

△《吴园易解》·九卷（湖北巡抚采进本）

宋张根撰。根字知常，德兴人。年二十一登进士第。大观中官至淮南转运使，以朝散大夫终于家。事迹具《宋史》本传。是书末有其孙垓《跋》，称为先祖太师者，其子焘孝宗时为参知政事追赠官也。根所撰述甚多，垓《跋》称有宋朝编年数百卷，五经诸子皆为之传注。晁公武《读书志》载有《春秋指南》十卷，今皆未见。惟此《易解》仅存，明祁承《大业》家有其本。此为徐氏传是楼所钞，自《说卦传》“干健也”节以下，蠹蚀残阙。末有康熙壬申李良年《跋》，亦称此本不易得。然《通志堂经解》之中遗而不刻，岂得本于刻成后耶？书中次第，悉用王弼之本。论义理而不及象数，不袭河洛之谈。注文简略，亦无支蔓之弊。末有《序语》五篇，《杂说》一篇，皆论《系辞》，于《经》义颇有发明。又《泰卦论》一篇，于人事天道倚伏消长之机尤三致意焉。盖作于徽宗全盛时也。亦可云识微之士矣。

吴园易解卷第一

上经乾坤屯需讼师比小畜履干下干上干元亨利贞初九潜龙勿用伯夷之事九二见龙在田利见大人仲尼之事九三君子终日干干夕惕若厉无咎文王之事九四或跃在渊无咎武王观兵之事九五飞龙在天利见大人禹汤之事上九亢龙有悔穆王之事用九见群龙无首吉尧舜之事彖曰大哉干元万物资始乃统天云行雨施品物流形大明终始六位时成时乘六龙以御天干道变化各正性命保合太和乃利贞首出庶物万国咸宁干道无所不该四德特举其应物之迹耳故有人君之象象曰天行健君子以自强不息帝之所兴王之所成皆原于此潜龙勿用阳在下也见龙在田德施普也终日干干反复道也或跃在渊进无咎也飞龙在天大人造也亢龙有悔盈不可久也用九天德不可为首也天为刚德犹不干时况于人乎文言曰元者善之长也亨者嘉之会也利者义之和也贞者事之干也君子体仁足以长人嘉会足以合礼利物足以和义贞固足以干事君子行此四德者故曰干元亨利贞四德所配惟干为然初九曰潜龙勿用何谓也子曰龙德而隐也不易乎世不成乎名遁世无闷不见是而无闷乐则行之忧则违之确乎其不可拔潜龙也时命大谬而乐则行此所以为圣人之九二曰见龙在田利见大人何谓也子曰龙德而正中者也庸言之信庸行之谨闲邪存其诚善世而不伐德博而化易曰见龙在田利见大人君德也有君德而无位私淑艾者也闲邪存其诚是以能守其中庸善世而不伐德博而化是以无思不服九三曰君子终日干干夕惕若厉无咎何谓也子曰君子进德修业忠信所以进德也修辞立其诚所以居业也知至至之可与几也知终终之可与存义也是故居上位而不骄在下位而不忧故干干因其时而惕虽危

无咎矣内文明所以进德也外柔顺所以居业也三分天下有其二非几而何以服事商非义而何九四曰或跃在渊无咎何谓也子曰上下无常非为邪也进退无恒非离群也君子进德修业欲及时也故无咎时哉不可失何咎之有九五曰飞龙在天利见大人何谓也子曰同声相应同气相求水流湿火就燥云从龙风从虎圣人作而万物睹本乎天者亲上本乎地者亲下则各从其类也圣贤相须然后可大有为于天下上九曰亢龙有悔何谓也子曰贵而无位高而无民贤人在下位而无辅是以动而有悔也潜龙勿用下也见龙在田时舍也终日干干行事也或跃在渊自试也飞龙在天治也亢龙有悔穷之灾也干元用九天下治也变则通故潜龙勿用阳气潜藏圣人所以在下见龙在田天下文明所以时出而含终日干干与时偕行所以行其能事或跃在渊干道乃革所以进而自试飞龙在天乃位乎天德所以居上而治亢龙有悔与时偕极所以处穷为灾干元用九乃见天则所以常治而不乱盖功成名遂身退天之道干元者始而亨者也利贞者性情也干始能以美利利天下不言所利大矣哉干造始而万物自亨无一物不得其所而各正其性命之情此其所以为大而人君法之也大哉干乎刚健中正纯粹精也六爻发挥旁通情也时乘六龙以御天也云行雨施天下平也具此七德是以能不息而首出无所不利为人君之象焉君子以成德为行日可见之行也潜之为言也而未见行而未成是以君子弗用也待时而动之谓君子学以聚之问以辨之宽以居之仁以行之易曰见龙在田利见大人君德也宽以居之无欲速之谓仁以行之不欲一物失所之谓学问以成之宽仁以用之此德之所以博而施之所以普也以此处下元圣素王以此处上帝王天子之德也九三重刚而不中上不在天下不在田故干干因其时而惕虽危无咎矣徽柔懿恭小心翼翼之谓九四重刚而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎动以不得已之谓夫大人者与天地合其德与日月合其明与四时合其序与神合其吉凶先天而天弗违后天而奉天时天且弗违而况于人乎况于神乎所谓顺乎天而应乎人亢之为言也知进而不知退知存而不知亡知得而不知丧其唯圣人乎知进退存亡而不失其正者其唯圣人乎持满有道天下所以常治而不乱也坤下坤上坤元亨利牝马之贞君子有攸往先迷后得主利西南得朋东北丧朋安贞吉坤虽具四德而所利己小况屯随临无妄革一时一事者乎案易卦元亨利贞四德全具者自乾坤外惟屯随临无妄革五卦原本多一贲卦系传写之误今删故曰齐小大者存乎卦此学易者所以当变而通之然后可也彖曰至哉坤元万物资生乃顺承天此所以为坤而为人臣之象坤厚载物德合无疆随天所覆含？光大品物咸亨生育亭毒牝马地类行地无疆不尔不足以配天之健柔顺利贞君子攸行柔顺而不正则小人之徒尔先迷失道后顺得常阴以从阳为正西南得朋乃与类行巽离兑皆阴卦也东北丧朋坎艮震皆阳卦也乃终有庆阴以佐阳为功安贞之吉应地无疆不安于正其能无疆乎人臣之道尽此矣象曰地势坤天动故言行地静故言势君子以厚德载物于国有不闻于家有不闻之谓初六履霜坚冰至象曰履霜坚冰阴始凝也驯致其道至坚冰也罔不在初之

义六二直方大不习无不利皋陶之事象曰六二之动直以方也不习无不利地道光也此所以为大六三含章可贞可犹可卷而懷之之谓或从王事无成有终大禹之事象曰含章可贞以时发也或从王事知光大也既明且哲之谓六四括囊无咎无誉微子之事象曰括囊无咎慎不害也坤道革故六五黄裳元吉伊周之事象曰黄裳元吉文在中也上六龙战于野其血黄象曰龙战于野其道穷也后羿之事用六利永贞象曰用六永贞以大终也大而能终伊周告归之事文言曰坤至柔而动也刚至静而德方后得主而有常含万物而化光坤道其顺乎承天而时行不刚不方不足以配天然行之有时必主于顺而后往而不返斯有至于龙战者矣此君子所以当辨早也积善之家必有余庆积不善之家必有余殃臣弑其君弑其父非一朝一夕之故其所由来者渐矣由辨之不早辨也易曰履霜坚冰至盖言顺也不辨故积习而不自知辨者察其善恶之谓直其正也方其义也君子敬以直内义以方外敬义立而德不孤有敬以直内然后可尽义以方外不然能免于疑乎不孤之谓大直方大不习无不利则不疑其所行也谏诤辅拂人臣所以塞责何疑之有阴虽有美含之以从王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有终也三公北面执璧而面槐义取于此天地变化草木蕃天地闭贤人阴道胜故易曰括囊无咎无誉盖言谨也非尽言之时君子黄中通理达权之谓谨案御纂周易折中引蔡氏清曰黄中非通则无以应乎外与达权之义正合原本作远权系传写之误今改正正位居体美在其中而畅于四支发于事业美之至也功成治定制礼作乐之谓阴疑于阳必战为其嫌于无阳也故称龙焉犹未离其类也故称血焉明其为贼之谓夫黄者天地之杂也天而地黄各正其分用六所以大而能终也震下坎上屯元亨利贞勿用有攸往利建侯象曰屯刚柔始交而难生震坎皆阳而曰刚柔始交者此论乾坤而不论卦与损刚益柔之义同动乎险中大亨贞雷雨之动满盈于物则利于人则屯天造草昧宜建侯而不宁无主益乱象曰云雷屯君子以经纶拯危定难固属君子初九盘桓利居贞利建侯象曰虽盘桓志行正也以贵下贱大得民也应物则利治乱则凶案初九虽系有为之才然当屯难之初伏处在下未可出而治乱故曰治乱则凶原本作始乱与卦义未协今改正六二屯如遭如乘马班如匪寇婚媾女子贞不字十年乃字象曰六二之难乘刚也十年乃字反常也岁寒然后知松柏扰攘然后见君子六三即鹿无虞惟入于林中君子几不如舍往吝屯难之际失位无应进退之几于是乎在惟君子为能不俟终日也象曰即鹿无虞以从禽也君子舍之往吝穷也六四乘马班如求婚媾屯道革故往吉无不利以贵求下利孰大焉象曰求而往明也不失时故九五屯其膏小贞吉大贞凶象曰屯其膏施未光也人主病不广大况多难之时乎上六乘马班如泣血涟如象曰泣血涟如何可长也上下无交志当益壮而乃效儿女之悲不足道矣坎下艮上亨匪我求童童求我初筮告再三渎渎则不告利贞象曰山下有险险而止险在下而止所以为亨以亨行时中也直而温宽而栗之谓匪我求童童求我志应也初筮告以刚中也再三渎渎则不告渎也刚而无虐简而无傲之谓蒙以养正圣功也守之以愚象曰山下出泉初

出于山莫适所之之始也道之以道可至于海蒙之终也不知所以道之茫然无所归宿斯为下矣君子以果行育德乃免于初六发利用刑人用说桎梏发蒙之道以威为先始虽甚艰终乃甚福治亦如之以往吝之始故象曰利用刑人以正法也正法所以警之宥罪所以待之不少假借之谓九二包吉善救之谓纳妇吉勿庸疾怨之谓子克家象曰子克家刚柔接也夫义妇德宜有子焉六三勿用取女见金夫不有躬无攸利此所以为象曰勿用取女行不顺也六四困吝象曰困之吝独远实也自弃之谓六五童吉象曰童之吉顺以巽也成王之事上九击待之尽故不利为寇利御寇象曰利用御寇上下顺也干下坎上需交则为屯不交则为解有孚光亨贞吉利涉大川彖曰需须也险在前也刚健而不？其义不困穷矣所以异于蹇二得之矣需有孚光亨贞吉位乎天位以正中也所以异于屯五得之矣利涉大川往有功也象曰云上于天需君子以饮食宴乐万物皆得故初九需于郊利用恒无咎处难之初故象曰需于郊不犯难行也利用恒无咎未失常也九二需于沙小有言终吉象曰需于沙衍在中也干之体故虽小有言以吉终也义不胜故九三需于泥致寇至密迩于难故象曰需于泥灾在外也自我致寇敬慎不败也过刚不中犹有待故六四需于血出自穴象曰需于血顺以听也待伤而出亦已晚矣九五需于酒食贞吉险难既平德泽既降天下宴乐之时象曰酒食贞吉以中正也万？庶民惟中正之供耳上六入于穴有不速之客三人来敬之终吉象曰不速之客来敬之终吉虽不当位未大失也处卦之外不与物争三阳彙进于己无嫌能敬以待之可无虞也坎下干上讼有孚窒惕中吉终凶利见大人不利涉大川彖曰讼上刚下险险而健讼此所以异于需讼有孚窒惕中吉刚来而得中也终凶讼不可成也利见大人尚中正也不利涉大川入于渊也讼之不可如此故圣人反复戒焉象曰天与水违行讼天左旋水东注此讼之端君子以作事谋始所以防讼初六不永所事小有言终吉犹所谓果而已不敢取强焉象曰不永所事讼不可长也虽小有言其辩明也九二不克讼归而逋其邑人三百户无眚象曰不克讼归逋窜也自下讼上患至掇也上有好者下必有甚君无尤焉六三食旧德贞厉终吉或从王事无成食德虽未至于讼然有讼之端矣为能之所以异于二而终吉也以此从王事亦可以免成犹成事不说之成象曰食旧德从上吉也非始事故九四不克讼复即命渝安贞吉闻理而止不遂而遁象曰复即命渝安贞不失也九五讼元吉中不取强正则我直讼之元吉孰大于是象曰讼元吉以中正也此天下所以利见而愿质焉上九或锡鞶带终朝三褫之象曰以讼受服亦不足敬也取强之辱如此坎下坤上师贞丈人吉无咎彖曰师众也贞正也能以众正可以王矣丈人之义如此刚中而应行险而顺以此毒天下而民从之吉又何咎矣感而后动之谓应我直彼曲之谓顺兵凶器惟如此然后可以免于咎甚于讼故也象曰地中有水师伍法示仿焉君子以容民畜众惟如此然后为有名初六师出以律否臧凶象曰师出以律失律凶也师以严为贵故初失律三舆尸四左次五弟子则皆凶其有功者惟二而已至上六则又以柔终焉恶夫黷也九二在师中吉无咎王三锡命象曰在师中吉承天宠也从顺天讨故王

三锡命懷万也兼爱夫民故六三师或輿尸凶象曰师或輿尸大无功也初事之始失律而已三事之成故有輿尸之象焉六四师左次无咎象曰左次无咎未失常也左次不能用众之谓六五田有禽利执言无咎长子帅师弟子輿尸贞凶象曰长子帅师以中行也弟子輿尸使不当也田以教战而已执言问罪而已故虽不刚无害若夫欲用师惟长子为可何则民素服其贵也虽未必有功然未有輿尸之患焉上六大君有命开国承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必乱也賚之师是已苟小人是用则师复起矣坤下坎上比吉原筮元永贞无咎不宁方来后夫凶象曰比吉也比辅也下顺从也此所以吉原筮元永贞无咎以刚中也此戒于私不慎必争不宁方来上下应也非独顺从而已后夫凶其道穷也所谓后服者必凶象曰地上有水比先王以建万国亲诸侯比孰大焉初六有孚比之无咎有孚盈缶虚中而质诚应之象终来有它吉当比之初无应乎外然而上比于贤也苟能强而附之可以无咎至诚而已则终与之同升矣故曰有它吉因不失其亲亦可宗之谓乎象曰比之初六有它吉也六二比之自内贞吉象曰比之自内不自失也虽以阴居阴然中正而应故吉六三比之匪人顺乎上六故象曰比之匪人不亦伤乎君子所以居必择乡游必择士六四外比之贞吉象曰外比于贤以从上也水性趋下而四得位故九五显比王用三驱失前禽邑人不诫吉象曰显比之吉位正中也惟正中为能显舍逆取顺失前禽也邑人不诫上使中也田有驱噪逐奔之义邑人不诫天下可知盖中正以观天下不求于物而物自归焉莫不取于中正区区上六何足为累乎舜之舞干盖得之矣上六比之无首凶象曰比之无首无所终也干下巽上小畜亨密云不雨自我西郊所畜小故象曰小畜柔得位而上下应之曰小畜位非中正故健而巽刚中而志行乃亨密云不雨尚往也自我西郊施未行也西方收敛之地故以懿文德为贵象曰风行天上小畜异于观矣君子以懿文德始于自益初九复自道何其咎吉象曰复自道其义吉也小畜之初有应于上吾斯未信量力而止岂徒免贼夫之讥且无自伤之患九二牵复吉象曰牵复在中亦不自失也虽无初自知之几亦免夫三不胜任之辱九三舆说辐夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也重刚不中其理固然身不行道不行于妻子况能任重乎益成括是已六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也上虽贞孚所畜未大以弱制强不免于伤惧以终始庶可无咎九五有孚挛如富以其邻象曰有孚挛如不独富也居位得中而乃挛如不能独富所畜小故也上九既雨既处尚德载妇贞厉月几望君子征凶象曰既雨既处德积载也君子征凶有所疑也懿德之极虽可施为所畜者小当思危满与夫大畜之上九异矣兑下干上履虎尾不啞人亨象曰履柔履刚也说而应乎干是以履虎尾不啞人亨刚莫如虎而柔能胜之礼之可尚如此刚中正履帝位而不疚光明也上健下顺尽为辟之义象曰上天下泽履君子以辨上下定民志正名分为本初九素履往无咎象曰素履之往独行愿也所谓无入而不自得九二履道坦坦幽人贞吉象曰幽人贞吉中不自乱也上无应而不比于三依乎中庸遁世不见知而不悔者也六三能视跛能履履虎尾啞人凶武人为于大君有其志而无其才

处非其位而不度时之可否者也惟于武人为宜职在犯难故也象曰能视不足以有明也跛能履不足以与行也啞人之凶位不当也武人为于大君志刚也九四履虎尾诉诉终吉所谓在上位不陵下在下位不援上者也象曰诉诉终吉志行也九五夬履贞厉象曰夬履贞厉位正当也履而泰然后安五以刚克者也其来泰乎上九视履考祥其旋元吉干刚之极下应乎三所谓和而至者其是之谓乎进极当返物之理也象曰元吉在上大有庆也德之基故

吴园易解卷第二

上经泰否同人大有谦豫随蛊临观干下坤上泰小往大来吉亨曰泰小往大来吉亨则是天地交而万物通也上下交而其志同也内阳而外阴内健而外顺内君子而外小人君子道长小人道消也上下交而其志同然后为泰非咸有一德其可乎象曰天地交泰后以财成天地之道辅相天地之宜以左右民泰者中和之极致也燮理寅亮此正其时非君圣臣贤千载之会不可与此初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也不出不足以君子九二包荒用冯河不遐遗朋亡得尚于中行不如是不足以致中和位天地育万物尚中行大有为之君成光大可显之业象曰包荒得尚于中行以光大也中行之事包荒为尤难九三无平不陂无往不复艰贞无咎日中则昃月盈则食惟乱乃能有其治惟亡乃能保其存勿恤其孚于食有福上下之交于此已极苟患失之将焉用彼相哉象曰无往不复天地际也六四翩翩不富以其邻不戒以孚象曰翩翩不富皆失实也不戒以孚中心愿也南有嘉鱼太平君子至诚乐与贤者共之之诗断章言翩翩者騅然来思言人主至诚与贤久而格于天下则贤者元事于引去若騅然诚有所托则翩然来矣其义与泰之六四同盖泰之君能下下不已故贤者始则以其彙征终则以其邻至非利禄之谓也盖欲行其道以遂其素志云耳六五帝乙归妹以祉元吉王公尊贤于是为盛象曰以祉元吉中以行愿也盖惟皇极可以敛五福于身而敷锡于庶民上六城复于隍勿用师自邑告命贞吝象曰城复于隍其命乱也物极则反理之必然惟圣人然后持满有道坤下干上否之匪人言否之匪人则泰之必得君子可知不利君子贞大往小来象曰否之匪人不利君子贞大往小来则是天地不交而万物不通也上下不交而天下无也变志言无极论其弊内阴而外阳内柔而外刚变健顺而言刚柔推本其所自也内小人而外君子小人道长君子道消也象曰天地不交否君子以俭德辟难不可荣以禄远害莫若俭全生莫若容初六拔茅茹以其彙贞吉亨象曰拔茅贞吉志在君也于否见圣人恶乱之深忧君之切爱民之志处下则相与守正以养其德在位则包承委顺以伺其隙隙未可乘则辞尊居卑以俟之有隙可治则引其党类以决之决之能退则戒惧以守之务本以绝之是无念而不在于君也虽然惟有大人之才然后可以预此

不然则适以益乱而已党錙之君子是已六二包承小人吉大人否亨在位故曰否亨象曰大人否亨不乱群也遵养之义六三包羞象曰包羞位不当也才不足以有为则已矣而固位不去何辱如之九四有命无咎畴离祉象曰有命无咎志行也否道革故可显治之彙贞之人可同升矣九五休否大人吉其亡其亡系于苞桑不慎必复乱象曰大人之吉位正当也上九倾否先否后喜象曰否终则倾何可长也倾者绝其本根之谓因其已倾之势而倾之宜若易为而小人之党根结深固所以难也可不慎哉君子自谓为君子而谓小人为小人小人亦自谓为君子而谓君子为小人是人主常不能胜其惑然则如之何而辨之惟察其所从之小大而已矣从其大体为君子从其小体为小人上能尊君下能爱民是从其大体者也上则阿君下则虐民是从其小体者也观其所从之小大触类而长之则君子小人之实不能逃矣然泰之君固无此患特在否之时为尤难也此所以独言匪人不言大人者如此离下干上同人于野亨利涉大川利君子贞同人之道以柔为主然后有所合以善为宗然后有所成以广为贵然后有所济以正为守然后有所立观夫损益三友斯可见矣象曰同人柔得位得中而应乎干曰同人同人曰同人于野亨利涉大川干行也柔不能自行必同乎干然后能有济文明以健中正而应君子正也唯君子为能通天下之志通天下之志非中正不可象曰天与火同人君子以类族辨物道不同不相为谋火炎上而天下覆同人如之初九同人于门无咎象曰出门同人又谁咎也虽未能虑然可以免矣六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也二为同人之主案辞柔得位得中而应乎干故二为同人之主惟其为卦主而偏同于所系应故为吝原本二字误作然今改正是以为吝九三伏戎于莽升其高陵三岁不兴刚而不中其弊如此象曰伏戎于莽敌刚也三岁不兴安行也九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉义弗克也其吉则困而反则也以阳处阴故不曰悔亡而言吉圣人贵迁善如此九五同人先号咷而后笑大师克相遇象曰同人之先以中直也大师相遇言相克也五恃居尊不能屈己以与二为三所阻战乃胜焉我直故也上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也志虽未得亦无憾矣干下离上大有元亨曰大有柔得尊位大中而上下应之曰大有此同人之在上者大舜之事其德刚健而文明应乎天而时行是以元亨王公之尊贤其效如此象曰火在天上大有惟明可以有大君子以遏恶扬善顺天休命重明显幽退姦进良是谓天命非明之大者不预焉初九无交害匪咎艰则无咎象曰大有初九无交害也居大有之初无上下之交恶未尽退害之者众非我之咎能勿汲汲于进乃免于患九二大车以载有攸往无咎象曰大车以载积中不败也托付之重惟中可免焉泰之九二同意九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人害也宠遇之盛惟有德乃堪是以河阳之狩君子犹有遗恨焉九四匪其彭无咎夙夜匪懈以事一人之谓象曰匪其彭无咎明辨晰也所以能保其身六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以发志也威如之吉易而无备也不如是不足以大有为上九自天佑之吉无不利象曰大有上吉自天佑也此伊周之事所谓臣罔以宠利居成功公孙硕肤是已盖大有之时天之所助者

能遏恶扬善人之所助者以厥孚交如上九能履发志之信而思体命之顺则推贤逊能何往而不利哉艮下坤上谦亨君子有终君子所以有终惟君子为能终曰谦亨天道下济而光明地道卑而上行天道亏盈而益谦地道变盈而流谦鬼神害盈而福谦人道恶盈而好谦谦尊而光卑而不可逾君子之终也象曰地中有山谦君子以裒多益寡称物平施多者裒之寡者益之谦之政高高下下无偏无陂谦之事由是观之圣人所谓谦者岂过于中庸之谓哉初六谦谦君子利涉大川吉难犹可涉况其它乎象曰谦谦君子卑以自牧也谓之牧者去其骄悍之谓六二鸣谦贞吉喜也故戒于不正象曰鸣谦贞吉中心得也九三劳谦君子有终吉吐哺握髮之事其劳如此非君子能有始卒乎象曰劳谦君子万民服也六四无不利撝谦可以有为矣象曰无不利撝谦不违则也当故谓之则六五不富以其邻利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不服也干戈省厥躬惟谦之主为至上六鸣谦利用行师征邑国怒也二爻已应故象曰鸣谦志未得也可用行师征邑国也虽异乎无不利然亦可用征邑国谦无不通如此坤下震上豫利建侯行师顺天下之欲以赏罚何不利之有曰豫刚应而志行顺以动豫非刚应而志行则其顺为于誉容悦而已豫顺以动故天地如之而况建侯行师乎天地以顺动故日月不过而四时不忒圣人以顺动则刑罚清而民服所谓杀之而不怨于刑如此其它可知豫之时义大矣哉存亡之几象曰雷出地奋豫先王以作乐崇德殷荐之上帝以配祖考雷出地则万物皆奋而和悦是之谓豫乐之感人如之先王作乐非伪为也凡以象成而已故可以荐上帝配祖考而神祇祖考安乐之初六鸣豫凶象曰初六鸣豫志穷凶也当豫之时上下皆怠惟四以刚毅有以厉俗而二能以中正自守见称知几其它皆未免于悔吝而初居豫始鸣为好乐者也故有志穷之凶焉人无远虑必有近忧其为人也多暇逸者其出入不逮者矣六二介于石不终日贞吉象曰不终日贞吉以中正也惟中正故能知几六三盱豫悔迟有悔象曰盱豫有悔位不当也据非其位最近于四而骄蹇自若能勿悔乎九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也才足以矫世厉俗者也上下由之以保其安存何疑之有六五贞疾恒不死象曰六五贞疾乘刚也恒不死中未亡也四为辅故上六？豫成有渝无咎象曰？豫在上何可长也豫极矣苟不知惧祸斯及之震下兑上随元亨利贞无咎随时之义惟是四德乃可无咎此其所以大曰随刚来而下柔动而说随非刚来而下柔则其动而悦也乃小人之随耳大亨贞无咎而天下随时惟大亨贞天下无咎而后天下随之随时之义大矣哉象曰泽中有雷随君子以向晦入宴息莫动于雷而息于泽随时故也君子向晦亦如之盖不得不然耳初九官有渝贞吉从道不从君之谓出门交有功吾岂匏瓜之义象曰官有渝从正吉也苟不从正则徒乱旧章耳出门交有功不失也惟体震之才故能无所系而随时焉故曰随无故也二三俱失之矣六二系小子失丈夫象曰系小子弗兼与也初切近势不得不从罪在不能兼与尔六三系丈夫失小子随有求得利居贞舍小从大何求不乎象曰系丈夫志舍下也九四随有贞凶务为容悦之谓有孚在道以明何咎权以济事乃可象曰随有其义凶也有孚在道明功

也九五孚于嘉吉从谏弗咈之谓象曰孚于嘉吉位正中也以刚下柔惟正之听此兴王之事上六拘系之乃从维之王用亨于西山象曰拘系之上穷也所谓三分天下有其二以服事商其见困于羸里所以为亨欤随时之义大矣哉惟文王尽之巽下艮上蛊元亨利涉大川先甲三日而后甲三日虽饬弊之事然戒于欲速曰蛊刚上而柔下巽而止蛊此蛊之所由生蛊元亨而天下治也惟元亨然后治利涉大川往有事也先甲三日而后甲三日终则有始天行也物极当反故象曰山下有风蛊所谓风落山有扫除之象君子以振民育德振民谓作而新之育德谓养而成之初六干父之蛊有子考无咎厉终吉象曰干父之蛊意承考也继述之始能以意承损益润泽归于至当所以为有子虽危何伤大而天下小而一家其义一也巽之体故九二干母之蛊不可贞象曰干母之蛊得中道也贞则咈矣九三干父之蛊小有悔无大咎象曰干父之蛊终无咎也志在爱亲故六四裕父之蛊往见吝一于从命异夫意承矣象曰裕父之蛊往未得也审其所从之谓孝六五干父之蛊用誉所谓立身行道扬名于后世者也象曰干父用誉承以德也与君子爱人以德之德同由是观之裕父者其姑息之谓乎上九不事王侯高尚其事于家可知象曰不事王侯志可则也当蛊之时虽不宜外而犹能固守其节志亦可尚矣兑下坤上临元亨利贞君临之道当具四德至于八月有凶当制于未乱曰临刚浸而长说而顺刚中而应大亨以正天之道也向于泰矣至于八月有凶消不久也盈虚消息必至之序故象曰泽上有地临君子以教思无穷容保民无强此所以为大初九咸临贞吉象曰咸临贞吉志行正也九二咸临吉无不利象曰咸临吉无不利未顺命也初应四者也故正则吉二应五者也苟能审其所有何不利之有六三甘临无攸利既忧之无咎象曰甘临位不当也既忧之咎不长也兑之体故六四至临无咎象曰至临无咎位当也至诚与贤无所媚忌异夫窃位者矣夫如是而后可以免六五知临大君之宜吉舍己从人尧舜之事象曰大君之宜行中之谓也惟行中然后可为大上敦临吉无咎象曰敦临之吉志在内也乃心罔不在王室之谓坤下巽上观盥而不荐有孚颙若化人之道诚为本曰大观在上顺而巽中正以观天下所以为大观盥而不荐有孚颙若下观而化也所谓不言而信观天之神道而四时不忒圣人以神道设教而天下服矣所谓神道者何哉诚而已矣故曰天地为大矣不诚不能化万物圣人为智矣不诚不能化万民象曰风行地上观先王以省方观民设教此之谓顺而巽初六童观小人无咎君子吝君子人之所观者也象曰初六童观小人道也六二窥观利女贞所观非故象曰窥观女贞亦可丑也六三观我生进退象曰观我生进退未失道也六四观国之光利用宾于王伊傅之事象曰观国之光尚宾也九五观我生君子无咎象曰观我生观民也虽中正以观天下然观我生而已道未宏也与知临之义异矣故无咎而已上九观其生君子无咎道有余而无其位然不怨天不尤人自信而已咎之所以免象曰观其生志未平也所谓天未欲平治天下如欲平治天下舍我其谁哉

吴园易解卷第三

上经噬嗑贲剥复无妄大畜颐大过坎离震下离上噬嗑亨利用狱除间之谓象曰颐中有物曰噬嗑噬嗑而亨刚柔分动而明雷电合而章柔得中而上行虽不当位利用狱也刚柔分足以有别动而明足以有察雷电合而章足以大畏民志柔得中而上行则有哀矜之心而无并制罔差之患其于狱也何有使其当位岂特用狱而已哉象曰雷电噬嗑气于是通二月之卦先王以明罚敕法所以噬嗑当如此初九履校灭趾无咎象曰履校灭趾不行也诛以馭过之义六二噬肤灭鼻无咎象曰噬肤灭鼻乘刚也不得不尔六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不当也才不足故九四噬干肺得金矢利艰贞吉金矢犹所谓束矢象曰利艰贞吉未光也六五噬干肉得黄金贞厉无咎黄金犹所谓钩金象曰贞厉无咎得当也上九何校灭耳凶象曰何校灭耳聪不明也是所谓怙终趾下耳上各从其类离下艮上贲亨小利有攸往白宜正白黑宜正黑象曰贲亨柔来而文刚故亨逸刚者之事分刚上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也刚柔相杂天之文访遗举逸人之文观乎天文以察时变观乎人文以化成天下所谓天下归心焉象曰山下有火贲烛于幽隐贲于丘园之象也君子以明庶政无敢折狱此之谓文明以止初九贲其趾舍车而徒象曰舍车而徒义弗乘也招贤聘才天下之盛节而初最在下其礼尚薄义不屑就故也六二贲其须象曰贲其须与土兴也所谓分刚上而文柔九三贲如濡如永贞吉象曰永贞之吉终莫之陵也严光之事六四贲如皤如白马翰如匪寇婚媾象曰六四当位疑也匪寇婚媾终无尤也进而当位若不固其节然上既致恭而尽礼则可以行道之时也何尤之有六五贲于丘园束帛戔戔吝终吉象曰六五之吉有喜也礼虽未丰志亦可尚应否相半故终亦有喜上九白贲无咎象曰白贲无咎上得志也含光耀超然远引征聘莫之及者也坤下艮上剥不利有攸往象曰剥剥也柔变刚也不利有攸往小人长也顺而止之观象也君子尚消息盈虚天行也党锢君子失是矣象曰山附于地剥上以厚下安宅本固则宁所以止剥孰大于此初六剥床以足蔑贞凶象曰剥床以足以灭下也凡剥皆小人剥君子君子民所恃以安而小人害之与所谓厚下安宅异矣终于凶而已故剥每进上而益凶终于自剥其庐矣六二剥床以辨贞凶象曰剥床以辨未有与也使五谓之应则其祸不止辨而已六三剥之无咎象曰剥之无咎失上下也独应于六兹失也其所以为得坎六四剥床以肤凶象曰剥床以肤切近灾也最近于君得肆其毒故六五贯鱼以宫人宠无不利象曰以宫人宠终无尤也桓灵失是矣上九硕果不食艮为果蓏君子得舆小人剥庐象曰君子得舆民所赖也能止剥故小人剥庐终不可用也当自败故震下坤上复亨出入无疾朋来无咎在姤则戒勿用取女在复则曰朋来无咎圣人之意可见矣反复其道七日来复利有攸往象曰复亨刚反动而以顺行是以出入无疾朋来无咎反复其道惟顺为能复其所七日来复天行也阴阳之数

不过六天地不能违况于人乎阳故言日阴故言月利有攸往刚长也君子之时复其见天地之心乎爻象曰雷在地中复先王以至日闭关商旅不行后不省方安身所以利用初九不遯复无柢悔元吉象曰不遯之复以修身也颜子所以为好学为修身六二休复吉象曰休复之吉以下仁也亲人以为复吉孰大焉六三频复厉无咎比于初故象曰频复之厉义无咎也虽未能不贰然犹愈于迷复故六四中行独复象曰中行独复以从道也中立不惟道是与应于初故六五敦复无悔象曰敦复无悔中以自考也动容周旋中礼仲尼之事中以自考何悔之有上六迷复凶有灾眚用行师终有大败以其国君凶至于十年不克征象曰迷复之凶反君道也兵凶器也省躬无缺而后动犹或难焉况迷复以行之乎震下干上无妄元亨利贞夫是之谓无妄其匪正有眚不利有攸往当无妄之世而欲妄动其可哉彖曰无妄刚自外来而为主于内干上坤下一索而得震故动而健刚中而应大亨以正天之命也无妄之？报如此其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不佑行矣哉妄之不可侥幸如此象曰天下雷行物与无妄默然感应何妄之有先王以茂对时育万物所谓草木固有生矣鸟兽固有群矣吾何为哉茂对时以育而已圣人之无妄如此初九无妄往吉象曰无妄之往得志也震之体故六二不耕获不灾畚则利有攸往象曰不耕获未富也欲事无妄之主当如此耕获灾畚小人之事樊迟所以见贬也六三无妄之灾或繫之牛行人之得邑人之灾象曰行人得牛邑人灾也行人得牛而邑人灾是谓无妄之灾虽非我作而动与位极处非其称故九四可贞无咎象曰可贞无咎固有之也辅无妄之主当如此九五无妄之疾勿药有喜象曰无妄之药不可试也徒扰之而已尧汤之水旱是也上九无妄行有眚无攸利象曰无妄之行穷之灾也所谓用静吉物不可极故干下艮上大畜利贞不家食吉夫乐天大人之事利涉大川象曰大畜刚健笃实辉光日新其德夫是之谓大畜刚上而尚贤能止健大正也能尚贤而止健非所畜之大其能之乎不家食吉养贤也君能下下故利涉大川应乎天也时当大有故象曰天在山中大畜君子以多识前言往行以畜其德所谓大畜之器如此初九有厉利己象曰有厉利己不犯灾也大畜虽优于小畜然进之难久矣故初必有厉惟能动心性增益所不能而不急于自售以与小人争所以免于灾而益大也九二舆说輹象曰舆说輹中无尤也案大畜九二与小畜九三皆有不能进之义故爻辞取象亦相似原本作三虽浸盛玩此义又义不应指下爻说故改三作二二虽浸盛然亦未能大有为与小畜之三同其所以免于尤悔者姑积中以自养待成器而动故也九三良马逐利艰贞日闲舆卫利有攸往所畜已成可以致远矣然以难进焉日闲舆卫可也戒于疾驰故也夫是谓大器晚成象曰利有攸往上合志也九在上故六四童牛之牯元吉象曰六四元吉有喜也六五豶豕之牙吉象曰六五之吉有庆也童牛之牯所谓犯而不校豶豕之牙所谓不怒而威夫然后可以有为非所畜之大而正其能之乎自胜之谓强如此上九何天之衢亨象曰何天之衢道大行也伊傅之事震下艮上颐贞吉观颐自求口实象曰颐贞吉养正则吉也观颐观其所养也自求口实观其自养也天地养万物圣人养贤

以及万民颐之时大矣哉天人之颐如此岂自养而已哉象曰山下有雷颐颐之时也君子以慎言语节饮食此人之所忽而取祸莫速焉者也初九舍尔灵龟观我朵颐凶象曰观我朵颐亦不足贵也不能自养而望养于人贱之至也六二颠颐拂经于丘颐征凶象曰六二征凶行失类也舍五养初非常之道居下则可征则凶矣丘者丘园之谓六三拂颐贞凶十年勿用无攸利象曰十年勿用道大悖也颐养正则吉而拂之是谓大悖六四颠颐吉虎视眈眈其欲逐逐无咎象曰颠颐之吉上施光也此上所养以养万民者也光孰盛焉六五拂经居贞吉不可涉大川象曰居贞之吉顺以从上也舍二养六虽违于常而能顺乎正虽未可大有为而吉无疑矣上九由颐厉吉利涉大川象曰由颐厉吉大有庆也成卦之主功成不居巽下兑上大过栋桡利有攸往亨拯危救难君子之事象曰大过大者过也不仁而在高位栋桡本末弱也孤而无辅刚过而中巽而说行利有攸往乃亨大过之时大矣哉非大人不能有为象曰泽灭木大过君子以独立不惧遁世无闷处大过之世当如此初六藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也居大过之世处众之下非慎以洁其能免乎九二枯杨生稊老夫得其女妻无不利象曰老夫女妻过以相与也将以救过不得不尔九三栋桡凶象曰栋桡之凶不可以有辅也难以扶持之故九四栋隆吉有它吝象曰栋隆之吉不桡乎下也惟不桡乎下然后可以寝成孔安苟有偏党则悔吝至矣九五枯杨生华老妇得其士夫无咎无誉象曰枯杨生华何可久也老妇士夫亦可丑也上六过涉灭顶凶无咎象曰过涉之凶不可咎也观过可以知仁异夫患失者矣陈寤是也坎下坎上习坎有孚维心亨行有尚济险之道当如此象曰习坎重险也水流而不盈行险而不失其信此之谓习坎维心亨乃以刚中也是以不？行有尚往有功也盈科而后进之谓天险不可升也地险山川丘陵也王公设险以守其国险之时用大矣哉形势不如德非大人莫能守也据险之守非大人莫能用也象曰水洊至习坎君子以常德行习教事常德行所以处险习教事所以除险初六习坎入于坎窞凶象曰习坎入坎失道凶也才不足故九二坎有险求小得象曰求小得未出中也五在上故六三来之坎坎险且枕入于坎窞勿用象曰来之坎坎终无功也水自上下而三以柔当其冲能有济乎六四樽酒簋贰用缶纳约自牖终无咎象曰樽酒簋贰刚柔际也际犹天地际之际初脱内难行礼而已不求其丰焉九五坎不盈祗既平无咎象曰坎不盈中未大也未能虚心屈己礼才贤自辅仅能济难而已上六系用徽纆置于丛棘三岁不得凶象曰上六失道凶三岁也迷复之咎如此离下离离利贞亨凡有所丽惟正乃亨畜牝牛吉坎君道也离臣道也象曰离丽也日月丽乎天百谷草木丽乎土臣之丽君也犹日月之丽天重明以丽乎正乃化成天下明明在上惟正之丽化何为而不成哉柔丽乎中正故亨是以畜牝牛吉也象曰明两作离大人以继明照于四方文武之谓上初九履错然敬之无咎象曰履错之敬以辟咎也丽最在下不得不尔六二黄离元吉象曰黄离元吉得中道也传说之事九三日昃之离不鼓缶而歌则大耋之嗟凶象曰日昃之离何可久也过分而不能退故九四突如其来如焚如死如弃如象曰突如其来如无所容也主弱臣强王

敦之谓六五出涕沱若戚嗟若吉象曰六五之吉离王公也虽非其位而传袭之正遭变能戚终得公侯之助上九是也晋成之事上九王用出征有嘉折首匪其丑无咎象曰王用出征以正也周公东征是以王导似之

吴园易解卷第四

下经艮下兑上咸亨利贞取女吉象曰咸感也柔上而刚下二气感应以相与止而说男下女是以亨利贞取女吉也天地感而万物化生圣人感人心而天下和平所欲与之聚所恶勿施尔之谓观其所感而天地万物之情可见矣未有不相下而能应者象曰山上有泽咸水润下而山虚感应如此君子以虚受人如响之投谷感恒遁大壮晋明夷家人睽蹇解损益初六咸其拇象曰咸其拇志在外也感之道以虚为主故近取诸身则下卦皆失莫若静之为愈至四然后悔亡惟五为无悔六二成其腓凶居吉象曰虽凶居吉顺不害也迫而后动可矣九三咸其股执其随往吝象曰咸其股亦不处也志在随人所执下也既不能先人又不能守静区区之志在随人而已益可羞也九四贞吉悔亡憧憧往来朋从尔思象曰贞吉悔亡未感害也惟正可免憧憧往来未光大也此有心于感而未能无心于求者也无心者其惟五乎九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也末无也与末如之何之末同上六咸其辅颊舌象曰咸其辅颊舌滕口说也是谓辞费兑之体故巽下震上恒亨无咎利贞利有攸往象曰恒久也刚上而柔下雷风相与巽而动刚柔皆应恒恒亨无咎利贞久于其道也贞固之谓天地之道恒久而不已也利有攸往终则有始也此所以为恒日月得天而能久照四时变化而能久成圣人久于其道而天下化成观其所恒而天地万物之情可见矣化成在久象曰雷风恒其序顺也君子以立不易方万物莫足以倾之谓初六浚恒贞凶无攸利未可以贞而贞象曰浚恒之凶始求深也居恒之始而遂责人之知其能免乎九二悔亡久中之利如此象曰九二悔亡能久中也九三不恒其德或承之羞重刚而不中故贞吝非所贞而贞象曰不恒其德无所容也九四田无禽象曰久非其位安得禽也免寇幸矣六五恒其德贞妇人吉夫子凶君道主变故象曰妇人贞吉从一而终也夫子制义从妇凶也上六振恒凶象曰振恒在上大无功也变更易常之谓艮下干上遁亨小利贞遁亨利贞未至于否象曰遁亨遁而亨也刚当位而应与时行也无成之主小利贞浸而长也圣人不畏剥而畏遁以其方长也遁之时义大矣哉见几而作非大人不能象曰天下有山遁君子以远小人恶而严全身远害之道初六遁尾厉勿用有攸往象曰尾遁之厉不往何灾也二为遁首初在其后其危可必勿往乃免六二执之用黄牛之革莫之胜说象曰用黄牛固志也此为遁者也尚欲收贤市誉所以异于否九三系遁有疾厉畜臣妾吉象曰系遁之厉有疾惫也畜妾吉不可大事也最近于二见执者也欲去不能禄仕乃可九四好遁君子吉小人否象曰君子好遁

小人否也稍远于二善为辞而去九五嘉遁贞吉象曰嘉遁贞吉以正志也刚明中正素为小人所服知其不可为以礼而去守节不失莫之敢害也上九肥遁无不利象曰肥遁无不利无所疑也鸿飞冥冥弋人何慕焉干下震上大壮利贞不正不足以为大象曰大壮大者壮也救乱之事刚以动故壮谓大壮如此大壮利贞大者正也正大而天地之情可见矣由中而行非大壮而何天地以正大为壮况人乎象曰雷在天上大壮君子以非礼弗履初九壮于趾征凶有孚象曰壮于趾其孚穷也胜广之事九二贞吉象曰九二贞吉以中也吴芮之事九三小人用壮君子用罔贞厉羝羊触藩羸其角象曰小人用壮君子用也项籍之事九四贞吉悔亡藩决不羸壮于大舆之輹象曰藩决不羸尚往也汉祖之事六五丧羊于易无悔象曰丧羊于易位不当也子婴之事上六羝羊触藩不能退不能遂无攸利艰则吉象曰不能退不能遂不详也艰则吉咎不长也田横之事坤下离上晋康侯用锡马蕃庶昼日三接君子有不进进当如此象曰晋进也明出地上顺而丽乎大明柔进而上行是以康侯用锡马蕃庶昼日三接也明明在上可进之时道合志从无嫌于锐象曰明出地上晋君子以自昭明德当无余蕴初六晋如摧如贞吉罔孚无咎象曰晋如摧如独行正也无咎未受命也者宽以居之之谓进之始其势必如是是以君子难处六二晋如愁如贞吉受兹介福于其王母王母犹文母也象曰受兹介福以中正也六三众允悔亡象曰众允之志上行也信则人任焉九四晋如鼫鼠贞厉象曰鼫鼠贞厉位不当也尸素贪鄙之谓六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有庆也毋悼后害之谓柔进而上行丽乎火明何恤之有上九晋其角维用伐邑厉吉无咎贞吝象曰维用伐邑道未光也进不可极如此离下坤上明夷利艰贞象曰明入地中明夷内文明而外柔顺以？大难文王以之利艰贞晦其明也内难而能正其志箕子以之明不可夷也人谓之夷耳文王具一卦之体箕子得一爻之用文王在外而势大箕子在内而地亲易地则皆然象曰明入地中明夷君子以莅众用晦而明察见渊鱼者不祥初九明夷于飞垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言象曰君子于行义不食也明夷之初避难早也六二明夷夷于左股用拯马壮吉象曰六二之吉顺以则也微子之事九三明夷于南狩得其大首不可疾贞象曰南狩之志乃大得也文王之事六四入于左腹明夷之心于出门庭象曰入于左腹心意也飞廉恶来是也六五箕子之明夷利贞象曰箕子之贞明不可息也得仁者之中上六不明晦初登于天后入于地象曰初登于天照四国也后入于地失则也离下巽上家人利女贞家人之正莫难于女象曰家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大义也家人有严君焉父母之谓也惟正身者然后可以正家父父子兄弟夫夫妇妇而家道正正家而天下定矣所谓明内而齐外象曰风自火出家人君子以言有物而行有恒正身莫大乎此初九闲有家悔亡象曰闲有家志未变也家人之道尤贵于初六二无攸遂在中馈贞吉象曰六二之吉顺以巽也所谓妇顺而正九三家人嗃嗃悔厉吉妇子嘻嘻终吝象曰家人嗃嗃未失也妇子嘻嘻失家节也家道贵严虽过无害妇子贵顺兴叹非宜六四富家大吉象曰富家大吉顺在位也忠

孝所致何吉如之九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相爱也上正下顺何疑之有文王之事上九有孚威如终吉象曰威如之吉反身之谓也家人之终不弛其严疑若有悔惟反身以率之此所以信服而无怨也兑下离上睽小事吉此论其常象曰睽火动而上泽动而下二女同居其志不同行说而丽乎明柔进而上行得中而应乎刚是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也万物睽而其事类也睽之时用大矣哉非大人莫能通之象曰上火下泽睽君子以同而异可否相济初九悔亡丧马勿逐自复见恶人无咎象曰见恶人以辟咎也子见南子之事九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也异乎泄柳之已甚矣六三见舆曳其牛掣其人天且劓无初有终象曰见舆曳位不当也无初有终遇刚也一阴处二阳之间故见疑于上九上九刚明不终疑也故有遇雨之吉九四睽孤遇元夫交孚厉无咎象曰交孚无咎志行也失位无应下交于初同志相求何咎之有六五悔亡厥宗噬肤往何咎象曰厥宗噬肤往有庆也所谓柔进而上行得中而应乎刚也上九睽孤见豕负涂载鬼一车先张之弧后说之弧匪寇婚媾往遇雨则吉象曰遇雨之吉群疑亡也睽极则反断决之义艮下坎上蹇利西南不利东北文王与纣之事所谓往来之义如此利见大人贞吉吕望之事象曰蹇难也险在前也见险而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利东北其道穷也利见大人往有功也当位贞吉以正也蹇之时用大矣哉睽蹇皆君子用权之时而睽以柔得中蹇以刚得位此所以或言小事吉或言利见大人也象曰山上有水蹇其流通之性阙矣君子以反身修德下学上达而已初六往蹇来誉象曰往蹇来誉宜待也待时之谓六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇终无尤也比干之事九三往蹇来反象曰往蹇来反内喜之也季子之事六四往蹇来连象曰往蹇来连当位实也连犹连茹之连微子之事九五大蹇朋来象曰大蹇朋来以中节也二老是也上六往蹇来硕吉利见大人象曰往蹇来硕志在内也利见大人以从贵也虽脱难而在下以动为体附上乃吉尔箕子之事坎下震上解利西南蹇难之？故不言东北无所往其来复吉箕子之事有攸往夙吉微子之事象曰解险以动动而免乎险解解利西南往得众也方以类聚之谓其来复吉乃得中也有攸往夙吉往有功也经纶之际故天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之时大矣哉非大人莫能建不拔之基象曰雷雨作解君子以赦过宥罪与天下更始初六无咎象曰刚柔之际义无咎也坎为难者也震脱难斯讨难矣故上卦皆有讨难之辞而下卦皆有受讨之义初非难首而以柔在下复居解始是以免也九二田三狐得黄矢贞吉象曰九二贞吉得中道也二为难首进退疑惧六五之若不为己甚故得以自归焉六三负且乘致寇至贞吝象曰且乘亦可丑也自我致戎又谁咎也为难之党既免于讨幸矣复窃高位宜见伐也九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未当位也既脱险难而强进之谓六五君子维有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也大赉四海之谓上六公用射隼于高墉之上获之无不利象曰公用射隼以解悖也险难大平可以行其道矣得位而在一卦之上故谓之公周召之事兑下艮上损有孚元吉无咎可贞利有攸往曷之用二簋可用享象曰

损损下益上其道上行损而有孚元吉无咎可贞利有攸往下不可损其或损者必其上
也上行而不悖然后可信于天下而无咎也贤者可贞君子利往兹损也兹所以为益欤
曷之用二簋可用享惟如是然后可损盖不拂百姓以从己之欲可知二簋应有时亦非
下事上之常道也损刚益柔有时损而不已则至于否矣损益盈虚与时偕行惟当之为
贵象曰山下有泽损所谓山杀瘦泽增肥君子以惩忿窒欲天下之可损莫大于此苟能
如此则其所谓损下益上岂有不孚者哉初九已事遄往无咎酌损之象曰已事遄往尚
合志也损益之事不敢以先事而言格君之非待其已事然后遄往而斟酌以救之庶几
其可耳九二利贞征凶弗损益之象曰九二利贞中以为志也虽征则凶而守正不变其
所为少损乃所以益之六三三人行则损一人一人行则得其友象曰一人行三则疑也
是谓致一密勿之义六四损其疾使遄有喜无咎象曰损其疾亦可喜也纳初之说者也
六五或益之十朋之弗克违元吉象曰六五元吉自上佑也为损之主柔而得中下说而
附所以福上九弗损益之无咎贞吉利有攸往得臣无家象曰弗损益之大得志也损而
不已必益苟患失之焉能与此震下巽上益利有往利涉大川损上益下之时何用不可
象曰益损上益下民说无疆自上下下其道大光益而不已遂至于泰利有攸往中正有
庆言中正则非违道以干百姓之誉可知利涉大川木道乃行中虚故也益动而巽日进
无疆不自满假之谓天施地生其益无方凡益之道与时偕行过则失中象曰风雷益鼓
舞万物者雷风乎雷以动之风以散之此其常也又从而鼓舞之此物之所以益而不已
欤君子以见善则迁有过则改天下所谓益者莫大于此人主所谓损者莫难于此初九
利用为大作元吉无咎象曰元吉元咎下不厚事也民忘其劳之谓六二或益之十朋之
弗克违永贞吉王用亨于帝吉案大有九三公用亨于天子随上六王用亨于西山升六
四王用亨于岐山皆作亨惟益六二王用亨于帝作享朱子语类已言之相沿已久今仍
其旧吁俊尊上帝之义同象曰或益之自外来也六三益之用凶事无咎有孚中行告公
用圭与行险以毒天下而民从之吉又何咎之义同象曰益用凶事固有之也与若固有
之之义同言民不震不动也六四中行告公从利用为依迁国事莫难于迁国当依人而
行象曰告公从以益志也所谓丕从厥志九五有孚惠心勿问元吉有孚惠我德象曰有
孚惠心勿问之矣惠我德大得志也尧舜之仁不徧爱人急亲贤之为务益下之道孰大
于此上九莫益之或击之立心勿恒凶象曰莫益之偏辞也或击之自外来也所谓益而
不已必决

吴园易解卷第五

下经夬姤萃升田井革鼎震艮渐归妹干下兑上夬扬于王庭孚号有厉告自邑不
利即戎利有攸往象曰夬决也刚决柔也健而说决而和如是而后可以无悔吝扬于王

庭柔乘五刚也必胜于外孚号有厉其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃穷也不为己甚利有攸往刚长乃终也除恶务尽象曰泽上于天夬君子以施禄及下居德则忌泽上于天其势必决君子法之是以施禄及下而忌居德焉初九壮于前趾往不胜为咎象曰不胜而往咎也欲速之患又云欲速不量之九二惕号莫夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也在我无歉九三壮于頄有凶君子夬夬独行遇两若濡有愠无咎决小人之道不恶而严壮于頄所以凶也君子反之是以免也象曰君子夬夬终无咎也九四臀无肤其行次且牵羊悔亡闻言不信象曰其行次且位不当也闻言不信聪不明也外卦受决者也据非其位自宜远引庶可以免而刚戾不信其危可知九五苋陆夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也中犹未光况不中乎人君而讎匹夫其谁不惧上六无号终有凶象曰无号之凶终不可长也势必至是惟中道乃免以佞悦偷免于一时终必见讨观上爻之义则夬夬之道未易可知巽下干上姤女壮勿用取女象曰姤遇也柔遇刚也臣遇君之象勿用取女不可与长也坚冰之戒天地相遇品物咸章也刚遇中正天下大行也伊吕之事姤之时义大矣哉非大人不足以大有为也象曰天下有风姤后以施命诰四方万姓悦服之谓初六系于金柅贞吉有攸往见凶羸豕孚蹢躅此所以勿用取女必不得已惟刚以制之乃可盖女子小人在所馭之如何尤当谨之于始也又解云当辨之于早象曰系于金柅柔道牵也九二包有鱼无咎不利宾四在外故曰宾象曰包有鱼义不及宾也此非推贤让能之事九三臀无肤其行次且厉无大咎象曰其行次且行未牵也虽过刚不中而无所偏也九四包无鱼起凶象曰无鱼之凶远民也据非其位安得民乎九五以杞包瓜含章有陨自天象曰九五含章中正也有陨自天志不舍命也诗以杞喻贤以言包瓜非所遇也能含其章遵养也志不舍命者忧在天下之谓天降之福不亦宜乎上九姤其角吝无咎象曰姤其角上穷吝也姤极斯穷惟吝可免坤下兑上萃亨王假有庙利见大人亨利贞用大牲吉利有攸往象曰萃聚也顺以说刚中而应故聚也顺以说而应非以刚中则悦非道而已何由得聚乎王假有庙致孝享也合乎祖之谓利见大人亨聚以正也聚以正故享用大牲吉可以备礼矣利有攸往顺天命也平治之时观其所聚而天地万物之情可见矣顺说之谓象曰泽上于地萃泽上于地物故萃焉君子以除戎器戒不虞物极则反故初六有孚不终乃乱乃萃若号一握为笑勿恤往无咎萃之初群下争进三独无应而比于四故初疑贰溃乱以萃至于若号亦可笑也三志不在四故勿恤往无咎也象曰乃乱乃萃其志乱也六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎终未变也方萃之时上下顺说聚多不正而二独待引而往是以吉而无咎其操守如此宜见信于人神而以薄致孝享也六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也独无外应而上六以同患相忧故案程朱之说皆以六三阴柔进不能求萃于四退而与二则二又以中正应五惟往而從上六虽非阴阳正应然以类相从上亦？而受之令玩上六賁咨涕洟之占与六三嗟如之义合原本作六四以同患相忧故不但本卦无六四即四与三亦不见有同患意故改六四为上六与上交能？于三之注亦较为吻合九四

大吉无咎惟功可以补过象曰大吉无咎位不当也九五萃有位无咎匪孚元永贞悔亡象曰萃有位志未光也为萃之主有刚健之才宜大有为而下皆容顺已又悦以应之岂都俞戒敕之义哉志在保位而已此其所以未光而以正中故悔免焉上六赍咨涕洟无咎象曰赍咨涕洟未安上也？于三是以免焉？下坤上升元亨用见大人勿恤南征吉象曰柔以时升自下升上必得其时巽而顺刚中而应是以大亨用见大人勿恤有庆也南征吉志行也南征与南狩同义象曰地中生木升君子以顺德积小以高大始乎为士终乎为圣人君子之升盖如此初六允升大吉象曰允升大吉上合志也？之体故九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也五为正应故九三升虚邑象曰升虚邑无所疑也汤武之事六四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山顺事也所以为至德六五贞吉升阶象曰贞吉升阶大得志也舜之事所谓尽善尽美上六？升利于不息之贞象曰冥升在上消不富也升而不已必颠修身如此则利莫大焉坎下兑上困亨贞大人吉无咎有言不信惟大人能以正而免况尚口乎处困之难如此象曰困刚揜也险以说困而不失其所亨其惟君子乎贞大人吉以刚中也有言不信尚口乃穷也兑为口而在上故曰尚口象曰泽无水困君子以致命遂志卷而懐之初六臀困于株木入于幽谷三岁不覿象曰入于幽谷幽不明也处困之初最在其下险难方炽深藏乃免九二困于酒食朱紱方来坎为赤故利用亨祀征凶无咎象曰困于酒食中有庆也嘿然以容之时安可征乎六三困于石据于蒺藜入于其宫不见其妻凶据非其位其患如此象曰据于蒺藜乘刚也入于其宫不见其妻不祥也九四来徐徐困于金车吝有终象曰来徐徐志在下也虽不当位有与也志在于民迟迟其行九五劓刖困于赤紱乃徐有说利用祭祀象曰劓刖志未得也乃徐有说以中直也利用祭祀受福也姜里之事上六困于葛藟于臲臲曰动悔有悔征吉象曰困于葛藟未当也动悔有悔吉行也困极则亨牵制则不安悔则吉巽下坎上井改邑不改井分定故也无丧无得所谓天府往来井井愈有愈多汔至亦未繙井羸其瓶凶能为已而不能为人不足贵也象曰巽乎水而上水井井养而不穷也所以贵夫劳民劝相改邑不改井乃以刚中也惟刚故万物莫之能挫汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也井以济物为事象曰木上有水井君子以劳民劝相井以渫而美性以修而成初六井泥不食旧井无禽象曰井泥不食下也旧井无禽时舍也无所可用故九二井谷射鲋瓮敝漏象曰井谷射鲋无与也所养可知九三井渫不食为我心恻可用汲王明并受其福象曰井渫不食行恻也求王明受福也汲汲皇皇如此学之为王者事故也虽然惟王明为可求耳六四井甃无咎象曰井甃无咎修井也自修而已安能及人九五井冽寒泉食象曰寒泉之食中正也泉以寒为美以甘为贵自古及今未有非中正而可以养天下者也上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也道济天下之谓离下兑上革已日乃孚元亨利贞悔亡象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革如此然后宜革也已日乃孚革而信之无欲速之谓文明以说大亨以正革而当其悔乃亡兼利天下之谓当革之不可易如此天地革而四时成汤武革命顺乎天而应乎人

革之时大矣哉非大人莫之能定象曰泽中有火革君子以治历明时时为大故初九巩用黄牛之革象曰巩用黄牛不可以有为也革之初固当徐之黄牛虽小而坚固六二己日乃革之征吉无咎周公革商顽民之谓信而后革故象曰己日革之行有嘉也中行以率之九三征凶贞厉革言三就有孚象曰革言三就又何之矣下卦受革者也待之至矣犹负固怙终不亦宜乎九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也革虽不当志不害民旋能改之何疑之有九五大人虎变未占有孚象曰大人虎变其文炳也所谓作而万物睹上六君子豹变小人革面征凶居贞吉象曰君子豹变其文蔚也小人革面顺以从君也有其德而无其位故止于革面苟强欲改作以服之适增咎而已巽下离上鼎元吉亨象曰鼎象也象之备莫如鼎以木巽火亨饪也圣人亨以享上帝而大亨以养圣贤养圣贤以及万民是所以享上帝大亨者欲其无方之义也巽而耳目聪明养贤之效柔进而上行得中而应乎刚是以元亨象曰木上有火鼎君子以正位凝命正与正位居体之义同凝与庶绩其凝之凝同位与周公位冢宰之位同命与说命总百官之命同能正位然后能凝命此之谓大臣之任若颠趾折足之类俱非所谓正位若方雨亏覆公餗之类俱非所谓凝命正位凝命其惟六五上九乎初六鼎颠趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎颠趾未悖也利出否以从贵也转败为功之谓九二鼎有实我仇有疾不我能即吉象曰鼎有实慎所之也待时之谓我仇有疾终无尤也九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨亏悔终吉象曰鼎耳革失其义也过刚不中故有耳革之象焉耳革故行塞行塞故虽雉膏溢而不能救初已出否故也方雨溢象也与覆异矣故曰亏而已悔则有存焉故终吉也九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也据非其位理之必然六五鼎黄耳金利贞鼎道既成惟在举而用之象曰鼎黄耳中以为实也中以为实故非正不应上九鼎玉大吉无不利象曰玉在上刚柔节也是之谓大成震下震上震亨震来虩虩笑言哑哑震惊百里不？匕鬯象曰震亨震来虩虩恐致福也笑言哑哑后有则也继体之主未有不更忧患而能恐惧者也未有不恐惧而能有守者也震惊百里惊远而惧迩也出可以守宗庙社稷以为祭主也居有威然后出可以守盖主器之难如此象曰洊雷震君子以恐惧修省恐惧而不能修省犹不惧尔初九震来虩虩后笑言哑哑吉恐惧当在初故象曰震来虩虩恐致福也笑言哑哑后有则也六二震来厉亿丧贝跻于九陵勿逐七日得象曰震来厉乘刚也乘刚不能无失得位不能不复六三震苏苏震行无眚象曰震苏苏位不当也虽不当位而能震斯可免矣九四震遂泥象曰震遂泥未光也不足惊惧逖迩故六五震往来厉亿无？有事象曰震往来厉危行也其事在中大无？也惧而以中故虽危无咎上六震索索视矍矍征凶震不于其躬于其邻无咎婚媾有言象曰震索索中未得也虽凶无咎畏邻戒也失中故凶得邻故无咎婚媾有言况他乎艮下艮上艮其背不其身行其庭不见其人无咎得其所止故象曰艮止也时止则止时行则行动静不失其时其道光明知嘿犹知言故艮其止止其所也上下敌应不相与也势力均故是以不其身行其庭不见其人无咎也象曰兼山艮君子以思不出其位君子无止其所以

止惟于位为然初六艮其趾无咎利永贞象曰艮其趾未失正也此一卦所喻一身上宜止下宜动初在下而止犹未失正二则不快于心三则危矣至四则无咎五则悔亡六则吉此所谓时止时行六二艮其腓不拯其随其心不快象曰不拯其随未退听也九三艮其限列其夤厉熏心象曰艮其限危熏心也六四艮其身无咎象曰艮其身止诸躬也六五艮其辅言有序悔亡象曰艮其辅以中正也上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚终也自趾至辅一身之象上止下动乃其常也今下卦皆止则趾所以立苟不失正犹之可也腓不能使趾则不快矣至于限则又甚焉限要也所以限别上下之际而为动之主今一于此则危斯及之矣躬也辅也止则宜矣所谓以敦艮其首乎记曰足容重目容端口容止头容直观斯则其义过半矣艮下巽上渐女归吉利贞臣之进当如此又不穷所以能渐象曰渐之进也女归吉也进锐则退速故进得位往有功也进以正可以正也未有枉己而能正人者其位刚得中也止而巽动不穷也巽者顺民心之谓又君子之进当如此象曰山上有木渐非一朝之积君子以居贤德善俗美成在久初六鸿渐于干小子厉有言无咎君子之进小人不利也象曰小子之厉义无咎也六二鸿渐于盘饮食衎衎吉群臣嘉宾之谓象曰饮食衎衎不素饱也九三鸿渐于陆失征不复妇孕不育凶利御寇人臣失节者如之象曰夫征不复离群丑也妇孕不育失其道也利用御寇顺相保也六四鸿渐于木或得其桷无咎象曰或得其桷顺以巽也鸿水禽也栖宿水石之间而游于陵阴至于木则失其所矣顺以？庶可免乎六五鸿渐于陵妇三岁不孕终莫之胜吉不枉道以从人者也异夫持禄养交者矣象曰终莫之胜吉得所愿也上九鸿渐于陆其羽可用为仪吉象曰其羽可用为仪吉不可乱也鸿飞？？乃其最也而易之所取在于渐耳故极于可用为仪焉兑下震上归妹征凶无攸利象曰归妹天地之大义也天地不交而万物不兴归妹人之终始也少女归长男非己也时不可过耳说以动所归妹也征凶位不当也异乎咸之下女矣无攸利柔乘刚也上僭之谓象曰泽上有雷归妹归妹之时君子以永终知敝敝常在于娣侄又戒在不终初九归妹以娣跛能履征吉象曰归妹以娣以恒也跛能履吉相承也归妹惟以娣为可久而吉也又愠于群小何咎之有九二眇能视利幽人之贞象曰利幽人之贞未变常也未敢失正配之礼故六三归妹以须反归以娣象曰归妹以须未当也说故归速二未变故反以娣九四归妹愆期迟归有时象曰愆期之志有待而行也二五无隙故六五帝乙归妹其君之袂不如其娣之袂良月几望吉归妹以娣复以行帝乙宜其有几望之宠也象曰帝乙归妹不如其娣之袂良也其位在中以贵行也上六女承筐无实士刲羊无血无攸利象曰上六无实承虚筐也时过动极宜其然吴园周易解

下经离下震上丰亨王假之勿忧宜日中象曰丰大也明以动故丰反乎责者也王假之尚大也无此疆尔界之谓勿忧宜日中宜照天下也大有为之谓日中则昃月盈则食天地盈虚与时消息而况于人乎况于神乎当持之有道耳象曰雷电皆至丰丰旅巽兑涣节中孚小过既济未济至犹极也君子以折狱致刑亦犹霜雪之肃杀也初九遇其配主所配之主谓五也虽旬无咎丰之初故往有尚多故之时故象曰虽旬无咎过旬灾也六二丰其蔀日中见斗往得疑疾离在下故有孚发若吉不改其明之谓象曰有孚发若信以发志也九三丰其沛日中见沫折其右肱无咎明虽稍愈然未可大事刚而不中是以动而有折肱之象焉象曰丰其沛不可大事也折其右肱终不可用也九四丰其蔀日中见斗遇其夷主吉象曰丰其蔀位不当也日中见斗幽不明也遇其夷主吉行也夷与岐有夷之行夷同五以尊居位故也故虽不当位而主行焉六五来章有庆誉吉象曰六五之吉有庆也用晦而明取于人以为善者也上六丰其屋蔀其家窥其户闚其无人三岁不覿凶象曰丰其屋天际翔也窥其户闚其无人自藏也明动皆有极故艮下离上旅小亨旅贞吉象曰旅小亨柔得中乎外而顺乎刚止而丽乎明是以小亨旅贞吉也处旅以柔顺丽明为贵旅之时义大矣哉惟仲尼为能尽此象曰山上有火旅非其所故君子以明慎用刑而不留狱亲寡故也初六旅琐琐斯其所取灾象曰旅琐琐志穷灾也不能自激昂故六二旅即次懷其资得童仆贞象曰得童仆贞终无尤也得处旅之道然必正乃可以免九三旅焚其次丧其童仆贞厉象曰旅焚其次亦以伤矣以旅与下其义丧也刚而不中伤矣乎九四旅于处得其资斧我心不快象曰旅于处未得位也得其资斧心未快也虽非其位而丽乎明故六五射雉一矢亡终以誉命象曰终以誉命上逮也此旅而得位者所谓闻其政非有所助而然特其誉上达而已上九鸟焚其巢旅人先笑后号咷丧牛于易凶象曰以旅在上其义焚也丧牛于易终莫之闻也刚而无应以处乎上其能免乎巽下巽上巽小亨利有攸往利见大人象曰重巽以申命刚巽乎中正而志行柔皆顺乎刚是以小亨利有攸往利见大人刚巽乎中正而志行是以柔顺之而可以小亨利有攸往利见大人也象曰随风巽君子以申命行事行事不厌丁宁初六进退利武人之贞象曰进退志疑也利武人之贞志治也方事之初人情犹豫尤贵乎果断故九二巽在床下用史巫纷若吉无咎象曰纷若之吉得中也其巽已甚君子不贵九三频巽吝象曰频巽之吝志穷也行权之道安可常哉六四悔亡田三品象曰田三品有功也不争而得之谓九五贞吉悔亡无不利无初有终先庚三日庚三日吉象曰九五之吉位正中也戒告丁宁庚之谓矣上九巽在床下丧其资斧贞凶象曰巽在床下上穷也丧其资斧正乎凶也九三之巽已吝况上九乎兑下兑上兑亨利贞象曰兑说也刚中而柔外说以利贞是以顺乎天而应乎人说以先民民忘其劳说以犯难民忘其死说之大民劝矣哉刚中而柔外说以利贞然后可以为说不然则说下不以道所谓违道以干百姓之誉耳何足贵哉象曰丽泽兑君子以朋友习讲天下之所说莫大于此所谓说者恶夫不以道故六爻皆以刚为贵也初九和兑吉象曰和兑之吉行未疑也所谓和而不同九二

孚兑吉悔亡象曰孚兑之吉信志也以刚中故六三来兑凶象曰来兑之凶位不当也此与佞人来矣之来同无因而至佞可知矣九四商兑未宁介疾有喜象曰九四之喜有庆也纠逃小人而疏之宜有庆也九五孚于剥有厉象曰孚于剥位正当也居中履正而欲惟天下之说已所谓一言丧邦不亦危乎上六引兑象曰上六引兑未光也处卦之外虽异乎来兑然将顺而已是以未光也与夫引君以当道异矣坎下巽上涣亨王假有庙利涉大川利贞象曰涣亨刚来而不穷柔得位乎外而上同此险难所以散也王假有庙王乃在中也不失位故利涉大川乘木有功也此之谓济难象曰风行水上涣先王以亨于帝立庙险难既散将建国家郊庙为先初六用拯马壮吉象曰初六之吉顺也九二涣奔其机悔亡象曰涣奔其机得愿也六三涣其躬无悔象曰涣其躬志在外也坎为难者险难既平即当见讨能自归者为上故初以先顺吉二为难首舍九而奔则悔亡三从难者也虽不能帅其群而能脱身自归亦可以免六四涣其群元吉涣有丘匪夷所思光武散赤眉之众使各返其家是也象曰涣其群元吉光大也九五涣汗其大号与天下更始涣王居无咎反正之谓象曰王居无咎正位也上九涣其血去逖出无咎象曰涣其血逖害也兑下坎上节亨苦节不可贞象曰节亨刚柔分而刚得中所以为节而亨苦节不可贞其道穷也已甚之谓说以行险当位以节中正以通惟中正然后可以通天下之志天地节而四时成节以制度不伤财不害民皆以中和为贵象曰泽上有水节水性散漫故君子以制数度议德行所谓内节于己而外节于万物德行犹议之而况其它乎初九不出户庭无咎象曰不出户庭知通塞也外卦受节者也内卦节物者也节之初最处于下故不出户庭无咎至二则失之矣九二不出门庭凶象曰不出门庭凶失时极也以躁而居内故况与下乎六三不节若则嗟若无咎象曰不节之嗟又谁咎也姑息之谓六四安节亨象曰安节之亨承上道也承上道者受节而无所违之谓九五甘节吉往有尚象曰甘节之吉居位中也躬行以率之之谓上六苦节贞凶悔亡物虽不堪于己寡过象曰苦节贞凶其道穷也不能通变之谓兑下巽上中孚豚鱼吉利涉大川利贞象曰中孚柔在内而刚得中说而巽孚乃化也柔在内故能虚刚得中故能执信说而巽是以不疑于物焉其化宜矣豚鱼吉信及豚鱼也其它可知利涉大川乘木舟虚也中孚似之中孚以利贞乃应乎天也变化大兴是谓天德象曰泽上有风中孚君子以议狱缓死宥过无大之谓初九虞吉有他不燕象曰初九虞吉志未变也九二鸣鹤在阴其子和之我有好爵吾与尔靡之象曰其子和之中心愿也身不行道不行于妻子其子和之则其信可知矣虽欲勿用其可得乎六三得敌或鼓或罢或泣或歌据非其位有疑于四象曰或鼓或罢位不当也六四月几望马匹亡无咎象曰马匹亡絶类上也絶类于上一人此大臣之无朋者也九五有孚挛如无咎中不虚故未能广然无可无不可故无咎而已象曰有孚挛如位正当也上九翰音登于天贞凶象曰翰音登于天何可长也此信不足而急人之知者异乎在阴之鹤矣艮下震上小过亨利贞可小事不可大事飞鸟遗之音不宜上宜下大吉权不足故象曰小过小者过而亨也小过可耳非大人所宜过以利贞与时行也不可为

常柔得中是以小事吉也刚失位而不中是以不可大事也有飞鸟之象焉飞鸟遗之音不宜上宜下大吉上逆而下顺也同于随矣象曰山上有雷小过君子以行过乎恭丧过乎哀用过乎俭君子之过如此而已是过于厚者也故可以知仁初六飞鸟以凶应于四故象曰飞鸟以凶不可如何也最在下故六二过其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可过也相过谓之过邂逅谓之遇小过之时宜下不宜上故可过其祖不可过其君也九三弗过防之从或戕之凶象曰从或戕之凶如何也妣之与臣何可邂逅以得位而在中故至三则虽过有所不可矣不独弗过焉又当防之弗防而从之凶斯及之矣上六亢非所应故也九四无咎弗过遇之往厉必戒勿用永贞象曰弗过遇之位不当也往厉必戒终不可长也虽不当位然以下应于初故不可过耳然亦不可久也六五密云不雨自我西郊雷在山上之象公弋取彼在穴下而小取庶几焉上自应二也象曰密云不雨已上也上六弗遇过之飞鸟离之凶是谓灾眚象曰弗遇过之已亢也已亢矣虽遇不可况欲过焉飞鸟之上必离于网罟离下坎上既济亨小利贞初吉终乱所以贵夫防微象曰既济亨小者亨也利贞刚柔正而位当也初吉柔得中也终止则乱其道穷也小者皆亨则上下偷惰之时故以利贞终止为戒与率作兴事同义象曰水在火上既济君子以思患而豫防之此儆戒无虞之意初九曳其轮濡其尾无咎象曰曳其轮义无咎也既济之初已如是况其久乎此高宗伐方所以至惫而九五之禴祭所以吉大来也六二妇丧其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也居既济之时而中道自守虽见侵于群枉必无失矣九三高宗伐方三年克之小人勿用象曰三年克之惫也其惫者小人好恃其强出以取胜而不恤国家之患故六四禴有衣袽终日戒象曰终日戒有所疑也处坎之下当如是耳九五东邻杀牛不如西邻之禴祭实受其福象曰东邻杀牛不如西邻之时也实受其福吉大来也文王之事上六濡其首厉象曰濡其首厉何可久也此亦饮酒而濡其首故谓终止则乱坎下离上未济亨小狐汔济濡其尾无攸利处未济而不果如此何利之有象曰未济亨柔得中也凡得中皆有亨之道焉小狐汔济未出中也濡其尾无攸利不续终也虽不当位刚柔应也济难之道惟克果断乃罔后艰非柔之所能也象曰火在水上未济君子以慎辨物居方蚤正以待之初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知极也此亦曳其轮而濡其尾者也九二曳其轮贞吉曳其轮而已是以谓之中象曰九二贞吉中以行正也刚在险中故六三未济征凶利涉大川象曰未济征凶位不当也下卦皆在险而二独以中吉初不量力而三不当位故其患如此也九四贞吉悔亡震用伐方三年有赏于大国象曰贞吉悔亡志行也已出险故六五贞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其晖吉也兼容并包虚己委任之谓上九有孚于饮酒无咎濡其首有孚失是象曰饮酒濡首亦不知节也处卦之外孚于酒以全身可也濡其首则已甚矣未济之终有既济之象焉饮酒可也濡其首则过也

吴园易解卷第七

繫辭解上繫辭有三有繫一卦之辭所謂設卦觀象繫辭焉而明吉凶是也有繫一爻之辭所謂繫辭焉以斷吉凶是故謂之爻是也有繫易之辭所謂上下繫是也蓋聖人既本陰陽而寓吉凶之理于卦爻象象矣于是統而繫之論其所以然以示天下后世使其知其說而考之始于修身终于復命始于參天地而成位终于理天地而成能以此处上則帝王天子之德也以此处下則元聖素王之道也此先聖所以垂教之極致欤天尊地卑乾坤定矣天尊地卑則乾坤之體可見卑高以陳貴賤位矣上下既列則貴賤之位可明動靜有常剛柔？矣天動地靜則剛柔之才可謂方以類聚物以群分吉凶生矣陰陽以辨則異同列異同立則愛惡形同者以類聚而相愛異者以群分而相惡也愛惡相攻吉凶所以生也在天成象在地成形變化見矣陽輕清故升而為象陰重濁故降而為成形形象則山澤通氣雷風相搏水火不相違此萬物所以生而變化所以兆也是故剛柔相摩所以有八卦八卦相蕩所以有六十四卦鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑此所以有萬物干道成男坤道成女此萬物所以生生而窮而人事于是乎始也干知大始主通其數父道也君道也坤作成物主成其功母道也臣道也干以易知坤以簡能付之六子而已易則易知簡則易從易知則有親故不言而人推高焉易從則有功故不言而人推厚焉有親則可久物莫離焉有功則可大物所歸焉可久則賢人之德可大則賢人之業所歸乎易知如此易道有三下焉者以之成己中焉者以之成位上焉者以之成能成己者六十四卦之義也成位者乾坤之德也成能者大易之道也引而伸之成己者君子事也成位者賢人事也成能者聖人事也此言聖人法乾坤成位之事故稱賢人焉易簡而天下之理得矣所謂大人舉禮樂則天地將為昭焉天下之理得而成位乎其中矣所謂致中和天地位焉萬物育焉此章明聖人本陰陽作易以寓吉凶之理而法其道以成位乎其中之事易之大教其于此矣故以為繫辭之首焉夫易之為書明吉凶而已吉凶之理其于六十四卦而其原皆本于八卦八卦又本于乾坤故學易當自乾坤始然乾坤無形不可億度觀諸天地乃可概見蓋干陽物也統天者也坤陰物也統地者也觀天尊地卑則乾坤上下之體定矣卑高以陳則乾坤貴賤之位見矣天動地靜則乾坤剛柔之材審矣聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶惟因象設卦故觀象繫辭剛柔相推而生變化此六十四卦所以殊用而吉凶各不同也是故吉凶者失得之象也悔吝者憂慮之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也晝宜進夜宜退能憂則常得之無虞則常失之矣六爻之動三極之道也因陰陽之理以寓人事是天地之道而人法之也是故君子所居而安者易之序也大象也所樂而玩者爻之辭也小象也是故君子居則觀其象而玩其辭考之于卦動則觀其變而玩其占決之于蓍是以自天佑之吉无不利此聖人法六十四卦以修身應物之事故曰君子而已吉則行之凶則道之何不利之有此章明聖人既設卦矣然後觀其象而繫之辭以明吉凶以教天下後世使人法之可以无

大过是故有大象之辞卦辞是也泰之小往大来吉亨之类是已有小象之辞爻辞是也拔茅彙征吉之类是已二象之辞难不相同皆因刚柔之变而已刚柔相推而变化生变化生则利害形利害形则吉凶着其在人则语默进退之象故圣人寓以得失悔吝之？焉君子能居而安之乐而玩之因时应变行其吉而违其凶何不利之有彖者言乎象者也爻者言乎变者也于象言象则知爻者小象也于爻言变则知象者大象也吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也吉凶悔吝生乎动特有小大耳无咎者善补过也本有过而能补所以免咎是故列贵贱者存乎位齐小大者存乎卦位不过六爻卦不过阴阳而吉凶所以不同者惟其卦之义别耳卦名定然后小大可见爻彖可命辨吉凶者存乎辞此彖爻之不可穷也非辞则情不可见忧悔吝者存乎介欲无悔吝者当辨之于早也震无咎者存乎悔易之为教莫大于此悔则动而转祸为福矣是故卦有小大辞有险易惟其取象如何耳取象不同言大则易言小则险辞也者各指其所之此无事之时所以当玩其辞然后有事之时能惟变所适此章全明系辞之意学者不可不委曲尽心焉毋以一端而取也易与天地准故能弥纶天地之道此圣人体易以成能之事所谓因阴阳以统天地也仰以观于天文日月是也俯以察于地理山川是也是故知幽明之故观日月之象则天明可知察山川之形则地幽可见原始反终故知死生之说始于震终于艮则始终之说可知始于复而万物生终于剥而万物死则死生之说可知精气为物游魂为变是故知鬼神之情状生生死死往来乎天地之间耳精气之聚而为生散而为死则以鬼神之情亦与人同而已与天地相似故不违观于易而知二者则与天地相似矣故莫之或违知周乎万物而道济天下故不过与天相似则知周乎万物矣故能以其道济天下而莫之或过旁行而不流不过者经也旁行者权也乐天知命故不忧顺天之数故安土敦乎仁故能爱体地之德故范围天地之化而不过若然者非特不违而已又有以裁成其道曲成万物而不遗非特不过而已又有以辅相其宜通乎昼夜之道而知惟其能裁成辅相故不违消息进退之理此其所以无违过也故神无方而易无体变化不测故曰无方数所不及者体而用之故曰无体一阴一阳之谓道体而用之寓于卦象者也有所存焉此易之所以为体而万物之本也继之者善也功用益显四德是已成之者性也人皆具惟是君子为能默而该之仁者见之谓之仁知者见之谓之知百姓日用而不知故君子之道鲜矣此易所以不得不兴而圣人所以不得不作也显诸仁藏诸用所以列于卦故曰显所以寓于此故曰藏鼓万物而不与圣人同忧与民同患之道尽矣盛德大业至矣哉内外兼进之谓富有之谓大业广大悉备之谓日新之谓盛德万世无之谓生生之谓易变化无穷之谓成象之谓干凡所以造始者皆干之道效法之谓坤凡所以成终者皆坤之道极数知来之谓占通天下之性是也通变之谓事成天下之务事也阴阳不测之谓神凡不疾而速不行而至使民由之而不知者是也圣人体此以治天下则天下治帝王之能事毕矣夫易广矣大矣以言乎远则不御极乎形气之表以言乎迩则静而正默而该之以言乎天地之间则备矣所以有广大之号夫干其静也専无所

待也其动也直无所屈也是以大生焉无所不覆夫坤其静也翕收敛之谓其动也辟敷施之谓是以广生焉无所不载广大配天地变通配四时阴阳之义配日月易简之善配至德圣人之德如此能广大则可以配天地能变通则可以配四时能显晦则可以配日月能易简则可以配乾坤之至德广大者易之道也变通者易之用也阴阳之义易之行也易简之善易之德也此皆成位之事子曰易其至矣乎不能以有加矣夫易圣人所以崇德而广业也圣人体易而法天地之大故德崇而业广极高明而道中庸之谓知崇北方之物也礼卑南方之物也崇效天卑法地崇效天故德言崇卑法地故业言广天地设位而易行乎其中矣由而不知之耳成性存存道义之门惟圣人谓能成其性而存之惟能成性故能存其所存能存其所存故道义之所自出也道天也故德以之崇义人也故业以之广知夫天之所为则知人之所为至矣故圣人重礼治此章言圣人立爻象之教不可违如此学者当拟之而言议之而动则可以成变化之道无施不可也圣人有以见天下之赜而拟诸其形容八卦是也象其物宜六十四卦是也是故谓之象圣人有以见天下之动而观其？通以行其典礼繫辞焉以断其吉凶是故谓之爻象言其体非极深不足以知之爻言其用非研几不足以知之典礼者治人之具也言天下之至赜而不可恶也故当拟之而后言言天下之至动而不可乱也故当议之而后动拟之而后言象有定体故言拟议之而后动爻主通变故言议拟议以成其变化神而明之谓鸣鹤在阴其子和之我有好爵吾与尔靡之道行于妻子则无所往而不行矣子曰君子居其室出其言善则千里之外应之况其迩者乎居其室出其言不善则千里之外违之况其迩者乎言出乎身加乎民行发乎迩见乎远言行君子之枢机枢机之发荣辱之主也言行君子之所以动天地也可不慎乎此所以贵乎拟议五十而学易可以无大过如此同人先号咷而后笑子曰君子之道或出或处或默或语二人同心其利断金同心之言其臭如兰此又明言行不必同也惟其当而已矣初六藉用白茅无咎子曰苟错诸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之为物薄而用可重也慎斯术也以往其无所失矣此又明慎则寡过之义故曰以约失之者鲜矣劳谦君子有终吉谦之利如此可不务乎子曰劳而不伐有功而不德厚之至也语以其功下人者也德言盛礼言恭谦也者致恭以存其位者也此又明寡过之义不特以慎为美又以谦为贵亢龙有悔亢之害如此可不戒乎子曰贵而无位高而无民贤人在下位而无辅是以动而有悔也此不谦之咎不出户庭无咎藉用白茅慎以往也不出户庭慎以居也子曰乱之所生也则言语以为阶君不密则失臣臣不密则失身凡事不密则害成是以君子慎密而不出也此又明寡过之义不独以谦为贵又当以不密为戒子曰作易者其知盗乎易曰负且乘致寇至负也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盗思夺之矣上慢下暴盗思伐之矣慢藏诲盗冶容诲淫易曰负且乘致寇至盗之招也此又明寡过之义当以任重为终故曰仁以为己任不亦重乎知此则可以保天下国家矣圣人虽立象以尽意而意有不可以言尽故繫辞焉以尽其言而言又有不可以穷故卦爻之辞亦举其大略耳触？而长

之然后易之道明故圣人举是数爻而广喻之以为教使学者知其？而期于自得也如鸣鹤在阴其子和之象以为中心愿焉而繫辞乃推言之动天地同人先号咷而后笑象以为中直尔而繫辞乃有出处语默断金如兰之义故所贵乎触？而长之者如此学易者不可不知也子夏问巧笑倩兮美目盼兮素以为绚兮而子曰绘事后素固已出于诗人之意外矣子夏又云礼后乎又出于仲尼之意外故曰起予者商也始可与言诗已矣蓋六经俱然不独诗也而易象尤重此圣人所以至于韦编三絶而不知老之将至也大衍之数五十其用四十有九案朱子语类云自大衍之数五十至再扚而后挂便接干之策二百一十有六至可与佑神矣为一节是论大衍之数自天一至地十却连天数五至而行鬼神也为一节是论河图五十五之数今其文间断差错不相连接舛误甚明是朱子之时节次已错今此本天一至十二十字移在第十章首而天数五至而行鬼神也四十四字移在再扚而后挂之下即朱子所见舛误之本也圣人既为卦爻以示教而卦可以藏往而不可以知来爻有变动学者莫知所适故作为大衍之法质诸神明以求之使天下后世有考焉四时十二月二十四气与闰是为一岁天地之功成而万物之理备矣所以成变化而行鬼神数具此矣而著之数适合焉是谓神物故取而用之分而为二以象两阴阳挂一以象三冲气揲之以四以象四时归奇于扚以象闰五岁再闰故再扚而后挂言再扚而后挂则未扚不挂可知言挂而后言揲则挂亦揲可知凡分揲无常数惟意所欲质诸鬼神之义也蓋分而为二先揲其左后揲其右皆扚其余数谨其奇耦然后挂而又四揲之观其余以定阴阳焉三者皆奇为老阳皆耦为老阴一奇为少阳一耦为少阴凡三揲而成六爻是四营而成易十有八变而成卦每卦每爻必具三才之义也故曰万物负阴而抱阳冲气以为和此不易之理也后世以三金易之蓋得其遗法天数五地数五五位相得而各有合五行之所以生成也天数二十有五地数三十凡天地之数五十有五此所以成变化而行鬼神也故乾坤之策取焉干之策二百一十有六参天之数坤之策百四十有四两地之数凡三百有六十当期之日乾坤之策乾坤一爻共六十？此一候之数也故三百六十日而七十二候具焉二篇之策万有一千五百二十当万物之数也大衍之数所以五十也是故四营而成易阴阳体也十有八变而成卦阴阳之气全八卦而小成四时具矣引而伸之触类而长之万物之义备矣天下之能事毕矣体常尽交无所不过之谓显道所谓显诸仁神德行所谓藏诸用是故可与酬酢可与佑神矣所谓鼓万物而不与圣人同忧大衍之数一岁之数也天地之数五行之数也五行运于天地之间五岁而小成故五日为一候三候而为气二气而为月三气而为节二节而为时四时八节十二月二十四气凡七十二候三百六十日而岁功成乾坤之策具于此矣故欲求乾坤之策以合大衍之数当自五位始所谓五位者有相得之位有相合之位其相得也分而为十日其相合也分而为十二辰故天一与地二相得而为甲乙天三与地四相得而为丙丁天五与地六相得而为戊己天七与地八相得而为庚辛天九与地十相得而为壬癸此属乎天者也其相合也天一生水于亥子而地六成之地二生火

于巳午而天七成之天三生木于寅卯而地人成之地四生金于申酉而天九成之天五生土于辰戌丑未而地十成之此属乎地者也天道常动故十曰运乎上地道常静故十二辰定乎下天地相合而后万物生于甲子而终于癸亥凡六十日而一周是谓之策此五日所以为一候而五岁所以为小成故曰天六地五数之常也水木土属乎天地之间天合其生成之数凡六六六三十六故干之策二百一十有六火金属乎地是谓两地合其生成之数凡四四六二十四故坤之？一百四十有四合乾坤之？三百有六十是谓一岁而万物所以终始可见矣变化之所以成鬼神之所以行可知矣子曰知变化之道者其如神之所为乎易有圣人之道四焉济世之具以言者尚其辞谓繫辞以动者尚其变谓爻以制器者尚其象谓卦以卜筮者尚其吉谓大衍是以君子将有为也将有行也问焉而以言其受命也如向无有遠近幽深遂知来物非天下之至精其孰能与于此此卜筮所以当之参伍以变谓九六错综其数谓六爻通其变遂成天地之文谓八卦极其数遂定天下之象谓六十四卦非天下之至变其孰能与于此此制器所以当之易无思也无为也寂然不动感而遂通天下之故非天下之至神其孰能与于此此言动者所以当之夫易圣人之所以极深而研几也唯深也故能通天下之至此之谓至变唯几也故能成天下之务唯神也故不疾而速不行而至一此之谓至神子曰易有圣人之道四焉者此之谓也此章明易之谓教有圣人之道四焉据上诸事是亦圣人所以应世之迹而已以言者尚其辞以动者尚其变至神之事也以制器者尚其象至变之事也以卜筮者尚其占知精之事也唯深也故能通天下之志遂知来物唯几也故能成天下之务遂成天下之文定天下之象唯神也故不疾而速不行而至遂通天下之故天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十案汉书律历志引天一至地十二十字与天数五至而行鬼神也四十四字相连则班固时此简犹未错也朱子本义云此简本在第十章之首则已舛误矣此本亦仍错简之旧此重言卦蓍之妙用子曰夫易何为者也夫易开物成务阳以开之阴以成之冒天下之道如斯而已者也不离五行之数是故圣人以通天下之志以定天下之业以断天下之疑万物莫能逃数故也谓明卦爻之辞所以辨吉凶者也是故蓍之德圆而神蓍之知来故曰圆通变故曰神卦之德方以知卦有定体故曰方预言祸福故曰知六爻之义易以贡观其动爻以断吉凶圣人以此洗心退藏于密吉凶与民同患既有以藏往又有以洗心退藏待其来则应之神以知来知以藏往其孰能兴于此哉古之聪明睿知神武而不杀者夫有以研万物之理然后有以藏往有以穷万物之数然后有以知来可以通天下之志定天下之业？天下之疑使天下万世服从听顺而不知所以然是以谓之神武而不杀者也是以明于天之道而察于民之故是兴神物以前民用明于天之道故有以兴神物察于民之故故有以前民用圣人以此齐戒以神明其德夫齐戒者将与民同患故也神明其德显仁藏用之谓也蓍卦既设则天下之故无不知虽千万世之后吉凶无不着非神而何是故阖户谓之坤辟户谓之干言万物所以出入也一阖一辟谓之变往来不穷谓之通此论卦之德言万物所以始终也见乃谓

之象形乃谓之器制而用之谓之法利用出入民咸用之谓之神此论著之德阴阳各二老少各二是故易有太极所谓太初是生两仪一奇一耦两仪生四象此乾坤所以三画而后成卦四象生八卦八方之义所以设八卦定吉凶爱恶自此始吉凶生大业人道自此成是故法象莫大乎天地变通莫大乎四时是以圣人效之而立卦象着明莫大乎日月是以圣人象之而立象崇高莫大乎富贵备物致用立成器以为天下利莫大乎圣人通而变之使民不倦必得崇高备物之事探賾崇钩深致远以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎着是故天生神物圣人则之所以有繫辞天地变化圣人效之所以有效天垂象见吉凶圣人象之所以有象河出图洛出书圣人则之所以有卦易有四象所以示也奇耦之画一也八卦二也六十四卦三也三百八十四爻四也繫辞焉所以告也观阴阳之形象而繫卦爻之辞以明吉凶使天下后世或动或静可以免于大过非以告而何定之以吉凶所以断也定之以吉凶吉凶生大业之位所以断也以断天下之疑之谓易曰自天佑之吉无不利子曰佑者助也天之所助者顺也人之所助者信也信思乎顺又以尚贤也是以自天佑之吉无不利也此章通言立卦之因子曰书不尽言言不尽意然则圣人之意其不可见乎子曰圣人立象以尽意设卦以尽情伪繫辞焉以尽其言变而通之以尽利鼓之舞之以尽神变而通之者若黄帝尧舜设法立制之谓鼓之舞之者若黄帝尧舜使民由之而不知之谓作易之？至于是而极矣非圣人孰能与此故终之曰神而明之存乎其人默而成之不言而信苟不能然欲举而措之天下之民不可得也乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毁则无以见易易不可见则乾坤或？乎息矣是故形而上者谓之道形而下者谓之器化而裁之谓之变推而行之谓之通举而错之天下之民谓之事业是故夫象圣人有以见天下之赜而拟诸其形容象其物宜是故谓之象圣人有以见天下之动而观其？通以行其典礼繫辞焉以断其吉凶是故谓之爻极天下之赜者存乎卦鼓天下之动者存乎辞化而裁之存乎变推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行此章统明立象之意

吴园易解卷第八

繫辞解下八卦成列象在其中矣六十四象皆出于八卦因而重之爻在其中矣三百八十四爻皆出于六位刚柔相推变在其中矣阴阳之象尽于此系辞焉而命之动在其中矣天下之事具于此矣吉凶悔吝者生乎动者也此圣人所以忧患而设教刚柔者立本者也变通者趣时者也立本以守常趣时以适变吉凶者贞胜者也祸福伏守正者胜天地之道贞观者也日月之道贞明者也天下之动贞夫一者也贞者固也天地以贞而能明天下之动以一而能胜一于善则吉一于恶则凶惟其所贞而已矣夫干确然示人易矣夫坤隤然示人简矣确然隤然皆贞固之谓易简之道常不失也爻也者效此者

也象也者像此者也天地易简自然之理也爻象动乎内吉凶见乎外可不贞乎功业见乎变所谓吉凶生大业举而错之之谓圣人之情见乎辞爱人治物之意天地之大德曰生圣人继天地而为民之父母如此而已圣人之大宝曰位行道之具何以守位曰仁爱人为本何以聚人曰财养人之具理财正辞禁民为非曰义已养然后可教教之然后可治是以历世圣人所以通变尽神无非生民之道而已古者包犧氏之王天下也仰则观象于天俯则观法于地观鸟兽之文与地之宜地植物也近取诸身远取诸物于是始作八卦以通神明之德以类万物之情通神明之德八卦是也类万物之情六十四卦是也作结绳而为罔罟以佃以渔盖取诸离盖有中虚之象焉包犧氏没神农氏作斫木为耜揉木为耒耨之利以教天下盖取诸益益民莫大于食日中为市致天下之民聚天下之货交易而退各得其所盖取诸噬嗑颐中有物之象神农氏没黄帝尧舜氏作通其变使民不倦神而化之使民宜之易穷则变变则通通则久是以自天佑之吉无不利黄帝尧舜垂衣裳而天下治盖取诸乾坤所谓通变之谓事鼓之舞之以尽神至于黄帝尧舜而其法成矣剡木为舟剡木为楫舟楫之利以济不通致远以利天下盖取诸涣乘木之象服牛乘马引重致远以利天下盖取诸随随物之宜而施之重门击柝以待暴客盖取诸豫思患而豫防之断木为杵掘地为臼臼杵之利万民以济盖取诸小过震艮为木为石之象木为弧剡木为矢弧矢之利以威天下盖取诸睽火动而上泽动而下之象此数事皆先圣所作皆通变之谓事之谓上古穴居而野处后世圣人易之以宫室上栋下宇以待风雨盖取诸大壮壮之大者莫大乎宫室之丽古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不树丧期无数后世圣人易之以棺槨盖取诸大过丧过乎哀上古结绳而治后世圣人易之以书契百官以治万民以察盖取诸夬扬于王庭孰大于是自宫室棺槨书契以下皆巧者述之之谓故但言后世圣人而已是故易者象也象也者像也此制器者以一取之而其文无不一也彖者材也言其一卦之材爻也者效天下之动者也是故吉凶生而悔吝者也制器者尚象则取像而已未尽变通之理若夫明天下之动而言其吉凶非爻不可阳卦多阴阴卦多阳其故何也阳卦奇阴卦耦两仪为主其德行何也阳一君而二民君子之道也顺故也阴二君而一民小人之道也逆故也易曰憧憧往来朋从尔思子曰天下何思何虑天下同归而殊涂一致而百虑天下何思何虑日往则月来月往则日来日月相推而明生焉寒往则暑来暑往则寒来寒暑相推而岁成焉往者屈也来者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以来信也龙蛇之蛰以存身也精义入神以致用也利用安身以崇德也过此以往未之或知也穷神知化德之盛也一往一来一屈一伸此天地万物之理而道之所以冒天下者如此而已何容私于其间哉而憧憧然耶易曰困于石据于蒺藜入于其宫不见其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所据而据焉身必危既辱且危死期将至妻其可得见邪非可成之事而劳之则徒败其名焉非可据之物而据之则徒丧其身耳名败而身丧妻犹不可见况他人乎易曰公用射隼于高墉之上获之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待时而动何不利

之有动而不括是以出而有获语成器而动者也天下无难事人自不为耳使其规模先定而后为之有所不发发无不中矣射隼之难先审其括尚犹可况其下者乎子曰小人不耻不仁不畏不义不见利不劝不威不怨小怨而大诫此小人之福也易曰履校灭趾无咎此之谓也利则劝之威则止之小人之福也恶积而身灭罪大而已丧小人之祸也不能防患于至微而侥幸于己显人之视己如见其肺肝然又焉能逃罪哉善不积不足以成名恶不积不足以灭身小人以小善为无益而弗为也以小恶为无伤而弗去也故恶积而不可掩罪大而不可解易曰何校灭耳凶子曰危者安其位者也亡者保其存者也乱者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘乱是以身安而国家可保也易曰其亡其亡繫于包桑制治于未乱保于未危子曰德薄而位尊知小而谋大力小而任重鲜不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不胜其任也苟非其人道不虚行小人之不可大受如此子曰知几其神乎君子上交不谄下交不渎其知几乎几者动之？吉之先见者也君子见几而作不俟终日易曰介于石不终日贞吉介于石焉宁用终日？可识矣君子知？知彰知柔知刚万夫之望非神不足以知几非介不足以？几知而能断惟天下之至圣为能如此子曰颜氏之子其殆庶几乎有不善未尝不知知之未尝复行也易曰不遑复无祇悔元吉先几而作者谓之圣后几而改者谓之贤见几而改则与夫遑祇悔者异矣惟颜子近之兹所以其殆庶几乎天地絪縕万物化醇男女构精万物化生易曰三人行则损一人一人行则得其友言致一也一阴一阳之谓道名干以配坤名男以合女天地之义尽于此矣三人行失其配一人行则一遇其偶乾坤之道无非致一而已子曰君子安其身而后动易其心而后语定其交而后求君子修此三者故全也危以动则民不与也惧以语则民不应也无交而求则民不与也莫之与则伤之者至矣易曰莫益之或击之立心勿恒凶拟之而后言议之而后动拟议先定而终不易其所守惟有恒心者能之子曰乾坤其易之门邪万物所由安也干阳物也坤阴物也此况两仪阴阳合德而刚柔有体以体天地之撰以通神明之德其刚柔有体故以体天地之撰其阴阳合德故以通神明之德其称名也杂而不越合德故其名也杂其体故其义不越于稽其类其衰世之意邪夫易彰往而察来而微显阐幽此言爻象也开而当名辨物正言断辞则备矣此言卦辞也其称名也小其取类也大其？遑其辞文其言曲而中其事肆而隐因贰以济民行以明失得之报此章言爻象变化以示吉凶因此吉凶之理而示天下后世使知吉之可为而凶不可为以济民行以明得失之报此作易之意也易之兴也其于中古乎作易者其有忧患乎忧天下之忧者能之是故履德之基也履礼也非礼勿履而为德之基立矣谦德之柄也谦则有所持复德之本也克己为仁之谓恒德之固也恒久不已故物莫能倾焉损德之修也遑害故能自修益德之也善者进之故困德之辨也不辨辨之井德之地也性是己巽德之制也行权故也履和而至故以和行谦尊而光故以制礼复小而辨于物故以自知恒杂而不厌故以一德损先难而后易故以遑害益长裕而不设故以兴利困穷而通故以寡怨井居其所而迁故以辨义巽称而故

以行权履以和行非礼勿履贵和为至谦以制礼称物平施是以尊而光复以自知退藏于密是以能辨于物恒以一德立不易方是以杂而不厌损以远害惩忿窒欲是以先难后易益以兴利迁善改过是以长裕而不设困以寡怨致命遂志是以困而不穷井以辨义往来井井巽以行权申命行事易之为书也不可远得失之故为道也屡迁六十四卦三百八十四爻未尝同也变动不居周流六虚天地之间上下无常刚柔相易不可为典要唯变所适此之谓屡迁其出入以度外内使知惧又明于忧患与故此所以不可远无有师保如临父母此圣人所以为善教初率其辞而揆其方既有典常虽上下无常不可为典要而卦爻之辞以断以告亦已明矣苟非其人道不虚行小人亦不可侥幸易之为书也原始要终以为质也始作卦蓍终作卦体蓍之与体非易之质而何六爻相杂唯其时物也此六爻所以不同其初难知其上易知本末也本明而未得矣先难后之谓初辞拟之卒成之终、初爻为一卦之门户若夫杂物撰德辨是与非则非其中爻不备二与四三与五之谓噫亦要存亡吉凶则居可知矣此圣人所以断吉凶者也知者观其象辞则思过半矣明一卦之材故也二与四同功而异位其善不同二多誉四多惧近也柔之为道不利远者其要无咎其用柔中也三与五同功而异位三多凶五多功贵贱之等也其柔危其刚胜邪此论明夫中爻之义二四俱阴位常以柔为主三五俱阳位常以刚为胜柔居外卦之下而多惧刚居内卦之上而多凶非其柔危其刚胜耶此亦圣人沈潜刚克高明柔克之？杂物撰德辨是与非舍此何以备哉易之为书也广大悉备有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而两之故六六者非它也三才之道也八卦之作本于阴阳以明人事然后成卦卦成而后三才之道具乎其中故曰有天道焉有人道焉有地道焉自阴阳言之天道也自刚柔言之地道也自仁义言之人道也道有变动故曰爻爻有等故曰物物相杂故曰文文不当故吉凶生焉此易因阴阳以明人事易之兴也其当殷之末世周之盛德邪当文王与纣之事邪此周易之作所以异于连山归藏也是故其辞危逊而也危者使平易者使倾虽畏勿畏出畏入畏其道甚大百物不废求者皆得焉惧以终始其要无咎此之谓易之道也其为教如此所谓易之道故夫干天下之至健也德行恒易以知险夫坤天下之至顺也德行恒简以知阻能说诸心能研诸侯之虑定天下之吉凶成天下之亹亹者是故变化云为吉事有祥象事知器占事知来此言天地健顺犹常知险阻以为进退况人可不视治乱以自为惧乎是故圣人内研诸心外研诸虑而作易以定天下之吉凶成天下之亹亹使后世变化云为者于此以研治乱吉凶之理而以明进退焉天地设位圣人能成人谋鬼谋百姓与能八卦以象告爻彖以情言刚柔杂居而吉凶可见矣变动以利言吉凶以情迁是故爱恶相攻而吉凶生远近相取而悔吝生情伪相感而利害生凡易之情近而不相得则凶或害之悔且吝将叛者其辞吝中心疑者其辞支吉人之辞寡躁人之辞多诬善之人其辞游失其守者其辞屈

吴园易解卷第九

说卦解昔者圣人之作易也幽赞于神明而生蓍参天两地而数观变于阴阳而立卦发挥于刚柔而生爻和顺于道德而理于义穷理尽性以至于命圣人作易不起于蓍所谓幽赞于神明而生蓍者教天下求易之法耳以行易之道于天下后世也既作易而无以行之则夫后世孰从而师乎故既作易之成于是幽赞于神明而生用蓍之法参天两地而数其数五十其用四十有九是也观变于阴阳而立卦十有八变是也发挥于刚柔而生爻引而伸之是也卦爻既明而吉凶之理可见和于道而无乖顺于德而不逆理于义而不乱以穷理以尽性以至命无入而不自得此所以自天佑之吉无不利昔者圣人之作易也将以顺性命之理是以立天之道曰阴与阳立地之道曰柔与刚立人之道曰仁与义兼三才而两之故易六画而成卦分阴分阳迭用柔刚故易六位而成章所谓性者何也三才之道而已三才之道在天则为阴与阳天统元气故也在地则为柔与刚地统元形故也在人则为仁与义人统元识故也兼三才而两之故易六画而成卦易之成卦兆六而成焉是也六画俱而三才之义在其中矣此之谓将顺之法所谓观变于阴阳而立卦是也然易之道无所不顺也故分阴分阳迭用柔刚故六位而成章阴阳言其体刚柔言其用所谓发挥于刚柔而生爻是也不言人道即因天地以明人事故也将使人明性命之理则如之何明乎三才之道而已天地定位山泽通气雷风相薄水火不相射八卦相错数往者顺知来者逆是故易逆数也天地之定位山泽之通气雷风之相薄水火之不相射者天地定位然后六子得以致其用故也然有所谓八卦相错者言乎其气而已易主定未来之吉凶故曰逆顺也此亦明蓍龟之用雷以动之风以散之雨以润之日以暄之艮以止之兑以说之干以君之坤以藏之天地定位然后六子得致其用故始于天地六子致用而天地收其功故终于乾坤帝出乎震齐乎巽相见乎离致役乎坤说言乎兑战乎干劳乎坎成言乎艮主岁功者天也故独称帝而已此言帝出入之序而非所以论八卦之位也八卦之所以分于四方各有义矣帝未尝出也万物之出帝与之出而不辞万物之入帝与之入而不拒此所以为帝不言天与干而言帝天地者形也乾坤者气也其所以转运升降必有物以主之此所以祀昊上帝然则所谓出者果何物哉亦气而已万物出乎震震东方也齐乎巽巽东南也齐也者言万物之洁齐也离也者明也万物皆相见南方之卦也圣人南面而听天下向明而治盖取诸此也坤也者地也万物皆致养焉故曰致役乎坤兑正秋也万物之所说也故曰说言乎兑战乎干干西北之卦也言阴阳相薄也坎者水也正北方之卦也劳卦也万物之所归也故曰劳乎坎艮东北之卦也万物之所成终而所成始也故曰成言乎艮万物之所以出入惟从仁而已神也者妙万物而为言者也动万物者莫疾乎雷挠万物者莫疾乎风燥万物者莫熯乎火说万物者莫说乎泽润万物者莫润乎水终万物始万物者莫盛乎艮故水火相逮雷风不相悖山泽通气然后能变化既成万物也妙万物而为言故收功于无为付之于六

子而已天之高地之厚犹自其根本中来况六子乎此六子之所以变化既成万物者各得成之一体故也干健也坤顺也震动也巽入也坎陷也离丽也艮止也兑说也解阙干为马坤为牛震为龙巽为鸡坎为豕离为雉艮为狗兑为羊解阙干为首坤为腹震为足巽为股坎为耳离为目艮为手兑为口解阙干天也故称乎父坤地也故称乎母震一索而得男故谓之长男巽一索而得女故谓之长女坎再索而得男故谓之中男离再索而得女故谓之中女艮三索而得男故谓之少男兑三索而得女故谓之少女解阙干为天为圜为君为父为玉为金为寒为冰为大赤为良马为老马为瘠马为驳马为木果坤为地为母为布为釜为吝啬为均为子母牛为大舆为文为众为柄其于地也为黑震为雷为龙为黄为寡为大涂为长子为决躁为苍筤竹为萑苇其于马也为善鸣为鼻足为作足为的颡其于稼也为反生其究为健为蕃鲜巽为木为风为长女为绳直为工为白为长为高为进退为不果为臭其于人也为寡髮为广颡为多白眼为近利市三倍其究为躁卦坎为水为沟渎为伏为矫輮为弓轮其于人也为加忧为心病为耳痛为血卦为赤其于马也为美脊为亟心为下首为薄蹄为曳其于舆也为多眚为通为月为盗其于木也为坚多心离为火为日为电为中女为甲冑为戈兵其于人也为大腹为干卦为鳖为蟹为蠃为蚌为龟其于木也为科上槁艮为山为径路为小石为门阙为果蓏为阍寺为指为狗为鼠为黔喙之属其于木也为坚多节兑为泽为少女为巫为口舌为毁折为附决其于地也为刚卤为妾为羊凡此诸象于卦爻中未尝有所寓焉何也以是知神而明之存乎其人而已其所以为物在实考之坎序卦传解案此下二篇并无解释录经文以存其旧有天地然后万物生焉盈天地之间者唯万物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必? 故受之以?? 者? 也物之稚也物稚不可不养也故受之以需需者饮食之道也饮食必有讼故受之以讼讼必有众起故受之以师师者众也众必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然后有礼故受之以履履而泰然后安故受之以泰泰者通也物不可以终通故受之以否物不可以终否故受之以同人与人同者物必归焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以谦有大而能谦必豫故受之以豫豫必有随故受之以随以喜随人者必有事故受之以蛊蛊者事也有事而后大故受之以临临者大也物大然后可观故受之以观可观而后有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而已故受之以贲贲者饰也致饰然后亨则尽矣故受之以剥剥者剥也物不可以终尽剥穷上反下故受之以复复则不妄矣故受之以无妄有无妄然后可畜故受之以大畜物畜然后可养故受之以颐颐者养也不养则不可动故受之以大过物不可以终过故受之以坎坎者陷也陷必有所丽故受之以离离者丽也右上篇有天地然后有万物有万物然后有男女有男女然后有夫妇有夫妇然后有父子有父子然后有君臣有君臣然后有上下有上下然后礼义有所错夫妇之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遁遁者退也物不可以终遁故受之以大壮物不可以终壮故受之以晋晋者进也进必有所伤故受之以明夷夷

者伤也伤于外者必反其家故受之以家人家道穷必乖故受之以睽睽者乖也乖必有难故受之以蹇蹇者难也物不可以终难故受之以解解者缓也缓必有所失故受之以损损而不已必益故受之以益益而不已必决故受之以夬夬者决也决必有所遇故受之以姤姤者遇也物相遇而后聚故受之以萃萃者聚也聚而上者谓之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若长子故受之以震震者动也物不可以终动止之故受之以艮艮者止也物不可以终止故受之以渐渐者进也进必有所归故受之以归妹得其所归者必大故受之以丰丰者大也穷大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而后说之故受之以兑兑者说也说而后散之故受之以涣涣者离也物不可以终离故受之以节节而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小过有过物者必济故受之以既济物不可穷也故受之以未济终焉右下篇杂卦传解案此篇全用朱子本义别无解释姑仍其旧干刚坤柔比乐师忧临观之义或与或求以我临物曰与物来观我曰求或曰二卦互有与求之义屯见而不失其居蒙杂而着屯震遇坎震动故见坎险而不行也蒙坎遇艮坎幽昧艮光明也或曰屯以初言？以二言震起也艮止也损益盛衰之始也大畜时也无妄灾也止健者时有适然无妄而灾自外至萃聚而升不来也谦轻而豫怠也噬嗑食也贲无色也白受采兑见而巽伏也兑阴外见巽阴内伏随无故也蛊则飭也随前无故蛊后当飭剥烂也复反也晋昼也明夷诛也井通而困相遇也刚柔相遇而刚见掩也咸速也恒久也咸速恒久涣离也节上也解缓也蹇难也睽外也家人内也否泰反其类也大壮则止遁则退也止谓不进大有众也同人亲也革去故也鼎取新也小过过也中孚信也丰多故也亲寡旅也既明且动其故多矣离上而坎下也火炎上水润下小畜寡也履不处也不处行进之义需不进也讼不亲也大过颠也姤遇也柔遇刚也渐女归待男行也颐养正也既济定也归妹女之终也未济男之穷也夬决也刚决柔也君子道长小人道忧也自大过以下卦不反对或疑其错简今以韵协之又似非误未详何义

●附录

序论一生生不穷故谓之易有太易有太初有太始有太素盖太易者未见气太初者气之始也太始者形之始也太素者质之始也气形质具而未相离曰浑沦视之不可见听之不可闻循之不可得故曰易序论二圣人取夫阴阳变化之理而寓之卦以着吉凶悔吝利害成败之说虽非道之妙而所以微显阐幽为教之法舍是则亦不可得而见矣故曰乾坤毁则无以见易易不可见则乾坤或几乎息矣此言阴阳之理待易而后明易亦待阴阳而后显也君子所以修身为家为国为天下得是而穷之知夫变化之所自然趣时乘理应对酬酢无所凝滞人苟不明乎此是未免乎胶柱调瑟刻舟求剑之比

也易之为名为义可不察哉序论三为天下国家与夫修身皆人事也其吉凶悔吝利害成败何与乎阴阳之说而圣人取是以明之何也曰修身也齐家也治国也平天下也其事不一其时不齐所谓吉凶悔吝利害成败不可以偏举而又不可以概论则将示训于天下备垂教于后世无定法而可乎虽不可无定法而万事万物之变今昔异宜一日万？祸福伏又不可以言尽此圣人所以体夫天地万物之象推刚柔变化之说而寓其意于爻以示吉凶悔吝利害成败之大法使天下后世可考焉中才学之可以守身可以有家可以持国可以保天下智者引而伸之触类而长之天下之能事毕矣故曰易者象也象也者像此者也又曰书不尽言言不尽意然则圣人之意不可见乎曰圣人立象以尽意而终之以变而通之以尽利鼓之舞之以尽神此易之为道所以唯变所适而异乎诗书礼乐不可为典要非中人以上焉足以与此呜呼学易而不知通变之义不尽鼓舞之能是所谓胶柱而调瑟刻舟而求剑岂知夫易之所以为易者哉故曰易穷则变变则通通则久此黄帝尧舜所以通其变使民不倦神而化之使民宜之者也三代之书或曰连山或曰归藏或曰周易而易之名莫之或改岂非变通之义不可易欤由是观之易之为教也象而已矣而所以为教在意不在象舍象则无以见意此八卦所以为易之本而三代同之也昔虞翻好易遇饮三之梦而不得其说猥曰易道在天三爻足之矣岂真知易者哉管公明有云善易者不论易可谓知言矣惜乎其效止于占相而未能闡圣人之阃奥是以君子不多焉序论四易者象也则无适而非象今独以八卦为易之本岂非天下之象备于此欤曰然易不云乎八卦成列象在其中矣然则易之象八卦而已而曰易有四象所以示也何曰此先儒所以纷纷而莫之或一也考诸圣人之辞而观其立言之序其得失可见矣其曰易有四象所以示也继之繫辞焉所以告也则所谓四象者卦爻之谓尔果以为卦爻则非生八卦之四象可知矣非生八卦之四象则非金木水火与七九六八之数又可知矣既曰易有四象则易中之象焉果易中之象则非蓍龟河图之？可知矣有四象然后繫辞焉以告则非所谓得失忧虞进退昼夜之象又可知矣然则果何为而四耶曰亦索诸卦爻而已奇耦之画一也八卦二也六十四卦三也三百八十四爻四也有奇耦之画然后八卦成八卦成然后六十四卦立六十四卦立然后三百八十四爻显易之象于是乎备矣奇耦者阴阳之象也八卦者天地雷风水火山泽之象也六十四卦者天下至赜之象也三百八十四爻者天下至动之象也阴阳之变而至于天下之至动则所谓为天下国家与夫修身吉凶悔吝成败利害之理具矣圣人之意于是尽矣易之为教于是宜矣故曰易有四象所以示也不其然乎然则圣人以此继夫天生神物与夫河图洛书之后岂无意耶曰恶得无意此意所以明作易取象垂教之所由也岂苟然哉盖生覆者天之职形载者地之职教化者圣人之职万物失其理则天地之过也万民失其性则谁之过欤故圣人效天地变化而欲作为书以示教以为言不切则不能动人故又取则蓍龟而告人以吉凶祸福之理然言不能尽意也故又法天之垂象使其如日月星辰烂然人皆观而自得焉然天下之象众矣悉备之则不胜其烦而特言之则又

恐不足以尽意故又法河图洛书之文而画卦于是四象立而吉凶之理着矣四象者所以法图书之文而象日月之着也繫辞焉所以则神物之告人也定吉凶所以效天地之变化既成万物也故曰易有太极是生两仪两仪生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大业所谓大业者是圣人变通鼓舞以尽易之妙效天地变化之极致也故曰法象莫大乎天地变通莫大乎四时垂象着明莫大乎日月崇高莫大乎富贵备物致用立用成器以为天下利莫大乎人探赜索钩深致远莫大乎蓍龟此言圣人据崇高之势而能法象则效成器致用利天下以尽变通鼓舞之事业也若伏羲神农黄帝尧舜则取诸离下结绳而为网罟之类作为耒耜衣裳舟楫弓矢臼杵之器虽然苟有其位而无其德虽欲有为不能也苟有其德而无其位虽欲有为不可也故古之帝王多矣而能通其变神而化之者几何耶仲尼以大圣之才不得绍三王之业也然圣人之心曷尝一日而忘天下哉故历聘七十二君无所用老矣退而修易作繫辞焉然后易道彰明无余蕴矣此其功所以与伏羲文王同而其泽百世不斩也是以言崇高富贵必继之以圣人而论蓍龟之功独在圣人之后也然则不及图书何耶曰首言两仪生四象四象生八卦则图书之功见矣此圣人立言之深？不可不考也序论五两仪生四象四象生八卦而图书之功着则八卦果图书之成法而四象果金木水火与六七八九之数欤曰若是则伏羲不足谓之圣而五行先于天地也盖伏羲之作易也深探阴阳之本而究太极两仪四象之？矣而未得所以显之之方俯仰以观远近以取尽类天下之象矣而未得所以类之之体于是则图书之文有奇耦相生之义而作画卦之法焉然后神明之德可以通而万物之情有以类故曰河出图洛出书圣人则之易有四象所以示也言揆其大法以为卦爻云尔所谓金木水火之象与夫六九七八之数皆后儒之妄也然则所谓两仪四象果何物耶曰易变为一是谓太极此道之所以包括天地五行之枢要而气之母也一气初判阴阳始分轻清者上浮重浊者下聚故谓之二气二气不交变化不成一腾一降或左或右更进迭退斯有老少故谓之象仪者阴阳之体而象者阴阳之用也此天地五行所资以生化万物而不穷者也是谓神明之德此八卦之所由别也然两仪四象其数六矣而卦八皆成于三者何也岂非所谓三极之象欤曰易固备三才之道矣然方画卦之始取则于阴阳之道未兴也及夫三画既列然后人道存乎其中尔取则于阴阳而独以三何也曰经不云乎阳卦多阴阴卦多阳其故何也阳卦奇阴卦耦盖阴阳不并立刚柔不并行独立亦不能以自生独行亦不能以自成是故二仪以为主四象以为辅合而为乾坤布而为六子干也者纯乎阳者也坤也者纯乎阴者也阳用事则为艮为震为坎阴用事则为巽为离为兑此干坎艮震所以处乎东北也而坤兑巽离所以处乎东南也各从其类也然则八卦皆始于一立于两而成于三此三才之象所以形乎圣人必言于重卦后者盖易至于重卦而后人道见故也虽至于重卦而后人道见然三画之中三才之道已具矣何则两仪者阴阳之合而四象者阴阳之分也自形名以观之阴阳之分不同自太极以观之则阴阳又合有冲气是故少阳者阴中之阳也老阳者阳中之阳也少阴者阳中之

阴也老阴者阴中之阴也而所谓两仪阴阳之冲气也惟冲气然后可以生万物此八卦所以两仪为主而四象辅之而已犹人也干道成男坤道成女然皆负阴而抱阳冲气以为和由是观之所谓卦皆具三才之道岂不然乎至于重卦然后两仪四象之体全而所谓阴阳也刚柔也仁义也随所取而自足夫是之谓三才之道备呜呼冲气者天地五行之本欤万物之祖欤此三才所以谓之三极而太极所以为三才之主也杂说开物成务冒天下之道如此而已何谓也言易之所、以开物成务冒天下之道以天地之道而已易无体故也是故圣人以通天下之志以定天下之业以断天下之疑何则万物皆不离乎数故也蓍之德圆而神知来也卦之德方以知藏往也圣人以卦藏往预言天下之吉凶以蓍知来以开天下之惑其开天下之惑如何亦以六爻之辞而已圣人以此洗心退藏待其来而应之而已其孰能与于此古之聪明睿知神武而不杀者何也非聪明睿知固不足以藏往而知来是通天下之志定天下之业断天下之疑天下服从而听顺之不知所以然是以谓之神武也是以明于天之道察于民之故是兴神物以前民用夫惟有聪明睿知之才神武之德是以明于天之道察于民之故而且以蓍预言而以前民用也盖不明于天道则不知蓍之可用不察于民之故则不知蓍之不可不用兴神物前民用则圣人虽不出户庭知天下之利害矣虽千万世之后圣人不作民亦有所考矣故曰圣人以此齐戒而为后世法夫阖户谓之坤辟户谓之干至民咸用之谓之神何谓也此言六十四卦所以与民同患而民由之而不知者也其本皆出于乾坤而已是故易有太极是生两仪何谓也此言六十四卦所以生生之本也是故法象莫大乎天地此所以数也变通莫大乎四时此所以象也所谓天地变化圣人则之也垂象着明莫大乎日月此八卦之所象也故曰天垂象见吉凶圣人象之崇高莫大乎圣人此惟圣人有处崇高之势然后为此利天下事也莫大乎此兴功以利民用也故曰河图洛书圣人则之泰论论曰易本为乾坤而六十四卦惟泰为君臣道合此古人所以谓之千载一时而治世不数得也盖有君而无臣有臣而无君或有君臣而其志不相同或志虽同而施为不合于天道皆不足致天下于太平此唐虞三代之盛所以后世不可跂及者也何则观夫卦象爻象之辞而其说可知夫圣人所以为教之意亦可见矣其在卦曰小往大来吉亨其在彖曰君子道长小人道消也其在象曰后以裁成天地之道辅相天地之宜以左右民其在九二曰包荒用凭河不遐遗朋亡得尚于中行其在六五曰中以行愿此其大略前圣后圣互相发明以为万世君臣之戒庙堂之上不能鉴此以为治而欲反天下于否塞措天下于泰和者未之有也其要乃在乎皇极而已矣请先明泰之说然后论人事以合之老子曰道生一一生二二生三三生万物万物负阴而抱阳冲气以为和盖独阴不生独阳不成阴阳合而后万物得此天地交所以为泰其在四时则春是已圣人观乎此是以执其两端而用其中于民刚不过猛柔不过宽喜不过予怒不过夺施为注措以至一谈一笑无不循大中之道而以偏党已甚为戒是以天下和平灾害不生祸乱不作五刑不用兵革不试方其时也天不爱其地道不爱其宝人不爱其情甘露降醴泉涌山出器车河出

马图凤凰麒麟在郊藪何哉本于人和而已蓋政和则人和人和则气和气和则形和形和则声和声和则发于言动兴于嗟叹形于歌诗见于鼓舞无非政和也是以能感格天地之和气此之谓裁成天地之道辅相天地之宜以左右民夫是之谓小往大来不然此其施为亦少贬矣君子小人可不辨乎夫君子小人之所以为异正在夫中不中之间而已矣是以皇建其有极则能敛时五福用敷锡厥庶民而小人反是则六极从之而天下受其殃矣故庶征曰五者来备各以其叙庶草繁庠一极备凶一极无凶五者来备非中和之谓欤一极备一极无非过不及之谓欤由是观之则六五之君非中以行愿不能以祉元吉九二之臣非包荒用凭河不遐遗朋亡不足以尚于中行何则人主之道不可以自为也择一相而已得一相而谦虚退听礼貌而体下之委任而责成功一相不能独治也择百官而任用授之以政而已其所与共政者皆贤则政日治其所用或不肖则政日乱此统百官均四海所以责之冢宰而一相之职莫大于进贤退不肖也自非虚其心平其意扩其度大其志本之以忠恕而无作好恶于其间又安能包荒用凭河不遐遗朋亡耶不能如是则所进者未必皆贤则所谓贤者有不进所退者未必皆不肖则所谓不肖者有未退夫如是故谗言正论不闻而阿谀顺？是信则举措施设安能合于大中之道耶故所因者或非善所革者或非恶利者或损之害者或益之如是而欲感人心而天下和平莫可得也此愁怨之所以日深而水旱疾病之所以不息此不肖之所由致也是以古之建官尊者谓之公谓之孤而其职则曰论道经變理阴阳寅亮天地所谓论道者非是之谓极耶故曰致中和天地位焉万物育焉治至于此则君享其功臣获其报民受其利社稷日安家益固此之谓天下盛福岂不伟欤故先圣赞之曰包荒得尚于中行以光大也此与诗南山有台嘉乐得贤之诗言家之光同意然则圣人之教岂不了然明白欤而后世一切欲徇一己之私不恤天下之公道而欲驯致于泰其可得欤夫以圣贤相遇秉持中道犹有无平不陂城复于隍之戒况不恤天下之公道而欲常保其福祿不可得也呜呼制治于未乱保于未危周公于制礼作乐之后由敕在位之臣曰以公灭私民其允懷盖圣人之意深矣故曰欲为君尽君道欲为臣尽臣道二者皆法尧舜此之不恤而区区唐虞是袭此古人之所以有天下事不如意者十常八九之叹非大人孰能膺千载之运乎