勤斋集卷四)

岁在癸卯八月辛卯初夜地震汾晋尤甚涌堆阜裂沟渠壞墙屋压人畜死者无数延庆次之安西又次之余尚未闻也至今月余犹若乘舟车然间复一动民皆庐于空庭市道以火继昼不可禁惴惴焉莫能寧处闾巷焚楮币告谢者无日无处无之奸人间为利谎言相惊民深以为患有问于余者曰某将有祷于天地而或谓此地动也何关天事又纷纷之言不可胜记某亦不之聽信但未知此何祇之所主何以为辞而祷之如之何其可余闻之曰吁人之不学乃至此乎此其所以有此大变异也欤天地人一身气则天也形则地也心则人也故礼记曰人者天地之心也邵子曰一身还有一乾坤岂有二乎人而不知天地犹自心不知其血气形体犹子不知其父母之心也何以为生耶曰天如何而包地也曰仆闻之天积至阳轻清之气耳其为气也至刚至健旋转至急故包得地居其中地则气之至阴而重浊者积之而后成形质然其初本一气也动则为阳静则为阴阴阳分则两仪立虽曰两而实未尝相离也故曰天地自相依附天依形地附气也子不见夫日月星河之出没乎随天运转从地下过耳此最明白又何疑焉曰天地其变如此何也曰失其理也如何而失其理曰由人而失其理也人者天地之心安有心病而身不病者乎曰理如此其大乎曰昔宋太祖问世之何者为大宰相赵普对曰道理最大虽天地各有其理而况于人乎请备言之曰闻之天之理曰干地之理曰坤故干健而坤顺干动而坤静干刚而坤柔干发舒而坤生成之干覆焘而坤负载之人之理曰仁义礼智信所谓天地之中民受之而生若仁者爱之理也义者宜之理也礼者敬之理也智者别之理也信者实之理也此人之性也亦曰人之德也蓋此理得之于天亦曰德性也故仁之发为怵惕惻隱之心义之发为羞恶之心礼之发为恭敬辞让之心智之发为是非之心信之发为诚实之心此人之情也仁则为父子之亲义则为君臣之义礼则为长幼之序智则为夫妇之别信则为朋友之交此入之道也蓋是为人当行之正道万世不可改易者亦曰人伦者也又推而言之则凡孝爱慈祥和易寬惠粹温醇懿公恕周溥宏裕安泰容育强健刚毅果决勤敏纾徐哀矜施恤仁之属也文理节序谦抑宣章严威祇惕慎畏齐庄卑巽礼之属也裁制宜适友悌方达断直从顺抗肃廉介义之属也密察精辨清明开爽睿哲聪觉达渊贞正确固专栗缜密俭约智之属也恒一守忠敦笃纯质愿朴厚重孚塞恳惓镇静恬夷信之属也凡此皆人之理也或乃凶贼惨忍虐刘伤害酷虐祸败狂猛犷悍躁率媚疾忌伎贪顽私比狷褊隘狭偏驳轻忽弱懦仁之反也骄矜夸盈僭忒奢溢怠肆滔淫侈乱黷冒攘夺鬪鬪号鬪争伐陵竞侮傲惰放蔑慢戏侮荒弛吝嗇鄙俚义之反也残暴悖戾狠愎偏党苟腴容媚拂讎随同疑爽姑息礼之反也猜荡幽暗昏昧窒塞倾邪阴险蔽系滞吝愚惑繁苛琐碎愁戚阔疏粗略混滥陷溺卑污遂非亿诈智之反也妄诞矫诬欺诈诡譎狡伪谄谀空旷儇薄便佞便辟信之反也凡此之属皆

非人之理也蓋人之理其大者为五常其细者有万善反之则皆为恶名数不可尽举此大略也又虽曰是理而施之不当其可则为恶矣如爱与敬理也若不爱敬其父母而爱敬他人则谓之悖德悖礼以此为例而推之可徧通矣故凡为学之要于一言一行间不可苟必务去恶而存其善夫子谓言行君子所以动天地也可不慎乎曰闻之致中致和天地位万物育者何也曰此圣人之能事学问之极功未易言也若粗言之不过使天下人之心一静一动各尽其理尔人尽其理则人道立故天地自位天地位则万物育亦犹人心安泰神志清明俯仰无愧则气血和平肤革丰盈化化生生寿考康寧矣曰此在位者政治教化之事匹夫空言何益哉曰此童蒙之见也夫治民而教之自秦汉以来此道废矣然自此民物之休戚亦可考矣尚何言夫人之有生得天所赋之理方有此形既生为人而丧失所赋谁之过欤天使为人而自弃之孟子曰人之所以异于禽兽者几希庶民去之君子存之此自是己所当为何待人教乎曰亦有无理之人乎曰无是理则自不为人矣所谓得其偏者为物本乎天者亲上本乎地者亲下为飞为走者是矣然而虎狼有父子蜂蚁有君臣鸿鴈有长幼雉鸛有别鸟鸟知养豺獭知报本此其得一偏者犹不失也人得其全而乃失之又如何哉曰同是人也同有是理君子小人何自而分曰孟子言之矣从其大体为大人从其小体为小人大体心小体耳目口鼻形体血气之属也心有五常四端是天所赋谓之天理口体之属止有声色饮食男女是人所欲谓之人欲人若以天理心思为主则为大人君子若但以人欲口体为主则为小人也曰然则君子无欲耶曰君子以理制欲使皆合义小人则专从人欲灭天理耳虽然先儒有言小人不合小了他本不是恶若学以明理能制其欲即为君子蓋天地之间只有阴与阳天理阳也人欲阴也使天下之人皆能以天理胜人欲则自然事事合于天心自然阴阳和风雨时百穀丰登万生畅遂灾害不生祸乱不作也曰为学之事非易岂天下之人皆能为之哉曰古昔盛时治而教之故当世之人皆自八岁入小学十五入大学无有不学者人人皆知有五常万善凡人伦日用己所当为者尽力行之所以上之治教明下之风俗美而后世不可及也书曰平章百姓百姓昭明协和万邦黎民于变时雍正谓此也曰古之教民之法可得闻欤曰古之居民二十五家同一闾巷巷首有门门边有堂曰塾民出入常受教于塾而后行之自八岁已入小学收放心养德性既长又有两塾之师教之行其理去其非故贤者得以明理善俗愚者亦能寡过遠罪而不自知也今纵不能然但乡党里巷中必有年老有道理者（原注谓身行之而有得于心）或识道理者（原注谓生质之美）皆可师而问之知爱其身不墮于恶窅则渐自长进过失渐少道理渐明是亦古之遗意也蓋古之所行者治世教民之政今之所言者使人人自明其理之法夫万物之中人所以最贵者只是为此理若我心不求明之以充此人形安得为灵夫子谓仁岂遠乎我欲仁而仁便至只回过心便是又何难哉子不闻郭西刘氏之苍头乎逃于平阳数年矣值此变不死次日径归其主此即能回心而得理者凡今之人孰欲出于苍头之下乎曰然则祈祷谢过无益乎曰知其过而改以迁于善则可若不知其过或畏难而不改

则是欺天侮神反招祸矣何益之有昔者夫子疾病子路请祷子曰丘之祷久矣盖圣人未尝有过无善可迁其行素合于神明虽不祷犹祷也常人所行违背天理虽日祷之犹不祷也如已有子或婢仆事事违背于己而每每只来祷告是欺侮于己则愈增怒矣能无笞责乎昔樊迟问知子曰务民之义敬鬼神而远之可谓知矣义是人所当为之理人只合专力为之若不明义理只知褻渎鬼神可谓不知也已然此犹论当祀之鬼神尔若淫祀又所不论也记曰淫祀无福若遇正人则自当废去矣夫岂能贪天之功而祸斯民耶故汉谷永曰明于天地之性不可惑以神怪知万物之情不可罔以非类人而可不知学哉曰庐而处礼乎曰礼若有疾风迅雷甚雨则必变虽夜必兴衣服冠而坐所以敬天之怒也孟子谓知命者不立乎岩墙之下尽其道而死者正命也桎梏死者非正命也人事尽处方可言命今天地大变而人岂可偃然无所变其处哉须一切废罢宴乐声伎纷华利欲之事常以忧畏改悔处之则可诗云敬天之怒无敢戏豫敬天之渝无敢驰驱当如是也曰闻之自古灾异多云政令之阙失何也曰各尽其职分可也职分者各人分限中理之当为者也在位者固当自改其一官之政治阙失然而无位者不当自责其一身之失理乎昔者大舜为其父母所怒每往于田则呼天号泣曰我竭力耕田共为子职父母不我爱不知我有何罪怨已失爱自求己过不得于是恋慕而号泣故终能致父母和悦汉万石君子孙有过失为便坐对案不食然后诸子相责因长老肉袒固谢罪改之乃许凡父母若有怒为子孙者当相责而悔改况天地大变如此而人可不自求己过以改之乎夫人之一身尽多有事大学论絜矩则欲其上下四傍均齐方正若自五事四勿九思九容三戒三愆之属以至父之慈子之孝兄爱弟敬夫和妻柔朋友相责以善泛爱亲仁之类是皆天命之流行人事之当为者日夜切己点校若有不尽则竭力加勉此之谓自修故曰君子求诸己小人求诸人天下之人皆知自责以自修则皆得其理若但责人则皆失其理矣不可不慎也所以先儒有责上责下而中自恕岂可尽职分之戒昔年仆买温公家范于市有张姓者曰此部书不售二十年矣呜呼此亦观风俗之一端也若家范所言自祖及孙以至乳保各有言行为法此职分也曰然则当如之何曰夫子传震之象曰洊雷震君子以恐惧修省当此震惊之际唯当畏天之威而自省察其身心过失急自修治而痛改之又推求向之过失之所由来而尽绝之或昧而不知者学问以明之或既知而行有未至者力行以实之盖人言行之失人犹得而尤之若夫心思幽隐之过恶人不得而知者惟自心与鬼神知之故曰为恶于明明者人得而诛之为恶于冥冥者鬼得而诛之可不惧乎曰如长平四十万新安二十万其中岂无为善之人耶但玉石俱焚亦古人之言也岂无其理哉曰奚止于是古固有比屋可封比屋可诛之言矣孟子谓富岁子弟多赖凶岁子弟多暴非天之降才尔殊也其所以陷溺其心者然也夫人心陷溺习以成风虽举一国之人皆熏染如一生长见闻而不知其非不然何以诗有十五国风耶夫子首以二南而终以豳者又岂无意哉其旨深矣故善为国者必以正风俗为本也夫长平新安之人以为无罪不可杀降者为白起项羽言之也若于赵于秦论之则皆叛

卒岂得为无罪哉若夫玉石俱焚之言以火之无别发其下文曰天吏逸德则烈于猛火矣故分别而言但歼其渠魁若胁从者则罔治之非若火也鬼神聪明正直岂无知耶曰终疑有滥者曰思之痛心难尽言也于此只当断定以天道与圣贤之言为决可信决不悞人且为善犹未获福为恶更欲何望今遇此大变异只合深自恐惧修省唯恐悔改不及而祸变大至岂尚有疑惑工夫故曰吉人为善唯日不足也且为善而安富尊荣为恶而诛死祸贼此天理之正也若或反之则在君子为不幸小人为侥幸又先儒之言曰为善而得祸是善未积为恶而有福是恶未稔子将奚择焉人果能自省察知其过恶将畏惧悔改之不暇何暇有疑人生短景日日改过迁善未知毕竟能得全其天之所赋与老而归全否且孟子曰仁人心也义人路也舍其路而弗由放其心而不知求哀哉又曰仁安宅也义正路也旷安宅而弗居舍正路而弗由哀哉圣贤所哀为其良心已死也盖人与飞走不同处只为有此仁义礼智之心谓之良心若无此心则韩子所谓其貌则人其心则非者孙明复亦云人亦天地一物尔饥食渴饮无休时若非道理充其腹何异鸟兽安须眉人至于此则与物类何异可不哀哉尝见故老教人曰换了你心肝者此虽俚语实于人有益真起死之神丹也曰闻之天地以生生为心而杀人如此何也曰自取之也天以阴阳五行化生万物流行不息故生意无穷惟人得其精故最灵于物若善用其灵存心于义理则天之生意常在己身若不善用其灵专役于利欲遂生出私意欺伪百端皆与天道正相违背生生之理隔绝尽矣书云自绝于天又曰非天天民民中绝命又曰非天虐惟民自速辜大（原注疑作左）传曰妖由人兴人无衅焉妖不自作人弃常则妖兴正谓此尔盖天本只有生生正气因人所为邪恶悖戾积此恶气熏蒸杂乱则亦有乖戾恶气也亦犹天地之气不时则人病人之气恶则病天地矣故人为善则与生气流通为恶则与恶气相感犹水流湿火就燥各从其类也如五福六极之类皆是也书曰天道福善祸淫曰作善降之百祥作不善降之百殃曰惠迪吉从逆凶惟影响岂欺我哉曰吾知所处矣生死修短一聽于天则此心虚静有何忧惧曰此其粗者耳昔司马牛问君子夫子曰君子不忧不惧曰不忧不惧斯谓之君子已乎曰内省不疚夫何忧何惧必日夜自察其思虑云为一一合理无旷人之职分则自然心广体胖不知忧惧若有未尽善不合理者即是过恶安得不忧惧乎曰吾亦尝自思所行亦无甚过恶只此平常用心亦可矣何必问学而为是纷纷也曰此犹所谓美芹子而乐炙背者不知天下有美于食芹乐于炙背者多矣人见西子而后归憎其貌不覩大公不见自私之为小智不知礼义不觉物欲之害良心故先儒有言学者舍义礼则饱食终日无所猷为所事不过衣食之间燕游之乐与下民一致夫人岂乐为下民哉溺于所习而不自知耳夫子谓性相近习相远又曰君子上达小人下达盖言习也古人有行年五十而知四十九年之非者人若不知学不以礼义切己省察岂能自知非但见人之不同己者为非尔此之谓失其本心但不知不觉作一世恶人而死耳曰观乡里中亦有温恭不争竞是非者人皆称善亦可矣曰此所谓资质美者更在学问以进之为圣为贤不可量也若只如此而已是夫子所谓

乡愿之人似有德而非者故曰恶莠恐其乱苗也恶紫恐其乱朱也恶郑声恐其乱乐也恶乡愿恐其乱德也为其不知学问更不能进向上去只如此同流合污阉然媚于世众皆悦之自以为是以致其身而止于此有害圣贤大学之道也然则圣人所恶亦非天之所佑者也曰闻有言老而学者此亦无用之言也欤曰昔人言之矣日暮岂不秉烛乎犹胜坐于闇室之中也曰将死矣能一明何补曰夫子谓朝闻道夕死可矣虽有半日之生犹当闻道期不负此生为人犹胜虚生虚死与草木无异也曾子临终以一簣不合礼必易之曰吾得正而毙焉斯已矣岂以将死任其非理耶曰观世之学者必数十年而后有成吾旦暮人耳安得此光阴是可伤也曰不必如此昔有李初平欲从濂溪先生学先生曰公老矣无日子但每日来听说话于是二年后有所得此或一法也若未至于老则茅容四十余方学终亦成德焉人莫不有神明用之当于其要往往于不紧要事搜访须要得知及至己身一生为人一大事却以为等闲传所谓兹心不爽昏乱百度者可哀也哉曰自古地震多矣未有如子之说何也曰若有则不必说矣曰亦有与子说异者曰此所以言人必须学问也人不知学则闻人之言是与非莫能辨往往只被邪说惑乱引去闻正言则反疑矣夫子传夬之九四曰闻言不信聪不明也程子曰夫过而能改闻善而能用克己以从义唯刚明者能之又曰刚然后能明柔则易迁失其正性岂复有明也故闻言而不能信者盖其聪听之不明也书曰视远惟明听德惟聪夫闻善言能信而无疑者聪明过人者也在子思之如何曰事天有道乎曰有孟子曰存其心养其性所以事天也诗云畏天之威于时保之人能常常兢畏齐栗如对君父如事鬼神则心不流荡放去心既常存则能保守得天所赋之理完具不失顺而行之不敢夹杂一毫己意即事天之道也诗曰不识不知顺帝之则虽文王亦只如此余则张子西铭详之曰虽然吾将有祷也子姑为之辞余口授之曰坤灵震荡民物夭伤皆昏冥多失于降衷致清宁有乖于常理遭此大警敢不痛惩誓除既往之愆敬迓好生之德斯可也曰今日之言多矣不能尽记子盍为我书之遂书草庐中记荅人所问然难于命词太俗则鄙俚为知德者厌稍文则不学者惑毕竟无益虽病中时时改定终未能自惬也或谓余曰子之意诚厚然吾思之亦甚愚也夫人之生虽同得天之理以为性而亦有阴阳五行之气以为形质理性虽同而气质有万不同者故曰清者智而浊者愚美者贤而恶者不肖今此愚且不肖者乃有生之初既禀得浊恶之气既生之后又无贤父兄良师友教养之功又为风声气习之所驱染自襁褓无知之时已为纷华物欲放僻邪侈蛊惑至于少壮耆艾矣而乃欲一时言语文字间使其自知照了悔而改之不亦难乎又恐吾子重为人所怒也余曰子之言良是虽然古犹今也当圣贤之时岂无气质不美之人岂不知气习物欲之为害哉夫子曰有能一日用其力于仁矣乎我未见力不足者又曰仁远乎哉我欲仁斯仁至矣孟子曰人皆可以为尧舜又曰中也养不中才也养不才故人乐有贤父兄也如中也弃不中才也弃不才则贤不肖之相去其间不能以寸周子曰人有不善则告之不善且劝曰庶几有改乎斯为君子又曰闻人有不善则曰人孰无过岂知其不能改改则为君子不改为

恶恶者天恶之彼岂无畏耶焉知其不能改故君子无不爱且敬焉朱子释之曰告之以不善者恐其不知此事之为不善也劝之改者恐其不知不善之可改而为善也夫圣贤岂不知气质物欲之为害己欲达而达人推己及人仁之方也明德新民大学之道岂有弃人于恶耶其变化之盖有道矣如百姓不亲五品不逊帝舜则使契为司徒敬敷五教又使夔典乐教胄子以防其失夫子言生而知之者上也学而知之者次也困而学之又其次也困而不学民斯为下矣子思言人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣虽愚必明虽柔必强蓝田吕氏解曰君子所以学者为能变化气质而已德胜气质则愚者可进于明柔者可进于强不能胜之则虽有志于学亦愚不能明柔不能立而已矣夫以不美之质求变而美非百倍其功不足以致之今以鹵莽灭裂之学或作或辍以变其不美之质及不能变则曰天质不美非学所能变是果于自弃其为不仁甚矣凡此圣贤大儒所以教人言虽异而旨则同而吕氏尤切故详着之盖气质习染时尚物欲数者维变化气质为难然既能真识德性之正自能觉其气质之偏于日用动静语默间事事力变之则是天理之正所谓非礼勿视听言动一日克己复礼吾身过失皆可一举尽扫除矣譬如云雾阴暄虽甚厚疾风烈日鼓荡消铄之岂有天宇不能清齐首耶要在致知力行笃志无怠而已至于为人所怒则非愚之所能苟免也虽然十室之邑必有忠信如圣人者傥使见此说或能感动奋发而有以变于前而善其后者焉则于国家化民成俗之美岂无万一之助耶

附录：

勤斋集八卷（永乐大典本）

元萧■〈奭斗〉撰■〈奭斗〉字维斗奉元人历官集贤学士国子祭酒谥贞敏事迹具元史儒学传■〈奭斗〉卒于仁宗延佑五年诗文多散佚顺帝至正四年苏天爵官西台始裒辑其遗稿得文八十篇诗二百六十首乐府二十八篇分为十五卷官为刊板于淮东盖距■〈奭斗〉之歿几三十年矣自明以来刊板久佚惟永乐大典所载尚存崖畧谨依?编辑得文四十二首诗二百六十一首词四首厘为八卷按焦竑国史经籍志称萧?勤斋贞敏集而永乐大典但题作勤斋集颇不相合然姚广孝等修辑永乐大典距至正刊板时未远其所据本当即天爵所编不容有误殆焦竑误增其文也又按天爵滋溪集载■〈奭斗〉墓志铭一首称■〈奭斗〉于六经百氏无不通尤精三礼及易且■〈奭斗〉于六书初凿土室终南山下以经传列左右思索其义至于忘寐者三十年乃表里洞彻闢辅自许衡倡明理学之后■〈奭斗〉实继之为文悉本诸经元史亦称■〈奭斗〉制行甚高真履实践其教人必自小学始为文辞立意精深言近指远一以洙泗为本濂洛考亭为据为一代醇儒今考其文气格虽不甚高而质实简洁往往有关名教其辞儒学提举书及辞免祭酒司业等状尤可见其出处进退之大节诗非所长而陶冶性灵絶去纖秣流派亦足觐其志趋之高焉（四库全书总目?集部?别集类）