

《龙湖樵李题词》正续两编（清）李培增 编

龙湖樵李题词

天下何地无材，不得有心人爱护而培养之，则种虽美而必绝，然即未至于绝，而无几雅好事者为之记载焉、咏歌焉，则其名亦湮投勿彰。夫口之于味，有同嗜矣。嘉兴为古樵李地，见于春秋，未考命名之义，亦只与老桃北杏等量齐观焉耳，不有张尧同一诗，将净相佳李宋以前若竟无知味者，而顾令尤物终古长湮乎！一经名流题品，而述之者，乃津津在齿颊间。往者，竹里王芑亭广文 辑樵李谱，搜采綦详。未数十年，不厄于兵燹之摧残，转累于吏胥之婪索，为寺僧斩伐殆尽，净相之李，盖几几乎中绝矣。而去净相数里而遥，龙湖之滨，栖怪之里，嘉道时有隐君子泉石先生者，姓李氏，能诗善画，曾分净相之种，植之家园，叔未张解元尝咏及之。迄今岁积月累，蕃衍盈升，余内交先生之孙少园，每岁分饷琼浆，愧无以报。近少园举清仪阁主元唱，徵时贤赓和成帙，属余志其颠末。余惟嘉兴之号樵李，地以果名，犹必历之千余年而其义始显。今樵李之盛于陇西，是果与姓合而名且益著，净相云乎哉。古称老聃指李树而生，其所由来者盖远已。然非泉石先生三世灌溉之力，珍护之勤，乌能蒂固根深，久而逾茂若是。是则，天之生材锺于地，实成于人，其中隐显盛衰之故，物固有莫能自主者。虽然，物待人以传，人亦曷尝不借物以传？斯编出，而诸君子一篇一什，方且继王氏之谱，彬彬然附骥以彰也，不綦幸欤。

光绪二十八年夏五里人吴受福书。

龙湖樵李徵诗启

家住龙湖，居邻鸳水，隶嘉禾之旧壤，实樵李之名区。依庇光天，小葺三间草舍；旁留隙地，闲开半亩林园。因之折柳为樊，疏泉作沼，栽时花于楹外，种桂果于墙阴。移得仙根，曾沐禅门法雨，度稽分野，实孕斗柄瑶星。在昔日，重越女之爪痕，于我家，纪先人之手植。洎乎，白花春放，朱实夏垂，香馥郁兮爽心，色斑烂兮耀目。摘承筐筐，用伸芹献之忱；分馈亲朋，聊尽桃投之雅。而乃珠玑下惠，倡先声者已有尧同；锦绣题来，振嗣响者非无倦圃。增盛名于尤物，得佳句于奚囊。因思，元白才高，本唱酬之不厌；且羨，阴何学富，自属和之无虽。词章非定七言，体裁不拘一律。谨将登诸梨枣，饬以缥緌，行见名噪骚坛，誉延艺苑者矣。恭呈芜啟，盼赐瑶章！

光绪癸巳夏五龙湖李培增拜手谨啟

龙湖樵李题词

李九兄泉石先生以樵李一笼见饷，色香味具足，所谓李中之最。因书旧咏一帧，以资补壁之用。 嘉兴 张廷济 叔未

仙根分种自僧庐，嘉树成阴入画图。（先君子自净相寺携栽樵李，冯秋鹤

山人作画卷，宫保阮师题为仙根分种图。冯侍御孟亭先生赠句云：（珍果擅名尊鲁史，仙根分种依儒家。）名谱古经真典重，身宜瘦地总清癯。（樵李宜瘦，长水朱检讨诗云：瘦地偏宜种，此非虚语也。）且沈冰雪消三伏，莫间沧桑沼五湖。最是来禽须料检，重书僮约付园奴。

少园先生精岐黄术，肆应之暇，雅好林泉。园中有先世移植净相寺樵李多本。先生加意培养，花益蕃衍，实益甘馥，而净相寺李，日就萎瘁，硕果仅存矣。可见物华人杰，其兴洵非偶然也。他日李园之李，采人志乘，吾知净相名产，西子爪痕，不得擅美千古矣。因拟七古二十三韵，以志其盛。萧山 沈炳？ 式亭

先生妙手能活人，馥泽蔚为园中春。园中春色先生泽，千树李花霏雪白。白雪霏残琼颗存，犹见佳人指爪痕。吴越争战今何在，净相片土沧桑改。惟有龙湖李氏园，李实垂垂李树蕃。漫说安期海上枣，三山缥缈烟波浩，漫夸红杏满林间，仙人一去不复还。李兮李兮独耐久，祖孙累代栽培厚。厚德载物流清芳，树人树木计虑长。吁嗟乎，自来佳果与佳士，多耀光彩乾坤里。世擅岐黄神乎技，良医良相本无升，韵事应传李园李。

咏樵李四绝赠少园先生 阳湖 刘炳照 光三

古城遗迹认依稀，朱实离离映夕晖，争说西施曾醉此，长留爪印是耶非。潘徐声价本非差，真种先开净相花，古寺移来馥手泽，仙根毕竟属君家。倦圃曹兮竹垞朱，留题佳果重名区，如君不减周王谊，报玖应添第二图。（王芑亭茂才尝以樵李饷周末庵广文，广文为作报玖图，张叔未先生题其端曰：报樵李也，并题一绝，有“左传翻将作郑笺”之名，艺林传为佳话。）孙郎远馈昔情殷，今写新诗寄与君，欲向诗人分口福，承筐倘许挹清芬。（新塍孙翰香，昔年曾以张 园樵李寄贻。）

少园先生索题樵李，即用眉寿老人韵。宜兴 吴鋈 剑泉

分植灵根柱下庐，玉衡精气聚鸳湖。芳名直压荔文谱，画卷争题橘柚图。宅里宜同魁栗志，丰标不让老梅癯。渐无琼玖贻良友，检点诗囊递小奴。橘柚我怀玉局庐，珍奇果品又龙湖，情承柱史倾筐实，录入桐君配药图。轻招吴妃增贵重，遥分僧舍倍清癯。潘徐且漫争声价，恰似葡萄压酪奴。

咏樵李赠李少园 秀水 张鸣珂 公束

嘻嘻鸣蛰倚槛听，僧房茶火一炉青，仙根蟠处堪消暑，有客来寻樵李亭。吴越相争事漫论，至今艳说苕萝村，含毫欲仿来禽帖，先向珍丛觅爪痕。

咏樵李次张公束大令元韵，即呈少园先生郢政。 山阴 金石 夔伯

莺啼密叶雨馀听，仙种堪骄南郡青，却怅石林怀古句，沙禽普占寺前亭。（秀水蒋石林先生有“一从人去沙禽占，樵李空传独有亭”之名。自注“亭在

金明寺前”。) 龙湖清景倚笺论，(李园樵李，为龙湖八景之一。) 记得花开月满村，霸气已随流水去，酒边犹自认香痕。

樵李题词为李少园作 阳湖 左运奎 祉文

吴越干戈事已空，名园留得树葱茏，如今佳果争颜色，犹是当年战血红。朱实登盘醉眼开，纤痕一捻费疑猜，怪他入口清如许，曾倩西施染指来。谁将铅泪洒枝头，孕得琼浆似玉柔，若使太真知此味，红尘应免荔文愁。节逢小暑子盈枝，对景闲翻竹垞诗，净相禅林真种在，访君篁里未嫌迟。

龙湖樵李歌，即呈少园先生粲政 嘉善 唐步云 啸登

杨家梅，陆氏橘，绮龄至性同超脱；尚书杏，学士莲，艺林韵事被管弦。李君小筑鸳水宅，拓地龙湖绵世泽。雅符元亮竹三竿，合拟孔明桑八百。魏武塘？樵李城，相隔一水弥盈盈。少年漫游至此地，寄怀胜迹怜芳名。净相寺边多植李，吴越弄兵西子起，一掐常留指爪痕，佳话而今播千里。移来此果属君家，两叶云根似雪花，朱实离离入肴席，绿阴纂纂分窗纱。吁嗟乎，新党旧党乱朝政，时局苍茫不可问，仅存硕果系苞桑，意苒怀疑桃失信。孰若闲翻种植篇，携锄世外耽林泉，禽鸟时将好音送，他乎仙乎李谪仙。

少园先生属赋樵李，勉成三绝，即请斧政 嘉善 唐际虞 赞襄

吴越鏖兵属此间，鸱夷去后霸图闲，反从仙李蟠根处，幻出西施醉里颜。捧来十指不胜尖，惹起吴娘笑似盐，谁令枝头轻一掐，爪痕犹印手纤织。隐处曾无车马喧，好从柱下溯渊源，栽培若试齐民术，先问张园后李园。

少园仁兄以樵李索诗，因成二绝奉寄。 嘉兴 石中玉 范湖

鲁史标名纪物华，不须雪藕与甘瓜，犹龙一去三千岁，终古仙根属李家。种桃插柳斗新妆，(长子芳采创建范阁，环植桃柳。) 范蠡湖边旧草堂，近辟宅西园十亩，一枝犹带爪痕香。(新辟十亩间庐，植樵李一株。)

咏龙湖樵李，步张解元叔未韵。 嘉兴 吴受福 球轩

仙种长留处士庐，丹青如展柚堂图。(闻川盛大令百二家，有柚堂，为乃翁官龙川时，携核归种，瓜田张徽君为绘图纪其事。) 夙根忆否曾参佛，嫁地由来不碍癯。手泽百年同玉树，齿芬人咏继龙湖。若将蒙化山中比，付与君家唤作奴。(云南蒙化诸山亦产醉李，桂未谷疑即樵李，见《扎朴》。)

少园仁兄屡饷樵李，并招饮西园，长句奉答。 嘉兴 计延拔 磊卿

上古神农开种艺，瑶光下降随青帝，越几千年老子生，指树为姓诚得计。从此此姓宜此树，枝连叶接纷无数。佳果忽生吴越间，仙根蟠结西园路。西园种本出僧庐，潘走徐僵迥不如。闻说曾经西子掐，纤纤留得爪痕初。爪痕一掐真非偶，眉寿老人开笑口，自诩诗牌妙入神，一篇换得螭馀走。诗人老去沧桑变，春夜谁家开夜宴。惟有西园树尚存，岿然独剩灵光殿。园中培植妙如何

，良法应师郭橐驼。况复主人能爱客，悬壶座上酒徒多。酒徒历历留题咏，画意诗情相掩映。四韵偏饶作赋才，五言足抵长城劲；前画园林后折枝，传观我亦献芜词，果中之珍本推李，李中之最口可知，色香味尽超尘俗，火枣交梨堪鼎足。树底行人许整冠，道旁别种羞停躅。忆与主人遇兰若，殷勤苦订来游约，无缘共食谪庐山，辜负琼筵花下酌。劝君酌酒向花前，斗酒应成诗百篇，明岁花开红缥色，更寻古种濂乡边。

少园谱兄以橐李图索题，赋此。嘉兴 吴宝钧 芷涯

爪痕颗颗认西施，佳果佳人遇盛时，今日仙根蟠竹里，君家可是濂乡祠。净相枝柯饱雪霜，婆娑阅尽世苍凉，披图想见春秋季，风雨横飞满战场。

同学陈仲权茂才，出少园先生橐李徵诗启索题拙句，赋此寄之。 嘉兴 顾丁谦 补履

橐李城南旧有城，相传地以物为名，潘徐净相同零落，从此西园无与争。天生佳果属君家，岁岁筵开口福夸，我亦垂涎欣欲往，卫风三复赠桃瓜。折肱家学绍东垣，良相良医本一原，当作杏花栽万本，董仙林后李公园。廉士於陵旧隐居（戏谓仲权），清风三日咽嘈余，年来饱啖龙湖果，应笑生鹅味不如。

少园先生以橐李诗集索题，珠玉在前，自惭形秽，又以荒落日久，不揣简陋，勉成二绝，聊博吟坛一哂。嘉兴 谭日森 菡萱

佳种珍同硕果存，何年分植此仙根，潘徐净相今安在，剩有龙湖李氏园。锦句瑶篇贯若珠，砚田深愧久荒芜，捧心勉作东施效，赚得君家几颗无。

答少园先生饷橐李 海盐 吴赓廷 良哉

西子定仙子，至今身未死，年年捻橐李，颗颗爪痕起。朝饫吴宫醪，夕弄五湖水，物性异彼美，恋土不？徙。色香味无比，净相寺而已，潘奴与徐婢，一例等闲视。幽居远城市，栽种亲携耜，饷客青竹匭，液滴琼浆紫。托咏尧同始，效顰亦复尔，笔落墨污纸，动到吾食指。

辅平同门以少园先生橐李徵诗启见示，口占二十韵，录呈点铁。 秀水 吴鼎元 巽轩

白眼傲千古，寸心罕所褒，匪余天性刻，为厌俗士浇。不期桑梓间，乃有真贤豪，李君风雅士，骨格超尘嚣，夙抱经世术，良相齐萧曹，顾乃淡名利，遐踪希渔樵。杏林春日丽，橘井寒云高，聊试医国手，神技通膏肓。至诚尽人性，物理亦并包，名园植佳果，橐李夙誉迢。冰盘荐碧实，味胜露井桃，栽培合时节，几费抱瓮劳。一物且得所，在宥功自超。泰西课种植，富国大业昭，中华靳地力，百产日渐凋。君真有特识，格物争龙标，推行必尽利，自卜一国饶。我生愧不才，未蒙投李交。僵卧老树根，馋涎贪且饕，题此乞李诗，费尽五色毫。

咏龙湖樵李即呈少园先生政之 秀水 陶崇信 金？

栽培不数徐园种，匡济还储内相才，丛李阴中读灵素，神仙陆地此徘徊。
世变无涯似奕棋，小园庾信赋清词，会须春夜开樽宴，醉我花浓雪聚时。亭树
无尘障绿阴，冰盘玉液沁诗心，高踪借此悬壶隐，未许人增杏满林。映门藤蔓
绿连天，蜨隐廉溪我亦颠，愿得蟠根仙种贵，枣园缺处补盘旋（余家荒园多枣
树）。

李少园席上赋樵李诗，用张叔未解元韵。 秀水 陈念曾 育周

树影交加爱此庐，主人留客看晴湖。豪情北海倾樽酒，嘉会西园补画图。
食实竟分廉士饱，移根曾见老禅癯（谓净相寺绍升和尚），坡仙若啖君家果
，不羨山中种橘奴。

咏樵李次张叔未先生元韵，即呈少园仁兄郢政。 嘉兴 计燮钧 曙楼

柯条密布读书庐，遥溯嘉名著地图。爱护园林添食谱，饱尝冰雪称诗癯。
粉痕欲拭还沉水，爪印空留渺泛湖。最好君家佳果熟，山中不羨菊为奴。

少园先生索题樵李图，俚词二绝，强以报命，工拙不计也。 嘉兴 郑实镰
惕庚

饴闻仙果产新篁，自笑生平未始尝，今日捧来名士册，心维口诵几评量。
仙根分植自怡情，得此瑶章远著名，我愧才疏无好句，抛砖引玉递心倾。

少园仁兄屡饷樵李，赋此奉谢。 嘉兴 钱发荣 恒甫

物必以人重，地以人得名。浣花草堂直千古，南阳草庐如雷鸣。一物之细
何足数，一果之味何足评。王氏有谱实创格，今者李君相与成。李君敦孝友
，朋侪亦多情，我侪年年饱琼玖，携来倒篋筐共倾。李君之李食祖德，李君之
李如躬耕，不独果之美，贵以德之清。一果一孝思，灌溉见经营，交梨火枣莫
与比，鲜荔冰瓜莫与争，橘井堪仿佛，杏林堪弟兄。我诗何足取，聊以布真诚
。鸿 篇钜制尽搜罗，骚人韵士并蜂蝶，从此李君名不朽，一李之重等连城。

少园仁丈见惠樵李，并招饮西园，赋此留别。 嘉兴 程鍾裕 子良

味苦何须问道旁，君家果品压群芳。香分橘井清泉活，种乞禅门法雨凉。
北海琴樽供管领，西园翰墨许评章。年年招我幽篁里，几度餐霞到画堂。龙湖
堤畔荡轻舟，朱资纷纷映书楼。指树便知名士姓，爪痕端为美人留。惠非琼玖
愁难报，诗和阳春句漫投，占得芳园消得恨，使君清福定千秋。

庚子春暮同人集李氏园，拈韵赋樵李各一绝。 嘉兴 朱鹤龄 鸣皋

爪痕犹带美人香，南国珍奇树一行，可惜吴宫沉醉日，不教花绕纳贤堂。

少园先生索题樵李，赋此答之。 嘉兴 张存义 子贞

朱李纷纷映夕阳，龙湖图画自天张。一痕爪欲寻西子，几树身经托梵王。
诗订竹田应续谱，风高橘井易流芳，繁华世界清闲福，底怪君家愿独偿。

咏李园樵李，和清仪闾主元韵。 嘉兴 高步云 闻钦

幽雅无如处士庐，园林好似辋川固。果因越女声名重，种自儒家骨格癯。绝胜频婆来北土，远逾菱芰产南湖。若除此味都凡品，莫问梨儿与菊奴。

题少园姻叔樵李图，步汝霏张先生元韵。 嘉兴 陈文照 子光

咸知嘉树托僧庐，那说西园亦有图。分种昔曾劳处士，题词今始倩诗癯。颀同羊枣传千载，地似龙形傲五湖。果谱倘然增位置，芳名定胜荔支奴。

少园先生见赠樵李，诗以谢之。 嘉兴 张桂芬 鸿年

灵根托净土，佳种出徐园。吾郡昔遭乱，君家果独存。醉含千颗色，捣遍一春痕。橘杏丛丛外，壶天别有门。

少园姻兄家栽樵李百株，一日以徵诗启索题拙句，赋此。 嘉兴 蒋若济 作舟

小劫换沧桑，剩有君家果。鸱夷去不回，爪印留颗颗。

少园李丈以樵李徵诗启见示，率成四绝即乞郢政，时光绪二十八年孟夏月也。 秀水 陆佐廷 辅平

茫茫沧海竞横流，斗室凄凉勤杞尤，为忆卧薪尝胆事，每因樵李读春秋。爪痕一掐认微茫，佳果亲尝剧可伤，越霸既成吴又沼，美人关系国兴亡。昔年荡桨到龙湖，曾见浓华数百株，想是活人能活物，疮痍处处赖昭苏。愧无琼玖报先生，投赠连番荷盛情，惟我今年难下咽，茅檐多少待炊氓。（米价奇贵，禾地方议平？事，尚未就绪。）

赠少园李文 秀水 陆佐？ 昌年

扁舟昨自魏塘来，樵李新诗诵几回，但看吟坛争树帜，犹疑吴越战场开。（余执贄吴先生树人门下，侨寓嘉善。李丈嘱余在嘉善遍徵题咏，得唐啸登诸先生作，今年五月余回里，遂携以归。）鸱夷一去渺无踪，烟水茫茫荡碧空，惟有此间留硕果，依稀犹见笑颜红。美人韵事总销魂，一捻纤纤认爪痕，拟代王郎更旧谱，而今剩有李家园。

少园仁兄属赋樵李，率成二绝奉答。 嘉兴 陈杜万 练江

芳魂零落托孤根，几变沧桑此独存，吴越已随流水杳，美人纤爪尚留痕。佳种曾从佛寺夸，龙湖移植几年华，（此种，少园先世从净相寺分来。）缘何天假归宗派，嘉树仍应属李家。

水调歌头 古郾 陈敬修

少园尊兄以樵李图寄题，填此就正。连琪花贝树，合玉液琼浆。疑有仙人幻术，并作满园芳。无言将军渺矣，醉月坐花学士，到此应飞觞。试将指痕认，定是长爪郎。世清白，家儒素，业岐黄，摘落天边星斗，暗酬活人方。拟彼杏栽董宅，合有龙盘虎卧，风雨常护将。泽流丹溪远，根接濂乡长。

倚江神子 平湖 张金圻 兰修

少园先全以橈李图寄示，赋此奉题，即请正拍。

西子曾留一掐无，到而今爪印犹符，询他味美如何，南中百果，尽搜罗品评，谁比数。谁佐骚人大白浮。锡嘉名，以地传流徵诗。待好诗酬言，将李报木瓜投，间曾钻核否。（橈李一名醉李，李有爪痕，系西施所掐。鄙人尝著《如是观园记》五千言，独此果犹详。）

西子妆 阳湖 刘炳照 光三

壬寅夏五，少园仁兄分饷橈李，填此奉报，藉博一粲，并希正拍。

佛宇铺金，（橈李推净相寺为第一，物罕见珍，兼金难得。后苦官吏需索，寺僧多伐去之，仅有存者。）星精孕玉（北斗第五星名玉衡，主李，吴地为斗分野，夏季斗柄南指，橈李产于南方，熟于夏日，玉衡之精华殆独锺于是与。）历劫犹存嘉树。花开细白，霏晴雪，系铃幡，几番珍护。光阴小暑，缀朱实离离如许。喜君家恰派分仙种，潘徐输汝。（龙湖橈李百有余株，系少园之祖泉石先生，自净相寺分种得来，前人所云潘园徐园，皆净相遗种也。）问追溯，橈李城荒，醉杀西施否？争传佳果阅兴亡，掐纤痕，独留千古。羞辞故土，（橈李远移别郡，其种必变。）让樱荔早登天府，赋新词，待续王郎旧谱。（王芑亭广文著 橈李谱，考核綦详。）

庆喜泽 山阴 金名 名翁

壬寅夏五，少园仁兄属题橈李诗册，填此就正。

挥梦空亭，飞仙古寺，根蟠艳擅园林。珠缀交柯，莺门婀娜烟深。楠榴细格，垂青玉伴，碧池帖仿来禽。泻冰壶，九月投筵，星颗寒侵。

临流甲盾，追尘劫，暗野云，龙战血化天阴。尚说吴宫红绡，浅沁香斟。山河冷台风梧影，算一痕掐到秋心。问珍丛，清角愁弹，愿换宫音。

题少园先生橈李图 嘉兴 邱元宰

仙根移种著龙湖，骚客吟诗共谱图。曲沼环村开北墅，修篁荫日护东区。夏垂佳实霞无异，春发芳葩玉不殊。越女爪痕千古在，相传佳话不虚诬。

咏橈李，和眉寿老人韵，录呈少园先生郢政。 嘉兴 王文瑞 秋霞

佳果相传出佛庐，阿兄昔日绘成图。（芑亭兄所著橈李谱，绘净相寺图于卷首。）琼浆玉液清诗思，金匱囊治病癰（先生善歧黄术）。果有嘉名标鲁史，乡饶胜景占龙湖。（李园橈李，为龙湖八景之一。）今年长夏无霖雨，灌溉还须嘱健奴。

跋尾

李司马少园谱伯，刊橈李题词既竣，其哲嗣进修巡尹，以示佐宸，因得尽读之。为书其后曰：自泉石老人雅好种植，清仪阁主赠以题咏一帙，于是李园

樵李，遂为龙湖八景之一，文字之有权，若是哉。今少园司马经营灌溉，树益繁，实益馥，而海内知己题赠之作，更美不胜收矣。往者佐宸在司马席上读樵李题词，不尽此数，如李丈子远、王丈退安、金丈鹿茵、高丈逸庵，其诗清丽可诵，而皆未付梓。询诸进修，则转辗传观，不知浮沉何处，是可惜也。虽然诸君子负风雅之才，为世所称述者，固无藉乎是编，而李园樵李，则因是编而名益彰也，此所以可贵兴！岁壬寅日躔鹑首之次，同谱侄秀水陆佐宸拜题。

后序

先曾祖泉石公善吟咏，能书画，工篆刊，精堪与，尤肆力于医。顾性淡泊，不与人争胜，而雅好种植。尝移栽净相寺樵李于舍北，与二三知己赋诗饮酒其间以为乐，今忽忽百年矣。岁月变迁，园林无恙，家严敬承先志，加意培养，每当初夏，白华朱实，望之烂然，顾而喜曰：此先人手植，没而不彰可乎？用是遍徵题咏，岁储月积，得若干首，将付梓。命焕章为之后序。夫先曾祖多材多艺，一人实兼数人之长，其可述于后世者，豈必藉樵李哉。然当日著作之富，兵燹以后，罕有存者，闻川李子远先生搜其剩稿，采入《竹里诗萃》，仅吉光片羽而已。独此樵李二百余株，获之百年，传之三世，既载县志，今又得海内士大夫相与歌咏，以纪其盛，此或可慰公在天之灵，虽然，经营灌溉不辞劳瘁，能使先植久而弥新者，家严之力也。岁次壬寅夏四月，男焕章百拜谨识。

龙湖樵李题词

龙湖樵李题词序

天下何地无材，不得有心人爱护而培养之，则种虽美而必绝，然即未至于绝，而无几雅好事者为之记载焉、咏歌焉，则其名亦湮投勿彰。夫口之于味，有同嗜矣。嘉兴为古樵李地，见于春秋，未考命名之义，亦只与老桃北杏等量齐观焉耳，不有张尧同一诗，将净相佳李宋以前若竟无知味者，而顾令尤物终古长湮乎！一经名流题品，而述之者，乃津津在齿颊间。往者，竹里王芑亭广文辑樵李谱，搜采綦详。未数十年，不厄于兵燹之摧残，转累于吏胥之婪索，为寺僧斩伐殆尽，净相之李，盖几几乎中绝矣。而去净相数里而遥，龙湖之滨，栖怪之里，嘉道时有隐君子泉石先生者，姓李氏，能诗善画，曾分净相之种，植之家园，叔未张解元尝咏及之。迄今岁积月累，蕃衍盈升，余内交先生之孙少园，每岁分饷琼浆，愧无以报。近少园举清仪阁主元唱，徵时贤赓和成帙，属余志其颠末。余惟嘉兴之号樵李，地以果名，犹必历之千余年而其义始显。今樵李之盛于陇西，是果与姓合而名且益著，净相云乎哉。古称老聃指李树而生，其所由来者盖远已。然非泉石先生三世灌溉之力，珍护之勤，乌能蒂固根深，久而逾茂若是。是则，天之生材锺于地，实成于人，其中隐显盛衰之

故，物固有莫能自主者。虽然，物待人以传，人亦曷尝不借物以传？斯编出，而诸君子一篇一什，方且继王氏之谱，彬彬然附骥以彰也，不綦幸欤。

光绪二十八年夏五里人吴受福书。

龙湖樵李徵诗启

家住龙湖，居邻鸳水，隶嘉禾之旧壤，实樵李之名区。依庇光天，小葺三间草舍；旁留隙地，闲开半亩林园。因之折柳为樊，疏泉作沼，栽时花于楹外，种桂果于墙阴。移得仙根，曾沐禅门法雨，度稽分野，实孕斗柄瑶星。在昔日，重越女之爪痕，于我家，纪先人之手植。洎乎，白花春放，朱实夏垂，香馥郁兮爽心，色斑烂兮耀目。摘承筐筐，用伸芹献之忱；分馈亲朋，聊尽桃投之雅。而乃珠玑下惠，倡先声者已有尧同；锦绣题来，振嗣响者非无倦圃。增盛名于尤物，得佳句于奚囊。因思，元白才高，本唱酬之不厌；且羨，阴何学富，自属和之无虽。词章非定七言，体裁不拘一律。谨将登诸梨枣，飨以缥緲，行见名噪骚坛，誉延艺苑者矣。恭呈芜啟，盼赐瑶章！

光绪癸巳夏五龙湖李培增拜手谨啟

李九兄泉石先生以樵李一笼见饷，色香味具足，所谓李中之最。因书旧咏一帧，以资补壁之用。 嘉兴 张廷济 叔未

仙根分种自僧庐，嘉树成阴入画图。（先君子自净相寺携栽樵李，冯秋鹤山人作画卷，宫保阮师题为仙根分种图。冯侍御孟亭先生赠句云：（珍果擅名尊鲁史，仙根分种依儒家。）名谱古经真典重，身宜瘦地总清癯。（樵李宜瘦，长水朱检讨诗云：瘦地偏宜种，此非虚语也。）且沈冰雪消三伏，莫间沧桑沼五湖。最是来禽须料检，重书僮约付园奴。

少园先生精岐黄术，肆应之暇，雅好林泉。园中有先世移植净相寺樵李多本。先生加意培养，花益蕃衍，实益甘馥，而净相寺李，日就萎瘁，硕果仅存矣。可见物华人杰，其兴洵非偶然也。他日李园之李，采人志乘，吾知净相名产，西子爪痕，不得擅美千古矣。因拟七古二十三韵，以志其盛。萧山 沈炳？ 式亭

先生妙手能活人，馥泽蔚为园中春。园中春色先生泽，千树李花霏雪白。白雪霏残琼颗存，犹见佳人指爪痕。吴越争战今何在，净相片土沧桑改。惟有龙湖李氏园，李实垂垂李树蕃。漫说安期海上枣，三山缥缈烟波浩，漫夸红杏满林间，仙人一去不复还。李兮李兮独耐久，祖孙累代栽培厚。厚德载物流清芳，树人树木计虑长。吁嗟乎，自来佳果与佳士，多耀光彩乾坤里。世擅岐黄神乎技，良医良相本无升，韵事应传李园李。

咏樵李四绝赠少园先生 阳湖 刘炳照 光三

古城遗迹认依稀，朱实离离映夕晖，争说西施曾醉此，长留爪印是耶非。

潘徐声价本非差，真种先开净相花，古寺移来馀手泽，仙根毕竟属君家。倦圃曹兮竹垞朱，留题佳果重名区，如君不减周王谊，报玖应添第二图。（王芑亭茂才尝以樵李饷周末庵广文，广文为作报玖图，张叔未先生题其端曰：报樵李也，并媵一绝，有“左传翻将作郑笺”之名，艺林传为佳话。）孙郎远馈昔情殷，今写新诗寄与君，欲向诗人分口福，承筐倘许挹清芬。（新塍孙翰香，昔年曾以张园樵李寄贻。）

少园先生索题樵李，即用眉寿老人韵。宜兴 吴鋈 剑泉

分植灵根柱下庐，玉衡精气聚鸳湖。芳名直压荔文谱，画卷争题橘柚图。宅里宜同魁栗志，丰标不让老梅癯。渐无琼玖贻良友，检点诗囊递小奴。橘柚我怀玉局庐，珍奇果品又龙湖，情承柱史倾筐实，录入桐君配药图。轻招吴妃增贵重，遥分僧舍倍清癯。潘徐且漫争声价，恰侣葡萄压酪奴。

咏樵李赠李少园 秀水 张鸣珂 公束

嘻嘻鸣蜩倚槛听，僧房茶火一炉青，仙根蟠处堪消暑，有客来寻樵李亭。吴越相争事漫论，至今艳说苕萝村，含毫欲仿来禽帖，先向珍丛觅爪痕。

咏樵李次张公束大令元韵，即呈少园先生郢政。山阴 金石 夔伯

莺啼密叶雨馀听，仙种堪骄南郡青，却怅石林怀古句，沙禽普占寺前亭。（秀水蒋石林先生有“一从人去沙禽占，樵李空传独有亭”之名。自注“亭在金明寺前”。）龙湖清景倚笺论，（李园樵李，为龙湖八景之一。）记得花开月满村，霸气已随流水去，酒边犹自认香痕。

樵李题词为李少园作 阳湖 左运奎 祉文

吴越干戈事已空，名园留得树葱茏，如今佳果争颜色，犹是当年战血红。朱实登盘醉眼开，纤痕一捻费疑猜，怪他入口清如许，曾倩西施染指来。谁将铅泪洒枝头，孕得琼浆似玉柔，若使太真知此味，红尘应免荔文愁。节逢小暑子盈枝，对景闲翻竹垞诗，净相禅林真种在，访君篁里未嫌迟。

龙湖樵李题词

龙湖樵李歌，即呈少园先生粲政 嘉善 唐步云 啸登

杨家梅，陆氏橘，绮龄至性同超脱；尚书杏，学士莲，艺林韵事被管弦。李君小筑鸳水宅，拓地龙湖绵世泽。雅符元亮竹三竿，合拟孔明桑八百。魏武塘？樵李城，相隔一水弥盈盈。少年漫游至此地，寄怀胜迹怜芳名。净相寺边多植李，吴越弄兵西子起，一掐常留指爪痕，佳话而今播千里。移来此果属君家，两叶云根似雪花，朱实离离入肴席，绿阴纂纂分窗纱。吁嗟乎，新党旧党乱朝政，时局苍茫不可问，仅存硕果系苞桑，意苒怀疑桃失信。孰若闲翻种植篇，携锄世外耽林泉，禽鸟时将好音送，他乎仙乎李谪仙。

少园先生属赋樵李，勉成三绝，即请斧政 嘉善 唐际虞 赞襄

吴越鏖兵属此间，鸱夷去后霸图闲，反从仙李蟠根处，幻出西施醉里颜。
捧来十指不胜尖，惹起吴娘笑似盐，谁令枝头轻一掐，爪痕犹印手纤织。隐处
曾无车马喧，好从柱下溯渊源，栽培若试齐民术，先问张园后李园。

少园仁兄以樵李索诗，因成二绝奉寄。 嘉兴 石中玉 范湖

鲁史标名纪物华，不须雪藕与甘瓜，犹龙一去三千岁，终古仙根属李家。
种桃插柳斗新妆，（长子芳采创建范阁，环植桃柳。）范蠡湖边旧草堂，近辟
宅西园十亩，一枝犹带爪痕香。（新辟十亩间庐，植樵李一株。）

咏龙湖樵李，步张解元叔未韵。 嘉兴 吴受福 球轩

仙种长留处士庐，丹青如展袖堂图。（闻川盛大令百二家，有袖堂，为乃
翁官龙川时，携核归种，瓜田张徽君为绘图纪其事。）夙根忆否曾参佛，嫁地
由来不碍癯。手泽百年同玉树，齿芬人咏继龙湖。若将蒙化山中比，付与君家
唤作奴。（云南蒙化诸山亦产醉李，桂未谷疑即樵李，见《扎朴》。）

少园仁兄屡饷樵李，并招饮西园，长句奉答。 嘉兴 计延拔 磊卿

上古神农开种艺，瑶光下降随青帝，越几千年老子生，指树为姓诚得计。
从此此姓宜此树，枝连叶接纷无数。佳果忽生吴越间，仙根蟠结西园路。西园
种本出僧庐，潘走徐僵迥不如。闻说曾经西子掐，纤纤留得爪痕初。爪痕一掐
真非偶，眉寿老人开笑口，自诩诗牌妙入神，一篇换得糟馐走。诗人老去沧桑
变，春夜谁家开夜宴。惟有西园树尚存，岿然独剩灵光殿。园中培植妙如何
，良法应师郭橐驼。况复主人能爱客，悬壶座上酒徒多。酒徒历历留题咏，画
意诗情相掩映。四韵偏饶作赋才，五言足抵长城劲；前画园林后折枝，传观我
亦献芜词，果中之珍本推李，李中之最口可知，色香味尽超尘俗，火枣交梨堪
鼎足。树底行人许整冠，道旁别种羞停躅。忆与主人遇兰若，殷勤苦订来游约
，无缘共食诣庐山，辜负琼筵花下酌。劝君酌酒向花前，斗酒应成诗百篇，明
岁花开红缥色，更寻古种濂乡边。

少园谱兄以樵李图索题，赋此。 嘉兴 吴宝钧 芷涯

爪痕颗颗认西施，佳果佳人遇盛时，今日仙根蟠竹里，君家可是濂乡祠。
净相枝柯饱雪霜，婆娑阅尽世苍凉，披图想见春秋季，风雨横飞满战场。

同学陈仲权茂才，出少园先生樵李徵诗启索题拙句，赋此寄之。 嘉兴 顾
丁谦 补履

樵李城南旧有城，相传地以物为名，潘徐净相同零落，从此西园无与争。
天生佳果属君家，岁岁筵开口福夸，我亦垂涎欣欲往，卫风三复赠桃瓜。折肱
家学绍东垣，良相良医本一原，当作杏花栽万本，董仙林后李公园。廉士於陵
旧隐居（戏谓仲权），清风三日咽嘈余，年来饱啖龙湖果，应笑生鹅味不如。

少园先生以樵李诗集索题，珠玉在前，自惭形秽，又以荒落日久，不揣简

陋，勉成二绝，聊博吟壇一哂。嘉兴 谭日森 葛萱

佳种珍同硕果存，何年分植此仙根，潘徐净相今安在，剩有龙湖李氏园。
锦句瑶篇贯若珠，砚田深愧久荒芜，捧心勉作东施效，赚得君家几颗无。

答少园先生饷樵李 海盐 吴赓廷 良哉

西子定仙子，至今身未死，年年捻樵李，颗颗爪痕起。朝饫吴宫醅，夕弄五湖水，物性异彼美，恋土不？徙。色香味无比，净相寺而已，潘奴与徐婢，一例等闲视。幽居远城市，栽种亲携耜，饷客青竹匭，液滴琼浆紫。托咏尧同始，效顰亦复尔，笔落墨污纸，动到吾食指。

辅平同门以少园先生樵李徵诗启见示，口占二十韵，录呈点铁。 秀水 吴鼎元 巽轩

白眼傲千古，寸心罕所褒，匪余天性刻，为厌俗士浇。不期桑梓间，乃有真贤豪，李君风雅士，骨格超尘嚣，夙抱经世术，良相齐萧曹，顾乃淡名利，遐踪希渔樵。杏林春日丽，橘井寒云高，聊试医国手，神技通膏肓。至诚尽人性，物理亦并包，名园植佳果，樵李夙誉迢。冰盘荐碧实，味胜露井桃，栽培合时节，几费抱瓮劳。一物且得所，在宥功自超。泰西课种植，富国大业昭，中华靳地力，百产日渐凋。君真有特识，格物争龙标，推行必尽利，自卜一国饶。我生愧不才，未蒙投李交。僵卧老树根，馋涎贪且饕，题此乞李诗，费尽五色毫。

咏龙湖樵李即呈少园先生政之 秀水 陶崇信 金？

栽培不数徐园种，匡济还储内相才，丛李阴中读灵素，神仙陆地此徘徊。世变无涯似奕棋，小园庾信赋清词，会须春夜开樽宴，醉我花浓雪聚时。亭树无尘障绿阴，冰盘玉液沁诗心，高踪借此悬壶隐，未许人增杏满林。映门藤蔓绿连天，蜷隐廉溪我亦颠，愿得蟠根仙种贵，枣园缺处补盘旋（余家荒园多枣树）。

李少园席上赋樵李诗，用张叔未解元韵。 秀水 陈念曾 育周

树影交加爱此庐，主人留客看晴湖。豪情北海倾樽酒，嘉会西园补画图。食实竟分廉士饱，移根曾见老禅癯（谓净相寺绍升和尚），坡仙若啖君家果，不羨山中种橘奴。

咏樵李次张叔未先生元韵，即呈少园仁兄郢政。 嘉兴 计燮钧 曙楼

柯条密布读书庐，遥溯嘉名著地图。爱护园林添食谱，饱尝冰雪称诗癯。粉痕欲拭还沉水，爪印空留渺泛湖。最好君家佳果熟，山中不羨菊为奴。

少园先生索题樵李图，俚词二绝，强以报命，工拙不计也。 嘉兴 郑实镰 惕庚

饫闻仙果产新篁，自笑生平未始尝，今日捧来名士册，心维口诵几评量。

仙根分植自怡情，得此瑶章远著名，我愧才疏无好句，抛砖引玉递心倾。

少园仁兄屡饷樵李，赋此奉谢。 嘉兴 钱发荣 恒甫

物必以人重，地以人得名。浣花草堂直千古，南阳草庐如雷鸣。一物之细何足数，一果之味何足评。王氏有谱实创格，今者李君相与成。李君敦孝友，朋侪亦多情，我侪年年饱琼玖，携来倒篋筐共倾。李君之李食祖德，李君之李如躬耕，不独果之美，贵以德之清。一果一孝思，灌溉见经营，交梨火枣莫与比，鲜荔冰瓜莫与争，橘井堪仿佛，杏林堪弟兄。我诗何足取，聊以布真诚。鸿篇钜制尽搜罗，骚人韵士并蜂蝶，从此李君名不朽，一李之重等连城。

少园仁丈见惠樵李，并招饮西园，赋此留别。 嘉兴 程锺裕 子良

味苦何须问道旁，君家果品压群芳。香分橘井清泉活，种乞禅门法雨凉。北海琴樽供管领，西园翰墨许评章。年年招我幽篁里，几度餐霞到画堂。龙湖堤畔荡轻舟，朱资纷纷映书楼。指树便知名士姓，爪痕端为美人留。惠非琼玖愁难报，诗和阳春句漫投，占得芳园消得恨，使君清福定千秋。

庚子春暮同人集李氏园，拈韵赋樵李各一绝。 嘉兴 朱鹤龄 鸣皋

爪痕犹带美人香，南国珍奇树一行，可惜吴宫沉醉日，不教花绕纳贤堂。

少园先生索题樵李，赋此答之。 嘉兴 张存义 子贞

朱李纷纷映夕阳，龙湖图画自天张。一痕爪欲寻西子，几树身经托梵王。诗订竹田应续谱，风高橘井易流芳，繁华世界清闲福，底怪君家愿独偿。

咏李园樵李，和清仪闾主元韵。 嘉兴 高步云 闻钦

幽雅无如处士庐，园林好似辋川固。果因越女声名重，种自儒家骨格癯。绝胜频婆来北土，远逾菱芡产南湖。若除此味都凡品，莫问梨儿与菊奴。

题少园姻叔樵李图，步汝霏张先生元韵。 嘉兴 陈文照 子光

咸知嘉树托僧庐，那说西园亦有图。分种昔曾劳处士，题词今始倩诗癯。颗同羊枣传千载，地似龙形傲五湖。果谱倘然增位置，芳名定胜荔支奴。

少园先生见赠樵李，诗以谢之。 嘉兴 张桂芬 鸿年

灵根托净土，佳种出徐园。吾郡昔遭乱，君家果独存。醉含千颗色，捣遍一春痕。橘杏丛丛外，壶天别有门。

少园姻兄家栽樵李百株，一日以徵诗启索题拙句，赋此。 嘉兴 蒋若济 作舟

小劫换沧桑，剩有君家果。鸱夷去不回，爪印留颗颗。

少园李丈以樵李徵诗启见示，率成四绝即乞郢政，时光绪二十八年孟夏月也。 秀水 陆佐廷 辅平

茫茫沧海竟横流，斗室凄凉勤杞尤，为忆卧薪尝胆事，每因樵李读春秋。爪痕一掐认微茫，佳果亲尝剧可伤，越霸既成吴又沼，美人关系国兴亡。昔年

荡桨到龙湖，曾见浓华数百株，想是活人能活物，疮痍处处赖昭苏。愧无琼玖报先生，投赠连番荷盛情，惟我今年难下咽，茅檐多少待炊氓。（米价奇贵，禾地方议平？事，尚未就绪。）

赠少园李文 秀水 陆佐？ 昌年

扁舟昨自魏塘来，橈李新诗诵几回，但看吟坛争树帜，犹疑吴越战场开。（余执贄吴先生树人门下，侨寓嘉善。李文嘱余在嘉善遍徵题咏，得唐啸登诸先生作，今年五月余回里，遂携以归。）鸱夷一去渺无踪，烟水茫茫荡碧空，惟有此间留硕果，依稀犹见笑颜红。美人韵事总销魂，一捻纤纤认爪痕，拟代王郎更旧谱，而今剩有李家园。

少园仁兄属赋橈李，率成二绝奉答。 嘉兴 陈杜万 练江

芳魂零落托孤根，几变沧桑此独存，吴越已随流水杳，美人纤爪尚留痕。佳种曾从佛寺夸，龙湖移植几年华，（此种，少园先世从净相寺分来。）缘何天假归宗派，嘉树仍应属李家。

水调歌头 古郾 陈敬修

少园尊兄以橈李图寄题，填此就正。 连琪花贝树，合玉液琼浆。疑有仙人幻术，并作满园芳。无言将军渺矣，醉月坐花学士，到此应飞觞。试将指痕认，定是长爪郎。世清白，家儒素，业岐黄，摘落天边星斗，暗酬活人方。拟彼杏栽董宅，合有龙盘虎卧，风雨常护将。泽流丹溪远，根接濂乡长。

倚江神子 平湖 张金圻 兰修

少园先全以橈李图寄示，赋此奉题，即请正拍。

西子曾留一掐无，到而今爪印犹符，询他味美如何，南中百果，尽搜罗品评，谁比数。谁佐骚人大白浮。锡嘉名，以地传流徵诗。待好诗酬言，将李报木瓜投，间曾钻核否。（橈李一名醉李，李有爪痕，系西施所掐。鄙人尝著《如是观园记》五千言，独此果犹详。）

西子妆 阳湖 刘炳照 光三

壬寅夏五，少园仁兄分饷橈李，填此奉报，藉博一粲，并希正拍。

佛宇铺金，（橈李推净相寺为第一，物罕见珍，兼金难得。后苦官吏需索，寺僧多伐去之，仅有存者。）星精孕玉（北斗第五星名玉衡，主李，吴地为斗分野，夏季斗柄南指，橈李产于南方，熟于夏日，玉衡之精华殆独锺于是与。）历劫 犹存嘉树。花开细白，霏晴雪，系铃幡，几番珍护。光阴小暑，缀朱实离离如许。喜君家恰派分仙种，潘徐输汝。（龙湖橈李百有余株，系少园之祖泉石先生，自净相寺分种得来，前人所云潘园徐园，皆净相遗种也。）问追溯，橈李城荒，醉杀西施否？争传佳果阅兴亡，掐纤痕，独留千古。羞辞故土，（橈李远 移别郡，其种必变。）让樱荔早登天府，赋新词，待续王郎旧谱。

（王芑亭广文著 樵李谱，考核綦详。）

庆喜泽 山阴 金名 名翁

壬寅夏五，少园仁兄属题樵李诗册，填此就正。

挥梦空亭，飞仙古寺，根蟠艳擅园林。珠缀交柯，莺门婀娜烟深。楠榴细格，垂青玉伴，碧池帖仿来禽。泻冰壶，九月投筵，星颗寒侵。

临流甲盾，追尘劫，暗野云，龙战血化天阴。尚说吴宫红绡，浅沁香斟。山河冷台风梧影，算一痕掐到秋心。问珍丛，清角愁弹，愿换宫音。

题少园先生樵李图 嘉兴 邱元宰

仙根移种著龙湖，骚客吟诗共谱图。曲沼环村开北墅，修篁荫日护东区。夏垂佳实霞无异，春发芳葩玉不殊。越女爪痕千古在，相传佳话不虚诬。

咏樵李，和眉寿老人韵，录呈少园先生郢政。 嘉兴 王文瑞 秋霞

佳果相传出佛庐，阿兄昔日绘成图。（芑亭兄所著樵李谱，绘净相寺图于卷首。）琼浆玉液清诗思，金匱囊治病癰（先生善歧黄术）。果有嘉名标鲁史，乡饶胜景占龙湖。（李园樵李，为龙湖八景之一。）今年长夏无霖雨，灌溉还须嘱健奴。

跋尾

李司马少园谱伯，刊樵李题词既竣，其哲嗣进修巡尹，以示佐宸，因得尽读之。为书其后曰：自泉石老人雅好种植，清仪阁主赠以题咏一帙，于是李园樵李，遂为龙湖八景之一，文字之有权，若是哉。今少园司马经营灌溉，树益繁，实益馥，而海内知己题赠之作，更美不胜收矣。往者佐宸在司马席上读樵李题词，不尽此数，如李丈子远、王丈退安、金丈鹿茵、高丈逸庵，其诗清丽可诵，而皆未付梓。询诸进修，则转辗传观，不知浮沉何处，是可惜也。虽然诸君子负 风雅之才，为世所称述者，固无藉乎是编，而李园樵李，则因是编而名益彰也，此所以可贵兴！岁壬寅日躔鹑首之次，同谱侄秀水陆佐宸拜题。

后序

先曾祖泉石公善吟咏，能书画，工篆刊，精堪与，尤肆力于医。顾性淡泊，不与人争胜，而雅好种植。尝移栽净相寺樵李于舍北，与二三知己赋诗饮酒其间以为乐，今忽忽百年矣。岁月变迁，园林无恙，家严敬承先志，加意培养，每当初夏，白华朱实，望之烂然，顾而喜曰：此先人手植，没而不彰可乎？用是遍徵题咏，岁储月积，得若干首，将付梓。命焕章为之后序。夫先曾祖多材多艺，一人实兼数人之长，其可述于后世者，豆必藉樵李哉。然当日著作之富，兵燹以后，罕有存者，闻川李子远先生搜其剩稿，采入《竹里诗萃》，仅吉光片羽而已。独此樵李二百余株，获之百年，传之三世，既载县志，今又得海内士大夫相与歌咏，以纪其盛，此或可慰公在天之灵，虽然，经营灌溉

不辞劳瘁，能使先植久而弥新者，家严之力也。岁次壬寅夏四月，男焕章百拜谨识。

龙湖樵李题词正续刻叙

樵李一物，萌芽春秋，发达于张尧同一诗，而结果于净相。世之谈樵李者，莫不曰：净相。诂知净相之时代，又一变而为龙湖李园之时代。呜呼！区区一果之细，乃亦有关世变如此，岂不慨哉？虽然，世善变而吾之心不与之俱变，则净相此樵李，春秋亦此樵李，此龙湖李园之樵李，所以又一结果也。少园先生念为先人手植，而益施灌溉以播其种，种既广而又恐无以传之久，乃援张叔未先全之例，通徵题咏，亦既付之梨枣矣。而犹虑遗珠，复续刊若干首。先生之意，固将假诸君之投赠，以生其先人于口吻间，而不仅仅为二千四百年来之佳果也。抑吾闻之，新学日出，其于动植物亦一切改良，云所获可以倍徙。先生之试诸樵李者，果甘守其拙，而不为新学所动乎？是世善变而先生不与俱变，虽以复春秋之旧不难，奚净相之足云。则是编虽谓之嗣响尧同可也。

光绪二十九年端月上虞徐智光撰

龙湖主人樵李题词，积成卷帙，已付手民。其中佳作如林，捧读之下，未免见猎心喜。偶成三绝，所谓绩貂者此也。录呈讲席，仰祈郢政。 陪京 魏象书 献宸

艳质休夸杏在林，别存佳果惬诗心。王戎钻核真多事，珍品流传直到今。吴越盟寒霸业空，貔貅十万化沙虫。至今硕果留佳话，是否蟠根故垒中。塘名今尚魏家传，负郭惭无尺寸田。何日龙湖开小圃，遍栽美果学坡仙。

龙湖樵李题词为少园仁兄作 德清 合樾 荫甫

艳痕一捻尚分明，佳种千秋未变更。许叔重初传定本，（《经典释文》云：樵李依说文从木，旧止作隹也。）颜师古为正嘉名。（《汉书地理志》：由拳，故就李乡，其字作就。颜师古注乃引应劭曰：古之樵李也，音子遂反。）买到僧寺几无价，（旧惟净相寺樵李最佳，今存者稀矣。）移到君家倍有情。（闻自其祖泉石先生从净相寺移植，今三世矣。）若仿孔禽杨果例，潘徐两圃岂容争。（李有潘园徐园各种，皆从净相分来。）

陆君辅平以龙湖樵李题词，代徵诗。予素不工吟，又自戊戌后同人相约禁诗，今为二千四百余年佳果破例一作，当不悔也。即呈少园先生哂政。 上虞 徐智光 焕亭

霸图一去空陈迹，剩有指痕说美人。到底西施天下重，夸他苏小认乡亲。（钱唐苏小是乡亲，袁子才颇为时指摘，然认苏小何如认西子。此可以夸子才矣。）左传翻将作郑笺（用张叔未先生句），引经入妙信天然。祖龙一炬终无力，惹得艺林话共传。一样留题绝妙词，前张诗与后张诗（谓张尧同、叔未两

先生)。我来可惜为时晚，文采风流未见之。难得芳誉驰杏林，灌园心比活人深， 几时放棹龙湖去，饱妖佳珍惬素襟。

题少园李先生龙湖樵李诗集，用清仪阁韵。 山阴 胡念修 右陞

骈枝昔谱芑亭庐，硕果今分净相图。岂为核钻倍声价，本来爪印合清癯。沉珠拟托曹公宴，治国怜过范伯湖。抵沫尧同提倡句（咏樵李者，以宋代张尧同为始），窥园自笑橘千奴。（余家武林息园，多橘。）

少园先生属咏龙湖樵李，赋此奉呈，即请郢政。 海宁 蒋学坚 子贞

硕果鸳湖已仅存，几时于此长灵根，吴宫人去逾千载，纤爪犹留一掐痕。五十年前净相寺，垂垂朱实缀墙阴，而今佳果留遗少，输与君家绽满林。目逢五色易多迷，种植方争效泰西，惟有先生耽寂寞，无言也自许成蹊。恼煞三春雨满涂，预怜醉熊为轻扶，从来嘉树须贤主，肯把长铲付小奴。枝叶糟馐喜更蕃，回春有术岂空言，杏林橘井神仙事，步武于今属李园（君善医）。胜地翻因小物传，名垂鲁史已千年，评量草木春秋笔，此事需君续辍川（王芑亭先生有樵李谱）。味自芳甘色自丹，登盘时在麦秋寒，筠篮寄语休分饷，愧我家贫报玖难。苦李薇山也偏栽，（仆所居之硇石，有紫薇山。）试将此比尽凡材，王戎钻核君尝笑，定许他年乞种来。

少园仁兄馈以樵李，作此谢之。 海盐 朱丙寿 息樵

禾中果实多，得名惟樵李，谓种始周秦，流传及宋氏。作诗誉口芬，按谱动食指。净相古精篮，佳植只簞里。年年黄梅时，采撷不盈簞，物以罕见珍，如贵洛阳纸。西园罗奇品，分种而得此。李君医国手，橘井传风旨，果熟为饷遗，承筐辱遽使。色泽夺绀青，光艳夸粉紫，到口辄流涎，回甘得味美，果然声价高，无由购诸市。感兹意拳拳，分尝悦唇齿。保以答琼瑶，俚言报君子。

寄题李少园先生樵李 秀水 吴长庆 咏白

西施一掐爪留痕，佳果佳人易断魂，知否龙湖三百树，不殊净相旧禅门。

少园五兄属写樵李园图，曾题一绝，意有未尽。复成一绝呈政。 秀水 巢勋 子余

漫将咏物夸前史，吴越兴亡迹易休，岂若美人是仙谪，爪痕千古得名留。

李少园兄饷以樵李，赋谢。 嘉兴 钱志澄 伊甫

问客从何来，来自桑梓里，示我珠玉词，饷我琼浆李。梅暑为之除，荷风为之起，一一留爪痕，纤认西施指。异种出鸳湖，嘉名垂麟史，八景是最奇，所奇不在此。诸葛桑何繁，召陵瓜亦美，植柳有渊明，爱莲说周子。如此手泽珍，古今有谁氏？葩放十亩园，颗垂百株紫，长庚星独明，老聃化身是。庭树交枝柯，山橘真奴婢。绵瓞百余年，灌溉桥与梓，分甘话有余，一啖一景企

。报玖愧续貂，主臣词近俚。

少园先生索题樵李诗，忆先君子曾题五律一首寄奉，闻已散失，今先君已见背，惜不能补录也。极未解吟咏，勉成俚句，强以报命，并请政之。 嘉兴王日极 拱北

张家樵李亭，仙种手分植。（外亲张起也公，作小樵李亭，分植净相寺樵李。）今移李氏园，培养费心力。年年惠琼浆，小署条在即。我家有修竹，遗植左右拂，（小竹里馆庭中修竹，为先君手植。）君家有佳李，同是先人物。（君家樵李，为令先祖泉石先生手植。）欲报乏琼玖，春来把荀掘。

寄题少园先生樵李图七绝二首 嘉兴 谭之标 瑞卿

曾将彩笔写仙枝，绕蒂中悬玉一丝，底事几回停食指，怜他吴越被兵时。净相灵根推第一，君家移植不辞劳，赋诗聊作投桃想，可许分尝到老饕。

读龙湖樵李题词，赋此，即呈少园先生晒政。 秀水 沈文溥 博甫

僧房兵后萎灵根，犹喜龙湖异种存，分付家僮须护惜，可人风味胜徐园。仙根分种忆当时，题句传来绝妙词，同是百年珍手植，此间佳果重西施。

寄题龙湖樵李园图 秀水 沈志仁 识韩

记曾树下降嘉祥，柱史当年姓氏彰，漫说今朝人已杳，龙湖流泽更绵长。满园佳李簇灵根，爪比麻姑尚带痕，方物奚须书鲁史，故家种植并青门。

少园李先生往岁以樵李诗见徵，余既作七绝四首以报之，比来尤愤益深，因又赋此。秀水 陆佐廷 辅平

嘉兴春秋樵李疆，樵李樵李遍城乡。白华朱实树万万，无异今日汉塘魏塘之春桑。可怜光阴一弹指，几与吴越霸业同消亡。物竞天择存者强，斯宾塞尔言能详。我因樵李心悲伤，愿君勿惜培植灌溉力，务使满第满车丰美如稻粱。不然佳果有限饕餮多，任人吞噬充人肠，种类悉数还鸿荒，我虽有口何由尝。吁嗟乎，岂独吾口无得尝。

少园谱叔数以樵李见饷，余尚无以报也。因成五律二首求政。 秀水 陆佐宸 惠中

丛林寻净相，烟树怅迷离，不意龙湖李，犹存越女姿。金樽开北海，玉爪认西施，蠡种阴谋熟，茫茫感昔时。先生医国手，余事课园林，标本期兼顾，风霜恐暗侵，即今种树术，总是活人心，愧我无琼报，舒倏付短吟。

少园丈又以樵李诗见徵，谨成七律三首，再求吟政。 秀水 陆佐？ 昌年

吴越尘争事杳然，尚余硕果话当年。一弯透玉佳人爪，万颗悬珠小暑天。却好竹田分碧荫，（君所居近新篁里，按新篁里亦称竹田里。）频从橘井汲清泉（君善医学）。驾湖南去龙湖近，忆昔扁舟访谪仙。（往岁，哲嗣进修二尹患时证甚笃，君数邀余至其家商定方药，后进修疾果愈。）浓华齐放忆春来

，银烛高烧夜宴开。我效灵均吟草泽（余今年偶艺兰数十盆），君如柱史在蓬莱。他年董氏仙人杏，今日林家处士梅。琼报新茶留一串，为酬先德几栽培。

（君家橘 李皆君先人手植，故结处用吾家宣公故事。）功用应收本草疏，於陵明目为螯馀。（说见蠡勺编。）矧兹鸳水菁灵产，宜补鲈江药性书。（曩余在嘉善吴树人师门下，师每言药性之书苦乏善本，惟云间张希白所著者最精核，惜世未梓行耳，因举以授。）物比赖家园里橘，精逾阿邑井中赣。王君旧谱如分续，我意先虞隋息居。（《橘李谱》王芑亭先生著。余读海昌王士雄梦隐先生《潜斋医书五种》服其见理之明、辨证之确，推为近世上工。《隋息居饮食谱》即五种之一也，其所言可补本草之遗。）

咏橘李七律赠李少园先生 秀水 陈子万 选青

吴越当年战不平，只留硕果说倾城。试尝玉液琼浆味，尚忆金戈钡马声。佳种仅存怀净相，回春有术赖先生。寒家往日承天赐，一溯前徽倍怆情。（万二十三世祖友竹公，明天顺问为江西万载丞。归而病剧，思食李，时值仲秋，无可得，二十四世祖严泉公抱树哀泣，数日夜，忽得双李于落叶丛中，大如瓠色赤，取以进，病遂愈。国朝雍正间获旌表。）

题橘李诗录，请少园先生词壇大教。 秀水 吴鼎元 中皋

员邱之种，沃于嘉禾，是曰元云，厥味太和。先生真有道，宏想出义皇。高卧乔柯下，饱尝甘露浆。世界方工物竞，名流犹写天真，拟种一湖菱芡，秋波夜月垂纶（敝处多菱芡）。未入名园梦里思，猥蒙嘉果竟先施，愧无琼佩来相报，剩有枯肠数首诗。

索惠橘李诗录，请少因先生词壇点铁。 秀水 吴鼎元 中皋

一带林泉胜，先生道自高。去年当此日，嘉果赠吾曹。遥知橘李今方熟，可否分筐惠我来，特寄小诗乞仙品，先生一见笑颜开。

题橘李诗，即希少园先生一粲。 秀水 陶善培 厚栽

十亩闲闲里，应知静者心。雅怀偏好道，嘉木竟成阴。种向精庐选，诗邀硕宿吟。何时一泛棹，妙境试相寻。

咏橘李五律一首，请少园先生郢政。 秀水 陶善坚 铜似

享此清闲福，尘寰得几人，先生名最重，橘李旨无伦。定是非常物，应称盖世珍，西施虽不见，爪印至今新。

题龙湖橘李诗集，即请少园老伯指政。 秀水 陶承俊 国华

玉液芬芬味最宜，齿牙馀沁耐人思，（吾师中皋先生曾以一枚分赐，甘旨异常。）杏林春暖李亦熟，定是仙家种莫疑。悠然远引人高绝，一带林皋爽气来，名士好研植物学，浙西风气自今开。 橘李诗，为少园生先作。 秀水 陶崇信 金？

郁郁葱葱实快哉，一群嘉木绕楼台。灵根夙向僧庐乞，妙境应教雅客陪。
吴越战场从古著，亚欧争局自今开。千戈满地偏高卧，始信先生有逸才。

檇李诗，希少园老伯粲政。 嘉善 陈徐鹤 务雄

檇李传名久，惟公独主之。浓阴真若樾，旨味竟如飴。妙手歧黄胜，高情雅素推。地灵人杰处，物品亦清奇。

七律二首，用渔洋山人秋柳第一第二首韵，呈少园老世伯海政。 秀水 陆贤缵 绪之

事关儿女总销魂（随园句），古寺荒凉净相门。忆昔六宫曾冠宠，至今一掐尚留痕。砧声已寂浣纱里，香泽犹存栖怪村（君家住嘉兴东门外栖怪墟）。尽说潘徐佳种在，品评权作效颦论。灵根阅历几星霜，胜境斜连罗汉塘（与君家近）。佳果欲栽宜瘦地（曝书亭《檇李赋》曾有是说），多情相送每盈箱。驰名竞说龙湖李（此李字指君姓），作谱当赅竹里王（谓芑亭先生）。好似门前垂鸭脚，清阴半亩碧漪坊。（说亦本竹垞太史鸳湖棹歌，今吾家适在此。）

我爱李园李八章，呈少园老世伯一笑。 秀水 陆贤继 承之

昔年净相寺，今日栖怪里，硕果此留遗，我爱李园李。纤纤新月痕，美人印一指，仿佛开元钱，我受李园李。吴越好用兵，春秋此地是，凭吊古战场，我爱李园李。万物有争竞，存者物必美，阅世千余年，我爱李园李。先生三世医，仁术东垣比，食之当长生，我爱李园李。沈沈小暑天，颗颗甘且旨，滋味最可人，我爱李园李。骚坛竞题赏，琳琅倏满纸，继轨张尧同，我爱李园李。翘首望君园，树上色俱紫，请先摘惠我，我爱李园李。

少园老贤甥素精医理，着手成春，近又增新轮奂。屋后旧有一园，多植檇李，名曰西园。每当小暑时，招饮西园，数饷檇李。率成二绝，聊以奉酬，工拙非所计也。 嘉兴 周燮荣 爱庐

携来仙果属君家，鲁史题名纪物华，仗得生春真妙手，西园何用摘枇杷。上池水活灌根核，净相移根次第栽，掩却渭阳诗一卷，频年此赠胜琼瑰。

少园李丈示徵诗启，并赠檇李，率此酬之。 嘉兴 徐涵 艮齐

在天为星精，在地地以名，吾郡产檇李，希世抵琼瑛。忽焉净相寺，椎斧施丁丁，遑问西施爪，吴宫秋草生。沧桑故如是，物运随枯荣，独伊异人力，能与造化争。李君挟道术，橘荫垂西怪，还来植檇李，佛地分灵茎。种果便得果，十年功已成。醉客不须酒，投赠遍公卿。赋物当有尽，卷帙亦已盈，无能报琼玖，聊为志盛情。

少园仁文索和檇李诗，率成七绝四章，即希大吟壇呈政为幸。 嘉兴 吴文开 蟾轩

种得青皮树几株，百千万颗挂如珠，论瓜曾说束陵好，能及西园李也无。

博施济众久流名，医国医人技更精，闻道满园青李盛，仁恩及物颂先生。太白风情世所尊，种桃结柳自成村，百年佳果伊谁主，昔日徐园今李园。（徐园李，见朱竹垞先生棹歌诗。）霸越平吴事已休，几株橈李独千秋，君家不是王郎比，与众同尝古道留（先生每以橈李遍赠诸亲友）。

少园司马屡惠橈李，以润诗肠，即用张未翁旧韵赋此奉酬，录呈雅正。 海宁 查辉 熙伯 采芝曾梦入匡庐（余童时常梦入山采芝），拟补神农本草图。（拙著《女科折衷》，辨正本草数十则附焉。）橈李清芬逾木李，龙湖艺术继濒湖。功同种杏仙风邈，技擅针茅道骨癯（群善医求诊者门庭若市）。珍重频年投赠意，惭无报玖走奚奴。

龙湖橈李题词，即请少园仁兄晒政。 金武祥 桂生

缀珠昔艳荔支谱，（余前刻陈定九《荔支谱》，有明月珠、骊项珠等名。）报玖今闻橈李图。试问红尘妃子笑，可曾留得爪痕无？老桃北杏同稽古，左传何人作郑笺？吴越千秋说橈李，地名竟以物名传。祖泽龙湖尽向荣，累累朱实总含醒（一名醉李），嘉名本是君家果，净相潘徐未许争。 少园姻兄以橈李见饷，且索题词，因率成一律以酬之，惟词句俚鄙，幸束之，勿玷吟坛也。 嘉兴 吴大椿 寿庐

净相僧庐种莫加，龙湖景物更堪嘉，白花开后如笼雪，朱实垂来似散霞。荔桔声名无足比，张王诗谱竞相夸。不登贡献何伤品，人事遭逢莫漫磋。

少园姻丈出家园，橈李为赠，即席口占奉酬。 嘉兴 吴德邻 达如

果属从来此最珍，愧无妙句可传神，古今多少人题咏，我亦长吟步后尘。佳种分来自佛门，西施纤爪尚留痕，色香味妙真三绝，几树潘徐何足论。

题龙湖橈李诗，呈少园太世伯海政。 嘉善 范恒济 景希

区区一果竟千秋，吴越兴亡感未休，却笑阴谋划范少伯，时加日出得知不。（时加日出见《吴越春秋》范蠡石室之占。吾师惠中先生所辑《六壬占验汇编》之。）风雨凄迷净相寺，几时移植到龙湖，年年屡作朱樱送，差胜新篁绾结芦。（君家与新篁里近，绾结葫芦，系新篁里清仪阁物。）

西子妆 海宁 许颂鼎 子曼

咏橈李，即请少圆先生正拍，并乞珍惠。

路指潘园，寺夸净相，小署饱尝风味。当年西子醉吴宫，解微醒，指尖轻试。而今一例，有纤痕爪，将他掐记。是星精，说种分仙窟，果堪名地。龙湖水，灌出嘉林，紫颗垂檐际。玉溪风雅，效投桃，暨倾筐要酬诗句。琼浆馐未，笑江北邮筒谁寄。问何时，许共甘瓜拜赐。

龙湖橈李题词，倒次眉寿老人韵。 武进 刘巢清 义 心蔚

诗咏承筐付小奴，争传佳李重龙湖。爪痕枉说吴妃艳，手泽无忘处士癯。

聊珠编钜集，何人报玖续新图。君家自有仙根在，奚必遥寻净相尘。

恭步眉寿老人樵李诗原韵，即呈龙湖李少园先生。

雅集名传北海庐，龙眠种树补新图。芳时开宴桃争艳，珍果分甘柰不癯。
半爪雪泥留竹里，一楼烟雨对鸳湖。报玖欲疑灵均颂，金井清芬伴桔奴（先生擅岐黄术）。

少园先生以龙湖樵李贻家君，蒙家君分赐，得当真味。漫成二绝，聊博一粲。 阳湖 刘玉华 茹珍

披读龙湖八咏篇，闲居乐志卧林泉，根蟠仙李傅三世，君是前身李谪仙。
（真樵李惟净相寺有之，令祖泉石公自寺分来，今益蕃衍。）先问张园后李园，
承筐分惠到蓬门，色香味已成三绝，历劫何从认爪痕。（昔年曾当强园樵李，
今观李园佳种，始知此果并不以爪痕增重。）

樵李初熟自摘数枚以献叔未夫子，因呈七绝二首。

春秋果地雨同名，小有园林岁树横，为爱西施曾一掐，敢将早熟献先生。
右军奉桔黄柑贴，帖本频看没报书，若使品题能一及，定然墨妙胜当初。

家大人命咏樵李，呈叔未太夫子。

一般瓜果资生物，樵李无端誉独遒。豆为美人留指爪，良因圣等纪春秋。
剧憐霸主深谋用，赢得禅门佳种收。太息女戎能战胜，吴宫花草感悠悠。

右二绝系先大父作，七律系先大夫作。先大父讳永清，字泉石；先大夫讳树，字樵园，皆邑庠武生，而性耽吟咏，所著篇什甚富，《竹里诗萃》当采及之。今录其赋樵李者，附载于此，以见一斑。培增谨识。

龙湖樵李题词续刻既成，述怀二十五韵，呈诸大吟垣教。

我家栖怪里，龙湖旧草堂，先世好读书，余事种树详。嘉兴有樵李，净相寺名彰，佳果阅千载，存兹土一方。嗟哉官吏求，胥徒如虎狼，寺僧抱树泣，怀壁恐非臧，不如绝祸本，将此纵斧戕。惟时吾祖在，闻之心傍徨，好言乞分植，分植敞廬旁。物以得贤主，葱龙渐成行。小于愧无状，世业守歧黄，肆应得暇晷，抚树神感伤。诂必为西施，先泽何可亡，？效贾氏法，打歧春日忙。辛苦三十年，园林？苍苍，朱宝千百颗，拈取盛筐筐。馈我好亲朋，人人饫玖浆，佳什并丽句，织武清义强。投赠无虚日，万丈含光芒，常苦散佚多，用付枣梨藏。于龙湖李，传播亦孔长，近在流虹亭，（往岁，吾邑徐焕亭广文，当取樵李一本栽内。）远在古柴桑，（邑侯德化刘云樵观察解组时，向余索樵李二本作归装。）区微物耳，培植臻富强，矧乃家与国，苟安奚由昌，此笔述鄙怀，百感真茫茫。

续刻既竣，家大人命作

小园樵李树，分植自禅门。（樵李数本系焕章曾祖泉石公自净相禅寺分植

于此，今百年矣。）佳果宜珍重，非关指爪痕。祖德世清白，花砖作盖棺。

（吾家 迁居嘉兴东门外之栖怪里，自焕章二十五世祖原白公始。公讳衍，有文武干，仕元为嘉興路总管府同知，擢平江路水军都督，万户府副都万户侯，升明威将军。为政清简，大得民心，時人以清白吏称之。及卒，焕章二十六世祖彦城 公贫不能筑墓，举柩厝于后庭，折花台砖以襄其事。）浓华即诗礼，栽植补承欢。韵事谁提倡，风流老解元。（新篁张叔未父子皆解元，时人称叔未为老解元，稚春为小解元）尧同得嗣音，遗墨至今存。（叔未先生赠吾曾祖泉石公之樵李书咏，遗墨尚存，今拟刻石以垂久远。）赓和多名士，留题绝妙词，吴亡越霸外，惆怅美人遗。雅谊酬琼颗，鸿篇入锦囊，星云争快睹，剗剗一时忙。壬寅与癸卯，两度勒诗笺。信本残铭得，重寻片石镌。（曾祖泉石公尝取欧阳率更醴泉铭宋拓本钩摹上石，阮芸台相国赠以跋，后因兵燹失去，今尚未觅得。） 男焕章