

三十六计

○总说

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

○第一套〔胜战计〕

第01计 瞒天过海 备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

第02计 围魏救赵 共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

第03计 借刀杀人 敌已明，友未定，引友杀敌。不自出力，以《损》推演。

第04计 以逸待劳 困敌之势，不以战。损刚益柔。

第05计 趁火打劫 敌之害大，就势取利，刚决柔也。

第06计 声东击西 敌志乱萃，不虞。坤下兑上之象，利其不自主而取之。

○第二套〔敌战计〕

第07计 无中生有 诳也，非诳也，实其所诳也。少阴、太阴、太阳。

第08计 暗渡陈仓 示之以动，利其静而有主，“益动而巽”。

第09计 隔岸观火 阳乖序乱，阴以待逆。暴戾恣睢，其势自毙。顺以动豫，豫顺以动。

第10计 笑里藏刀 信而安之，阴以图之。备而后动，勿使有变。刚中柔外也。

第11计 李代桃僵 势必有损，损阴以益阳。

第12计 顺手牵羊 微隙在所必乘，微利在所必得。少阴，少阳。

○第三套〔攻战计〕

第13计 打草惊蛇 疑以叩实，察而后动。复者，阴之媒也。

第14计 借尸还魂 有用者，不可借；不能用者，求借。借不能用者而用之。匪我求童蒙，童蒙求我。

第15计 调虎离山 待天以困之，用人以诱之，往蹇来返。

第16计 欲擒姑纵 逼则反兵，走则减势。紧随勿迫，累其气力，消其斗志，散而后擒，兵不血刃。需，有孚，光。

第17计 抛砖引玉 类以诱之，击蒙也。

第18计 擒贼擒王 摧其坚，夺其魁，以解其体。龙战于野，其道穷也。

○第四套【混战计】

- 第19计 釜底抽薪 不敌其力，而消其势，兑下乾上之象。
第20计 混水摸鱼 乘其阴乱，利其弱而无主。随，以向晦入宴息。
第21计 金蝉脱壳 存其形，完其势；友不疑，敌不动。巽而止蛊。
第22计 关门捉贼 小敌困之。剥，不利有攸往。
第23计 远交近攻 形禁势格，利从近取，害以远隔。上火下泽。
第24计 假道伐虢 两大之间，敌胁以从，我假以势。困，有言不信。

○第五套【并战计】

第25计 偷梁换柱 频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之。曳其轮也。

第26计 指桑骂槐 大凌小者，警以诱之。刚中而应，行险而顺。

第27计 假痴不癫 宁伪作不知不为，不伪作假知妄为。静不露机，云雷屯也。

第28计 上屋抽梯 假之以便，唆之使前，断其援应，陷之死地。遇毒，位不当也。

第29计 树上开花 借局布势，力小势大。鸿渐于陆，其羽可以为仪也。

第30计 反客为主 乘隙插足，扼其主机，渐之进也。

○第六套【败战计】

第31计 美人计 兵强者，攻其将；将智者，伐其情。将弱兵颓，其势自萎。利用御寇，顺相保也。

第32计 空城计 虚者虚之，疑中生疑。刚柔之际，奇而复奇。

第33计 反间计 疑中之疑。比之自内，不自失也。

第34计 苦肉计 人不自害，受害必真。假真真假，间以得行。童蒙之吉，顺以巽也。

第35计 连环计 将多兵众，不可以敌，使其自累，以杀其势。在师中吉，承天宠也。

第36计 走为上 全师避敌。左次无咎，未失常也。