

闺藻部列传一

汉

伏生女

按续文献通考伏生女羲娥传尚书于晁错

按济南府志伏生女邹平人卫宏古文尚书序云伏生老不能正言言不可晓也使其女传言教晁错齐人语多与颍川异错不知凡十二三略以其意属读而已

崔篆母师氏

按续文献通考崔篆母师氏通九经百家之言王莽宠以殊礼赐号义成夫人

后汉

曹世叔妻

子妇

丁氏附

按后汉书列女传扶风曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭字惠班一名姬博学高才世叔早卒有节行法度兄固着汉书其八表及天文志未及竟而卒和帝诏昭就东观藏书阁踵而成之帝数召入宫令皇后诸贵人师事焉号曰大家每有贡献异物辄诏大家作赋颂及邓太后临朝与闻政事以出入之勤特封子成关内侯官至齐相时汉书始出多未能通者同郡马融伏于阁下从昭受读后又诏融兄续继昭成之永初中太后兄大将军邓鹭以母忧上书乞身太后不欲计以问昭昭因上疏曰伏惟皇太后陛下躬盛德之美隆唐虞之政辟四门而开四聪采狂夫之瞽言纳刍蕘之谋虑妾昭得以愚朽身当盛明敢不披露肝胆以效万一妾闻谦让之风德莫大焉故典坟述美神祇降福昔夷齐去国天下服其廉高太伯违邠孔子称为三让所以光昭令德扬名于后者也论语曰能以礼让为国于从政乎何有由是言之推让之诚其致远矣今四舅深执忠孝引身自退而以方陲未静拒而不许如后有毫毛加于今日诚恐推让之名不可再得缘见逮及故敢昧死竭其愚情

自知言不足采以示虫蚁之赤心太后从而许之于是鹭等各还里第焉作女诫七篇有助内训其辞曰鄙人愚暗受性不敏蒙先君之余宠赖母师之典训年十有四执箕于曹氏于今四十余载矣战战兢兢常惧黜辱以增父母之羞以益中外之累夙夜劬心勤不告劳而今而后乃知免耳吾性疏顽教导无素恒恐子谷负辱清朝圣恩横加猥赐金紫实非鄙人庶几所望也男能自谋矣吾不复以为忧也但伤诸女方当适人不渐训诲不闻妇礼惧失容它门取耻宗族吾今疾在沈滞性命无常念汝曹如此每用惆怅间作女诫七章愿诸女各写一通庶有补益裨助汝身去矣其勸勉之卑弱第一古者生女三日卧之床下弄之瓦砖而斋告焉卧之床下明其卑弱主下人也弄之瓦砖明其习劳主执勤也斋告先君明当主继祭祀也三者盖女人之常道礼法之典教矣谦让恭敬先人后己有善莫名有恶莫辞忍辱含垢常若畏惧卑弱下人也晚寝早作勿惮夙夜执务私事不辞剧易所作必成手迹整理是谓执勤也正色端操以事夫主清静自守无好戏笑洁齐酒食以供祖宗是谓继祭祀也三者苟备而患名称之不闻黜辱之在身未之见也三者苟失之何名称之可闻黜辱之可远哉夫妇第二夫妇之道参配阴阳通达神明信天地之弘义人伦之大节是以礼贵男女之际诗着关雎之义由斯言之不可不重也夫不贤则无以御妇妇不贤则无以事夫夫不御妇则威仪废缺妇不事夫则义理隳阙方斯二事其用一也察今之君子徒知夫妇之不可不御威仪之不可不整故训其男检以书传殊不知夫主之不可不事义礼之不可不存也但教男而不教女不亦蔽于彼此之数乎礼八岁始教之书十五而至于学独不可依此为则哉敬慎第三阴阳殊性男女异行阳以刚为德阴以柔为用男以强为贵女以弱为美故谚云生男如狼犹恐其尫生女如鼠犹恐其虎然则修身莫若敬避强莫若顺故曰敬顺之道妇之大礼也夫敬非它持

久之谓也夫顺非它宽裕之谓也持久者知止足也宽裕者尚恭下也夫妇之好终身不离房室周旋遂生媒黷媒黷既生语言过矣语言既过纵恣必作纵恣既作则侮夫心生矣此由于不知止足者也夫事有曲直言有是非直者不能不争曲者不能不讼讼争既施则有忿怒之事矣此由于不尚恭下者也侮夫不节谴呵从之忿怒不止楚撻从之夫为夫妇者义以和亲恩以好合楚撻既行何义之存谴呵既宣何恩之有恩义俱废夫妇离矣妇行第四女有四行一曰妇德二曰妇言三曰妇容四曰妇功夫云妇德不必才明绝异也妇言不必辩口利辞也妇容不必颜色美丽也妇功不必工巧过人也清闲贞静守节整齐行己有耻动静有法是谓妇德择辞而说不道恶语时然后言不厌于是谓妇言盥浣尘秽服饰鲜洁沐浴以时身不垢辱是谓妇容专心纺绩不好戏笑洁齐酒食以奉宾客是谓妇功此四者女人之大德而不可乏者也然为之甚易唯在存心耳古人有言仁远乎哉我欲仁仁斯至矣此之谓也专心第五礼夫有再娶之义妇无二适之文故曰夫者天也天固不可逃夫固不可离也行违神祇天则罚之礼义有愆夫则薄之故女宪曰得意一人是谓永毕失意一人是谓永讫由斯言之夫不可不求其心然所求者亦非谓佞媚苟亲也固莫若专心正色礼义居洁耳无涂听目无邪视出入无冶容入无废饰无聚会群辈无看视门户此则谓专心正色矣若夫动静轻脱视听陟偷入则乱发坏形出则窈窕作态说所不当道观所不当视此谓不能专心正色矣曲从第六夫得意一人是谓永毕失意一人是谓永讫欲人定志专心之言也舅姑之心岂当可失哉物有以恩自离者亦有以义自破者也夫虽云爱舅姑云非此所谓以义自破者也然则舅姑之心奈何固莫尚于曲从矣姑云不尔而是固宜从令姑云尔而非犹宜顺命勿得违戾是非争分曲直此则所谓曲从矣故女宪曰妇如影向焉不可赏和叔妹第七妇人之得意

于夫主由舅姑之爱己也舅姑之爱己由叔妹之誉己也由此言之我臧否誉毁一由叔妹叔妹之心复不可失也皆莫知叔妹之不可失而不能和之以求亲其蔽也哉自非圣人鲜能无过故颜子贵于能改仲尼嘉其不贰而况妇人者也虽以贤女之行聪哲之性其能备乎是故室人和则谤掩外内离则恶扬此必然之势也易曰二人同心其利断金同心之言其臭如兰此之谓也夫嫂妹者体敌而尊恩疏而义亲若淑媛谦顺之人则能依义以笃好崇恩以结援使徽美章而瑕过隐塞舅姑矜善而夫主嘉美声誉曜于邑邻休光延于父母若夫蠢愚之人于嫂则托名以自高于妹则因宠以骄盈骄盈既施何和之有恩义既乖何誉之臻是美隐而过宣姑忿而夫愠毁誉布于中外耻辱集于厥身进增父母之羞退益君子之累斯乃荣辱之本而显否之基也可不慎哉然则求叔妹之心固莫尚于谦顺矣谦则德之柄顺则妇之行凡斯二者足以和矣诗云在彼无恶在此无射其斯之谓也马融善之令妻女习焉昭女妹曹丰生亦有才惠为书以难之辞有可观昭年七十余卒皇太后素服举哀使者监护丧事所著赋颂铭诔问注哀辞书论上疏遗令凡十六篇子妇丁氏为撰集之又作大家赞焉

徐淑

按西溪丛语秦嘉字士会陇西人也为郡生掾妻徐淑寝疾还家不获面别赠诗云人生譬朝露居世多屯蹇忧艰常早至欢会常苦晚念当奉时役去尔日遥远遣车迎子还空往复空返省书情凄怆临食不能饭独坐空房中谁与相劝勉长夜不能眠伏枕独展转忧来如寻环匪席不可卷嘉报以诗云帝灵无私亲为善荷天禄伤我与尔身少小惟共独既得结大义欢乐苦不足念当远离别思念叙款曲河广无舟梁道远隔丘陆临路怀惆怅中驾正踟躅浮云起高山悲风激深谷良马不回鞍轻车不转轂针药可屡进愁思难为数贞士笃终始恩义不可属肃肃仆

夫征鏘鏘扬和铃清晨当引返束带待鸡鸣顾看空
室中髣髴想姿形一别怀万恨起坐为不宁何用叙
我心遣使致款诚宝钗可耀首明镜可鉴形芳香去
垢秽素琴有清声诗人感木瓜乃欲答瑶琼愧彼持
赠厚惭此往物轻虽知未足报良用叙我情淑又答
诗一首云妾身兮不令婴疾兮来归沉滞兮家门历
时兮不差旷废兮侍覲情敬兮有违君今兮奉役远
适兮京师悠悠兮离别无因兮叙怀瞻望兮踊跃伫
立兮徘徊思君兮感结梦想兮容晖君发兮引迈去
我兮日乖恨无兮羽翼高飞兮相追长吟兮永叹泪
下兮沾衣嘉与妻书曰不能养志当给郡使随俗顺
时黽勉当去知尔所苦尚未有瘳想念悒悒劳心无
已当涉远路趋走飞尘非志所慕惨惨少乐又计往
还将弥时节念发同怨意犹迟迟欲暂相见有所属
托今遣车往想必有方淑答书曰知屈珪璋应奉岁
使策名王府观国之光虽失高素浩然之业亦是仲
尼执鞭之操也自初承问心愿东还迫疾未宜抱叹
而已日月已尽行有伴列想严装已办发迈在近谁
谓宋远企予望之室迩人遐我劳如何深谷逶迤而
君是涉高山岩岩而君是越斯亦难矣长路悠悠而
君是践冰霜惨烈而君是履身非形影何得动而辄
俱体非比目何得同而不离于是诵萱草之咏以消
两家之思割今者之恨以待将来之欢君适乐土优
游京邑观王都之壮丽察天下之珍妙得无目玩意
移往而不能出耶嘉重报妻书曰车还空返甚失所
望兼叙远别恨恨之情顾尤怅然间得此镜既明妍
媸及观文彩世所希有意甚爱之故以相与并宝钗
一双妙香四种素琴一张常所自弹也明镜可以鉴
形宝钗可以耀首芳香可以馥身素琴可以娱耳淑
又报书曰镜有文彩之丽钗有殊丽之观芳香既珍
素琴益好惠异物于鄙陋割所珍以相赐非丰恩之
厚孰肯若斯览镜执钗情想仿□操琴咏诗思心成
结敕以芳香馥身喻以明镜鉴形此言过矣未获我
心也昔诗人有飞蓬之感婕妤有谁荣之叹素琴之

作当须君归明镜之鉴当待君还未奉光仪则宝钗不列也未侍帷帐则芳香不发也梁锺嵘诗评曰二汉为五言不过数家而妇人居二徐淑宝钗之作亚团扇矣

徐氏

按凤阳府志徐氏字小季失其名临淮人着经说六篇传老子

董祀妻蔡琰

按后汉书列女传陈留董祀妻同郡蔡邕之女也名琰字文姬博学有才辩又妙于音律适河东卫仲道夫亡无子归宁于家兴平中天下丧乱文姬为胡骑所获没南匈奴左贤王在胡中十二年生二子曹操素与邕善痛其无嗣乃遣使者以金璧赎之而重嫁于祀祀为屯田都尉犯法当死文姬诣曹操请之时公卿名士及远方使驿坐者满堂操谓宾客曰蔡伯喈女在外今为诸君见之及文姬进蓬首徒行叩头请罪音辞清辩旨甚酸哀众皆为改容操曰诚实相矜然文状已去奈何文姬曰明公厩马万匹虎士成林何惜疾足一骑而不济垂死之命乎操感其言乃追原祀罪时旦寒赐以头巾履袜操因问曰闻夫人家先多坟籍犹能忆识之不文姬曰昔亡父赐书四千许卷流离涂炭罔有存者今所诵忆裁四百余篇耳操曰今当使十吏就夫人写之文姬曰妾闻男女之别礼不亲授乞给纸笔真草惟命于是缮书送之文无遗误后感伤乱离追怀悲愤作诗二章其辞曰汉季失权柄董卓乱天常志欲图篡弑先害诸贤良逼迫迁旧邦拥主以自强海内兴义师欲共讨不祥卓众来东下金甲耀日光平土人脆弱来兵皆胡羌猎野围城邑所向悉破亡斩无孑遗尸骸相撑拒马边悬男头马后载妇女长驱西入关迺路险且阻还顾邈冥冥肝脾为烂腐所略有万计不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢语失意机微间辄此毙降虏要当以亭刃我曹不活汝岂复惜性命不堪其詈骂或便加捶杖毒痛参并下旦则号泣行夜则悲吟坐

欲死不能得欲生无一可彼苍者何辜乃遭此口祸
边荒与华异人俗少义理处所多霜雪胡风春夏起
翩翩吹我衣肃肃入我耳感时念父母哀叹无穷已
有客从外来闻之常欢喜迎问其消息辄复非乡里
邂逅僥时愿骨肉来迎己己得自解免当复弃儿子
天属缀人心念别无会期存亡永乖隔不忍与之辞
儿前抱我颈问我欲何之人言母当去岂复有还时
阿母常仁恻今何更不慈我尚未成人奈何不顾思
见此崩五内恍惚生狂痴号泣手抚摩当发复回疑
兼有同时辈相送告离别慕我独得归哀叫声摧裂
马为立踟蹰车为不转辙观者皆歔歔行路亦呜咽
去去割情恋遄征日遐迈悠悠三千里何时复交会
念我出腹子匈臆为摧败既至家人尽又复无中外
城郭为山林庭宇生荆艾白骨不知谁从横莫覆盖
出门无人声豺狼号且吠茕茕对孤景怛口糜肝肺
登高远眺望魂神忽飞逝奄若寿命尽旁人相宽大
为复强视息虽生何聊赖托命于新人竭心自勸厉
流离成鄙贱常恐复捐废人生几何时怀忧终年岁
其二章曰嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮门户单身执
略兮入西关历险阻兮之羌蛮山谷眇兮路曼曼眷
东顾兮但悲叹冥当寝兮不能安饥当食兮不能餐
常流涕兮眦不干薄志节兮念死难虽苟活兮无形
颜惟彼方兮远阳精阴气凝兮雪夏零沙漠壅兮尘
冥冥有草木兮春不荣人似禽兮食臭腥言兜离兮
状窃停岁聿暮兮时迈征夜悠长兮禁门扃不能寐
兮起屏营登胡殿兮临广庭元云合兮翳月星北风
厉兮肃泠泠胡笳动兮边马鸣孤雁归兮声嚶嚶乐
人兴兮弹琴箏音相和兮悲且清心吐思兮匈愤盈
欲舒气兮恐彼惊含哀咽兮涕沾颈家既迎兮当归
宁临长路兮捐所生儿呼母兮号失声我掩耳兮不
忍听追持我兮徒茕茕顿复起兮毁颜形还顾之兮
破人情心怛绝兮死复生赞曰端操有踪幽闲有容
区明风烈昭我管彤

吴

虞黉妻赵氏

按皇甫谧列女传桐乡令东郡虞黉妻颍川赵氏女也才敏多览黉既歿大皇帝敬其文才诏入宫省上欲自征公孙渊上疏以谏作列女传解号赵母注赋数十万言赤乌六年卒

晋

许迈妻孙氏

按苏州府志孙氏散骑常侍宏女许迈妻迈句容人总角好道立精舍于悬溜山往来茅岭惟朔望时节归省父母既终乃遣孙氏还家为书以谢绝之书曰欲闻悬溜之响山鸟之鸣以为箫韶九成不能胜也寓景青葱之下栖息岩岫之室以为殿堂广厦不能过也情听所终志绝于此吾其长别离矣孙答书曰愚下不才侍执巾栉荣华福禄相与共之如何君子笃其大义轻见斥逐若以此处遐旷非妇人所便昔梁生陟岭孟光是携萧史登台秦女不舍卫氏修义夫妻同行老莱逃名伉俪俱逝岂非古人嘉遁之举者许君乖离矣迈以永和二年入临安西山改名元字远游后不知所终

李矩妻卫夫人

按法书要录卫夫人名铄字茂猗廷尉展之女弟恒之从女汝阴太守李矩之妻也隶书尤善规矩锺公云碎玉壶之冰烂瑶台之月婉然芳树穆若清风右军少常师之永和五年卒年七十八子克为中书郎亦工书

按蔡文姬传八法蔡邕受于神人而传崔瑗及女文姬文姬传锺繇卫夫人夫人传献之

按妮古录王子敬五岁有书意卫夫人书大雅吟赐之

王凝之妻谢道韞

按晋书列女传王凝之妻谢氏字道韞安西将军奕之女也聪识有才辨叔父安尝问毛诗何句最佳道韞称吉甫作颂穆如清风仲山甫永怀以慰其心安谓有雅人深致又尝内集俄而雪骤下安曰何所似

也安兄子朗曰撒盐空中差可拟道韞曰未若柳絮因风起安大悦初适凝之还甚不乐安曰王郎逸少子不恶汝何恨也答曰一门叔父则有阿大中郎群从兄弟复有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎封谓谢歆胡谓谢朗羯谓谢元末谓谢川皆其小字也又尝讥元学植不进曰为尘务经心为天分有限邪凝之弟献之尝与宾客谈议词理将屈道韞遣婢白献之曰欲为小郎解围乃施青绫步障自蔽申献之前议客不能屈及遭孙恩之难举厝自若既闻夫及诸子已为贼所害方命婢肩輿抽刃出门乱兵稍至手杀数人乃被虏其外孙刘涛时年数岁贼又欲害之道韞曰事在王门何关他族必其如此宁先见杀恩虽毒虐为之改容乃不害涛自尔嫠居会稽家中莫不严肃太守刘柳闻其名请与谈议道韞素知柳名亦不自阻乃簪髻素褥坐于帐中柳束修整带造于别榻道韞风韵高迈叙致清雅先及家事慷慨流涟徐酬问旨词理无滞柳退而叹曰实顷所未见瞻察言气使人心形俱服道韞亦云亲从雕亡始遇此士听其所问殊开人胸腑初同郡张元妹亦有才质适于顾氏元每称之以敌道韞有济尼者游于二家或问之济尼答曰王夫人神情散朗故有林下风气顾家妇清心玉映自是闺房之秀道韞所著诗赋诔颂并传于世

王献之妾桃叶

按诗话桃叶王献之妾也献之歌曰桃叶复桃叶渡江不用楫但渡无所苦我自来迎接桃叶答团扇歌三首云七宝画团扇灿烂明月光与郎却暄暑相忆莫相忘青青林中竹可作白团扇动摇郎玉手因风托方便团扇复团扇许持自障面憔悴无复理羞与郎相见

刘臻妻陈氏

按晋书列女传刘臻妻陈氏者聪辩能属文尝正旦献椒花颂其词曰旋穹周回三朝肇建青阳散辉澄景载焕标美灵葩爰采爰献圣容映之永寿于万又

撰元日及冬至进见之仪行于世

窦滔妻苏氏

按晋书列女传窦滔妻苏氏始平人也名蕙字若兰善属文滔苻坚时为秦州刺史被徙流沙苏氏思之织锦为回文旋图诗以赠滔宛转循环以读之词甚凄惋凡八百四十字文多不录

按武后苏氏织锦回文记前秦苻坚时秦州刺史扶风窦滔妻苏氏陈留令武功苏道贤第三女也名蕙字若兰识知精明仪容秀丽谦默自守不求显扬行年十六归于窦氏滔甚敬之然苏氏性近于急颇伤妒嫉滔字连波右将军子真之孙朗之第二子也风神伟秀该通经史允文允武时论高之苻坚委以心膺之任备历显职皆有政闻迁秦州刺史以忤旨谪戍炖煌会坚口晋襄阳虑有危逼藉滔才略乃拜安南将军留镇襄阳焉初滔有宠姬赵阳台歌舞之妙无出其右滔置之别所苏氏知之求而获焉苦加捶辱滔深以为憾阳台又专伺苏氏之短谗毁交至滔益忿苏氏焉苏氏时年二十一及滔将镇襄阳邀苏氏同往苏氏忿之不与偕行滔遂携阳台之任断苏氏音问苏氏悔恨自伤因织锦回文五采相宣莹心耀目其锦纵广八寸题诗二百余首计八百余言从横反复皆成章句其文点画无缺才情之妙超古迈今名曰璇玑图然读者不能尽通苏氏笑而谓人曰徘徊宛转自成文章非我佳人莫之能解遂令苍头赍至襄阳焉滔省览锦字感其妙绝因送阳台之关中而具车徒盛礼邀迎苏氏归于汉南恩好愈重苏氏着文词五千余言属隋季丧乱文字散落追求不获而锦字回文盛见传写是近代闺怨之宗旨属文之士咸龟鉴焉朕听政之暇留心坟典散帙之次偶见斯图因述若兰之材美连波之悔过遂制此记聊示将来也

陈氏姊妹

按天中记陈统字元方弟口字伟方俱清秀知名姊妹三人并有美才姊适东莞徐氏生邈二妹适同郡

刘氏文章最盛

宋

鲍令晖

按小名录鲍照字明远妹字令晖有才思亚于明远
着香茗赋集行于世

何承天母徐氏

按镇江府志徐氏广之姊何承天母也聪明博学承
天幼受义训学行故多所成就

南齐

韩兰英

按江宁府志吴郡妇人韩兰英有文辞孝武时献中
兴赋被赏入宫明帝用为宫中职僚齐武帝以为博
士教六宫书学呼为韩公

梁

徐悱妻刘氏

按梁书刘孝绰传孝绰妹适东海徐悱有才学文尤
清拔悱仆射徐勉子为晋安郡卒丧还京师妻为祭
文辞甚凄怆勉本欲为哀文既睹此文于是阁笔

王叔英妻刘氏

按林下诗谈王叔英妇刘孝绰之妹幼有词藻春日
叔英之官刘不克从寄赠以诗曰妆铅点黛拂轻红
鸣环动佩出房栊看梅复看柳泪满春山中时人传
诵之

北魏

阳尼妻高氏

按魏书列女传渔阳太守阳尼妻高氏渤海人学识
有文才高祖敕令入侍后宫幽后表启悉其辞也

崔览妻封氏

按魏书列女传中书侍郎清河崔览妻封氏渤海人
散骑常侍恺女也有才识聪辩强记多所究知于时
妇人莫能及李敷公孙文叔虽已贵重近世故事有
所不达皆就而谘请焉

北齐

卢士琛妻崔氏

按岁华纪丽虞世南着史略云北齐卢士琛妻崔林义之女有才学春日以桃花和雪与儿面云取红花取白雪与儿洗面作光悦取白雪取红花与儿洗面作妍华取雪白取花红与儿洗面作华容

闺藻部列传二

唐

杨容华

按林下诗谈容华杨□侄女□初见郑羲真诵容华临镜晓妆诗郑大击节后诵已作数十首郑皆曰不如首作□为之汗背容华诗曰啼鸟惊眠罢房栊曙色开凤钗金作缕鸾镜玉为台妆似临池出人疑向月来自怜方未已欲去复徘徊

薛瑶

按全唐诗薛瑶东明国人左武卫将军承冲之女年十五剪发出家六年为瑶曰化云心兮思淑贞洞寂灭兮不见人瑶草芳兮思綢繆将奈何兮青春遂返初服归郭元振为妾

如意中女子

按全唐诗话如意中女子年九岁能吟诗则天试之皆应声而就其兄辞去则天令作诗送兄遂赋云别路云初起离亭叶正飞所嗟人异雁不作一行归

开元宫人

按孟启本事诗开元中赐边军纛衣制于宫中有兵士于短袍中得诗曰沙场征戍客寒苦若为眠战袍经手作知落阿谁边蓄意多添线含情更着绵今生已过也重结后生缘兵士以诗白帅帅进呈元宗以诗遍示宫中曰作者勿隐不汝罪也有一宫人自言万死上深悯之遂以嫁得诗者谓曰吾与汝结今生缘边人感泣

元载妻王韞秀

按云溪友议元丞相载妻王氏字韞秀王缙相公之女右丞维之侄初王相公镇北京以韞秀嫁元载岁久而见轻怠王氏谓夫曰何不增学妾有奁幌资妆尽为纸墨之费王氏父母或未之知亲属以载夫妇

皆乞儿厌薄之甚载乃游秦为诗别妻曰年来谁不
厌龙钟虽在侯门似不容看取海山寒翠树苦遭霜
霰到秦封妻请偕行作诗曰路扫饥寒迹天哀志气
人休零别离泪携手入西秦元秀才到京屡陈时务
深得上旨肃宗擢拜中书王氏喜元郎入相寄诸妹
诗曰相国已随麟阁贵家风第一右丞诗笄年笑解
明机妇耻见苏秦富贵时元公肃宗代宗两朝宰相
贵盛无比广葺亭台交游贵族客候其门而或间阻
王氏复为一篇以讽之曰楚竹燕歌动画梁春兰重
换舞衣裳孙弘开馆招佳客知道荣华不久长元公
见诗于是稍减威望太原内外亲族悉来谒贺韞秀
置于闲院忽因晴霁日景以青紫绦四十条每条长
三十丈皆施罗绮锦绣之饰每条绦下排金银炉二
十枚皆焚异香其服乃命诸亲戚西院闲步韞秀
问是何物侍婢对曰今日相公及夫人晒曝衣服王
氏谓诸亲曰岂料乞索儿妇还有两事盖形粗衣也
于是诸亲羞赧稍稍而辞韞秀每分衣服器饰于他
人惟不及太原之骨肉且曰儿非不礼于姑姊其奈
当时见辱何洎元公贪口为心竟招罪戾台阁弹奏
而亡其家韞秀少有识量节概因高丞相已谢上令
入宫备彤管箴规之任叹曰王家十三娘二十年太
原节度使女十六年宰相妻谁能书得长信昭阳之
事死亦幸矣坚不从命

薛馥

一作

蒋蕴

按全唐诗薛馥字馥彦辅孙女也有诗三首其赠郑
女郎诗云艳阳灼灼河洛神珠帘绣户青楼春能弹
箜篌弄纤指愁杀门前少年子笑开一面红粉妆东
园几树桃花死朝理曲暮理曲独坐窗前一片玉行
也娇坐也娇见则令人魂欲销堂前锦褥红地炉绿
沉香榼倾屠苏解佩时时歇歌管芙蓉帐里兰麝满
晚起罗衣香不断烛灭每嫌长夜短

张文姬

按全唐诗张文姬鲍参军妻也有诗四首其咏溪口云诗曰溶溶溪口云纔向溪中吐不复归溪中还作溪中雨沙上鹭诗云沙头一水禽鼓翼扬清音只待高风便非无云汉心

程长文

按全唐诗程长文鄱阳人为强暴所诬系狱狱中书情上使君云妾家本住鄱阳曲一片贞心比孤竹当年二八盛容辉红笺草隶恰如飞尽日闲刺绣坐有时极浦采莲归谁道居贫守都邑幽闺寂寞无人识海燕朝归衾枕寒山花夜落阶墀湿强暴之男何所为手持白刃向帘帷一命任从刀下死千金不受暗中欺我心匪石情难转志夺秋霜意不移血溅罗衣终不恨疮粘锦袖亦何辞县僚曾未知情绪即便教人紮囹圄朱唇滴沥独衔冤玉筋阑干叹非所十月寒更堪思人一闻击柝一伤神高髻不梳云已散蛾眉罢埽月仍新三尺严章难可越百年心事向谁说但看洗雪出圜扉始信白圭无玷缺尚有铜雀台怨春闺怨诗二首

程洛滨

按全唐诗程洛滨长水人京北参军李华侍儿安史乱后失所在华后为江州牧登庾楼见其在舟中鼓胡琴问之乃岳阳王氏舟也华乃币赎归洛滨以诗寄别王氏诗云鱼雁回时写报音难凭鏗蘖数年心虽然情断沙叱利争奈平生怨恨深

晁采

按晁采传大历中有晁采者小字试莺女子中之有文才者也与母独居深翰墨丰姿艳质映带一时有尼常出入其家言采美丽为天下冠不施丹铅眉目如画尝见其夏月着单衫子右手攀竹枝左手持兰花扇按膝上注目水中游鱼低讽竹枝小词若黄莺学啭真神仙中人也性爱看云故其室名窥云室馆名期云馆一日兰花始发其母命咏之采即应声曰隐于谷里显于澧浔贵比于白玉重匹于黄金既入燕姬之梦还鸣宋玉之琴其敏慧若此少与邻生

文茂笔札周旋每自誓当为伉俪及长而散去犹时时托侍女通殷勤茂尝寄以诗曰晓来扶病镜台前无力梳头甚髻偏消瘦浑如江上柳东风日日起还眠又曰旭日瞳瞳破晓霾遥知妆罢下芳□那能化作桐花凤一集佳人白玉钗采得诗因遣侍儿以青莲子十枚寄茂且曰吾怜子也茂曰何以不去心侍者曰正欲使君知其心苦耳茂持啖未竟坠一子于盆水中有喜鹊过恶污其下茂遂弃之明早有并蒂花开于水面如梅英大茂因喜曰吾事济矣取置案头数日始谢房亦渐长剖之各得实五枚如所来数茂即书其异托侍女以报采采持阅大喜曰并蒂之谐此其征矣因以朝鲜茧纸作鲤鱼两面俱画鳞甲腹下令可以藏书遂寄茂以诗曰花笺制叶寄郎边的的寻鱼为妾传并蒂已看灵鹊报倩郎早觅买花船荏苒至秋屡通音问而欢好无繇偶值其母有姻席之行采即遣人报茂茂喜极乘月至门遂酬夙愿焉晨起整衣两不忍别采因自剪鬓发赠茂且曰好藏青鬓早缔白头也茂归藏于枕畔兰香芳烈馥馥动人因以诗寄之曰几上金猊静不焚匡床愁卧对斜曛犀梳金镜人何处半枕兰香空绿云绸缪之后又复无机可乘时值杪秋金风淅沥无聊之极因遣侍儿以诗寄茂曰珍簪生凉夜漏余梦中恍惚觉来初魂离不得空成病面见无繇浪寄书外江村钟响绝枕边梧叶雨声疏此时最是思君处肠断寒猿定不如茂答曰忽见西风起洞房卢家何处□金香文君未奔先成渴颞頃初逢已自伤怀梦欲寻愁落叶忘忧将种恐飞霜惟应分付青天月共听床头漏渐长自兹以往间阔弥深采抱□中怀遂雕素质母察其异苦询侍儿因露其情母叹曰才子佳人自应有此然古多不偶吾今当为成之因托斧柯以采归茂

按全唐诗晁采春日送文茂之长安诗云思君远别妾心愁踏翠江边送画舟欲待相看迟此别只忧红日向西流采家畜一白鹤名素素一日雨中忽忆其

夫谓鹤曰昔王母青鸾绍兰紫燕皆能寄书远达汝独不能乎鹤延颈向采若受命状采即援笔直书二绝系于鹤足竟致其夫诗云前细雨日啾啾妾在闺中独自愁何事玉郎久离别忘忧纵对岂忘忧春风送雨过窗东忽忆良人在客中安得妾身今似雨也随风去与郎同

清明君

按陈继儒李公子传郭汾阳有女曰清明君者有殊色喜读离骚古陶谢诗尝删诗去其郑卫者手录一卷日日批注闺房中以小室庙祀舜二妃配飧以鲁共伯之母黔娄之妻春秋祭之以文其高闲如此汾阳王难其配以李公子两京赋示之清明君慨然叹息曰可矣既归李李年少谑浪醉时微以谑语侵之清明君不悦见其谢过乃笑曰妾之天性栖栖艺文固其所长若欲濡首酒杯从公嘖笑间乞暖热所谓筵豆之事则有司存无已愿以黄金千斤为公子置妾数百以任恣讨汾阳王闻之遣人分驰四方有奇女子以诗名显者搜访殆尽其中曰纤纤曰白娟曰鹭翻曰春萸曰红卍曰晕儿曰绿丝曰碎桃皆骨柔气清熟千古文奇字而纤纤善箏白娟善歌春萸善鉴古器善笙红卍善弹鸟善鼓琴晕儿善啸绿丝碎桃善种花花经二人手无不活又善骑马鹭翻善丹青善舞公子乐之以酒酒必以诗诗成诸美人起而和歌歌舞杂声其地修竹清泉细帘嘉树月出之时鸟啼弦乱相与牵衣抱袖红白低迷起视草头蕉叶之上大都墨渍酒痕而已清明君无问晴雨每候山果新熟则遣美人捧进公子或书史有奇事可读者以彩线识之则遣捧进公子或成新篇或偶得一二佳句不忍独赏则遣捧进公子故美人人人得亲公子也而清明君当其酒半尝乘紫帷小车临焉公子率纤纤以下短讴长歆弹箏鼓瑟次第上寿酒已则各以平日所赋诗献清明君焚香缓坐细加品题稍不安者为改点数字每点一字辄以觞罚公子曰君老于诗者也不为美人更之乃含糊作影子过耶是

必容香火情美人皆笑曰善诚如夫人言是宜罚如此连罚数觞公子竟醉矣

尚宫宋若昭姊妹

按唐书列女传若昭贝州清阳人世以儒闻父廷芬能辞章生五女皆警慧善属文长若莘次若昭若伦若宪若荀莘昭文尤高皆性素洁鄙熏泽靓妆不愿归人欲以学名家家亦不欲与寒乡凡裔为姻对听其学若莘诲诸妹如严师着女论语十篇大抵准论语以韦宣文君代孔子曹大家等为颜冉推明妇道所宜若昭又为传申释之贞元中昭义节度使李抱真表其才德宗召入禁中试文章并问经史大谊帝咨美悉留宫中帝能诗每与侍臣赓和五人者皆预凡进御未尝不蒙赏又高其风操不以妾侍命之呼学士擢其父饶州司马习艺馆内教赐第一区加谷帛元和末若莘卒赠河内郡君自贞元七年秘禁图籍诏若莘总领穆宗以若昭九通练拜尚宫嗣若莘所职历穆宪敬三朝皆呼先生后妃与诸王主以师礼见宝历初卒赠梁国夫人以卤簿葬若宪代司秘书文宗尚学以若宪善属辞粹论议尤礼之大和中李训郑注用事恶宰相李宗闵譖言因驸马都尉沈厚赂若宪求执政帝怒幽若宪外第赐死家属徙岭南训注败帝悟其谗追恨之若伦若荀早卒廷芬男独愚不可教为民终身

牛应贞

按宋若昭牛应贞传牛肃长女曰应贞适弘农杨唐源少而聪口经耳必诵年十三凡诵佛经二百余卷儒书子史又数百余卷亲族惊异之初应贞未读左传方拟授之而夜中初眠忽诵春秋起惠公元妃孟子卒终智伯贪而复故韩魏反而丧之凡三十卷一字无遗天晓而毕当诵时不教之者或相酬和其父惊骇数呼之都不答诵已而觉问何故亦不知试令开卷则已精熟矣着文章百余首后遂学穷三教博涉多能每夜中眠熟与文人谈论文人皆故知名者往来答难或称王弼郑元王衍陆机辩论锋起或论

文章谈名理往往数夜不已年二十四而卒今采其文魍魎问影赋着于篇其序曰庚辰岁予婴沈痛之疾不起者十旬毁顿精神羸悴形体药物救疗有加无瘳感庄子有魍魎责影之义故假之为赋庶解疾焉魍魎问于予影曰君英达之人聪明之子学包六艺文兼百氏颐道家之秘言探释部之幽旨既虔恭于中馈又希慕于前史不矫枉以干名不毁物而成己伊淑德之如此即精神之足恃何故羸厥姿貌沮其精神烦冤枕席憔悴衣巾子惟形兮是寄形与子兮相亲何不诲之以崇德而教之以敦伦异莱妻之乐道殊鸿妇之安贫岂痼疾而无赖将微贱而忘身今节变岁移腊终春首昭晴光于郊甸勤暄气于梅柳水解冻而绕轩风扇和而入牖固可蠲忧释疾怡神养寿何默尔营自贻伊咎仆于是勃然而应曰子居于无人之域游乎魍魎之乡形既图于夏鼎名又着于蒙庄何所见之不博何所谈之不长夫影依日而生像因人而见岂言谈之足晓何节物之能辩随晦明以兴灭逐形体以迁变以愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者视阴而迟暮之心可见伊美恶兮由己影何辜而遇谴且予闻至道之精窈兮冥至道之极昏兮默达人委性命之修短君子任时运之通塞悔吝不能缠荣耀不能惑丧之不以为丧得之不以为得君子何乃怒予之不赏芳春责予之不贵华饰且吾之秉操奚子智之能测言未卒魍魎惕然而惊叹息而起曰仆生于绝域之外长于荒遐之境未晓智者之处身是以造君而问影既谈元之至妙请终身以藏屏初应贞梦制书而食之每梦食数十卷则文体一变如是非一遂工为赋颂文名曰遗芳

王凤儿

按侍儿小名录补遗贞元中进士贾全虚者黜于春官春深临御沟而坐忽见一花流至全虚以手接之香馥颇异旁连数叶上有诗一首笔迹纤丽言词幽怨诗曰一入深宫里无由得见春题诗花叶上寄与接流人全虚得之悲想其人涕泗交坠不能离沟上

街吏颇疑其事白金吾奏其实德宗亦为感动令中人细询之乃于翠筠宫奉恩院王才人养女凤儿者得其由云初从母学文选初学记及慕陈后主孔贵嫔为诗数日前临水折花偶为宫思今败露死无所逃德宗为之惻然召全虚授金吾卫兵曹以凤儿赐之车载其院资皆赐全虚焉（

按此与于佑卢渥事同但王凤儿与韩氏姓氏年代不合故两存之）

元稹妻韦氏袁氏

按云溪友议元相国稹初娶京兆韦氏字蕙蘩官未达而苦贫继室河东袁氏字柔之二夫人俱有才思时彦以为佳偶初韦氏卒不胜其悲为诗悼之曰谢家最小偏怜女嫁与黔娄百事乖顾我无衣搜画篋泥他沽酒拔金钗野蔬充口甘长藿落叶添薪仰古槐今日赠钱过百万为君营奠复营斋又曰曾经沧海难为水除却巫山不是云复自会稽守拜尚书右丞到京未逾月出镇武昌是时中门外构缙幕候天使送节次忽闻宅内恸哭侍者曰夫人也乃传闻旌钺将至何恸焉袁氏曰岁杪到家乡先春又赴任寄情未半相见所以如此立赠柔之诗曰穷冬到乡国正岁别京华自恨风尘异常看远地花碧幢还照耀红粉莫咨嗟嫁得浮云婿相随即是家柔之答曰侯门初拥节御苑柳丝新以是悲殊命惟愁别是亲黄莺迁古木珠履徙清尘想到千山外沧江正暮春元公与袁琴瑟和谐亦房帷之美也（

按柔之他书皆作裴氏独云溪友议作袁）

吉中孚妻张氏

按全唐诗张夫人楚州山阳人户部侍郎吉中孚妻也有诗五首其拜新月诗云拜新月拜月出堂前暗魄初笼桂虚弓未引弦拜新月拜月妆楼上鸾镜未安台蛾眉已相向拜月不胜情庭花风露清月临人自老人望月长生东家阿母亦拜月一拜一悲声断绝昔年拜月逞容辉如今拜月双泪垂回看众女拜

新月却忆红闺年少时

彭伉妻张氏

按全唐诗张氏袁州人评事彭伉妻贞元中伉登第辟江西幕不归张以诗寄之曰久无音信到罗帏路远迢迢遣问谁闻君折得东堂桂折罢那能不暂归又云驿使今朝过五湖殷勤为我报狂夫从来夸有龙泉剑试割相思得断无彭伉答妻诗云莫讶相如献赋迟锦书谁道泪沾衣不须化作山头石待我东堂折桂枝

潘令妻王氏

按全唐诗王氏太原人永福潘令妻随夫宰永福任满祖饯留连累日王先解舟泊五里汰王滩下俟久不至月夜登岸题诗石壁末署太原族望岁久诗漫灭独太原二字入石邑人因以名其滩题石壁诗曰何事潘郎恋别筵欢情未断妾心悬汰王滩下相思处猿叫山山月满船

按游宦纪闻永福勑自唐代宗时割福泉建三州之地因年号曰永泰后避哲宗陵寝讳改名永福在唐新勑县后有邑宰潘君蒲解遗爱在民攀卧祖饯留连累日其夫人王氏先已解舟泊五里汰王滩下俟久不至月夜登岸书一绝于石壁云何事潘郎恋别筵欢情未断妾心悬汰王滩下相思处猿叫山山月满船末署太原王氏书诗迹已漫灭独太原二字入石至今尚存字方五六寸许邑人因以名其滩政和陈武佑虑岁久诗亡大书系以记文镌之于石自唐及今流潦巨浸之所漂啮震风凌雨之所涤荡不知其几而墨色烂然如新一妇人望夫之切精神入石终古不变如此则知至诚之道感鬼神裂金石者诘不信然旧闽中记作汰王滩陈武佑刻石却作太原滩今滩旁之地名太字之左不复可容字矣恐系太原王氏书为正

崔紫云

按全唐诗崔紫云尚书李愿妓也愿在东都时会朝士杜牧以御史分司轻骑径往引满三爵问曰闻有

紫云者孰是愿指示之牧曰名不虚传宜以见惠复引满高吟旁若无人愿遂以赠紫云临行献诗而别诗云从来学制斐然诗不料霜台御史知忽见便教随命去恋恩肠断出门时

姚月华

按琅嬛记姚氏女月华与杨子名达者相爱月华少失母随父寓于扬子江江上端午有龙舟之戏月华出看达见其素腕褰帘结五色丝跳脱鬓发如漆玉凤斜簪巧笑美盼容色艳异达神魂飞荡然非敢望也每日怀思因制曲序其邂逅名曰泛龙舟一日月华见达昭君怨诗爱其匣中纵有菱花镜羞向单于照旧颜语情不能已私命侍儿乞其旧稿杨出于非望乐不可言立缀艳体诗以致其情自后遂各以尺牋往来然终不易近月华有寄达诗题曰古怨其诗曰江水悠悠春草绿对此思君泪相续羞将离恨向东风理尽秦筝不成曲月华赠达洒海刺二尺作履履霜霜应履而解谓是真西蕃物也因贻诗曰金刀剪紫绒与郎作轻履愿化双仙凫飞来入闺里月华少遭坎坷寄达语多悲怨其辞曰妾生兮不辰盛年兮逢屯寒暑兮心结夙夜兮眉颦循环兮不息如彼兮车轮车轮兮可歇妾心兮焉伸杂兮无绪如彼兮丝棼丝棼兮可理妾心兮焉分空闺兮岑寂妆阁兮生尘萱草兮徒树兹忧兮岂泯幸逢兮君子许结兮殷勤分香兮剪发赠玉兮共珍指天兮结誓愿为兮一身所遭兮多舛玉体兮难亲损兮减寝带缓兮罗裙菱鉴兮慵启博炉兮焉熏整袜兮欲举塞路兮荆榛逢人兮欲语鞦韆兮顽嚚烦冤兮凭胸何时兮可论愿君兮见察妾死兮何瞋月华时以石花遗达云出丹洞玉池异于他处色如南水晶清明而莹久服延年达以诗谢月华曰青□仙女隔蓬莱珠树金窗向晓开燕子羽毛非广袖殷勤也带石花来月华每得达书有密语者伏读十数遍烧灰入醇酎饮之谓之款中散与达入会谓之大会暂会谓之小会大会谓之鹑鹑会小会谓之白鹑会达饮姚氏酒酣

假寐月华命侍儿进以合欢竹簟温凉草文席皆月华阁中物也达赠月华以笔墨书侧云奉送不律隄麋有二女侍在侧问曰不律隄麋何也曰楚谓之聿吴谓之不律燕谓之弗皆笔名也汉人有墨名曰隄麋女子博物有如此者达与月华别曰少日即来不觉爽期及归不即见之达戏书一句送曰女姚虽美只如半朵桃花姚正怒索笔对曰人信为高莫费一番言说达愈益奇之月华笔札之暇时及丹青花卉翎毛世所鲜及然聊复自娱人不可得而见也尝为达画芙蓉匹鸟约略浓淡生态逼真达喜不自持觅银光纸裁书谢之其大略云连枝欲长忽阻山蹊比翼将翔遽乖云路思结章台垂柳心驰普救啼莺幸传尺素之丹青岂任寸心之铭刻江湖恍在案波浪倏翻窗植写断肠飞挥交颈茧纸发其枝干兔管借之羽毛雌戏苹川雄依苔石色与露花同照烂翼将风叶共低昂明镜晓开苦忆文君之面疏萤夜度遥思织女之机所冀吾人获同斯画越溪吴水之上常得双开汉树秦草之间永教对舞月华梦月轮坠于台觉忽大悟自幼聪慧组织饴不习而能独未

尝诵书自此搦管便有所得其所为文词妙绝当时

杨敬小女

按酉阳杂俎寺塔记宣阳坊奉慈寺开元中虢国夫人宅安禄山伪署百官以田干真为京兆尹取此宅府后为郭暖驸马宅今上即位之初太皇太后为升平公主追福奏置奉慈寺赐钱二十万绣帟三车抽左街十寺僧四十人居之有僧惟则以七宝木摹阿育王舍利塔自明州负来寺成后二年司农少卿杨敬之小女年十三以六韵诗题此寺自称关西孔子二十七代孙字德麟警句云日月金轮动旃檀碧树秋塔分鸿雁翅钟挂凤凰楼因见敕赐衣

鲍四弦

按韦鲍二生传酒徒鲍生家富畜妓开成初行历阳道中止定山寺遇外弟韦生下第东归同憩水阁鲍置酒酒酣韦谓鲍曰乐妓数辈焉在得不有携挈者

乎鲍生曰幸各无恙然滞维扬日连毙数驷后乘既阙不果悉从唯与梦兰小倩俱耳亦可以佐欢笑顷之二双鬟抱胡琴方响而至遂坐鲍生之左纵丝击金响亮溪谷酒阑鲍谓韦曰出城得良马乎对曰予春初塞游自鄜坊历乌延抵平夏止灵武而回部落骏马获数匹龙形凤颈鹿脰鳬膺眼大足轻脊平筋密者皆有之鲍抚掌大悦乃停杯命烛阅马数匹于轩槛前与向来夸诞十未尽其八九韦戏鲍曰能以人换任选殊尤鲍欲马之意颇切密遣四弦更衣盛装顷之而至乃命奉酒四弦献韦生歌一曲云白露湿庭砌皓月临前轩此时去留恨含思独无言又歌送鲍生酒云风觚荷珠难暂圆多情信有短因缘西楼今夜三更月还照离人泣断弦乃召御者牵紫叱拨以酬之

郎大家宋氏

按全唐诗郎大家宋氏有诗五首其采桑诗曰春来南雁归日去西蚕远妾思纷何极客游殊未返长相思云长相思久离别关山阻风烟绝台上镜文销袖中书字灭君不见形影何曾有欢悦

长孙佐转妻

按全唐诗长孙佐转妻夫戍边不归寄书与妻妻作诗答之云征人去年戍边水夜得边书字盈纸挥刀就烛裁红绮结作同心答千里君寄边书书莫绝妾答同心心自结同心再解不心离离字频看字愁灭结成一衣和泪封封书只在情袖中莫知书故字难久愿学同心长可同

光威哀三姊妹

按全唐诗光威哀姊妹三人失其姓有姊妹联句诗云朱楼影直日当午玉树阴低月已三

光

膩粉暗销

银镂合错刀闲剪泥金衫

威

绣床怕引乌龙吠锦字

愁教青鸟衔

哀

百味炼来怜益母千花开处斗宜男

光

鸳鸯有伴谁能羡鹦鹉无言我自惭

威

浪喜游蜂

飞扑扑佯惊孤雁语喃喃

哀

偏怜爱数载蜨掌每忆

光抽玳瑁簪

光

烟洞几年悲尚在星桥一夕怅空含

威

窗前时节羞虚掷世上风流笑苦谗

哀

独结香绡

偷饷送暗垂檀袖学通参

光

须知化石心难定却是

为云分易甘

威

看见风光零落尽弦声犹逐望江南

鱼元机次其韵序云光威哀姊妹三人少孤而始笄

乃有是作精粹难俦虽谢家联雪何以加之

薛蒙妻韦氏

按唐书韦温传温一女归薛蒙工属文续曹大家女

训行于世

张睽妻侯氏

按孟县志侯氏张睽妻会昌中睽戍边十年氏绣回

文诗作龟形云睽离已是十年强对镜那堪理旧

闻雁几回修尺素见霜先为制衣裳开箱迭练先垂

泪拂杵调砧更断肠绣作龟形献天子愿教征客早

还乡诣阙献之睽得放还赐绢三百匹以彰才美

宫人韩氏

按云溪友议明皇时以杨妃虢国宠盛宫娥皆颇衰悴不备掖庭尝书落叶随御沟而流诗云旧宠悲秋扇新恩寄早春聊题一片叶寄与接流人顾况著作闻而和之既达宸聪遣出禁内者不少或有五使之号焉和诗曰愁见莺啼柳絮飞上阳宫女断肠时君恩不禁东流水叶上题诗寄与谁卢渥舍人应举之岁偶临御沟见一红叶命仆搴来叶上有一绝句云流水何太急深宫尽日闲殷勤谢红叶好去到人间因取置巾箱或呈于同志及宣宗既放宫人初下诏许从百官司吏独不许贡举人渥后亦一任范阳获其选退宫人韩氏睹红叶而吁嗟久之曰当时偶题随流不谓郎君收藏巾篋验其书迹无不讶焉

按张实流红记僖宗时有儒士于佑晚步禁衢于时草木摇落悲风素秋颓阳西倾羁怀增感视御沟浮叶续续而下佑临流浣手久之有一脱叶差大于他叶远望若有墨迹其上佑取视之果有诗四句云流水何太急深宫尽日闲殷勤谢红叶好去到人间佑得之以置书笥终日吟咏莫知谁作注意思念精神俱耗一日友人见曰子何清削如此必有故为我言之佑因以告其友大笑曰子何愚也彼书之者无意于人子偶得之何足置念佑曰天虽高听甚卑苟有志亦从人愿我闻仙客之于无双卒得古生之托事固未可知也乃复题二句于叶上云曾闻叶上题红怨叶上题诗寄阿谁亦乘上流置水中俾流入宫中好事者每称道之赠之诗曰君恩不禁东流水流出宫情是此沟佑后累举不第迹颇羁倦乃依河中贵人韩泳门馆得钱帛自给亦无意进取久之韩泳召佑谓之曰帝禁宫人三千余得罪者使各适人有韩夫人者吾同姓今在遣居吾舍子未娶又年逾壮困苦无成吾甚怜焉韩夫人篋颇贍年纔三十色甚丽吾言之使聘子何如佑避席伏地曰穷窶书生寄食门下受赐实多不能图报早暮愧惧安敢复冀非望泳令通媒妁助进羔雁尽六礼之数结二姓之欢久

之韩氏于佑笥中见红叶大惊曰此吾所作君何得之佑以实告韩氏复曰吾向于水中亦得红叶不知何人作也发篋取视乃佑所题之诗相对惊叹感泣久之曰事岂偶然皆定命也韩氏曰吾初得叶尝有诗今尚藏之乃取以示佑诗云独步天沟岸临流得叶时此情谁会得肠断一联诗闻者莫不叹异一日泳开宴召佑泊韩氏谓曰子二人今日可谢媒人矣韩氏笑而索笔为诗曰一联佳句随流水十载幽思满素怀今日却成鸾凤友方知红叶是良媒（

按北梦琐言又

作进士李茵得红叶娶韩氏三说不同侍儿小名录补遗载王凤儿事亦与此同疑本一事而所传或异耳）

南楚材妻薛媛

按云溪友议薛媛濠梁人南楚材妻楚材旅游陈颖岁久颖守慕其仪范将欲以子妻之楚材家故有妻以受颖牧之眷深忽不思义而辄已诺之遂遣家仆归取琴书等似无返旧之心也或谓求道青城访僧衡岳不亲名宦惟务元虚其妻薛媛善书画妙属文知楚材不念糟糠之情别倚丝萝之托对镜自图其形并诗四韵以寄之楚材得妻真及诗怀恶遽有雋不疑之让夫妇遂偕老焉里语曰当时妇弃夫今日夫离妇若不逞丹青空房应独守薛媛写真寄夫诗曰欲下丹青笔先拈宝镜端已惊颜索寞渐觉鬓雕残泪眼描将易愁肠写出难恐君浑忘却时展画图看

严灌夫妻慎氏

按云溪友议慎氏者毗陵庆亭儒家之女也三史严灌夫因游彼遂结口好同载归蘄春经十余秋无子嗣灌夫乃拾其过而出之令归二浙慎氏慨然登舟亲戚临流相送乃为诗以诀灌夫灌夫览诗毕凄感遂为夫妇如初其诗曰当时心事已相关雨散云飞一饷间便是孤帆从此去不堪重过望夫山云溪子曰曹叔妻叙东征之赋刘伶室作诫酒之辞以女子

之所能实其罕矣

窦梁宾

按全唐诗窦梁宾夷门人卢东表侍儿也表及第作诗云晓初罢眼初□小玉惊人踏破□手把红笺书一纸上头名字有郎君又雨中看牡丹诗云东风未放晓泥干红叶花开不奈寒待得天晴花已老不如携手雨中看

侯继图妻任氏

按全唐诗任氏蜀尚书侯继图妻继图读书大慈寺忽桐叶飘坠上有诗云拭翠敛蛾眉为□心中事搦管下庭除书成相思字此字不书石此字不书纸书在秋叶上愿逐秋风起天下有心人尽解相思死天下负心人不识相思字有心与负心不知落何地后数年图卜婚任氏方知桐叶句乃任氏在左绵书也

薛元暖妻林氏

按全唐诗林氏济南人隰城丞薛元暖妻元暖早卒林博涉五经有母仪令德训其子彦辅彦国彦伟彦云及侄摠播并登进士第衣冠荣之有送彦辅左贬诗云他日初投杼勤王在饮冰有辞期不罚积毁竟相仍谪宦今何在衔冤犹未胜天涯分越僥驿骑速毗陵肠断腹非苦书传写岂能泪添江水远心刷海云蒸明月珠难识甘泉赋可称但将忠报主何惧点青蝇

王霞卿

按女仙图王霞卿者蓝田人才华清瞻节行尤高进士郑殷彝旅于会稽寓唐安寺楼见粉壁间有题云琅琊王氏霞卿光启三年阳春二月登于是阁临轩轸恨睹物增悲虽观灿烂之华但比凄凉之色时有轻绡捧砚小玉看题其诗曰春来引步强寻游恨睹烟霄簇寺楼举目尽为停待景双眉不觉自如钩郑子依韵继之曰题诗仙子此曾游应是寻春别凤楼赖得从来未相识免教锦帐对银钩霞卿乃故邑宰韩嵩自京师挈之任所嵩缘遇暴寇死郑子往谒之霞卿以疾辞不见只令总角婢子轻绡持诗以赠之

诗曰君是烟霄折桂身圣朝方切诏良臣正堪西上
投知己何必迟留见妇人郑得诗抱惭而去

裴羽仙

按诗话裴羽仙裴悦之妻也悦征匈奴不归妻思慕
悲切作诗寄征衣云深闺乍冷开香匣玉筋微微湿
红颊一阵金风杀柳条浓烟半夜成黄叶重重白练
如霜雪独下寒阶转凄切祇知抱杵捣秋砧不觉高
楼已无月时听寒鸦自呼唤纱只有灯相伴几转
齐纨又懒裁离鸾空逐金刀断细想仪形执刀尺回
刀剪破澄江色愁把金针信手缝惆怅无人试宽窄
时时举袖匀残泪红笺漫有千行字书中不尽心中
事一半殷勤托边使

王驾妻陈玉兰

按诗话陈玉兰王驾之妻也驾戍边玉兰制衣并
闺藻部列传三

南唐

昭惠后周氏

按十国春秋南唐后主昭惠后周氏小字娥皇司徒
宗之女十九岁归皇宫通书史善歌舞尤工琵琶尝
为寿元宗前元宗叹其工以烧槽琵琶赐之盖元宗
宝惜之器也后尝雪夜酣燕举杯请后主起舞后主
曰汝能创为新声则可矣后即命笺缀谱喉无停音
笔无停思俄顷谱成所谓邀醉舞破也又有恨来迟
破亦后所制故唐盛时霓裳羽衣最为大曲乱离之
后绝不复传后得残谱以琵琶奏之于是开元天宝
之遗音复传于世未几后疾革亲取元宗所赐琵琶
及平时约臂玉环为后主别越三日殁于瑶光殿之
西室时年三十有九

韩续姬

按全唐诗南唐仆射韩续请韩熙载撰父神道碑奉
一歌妓润笔文成但叙谱系品续姬乞改窜熙载还
其所赠姬因题诗泥金双带而去诗云风柳摇摇无
定枝阳台云雨梦中归他年蓬岛音尘绝留取尊前
旧舞衣

后周

梁意娘

按梁意娘本传五季周时潇湘梁公女名意娘与李生有姑表李往来甚熟因中秋玩月与意娘潜通恋恋不去久之事露舅怒逐之繇是阻隔三霜时遇秋日意娘寄歌曰落花落叶落纷纷终日思君不见君肠欲断兮肠欲断泪珠痕上更添痕我有一寸心无人对君说愿风吹散云诉与天边月携琴上高楼楼高月华满相思弹未终泪滴冰弦断人道湘江深未抵相思半江深终有底相思无边岸君在湘江头妾在湘江尾相思不相见共饮湘江水梦魂飞不到所欠惟一死入我相思门知我相思苦长相思兮长相忆短相思兮无尽极早知如此绊人心悔不当初莫相识李生得歌悲咽因托人进公曰令爱才华贤甥文藻天生佳偶幸未议婚不若妻之以塞外议公乃许焉

按意娘宋诗以为妓也今琴曲有湘妃怨其文即所寄李生歌

辽

邢简妻陈氏

按辽史列女传邢简妻陈氏营州人父陞五代时累官司徒陈氏甫笄涉通经义凡览诗赋辄能诵尤好吟咏时以女秀才名之年二十归于简有六子陈氏亲教以经后二子抱朴抱质皆以贤位宰相统和十三年卒睿智皇后闻之嗟悼赠鲁国夫人

耶律氏

按辽史列女传耶律氏太师适鲁之妹小字常哥幼爽秀有成人风及长操行修洁自誓不嫁能诗文不苟作读通历见前人得失历能品藻咸雍间作文以述时政其略曰君以民为体民以君为心人主当任忠贤人臣当去比周则政化平阴阳顺欲怀远则崇恩尚德欲强国则轻徭薄赋四端五典为治教之本六府三事实生民之命淫侈可以为戒勤俭可以为师错枉则人不敢诈显忠则人不敢欺勿泥空门崇

饰土木勿事边鄙妄废金帛满当思溢安必虑危刑
罚当罪则民劝善不宝远物则贤者至建万世盘石
之业制诸部强横之心欲率下则先正身欲治远则
始朝廷上称善时枢密耶律乙辛爱其才屡求诗常
哥遗以回文乙辛知其讽已衔之太康三年皇太子
坐事乙辛诬以罪按无迹获免会见适鲁谪镇州常
哥与俱尝布衣蔬食人问曰何自苦如此对曰皇储
无罪遭废我辈岂可美食安寝及太子被害不胜哀
痛年七十卒于家

宋

孟蜀后主妃花□夫人

按十国春秋孟蜀后主慧妃徐氏青城人幼有才色
父国璋纳于后主后主嬖之拜贵妃别号花□夫人
又升号慧妃常与后主登楼以龙脑末涂白扇扇坠
地为人所得蜀人争效其制名曰雪香扇后主与避
暑摩诃池上为作小词以美之国中传诵徐氏长于
诗咏仿王建作宫词百首时人多称之国亡入宋

按□围山丛谈花□夫人蜀王建妾也后号小徐妃
者大徐妃生王衍而小徐妃其女弟王衍时二徐坐
游燕污乱亡其国庄宗平蜀后二徐随王衍归中国
半途遭害焉及孟氏再有蜀传至昶则又有一花□
夫人作宫词者是也国朝降下西蜀而花□夫人又
随昶归中国昶至且十日召花□夫人入宫而昶遂
死昌陵后亦惑之尝造毒屡为患不能遂太宗在晋
邸时数谏昌陵而未克去一日从上猎苑中花□夫
人在侧晋邸方调弓矢引满拟走兽忽向射花□夫
人一箭而死所传多伪不知蜀有两花□夫人皆亡
国且杀其身

按三家宫词蜀主王建纳徐耕二女姊为淑妃妹为
贵妃俱善为诗有藻思妹生衍衍即位册贵妃为顺
圣太后淑妃为翊圣太妃或即以顺圣为花□夫人
如诗话所称小徐妃者是也及唐庄宗平蜀后孟知
祥再有蜀传孟昶青城女费氏能属文尤长于诗事
昶得幸赐号花□夫人然则花□夫人果有二耶陶

宗仪以孟昶纳徐匡璋女拜为贵妃别号花□夫人而以费氏为误盖未详王建之有徐妃孟昶之有费妃也意蜀主有前后之异而世传夫人为蜀主妃不及考其为王为孟为徐为费为顺圣为花□耶今宫词百首实孟昶妃费氏作不闻小徐妃云宋太祖平蜀花□夫人以俘见问其所作口占一绝云君王城上竖降旗妾在深宫那得知十四万人齐解甲宁无一个是男儿杨用修云宫词之外尤工乐府蜀亡入汴书葭萌驿壁云初离蜀道心将碎离恨绵绵春日如年马上时时闻杜鹃书未毕为军骑催行后人续之云三千宫女如花貌妾最婵娟此去朝天只恐君王宠爱偏花□见宋祖犹作更无一个是男儿之句焉有随昶行而书此败节之语乎真狗尾续貂矣

按后山诗话费氏蜀之青城人以才色入蜀宫后主嬖之号花□夫人效王建作宫词百首国亡入宋太祖召使陈诗诵其国亡诗云君王城上竖降旗妾在深宫那得知十四万人齐解甲更无一个是男儿

按中山诗话孟蜀花□夫人号能诗而世不传王平父因治废书得一轴八九十首而存者三十余篇

按江行杂录王平甫云花□宫词三十二首今考王简续成初集记纔二十八首尽笔于此庶真贋了然五云楼阁凤城间花木长新日月闲三十六宫连内苑太平天子坐昆山会真广殿约宫墙楼阁相扶接太阳静瓷玉阶横水岸御炉香燕扑龙床龙池九曲远相通杨柳丝牵两岸风长似江南好春景画船来去碧波中东内斜将紫禁通龙池凤苑夹城中晓钟声断严妆罢院院纱海日红殿名新立号重光岛

上池台尽放张但是一人行幸处黄金阁内锁牙床安排诸院接行廊水鉴周回十里强青锦地衣红绣毯尽铺龙脑郁金香夹城门与内门通朝罢巡游到苑中每日中官祇候处满堤红艳立春风厨船进食簇时新侍坐无非列近臣日午殿头宣索鲙隔花催唤打鱼人立春日进内园花红□轻轻嫩浅霞跪到玉阶犹带露一时宣赐与宫娃三面宫城近夹墙苑

中池水白茫茫亦从狮子门前入旋见亭台绕岸旁
离宫别院绕宫城金板轻敲合凤笙夜夜月明花树
底傍池长有按歌声御制新翻曲子成六宫纔唱未
知名尽将罨栗来抄谱先按君王玉笛声旋移红树
□青苔宣使龙池再凿开展得绿波宽似海水心楼
殿胜蓬莱太虚高阁凌波殿背倚城墙面浸池诸院
各分娘子位羊车到处不教知修仪承宠往龙池扫
地焚香日午时等候大家来院里看教鹦鹉念宫诗
才人出入每相随笔砚将来绕曲池常向彩笺书大
字忽防御制写新诗六宫官职总新除宫女安排入
画图二十四司分六局御前频见错相呼春风一面
晚妆成偷折花枝傍水行却被内监遥见故将红
豆打黄莺梨园弟子簇池头小乐携来候燕游旋把
银笙先按拍海棠花下合梁州殿前排燕赏花开宫
女侵晨探几回斜望花开遥举袖传声先唤近臣来
小球场近曲池头宣唤勋臣试打球先向画廊排御
幄管弦声动立浮油供奉头筹不敢争上棚专唤近
臣名内人酌酒纔宣赐马上齐呼万岁声殿前宫女
总纤腰初学乘骑怯又娇上得马来纔欲走几回抛
鞚抱鞍桥自教宫娥学打球玉鞍初跨柳腰柔上棚
知是官家认遍遍长赢第一筹翔鸾阁外夕阳天树
影花光水接连望见内家来去处水门斜过罨楼船
内人追逐采莲时惊起沙鸥两岸飞兰棹把来齐拍
水并船相斗湿罗衣新秋女伴各相逢罨画船飞别
浦中旋折荷花伴歌舞夕阳斜照满衣红月头支給
买花钱满殿宫娥尽数千遇着唱名都不应含羞急
过御床前世所传百首盖拟作也

按能改斋漫录伪蜀主孟昶纳徐匡璋女拜贵妃号
花□夫人意花不足拟其色似花□翾轻也又升号
慧妃以号如其性也王师下蜀太祖命别护送途中
作词自解曰初离蜀道心将碎离恨绵绵春日如烟
马上时时闻杜鹃三千宫女皆芳树妾最婵娟此去
朝天只恐君王宠爱偏陈无己以夫人姓费误也

宋绶母

按宋史宋绶传绶外祖杨徽之无子家藏书悉与绶
绶母知书每躬自训教以故博通经史百家文章为
一时所尚绶迁兵部尚书参知政事时母尚在

蒨桃

按侍儿小名录拾遗寇莱公有妾曰蒨桃公因会赠
歌姬以束绫蒨桃作二诗呈公曰一曲清歌一束绫
美人犹自意嫌轻不知织女寒窗下几度抛梭织得
成风劲衣单手屡呵幽窗轧轧度寒梭腊天日短不
盈尺何似妖姬一曲歌公和云将相功名终若何不
堪急景似奔梭人间万事何须问且向樽前听艳歌

卢氏

按墨客挥犀蜀路泥溪驿天圣中有女郎卢者随父
往汉州作县令替归题于驿舍之壁其序略云登山
临水不废讴吟是羽移商聊舒羁思因成凤栖梧曲
一阕聊书于壁后之君子览者毋以妇人窃弄翰墨
为罪词曰蜀道青天烟霭翳帝里繁华迢递何时至
回望锦川挥粉泪凤钗斜亸乌云腻钿带双垂金缕
细玉佩玎珰露滴寒如水从此鸾妆添远意画眉学
得遥山翠

张愈妻蒲氏

按宋史隐逸张愈传愈字少愚益州郫人隽伟有大
志游学四方屡举不第隐于家文彦博治蜀为置青
城山白云溪杜光庭故居以处之喜奕棋乐山水遇
有兴虽数千里辄尽室往杜门著书未就卒妻蒲氏
名芝贤而有文为之诔曰高视往古哲士实殷施及
秦汉余烈氛氲挺生英杰卓尔逸群孰谓今世亦有
其人其人伊何白云隐君尝曰丈夫趋世不偶仕非
其志禄不可苟营营末途非吾所守吾生有涯少实
多艰穷亦自固困亦不颠不贵人爵知命乐天脱簪
散发眠云听泉有峰千仞有溪数曲广成遗趾吴兴
高躅疏石途径依林架屋麋鹿同群昼游夜息岭月
破云秋霖洒竹清意何穷真心自得放言遗虑何荣
何辱孟春感疾闭户不出岂期遂往英标永隔抒情
哽噎挥涕洟澜人谁无死惜乎才贤已矣吾人呜呼

哀哉

唐氏

按凤阳府志唐氏女子能书者梅圣俞有观泗州唐氏书诗曰唐氏能书十载闻谁知精绝向红裙百金竞买蒲葵扇不必更求王右军

陈安国妻谢希孟

按闽书陈安国妻谢希孟伯景妹也伯景母通经子女皆自教希孟与兄并工诗赋所著诗百余篇欧阳文忠称其隐约深厚守礼不放有古幽闲淑女之风

曹裡妻周氏

按蓼花洲闲录熙宁末洛中有人耕于凤凰山获石碣方广二尺余乃妇人撰夫志铭云君姓曹氏名裡字礼夫世为洛阳人三十岁两举不第卒于长安道中朝廷卿大夫乡闾故老闻之莫不哀其孝友睦口笃行能文何其夭之如是耶唯儿闻之独不然乃慰其母曰家有南亩足以养其亲室有遗文足以教其子凡累乎阴阳之间者生死数不可逃夫何悲喜之有哉丙子年三月十八日卒以其年十月十五日葬于鳳凤山之原予姓周氏君妻也归君室八载矣生子一人尚幼以其恩义之不可忘故作铭焉铭曰其生也天其死也天苟达此理哀哉何言其生也浮其死也休终何为哉慰母之忧

延安夫人

按阳关三迭延安夫人有词行于世其暂止乐昌馆寄姊妹蝶恋花云泪搵征衣脂粉暖四迭阳关唱了千千遍人道山长山又断萧萧风雨闻孤馆惜别伤离方寸乱忘了临行酒盏深和浅若有音书凭过雁东莱不似蓬莱远

(

按延安夫人墨庄漫录以为曾子宣内子苏氏而老学庵笔记及词话则又以魏夫人为曾子宣妻

未知孰是并存之)

魏夫人

按词话魏夫人曾子宣内子与朱淑真为词友有春

恨江神子寄夫云别郎容易见郎难几多般懒临鸾
憔悴容仪陡觉缕衣宽门外红梅将谢也谁信道不
曾看晓妆楼上望长安怯轻寒莫凭栏嫌怕东风吹
恨上眉端为报归期须及早休误妾一春闲

吴安持妻王氏

按冷斋夜话舒王女吴安持之妻蓬莱县君工诗多
佳句有诗寄舒王曰西风吹入小纱秋色应怜我
忆家极目江山千里恨依然和泪看黄花舒王以楞
严经新释付之有和诗曰青灯一点映纱好读楞
严莫忆家能了诸缘如幻梦世间唯有妙莲花
按墨庄漫录王荆公女适吴丞相之子封长安县君
能诗尝见亲族妇女有服者带白罗系头子者因戏
为诗云香罗如雪缕新裁惹住乌云不放回还似远
山秋水际夜来吹散一枝梅其姑丞相鱼轩李氏侍
从徐宥之女也亦能文有诗云絮如柳陌三春雨花
落梨园一笛风百尺玉楼帘半卷夜深人在水晶宫
皆妇人有才思者

张祺妻史琰

按徐閤中黄庭坚绿菜赞跋山谷老人绿菜赞刻石
于芦山县庙不记岁口典型俨然存赞末有史君炎玉
之句读者多所未喻盖指言眉阳望族史氏女名琰
者琰字炎玉髫髻资颖嗜学莘繁口纆一不经意志
业专确博古善绩文张士仪讳闇少卿出守眉阳闻
其才且贤纳为口嗣子履讳祺之妇炎玉之归子履
性素冲淡不事铅饰服澣濯之衣日游心于编简翰
墨平生临览之胜燕笑之适与子履诗词酬唱格调
闲雅久而盈篋手自叙次目曰和鸣集善用秃笔字
体庄劲少卿爱重之殊不责以中馈之职厥后少卿
幼子讳祉擢进士第调眉之青神尉是时山谷老人
谪居涪城溯流见介卿诵亲亲之好盖少卿之室江
南黄按察廉之女弟于山谷姑辈也炎玉配子履实
其亲表因腾书致绿菜为信山谷珍其品以赞谢之
有曰班我旨蓄维女博士史君炎玉犹古文校书之
褒云芦山杨与权讳巽先生年垂八十炎玉宅相也

大观间以行艺为郡学正每休沐以甥礼侍见相与
穷日论文且评课试近题渊源端绪不减道韞解围
之辩传播诸生咸推仰焉与权谓其才美秀尝见许
于文章宗匠恐浸久湮沉无闻详其本末属閤中记
叙载石勉从其请（

附绿菜赞蔡之下彼江一曲有茹生之可以为蕪蛙蠃之衣采采
盈匊吉蠲洗泽不混沙砾芼以辛咸宜酒宜醑在吴则紫在蜀则绿其臭味同远故不录
谁其发之班我

旨蓄维女博士史君炎玉）

赵令時妻王氏

按聂奉先续本事诗赵令時字德璘善词王氏幼聪
慧父为择配未偶壮年不嫁作咏怀诗曰白藕作花
风已秋不堪残睡更回头晚云带雨归飞急去作西
一枕愁赵鰥居见书遂求婚焉乃二十八字媒也

唐暨潜妻陈氏

按墨庄漫录唐暨潜字肃公犹子余母之舅也早
退隐居襄阳着春秋政典以周官定臧否邹志完为
序娶陈氏蜀人令德纯茂尤工文章大观中先君为
郡学官代还时以诗送别余母一云念别每惊魂流
年多病身惟我延陵子情真意更亲分携无泪尽望
远起愁新老眼将何暖音书不厌频二云雪意乱江
云江梅渐放春雁归人去后愁与岁华新荣路君方
振园居我岂贫惟余忧我念相忆莫沾巾

李格非妻女

按宋史文苑李格非传格非字文叔济南人妻王氏
拱辰孙女亦善文女清照诗文尤有称于时嫁赵挺
之子明诚自号易安居士

按清波杂志赵明诚待制妻易安李夫人尝和张文
潜洛溪中兴颂碑长篇二以妇人而厕众作非思有
深致者能之乎五十年功如电扫华清花柳咸阳草
五坊供奉斗鸡儿酒肉堆中不知老胡兵忽自天上
来逆胡亦自奸雄才勤政楼前走胡马珠翠踏尽香
尘埃何为出战辄披靡传致荔枝多马死尧功舜德
本如天安用区区纪文字着碑铭德真陋哉乃令神

鬼磨山崖子仪光弼不自猜天心悔祸人心开夏月
鉴当深戒简策汗青今具在君不见当时张说最多
机虽生已被姚崇卖君不见惊人废兴传天宝中兴
碑上今生草不知负国有奸雄但说成功尊国老谁
令妃子天上来虢秦韩国皆天才苑桑羯鼓玉方响
春风不敢生尘埃姓名谁复知安史健儿猛将安眠
死去天尺五抱瓮峰峰头凿出开元字时移势去真
可哀奸人心丑深如崖西蜀万里尚能反南内一闭
何时开可怜孝德如天大反使将军称好在呜呼奴
辈乃不能道辅国用事张后尊乃能念春荠长安作
斤卖顷见易安族人言明诚在建康日易安每值天
大雪即顶笠披蓑循城远览以寻诗得句必邀其夫
赓和明诚每苦之也易安父文叔元佑馆职

按琅嬛记赵明诚幼时其父将为择妇明诚昼寝梦
诵一书觉来惟忆三句云言与司合安上已脱芝芙
草拔以告其父其父为解曰汝待得能文词妇也言
与司合是词字安上已脱是女字芝芙草拔是之夫
二字非谓汝为词女之夫乎后李翁以女女之即易
安也果有文章易安结褵未久明诚即负笈远游易
安殊不忍别觅锦帕书一剪梅词以送之词曰红藕
香残玉簟秋轻解罗裳独上兰舟云中谁寄锦书来
雁字回时月满楼花自飘零水自流一种相思两处
闲愁此情无计可消除纔下眉头却上心头

易安以重阳醉花阴词函致明诚明诚叹赏自愧弗
逮务欲胜之一切谢客忘食忘寝者三日夜得五十
阕杂易安作以示友人陆德夫德夫玩之再三曰只
三句绝佳明诚诘之答曰莫道不消魂帘卷西风人
似黄花瘦政易安作也

按贵耳集易安居士李氏赵明诚之妻金石录亦笔
削其间南渡以来常怀京洛旧事晚年赋元宵永遇
乐词云落日镞金暮云合璧已自工致至于染柳烟
轻吹梅笛怨春意知几许气象更好后迭云于今憔
悴风鬟霜鬓怕见夜间出去皆以寻常语度入音律
炼句精巧则易平淡入调者难其秋词声声慢云寻

寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚此乃公孙大娘舞
剑器手本朝非无能词之士未曾有一下十四迭字
者用文选诸赋格后又云梧桐更兼细雨到黄昏点
点滴滴又迭字俱无斧凿痕更有一奇字云守定
儿独自怎生得黑黑字不许第二人押妇人中有此
文笔殆间气也

文粹拾遗李易安贺人孪生启中有云无午未二时
之分有伯仲两楷之侣既系臂而系足实难弟而难
兄玉刻双璋锦挑对褓注曰任文二子孪生德卿生
于午道卿生于未张伯楷仲楷兄弟形状无二白汲
兄弟母不能辨以五色彩绳一系于臂一系于足

紫竹

按琅嬛记紫竹大观中有方乔者乐至人也与女子
紫竹甚相得竹赠以生查子词云晨莺不住啼故唤
愁人起无力晓妆慵闲弄荷钱水欲呼女伴来斗草
花阴里娇极不成狂更向屏山倚又云思郎无见期
独坐离情惨门户约花关花落轻风飏生怕是黄昏
庭竹和烟黯敛翠恨无涯强把兰缸点紫竹工词善
于调谑恒谓天下无其偶自得方乔目为重宝尺牋
之间往往呼之时紫竹有南番桃花片重数钱色如
桃花而明莹如榴肉市之得百金因戏以菩萨蛮词
寄方乔曰与郎眷恋何时了爱郎不异珍和宝一宝
百金偿算来何用郎戏郎郎莫恨珍宝何须论若要
买郎心凭他万万金乔为之抚掌方长夏乔读书于
种梅馆怀思紫竹至于忘食一日紫竹忽遗以书其
大略云欲结朱绳应须素节泣珠成泪久比鲛人流
火为期聊同织女春风鸳帐里不妨雁语惊寒暮雨
雀屏中一任鸡声唱晓乔答之词亦多玮丽柬尾附
以玉楼春词曰绿阴扑地莺声近柳絮如绵烟草裊
双鬟玉面碧人一纸银钩青鸟信佳期远卜清秋
夜桐树梢头明月挂天公若解此情深今岁何须三
月夏紫竹投誓书于乔因寄踏莎行一阕云笔锐金
针墨浓螺黛盟言写就囊儿袋玉屏一缕兽炉烟兰
房深处深深拜芳意无穷花笺难载帘前细祝风吹

带两情愿得似堤边一江渌水年年在紫竹既爽秋期方乔憾惋蹉跎时景忽复青阳乔以尺牋故相讥调紫竹为菩萨蛮词杂以戏语以解之曰约郎共会西厢下娇羞竟负从前话不道一睽违佳期难再期郎君知我愧故把书相诋寄语不须慌见时须打郎乔复以词戏答云秋风即拟同衾枕春归依旧成孤寝爽约不思量翻言要打郎鸳鸯如共耍玉手何辞打若再负佳期还应我打伊紫竹约方乔于望云门暂会因于墙阴之下闲履苍苔鞋底尽湿而方不至俄闻人语遂归绣阁独倚画屏不胜怅恨作踏莎行一阕寄方云醉柳迷莺懒风熨草约郎整会闲门道粉墙阴下待郎来藓痕印得鞋痕小花日移阴帘香失裊望郎不到心如捣避人愁入倚屏山断魂还向墙阴绕紫竹与方乔久别而想象难真因觅银光纸序其悲愁眷恋之意复缀以卜算子词云绣阁锁重门携手终非易墙外凭他花影摇那得疑郎至合眼想郎君别久难相似昨夜如何绣枕边梦见分明是紫竹爱缀词一日手李后主集其父元伯问曰后主词中何处最佳答曰问君能有几多愁恰似一江春水向东流元伯默然及是遂以女妻乔

黄友妻陈氏

按温州府志陈氏黄友妻平阳人读书知诗事舅姑尽妇道常送夫通判澶州作贺新郎词以勉之友至澶州与郭药师血战破裂唇齿夺路诣京师后战死

聂胜琼

按青楼记聂胜琼宋时名妓也资性慧黠李之问诣京师见而悦之遂与结好及将行胜琼钱别于莲花楼别旬日复作鹧鸪天词寄之云玉惨花愁出凤城莲花楼下柳青青清尊一曲阳关调别个人人第五程寻好梦梦难成况谁知我此时情枕前泪与□前雨隔个儿滴到明李以置篋中抵家为其妻所得问之具以实告妻爱其词遂出装费为夫妻归琼至损其妆饰委曲奉事主母终身和好无间隙焉

李少云

按彦周诗话有李氏女者字少云本土族夫死无子弃家着道士服往来江淮间仆顷年见之金陵其诗有云几多柳絮风翻雪无数桃花水浸霞殊无脂泽气又喜炼丹砂仆亦得其方大抵类魏伯阳法而又铄两加精详者也尝语仆曰我命薄政恐不能成此药耳后二年再见之其瘦骨立盖丹未成而少云已病仆问曰子丹成欲仙乎惟甚瘦则鹤背能胜也笑曰忍相戏耶病中作梅花诗云素艳明寒雪清香任晓风可怜浑似我零落此山中寻卒后检方书见丹法及此诗录之

韩玉父

按名媛诗归韩玉父宋南渡时女子也其题漠口铺诗自序云妾本秦人先大父尝仕于朝因乱遂家钱塘幼时易安处士教以学诗及笄父母以妻上舍林子建去年林得官归闽妾倾藏囊以助行林许秋冬遣骑迎妾久之杳然不免携女奴自钱塘而之三山比至林已官旰江矣因而复回延平由顺昌假道武昭而去叹客旅之可厌笑人事之多乖因理发漠口铺漫题数语于壁诗云南行逾万山复入武阳路黎明与鸡兴理发漠口铺旰江在何所极目烟水暮生平良自珍羞为浪子妇知君非秋胡强颜且西去

郑文妻孙氏

按词话孙夫人秀州郑文妻也郑为太学上舍久寓行都孙寄以忆秦娥云花深深一钩罗袜行花阴行花阴闲将柳带试结同心耳边消息空沉沉画眉楼土愁登临愁登临海棠开后望到如今此词为同舍所见传播一时酒楼妓馆无不歌之

祝矾妻徐氏

按苏州府志徐氏郡人通判寿之女祝矾妻敏慧能诗孙觌以为不类妇人女子其笔墨畦径多出于杜甫而清平冲淡萧然出尘其赋尤工有闺秀集二卷传于世雅山尝侍夫人坐有言太素脉类妖妄者夫人徐曰医和视晋侯之疾而曰良臣将死天命不佑非太素脉乎其学识明辩类如此

黄公铢母

按游宦纪闻黄公铢字子厚富沙浦城人与朱文公为交友长于诗刘潜夫宰建阳刻其谷城集于县斋黄之母笔力甚高世南尝见黄亲录词稿今载于此云先妣冲虚居士少聪明颖异绝人于书史无所不读一过辄成诵年三十先君捐弃即抱贞节以自终平生作为文章诗词甚富晚遭回禄□无余仅存数篇皆脍炙在人者因访求得之适予与景绍主簿有好且屡见索敬书以赠绍兴三年中春二十有四日景绍则太参郑公昭先也其滴滴金词云月光飞入林前屋风策策度庭竹夜半江城击柝动寒梢栖宿等闲老去年华促祇有江梅伴幽独梦绕夷门旧家山恨惊回难续又菩萨蛮云阑干六曲天围碧松风亭下梅初白腊尽见春回寒梢花又开曲琼闲不卷沉燎看星转凝□小裴回云间征雁来少年游云雨晴云敛烟花淡荡遥山凝碧驱车问征路赏春风南陌正雨后梨花幽艳白悔□□过了寒食归家渐春暮探酴□消息又季温老友归樵阳人来闲书因以为寄云秋寂寞秋风夜雨伤离索伤离索老怀无奈泪珠零落故人一去无期约尺书忽寄西飞鹤故人何在水村山郭又醉思仙云晚霞红看山迷暮霭烟暗孤松动翩翩风袂轻若惊鸿心似镜鬓如云弄清影月明中谩悲凉岁冉冉薜华渐改衰容前事销凝久十年光景□□念云轩一梦回首春空彩凤远玉箫寒夜悄悄无穷叹黄尘久埋香玉断肠挥泪东风

崔球妻

按诗话崔球久居太学梦归见其妻秉烛写诗相寄后得来诗恍惚梦中之句梦之夕乃妻作诗时也诗云数日相望极须知志气迷梦魂不怕险飞过大江西

刘鼎臣妻

按古杭杂记婺州刘鼎臣赴省试临行其妻作鹧鸪天词云金屋无人夜剪缯宝钗翻过齿痕轻临行执

手殷勤送衬取萧郎两鬓青听嘱咐好看成千金不抵此时情明年宴罢琼林晚酒面微红相映明

易祓妻

按古杭杂记易祓字彦章潭州人以优校为前廊久不归其妻作一剪梅词云染泪修书寄彦章贪做前廊忘却回廊功成名遂不还乡石作心肠铁作心肠红日三竿懒画妆虚度韶光瘦损容光未知何日得成双羞对鸳鸯懒对鸳鸯

朱淑真

按诗话朱淑真钱塘人幼警慧善读书早失父母嫁市井民家其夫口恶可厌淑真抑郁不得志作诗多忧怨之思题圆子云轻圆绝胜鸡头肉滑腻偏宜蟹眼汤纵有风流无处说已输汤饼试何郎盖自伤其非偶也宛陵魏端礼辑其诗词名曰断肠集

苏小娟

闺藻部列传四

元

赵孟俯妻管道升

词话松雪夫人管仲姬生泖西小蒸至今其路尚名管道工诗善画竹亦能小词尝题渔父图云人生贵极是王侯浮利浮名不自由争得似一扁舟弄月吟风归去休松雪和云渺渺烟波一叶舟西风木落五湖秋盟鸥鹭傲王侯管甚鲈鱼不上钩

按松江府志管夫人名道升字仲姬泖西小蒸人赵孟俯妻封吴兴郡夫人天姿开朗德容俱备翰墨词章不学而能尝手书金刚经至数十卷以施名山天子命夫人书千字文敕玉工磨玉轴送秘书监装池收藏又尝画墨竹及设色竹图以进蒙赐内府上尊酒谒兴圣宫皇太后命坐赐食恩意优渥受知两宫卒年五十八

虞汲妻杨氏

按崇仁县志杨氏四川仁寿县人宋国子祭酒文仲女元翰林编修虞汲妻文仲守漳州偕汲与杨氏于任所子集甫三岁知读书岭外无刻本杨能默记四

书及春秋左传欧苏文稿口以授集比还长沙得刻本集已尽通大义至家崇仁汲遣集与弟盘从草芦先生游杨辄谕以当师其学行故二公以二难着人称杨母云

李叙妻姚氏

按太平府志姚氏赠将仕郎太平教授李叙妻幼通经史教子习翼成名儒集贤直学士吴澄铭其墓

沈生妻张氏

按松阳县志张氏名玉娘字若琼父授以孝经女训过目成诵家多积书玉娘窃玩益深所作文词不下汉之班姬自号一贞居士父母择配沈生生从父宦游病羸不起玉娘年二十四矢志守节临帷哀恸恨不同生忽夜梦沈生驾輶相迎即披衣起坐谓侍儿曰吾事定矣未逾月竟不食而殒父母痛之与生同葬于附郭枫林玉娘旧玩能言鹦鹉及侍儿翠红俱悲鸣死并以殉葬名其冢曰鹦鹉玉娘遗稿曰兰雪或至京师学士虞伯生欧阳元读其诗至山之高月出小月之小何皎皎我有所思在远道一日不见兮忧心悄悄抚几叹曰可与国风草虫并称岂妇人女子之所能及耶

傅汝砺妻孙蕙兰

按辍耕录新喻傅汝砺若金尝序其妻遗稿云故妻孙氏蕙兰早失父母父周卿先生以孝经论语及凡女诫之书教之诗固未之学也因其弟受唐诗家法于庭取而读之得其音格辄能为近体五七言语皆闲雅可诵非苟学所能至者然不多为又恒毁其稿家人或窃收之令勿毁则曰偶适情耳女子当治织组紃以致其孝敬辞翰非所事也既卒家人哭而称之因出其稿得五言七首七言十一首五七言未成章者廿六句特为编集成帙题曰绿遗口序而藏之五言诗曰里人初起前柳正娇卷帘冲落絮开镜见垂条坐对分金线行防拂翠翘流莺空巧语倦听不须调

右

一

小阁烹香茗□帘下玉钩灯光翻
出鼎钗影倒沉瓿婢奉消春困亲尝散暮愁吟诗因
坐久月转晚妆楼

右

二

灯前催晓妆把酒向高堂但愿
梅花月年年映寿觞

右

三

采阁闭朝寒妆成拟问安忽
闻春雪下唤婢卷帘看

右

四

粲粲梅花树盈盈似玉人
甘心对冰雪不爱艳阳春

右

五

小小春罗扇团团秋月
生蟠桃花树里绣得董成

右

六

自拂眉黛何曾惯
得愁若教如翠柳便恐不禁秋

右

七

七言诗曰楼前杨
柳发青枝楼下春寒病起时独坐小无气力隔帘
风乱海棠丝

右

一

绿□寂寞掩残春绣得罗衣懒上身
昨日翠帷新病起满帘飞絮正愁人

右

二

小妹方纔习

孝经可怜娇怯性偏灵自寻女诫前读嗔道家人
不与听

右

三

几点梅花发小盆冰肌玉骨伴黄昏隔
久坐怜清影闲划金钗记月痕

右

四

绣被寒多未欲眠

梨花枝上听春鹃明朝又是清明节愁见人家买纸
钱

右

五

春雨随风湿粉墙园花滴滴断人肠愁红怨白
知多少流过长沟水亦香

右

六

春风昨夜碧桃开正想
瑶池月满台欲折一枝寄王母青鸾飞去几时来

右

七

空□日晚雨纔干小婢相随倚画栏金钗误挂绯桃
落罗袖愁依翠竹寒

右

八

小今夕绣针闲坐对银蟾
整翠鬟凡世何曾到天上月宫依旧似人间

右

九

乞巧

楼前雨乍晴弯弯新月伴星邻家小女都相学斗
取金盆看五生

右

十

庭院深深早闭门停针无语对黄
昏碧纱外初生月照见梅花欲断魂

右

十一

未成章

诗曰露下庭梧叶风吹月桂花登楼闻过雁开户见
栖□绣帘当雪卷银烛背风然雪晴山显翠风暖水
生纹萱草当阶绿樱桃落地红芍药开时病茶落
处愁玉钗簪茉莉罗扇绣芙蓉前垂柳分春色镜
里幽兰对晓妆花间影过那知燕柳外声来不见莺
慈亲教婢回金剪娇妹嗔人夺绣针妆成宝镜杨花
过行出珠帘燕子归自倾瓮里春泉水亲灌□前石
竹花海棠带雨胭脂重杨柳凝烟翡翠浓若金既丧
妻哀戚之情多见于诗悼亡曰惊□吹罗幕明月照
阶阼春草忽不芳秋兰亦同死斯人蕴淑德夙昔明
诗礼灵质奄独化孤魂将安止迢迢湘西山湛湛江
中水水深有时极山高有时已忧思何能齐日月从
此始

右

一

皇天平四时白日一何遽勤俭毕婚姻新人
忽复故衾裳敛遗袭棺槨无完具送葬出北门徘徊
怛归路玉颜不可恃况乃紈与素累累花下坟郁郁
莹西树他人亮同此胡为独哀慕

右

二

新婚誓偕老恩

义永且深旦暮为夫妇哀戚奄相寻凉月烛西楼悲
风鸣北林空帷奠巾栉中房虚织辞章余婉娈琴
瑟有余音眷言瞻故物惻怆内不任岂无新人好焉
知谐我心掩穴抚长暮涕下沾衣襟

右

三

人生贵有别

室家各有宜贫贱远结婚中心两不移前日良宴会
今为死别离亲戚各在前临诀不成辞旁人拭我泪
令我要裁悲共尽固人理谁能心勿思

右

四

感独曰幽

幽蕙草晚靡靡兰芳断皎皎夜泉人冥冥不复旦流
尘栖暗壁凉吹经虚幔无论欢意消日复愁思乱魂
伤夕方永气变秋将晏当惨断素捐篋悲柔翰忆
初成好合誓且同忧患何言遂长终独处增永叹寤
寝忽如在展转惊复散念兹何嗟及哀至聊自判百
日曰人生悲死别矧在心相知新婚未及久杳杳去
何之昔为连理木今为断肠枝相去时几何百日奄
在兹亏月有圆夕逝水无还期弃置非人情何以为
我思入室曰妆阁闭长夜幽兰坐复春犹疑挑锦字
不见掩罗巾故物空在目萧条生网尘

右

一

虚明月

满芳砌绿苔滋花间时染翰尚忆解题诗寂寞幽泉
下贞心空自知

右

二

追和蕙兰曰小开尽碧桃枝忆

得青鸾化去时昨夜秋风妒幽怨梦中吹断素琴丝

右

一

江上愁时复值春带围宽尽不宜身阶前旧种樱
桃树日暮飞花故着人

右

二

嗟乎孙氏之诗依乎礼义

汝砺之诗哀而不伤举得性情之正是可传也已

吴伯固女

按诗话昭武吴伯固女貌美聪慧其夫诣阙上书称旨送太学三年不回吴氏作诗寄之略云昔君曾奏三千牍凛凛文风谁敢触乡老荐贤亲献书邦侯劝驾勤推轂马头三控登长途谓君此去离场屋整顿罗衣出送君珠泪盈盈垂两目枕前一一向君言临行犹自叮咛嘱得沾寸禄归已荣莫遣妾心成局促秋深冬暮风雪寒对镜懒把金蝉簇梦魂夜夜到君边觉来寂寞鸳鸯独此时行坐厌口纱忍泪含情眉黛蹙古人惜别日三秋不知君去几多宿山高水阔三千里名利驱人复尔尔昔年曾拨伯牙弦未遇知音莫怨天去年又奏相如赋汉殿依前还不遇朝朝暮暮望君归日在东隅月在西碧落翩翩飞过雁青山切切子规啼望尽一月复一月不见音容寸肠结又闻君是河东来夜夜不教红灯灭鸡鸣犬吠侧耳听寂寂不闻车马音自此知君无定止一片情怀冷如冰既无黄耳寄家书也合随时托鱼雁日月逡巡又一年何事归期杳难践堂上双亲发垂白室中儿女呜呜泣八月凉风满道途好整征鞍寻旧迹

余季女

按名媛诗归余季女临海儒家女也有容德善属文赘水宗道月余宗道愧己不若辄辞归闭门读书久不往余裁诗五章招之其一章云妾谁怨兮薄命一气孔神兮化生若甌春山娟兮秋水净秉贞洁兮妾之性聊歌兮遣兴其二章云夜梦兮食梨命灵氛兮与余占之曰行道兮迟迟敛角枕兮粲如风动帷兮心悲三章云云黯黯兮雪飞棘夫子介兮如石苦复留兮不得望平原兮太息涕泗横兮沾臆四章云送子去兮春树青望子来兮秋树零树有枝兮枝有英我何为兮独茕茕子在此兮山城五章云织女兮牛郎岂为化兮为参商欲径度兮河无梁霜露侵袭兮病偃在口嗟嗟夫子兮谁为缝裳宗道卒不听忽梦余来诀曰妾委蜕矣子盍送我既而讣至宗道未几

悲死

叶正甫妻刘氏

按辍耕录洞庭刘氏叶正甫妻甫久客都门刘寄衣
侑以诗云情同牛女隔天河又喜秋来得一过岁岁
寄郎身上服丝丝是妾手中梭剪声自觉和肠断线
脚那能抵泪多长短只依先去样不知肥瘦近如何

郭晖妻

按诗话隽永士人郭晖因寄问安误封一白纸去其
细君得之乃寄一绝云碧纱下启缄封一纸从头
彻尾空应是仙郎怀别恨忆人全在不言中

钱塘曹氏

按笔记钱塘女士有雪斋曹氏以才谥称于人尝持
所著诗文介其师丘公自陈幼获见于酸斋贯公恕
斋班公而犹未及谒廉夫先生复偕乳母访之洞庭
太湖间为歌诗鼓琴以写山川荒落之悲引关雎雉
朝飞以和白雪之章廉夫大赏叙其曹氏弦歌集

薛氏二女

按联芳楼记吴郡富室有薛姓者至正初居于阊阖
门外以鬻米为业生二女长兰英次蕙英皆秀口能
赋诗父于宅后建一楼以处之名曰兰蕙联芳楼适
承天寺僧善水墨写兰蕙乃以粉灰四壁邀僧请绘
于上登者蔼然如入春风之室二女日夕吟咏其间
有诗数百首号曰联芳集好事者往往传诵时会稽
杨铁崖制西湖竹枝词和者百余家镂板书肆二女
见之笑曰西湖有竹枝曲东吴独无竹枝曲乎乃效
其体作苏台竹枝词十章曰姑苏台上月团团姑苏
台下水潺潺月落西边有时出水流东去几时还馆
娃宫中麋鹿游西施去泛五湖舟香魂玉骨归何处
不及真娘葬虎丘虎丘山上塔层层静夜分明见佛
灯约伴烧香寺中去自将钗钏施山僧门泊东吴万
里船乌啼月落水如烟寒山寺里钟声早渔火江枫
恼客眠洞庭余柑三寸黄笠泽银鱼一尺长东南佳
味人知少玉食无由进上方荻芽抽笋楝花开不见
河豚石首来早起腥风满城市郎从海口贩鲜回杨

柳青青杨柳黄青黄变色过年光妾似柳丝易憔悴
郎如柳絮太颠狂翡翠双飞不待呼鸳鸯并宿几曾
孤生憎宝带桥头水半入吴江半太湖一綈风髻绿
如云八字牙梳白似银斜倚朱门翘首立往来多少
断肠人百尺楼台倚碧天阑干曲曲画屏连侬家自
有苏台曲不去西湖唱采莲铁崖见其口手题二诗
于后曰锦江只见薛涛笺吴郡今传兰蕙篇文采风
流知有日连珠合璧照华筵难弟难兄并有名英英
端不让琼琼好将笔底春风句谱作瑶筝弦上声自
是名播远迩咸以为班姬蔡女复出易安淑真而下
不足论也其楼下瞰官河昆山有郑生者亦甲族其
父与薛素厚生兴贩抵郡泊舟楼下依薛为主薛以
其父故待以通家子弟往来无间生青年气韵温和
性质俊雅二女在楼窥见以荔枝一双投下生会
其意既而更深漏静月堕河倾生立船头如有所俟
忽闻楼哑然有声顷刻则二女以秋千绳索垂一
竹兜坠于前生乃乘之而上尽缱绻之意焉长女口
占诗一首与生曰玉砌雕阑花两枝相逢恰是未开
时娇姿未惯风和雨分付东君好护持次女亦吟一
首云宝篆香烟烛影低枕屏摇动镇帷垂风流好似
鱼游水纔过东来又向西生至晓乘之而下自是无
夕不会二女吟咏颇多不能尽记生耻无以答一夕
见女书篋内有剡溪玉叶笺遂濡毫题一诗于上曰
误入蓬山顶上来芙蓉芍药两边开此身得似偷香
蝶游戏花丛日几回二女得诗喜甚藏之篋笥一夕
中夜之后生忽怅然曰我本羁旅江湖托迹门下今
日之事尊人罔知一旦事迹彰闻则乐昌之镜或恐
从此而分延平之剑不知何时再合也因哽咽泣下
二女曰妾久处闺闼粗通经史非不知钻穴可丑韞
椟可佳也然而秋月春花每伤虚受曩者窃窥宋玉
之容自献卞和之璧感君不弃特赐俯从虽六礼之
未行谅一言之已定方欲同欢衾枕永奉巾栉奈何
遽出此言自生疑阻他日机事彰闻亲庭谴责若从
妾所请则终奉箕帚于君家如不遂所图则求我于

黄泉之下必不再登他门也生闻言不胜感激未几生父以书督生还家女之父见生盘桓不去亦颇疑之一日登楼于篋中得生诗大骇然事已至此乃以书抵生父喻其意生父如所请仍命媒氏通二姓之好问名纳采赘以为婿生年二十有二长女年二十幼女年十八矣

陈氏

按松江府志陈氏钱塘儒家女其夫为县曹吏因兵乱隶军籍戍于华亭夫久出不还闻雁有感因题于华亭戍壁曰浪喜灯花落又生夜寒频放剪刀声游鸿不寄征夫信顾影娉婷无限情或劝之曰若美且慧往富室为红女不犹愈于守空戍乎答曰饥寒小事耳夫节莫大焉久之夫还人咸颂之

徐嗣元女

按闽书徐嗣元女至正间青田寇侵县女为兵所掠作诗写怀语意悲切诗云万水千山去路赊青口踏破几层沙山登绝顶重逢岭水渡深渊不到涯雁字只传夫与子鱼书难寄母和爷回头遥望乡关处云下峰前是我家

雷德润妻游氏

妇范

氏附

按建安县志游氏雷德润妻善书能文无子默祷于神梦黑熊行天遂生机机贵赠建安郡君机妻范亦赠建安郡君通书记作字有楷法善治家事人谓妇道母仪皆无可愧

施伯仁妻郑允端

按列朝诗集钱惟善杜寅肃雍集叙传曰郑允端字正淑宋太师尚书左丞相魏国清之后居吴中号花桥郑家嫁同郡施伯仁能诗文内则至正丙申妖兵据城家为盗所破年三十得疾而卒宗族私谥曰贞懿有集曰肃雍自为之序

明

周伯玉妻郭真顺

按名山藏列女记郭真顺潮州周伯玉妻幼受书于其父教谕因旁通经史诸家尤精数学能诗文归伯玉家元乱避地居村寨太祖定天下岭南归附再遣指挥俞良辅来征诸寨之未服者一寨皆恐诛真顺作俞将军引遮道上之并言寨人无逆状俞将军览诗大喜一寨皆全后与伯玉偕隐于县西之后池子三碛彦敬砺彦作矿彦器分授三经坐而听其夜诵各与百钱记遍数诵虽如流必钱尽乃已后皆以儒征真顺卒年百二十五岁遗命丧不供佛祭不焚楮子孙遵行之

按列朝诗集兵下岭南指挥俞良辅征诸寨之未服者真顺从伯玉居溪头寨作诗遮道上辅曰将军开国之武臣早附凤翼攀龙鳞烟云黯惨蔽九野半夜捧出扶桑轮前年领兵下南粤眼底群雄尽流血马蹄带得淮河冰洒向江南作晴雪潮阳僻在南海滨十载不断干戈尘客星移处万里外天子亦念遐方民将军高名迈千古五千健儿猛如虎轻裘缓辔踏地来不减襄阳晋羊祜此时特奉明主恩金印斗大龟龙纹大开藩卫制方面期以忠义酬明君宣威布德民大悦把菜一笠谁敢夺黄犊春耕万陇云牦牛夜卧千秋月去岁壶阳戍守时下车爱民如爱儿壶山苍苍壶水碧父老至今歌咏之欲为将军纪勋绩天家自有麒麟笔愿属壶民歌太平磨崖勒尽韩山石

范氏

按名山藏列女记范氏清江人宋范□孙女洪武初召为女史授孺人高后问之曰何代女后最贤家法最正对曰其惟赵宋乎高后使录其事以进诵而听之凡降内旨多范纂定后赐老归家

解开妻高妙莹

按名山藏列女记高妙莹字叔婉解开之妻缙母也父若凤元时知封州元末世风奢僭妙莹独尚简整从父官邸悉通经史传记善小楷晓音律算数女工极其敏妙既归事舅姑孝谨与开相敬如宾元末舅

氏解子元起兵攻贼为贼所执死之若凤亦攻贼广
中中流矢死兄鎰巨铨皆以举义兵死于军外内家
属流离妙莹丧葬合礼时乱离无书妙莹手书孝经
古文杜诗授缙与其兄纶为言宋元来政治民事记
及时日无所遗谬临尽谓子孙曰吾年七十余子孙
满前过吾父母兄弟远矣但当与汝曹永诀不得不
悲耳因泣数行下家人皆泣遽止之曰死犹枯株体
魄如遗送葬备物于亡无益金珠宝贝更能为祸吾
经乱离所见多矣葬我必依近地素衾结朴棺深
隧遂端坐而歿所著有酒食议女德议若干卷高文
海死节事一卷文海即其兄巨也

内尚书陈瑞贞

按番禺县志陈二妹字瑞贞仲裕女也在乳不啼晬
日设物则左取印右取笔家人知为不凡甫能言窥
父书因指数字教之异日不忘比长女工过目辄晓
闻爱亲敬长之言必反复致问孝经内则列女传女
诫诸书皆潜心讲究足迹未尝至中门洪武初设内
六尚书事诏选民间淑女分司陈被选入见即令兼
之善六书知大义宫嫔咸师事焉二十四年命为司
彩归省仍给禄养其家既归阉范严肃子侄罕得见
有司候馈皆辞却之文皇即位以陈熟知典故召复
原职以病终于宫帝后为之涕泣遣中使护丧归葬
于陈家村香子山

郑琚妻江日全

按闽书江日全郑琚妻早寡有皎节洪武中诏征节
妇之有才学者入教宫人江应选入见赐今名钦授
内府女官久之遣官取其家属驰驿赐第上崩送归
成祖即位遣司礼太监李培赍币帛宣入为内尚宝
卿仍赐第京师以居十五年请老诏遣内官护归卒
于家

女官黄惟德

按南海县志黄惟德洪武二十年选入宫命为司宝
初名阿妹永乐初赐今名信任益隆宣德七年乞骸
骨归南海皇太后命图及为诗送之

安效妻张贞素

按无锡县志张贞素者安效妻读书能文为其弟志曰张存字元理予母弟也予父讳秉恒世居无锡梅村仕为处州龙泉尉母叶氏艰于得子日夕拜祷观音大士现形前予母遂孕而生弟弟白□如脂聪明俊朗有词藻年十三为诸生十六应试与溧水齐弘轩德试席相联至晡时弘轩忽被疾予弟代为完卷弟不成名而弘轩为解首洪武丁卯也乃与弟结兄弟交弟之大祸始此矣后弘轩改名泰而登第弘轩感弟恩妻以姑之孙女延之官所弘轩既获上宠遇日隆奏弟为鸿胪通事舍人弘轩笔札皆弟代草使燕偕行交游猜忌上下侧目及燕兵入金川而弘轩族诛有讎予弟者为泰启诸藩之衅皆予弟谋指斥诸藩之檄皆出弟手捕弟入都与其姻党百人共系诏狱铁帚刷肤铜箸烙骨越旬溃烂死邻友吴太熙罢龙江关大使居京师收弟骸负之归予买地垓山之西葬焉弟生洪武五年壬子正月望日受祸壬午十月朔日妻袁氏先卒子应龙方七岁嗟嗟弟被逮之日父党母党之指以百数莫有一盼之者又安能志弟之墓哉予忧其行湮没不彰聊叙其实一书于棺上一书于屋壁以俟应龙长而观焉安效寡妻张贞素撰并书

女秀李氏

按列朝诗集杨循吉吴中往哲云女秀李氏洪武间人有集一卷警句曰桃花一簇开无主终不留题崔护诗其思正矣此诗载郑氏肃雍集中

张红桥

按列朝诗集张红桥闽县良家女也居于红桥之西因以自号红桥聪敏善属文豪右争欲委禽悉不从语父母曰欲得才如李青莲者事之于是操觚之士闻之咸托五七字为媒一盼而已长乐王偁赁居其邻并窃见其睡起寄以诗曰象牙筠簟碧纱笼绰约佳人睡正浓半抹晓烟笼芍药一泓秋水浸芙蓉神游蓬岛三千界梦绕巫山十二峰谁把棋声忽惊觉

起来香汗湿酥□张怒其轻薄深居不出偁悒怏而去偁之友福清林鸿道过其居留宿东邻适见张焚香庭前因托邻媪投诗曰桂殿焚香酒半醒露华如水点银瓶含情欲诉心中事羞见牵牛织女星张捧诗为之启齿援笔答曰梨花寂寂斗婵娟银汉斜临绣户前自爱焚香消永夜从来无事诉青天媪持诗贺鸿曰娘子案头诗卷堆积未曾挥毫今属和君诗诚所希有鸿亦大喜过望因使媪通殷勤越月余始获命鸿遂舍其家以外室处之自是唱和推敲情好日笃偁闻盛饰访鸿求张一见张愈自匿偁密赂侍者潜窥见鸿适与张狎因作二诗以戏之张愈恚怒偁知其意乃挽鸿游三山越数日鸿绝裾逃归夜至所居张方倚桥而望鸿作诗曰溶溶春水漾琉璃两岸菇蒲长绿苗几度踏青归去晚却凭灯火认红桥其二曰素馨花发暗香飘一朵斜簪近翠翘宝马未归新月上绿杨影里倚红桥张和曰桂轮斜落粉楼空漏水丁丁烛影红露湿暗香珠翠冷赤栏桥上待归鸿其二曰桥畔千花照碧空美人遥隔水云东一声宝马嘶明月惊起沙汀几点鸿后一年鸿有金陵之游作大江东一阕留别曰钟情太甚人笑我到老也无休歇月露烟云多是恨况与玉人离别□语叮咛柔情婉恋镕尽肝肠铁岐亭把酒水流花谢时节应念翠袖笼香玉壶温酒夜夜银屏月蓄喜含嗔多少态海岳誓盟都设此去何之碧云春树早晚翠千迭图将羁思归来细与伊说张亦依韵赋别曰凤凰山下玉漏声恨今宵容易歇一曲阳关歌未毕栖鸟哑哑催人别含怨吞声两行珠泪渍透千重铁柔肠几寸断尽临岐时节还忆浴罢画眉梦回携手踏碎花间月谩道□前怀豆蔻今日总成虚设桃叶渡头莫愁湖畔远树烟云迭寒灯孤馆荧荧与谁闲说又明年鸿寄摸鱼儿一阕绝句七首张自鸿去后独坐小楼居常□□无聊及鸿诗词至遂感念成疾不数月而卒鸿归闻张已死失声号绝彷徨之际见床头玉佩玦悬一絨拆之有蝶恋花一阕及绝句七首其

词曰记得红桥西畔路郎马来时系住垂杨树漠漠
梨云和梦度锦屏翠幕留春住诗曰□头络纬泣秋
风一点残灯照药蘂梦吉梦凶都不定朝朝望断北
来鸿其二曰井落金瓶信不通云山渺渺暗丹枫轻
罗泪湿鸳鸯冷闲听清宵嘹唳鸿其三曰寂寂香闺
枕簟空满阶秋雨落梧桐内家不遣园陵去音信何
缘寄塞鸿其四曰玉筋双垂满颊红关山何处寄书
筒绿寂寞无人到海阔天高怨落鸿其五曰衾寒
翡翠怯秋风郎在天南妾在东相见千回都是梦楼
头长日妒双鸿其六曰半帘明月影瞳瞳照见鸳鸯
锦帐中梦里玉人方下马恨他天外一声鸿其七曰
一南一北似飘蓬妾意君心恨不同他日归来也无
益夜台应少系书鸿鸿哀怨不胜赋哀词酹之自后
鸿每过红桥辄为之于邑累日

王司彩

按番禺县志王司彩邑人永乐三年选入宫时少年
权妃方见幸特推同辇之爱固辞曰臣妾嫠妇也敢
充下陈哉上重之从其意礼遇甚厚未几卒司彩有
文学能诗殆宋昭容之流而节操过之尝作宫词云
瑤花移入大明宫旖旎浓香韵晚风赢得君王留步
辇玉箫嘹唳月明中宫中恒歌焉

铁铉二女

按震泽纪闻铁铉色目人也建文时为山东布政使
文皇师至城下攻之百方铉随机设变终不能克以
□石击其城将破铉书太祖高皇帝牌悬城上师不
敢击久之不下姚广孝献计曰师老矣不如舍之而
去文皇从之既即位以计擒至终不屈被杀其家属
发教坊为娼铉有二女皆誓不受辱仁宗即位赦出
之皆嫁朝士二女为诗自述长女诗曰教坊脂粉洗
铅华一片闲心对落花旧曲听来犹有恨故园归去
已无家云鬟半绾临妆镜两泪空流湿绛纱今日相
逢白司马尊前重与诉琵琶其妹诗曰骨肉伤残旧
业荒此身何忍去归娼涕垂玉筋辞官舍步蹴金莲
入教坊览镜自怜倾国貌向人羞学倚门妆春来雨

露宽如海嫁得刘郎胜阮郎

安福郡主

按列朝诗集郡主宁靖王奠培之长女下嫁宣圣五十八世孙景文天顺元年封安福郡主工廿书能诗有桂华诗集一卷

夏氏云英

按列朝诗集云英姓夏氏周宪王之宫人也宪王志其墓曰云英山东莒州人五岁能诵孝经七岁学佛背诵法华楞严等经琴棋音律剪制结簇一经耳目便皆造妙姿色绝伦淡妆素服虽仙姝不足多也年十三选为周世子宫人元妃吕氏薨遂专内政国有大事多与裁决明白道理有贤明妇人之风余尝令咏鹖诗云英以箴进戒余勿畜之以伤生其因事纳规如此年二十二属疾退房求为尼以了生死受菩萨戒习金刚密乘法名悟莲不二载洞明内典永乐十六年六月作偈示众吉祥而逝年二十有四云英端正温良居宠能畏雅好文章不乐华靡尝取女诫端操清静之义名其阁曰端清有端清阁诗一卷凡六十九首又作法华经赞七篇

田娟娟

按杨仪田娟娟传娟娟者木生妾也木生字元经少有俊才成化中以乡荐入太学常登泰山观日出夜宿秦观峰梦有老妇携一女子相见甚欢如有平生之分既又遗一诗扇展诵未终忽钟鸣惊寤而起其所梦道路第宅历历皆能记忆明年将入都道出武清散步柳阴中过一溪桥道旁有遗扇在草中收视之上有诗云烟中芍药朦胧睡雨底梨花浅淡妆小院黄昏人定后隔墙遥辨麝兰香仿佛梦中所见者行未几遥见一女郎从二婢游树下迤迤将近生趋避之时三月既望新雨初霁微风扇暖女郎徐邀二婢穿别径而去生□立转盼但见带袂飘举环佩锵然百步之外异香袭道绰约若神仙中人遂以佩刀削树为白题一绝句云隔江遥望绿杨斜联袂女郎歌落花风定细声听不见茜红裙入那人家徙倚弥

望乃行前至野店中问诸村民或曰此去里许有田将军园岂即其家眷属乎生明日又往树下竟日无所遇惟见溪水中落花流出复题一绝续书于树曰异鸟娇花不奈愁湘帘初卷月沉钩人间三月无红叶却放桃花逐水流自后不复相闻然前所得遗扇尝出入怀袖把玩讽咏爱如珙璧壬午生谒选天官隶名营缮当春牡丹盛放生闲游勒马道旁值马渴奔水左右皆前逐马生下立井畔民家其家以贵客在门召一邻翁延入初经重屋仅庇风日再过曲径越小院其中楼台栏楯金碧辉耀恍非人世生稍憩便欲辞出翁曰内人乃老夫寡妹年亦逾五旬矣幸暂留伺马至行无伤也生挥扇翁从旁见之进曰此扇何从得之生曰吾数年前过武清所得道旁遗物也翁借观持入内顷之出告生曰天下事萍梗相逢固有出于偶然者适见扇头诗疑吾甥女手笔入示吾妹果不谬生初入其室庐皆若曩梦所历心已异之及闻翁言愈骇再引入一曲室几榻整洁琴瑟静好须臾一老妇出拜自言姓钱氏先夫田忠义官至上轻车都尉往岁扈从西征为流矢所中舆疾归武清小女娟娟时年十四随侍汤药偶遗此扇不意乃入君子之手今夫亡三载矣睹物兴怀不觉遂兴伤感然当时溪树上有二绝句不知何人所书小女因寻扇再至其地经览而归至今吟哦不绝于口生请诵之即其旧题也老妇因令娟娟出见传呼良久不至母自入谓女曰客即树上题诗人也娟娟强起严服靓妆随母而出至则玉姿芳润内美难征恍然秦观峰梦中所见者生又以梦告母共相叹异久之马至珍重辞谢而去明日邻翁以娟母命来请以弱女为君子姬侍生喜出望外遂以其年四月成礼娟娟妙解音律通贯经史工诗文并晓杂艺归生情好甚笃未阅月生以督运南行乃锁院而去母先亦暂至武清遣人问讯娟娟从门隙中附诗于母寄生曰闻郎夜上木兰舟不数归期祇数愁半幅御罗题锦字隔墙裹赠玉搔头是夕生适自潞还娟出迎生曰顷

从马上得诗未有以复即口占酬之其冬十月生以太夫人忧去职河冰既合娟适病不能偕行生计无所出邀母与娟同居约以冰解来迎相与悲咽而别明年春娟病转剧遣翁子钱郎以诗寄生曰楚天风雨绕阳台百种名花次第开谁料一番寒食信合欢廊下长莓苔生随遣使往迎比至则娟死匝月矣

孟淑卿

按异林孟淑卿姑苏人训导澄之女有才辨工诗自以配不得志号曰荆山居士尝论宋朱淑贞诗曰作诗须脱胎化质僧无香火气乃佳女子铅粉亦然朱诗故有俗病若李易安可耳言论为士林所称然性口朗不忌客世以此病之篇什甚富零落已多最传者数篇悼亡诗云斑斑罗袖湿啼痕深恨无香使返魂豆蔻花开人不见一帘明月伴黄昏又春归云落尽棠梨水拍堤萋萋芳草望中迷无情最是枝头鸟不管人愁只管啼又长信秋词末韵云君意一如秋节序不教芳草得长春冬词末韵云双蛾争似庭前柳腊尽春来又放舒真欲与文姬羽仙辈争长

海昌朱氏

按异林朱氏海昌人能诗过虎丘山题一律于壁上云梵阁凭临入紫霞凭栏极目渺无涯天连淮海三千里烟锁芜城十万家南北舟航摇落日高低丘垄接平沙老僧不管兴亡事安坐蒲团课法华

秀州沈氏

按异林沈氏秀州人聪慧能属文少选入宫为给事中孝宗试六宫守宫论沈文最佳其发端云甚矣秦之无道也宫岂必守哉上悦擢为第一弟溥为博士就试春官沈赠以诗云自少辞家侍禁闱人间天上两依稀朝随凤辇趋青琐夕捧鸾书拜紫薇银烛烧残空有泪玉钗敲断竟无归年来望尔登金籍同补山龙上袞衣时争传诵之

按列朝诗集沈氏名琼

莲字莹中沈万山之后

周济妻朱氏

按名山藏列女记教谕周济妻朱静庵生成弘间博览群书酷嗜吟咏所著有静庵集词气和平笔力雄健享寿八□

按列朝诗集朱氏海宁尚宝司卿祚之女太仆寺丞某之女弟光泽教谕周济之妻也幼聪颖博极群书年八十卒有静庵集十卷顾起纶曰或讥静庵以所配非偶形诸吟咏有篱落见梅诗云可怜不遇知音赏零落残香对野人余读其鹤赋云何虞人之见获遂羁络于轩墀蒙主人之过爱聊隐迹而栖迟斯可谓怨而不怒咏虞姬云贞魂化作原头草不逐东风入汉郊何其词义之烈烈也刘长卿谓李季兰为女中诗豪余于静庵亦云

按情史类略朱氏嘉兴人能诗多佳句自号静庵父教官夫亦士人其父友某使君所爱青衣曰寒梅使君因妻亡欲图再娶遂萌开阁之意寒梅过静庵泣诉静庵曰吾能止之因题一绝于扇令持示使君云一夜西风满地霜粗粗麻布胜无裳春来若睹桃花面莫负寒梅旧日香使君感其意终身不言再娶

陆娟

按列朝诗集陆娟云间陆德蕴润玉之女也润玉有高行为沈启南之师有女能诗后归马龙娟代父送人还新安诗湖海耆英载为润玉之作今正之

李昂妻陈氏

按列朝诗集陈氏名德懿仁和人御史李昂之妻道州守士魁之母父敏政南康守陈通达往典谳练时务晚尤工诗词有诗四卷与朱静庵往还有寄怀静庵诗

王应鹏母金氏

按列朝诗集金氏名文贞鄞县人副都御史王应鹏之母封太淑人享寿八十二闺范母仪东浙称焉有诗曰兰庄集应鹏字天宇正德三年进士

濮琰妻邹氏

按列朝诗集邹氏名赛贞当涂人国子监丞濮琰妻封孺人子韶弘治丙辰进士官编修女秀兰少师铅

山费宏妻邹博学攻诗号士斋有士斋诗三卷少师为序与孙文恪夫人四德浑圆五福咸备近代妇人所希有诗篇严整多兔园册中语俨然笄帙中宿儒不当以词章取之也

按太平府志士斋

夫濮琰为铅山训导

韩邦靖妻屈氏

按列朝诗集屈氏封安人朝邑韩邦靖汝庆之妻华阴都御史屈某之仲女也生十余岁其父课诸儿读经史安人刺绣其旁窃听背诵通晓意义汝庆髫年以神童名弱冠举进士与安人称璧诗文倡和如良友焉汝庆早夭安人后十四年而没有女异痛其父母继亡父集既梓而母诗不传以书诒汧西康太史之女为母诗乞序其词酸楚愿籍皮为楮削骨代颖以传母集太史感而为之序谓有女如异五泉子未为无子也

杨慎继妻黄氏

按列朝诗集安人黄氏遂宁黄简肃公珂之女新都杨慎用修之继室也用修在史馆正德丁丑以谏巡幸不报引疾归里明年前室王氏卒又明年继娶黄氏用修之戍滇也初携家以往及文忠公卒用修奔丧毕还戍所而安人留于蜀庀家政焉安人博通经史工笔札闺门肃穆用修亦严惮之诗不多作亦不存口虽子弟不得见也寄用修长句云雁飞曾不到衡阳锦字何由寄永昌三春花柳妾薄命六诏风烟君断肠曰归曰归愁岁暮其雨其雨怨朝阳相闻空有刀环约何日金鸡下夜郎又黄莺儿词云积雨酿春寒见繁花树树残泥涂满眼登临倦江流几湾云山几盘天涯极目空肠断寄书难无情征雁飞不到滇南为艺林传诵而用修亦云易求海上琼枝树难得闺中锦字书王元美云用修有诗答妇又别和三词皆不及也

陈鲁南继室马氏

按列朝诗集马氏名间卿金陵人陈翰林鲁南丧偶

知其贤而有文遂委禽焉年近八旬尚不废吟咏书法苏长公得其笔意颇与鲁南相类善山水白描画毕多手裂之不以示人颜其室曰芷居有诗十四篇名芷居集

刘守蒙妻毛氏

按列朝诗集麻城丘坦传曰夫人姓毛氏名玉龙侍御凤韶之女适刘庄襄公之荫孙守蒙嫁十一年而守蒙死忍死事姑居一小楼誓不逾阕侍御病剧呼之终不肯归宁也生三女皆先死孤苦零丁自誓六十余年乡人以文贞称之夫人少读书过目辄诵老而为诗益工今年七十九目不见字犹日夜使甥辈读书自卧听之其好学如此周弘禴曰夫人老而奉佛崇戒律主慈静有大士过化秽土高谈最上乘法门风动男女谕意夫人冀得一见夫人不可又欲索片札往返酬答亦不可所谓大士者龙湖李先生也坦记夫人春日诗云桃花暮雨烟中阁燕子春风月下楼诗句怕题新节序泪痕多染旧衣裳幽闺永夜灯前泪孤枕频年梦里心秋月诗云霜飞衾薄红棉冷云敛天高绿树寒病起诗云对镜面黄如菜色看书目眩似花生绿口诗云别思潮回同海水梦魂春去绕梨花清明诗云深愁减尽红妆兴回施胭脂与后生又谓其悲伤自悼诸篇一字半句抽心裂肝每为鼻酸喉咽不忍再读今皆不得见其全什而世所流传数章又非其佳者惜哉

孙升继室杨氏

按列朝诗集杨氏名文俪仁和人工部员外郎应獬之女余姚孙文恪公升之继室也以子铤翰林编修满得封夫人文恪四子皆至九卿而夫人所出者二诸孙皆贵显近代称大家者无以尚焉诗稿附文恪公集行世

汪氏女

按全椒县志汪氏女别驾西村长女有夙慧通经史能习性理纲鉴诸书善属文工对偶西村顾其子出一对曰笋脱斑衣新气象即应声曰橘披黄甲老精

神一日又出一对云吹箫楼上高低应随答曰烛点
□前内外明又一日自出首句索西村对曰针刺纸
□引入清风一线西村曰竹穿茅屋透来红日三竿
因述以语唐荆川王龙溪辈皆云出优于对谓针孔
定于一线而竹则不止三竿也后适吴氏夫早亡无
子养其侄正蒙之子为孙则又不独长于文艺而已

何琚继妻吴氏

按名山藏列女记吴氏晋江人刑部主事何琚继妻也父希渊与伯父希澄兄弟孝友以家法闻数岁见兄读书辄守几不去久之晓所谓语父曰生为女子亦可以有所为乎父异之使希澄教之名曰扶阳为说其名义即应曰大人微旨固欲儿副此名也父兄择所归以为琚继室时琚已举进士矣扶阳曰人毋谓吾家慕宦贵乎父兄以琚清修吉士决意许之既来归琚羸弱多疾好观书史扶阳敛躬约饰诵文质义严于师友琚郎刑部公退辄劝以慎决挹详傅比刑部属员以次司狴狱当一月宿狱中琚当次扶阳尝以手札问读书疑义月满琚还衾枕衣屨简帙笔研安置不移其初琚大服其谨静琚以使事过家疾甚扶阳朝夕侍临诀剪发纳琚袖中以殓衣履书册推酌琚意奉尊给卑具有纤悉死之一月为文祭琚复作书与内外亲永诀曰为人臣而灭义君贼也为人妇而失节夫丑也自昔慷慨之士清贞之女皆舍所生轻若鸿毛吾夫之死上无老姑可守以孝下无弱息可守以慈又安得恋恋死生之际乎幸谢老父老母诸兄弟嫂侄隔别幽明永永相诀异日得于黄泉与夫子相见吾瞑目矣琚死五旬而扶阳死

裘致中妻潘氏

按列朝诗集潘氏台州人提学应昌女贡士裘致中妻自署其□曰女郎碧天道人嘉靖甲申台人刻其存□称其诗温柔敦厚守礼不放方之谢希孟云

李玉英

按列朝诗集玉英锦衣千户李雄女也父死弟承祖幼继母焦氏有子谋夺其荫毒杀承祖出其妹桂英

而诬玉英以奸指所作送春别燕诗为证论死玉英上疏奏辨世宗察其冤事得白送春诗曰柴扉寂寞掩残春满地榆钱不疗贫云鬓霓裳半泥土野花何事独撩人别燕诗云新巢泥落旧巢岐尘半□帘欲卷迟愁对呢喃终一别画堂犹是主人非

胡节妻王素娥

按列朝诗集素娥山阴人号蘼屏王真翁女也生有淑德长能诗文尤妙女红年十七归胡节节以吏曹死北畿素娥誓无他志年四十一卒

陈洪范妾朱桂英

按列朝诗集田蕲衡闺阁穷元叙曰朱氏名桂英仁和人故陕西副使陈公洪范之副室也清心契法锐意修真金篆标名有养诚道人之号璫章阐旨有闺阁穷元之书秘宝夙探于鸿蒙元珠竟索于罔象许迈别妇先驾素麋裴静降儿终骖白凤检以琼音之印信方外之宝书封以金英之函藏山中之石室升座演法将迎少女于华山莲帟霓裳又送三清于金岳便欲发凌霄之想岂徒纪步虚之声嗣有奇闻征诸灵响云尔有诗八首

姚生妻斗娘

按列朝诗集吴人沈津润卿吏隐录云松江女子斗娘赋诗四绝送其夫姚生有永别事堪伤之句闻者爱其语意清雅但云永别之言为未宜姚果卒于外

孙妇顾氏

按列朝诗集□山顾茂俭之妹雍里方伯之女皇甫百泉之甥也嫁孙金宪家为妇甚有才情尝赋春日诗何元朗曰可置玉台新咏中

嘉定妇

按列朝诗集殷无美云嘉定一民家妇平日未尝作诗临终书一绝与其夫云当时二八到君家尺素无成愧泉麻今日对君无别语免教儿女衣芦花甚凄惋可诵殷有妾亦有二句云妾有一夫君二妇一年夫婿半年亲无美每为人诵之

周弘禴继室董氏

按列朝诗集西陵董氏小字少玉麻城周弘禴之继室也弘禴字元孚抗直谈经济以贾生陆贽自命元配汪封安人生五子一女少玉抚之如己出元孚抗疏两遭贬谪间关万里少玉皆共之贬雁门厄于灵丘广昌间三日不火食僮仆皆悲泣少玉哦诗自如量移括苍道彭蠡湖舟将覆口咏唐子方平生仗忠信之句以慰元孚居括踰年以羸病死年二十有九元孚属冯开之为立传而辑其遗稿求序于王元美元孚曰少玉自于归后始从余学诗诗既成欲序而行之少玉笑曰妾幸而为君妇得稍知诗亦不幸而为君妇即有一二佳句而人必以为出君手也何以诗为今吾悲少玉之死乃辑其遗诗而又悲其早死而未见其止也元美曰固也今少玉不死其诗日进元孚它时篇什流传又安知人不以为出少玉手乎樵李戚云雁曰元孚诗渔猎百家牢笼诸体而少玉则居然唐调少玉今日之诗固已能自别于元孚而元孚它日之诗亦前知其不为少玉所掩元美何虑之深也元孚好自负其诗又谓少玉之诗经其指授故二公之微词如此

于玘妻刘氏

按列朝诗集刘氏谷城人同知赠编修于玘之妻文定公慎行之母也玘十岁能赋诗以神童称刘亦善文藻不喜作冶丽语曰非妇人事也稿多不存

丘谦之妾呼文如

按列朝诗集楚人丘谦之遥集编序曰万历间江夏营妓呼姬文如小字祖知诗词善琴能写兰与其姊举齐名或为胡姓云岁丙子西陵有丘生者以民部郎出守粤过黄州遇文如于客座一见目成遂定情焉将携之以东生之父不许生不得已乃为书谢文如文如恸绝刺血写诗以报誓死无它生需次赴京师便道过楚访文如于武昌相见甚喜饮庭中安石榴下赋一诗以呈生视其图记文曰丘家文如沥酒树下曰妾所不归君者如此石矣将别泣而请曰丝萝之约如何生曰以官为期文如笑曰观君性气

非老于宦海者君散发我结发当不远矣生调知阆州果罢官归复以事如京师久还里文如促数诒书订于归之约其父母力泥之壬午冬大雪登楼抚槛念文如在三百里外前期未决彷徨凝望俄而闻橹声哑一小艇飞抵楼下推篷而起则文如也惊喜问之则曰父利贾人金将卖妾事急矣买舟潜发三鼓至阳逻五鼓以金钗市马明日至亭州易舟以行稍迟一日夜落贾人手吾死无日矣相与抱持恸哭明日以书报其父乃委禽成礼焉生罢官无长物携文如遍游名山弹琴赋诗以终其身追忆往事附以赠言编次成编命曰遥集云谦之名齐云隆庆戊辰进士豪于诗亦以豪去官编中载两人酬和诗甚富谦之诗多伧父面目殊不堪唐突文如所取于谦之者以意气相倾说耳非以其诗也

金陵女子周玉如

按列朝诗集周洁字玉如家江东南胭脂巷中年十四归应天府判张鸣凤张罢官携归临桂数年后诒书省父寄诗一册名云巢诗金陵人竞传写之

虎关马氏

按列朝诗集秋闺梦戍诗七言长句一百首虎关将家妇马氏所作莆田宋珏比玉客越得之于荒村老屋中见芳廿无言路不明之句为之惊叹录而传之题曰香魂集

沈承妻薄少君

按列朝诗集薄少君娄东秀才沈承妻也承字君烈有隼才而夭薄为诗百首悼之逾年值君烈忌酹酒一恸而绝今录其六首云碧落黄泉两未知他生宁有晤言期情深欲化山头石劫尽还愁石烂时水次鳞居接苇萧鱼喧米哄晚来潮河梁日暮行人少犹望君归过板桥男儿结局贱浮名回首空嗟一未成遗得八旬垂白父泪枯老眼欲无声痛饮高谈读异文回头往事已如云他生纵有浮萍遇政恐相逢不识君他人哭我我无知我哭他人我则悲今日我悲君不哭先离烦恼是便宜沉沉夜壑燃幽炬冢入松

根逼寝处风凄月苦知者谁夜与山前石人语

庞源妻王氏

按鄆县志王氏九叙曾孙女整屋庞源妻源以孝廉累官至知府氏幼聪慧与舅赵□同学诗文于外祖赵廷瑞其诗温厚和平虽□亦自以为不及也着有文集暖泉八咏传于后

马拯妻邢氏

杨

氏附

按列朝诗集邢氏慈静临邑人太仆卿侗之妹善画白描大士书法酷似其兄母万爱慈静甚必欲字贵人年二十八始适武定人大同知府马拯有之室集帖芝兰室非非草卢德水云子愿九嫂乃杨盘石女弟书法自成一家博学能文过于慈静

黄振古妻屠氏

屠金枢妻沈氏

按列朝诗集瑶瑟屠氏字湘灵鄆县屠长卿之女士人黄振古之妻卒年二十有七天孙沈氏字七襄宁国沈君典之第三女长卿子金枢之妻卒年二十有一长卿中君典榜进士与樵李冯开之三人者文章意气交也湘灵七襄为两公之爱女少皆明慧读书诵诗能诗君典择婿得屠郎开之为蹇修焉君典歿七襄年十七归于屠湘灵既嫁时时归宁相与征事綢书分题授简纸墨横飞朱墨狼籍长卿夫人亦谙篇章每有讽咏就商订焉长卿诗云封胡与遏末妇爱篇章但有图书筐都无针线箱又云姑妇歡相得西园结伴行分题花共笑夺锦句先成信一家之盛事亦一时之美谈也万历庚子冬七襄卒未几湘灵亦卒两家兄弟汇刻其诗曰留香卅而长卿与虞长孺为之序湘灵二弟暨七襄兄士范哀挽之词皆附见焉

钱良引妻袁氏

按列朝诗集袁氏名九淑字君嫕通州人钱良引之妻四川左布政袁随之女也少读经史尤深内典诗文清丽书法道媚良引故世家好文家有绛雪楼君

嫔之所栖止供具精良几榻妍寂中悬所绣大士像
玉毫紺目华鬘俨然右左图史诵读移日清晨良夜
焚修习静每自谓易迁宫中也归良引一年而卒
年才十八所著有伽音集东海屠隆为序

邹妇邓氏

按列朝诗集邓氏女闽县竹屿人万历中嫁琼河邹
氏夫不类氏郁郁不自得发为诗词语多凄怨居二
年竟以怨死临终以遗什付其甥人争传录有句云
啼鸟落花春已暮孤灯残漏夜偏长又垂帘阻归燕
开户入飞花皆可咏也

赵宦光妻陆氏

按列朝诗集陆氏名卿子姑苏尚宝卿师道之女太
仓赵宦光凡夫之妻也凡夫弃家庐墓与卿子偕隐
寒山手辟荒秽疏泉架壑善自标置引合胜流而卿
子又工于词章翰墨流布一时名声籍甚以为高人
逸妻如灵真伴侣不可梯接也凡夫寡学而好著述
师心杜撰不经师匠卿子学殖优于凡夫远甚少刻
云卧阁集沿袭襞绩未能陶冶性情晚年名重应酬
牵率凡与闺秀赠答不问妍丑必以胡天胡地为词
不免刻画无盐之诮世所传考盘元芝二集是也赋
咏之作步趋六朝尝为祖母卞太夫人作诔典雅可
诵子妇文氏名淑点染写生自出新意画家以为本
朝独绝语在余所选墓志中

范允临妻徐氏

按列朝诗集徐媛字小淑副使范允临之室也允临
以临池负时名而小淑多读书好吟咏与寒山陆卿
子唱和吴中士大夫望风附景交口而誉之流传海
内称吴门二大家然小淑之诗视卿子尤为猥杂所
着有络纬吟桐城方夫人评之曰偶尔识字堆积齷
齪信手成篇天下原无才人遂从而称之始知吴人
好名而无学不独男子然也夫人之訾訾吾吴亦太
甚矣虽然亦吴人有以招之也

黄承昊妻沈氏

按列朝诗集沈氏名纫兰字闲靓嘉兴人参政黄承

昊之妻学士洪宪之媳也其诗有效顰集仲女双蕙字柔嘉髫年禅悦绝意家室尝诵经闻鸟声有诗云迦陵可解西来意又报人间梦不长年十六而卒参政从妹淑德字柔卿犹子茂仲妇项孟畹皆有集传世彤管之盛萃于一门亦近代所未有也

屠耀孙妻黄氏

按列朝诗集淑德字柔卿樵李黄学士介弟之女士人屠耀孙之妻也髫年通文史解音律夫亡自誓长斋礼佛坐卧一小楼年三十四遘疾合掌称佛号而亡

黄卯锡妻项氏

按列朝诗集兰贞字孟畹樵李黄卯锡之妻柔卿之侄妇也归卯锡后学诗十余年多与柔卿唱酬有裁云月露二廿临没书一诗与卯锡诀别曰吾于尘世它无所恋惟云露小诗得附名闺秀后足矣其自赞画像亦云兰贞严于教子羁贯训诫如成人其子解元孟澜有闻于时

叶绍袁妻沈宜修

按列朝诗集沈宜修字宛君吴江人山东副使沈琬之女工部郎中叶绍袁仲韶之妻也仲韶少而韶令有卫洗马潘散骑之目宛君十六于归瑤枝玉树交相映带吴中人艳称之生三女长曰纨纨次曰蕙绸幼曰小鸾兰心蕙质皆天人也仲韶偃蹇仕宦跌宕文史宛君与三女相与题花赋廿缕月裁云中庭之咏不逊谢家娇女之篇有逾左氏于是诸姑伯姊后先娣姒靡不屏刀尺而事篇章弃组紃而工子墨松陵之上汾湖之滨闺房之秀代兴彤管之诒交作矣小鸾年十七字昆山张氏将行而卒未几纨纨以哭妹来归亦死叶氏宛君神伤心死幽忧憔悴又三载而卒仲韶于是集宛君之诗曰鹢吹纨纨之诗曰愁言小鸾之诗曰返生香及哀挽伤悼之什都为一集而蕙绸鸳鸯梦杂剧伤姊妹而作者亦附见焉总曰午梦堂十集盛行于时

沈自征妻张倩倩

按列朝诗集张倩倩吴江士人沈自征君庸之妻即宛君之姑之女也宛君少长于其姑倩倩小宛君四岁明眸皓齿说礼敦诗皆上流女子也倩倩归君庸生子女皆不育遂女宛君之季女琼章琼章夙慧儿时能诵毛诗楚词倩倩教之也君庸少年裘马挥斥千金自负纵横捭阖之才好游长安塞外倩倩美而慧幽居食贫抑郁不堪年三十四病卒工诗词作即弃去琼章记忆其数首琼章亡宛君悼其女追怀倩倩作传并录琼章所记诗附传中

叶纨纨

按列朝诗集纨纨字昭齐宛君长女其相端□金辉玉润生三岁能朗诵长恨歌十三能诗书法遒劲有晋人风归赵田袁氏七载悒悒不得志戊申秋幼妹将嫁作催妆诗甫就而讦至归哭妹过哀发病而卒昭齐皈心法门日诵梵策精专自课病亟抗身危坐念佛而逝年二十有三殁后有冥度之兆语在小鸾事中

叶小鸾

按列朝诗集小鸾字琼章一字瑶期宛君第三女四岁能诵楚辞十岁与其母初寒夜坐母云桂寒清露湿即应云枫冷乱红雕咸喜其敏捷不知其为夭征也十二岁发已覆额姣好如玉人工诗多佳句十四能模山水写落花飞蝶皆有韵致宛君作传称其鬓发素额修眉玉颊丹唇皓齿端鼻媚靥明眸善睐无妖艳之态无脂粉之气比梅花觉梅花太瘦比海棠觉海棠少清林下之风闺房之秀殆兼有之日临子敬雒神赋或藏真帖一遍静坐□香阁熏垆茗□与琴书为伴而已亡后七日乃就木举体轻软母朱书琼章二字于右臂臂如削藕冰雕雪成家人咸以为仙去未死也吴门有神降于乩自言天台泐子智者大师之大弟子转女人身堕鬼神道中借乩示现而为说法者也乩言女人灵慧歿后应以女人身得度者摄入无叶堂中教修四仪密谛注生西方无叶堂者取契经无枝叶而纯真实之义也宛君昭齐皆入

无叶堂中宛君法名智顶字醯眼（
摩醯首罗天王顶上一眼大于世界
雨点之数彼能知之此其义也）

昭齐法名智转字珠轮小鸾月府侍

书女也本名寒簧今复名叶小鸾矣俄而召琼章至
琼来赋诗与家人酬对甚悉泐师演说无明缘行生
老病苦因缘琼曰愿从大师受记不复往仙府矣师
与审戒琼矢口而答皆六朝骈丽之语师大惊曰我
不敢以神仙待子也可谓迴绝无际矣遂名曰智断
字绝际今堂中称绝子又称绝禅师自时厥后泐子
与醯子母女降乩赋诗劝勉熏修不可胜记

芮儒妻端淑卿

按列朝诗集淑卿当涂人教谕端廷弼之女适丹湖
儒官芮儒幼从父宦邸日读毛诗列女传女范诸篇
笄总后博通群书备有仪法与其夫白首相庄里党
重之有绿窗诗稿

林初文妻王姪

按列朝诗集姪字美君福清人姓王氏父雪□为番
禺尉生美君于官爱而教之以孝经六岁即能通晓
年及笄父携入觐于长安字林初文极以为得婿初
文读书鼓山每有寄将必佐以诗初文举于乡携上
春官下第遂居南京初文十年不归先后下吏值万
历间岁凶美君以女红为活教其二子君迁古度备
尝荼苦无怨尤焉诗作后即焚其稿存者其百一也

孙廷相妻林玉衡

按列朝诗集玉衡字似荆福清人林初文孝廉之女
孙廷相妻也幼聪敏喜读书初文爱而课之七岁时
初文建小楼落成值雪后月命之吟应口即成一绝
长老传诵皆为惊叹他诗多不存

葛妇文氏

按列朝诗集葛节妇文氏三水人少白先生之女光
禄天瑞之姊也有君子亭诗赋三百余首手钞书六
十卷少寡自誓作九骚九篇以见志辞义典雅称其
风烈天瑞撰续周雅别载诗三十余首盖有赋家之

心未嫻声律者也

孙瑶华

按列朝诗集瑶华字灵光金陵曲中名妓归于新安汪景纯景纯江左大侠忧时慷慨期毁家以纾国难灵光多所欣助景纯以畏友目之卜居白门城南筑楼六朝古松下读书赋诗屏却丹华景纯好畜古书画鼎彝之属经其鉴别不失毫黍王伯谷亟称之以爲今之李清照也景纯没遂不作诗所著远山楼稿亦不存汪仲嘉有代苏姬寄怨所欢之诗一时词客属和盈帙吴非熊尤岸然自负灵光诗一出皆阁笔敛口景纯子骏声以手迹示余诗字皆清劲婉约真闺房之秀也景纯在里门有寄衣诗云闭妾深闺惟有梦怜君故国岂无衣怨而不怒可谓小雅之遗亦骏声为余诵之

文太青妻武氏

继室

邓氏附

按列朝诗集天启初余承乏外制太青督晋学考最属文太青所著事略称其妻武恭人之能诗也余撰制词以秦风之女子为比太青书报余恭人读之而喜可知也崇祯初太青以太仆少卿家居恭人没继室以邓氏故宁河武顺王之裔也太青鰥居谋续娶家园有并头莲之瑞作嘉莲诗七言今体四百余首邓之父才其女而告之曰此真可以媚汝矣太青喜遂委禽焉既归于文太青以谢韞徐淑视邓而邓则以孔孟伊周庄事太青交相得也太青好奇如子云构太元经以邓为其童乌覃思少间相与论李诗韩笔磨研曲折太青喜而忘寐不知更漏之深浅春秋佳日奉太夫人版舆出游访未央之故丘问城南之遗迹登车吊古夫妇唱酬笔墨横飞争先斗捷太青有三出西郊记读者艳之太青好为文赋梦肠口肾不少休甲戌丧太夫人过哀遂得风疾已而少差舌本闲强邓知其嗜邵诗吟邵句以引之太青喉吻喀喀然久之豁然应声琅琅相和出金石矣自丁丑历

辛巳用左手作字著作益繁壬午春病剧遂不起邓为文以祭叙致婉悉关中文士争传写之逾二年关陕瞶又逾年宫阙毁邓老矣以才华为寇盗所知沦于闯遁于秦流离于幽冀迄不知其所终然而自秦之燕邮墙旅壁泼墨留题人多见之往往皆黄鹄胡笳漠南塞北之语或以为尚在不死也江右黄国琦石公太青之桓谭也告余以邓后事余闻而嗟悼遂录武恭人之诗而以邓附焉不独存二氏也亦以慰吾亡友于地下尔

按陕西通志武氏西安宁州人训导用望之女少聪颖喜读书能诗文适三水光禄卿文翔凤所著有交爱轩集传世

文毓凤妻罗氏

按陕西通志罗氏知县文毓凤妻西安人幼读书能诗着有拾翠阁草行于世

汪滨妻汪氏

按贵溪县志汪氏廩生汪起龙母也生而贞淑适滨早世灾祸迭侵携幼孤逃母家课子守节终其身且博极群书长于诗文平生所著诸作皆出于性情之正濒死有立志传以遗子孙盖节义而兼文章也

郭绩妻李氏

按万安县志李氏郭绩妻青年砥节雅有诗名因催科过迫上诗邑令曰有子不能遵母训无田空自纳官钱懒将心事为人语祇插荆钗带眠邑令览其诗竟蠲赋税

师孔妻纪氏

按池州府志纪氏幼通经史年十七归师孔庙见后睹四壁丽句悉令卷去室内外皆惊师孔生计日削乃力女红卖屦组自食一日反目忽诵晏子执盖之妻一篇朗朗不遗一字师孔虽悔过而困蹶有加纪氏遂力贫自教儿口授汉书讲核不怠年三十五终

贺靚君

按溧阳县志贺靚君名洁六七岁时能属对一夕纳凉父曰夜坐看萤飞靚君即应曰晓眠闻燕语及笄

归庠生史事理家之暇惟好吟咏着愁人集一卷其即事诗曰细雨灯前句斜阳花下□晓霁诗曰掠□蜂须腻穿花蝶翅香赠邻媛诗曰红豆调鹦鹉青绫绣凤凰初夏诗曰团扇乍拈题欲遍湘帘将卷倦还休秋晚诗曰繞径寒虫吟落叶贴天征雁衬残霞病中偶感诗曰金钩斜挂鸳鸯带钿合闲收翡翠冠其警句类如此

赵褙妻刘云琼

按列朝诗集云琼山西临县举人赵褙之妻有水云居诗自署曰篱石槛花居士

耿鸣世妻徐氏

按居易集耿太淑人徐氏长山人巡抚金都御史以贞孙长治知县继志女陕西参议鸣世之配巡抚浙江金都御史庭柏之母也幼读书工诗挽王烈妇毕孺人云烈矣王门妇贤声着帝京贞心同玉洁素质宛冰清取义丘山重捐生一羽轻恩承明主诏千载播芳名偶成云时过清明二月天娇花粉竹正鲜□秋千架上人如玉溪水堤边柳似烟紫燕飞飞归画栋白鸥点点浴晴川乍来景物还依旧不见人生再少年其篇什最多壬午乱后尽散失矣

侯鼎铉母王氏

按无锡县志王氏户部侯鼎铉母有文才早寡以节着遗诗训其子孙凡千六百余言年七十余而卒鼎铉时已举进士出宫詹黄道周之门道周夫人蔡见王诗惊赏亦援笔赠以二十四韵一时传之

张秉文妻方氏

按列朝诗集方氏名孟式字如耀桐城人父大理卿大镇弟兵部侍郎孔照山东布政张秉文含之之妻也志笃诗书备有妇德年二十余无子为秉文置妾举三丈夫子崇祯庚辰含之守济南死于城上如耀戒侍婢曰事急则推我入池水中城陷临池恸哭趣呼侍婢曰推我推我遂堕池水而死有纫兰阁前后集八卷含之举万历庚戌进士同年生闽人孙昌裔翁为枢携家长安中孙之妇郑翁之妇吴皆谙文

墨承平多燕女子从夫宦游者岁时伏腊以粃粃花胜相诒而三家妇独以篇咏相往复如耀绘大士像得慈悲三昧两家皆藏焉崇祯初舍之官于闽两家妇为如耀刻集皆为其序而翁妇吴序其次集剧谈佛理以为文章现世之佛法能文之人即现世之佛人善文之心亦现世之佛心金刚离一切相况以色界诸天犹作男子女人相乎其文纵横辨博殊为闺房吐气吴名慧镜翁之女佩玖妇曰蒋玉皆与校讎蒋有长歌题其后此吾庚戌榜下一美谈也

姚孙荣妻方氏

按列朝诗集方氏名维仪孟式之妹也嫁姚孙荣再期而荣夭乃请大归守志于清芬阁与娣妇吴令仪以文史代织教其侄以智俨如人师删古今宫闺诗史主于刊落淫哇区明风烈君子尚其志焉有清芬阁集七卷

方孔照妻吴氏

按列朝诗集吴氏名令仪字棣倩桐城人左谕德应宾之仲女兵部侍郎孔照之妻也宫谕翰苑硕儒精通内典棣倩浹习风教相夫教子俱有仪法不幸早世其姑方维仪搜其遗稿传世

莆阳徐氏黄氏

按列朝诗集宋珏比玉作莆阳二妇传云徐氏居莆之北关父庞乡荐为新安郡丞嫁澄渚俞氏紈口儿也合口之夕传姆慧之曰郎君当作诗催妆属对就寝徐指二砚属句曰点点杨花入砚池近朱者赤近墨者黑俞缩瑟不能成句徐笑曰何不云双双燕子飞帘幕同声相应同气相求自后抱贾大夫之恨时形笔墨其婢林氏诒书劝勉徐与之往复缠绵恻怛为人所传徐卒俞氏子取其著作焚弃之仅存批点二十一史又悼志赋一首梁鸿王凝妻诸赞及读离骚六朝隋唐史论数十篇友人郑邦衡梓之以传黄氏名幼藻字汉宫莆阳塘下人苏州别驾黄议之女林仪部启昌子恭卿妇也姿韵高秀少受业于宿儒方泰年十三四工声律通经史所著有柳絮编沉静

知大节仪部没倾家以事其姑所居不蔽风雨近戚罕见其面年三十九患心痛诵残灯无焰影幢幢之句而瞑生一子名钟爱东粤山水祝发名海印亦能诗

方輿妾周玉箫

按列朝诗集周玉箫者闽中女子武人方輿之妾也輿建议抚红夷忤大帅指系狱七年遣玉箫玉箫誓死不去輿事解愤时事诣阙上书遇国变又数年不得归玉箫感慕病没有诗一百三十篇授其女蕙女蕙刻而传之玉箫自言在孩提日好啼哭父母以书帙遥示之即止輿读书任侠妻妾皆谙晓书史玉箫一弱女子好谈古今节义事常采古列女懿可法佚可戒者各为诗一篇比于彤管其于名姬才女瑕疵嗤点者往往严酷击排比于狗彘词虽不文君子旌其志焉

王微

按列朝诗集微字修微广陵人七岁失父流落北里长而才情殊众扁舟载书往来吴会间所与皆胜流名士已而忽有警悟皈心禅说布袍竹杖游历江楚登大别山眺黄鹤楼鹦鹉洲诸胜谒元岳登天柱峰溯大江上匡庐访白香山卅堂参憨山大师于五乳归而造生圻于武林自号卅衣道人有终焉之志偶过吴门为俗子所黜乃归于华亭颍川君颍川在諫垣当政乱国危之日多所建白抗节罢免修微有助焉乱后相依兵刃间间关播迁誓死相殉居三载而卒颍川君哭之恸君子曰修微青莲亭亭自拔淤泥口冈白璧不罹劫火斯可为全归幸也修微槌馆诗数卷自为叙曰生非丈夫不能扫除天下犹事一室参诵之余一言一咏或散怀花雨或笺志水山喟然而兴寄意而止妄谓世间春之在卅秋之在叶点缀生成无非诗也诗如是可言乎不可言乎性好名山水撰集名山记数百卷自为叙以行世

钱氏女

按扬州府志钱氏女维扬人也能赋诗有警句其述

怀云援琴不奏桑间曲挥翰宁题叶上联又云芙蓉只合含霜死肯向西风怨暮烟贤于朱淑贞之流远矣

宗母陈氏

按扬州府志胶州知州陈辅尧之女归宗通书史有训子元鼎诗云昔闻孟母教子三迁轲也感之终成大贤汝今十岁倏忽童年少时不学长何可传我父忠烈汝祖贤臣同榜好学卓越群伦汝须奋力继起后尘经书大全贵得其真我归宦门依然贫约不事罗纨甘于藜藿虽有南亩瘠土荒薄小子勉之砚田耕凿

刘氏姊妹

按如皋县志刘氏姊妹湘阴刘丞诩女也长适诸生葛健仲适石某季适上舍张应魁三女幼承父训颇通经史兼事篇什每当夫子应试辄能程其高下往往符合湘阴尝以元夕出谜令三女射覆悬十金为赏长语季曰仲贫吾不当掩其有留以待仲仲既得笑出所射果亦不谬

张本嘉妻王凤

女引元

引庆附

按列朝诗集王凤解元献吉之姊进士张本嘉妻本嘉为宜春令卒于官子汝开举于乡为怀庆丞女引元字文姝引庆字媚姝皆工翰藻母子自相唱和有焚余草双燕余音行于世

秦妇王氏

按无锡县志王氏名朗金沙王彦泓女为秦氏妇彦泓工为艳体诗传写满江左朗有夙慧擅家学歌诗小词及画水墨梅花并称奇绝录其山园浪淘沙一阕以见大略云几日病淹煎昨夜迟眠强移心绪镜台前双鬓淡烟低髻滑也自生怜懒贴翠花钿衣不新鲜碧油衫子褪红边为怯游人如蚁拥故择阴天

黄罗扉妻姚氏

按仁和县志姚氏名令则字柔嘉姚大来长女弱龄

即能诗聪慧绝伦十四归诸生黄罗扉家贫令则承欢上下无失礼夫有姊困乏衣食于扉令则抚其女为己女恩礼有加以己无子为夫蓄婢生女怜爱过于己出大来病笃令则刲股以进所著有半月楼遗稿年未四十卒其集附祖姑顾若璞卧月轩集后行世

王爽妻叶氏

按福建通志叶氏福清叶向高曾孙女尚宝寺丞益蕃女也氏生向高官邸中七岁随向高致政归福唐能读书大义及笄适闽县太学生王爽产二子俱幼而爽卒氏殒死抚孤为父为师者二十年或遇感触辄寄于吟咏著有寄愁集八卷释愁吟二卷俄卒女瑤亦工诗每阅古名媛传记人各系以诗凡百首曰停针论古传述

周闻妻方氏

按莆田县志方氏庠生周闻妻幼能文及嫁闻有妹庚亦知书氏教之常相酬答闻欲取其集合刻之氏辞曰吾妇人文非其宜也后闻早没氏哀毁矢志尽取生平所作焚之以故庚所作羹绣集行于世而氏之集终不传卒年六十六

唐继祖妻冯氏

按广东通志冯氏唐继祖妻教谕冯源女名银字汝白博通经史诗文口占即成有幽闲贞静之风银尝自序及为迁居序与挽父诗俱为学士大夫所称

何允衍妻刘兰雪

按南海县志刘祖满字兰雪宗伯何继柏侄孙何允衍妻也裔出江右庐陵刘虞部后其祖入粤占籍番禺生祖满灵慧而嫗幼嗜古诗喜作韵语每意到即成诗皆得性情之正或入岭南诗乘选或入名媛集中年二十四卒有梅阁丛桂轩稿藏于家

李图南继室刘氏

按济南府志刘氏德平举人李图南继室滨州虞城令刘加隆女自号菊女史生负夙慧读书晓大义善吟咏兼工水墨花卉有逸致所著有绯雪编菊

□稿年二十九卒

潘叔旸妻仲氏

女

附

按宝应县志仲氏字云鸾观察使本女孙少聪慧父承嘉教以读书遂工诗适山阳举人马龙州知州潘叔旸封孺人着匪莪堂集年九十一卒女适乔御史可聘封安人侍读莱母也读书明大义亦工诗鼎革时制绝命词四章自缢以女救得不死

闺藻部杂录

黄宪外史齐有阍者通于齐王之姬姬誉其阍者于王乃使人代其阍职以阍者能歌舞而美故得昵于左右在王之宫岁余阍者畏诛而避于市姬以婢索之谋泄于宫齐王方与姬饮酒命姬鼓瑟姬以目窥于庭瑟音不和齐王抚觥而□曰汝有瑟技而宠于前今鼓瑟而音不和汝何为者姬跪而进曰妾之幸于君王犹鱼之狎于江海也江海不为一鱼而深其流君王不为一妾而深其恩妾之宠寄于瑟妾之戾亦以瑟喻也君自以瑟之故而戾妾妾自以为必诛而无悔虽然吾君负伯王之器操英雄之柄何明于鼓瑟而暗于谋国耶今全齐之民其不为瑟者亦寡矣苟鼓瑟可以和民是罪戾在妾也不和于民而和于瑟瑟何利于国哉和瑟之音在妾和民之性在君君诚以妾之宠宠于众以瑟之和和于民则妾虽就鼎镬之戮而诸侯皆以明归君也王曰汝欲吾以和民亦犹汝之和瑟欤吾虽为东藩主民无责焉治抚全齐之民皆天子有司也吾是以朝则耽宴夜则甘寝无忧于心无劳于力故饮酒而鼓瑟无事于民吾欲汝相谐而被于音乐其宠禄以终吾天年而况天下一统海内一王礼乐虽未畅洽而典型尚存焉故诸侯藉天皇以行乐虽空其国中而外无敌国之衅内无大臣之争此吾所以乐也若齐民之勿和固有司责也今之诸侯朝覲则不得述其职交邻则不得寻其盟虽夷狄作难而诸侯之兵勿征亦以靖诸侯

也吾何为哉姬因泣于王曰妾闻诸侯接壤光辅王室千秋之后安知不为战国乎今亦季世也权降于下国无纪纲灾异纷拿苛网横鹜邻国之诸侯岂无劳心焦思而谋其国者哉是以周室削而桓文伯二世暴而高祖兴故智者不失时而守默伯者不逆民而从欲愿君熟计而勿与俗群也征君闻之曰吾闻智妇多淫淫妇多藻其齐姬之谓乎（

按外史所载乃托言非实事故
入杂录）

诗品汉上计秦嘉妻徐淑夫妻事既可伤文亦凄怨为五言者不过数家而妇人居二徐淑叙别之作亚于团扇矣

诗品汉婕妤班姬诗其源出于李陵团扇短章辞旨清捷怨深文绮得匹妇之致侏儒一节可以知其工矣

然藜余笔员峤山人曰孟光懿于德而不睹其文徐淑妙于文词而不闻其貌朝姝轻凤独以貌称弗足贵也属龙观所记多无瑕事德与色可谓兼之至所录子夜三十四章杂之晋曲不复可辨当时才子犹谓弗逮由此观之文词益可见矣

诗品鲍令暉歌诗往往断绝清巧拟古尤胜惟百愿淫矣昭常答孝武云臣妹才自亚于左芬臣才不及太冲尔兰英绮密甚有名篇又善谈笑齐武谓韩云借使二媛生于上叶则玉阶之赋纨素之词未足多也

全唐诗话高仲武云士有百行女有一德惟李季兰则不然形器既雌诗意亦荡自鲍暉已下罕有其伦如远水浮仙棹寒星伴使车此五言之嘉境也上方班婕妤则不足下比韩英则有余不以迟暮亦一俊异刘长卿谓季兰为女中诗豪

东坡题跋近世有妇人曹希蕴者颇能诗虽格韵不高然时有巧语尝作墨竹诗云记得小轩岑寂夜月移□影上东墙此语甚工

中山诗话江州琵琶亭前临江左枕湓浦地尤胜绝

有叶氏女诗云乐天当日最多情泪滴青衫酒重倾
明月满船无处问不闻商女琵琶声

清波杂志邮亭客舍当午炊暮宿弛担小留次观壁
间题字或得亲旧姓名写涂路艰辛之状篇什有可
采者其笔画柔弱语言哀怨皆好事者戏为妇人女
子之作顷于常山道上得一诗云迢递投前店飕飕
守破一灯明复暗顾影不成双后书女郎张惠卿

迨回程和已满壁衢信间驿名兑溪谓其水作三道
来作口字形鲍娘有诗云溪驿旧名口烟光满翠岚
须知今夜好宿处是江南后蒋颖叔和之云尽日行
荒径全家出瘴岚鲍娘诗句好今夜宿江南颖叔岂
固欲和妇人女子之诗特北归读此句有当于心戏
次其韵以志喜耳辉顷随侍赴官上饶舟行至钓台
敬谒祠下诗板留题莫知其数刘武僖自柯山赴召
亦记岁月于仰高亭上末云侍儿意真代书后有人
题云一入侯门海样深漫留名字恼行人夜来仿口
高唐梦犹恐行云意未真

墨庄漫录延安夫人苏氏丞相子容妹曾子宣内也
有词行于世或以为东坡女弟适柳子玉者所作非
也

紫微诗话仲姑清源君尝言前身当是陶渊明爱酒
不入远公社故流转至今耶

吴正献夫人最能文尝雪夜作诗云夜深人在水晶
宫夫人知识过人见元佑初诸公进用人才之盛叹
曰先公作相要进用一个好人费尽无限气力如今
日可谓无遗才矣吴正献作相时盖元丰间也

竹坡诗话冰肌玉骨清无汗水殿风来暗香满绣帘
一点月窥人欹枕钗横云鬓乱起来庭户悄无声时
见口星渡河汉屈指西风几时来不道流年暗中换
世传此诗为花口夫人作东坡尝用此诗作洞仙歌
曲或谓东坡托花口夫人以自解耳不可不知也

彦周诗话作诗压韵是一巧中秋夜月诗押尖字数
首之后一妇人诗云蚌珠光透壳犀角晕盈尖

瑞桂堂暇录易安居士李氏赵丞相挺之子讳明诚

字德夫之内子也才高学博近代鲜伦其诗调行于世甚多尝见其为乃夫作金石录后序使人叹息见世间万事真如梦幻泡影而终归于一空而已

贵耳集淳熙间有二妇人能继李易安之后清庵鲍氏秀斋方氏方即夷吾之女弟皆能文笔端极有可观清庵即鲍守之妻秀斋即陈日华之室秀斋能识人有两馆客一陈勉之丞相一陈景南内相

真定大历寺有藏殿虽小而精巧藏经皆唐宫人所书经尾题名氏极可观佛龕上有一匣开钥有古锦俨然有开元赐藏经敕书及会昌以前赐免拆殿敕书有涂金匣藏心经一卷字体尤婉丽其后题曰善女人杨氏为大唐皇帝李三郎书寺僧珍宝之

沧浪诗话班婕妤怨歌行文选直作班姬诗乐府以为颜延年作

谈薮唐小说记红叶事凡三其一本事诗顾况在洛乘间与一二诗友游苑中流水上得大梧叶题诗云一入深宫里年年不见春聊题一片叶寄与有情人况明日于上流亦题云愁见莺啼柳絮飞上阳宫女断肠时君王不禁东流水叶上题诗寄与谁后十余日有客来苑中又于叶上得诗以示况曰一叶题诗出禁城谁人酬和独含情自嗟不及波中叶荡漾乘春取次行又明皇代以杨妃虢国宠盛宫娥皆哀悴不愿备掖庭尝书落叶随御沟流水出云旧宠悲秋扇新恩寄早春聊题一片叶将寄接流人顾况闻而和之既达圣听遣出禁内人不少或有五使之号况所和即前四句也其二云溪友议卢渥舍人应举之岁偶临御沟见红叶上有诗云流水何太急深宫尽日闲殷勤谢红叶好去到人间其三北梦琐言进士李茵尝游苑中见红叶自御沟出上有题诗与卢渥诗同余意前三则本只一事而传记者各异耳刘斧青琐中有御沟流红叶记最为鄙妄盖窃取前说而易其名为于佑云

古杭杂记太学服膺上舍郑文秀州人其妻寄以忆秦娥云花深深一钩罗口行花阴行花阴闲将柳带

细结同心日边消息空沉沉画眉楼上愁登临愁登临
临海棠开后望到如今此词为同舍见者传播酒楼妓馆皆歌之以为欧阳永叔词非也

山房随笔杜氏妇作北行诗云江淮幼女别乡闾一似昭君远嫁胡点点一身归故国区区千里逐征夫
慵拈箫管吹羌曲懒系罗裙舞鹧鸪多少眼前悲泣事不如花柳旧江都此等多有戏作题之驿亭以为美谭

琅嬛记小黄女子名观失其姓与书生乔子旷笔札周旋乔子旷博学能文词寄观诗多不可解者余偶览杂书识其一二其诗曰美人心共石头坚翘首佳期空黯黯安得千金遗侍者一烧鹊脑绣房前志林云鹊脑烧之令人相思又云晓来扶病镜台前无力梳头任髻偏消瘦浑如江上柳东风日日起还眠汉时有杨柳每日三眠三起又云旭日瞳瞳破晓霾遥知妆罢下芳口那能化作桐花凤一集佳人白玉钗桐花凤小于元鸟春暮来集桐花一名收香倒挂又名采花使性驯好集美人钗上出成都又曰孤灯纔灭已三更雨无声鸡又鸣此夜相思不成梦空怀怀梦到天明汉武帝思李夫人东方曼倩献怀梦草帝怀之即梦出锺火山

按晁采传采与文

茂赠答诗多同此者

笔记春光入水到底碧野色随人是处同不必殷勤频借问妾家祇住杏花东侯诚叔西池春游记妇人诗也

金张秦娥者颇能小诗其赋远山云秋水一泓碧残霞几缕红水穷霞尽处隐隐两三峰其后流落刘昂赠诗云远山句好画难成柳眼才多总是情今日衰颜人不识倚炉空听煮茶声又云二顷山田半欲芜子孙零落一身孤寒昨夜萧萧雨红日花梢入梦无秦娥为之泣下

词话唐有杜秋娘歌行相传是金陵女子为浙西观察使李锜妾锜有阴谋秋娘时解免之尝为锜置小

词云劝君莫惜金缕衣劝君须惜少年时有花堪折直须折莫待无花空折枝后锜败籍入宫此盖以词隐谏者唐词选为金缕曲今尚存金缕巷名则不独桃叶桃根专美于秦淮也

王直方诗话白藕作花风已秋不堪残睡更回头晚云带雨归飞急去作西一枕愁此赵德麟细君王氏所作也德麟鰥居因见此诗遂与之为姻则此诗乃二十八字媒也德麟赠以小词有脸薄难藏泪眉长易觉愁之句人多称之乃用香奁集中桃花脸薄难藏泪柳叶眉长易觉愁之句耳

词话朱晦庵曰本朝妇人能词者惟李易安魏夫人二人而已黄玉林曰李易安魏夫人使在衣冠之列当与秦七黄九争雄不徒擅名闺阁也

魏夫人曾子宣丞相内子有江城子卷珠帘诸曲脍炙人口其尤雅正者则有菩萨蛮云溪山掩映斜阳里楼台影动鸳鸯起隔岸两三家出墙红杏花绿杨堤下路早晚溪边去三见柳绵飞离人犹未归深得国风卷耳之遗

宣和间有女子幼卿题词陕府驿壁云极目楚天空云雨无踪漫留遗恨锁眉峰自是荷花开较晚辜负东风客馆叹飘蓬聚散匆匆扬鞭那忍骤花骢望断斜阳人不见满袖啼红盖卖花声也

元女子有咏九张机者中一首云四张机鸳鸯织就欲双飞可怜未老头先白晓寒深处相对浴红衣此与王秋涧之平湖乐并传者也而女子之黠慧可想矣

诗话升庵夫人黄氏寄外诗有曰归曰归愁岁暮其雨其雨怨朝阳之句传诵人口又有满庭芳巫山一段云诸词皆为雅丽或比之赵松雪管夫人然管工画竹耳诗词鄙俚不及黄远矣

闽人林子羽官员外郎有题吴江垂虹桥诗云欲借仙家辽海鹤月明吹笛水晶宫其妻朱氏赠外之什亦有待漏衣沾仙掌露朝天身惹御垆香之句

延州笔记唐诗品汇载释宝月刘令诗皆以为唐

人按释宝月者齐武帝时人刘令者徐悱之妻梁武帝时人陈徐陵玉台新咏已有二人诗品汇特重出耳又梁锺嵘诗品曰释宝月行路难本出东阳柴廓隋书经籍志亦有梁妇人刘令集尤可证其非唐人也

雪涛诗评初月新月诗自古至今不知多少余独爱一闺秀绝句尾语云天边怕看如钩月钓起新愁与旧愁下字最新巧人思不到又似不待思者

问奇类林柳下惠死门人将诔之妻曰将诔夫子之德耶二三子不如妾知之也乃诔曰夫子不伐兮夫子不谒兮夫子之信诚而与人无害兮桑屈从俗不强察兮蒙耻救民德弥大兮虽遇三黜终不蔽兮岂弟君子永能厉兮吁嗟惜哉乃下世兮庶几遐年今遂逝兮呜呼哀哉神魂泄兮夫子之谥宜为惠兮黔娄先生死曾子吊之曰先生何以为谥妻曰以康为谥曾子曰先生在时食不充虚衣不盖形何乐于此而谥康乎妻曰君尝欲授之以政以为相国而辞不为是其有余贵也君尝赐之粟三十钟先生不受是其有余富也其谥为康不宜何也二事俱载列女传若西京杂记载相如悦文君作美人赋以自刺终不能改以至于死文君为诔传于世则无行徒文亦不足观矣

珍珠船琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍并蔡琰作李肇国史补曰唐有董庭兰善泛声盖大小胡笳云以此校之王观国谓非文姬所撰非也谢齐选琴论曰平调平君三十六拍胡笳明君二十一拍清调平君九拍浊调明君十二拍吴调明君十四拍杜琼明君二十一拍凡有七曲然则明君亦有胡笳观国谓昭君不能制曲又非也

筠廊偶笔明末蓟州难妇题诗野店壁上不着姓名曰俛首漫□几难将旧日题夫君镇紫塞妾命落黄泥风惨尘为粉天寒革作衣何日归桑梓心酸只暗啼味其诗必守边将帅之妻也

四川总志苏小妹老苏先生之女幼而好学慷慨能

文适其母兄程浚之子之才先生有诗曰汝母之兄汝伯舅求以厥子来结婚乡人嫁娶重母族虽我不肯将安云人言苏子无妹却有此诗

潭州府志女子以节烈传者最多而闺秀绝少旧志载漳浦云霄李氏其夫西上李勉之以诗有句云清朝富贵利名在结发夫妻日月长又有与其姊唱和汲水及书怀诗其姊诗则无传矣近世能诗者众然罕有可传其最著者蔡玉卿为黄道周继室博览古籍然全稿多不存又有张天妹者平和进士张一栋孙女以学问为闺阁师尝传其书感诗云寒月穿林薄寒泉出涧悲寒花无意绪还逐寒风吹又寒风动秋草愁人向谁道重忆少年时所悲人易老又村居即事诗有鸟语安清昼蝉声急夕阳之句惜全集三百余首今俱亡失又杨氏漳浦进士蔡而烷妻幼聪慧善琴尤工于诗有晓起诗云径留残夜月帘卷落花风又咏史诗云死士今朝犹有冢生王当日已无头恨全璧不存

閩藻部紀事

吳越春秋越王勾踐五年五月與大夫種范蠡入臣于吳群臣皆送至浙江之上臨水祖道軍陣固陵大夫文種前為祝其詞曰皇天佑助前沈后揚禍為德根憂為福堂威人者滅服從者昌王雖牽制其後無殃君臣生離感動上皇眾夫哀悲莫不感傷臣請薦脯行酒三觴越王仰天太息舉杯垂涕默無所言種復前祝曰大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之祉佑在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國觴酒既升請稱萬歲遂別于浙江之上群臣垂泣莫不感哀越王仰天嘆曰死者人之所畏若孤之聞死其于心口中曾無怵惕遂登船徑去終不返顧越王夫人乃據船哭顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因哭而歌曰仰飛鳥兮烏鸛凌元虛兮号翩翩集洲渚兮优恣啄蝦矯翮兮云間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴天帆帆獨兮西往孰知返兮何年心惓惓兮若割泪泫泫兮懸又哀吟曰彼

飞鸟兮鸢鸟已回翔兮翕苏心在专兮素虾何居食
兮江湖徊复翔兮游扬去复返兮于乎始事君兮去
家终我命兮君都终来遇兮何幸离我国兮去吴妻
衣褐兮为婢夫去冕兮为奴岁遥遥兮难极冤悲痛
兮心惻肠千结兮服膺于乎哀兮忘食愿我身兮如
乌身翱翔兮矫翼去我国兮心摇情愤惋兮谁识越
王闻夫人怨歌心中内恻乃曰孤何忧吾之六翻备
矣

乐府解题商陵牧子妻五年无子父母将令改嫁妻
闻之作别鹤操

中华古今注伯常子避仇河滨为渔父其妻思之每
至河则作钓竿之歌后司马相如作钓竿歌诗今传
为古曲

怀庆府志秦焚书周易以卜筮得存唯失说卦三篇
后河内女子得之又得秦誓一篇以献

西京杂记相如将聘茂陵人女为妻卓文君作白头
吟以自绝相如乃止

汉书燕刺王传旦闻事败忧懣置酒万载宫会宾客
群臣妃妾坐饮王自歌曰归空城兮狗不吠鸡不鸣
横术何广广兮固知国中之无人华容夫人起舞曰
发纷纷兮置渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死
夫裴回两渠间兮君子独安居坐者皆泣

钗小志郑元家奴皆读书一婢不称旨使人拽着泥
中须臾一婢来问曰胡为乎泥中答曰薄言往诉逢
彼之怒

香案牒许大为真君扫爨夫妇隐于西山不欲人识
改姓曰午旋改曰千夫妇皆解诗许大诗云不是藏
名混世俗卖柴沽酒贵忘言妻续云儿家祇在西山
里除却白云谁到门

在穷记口氏王羲之妻也甚工书

小名录谢太傅安寒食内集儿女论文义俄而雪骤
公欣然曰白雪纷纷何所似兄子朗曰撒盐空中差
可拟兄女道韞曰未若柳絮因风起公大笑乐

梁书刘孝绰传孝绰兄弟及群从诸子侄当时有七

十人并能属文近古未之有也其三妹适琅琊王叔英吴郡张嵯东海徐悱并有才学悱妻文允清拔南部烟花记炀帝以合欢水果赐吴绛仙绛仙以红笺进诗谢帝曰绛仙才调女相如也

乐府杂录天后朝一士人陷冤狱其妻配入掖庭善吹觱篥撰曲以寄哀情始名大郎神盖取其夫行第也畏人知遂易名悲切子终号怨回鹘

开元天宝遗事长安豪民郭行先有女子绍兰适巨商任宗宗为贾湘中数年不归复音书不达绍兰睹堂中有双燕戏于梁间长吁而语燕曰吾闻燕子自海东来往复必经由于湘中我婿离家不归数岁蔑有音耗生死存亡弗可知也欲凭尔附书投于我婿言讫泪下燕子飞鸣上下似有所诺兰复问曰尔若相允当泊我怀中燕遂飞于膝上兰遂吟诗一首云我婿去重湖临口泣血书殷勤凭燕翼寄与薄情夫遂小书其字系于足上燕遂飞鸣而去任宗时在荆州忽见一燕飞鸣于头上宗讶视之燕遂泊于肩上有壹小封书系于足宗解而视之乃妻所寄之诗宗感而泣下燕复飞鸣而去宗次年归首出诗示兰后文士张说传其事好事者争写之

野航史语韦陟常以五采纸为书记使侍妾分主报答惟授意而已书皆有楷法陟唯署名从来受用姬妾风雅此惟第一

文章九命大历中卖一女子姿色如常而索价至数十万云此女子诵得白学士长恨歌安可他比

全唐诗话卢校书暮年娶崔氏结褵之后为诗曰不怨卢郎年纪大不怨卢郎官职卑自恨妾身生较晚不及卢郎年少时

杜羔不第将至家其妻刘氏先寄诗云良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君到来时近夜来羔即回寻登第又寄诗云长安此去无多地郁郁葱葱佳气浮良人得意最年少今夜醉眠何处楼

藻情集沈翘翘文宗时宫人有白玉方响以犀为椎

以紫檀为架后出宫归秦氏秦出翘制曲以寄之名
曰忆秦郎

女郎张窈窕寄故人诗曰淡淡春风花落时不堪愁
望更相思无金可买长门赋有恨空吟团扇诗

云溪友议云溪子素闻三乡之咏怅然未明其所自
泊得之吴郡陆君贞洞仅纪其年代而不知其人奚
用序乎然群书有无名氏乐府集无名诗今检陆君
诗序亦云姓字隐而不书夫序者述作之本意也绎
其旧序是诗继和者多不能遍录略举十余篇以记
之其自序曰余本若耶溪东与同志二三纫兰佩蕙
贪幽闲之境玩花于松月之亭竟昼绵宵往往忘倦
泊乎初筭至于五换星霜矣后不得已从良人西入
函关寓居晋昌第其居也门绝嚣尘花木丛翠东西
邻二佛宫皆上国胜游之最伺其闲寂因游览焉亦
不辜一时之风月也不意良人已矣邈然无依帝里
芳春光景东迈涉浚水历渭川背终南陟太华经虢
路抵陕郊揖嘉祥之清流面女几之苍翠凡经过之
所皆曩昔燕笑之地绸缪之所衔冤茹叹举目销魂
虽残骸尚存而精爽都失假使潘岳复生无以悼其
幽思也遂命笔聊题终不能涤其怀抱绝笔恸哭而
去以翰墨非妇人女子之事故名字隐而不书时会
昌壬戌岁仲春十九日又赋诗曰昔逐良人西入关
良人身歿妾空还谢娘卫女不相待为雨为云过此
山和诗十一首陆贞洞诗曰惆怅残花怨暮春孤鸾
舞镜倍伤神清词好个干人事疑是文姬第二身王
祝诗曰女几山前岚气低佳人留恨此中题不知云
雨归何处岂使王孙见即迷刘谷诗曰兰蕙芬芳见
玉姿路旁花笑景迟迟芑萝山下无穷意并作三乡
惜别诗王条诗曰浣纱游女出关东旧迹新词一梦
中槐陌柳亭何限事年年回首泣春风李昌邺诗曰
红粉萧娘手自题分明幽怨发云闺不应更学文君
去泣向残花归剡溪王硕诗曰无姓无名越水滨芳
词空怨路旁人莫教才子偏惆怅宋玉东邻是旧邻
李缟诗曰会稽王谢两风流王子沈沦谢女愁归思

若随文字在路旁空为感千秋张绮诗曰洛川依旧好风光莲帐无因见女郎云雨散来音信断此生遗憾寄三乡高衢诗曰南北千山与万山轩车谁不思乡关独留芳翰悲前迹陌上恐伤桃李颜韦冰诗曰来时欢笑去时哀家国迢迢向越台待写百年幽思尽故宫流水莫相催贾驰诗曰壁古字未灭声长响未绝蕙质本如云松心应耐雪耿耿离幽谷悠悠望瓯越杞妇哭夫时城崩无此说 又彤管遗编若耶溪女隐名不书后署云二九子为父后玉无瑕弁无首荆山石往往有题李舒解之曰二九十八十加八木字也子为父后木下子李字也玉无瑕去其点也弁无首存其升也王下升弄字也荆山石往往有者荆山多玉当是姓李名弄玉也

全唐诗话僖宗自内出袍千领赐塞外吏士神策军马真于袍中得金锁一枚诗一首云玉烛制袍夜金刀呵手裁锁寄千里客锁心终不开真就市货锁为人所告主将得其诗奏闻僖宗令赴阙以宫人妻真后僖宗幸蜀真昼夜不解衣前后捍御

湘山录关图有妹能文每语人曰吾家有一进士所恨不栉耳

蜀中诗话女郎廉氏峡中即事诗云清秋三峡此中去鸣鸟孤猿不可闻一道水声多乱石四时天气少晴云日暮泛舟溪渚口那堪夜永思氤氲此女郎奇作也

全唐诗寿春妓孟氏归维扬万贞贞贾于外孟氏独游家园赋诗曰可惜春时节依然独自游无端两行泪长只对花流忽有少年逾垣而入赋诗赠答遂私焉逾年夫归少年曰吾固知其不久也言讫腾身而去答少年诗曰谁家少年儿心中暗自欺不道终不可可即恐郎知

全唐诗话罗隐为唐相郑畋所知畋女览隐诗讽诵不已畋疑有慕才意隐貌寝陋女一日隔帘窥之自此绝不咏其诗

玉泉子邓敞有女二人皆善书敞之所行卷多二女

笔迹

妆楼记刘秦妹善临写右军兰亭及西安帖足夺其迹秦亦当时翰林书人也

珍珠船颜光禄有唐人兄妹共写法华七卷细如蝇鬣后题云燕子女丁问之无能知者

十国春秋高越少举进士精词赋有名燕赵间卢文进镇上党具礼币致之初以客从及文进镇安州为掌书记文进仲女有才色能属文号女学士因以妻越

十国春秋前蜀昭仪李氏名舜弦梓州人酷有辞藻后主立为昭仪世所称李舜弦夫人也所著蜀中应制诗随驾诗钓鱼诗诸篇多为文人所赏

丽情集南唐处士陈陶隐西山操行清洁时严撰牧豫章欲挠之遣小妾莲花往侍焉陶殊不顾妾乃献诗求去曰莲花为号玉为腮珍重尚书遣妾来处士不生巫峡梦虚劳云雨下阳台陶答云近来诗思清如水老去风光薄似云已向升天得门户锦衾深愧卓文君

辽史列女传耶律中妻萧氏小字掇兰年二十归于中中谓曰汝可粗知书以前贞淑为鉴遂发心诵习多涉古今

词话庐州少妇张倩作子夜歌云落花风卷愁难歇枝头燕剪裁桃叶花气沁兰香游丝挂绿蕉青鸾翅影草碧龙须冷无语倚瑶琴闲花在胆瓶虽绿幽怨不失贞静

东坡题跋真宗东封还访天下隐者得杞人杨朴能为诗召对自言不能上问临行有人作诗送否朴言无有惟臣妻一绝云且休落拓贪杯酒更莫猖狂爱咏诗今日捉将官里去这回断送老头皮上大笑放还山命其子一官就养

墨客挥犀仁庙朝皇族中太尉夫人一日入内再拜告帝曰臣妾有夫不幸为婢妾所惑帝怒流婢于千里夫人亦得罪居于瑶华宫太尉罚俸而不得朝经岁方春暮夫人为词曲名急相思令云柳烟霁色方

春花露逼金茎秋千院落海棠渐老纔过清明嫩玉
腕托香脂脸相傅粉更与谁情秋波绽处相思泪迸
天阻深诚

墨客挥犀毗陵郡士人家有一女姓李氏年方十六
岁颇能诗甚有佳句吴人多得之有拾得破钱诗曰
半轮残月掩尘埃依稀犹有开元字想见清光未破
时买尽人间不平事又有弹琴诗云昔年刚笑卓文
君岂信丝桐解口身今日未弹心已乱此心元自不
由人虽有情致乃非女子所宜

墨客挥犀大庾岭上有佛祠岭外往来题壁者鳞比
有妇人题云妾幼年侍父任吴州司寇既代归父以
大庾本有梅岭之号今荡然无一株遂市三十本植
于道之左右因留诗于寺壁今随夫至端溪复至此
寺诗已为朽蠹者所覆即命墨于故处诗曰滇江今
日掌刑回上得梅山不见梅辍俸买栽三十树清香
留与雪中开好事者因此夹道多植梅焉

老学庵笔记曾子宣丞相元丰间帅庆州未至召还
至陕府复还庆州往来潼关夫人魏氏作诗戏丞相
曰使君自为君恩厚不是区区爱华山

过庭录忠宣守信阳金判李樗大夫之室有才藻魏
国夫人尝与往来有谢魏国诗云朝来瑞霭遍祥虚
果见麻姑降陋居陶令满篱惟有菊相如四壁但藏
书萧条庭馆门罗雀冷落杯盘食欠鱼逸后二句

墨庄漫录浮丘居士张芸叟久经迁责既还怏怏不
平尝内集分题赋诗其女得蜡烛有云莫讶泪频滴
都缘心未灰浮丘有惭色自是无复躁进意司马朴
之室浮休之女也有诗在酈延路上一寺中一联云
满目烟含芳草绿倚栏露泣海棠红或云便是咏烛
者

挥麈三录曾文肃熙宁初为海州怀仁令有监酒使
臣张者小女甫六七岁甚慧黠文肃之室魏夫人怜
之教以诵诗书颇通解其后南北睽隔绍圣初文肃
柄事枢时张氏女已入禁中虽无名位以善笔札掌
命令之出入忽与夫人相闻夫人以夫贵疏封瀛国

称寿禁庭始相见叙旧自后岁时遗问夫人没张氏作诗以哭云香散帘幕寂尘生翰墨闲空传三壶誉无复内朝班从此绝迹矣后四十年靖康之变张从昭慈圣献南渡至钱唐朱忠靖笔录所记昭慈遣其传导反正之议张夫人者即其人也年八十余终挥麈后录钱忱伯诚妻瀛国夫人唐氏正肃公介之孙既归钱氏随其姑长公主入谢钦圣后于禁中时绍圣初也先有戚里妇数人在焉俱从后步过受厘殿同行者皆仰视读厘为离夫人笑于旁曰受禧也盖取宣室受厘之义耳后喜回顾主曰好人家男女终是别盖后亦以自谓也

词话宣和间上元张灯许士女纵观各赐酒一杯一女窃所饮金杯卫士见之押至御前女诵鹧鸪天云月满蓬壶灿烂灯与郎携手至端门贪看鹤阵笙歌举不觉鸳鸯失却群天渐晓感皇恩传宣赐酒饮杯巡归家恐被翁姑责窃取金杯作照凭徽宗大喜以金杯赐之令卫士送归

春渚纪闻建安暨氏女子十岁能诗人令赋野花诗云多情樵牧频簪髻无主蜂莺任宿房观者虽加惊赏而知其后不保真素竟更数夫流落而死

溧阳县志建炎初有妇人题溧阳邮亭壁云妾鄱阳人也女红之外从事诗书不幸严霜下坠泰山其颓飘泊一身所适非偶熏莸同器情何以堪昨浮家洞庭怒帆一张良人倏为鬼录偶携稚子来登客亭感时伤心遂成一绝知我者其天乎诗云故里萧条一望间此身飘泊叹空还感时有恨无人说愁敛双蛾对暮山

容斋随笔英州之北三十里有金山寺予尝至其处见法堂后壁题两绝句僧云广州铃辖俞似之妻赵夫人所书诗句洒落不凡字画径四寸遒健类薛稷极可喜数年后又过之僧空无人壁亦隳圯犹能追忆其语为纪于此其一云莫遣鞦鹰饱一呼将军谁志灭匈奴年来万事灰人意只有看山眼不枯其二云转食胶胶扰扰间林泉高步未容攀兴来尚有平

生履管领东南到处山盖似所作也

嘉泰志越渔者杨父一女绝色为诗不过两句或问何不终篇答曰无奈情思缠绕至两句即思迷不继有谢生求娶焉父曰吾女宜配公卿谢曰谚云少女少郎相乐不忘少女老翁苦乐不同安有少年公卿耶翁曰吾女词多两句子能续之称其意则妻矣示其篇曰□帘半□月修竹满林风谢续曰何事今宵景无人解与同女曰天生吾夫遂偶之七年春忽题曰春尽花随尽其如自是花谢曰何故为此不祥句杨曰吾不久于人间矣谢续曰从来说花意不过此容华杨即瞑目而逝后一年江上烟光溶曳见杨立于江中曰吾本水仙谪居人世后倘思之即复谪下不得为仙矣

书史会要田田钱钱辛疾二妾也皆因其姓而名之皆善笔札常代疾答尺牋

溧阳县志赵南仲丞相赐第溧阳尝避暑水亭作诗云水亭四面朱栏繞簇簇游鱼戏萍藻六龙畏热不敢行海水沸腾裂蓬岛身眠七尺白□须头枕一枚红玛瑙六句既成忽睡去时有侍婢梅姐杏姐戏续云公子犹嫌扇力微行人尚在红尘道南仲见而存之以以为颇得风人之旨

崖下放言李党学卿大女适巴长卿巴氏甚贫李亦安之尝戏作诗云谁道巴家窘巴家十倍邹池中罗水马庭下列蜗牛燕麦纷无数榆钱散不收夜来添骤富新月挂银钩

词话章丘先生至元都旅次无聊对月歌曰万里见行役秋来瘦几分因看河北月忽忆海东云夜静闻邻妇有倚楼而泣者明日访之则宋宫人金德淑也询李曰客非昨暮悲歌人乎词乃佳制否李曰歌非己作有同舟人自杭来吟此故记之耳妇泣曰此亡宋昭仪王清惠所寄汪水云诗因自举其望江南词云春睡起积雪满燕山万里长城横缟带六街灯火已阑珊人立玉楼间后遂委身于生

李祯芙蓉屏记至正辛卯真州有崔生名英者家极

富以父荫补浙江温州永嘉尉携妻王氏赴任道经苏州之圖山泊舟少□买牲酒赛于神庙既毕饮于舟中舟人见其饮器皆金银遽起恶念是夜沉英水中并婢仆杀之谓王氏曰尔知所以不死者乎我次子未有室今有事往杭州一两月俟归与汝成亲汝即吾家人无恐席卷所有而以新妇呼王王佯应之勉为经理曲尽殷勤舟人私喜得妇渐稔熟不复防闲将月余值中秋节舟人盛设酒肴雄饮痛醉王氏伺其睡熟轻身上岸行二三里忽迷路芦苇菇蒲一望无际王既艰步履又虑寻蹶于是尽力狂奔久之东方渐白遥望林中有屋宇急往投焉候其启门乃一尼院院主问王来故王给之曰妾真州人也舅宦游江浙挈家抵任而良人殂谢孀居数年舅以嫁永嘉崔尉为妾正室悍戾捶辱万端近者解官舟次于此因中秋赏月命妾取金杯酌酒不料失手坠江中必欲置于死地遂逃生至此尼曰娘子既不敢归舟家乡亦远孤苦一身将何所托王惟流涕而已尼曰此间僻在荒滨人迹不到茭葑之与邻鸥鹭之与友若能悟身为幻披缁削发就此出家禅榻佛灯晨餐暮粥聊随缘以度岁月岂不胜于为人宠妾受今世之苦恼结来世之冤讎乎王拜谢曰是所志也遂落发佛前名曰慧圆王故习诗书不期月间悉究内典大为院主礼遇事必谘而后行而王宽和柔善人皆爱之每日于白衣大士前礼百余拜密诉心曲虽隆冬盛暑弗替既罢即身居奥室人罕得睹其面岁余忽有人至院留斋而去明日以画芙蓉一轴来施老尼张于素屏王见之识为英笔因询其所自院主曰近日檀越布施王问檀越姓名住处并所职业曰同县顾阿秀兄弟以操舟为业人颇道其掠江湖间未知诚然否王又问曰亦尝往来此中乎曰偶到耳即默识之乃援笔题于屏上曰少日风流张敞笔写生不数黄筌芙蓉画出最鲜□岂知娇艳色反抱死生冤粉绘凄凉疑幻质只今流落谁怜素屏寂寞伴枯禅今生缘已断愿结再生缘其词盖临江仙也尼

皆不解其所谓一日有郭庆春者以他事至院见画与题悦之买归为清玩适御史大夫高公纳麟退居姑苏好书画庆春以屏献公置内馆未问其详忽有人买草书四幅字迹类怀素而清劲不俗问之即其手笔视其貌非庸贱更询其乡里姓名则蹙额对曰英姓崔字俊臣世居真州以父荫补永嘉尉挈累赴官不自慎重为舟人所图沉英水中家财妻妾不复顾矣幸幼习水潜泅波间度既远遂登岸投民家举体沾湿身无一钱赖主翁见怜易衣赐食复赈而遣之英遂陈告于平江路今听候一年杳无音耗惟卖字以度日非敢谓善书也公闻其语深悯之曰如此且亦无奈暂留吾西塾训诸孙写字可乎英幸甚公延入内馆与饮见屏间芙蓉泫然垂泪公怪问之曰此舟中失物之一英手笔也何得在此又诵其词复曰英妻所作公曰何以辨识英曰识其字画且词意有在真拙妇所作无疑公曰若然当为君任捕盗之责子姑秘之明日密召庆春问之春云买自尼院公即使宛转诘尼得于何人谁所题咏数日报实公使人说院主托夫人命召慧圆院主不许慧圆闻之深愿一出或可藉以复讎尼不能拒公命舁至使夫人与同寝处问其家世之详王饮泣以忱告且白题屏事曰盗不远矣惟夫人转以告公倘得缚盗以报夫君某死且不朽而未知其夫之故在也夫人以语公公属夫人善视之略不与英言公廉得阿秀居址出没之迹未敢轻举惟令夫人阴劝王蓄发返初服又半载进士薛理溥化为监察御史按郡溥化高公旧日属吏知其敏手也语溥化掩捕之敕牒及家财尚在溥化置之极典而以原赃给英英将辞公赴任公曰待与足下作媒娶而后去非晚也英谢曰糟糠之妻同贫贱久矣今不幸流落他方存亡未卜万一天地垂怜尚冀相见别娶之言非所愿也公凄然曰足下高谊如此天必有以相佑安敢苦强容奉饯然后启涂翼日开宴宾僚毕集公举杯告众曰老夫今日为崔县尉了今生缘坐客莫喻公使呼慧圆出则英

妻也夫妇相持大恸出于意表公道始末且出芙蓉屏示客方知公所云今生缘乃英妻词中语倾坐皆叹服高公盛德公赠英奴婢各一资遣就道及英职满过吴而公逝矣夫妇号哭如丧其亲就墓下建水陆三昼夜报而后去

琅嬛记灌氏秋日寄梅璋诗曰珍簟生凉夜漏余梦中恍惚觉来初魂离不得空成病面见无由浪寄书□外江村钟响绝枕边梧叶雨声□此时最是思君处肠断寒猿定不如梅荅曰忽见西风起洞房卢家何处郁金香文君未奔先成渴颦琐初逢已自伤怀梦欲寻愁落叶忘忧将种恐飞霜惟应分付青天月共听□头漏渐长

西樵野记明洪武初吴人姜子奇娶妇三载值大军过吴扰乱子奇挟妻出避仓皇间因失其妻乃为官兵携归京邸子奇流落四方累年后迤至京行乞有高门一妇人见之而泣贻以酒食又以布囊裹熟米一斗与之子奇不敢仰视而去翌日又见适主人不在呼与相见共语为主母所侦即令人追之简其乞囊中有金钗一对书一封候其夫还以告兵官启封视之乃题诗一律云夫留吴越妾江东三载恩情一旦空葵有心终向日柳花无力暂随风两行珠泪孤灯下千里家山一梦中只恨当年罹大难相逢难把姓名通兵官见诗大悼即时遣还仍赐钱米以给其归子奇夫妇泣谢而去

情史类略樊城赵生汝州字君牧年少负才未获佳偶有谢姬携女自洛阳来寓居南曲女名素秋才色无双誓非才士终不失身时人为之语曰男中赵汝州女中谢素秋生闻往访焉不遇睹庭间红梨花盛开因题诗于壁曰换却冰肌玉骨胎丹心吐出异香来武陵溪畔人休说只恐夭桃不敢开女归读其诗甚悔因和云本分天然白雪香谁知今日却浓妆秋千院落溶溶月羞睹红脂睡海棠以诗寄生且订晤期会有无赖子挟势求欢女不从逐之使行遂还洛阳生怅快不已适故人刘辅为洛阳太守遣使招生

生喜即日束装赴之及相见即以谢素秋为问刘本虑生花柳荡志欲令习静理业得问茫然乃伪令人征素秋侑觞而以病死还答冀绝其念生叹惋不已馆于王参军废园因而成病辅为求医生却之曰吾病非药餌可疗除是素秋重生耳辅乃授计于素秋使假为王参军女月夜彷徨园亭生望之心动遽前挑之宛转成好□抱顿开久之试期渐逼生恋女未有行意辅复嘱卖花姬携筐至园假为奠其亡儿生问之对曰昔王参军有女甚美亡瘞园中红梨树下每月明之夜往往出现魅人吾子以是天死今忌日故奠之耳生询女状貌服色相类大惧即夕移寓他室明日遂辞辅诣京师辅厚赠资斧生是岁登第得选还乡道从洛阳谢辅辅觞之命素秋见生大骇辅笑述始末生喜极辅为治□礼竟为夫妇

江宁府志吴交石尚书有姊老而寡居尚书家能诗文一时卿大夫多与之酬咏或来诣尚书者值其他出辄请媼与论议问近日有何篇什供茗而去

暖姝由笔张学士元祜弘治间在翰林传一宫人诗曰金针刺破南□纸偷引寒梅一线香蝼蚁也知春富贵倒拖花片上宫墙

辟寒曹元宠母王氏能诗有雪中观妓诗云梁王宴罢下瑶台窄窄红鞋步雪来恰似阳春三月暮杨花飞处牡丹开

建德县志郑太宰姊夫李以扬度岭遇一女携小鬟衣饰靓丽呼之唱和别时赠诗一联云柳带愁销三月草雨茵恨减一时春

闺藻部艺文一

保母墓志

晋王献之

琅琊王献之保母姓李名如意广汉人也在母家志行高秀归王氏柔顺恭勤善属文能草书解释老旨趣年七十兴宁三年岁在乙丑二月六日无疾而终仲冬季望葬会稽山阴之黄阨冈下殉以曲水小砚交螭方□树双松于墓上立贞石而志之悲夫后八百余载知献之保母宫于兹土者尚焉

玉台新咏序

陈徐陵

凌云概日由余之所未窥千门万户张衡之所曾赋周王璧台之上汉帝金屋之中玉树以珊瑚作枝珠帘以玳瑁为押其中有丽人焉其人也五陵豪族充选掖庭四姓良家驰名永巷亦有颍川新市河间观津本号娇娥曾名巧笑楚王宫内无不推其细腰魏国佳人俱言讶其纤手阅诗敦礼非直东邻之自媒婉约风流无异西施之被教弟兄协律自小学歌少长河阳由来能舞琵琶新曲无待石崇箜篌杂引非因曹植传鼓瑟于杨家得吹箫于秦女至若宠闻长乐陈后知而不平画出天仙阼氏览而遥妒且如东邻巧笑来侍寝于更衣西子微颦将横陈于甲帐陪游馥娑骋纤腰于结风长乐鸳鸯奏新声于度曲妆鸣蝉之薄鬓照堕马之垂鬟反插金钿横抽宝树南都石黛最发双蛾北地胭脂偏开两靥亦有岭上仙童分丸魏帝腰中宝凤授历轩辕金星与婺女争华麝月共嫦娥兢爽惊鸾冶袖时飘韩掾之香飞燕长裙宜结陈王之佩虽非图画入甘泉而不分言异神仙戏阳台而无别真可谓倾国倾城无对无者也加以天精开朗逸思雕华妙解文章尤工诗赋琉璃砚匣终日随身翡翠笔□无时离手清文满箧非惟芍药之华新制连篇宁止蒲萄之树九日登高时有缘情之作万年公主非无累德之辞其佳丽也如彼其才情也如此既而椒房宛转柘馆阴岑絳晨严铜蠡昼静三星未夕不事怀衾五日犹矜谁能理曲优游少托寂寞多闲厌长乐之□钟劳中宫之缓箭轻身无力怯南阳之捣衣生长深宫笑扶风之织锦虽复投壶玉女为欢尽于百骁争博齐姬心赏穷于六箸无怡神于暇景惟属意于新诗可得代彼萱苏微蠲愁疾但往世名篇当今巧制分诸麟阁散在鸿都不藉篇章无由披览于是燃脂暝写弄墨晨书撰录艳歌凡为十卷曾无参于雅颂亦靡滥于风人涇渭之间若此而已于是丽以金箱装之宝轴三台妙迹龙伸蠖屈之书五色花笺河北胶东之纸高楼红

粉仍定鲁鱼之文辟恶生香聊防羽陵之口云飞六
甲高擅玉函鸿烈仙方长推丹枕至如青牛帐里余
曲既终朱鸟口前新妆已竟方当开兹缥帙散此绦
绳永对玩于书帷常循环于纤手岂如邓学春秋儒
者之功难习窦传黄老金丹之术不成固胜西蜀豪
家托情穷于鲁殿东台甲观流咏止于洞箫变彼诸
姬聊同弃日猗与彤管丽矣香奁

为东平薛太守进王氏瑞诗表 唐高适

臣某言符瑞之兴实由王政歌诗之作本自国风伏
见范阳卢某母琅琊王氏性合希彝体于静默精微
道本驰骛元关旁通天地之心预纪休征之盛乃于
景龙二载撰天宝回文诗凡八百一十三字循环有
数若寒暑之递迁应变无穷谓阴阳之莫测诚其子
曰吾没之后尔密记之当逢大道之朝必遇非常之
主则贞图之制便可上言君亲之义不违犬马之诚
斯至臣早识其子常与臣言星霜屡移书奏仍阙以
岁月滋久旨趣幽微沉吟耳目之前倏忽祲祥之后
伏惟皇帝陛下乘道御极至圣兴化参日月而并明
体乾坤而同德梯航万里静钦淳和之风臣妾华彝
尽归仁寿之域今陛下务于道道可尽乎法于天天
实长久是知与道齐运比天同休无疆之征乃在兹
矣天授之美其可替乎章句灿然所谓没而不朽者
也臣某诚惶诚恐顿首顿首昔汉幸甘泉且昧神君
之语周穷辙迹徒称王母之谣岂若迴出名言高悬
向像应皇王之丕命运宫商于景福且夫灵芝嘉禾
以草木之瑞尚有颂声方之贞图彼未为得特望编
之史策列在乐章则陛下先于天而听于人也臣才
术浅劣谬忝藩垣曾彻涓尘以答万一恒驰北极每
切子牟之思遥奉南山愿效封人之祝

回文锦赋

以文思精绝

今古传赏为韵

张仲素

昔窦滔之于役从军伊少妇兮玉洁兰熏对鸣机以

抽恨织美锦而成文攒万绪之荏苒揉众彩之綢緼
肠回而绿字初结发乱而青丝共棼萋兮斐兮常属
思于黄绢不日不月尝寄怀于碧云其始也軫蕙心
蓄藻思披黄流之握彩等后素之绘事循环而览夫
言岂一端宛转而求则韵皆居次写别既久怨心有
盈锦霞驳而增丽诗绮靡而缘情自发于巧心素手
何惭于墨妙笔精当其用寄远方临风载阅迹类雕
虫文如委纈既连珠而复贯又通理而不绝居人言
念絨万恨而在中君子置怀字三岁而宁灭是绎是
寻攻乎织婉而成章见色丝之丽永以为好表美
人之心倘或以新而代故岂殊陋古而荣今黼黻不
同愁阅目而等耀彩章自异惧谗口之见侵况复委
篋多年化尘千古方烂兮如在复灿兮可睹藻艳波
旋环回辐圆蕴四愁而难解焕五采以相鲜犹或逾
绣段胜彩笺贵以文自夺鸳衾之价赠乎远无劳雁
足之传且物在人亡留思长想谓其文之着也可卷
而怀谓其制之贵焉乃摭而赏若知七襄之非匹岂
玉案之虚往

回文锦赋

同

前韵

皇甫威

彼美人兮悬陇云念塞上之征客回机中之锦文千
里驰心十年誓志想关山之延梦托丹素而垂意札
札鸣杼纷纷绩翠梭曳绪而龙回锦披云而凤至情
生万象功归言致绿为芳草怨王孙之不归红作仙
花发美人之幽思懿夫达其意者在乎诚为其艺者
贵乎精顾异物之可赏谅同心之所成离披而芳树
摇影灿烂而明霞近荣振素手以鸣机兰闺霜集敛
翠蛾而绩缕纱口月生则知妙极十全才先一绝既
以彰其意亦以表乎节类乎锦卓氏服以口精言乎
诗谢女惭乎清切稽六义而不忒放百花而迴别心
唯念远将绩缕以同营字是回文与愁肠而共结成
乎手发乎心锐精思而在今方之紈比之素积元功

而古笑草露之轻薄胜林花之新吐婉矣丽矣错
金彩以成章寂兮寥兮碎玉筋而如雨于是阅披风
前光文烂然百花互进五色相宣文彬彬而怵矣彩
重重而恨焉匪类雕虫工乎职岂徒悦目寄乎边写
片心之赠远代尺素之相传一则托乎情一则存乎
想锦也可裁心乎足赏君乎君乎为发缄封知精诚
之不爽

跋织锦回文图后

宋黄某

字

长孺

苏蕙织锦回文诗所传旧矣故少常沈公复传其画
由是若兰之才益着然其诗回旋书之读者惟晓外
绕七言至其中方则漫弗可考矣若沈公之博亦谓
词句脱略读不成文殊不知此诗织成本五色相宣
因以别三四五七言之异后人流传不复施采故迷
其句读非词句之脱略也政和初予在洛阳于居士
王晋玉许得唐程士南效此诗并申誡之释而后晓
然是诗之初不舛脱盖沈公未尝见此本耳然申誡
所释但依士南之设色其七言数火其色反黄四言
数金其色反绿于五行为弗类意苏氏诗图之色为
不尔今因观诗于画遂别而正之三四五七言之诗
各随其行而为之色观者见其色则诗之言数可知
已至于士南之文既有释者则赋采自从其旧而并
录于卷首云国初钱镇州惟治尝有宝子垂绶连环
诗亦锦文之遗范而世罕传故聊附卷左亦资书隼
言鯖之余味焉

依依传

明田艺蘅

依依姓柳氏字倚玉扬州二十四桥人也年减桥数
之零种出章台之秀腰不堪束甚于柔条眉不假描
浑如初叶娟娟可爱袅袅无词翰逸群舞歌独步
兴口浮浪志脱器埃孰是赏心谁知税驾辛丑之岁
盍簪京口绾带石头嫵婉及春绸缪连理信娉婷而
隈壁真袅娜以含金游子将归好逑远别怅短亭之
供帐攀垂柳以系缰驾盍分飞骊歌互答柳子为我

歌阳关第一迭焉渭城朝雨浥轻尘客舍青青柳色
新劝君更尽一杯酒西出阳关无故人田子慨举
白去住牵神少选和风东吹麝带解香而渐歇片云
北迈鸾箫惊韵而不流柳子再歌入破第二迭朝雨
浥轻尘青青柳色新更尽一杯酒阳关无故人田子
凄其以伤恍惚若失停杯□□凝盼惺惺叹江水以
何情怜仆夫之无色柳子卒为我歌入破第三迭焉
浥轻尘柳色新一杯酒无故人辞既促而易竭响复
咽而愈哀句引魂摇泣随声迸讶喉珠之难贯痛肌
玉之顿销怨入落花望迷芳草古人堕泪之感断肠
之图良有以也于是田子满□一觥劳歌一曲曰马
蹄车辙欲生尘无奈盈盈柳眼新何事阳关独醉
江南江北未归人柳子翠袖支颐凤鞋按拍而赓之
曰悲歌遮莫动梁尘迭破阳关恨转新看取柳条和
泪饮今宵定是梦中人余不觉大骇□才深嗟雅思
流风罕媾击节奚酬乃复报歌曰一声一迭一番新
君是扬州第一人醉里莫教憔悴尽浮生何处不风
尘盖欲以少慰其怀云尔踟□既久徒御难淹斜照
在山归鸦满树乘醉别去何日忘之舟发丹阳神留
白下孤篷独酌□抱谁开适有感于蒲东惜别之事
因作车儿投东马儿向西赋并缀以楚词三绝云悲
莫悲兮生别离车轮东去马西驰穷途有酒无人劝
忍见风前弱柳垂悲莫悲兮生别离飞花如絮雨晴
时何由得似嚶嚶鸟双掷金梭织柳丝悲莫悲兮生
别离暮春不见以秋期归来四六峰头月断续箫声
听与谁姑苏有采莲子者闻余歌而善之觞余咏之
而遂和之曰悲莫悲兮生别离伯劳东去燕西飞多
情化作鹣鹣侣烟水云林愿不违相与抵掌笑曰此
真扬州柳枝词也至于五湖载月人则直命之为阳
关依依三迭记且语余曰辋川送客之作议者以为
妙绝古今诚哉是言也独三迭之旨秘而不传或传
而不精协律者遗恨焉乃今依依特倡家妇耳调结
回风力凌咏雪悟连环之隐诀解织锦之元机近与
吾子连衡远俾右丞增价谓之光分柳宿而誉掩隋

堤也不亦宜乎章句学士有深惭矣而吾子作诗女史反殿倚玉于末简又岂麒麟阁画子卿之意也哉
闺藻部艺文一

保母墓志

晋王献之

琅琊王献之保母姓李名如意广汉人也在母家志行高秀归王氏柔顺恭勤善属文能草书解释老旨趣年七十兴宁三年岁在乙丑二月六日无疾而终仲冬季望葬会稽山阴之黄阙冈下殉以曲水小砚交螭方口树双松于墓上立贞石而志之悲夫后八百余载知献之保母宫于兹土者尚焉

玉台新咏序

陈徐陵

凌云概日由余之所未窥千门万户张衡之所曾赋周王璧台之上汉帝金屋之中玉树以珊瑚作枝珠帘以玳瑁为押其中有丽人焉其人也五陵豪族充选掖庭四姓良家驰名永巷亦有颍川新市河间观津本号娇娥曾名巧笑楚王宫内无不推其细腰魏国佳人俱言讶其纤手阅诗敦礼非直东邻之自媒婉约风流无异西施之被教弟兄协律自小学歌少长河阳由来能舞琵琶新曲无待石崇箜篌杂引非因曹植传鼓瑟于杨家得吹箫于秦女至若宠闻长乐陈后知而不平画出天仙阼氏览而遥妒且如东邻巧笑来侍寝于更衣西子微颦将横陈于甲帐陪游馥娑骋纤腰于结风长乐鸳鸯奏新声于度曲妆鸣蝉之薄鬓照堕马之垂鬟反插金钿横抽宝树南都石黛最发双蛾北地胭脂偏开两靥亦有岭上仙童分丸魏帝腰中宝凤授历轩辕金星与婺女争华麝月共嫦娥兢爽惊鸾冶袖时飘韩掾之香飞燕长裙宜结陈王之佩虽非图画入甘泉而不分言异神仙戏阳台而无别真可谓倾国倾城无对无者也加以天精开朗逸思雕华妙解文章尤工诗赋琉璃砚匣终日随身翡翠笔口无时离手清文满篋非惟芍药之华新制连篇宁止蒲萄之树九日登高时有缘情之作万年公主非无累德之辞其佳丽也如彼其才情也如此既而椒房宛转柘馆阴岑絳晨严

铜蠡昼静三星未夕不事怀衾五日犹賒谁能理曲
优游少托寂寞多闲厌长乐之□钟劳中宫之缓箭
轻身无力怯南阳之捣衣生长深宫笑扶风之织锦
虽复投壶玉女为欢尽于百骁争博齐姬心赏穷于
六箸无怡神于暇景惟属意于新诗可得代彼萱苏
微蠲愁疾但往世名篇当今巧制分诸麟阁散在鸿
都不藉篇章无由披览于是燃脂暝写弄墨晨书撰
录艳歌凡为十卷曾无参于雅颂亦靡滥于风人涇
渭之间若此而已于是丽以金箱装之宝轴三台妙
迹龙伸蠖屈之书五色花笺河北胶东之纸高楼红
粉仍定鲁鱼之文辟恶生香聊防羽陵之□云飞六
甲高擅玉函鸿烈仙方长推丹枕至如青牛帐里余
曲既终朱鸟□前新妆已竟方当开兹缥帙散此绦
绳永对玩于书帷常循环于纤手岂如邓学春秋儒
者之功难习窦传黄老金丹之术不成固胜西蜀豪
家托情穷于鲁殿东台甲观流咏止于洞箫变彼诸
姬聊同弃日猗与彤管丽矣香奁

为东平薛太守进王氏瑞诗表 唐高适

臣某言符瑞之兴实由王政歌诗之作本自国风伏
见范阳卢某母琅琊王氏性合希彝体于静默精微
道本驰骛元关旁通天地之心预纪休征之盛乃于
景龙二载撰天宝回文诗凡八百一十三字循环有
数若寒暑之递迁应变无穷谓阴阳之莫测诚其子
曰吾没之后尔密记之当逢大道之朝必遇非常之
主则贞图之制便可上言君亲之义不违犬马之诚
斯至臣早识其子常与臣言星霜屡移书奏仍阙以
岁月滋久旨趣幽微沉吟耳目之前倏忽祲祥之后
伏惟皇帝陛下乘道御极至圣兴化参日月而并明
体乾坤而同德梯航万里静钦淳和之风臣妾华彝
尽归仁寿之域今陛下务于道道可尽乎法于天天
实长久是知与道齐运比天同休无疆之征乃在兹
矣天授之美其可替乎章句灿然所谓没而不朽者
也臣某诚惶诚恐顿首顿首昔汉幸甘泉且昧神君
之语周穷辙迹徒称王母之谣岂若迴出名言高悬

向像应皇王之丕命运宫商于景福且夫灵芝嘉禾
以草木之瑞尚有颂声方之贞图彼未为得特望编
之史策列在乐章则陛下先于天而听于人也臣才
术浅劣谬忝藩垣曾彻涓尘以答万一恒驰北极每
切子牟之思遥奉南山愿效封人之祝

回文锦赋

以文思精绝

今古传赏为韵

张仲素

昔窦滔之于役从军伊少妇兮玉洁兰熏对鸣机以
抽恨织美锦而成文攒万绪之荏苒揉众彩之綢緼
肠回而绿字初结发乱而青丝共棼萋兮斐兮常属
思于黄绢不日不月尝寄怀于碧云其始也轸蕙心
蓄藻思披黄流之握彩等后素之绘事循环而览夫
言岂一端宛转而求则韵皆居次写别既久怨心有
盈锦霞驳而增丽诗绮靡而缘情自发于巧心素手
何惭于墨妙笔精当其用寄远方临风载阅迹类雕
虫文如委纈既连珠而复贯又通理而不绝居人言
念絃万恨而在中君子置怀字三岁而宁灭是绎是
寻攻乎织婉而成章见色丝之丽永以为好表美
人之心倘或以新而代故岂殊陋古而荣今黼黻不
同愁阅目而等耀彩章自异惧谗口之见侵况复委
篋多年化尘千古方烂兮如在复灿兮可睹藻艳波
旋环回辐圆蕴四愁而难解焕五采以相鲜犹或逾
绣段胜彩笺贵以文自夺鸳衾之价赠乎远无劳雁
足之传且物在人亡留思长想谓其文之着也可卷
而怀谓其制之贵焉乃摅而赏若知七襄之非匹岂
玉案之虚往

回文锦赋

同

前韵

皇甫威

彼美人兮悬陇云念塞上之征客回机中之锦文千
里驰心十年誓志想关山之延梦托丹素而垂意札

札鸣杼纷纷绩翠梭曳绪而龙回锦披云而凤至情
生万象功归言致绿为芳草怨王孙之不归红作仙
花发美人之幽思懿夫达其意者在乎诚为其艺者
贵乎精顾异物之可赏谅同心之所成离披而芳树
摇影灿烂而明霞近荣振素手以鸣机兰闺霜集敛
翠蛾而绩缕纱口月生则知妙极十全才先一绝既
以彰其意亦以表乎节类乎锦卓氏服以口精言乎
诗谢女惭乎清切稽六义而不忒放百花而迴别心
唯念远将绩缕以同营字是回文与愁肠而共结成
乎手发乎心锐精思而在今方之繄比之素积元功
而古笑草露之轻薄胜林花之新吐婉矣丽矣错
金彩以成章寂兮寥兮碎玉筋而如雨于是阅披风
前光文烂然百花互进五色相宣文彬彬而怵矣彩
重重而恨焉匪类雕虫工乎职岂徒悦目寄乎边写
片心之赠远代尺素之相传一则托乎情一则存乎
想锦也可裁心乎足赏君乎君乎为发缄封知精诚
之不爽

跋织锦回文图后

宋黄某

字

长孺

苏蕙织锦回文诗所传旧矣故少常沈公复传其画
由是若兰之才益着然其诗回旋书之读者惟晓外
绕七言至其中方则漫弗可考矣若沈公之博亦谓
词句脱略读不成文殊不知此诗织成本五色相宣
因以别三四五七言之异后人流传不复施采故迷
其句读非词句之脱略也政和初予在洛阳于居士
王晋玉许得唐程士南效此诗并申誠之释而后晓
然是诗之初不舛脱盖沈公未尝见此本耳然申誠
所释但依士南之设色其七言数火其色反黄四言
数金其色反绿于五行为弗类意苏氏诗图之色为
不尔今因观诗于画遂别而正之三四五七言之诗
各随其行而为之色观者见其色则诗之言数可知
已至于士南之文既有释者则赋采自从其旧而并
录于卷首云国初钱镇州惟治尝有宝子垂绶连环

诗亦锦文之遗范而世罕传故聊附卷左亦资书隼
言鯖之余味焉

依依传

明田艺衡

依依姓柳氏字倚玉扬州二十四桥人也年减桥数
之零种出章台之秀腰不堪束甚于柔条眉不假描
浑如初叶娟娟可爱袅袅无词翰逸群舞歌独步
兴□浮浪志脱器埃孰是赏心谁知税驾辛丑之岁
盍簪京口绾带石头嫵婉及春绸缪连理信娉婷而
隈壁真袅娜以含金游子将归好逑远别怅短亭之
供帐攀垂柳以系缰鸳鸯分飞骊歌互答柳子为我
歌阳关第一迭焉渭城朝雨浥轻尘客舍青青柳色
新劝君更尽一杯酒西出阳关无故人田子慨举
白去住牵神少选和风东吹麝带解香而渐歇片云
北迈鸾箫惊韵而不流柳子再歌入破第二迭朝雨
浥轻尘青青柳色新更尽一杯酒阳关无故人田子
凄其以伤恍惚若失停杯□□凝盼惺惺叹江水以
何情怜仆夫之无色柳子卒为我歌入破第三迭焉
浥轻尘柳色新一杯酒无故人辞既促而易竭响复
咽而愈哀句引魂摇泣随声迸讶喉珠之难贯痛肌
玉之顿销怨入落花望迷芳草古人堕泪之感断肠
之图良有以也于是田子满□一觥劳歌一曲曰马
蹄车辙欲生尘无奈盈盈柳眼新何事阳关独醉
江南江北未归人柳子翠袖支颐凤鞋按拍而赓之
曰悲歌遮莫动梁尘迭破阳关恨转新看取柳条和
泪饮今宵定是梦中人余不觉大骇□才深嗟雅思
流风罕媾击节奚酬乃复报歌曰一声一迭一番新
君是扬州第一人醉里莫教憔悴尽浮生何处不风
尘盖欲以少慰其怀云尔踟□既久徒御难淹斜照
在山归鸦满树乘醉别去何日忘之舟发丹阳神留
白下孤篷独酌□抱谁开适有感于蒲东惜别之事
因作车儿投东马儿向西赋并缀以楚词三绝云悲
莫悲兮生别离车轮东去马西驰穷途有酒无人劝
忍见风前弱柳垂悲莫悲兮生别离飞花如絮雨晴
时何由得似嚶嚶鸟双掷金梭织柳丝悲莫悲兮生

别离暮春不见以秋期归来四六峰头月断续箫声
听与谁姑苏有采莲子者闻余歌而善之觞余咏之
而遂和之曰悲莫悲兮生别离伯劳东去燕西飞多
情化作鹧鸪侣烟水云林愿不违相与抵掌笑曰此
真扬州柳枝词也至于五湖载月人则直命之为阳
关依依三迭记且语余曰辋川送客之作议者以为
妙绝古今诚哉是言也独三迭之旨秘而不传或传
而不精协律者遗恨焉乃今依依特倡家妇耳调结
回风力凌咏雪悟连环之隐诀解织锦之元机近与
吾子连衡远俾右丞增价谓之光分柳宿而誉掩隋
堤也不亦宜乎章句学士有深惭矣而吾子作诗女
史反殿倚玉于末简又岂麒麟阁画子卿之意也哉

闺藻部艺文二

诗

璇玑图诗序

前秦苻坚时秦州刺史扶风窦滔妻苏氏陈留令
武功苏道贤第三女也名蕙字若兰智识精明仪
容妙丽谦默自守不求显扬年十六归于窦氏滔
甚敬之然苏氏性近于急颇伤嫉妒滔字连波右
将军于爽之孙朗之第二子也神风伟秀该通经
史允文允武时论高之苻坚委以心膂之任备历
显职皆有政闻迁秦州刺史以忤旨谪戍炖煌会
坚寇晋襄阳虑有危逼藉滔才略诏拜安南将军
留镇襄阳初滔有宠姬赵阳台歌舞之妙无出其
右滔置之别所苏氏知之求而获焉苦加捶辱滔
深以为憾阳台又专伺苏氏之短谗毁交至滔益
忿苏氏苏氏时年二十三及滔将镇襄阳邀苏氏
同往苏氏忿之不与偕行乃阳台之任绝苏氏
音问苏氏悔恨自伤因织锦为回文五采相宣莹
心辉目纵广八寸题诗二百余首计八百余言纵
横反复皆为文章其文点画无缺才情之妙超今
迈古名曰璇玑图然读者不能悉通苏氏笑曰徘
徊宛转自为语言非我佳人莫能解之遂发苍头
赍至襄阳滔览之感其妙绝因送阳台至关中而

具车徒盛礼迎苏氏归于汉南恩好愈重苏氏所
着文词五千余言属隋季丧乱文字散落追求弗
获而锦字回文盛传于世朕听政之暇留心坟典
散帙之次偶见斯图因述若兰之多才复美连波
之悔过遂制此文聊示将来如意元年五月一日
大周天册金轮皇帝制

璇玑图诗

晋蕙

仁智怀德圣虞唐真妙显华重云章臣贤惟圣配英皇伦匹离飘浮江湘津
伤嗟情家明葩荣志庭闱乱作人谗佞奸凶害我忠贞桑凶慈雍思恭基河
惨叹中无镜纷为笃明难受肤原祸因所恃滋极骄盈榆顽孝和淑自为隔
怀怀伤君朗光谁终荣苟不义姬班女口好辞辇汉成薄浸休家贞记孝塞
慕所路房容珠感誓城倾在戒后孽嬖赵氏飞燕实生景谗退远敦贞敬殊
增离旷帋口曜思荧犹炎盛兴渐至大伐用昭青青昭愚谦危节所是山
忧经遐清华英多苍形未在谨深虑微察远祸在防萌西滋蒙疑容持从梁
心荒口忘想感所钦岑幽岩峻嵯峨深渊重涯经网罗林光流电逝推生民
堂妃闱飞衣谁追何恩情时形寒岁识雕松愆居叹如阳移陂施为祇差生
空后中奋袞为相如感伤在劳贞物知终始咎独怀何口西不何谁神无感
惟自节能我容声将颜孜君想颜衰改华容是与女贱曜日日激与通者旷
思兴厉不歌治同情宁孜侧梦仁贤别行士念谁贱鄙翳白无愤将上采悲
咏风樊叹发观羽缠龙旗容衣诗情明显怨衰情时倾英殊衰殊身节菲路
和周楚长双华宫忧虎雕口绣始璇玑图义年劳叹寄华年有志忘葑长
音南郑歌商流征殷繁华观曜终始心诗兴感远殊浮沉时盛意丽哀遗身
藏召卫咏齐曜情多文曜壮颜无平苏氏理忧岁异浮惟必心华惟下微
摧伯女志兴荣伤患藻荣丽充端此作丽辞日思慕世异逝衰违荣感体悯
悲窈河遐硕翠感生婴漫丁冤诗风兴鹿鸣怀悲哀谁游口无一俯忧作已
声窈广路人粲我艰是漫是何桑翳感孟宣伤感情者颓然盈体仰情者处
发淑思透其葳情惟忧何艰生时盛昭业倾思永戚我流若不中容何成幽
曲姿归迤顾蕤悲苦怀思苦我章恨微玄悼叹戚知沙驰亏离仪贄辞房
秦王怀土眷旧乡身加兼愁悴少精神遐幽旷远离凤麟龙昭德怀圣皇人
商游桑鳩扬仇伤荣身我乎集殃愆辜何因备尝苦辛当神飞文遗分归贱
弦西翳双激好摧君深日润浸愆思罪积怨其根难寻所明轻殊孤乖雁为
激阶阴巢水悲容仁均物品育生施天地德贵乎均匀专通身粲妾殊翔女
楚步林燕清思发离滨汉之步飘飘离微隔乔木谁阴一感寄口散声应有
流东桃飞泉君叹殊心改者惑昵亲间远离殊我同衾志精浮光离哀伤柔

清厢休翔流长愁方禽伯在诚故遗旧废故君子惟新贞微云辉群悲春刚
琴芳兰雕茂熙阳春墙面殊意惑故新霜冰齐洁志清纯望谁思想怀所亲

读图内诗括例

依五色所分章次读之

仁智至惨伤 伦匹至榆桑 人贱至圣皇

春阳至殊方 钦岑至如何

已上七言四十句每句为一首每首反读之成

八十首

诗风至微元 仁贤至雕松 充颜至虎龙

日往至寄倾

已上五言十六句每句反读之成三十二首

周南至相追 年时至无差 谗佞至未形

牵辜至伯禽

已上四言二十四首作两分句读就成一篇

宁颜至劳形 怀忧至何冤 念是至如何

悼思至者谁 诗情至终始

已上四言前四首每句反读后一首每句反读

成十首

嗟叹至为荣 凶顽至为基 游西至摧伤

神明至雁归

已上三言十二首反读成二十四首

佞因至旧新 南郑至遗身 旧间至佞臣

遗哀至南音

已上七言凡起头退一字反读之成四首

厢桃至基津 嗟中至春亲 春哀至嗟仁

基自至厢琴

已上七言自角退一字斜读之成四首

再叙

回文诗图古无悉通予因究璇玑之义如日星之
左右行天故布为经纬由中旋外以循四旁于其
交会皆契韵句巡还反复窈窕纵横各能妙畅又
原五采相宣之说傅色以开其篇章其在经纬者
始于玑苏诗始四字其在节会者右旋而出随其
所至各成章什外经则始于仁真至于音深中经

自钦深至于身殷内经自诗情至于终始皆循方
回文者也四角之方如仁真钦心四韵成章而回
文者也至其经纬之交者随色自分则外之四角
窈窕成文而文皆六言也四旁者相对成文而文
皆六言也及交手成文而文皆四言也在中之四
角者一例横读而四言在中之四旁者随向横读
而五言惟璇图平氏四字不入章句观其宛转反
复皆才思精深融彻如契盖骚人才子所难岂必
女工之尤哉诗编载史美班扇才女专静用志
不分虽皆擅名此为精贍也聊随分篇掇其一隅
以为三隅之反代久传讹颇有误字亦辄证改一
二其他阙谬不欲以意足之虽未能尽达元思亦
庶几不为滞塞云

经纬

始于玠苏

诗始四字

玠明别改知识深峨嵯峻岩幽岑钦所感想忘淫荒
心堂空惟思咏和音诗兴感远殊浮沉华英翳曜潜
阳林罗网经涯重渊深峨嵯峻岩幽岑钦苏作兴感
昭恨神辜罪天离间旧新霜冰斋洁志清纯望谁思
想怀所亲

凡三色读

不可回文

外经

回

读

仁智怀德圣虞唐真妙显华重云章臣贤惟圣配英
皇伦匹离飘浮江湘伤惨怀慕增忧心堂空惟思咏
和音藏摧悲声发曲秦商弦激楚流清琴

中经

回

读

钦岑幽岩峻嵯峨深渊重涯经网罗林阳潜曜翳英
华沈浮异游颓流沙何如将情缠忧殷多患生艰惟

苦身加兼愁悴少精神遐幽旷远离凤麟

内经

回

读

诗情明显怨义兴理辞丽作此端无终始

回

读

四角之方

回

读

仁智怀德圣虞唐真志笃终誓穹苍钦所感想忘淫

荒心忧憎慕怀惨伤

四角之间窈窕成文

嗟叹怀所离经遐旷路伤中情家无君房帙清华饰

容朗镜明

回

读

四角在中者一例横读

念是咎愆谁与独居贱女怀叹鄙贱何如

反读窈

窕成文

愆咎是念谁与独居叹怀女贱鄙贱何如

四旁相对成文文皆六言

谗人作乱闺庭奸凶害我忠贞祸原肤受难明所恃

滋极骄盈

四旁相向横读而成五言

寒岁识雕松贞物知终始颜衰改华容仁贤别行士

反

读

交手成文文皆四言

谗佞奸凶害我忠贞祸因所恃滋极骄盈

奸佞谗人作乱闺庭所因祸原肤受难明

中分

倒读

用色分章

止举一隅

余皆仿此

横用色

嗟叹怀所离经遐旷路伤中情

一二字

用粉红

家无君房帙清华饰容朗镜明

用

绿

葩纷光珠耀英多思感谁为荣

用

白

周风兴自后妃楚樊厉节中闱

周楚二字用

黄外十字用绿

长叹不能奋飞双发歌我袞衣

长双二字用黄

外十字用粉红

华观冶容为谁宫羽同声相追

华宫二字用

黄外十字用青

已上依此顺读成章

直用色

庭闱乱作人 明难受肤原

用

绿

荣苟不义姬 城倾在戒后

用

粉红

荧犹炎盛兴 形未在谨深

用

青

已上作两句各添下字倒读成文

恩感颜宁孜孜伤情时在君侧梦想劳形

用粉

红顺读

龙旗容衣虎雕饰绣

八章

用绿

右举此为例余可悉通元佑三年九月工部何公过曲院见仆书几有此惊曰昨日于屯田陈侯所观书唐真本图宜皆可求一见果得出示凡六幅右三为若兰所居重楼复屋户牖间各作着思练丝织锦遣使处左三幅为窦滔归第外为车马相迎次女妓坐大毼毼合乐其间楼间对饮处近上作远水红桥窦临高列骑拥旄以望桥之西毡车从数骑排引见滔盛礼迎苏近下左书武后序右写诗图徐视果有淡色分其篇章正与此同乃知人心不甚相远而尤可怪矣青红绿所旋之方皆不之差盖理之所在阴阳五行色味莫不相假况情识之运宜自冥合也元丰四年四月赵郡李公麟伯时再题

又五色读法

见武

功县志

四围纵横初行八行十五廿二廿九行及仁嗟斜至春亲廊琴斜至基津以朱画其形如图按读法此色凡九图余四色色各一图共字六百二十五计诗三千七百五十二首四隅嗟情至英多游桑至长愁神飞至悲春凶慈至持从纵横皆六字以墨画正面妃闳至蕤悲移陂至费辞纵六字横十三字庭闳至防萌身我至惟新纵十三字横六字以青画

中方正面龙旗至丽充衰情至暮世纵四字横五字两旁寒岁至行士诗风至微元纵五字横四字以紫画

中方四隅恩情至侧梦婴漫至苦我愆居至贱鄙

怀悲至戚知纵横皆四字又中纵各五字诗情至
显怨端此至丽辞横各五字诗始至无端怨义至
理辞空中心图始平苏氏诗心九字以黄画

四隅绿字左右回环横读得三言诗

嗟叹怀伤中情家无君朗镜明葩纷光谁为荣
经离所路旷遐清帟房容饰华英曜珠感思多
嗟叹怀所离经遐旷路伤中情家无君房帟清华饰
容朗镜明葩纷光珠曜英多思感谁为荣
游西阶阴翳桑鸠双巢水激扬仇好悲容摧伤
愁叹发思君长流泉清燕飞翔休桃林步东厢
游西阶步东厢休桃林阴翳桑鸠双巢燕飞翔流泉
清水激扬仇好悲思君长愁叹发容摧伤
凶顽浸休孝慈雍和家贞淑思恭自记孝为基
滋愚谗退谦蒙疑危远敦节容持所贞敬是从
凶顽浸谗愚滋蒙谦退休孝慈雍和家远危疑容节
敦贞淑思恭自记贞所持从是敬孝为基
神明通身轻飞文殊粲妾孤遗分乖殊翔雁归
微精感寄浮云辉光饰散离群悲哀声应伤春
神明通感精微云浮寄身轻飞文殊粲饰光辉群离
散妾孤遗分乖殊声哀悲春伤应翔雁归

听邻女吟

唐李涉

含情遥夜几人知闲咏风流小谢诗还似霓旌下烟
露月边吹落上清词

次光威哀韶

鱼元机

光威哀姊妹三人少孤而始笄乃有是作精粹
难俦虽谢家联雪何以加之有客自京师来者
示予因次其韵

昔闻南国容华少今日东邻姊妹三妆阁相看鹦鹉
赋碧□应绣凤凰衫红芳满院参差折绿醅盈杯次
第衔恐向瑶池曾作女谪来尘世未为男文姬有貌
终堪比西子无颜我更惭一曲艳歌琴杳杳四弦轻
拨语喃喃当台竞斗青丝发对月争夸白玉簪小有
洞中松露滴大罗天上柳烟含但能为雨心长在不
怕吹箫事未谙阿母几嗔花下语潘郎曾向梦中参

暂持清句魂犹断若睹红颜死亦甘
怅望佳人何处在行云归北又归南

论诗

金元好问

有情芍药含春泪无力蔷薇卧晚枝
拈出退之山石句始知渠是女郎诗

文妇词

元元淮

掠起云鬟赋小诗文□昼永笋初肥
木兰架上蔷薇落帘幕无风燕子飞

学书

杨维桢

歌彻阳春酒半醺玉尖搦管蘸香云
新词未上鸳鸯扇醉墨先污蛱蝶裙

窦滔妻诗七首

李时勉

深闺有思妇惨凄亦何为容华不自惜
独理流黄机昔者成匹帛多裁游子衣
衣新忽变故恩爱从此衰以兹殷勤意
翻作长恨辞

兰被幽畹桃李媚春阳新婚结绸缪
鞶衿散芬芳弃置父母欢婉婉君子旁
白日丽鲜服朗月澄清光矢心以自固
愿为鸳与鸯

西墅起高台迢递凭云岑中有娇艳女
当□弄清音音声荡以肆居然变古心
鱼目夺明月谗口销黄金不见冀中饑
惻怆虞□吟

高居拥旌旆辉映汉江曲富贵一朝异
窈窕辞别屋含笑落日迟浩歌湘水绿
山川不可逾安得遥相逐佳丽诚足珍
凉薄难见录

滔滔江汉流到海不复返千里得所归
中复厌婉婉在昔枉綏授驾言不辞远
谁知三周御却道羊肠□芬芳空自持
白日忽已晚

昧旦不能寐揽衣起彷徨织缣与织素
谁复知短长咫尺组幽思回还遂成章
絨以戒童御欲以寄远方宛转达苦志
敢期昔所伉

别久意恒亲览辞念愈结巾车适千里
倏忽已超越鸣琴谐古调恩爱感离阔
夙心谅所负惭叹对明月眷言固终始
皓首以相悦

无题

袁华

- 117 -

裙曳湘罗动尘雀钗小佩玉麒麟紫箫偷按云中
曲彩笔慵传镜里真蝶粉腻花金作缕雁沙回雪翠
为茵若兰锦字多华丽未减风流赋洛神

庚申秋夜予卧病孤山闲读虎关女郎秋梦诗
怅然神往不能假寐漫赋一绝并记幽怀予已
作木石人尚不能无情后之览者当如何也

王微

孤枕寒生好梦频几番疑假忽疑真情知好梦都无
用犹愿为君梦里人

闺藻部艺文三

词

风流子

宋陆游

佳人多命薄初心慕德曜嫁梁鸿记绿□睡起静吟
闲咏句翻离合格变玲珑更乘兴素纨留戏墨纤玉
抚孤桐蟾滴夜寒水浮微冻凤笺春丽花研轻红
人生谁能料堪悲处身落柳陌花丛空羡画堂鹦鹉
深闭金笼向宝镜鸾钗临妆当晚绣茵牙板催舞还
慵肠断市桥月笛灯院霜钟

闺藻部艺文二

诗

璇玑图诗序

前秦苻坚时秦州刺史扶风窦滔妻苏氏陈留令
武功苏道贤第三女也名蕙字若兰智识精明仪
容妙丽谦默自守不求显扬年十六归于窦氏滔
甚敬之然苏氏性近于急颇伤嫉妒滔字连波右
将军于爽之孙朗之第二子也神风伟秀该通经
史允文允武时论高之苻坚委以心膺之任备历
显职皆有政闻迁秦州刺史以忤旨谪戍炖煌会
坚寇晋襄阳虑有危逼藉滔才略诏拜安南将军
留镇襄阳初滔有宠姬赵阳台歌舞之妙无出其
右滔置之别所苏氏知之求而获焉苦加捶辱滔
深以为憾阳台又专伺苏氏之短谗毁交至滔益
忿苏氏苏氏时年二十三及滔将镇襄阳邀苏氏
同往苏氏忿之不与偕行乃阳台之任绝苏氏

音问苏氏悔恨自伤因织锦为回文五采相宣莹
心辉目纵广八寸题诗二百余首计八百余言纵
横反复皆为文章其文点画无缺才情之妙超今
迈古名曰璇玑图然读者不能悉通苏氏笑曰徘
徊宛转自为语言非我佳人莫能解之遂发苍头
賁至襄阳滔览之感其妙绝因送阳台至关中而
具车徒盛礼迎苏氏归于汉南恩好愈重苏氏所
着文词五千余言属隋季丧乱文字散落追求弗
获而锦字回文盛传于世朕听政之暇留心坟典
散帙之次偶见斯图因述若兰之多才复美连波
之悔过遂制此文聊示将来如意元年五月一日
大周天册金轮皇帝制

璇玑图诗

晋蕙

仁智怀德圣虞唐真妙显华重云章臣贤惟圣配英皇伦匹离飘浮江湘津
伤嗟情家明葩荣志庭闱乱作人谗佞奸凶害我忠贞桑凶慈雍思恭基河
惨叹中无镜纷为笃明难受肤原祸因所恃滋极骄盈榆顽孝和淑自为隔
怀怀伤君朗光谁终荣苟不义姬班女口好辞辇汉成薄浸休家贞记孝塞
慕所路房容珠感誓城倾在戒后孽嬖赵氏飞燕实生景谗退远敦贞敬殊
增离旷帙口曜思荧犹炎盛兴渐至大伐用昭青青昭愚谦危节所是山
忧经遐清华英多苍形未在谨深虑微察远祸在防萌西滋蒙疑容持从梁
心荒口忘想感所钦岑幽岩峻嵯峨深渊重涯经网罗林光流电逝推生民
堂妃闱飞衣谁追何恩情时形寒岁识雕松愆居叹如阳移陂施为祇差生
空后中奋袞为相如感伤在劳贞物知终始咎独怀何口西不何谁神无感
惟自节能我容声将颜孜君想颜衰改华容是与女贱曜日日激与通者旷
思兴厉不歌冶同情宁孜侧梦仁贤别行士念谁贱鄙翳白无愤将上采悲
咏风樊叹发观羽缠龙旗容衣诗情明显怨衰情时倾英殊衰殊身节菲路
和周楚长双华宫忧虎雕口绣始璇玑图义年劳叹寄华年有志忘葑长
音南郑歌商流征殷繁华观曜终始心诗兴感远殊浮沉时盛意丽哀遗身
藏召卫咏齐曜情多文曜壮颜无平苏氏理忧岁异浮惟必心华惟下微
摧伯女志兴荣伤患藻荣丽充端此作丽辞日思慕世异逝衰违荣感体悯
悲窃河遐硕翠感生婴漫丁冤诗风兴鹿鸣怀悲哀谁游口无一俯忧作已
声窈广路人粲我艰是漫是何桑翳感孟宣伤感情者颓然盈体仰情者处
发淑思透其葳情惟忧何艰生时盛昭业倾思永戚我流若不中容何成幽
曲姿归迤顾蕤悲苦怀思苦我章恨微玄悼叹戚知沙驰亏离仪贲辞房

秦王怀土眷旧乡身加兼愁悴少精神遐幽旷远离凤麟龙昭德怀圣皇人
商游桑鸠扬仇伤荣身我乎集殃愆辜何因备尝苦辛当神飞文遗分归贱
弦西翳双激好摧君深日润浸愆思罪积怨其根难寻所明轻殊孤乖雁为
激阶阴巢水悲容仁均物品育生施天地德贵乎均匀专通身粲妾殊翔女
楚步林燕清思发离滨汉之步飘飘离微隔乔木谁阴一感寄口散声应有
流东桃飞泉君叹殊心改者惑昵亲间远离殊我同衾志精浮光离哀伤柔
清厢休翔流长愁方禽伯在诚故遗旧废故君子惟新贞微云辉群悲春刚
琴芳兰雕茂熙阳春墙面殊意惑故新霜冰齐洁志清纯望谁思想怀所亲

读图内诗括例

依五色所分章次读之

仁智至惨伤 伦匹至榆桑 人贱至圣皇

春阳至殊方 钦岑至如何

已上七言四十句每句为一首每首反读之成

八十首

诗风至微元 仁贤至雕松 充颜至虎龙

日往至寄倾

已上五言十六句每句反读之成三十二首

周南至相追 年时至无差 谗佞至未形

牵辜至伯禽

已上四言二十四首作两分句读就成一篇

宁颜至劳形 怀忧至何冤 念是至如何

悼思至者谁 诗情至终始

已上四言前四首每句反读后一首每句反读

成十首

嗟叹至为荣 凶顽至为基 游西至摧伤

神明至雁归

已上三言十二首反读成二十四首

佞因至旧新 南郑至遗身 旧间至佞臣

遗哀至南音

已上七言凡起头退一字反读之成四首

厢桃至基津 嗟中至春亲 春哀至嗟仁

基自至厢琴

已上七言自角退一字斜读之成四首

再叙

回文诗图古无悉通予因究璇玑之义如日星之左右行天故布为经纬由中旋外以循四旁于其交会皆契韵句巡还反复窈窕纵横各能妙畅又原五采相宣之说傅色以开其篇章其在经纬者始于玑苏诗始四字其在节会者右旋而出随其所至各成章什外经则始于仁真至于音深中经自钦深至于身殷内经自诗情至于终始皆循方回文者也四角之方如仁真钦心四韵成章而回文者也至其经纬之交者随色自分则外之四角窈窕成文而文皆六言也四旁者相对成文而文皆六言也及交手成文而文皆四言也在中之四角者一例横读而四言在中之四旁者随向横读而五言惟璇图平氏四字不入章句观其宛转反复皆才思精深融彻如契盖骚人才子所难岂必女工之尤哉诗编载史美班扇才女专静用志不分虽皆擅名此为精贍也聊随分篇掇其一隅以为三隅之反代久传讹颇有误字亦辄证改一二其他阙谬不欲以意足之虽未能尽达元思亦庶几不为滞塞云

经纬

始于玑苏

诗始四字

玑明别改知识深峨嵯峻岩幽岑钦所感想忘淫荒
心堂空惟思咏和音诗兴感远殊浮沉华英翳曜潜
阳林罗网经涯重渊深峨嵯峻岩幽岑钦苏作兴感
昭恨神辜罪天离间旧新霜冰斋洁志清纯望谁思
想怀所亲

凡三色读

不可回文

外经

回

读

仁智怀德圣虞唐真妙显华重云章臣贤惟圣配英
皇伦匹离飘浮江湘伤惨怀慕增忧心堂空惟思咏

和音藏摧悲声发曲秦商弦激楚流清琴

中经

回

读

钦岑幽岩峻嵯峨深渊重涯经网罗林阳潜曜翳英
华沈浮异游颓流沙何如将情缠忧殷多患生艰惟
苦身加兼愁悴少精神遐幽旷远离凤麟

内经

回

读

诗情明显怨义兴理辞丽作此端无终始

回

读

四角之方

回

读

仁智怀德圣虞唐真志笃终誓穹苍钦所感想忘淫
荒心忧憎慕怀惨伤

四角之间窈窕成文

嗟叹怀所离经遐旷路伤中情家无君房帙清华饰
容朗镜明

回

读

四角在中者一例横读

念是咎愆谁与独居贱女怀叹鄙贱何如

反读窈

窕成文

愆咎是念谁与独居叹怀女贱鄙贱何如

四旁相对成文文皆六言

谗人作乱闾庭奸凶害我忠贞祸原肤受难明所恃
滋极骄盈

四旁相向横读而成五言

寒岁识雕松贞物知终始颜衰改华容仁贤别行士
反

读

交手成文文皆四言

谗佞奸凶害我忠贞祸因所恃滋极骄盈

奸佞谗人作乱闱庭所因祸原肤受难明

中分

倒读

用色分章

止举一隅

余皆仿此

横用色

嗟叹怀所离经遐旷路伤中情

一二字

用粉红

家无君房帙清华饰容朗镜明

用

绿

葩纷光珠耀英多思感谁为荣

用

白

周风兴自后妃楚樊厉节中闱

周楚二字用

黄外十字用绿

长叹不能奋飞双发歌我袞衣

长双二字用黄

外十字用粉红

华观冶容为谁宫羽同声相追

华宫二字用

黄外十字用青

已上依此顺读成章

直用色

庭闱乱作人 明难受肤原

用

绿

荣苟不义姬 城倾在戒后

用

粉红

荧犹炎盛兴 形未在谨深

用

青

已上作两句各添下字倒读成文

恩感颜宁孜孜伤情时在君侧梦想劳形

用粉

红顺读

龙旗容衣虎雕饰绣

八章

用绿

右举此为例余可悉通元佑三年九月工部何公过曲院见仆书几有此惊曰昨日于屯田陈侯所观书唐真本图宜皆可求一见果得出示凡六幅右三为若兰所居重楼复屋户牖间各作着思练丝织锦遣使处左三幅为窦滔归第外为车马相迎次女妓坐大毼毼合乐其间楼间对饮处近上作远水红桥窦临高列骑拥旄以望桥之西毡车从数骑排引见滔盛礼迎苏近下左书武后序右写诗图徐视果有淡色分其篇章正与此同乃知人心不甚相远而尤可怪矣青红绿所旋之方皆不之差盖理之所在阴阳五行色味莫不相假况情识之运宜自冥合也元丰四年四月赵郡李公麟伯时再题

又五色读法

见武

功县志

四围纵横初行八行十五廿二廿九行及仁嗟斜至春亲廊琴斜至基津以朱画其形如图按读法此色凡九图余四色色各一图共字六百二十五计诗三千七百五十二首四隅嗟情至英多游桑至长愁神飞至悲春凶慈至持从纵横皆六字以墨画正面妃闳至蕤悲移陂至贲辞纵六字横十

三字庭闱至防萌身我至惟新纵十三字横六字
以青画

中方正面龙旗至丽充衰情至暮世纵四字横五
字两旁寒岁至行士诗风至微元纵五字横四字
以紫画

中方四隅恩情至侧梦婴漫至苦我愆居至贱鄙
怀悲至戚知纵横皆四字又中纵各五字诗情至
显怨端此至丽辞横各五字诗始至无端怨义至
理辞空中心图始平苏氏诗心九字以黄画

四隅绿字左右回环横读得三言诗

嗟叹怀伤中情家无君朗镜明葩纷光谁为荣
经离所路旷遐清帟房容饰华英曜珠感思多
嗟叹怀所离经遐旷路伤中情家无君房帟清华饰
容朗镜明葩纷光珠曜英多思感谁为荣
游西阶阴翳桑鸠双巢水激扬仇好悲容摧伤
愁叹发思君长流泉清燕飞翔休桃林步东厢
游西阶步东厢休桃林阴翳桑鸠双巢燕飞翔流泉
清水激扬仇好悲思君长愁叹发容摧伤
凶顽浸休孝慈雍和家贞淑思恭自记孝为基
滋愚谗退谦蒙疑危远敦节容持所贞敬是从
凶顽浸谗愚滋蒙谦退休孝慈雍和家远危疑容节
敦贞淑思恭自记贞所持从是敬孝为基
神明通身轻飞文殊粲妾孤遗分乖殊翔雁归
微精感寄浮云辉光饰散离群悲哀声应伤春
神明通感精微云浮寄身轻飞文殊粲饰光辉群离
散妾孤遗分乖殊声哀悲春伤应翔雁归

听邻女吟

唐李涉

含情遥夜几人知闲咏风流小谢诗还似霓旌下烟
露月边吹落上清词

次光威哀韶

鱼元机

光威哀姊妹三人少孤而始笄乃有是作精粹
难俦虽谢家联雪何以加之有客自京师来者
示予因次其韵

昔闻南国容华少今日东邻姊妹三妆阁相看鸚鵡

赋碧□应绣凤凰衫红芳满院参差折绿醕盈杯次第
衔恐向瑶池曾作女谪来尘世未为男文姬有貌
终堪比西子无颜我更惭一曲艳歌琴杳杳四弦轻
拨语喃喃当台竞斗青丝发对月争夸白玉簪小有
洞中松露滴大罗天上柳烟含但能为雨心长在不
怕吹箫事未谙阿母几嗔花下语潘郎曾向梦中参
暂持清句魂犹断若睹红颜死亦甘怅望佳人何处
在行云归北又归南

论诗

金元好问

有情芍药含春泪无力蔷薇卧晚枝拈出退之山石
句始知渠是女郎诗

文妇词

元元淮

掠起云鬟赋小诗文□昼永笋初肥木兰架上蔷薇
落帘幕无风燕子飞

学书

杨维桢

歌彻阳春酒半醺玉尖搦管蘸香云新词未上鸳鸯
扇醉墨先污蛱蝶裙

窦滔妻诗七首

李时勉

深闺有思妇惨凄亦何为容华不自惜独理流黄机
昔者成匹帛多裁游子衣衣新忽变故恩爱从此衰
以兹殷勤意翻作长恨辞

兰被幽畹桃李媚春阳新婚结绸缪鞶衿散芬芳
弃置父母欢婉婉君子旁白日丽鲜服朗月澄清光
矢心以自固愿为鸳与鸯

西墅起高台迢递凭云岑中有娇艳女当□弄清音
音声荡以肆居然变古心鱼目夺明月谗口销黄金
不见冀中饑惻怆虞□吟

高居拥旌旆辉映汉江曲富贵一朝异窈窕辞别屋
含笑落日迟浩歌湘水绿山川不可逾安得遥相逐
佳丽诚足珍凉薄难见录

滔滔江汉流到海不复返千里得所归中复厌婉婉
在昔枉綏授驾言不辞远谁知三周御却道羊肠□
芬芳空自持白日忽已晚

昧旦不能寐揽衣起彷徨织缣与织素谁复知短长

咫尺组幽思回还遂成章緘以戒童御欲以寄远方
宛转达苦志敢期昔所伉

别久意恒亲览辞念愈结巾车适千里倏忽已超越
鸣琴谐古调恩爱感离阔夙心谅所负惭叹对明月
眷言固终始皓首以相悦

无题

袁华

裙曳湘罗动尘雀钗小佩玉麒麟紫箫偷按云中
曲彩笔慵传镜里真蝶粉腻花金作缕雁沙回雪翠
为茵若兰锦字多华丽未减风流赋洛神

庚申秋夜予卧病孤山闲读虎关女郎秋梦诗
怅然神往不能假寐漫赋一绝并记幽怀予已
作木石人尚不能无情后之览者当如何也

王微

孤枕寒生好梦频几番疑假忽疑真情知好梦都无
用犹愿为君梦里人

闺藻部外编

搜神记魏济北郡从事掾弦超字义起以嘉平中夜
独宿梦有神女来从之自称天上玉女东郡人姓成
公字知琼早失父母天帝哀其孤苦遣令下嫁从夫
超当其梦也精爽感悟嘉其美异非常人之容觉悟
钦想若存若亡如此三四夕一旦显然来游驾輶辎
车从八婢服绫罗绮绣之衣姿颜容体状若飞仙自
言年七十视之如十五六女车上有壶榼青白□璃
五具饮奇异饌具醴酒与超共饮食谓超曰我天
上玉女见遣下嫁故来从君不谓君德宿时感运宜
为夫妇不能有益亦不能为损然往来常可得驾轻
车乘肥马饮食常可得远味异饌繒素常可得充用
不乏然我神人不为君生子亦无妒忌之性不害君
婚姻之义遂为夫妇赠诗一篇其文曰飘浮勃逢敖
曹云石滋芝一英不须润至德与时期神仙岂虚感
应运来相之纳我荣五族逆我致祸灾此其诗之大
较其文二百余言不能悉录兼注易七卷有卦有象
以彖为属故其文言既有义理又可以占吉凶犹扬
子之太元薛氏之中经也超皆能通其旨意用之占

候作夫妇经七八年父母为超娶妇之后分日而燕分夕而寝夜来晨去倏忽若飞唯超见之他人不见虽居暗室辄闻人声常见踪迹然不睹其形后人怪问漏泄其事玉女遂求去云我神人也虽与君交不愿人知而君性口漏我今本末已露不复与君通接积年交结恩义不轻一旦分别岂不怆恨势不得不尔各自努力又呼侍御下酒饮啖发簪取织成裙衫两副遗超又赠诗一首把臂告辞涕泣流离肃然升车去若飞迅超忧感积日殆至委顿去后五年超奉郡使至洛到济北鱼山下陌上西行遥望曲道头有一车马似知琼驱驰前至果是也遂披帷相见悲喜交切控左援绥同乘至洛遂为室家克复旧好至太康中犹在但不日日往来每于三月三日五月五日七月七日九月九日旦十五日辄下往来经宿而去张茂先为之作神女赋

异苑晋怀帝永嘉中徐奭出行田见一女子姿色鲜白就奭言调女因赋诗曰畴昔聆好音日月心延伫如何遇良人中怀邈无绪奭情既谐欣然延至一屋女施設饮食而多鱼遂经日不返兄弟追□至湖边见与女相对坐兄以藤杖击女即化成白鹤翻然高飞奭恍惚年余乃差

全唐诗潞城县令周混妻韦璜容色□丽性多黠慧恒与其嫂姊期先死以幽冥事相报干元中卒月余忽至其家空中灵语谓家人曰本期相报故以是来后复附婢灵语又制五言诗与姊嫂及夫与姊云修短各有分浮华亦非真断肠泉壤下幽忧难具陈凄凄白杨风日暮堪愁人赠夫云不得长相守青春夭薨华旧游今永已泉路却为家早知离别切人心悔作从来恩爱深黄泉冥寞虽长逝白日屏帟还重寻赠嫂云赤心用尽为相知虑后防前祇定疑案牒可申生节目

一

作日

桃符虽圣欲何为

古琴疏王敬伯琴曰感灵旧说敬伯一日泊江渚中是夜月明露下敬伯凄然心动援琴微弄因感刘惠明亡女之灵相就如平生敬伯复抚弦歌曰低露下深幕垂月照孤琴空弦咽宵泪谁怜此夜心女和之曰歌宛转宛转琴复哀愿为烟与雾氛氲共此怀故成此名

博异志沈亚之以记室从陇西公谓军涇州昔见陇西公言少从邢凤游凤帅家子无他能后寓居长安平康里南以钱百万质故豪洞门曲房之第即其寝而昼偃梦一美人自西楹来环步从容执卷且吟为古妆而高鬟长眉衣方领绣带被广袖之襦凤大悦问丽人何自而临我哉美人笑曰此妾家也而君客于妾宇下焉有所自凤曰愿示其书目美人曰妾好诗而尝缀此凤曰丽人幸少留得赐观览于是美人授诗坐西口凤发卷视其首篇题之曰春阳曲终四句其后他篇皆数十句美人曰君必欲传之无令过一篇凤即起从东庑下几上取彩笺传春阳之曲其词曰长安少女踏春阳何处春阳不断肠舞袖弓弯浑忘却罗帏空度九秋霜凤吟卒请曰何谓弓弯曰妾昔年母教妾此舞美人乃起整衣张袖舞数拍为弓弯之状以示凤既罢美人低回良久却辞去凤曰愿复少从容须臾间竟去凤亦旋觉昏然无有所记凤更衣即于怀袖中得其词惊视方省所梦时贞元中也

全唐诗太和四年监州防御使曾孝安有孙季衡居使宅西院前使君王有女丽真暴终于此魂现与季衡款合近六十日少年好色不以为疑偶泄之人丽真责其负约留诗为别其诗云五原分袂真吴越燕拆莺离芳草歇年少烟花处处春北邙空恨清秋月季衡不能诗强为一篇酬之云莎草青青雁欲归玉腮珠泪洒临岐云鬟飘去香风尽愁见莺啼红树枝自是遂绝后询五原纫针妇云王使君女归葬北邙山阴晦人多见其魂游于此所谓北邙空恨清秋月也

河东记唐进士段何太和八年赁居卧病有二女从二青衣一云髻一半髻皆绝色来诣何说谕再三何终不应乃以红笺题诗一篇置何楼上而去其诗云乐广清羸经几年妊娠相托不论钱轻盈妙质归何处惆怅碧楼红玉钿书迹柔媚亦无姓名纸末唯书一我字何自此疾日退

北梦琐言僖宗幸蜀有进士李茵襄州人奔窜南山民家见一宫娥自云宫中侍书家云芳子有才思与同行诣蜀具述宫中之事兼曾有诗书红叶上流出御沟中即此姬也行及绵州逢内官田大夫识之乃曰书家何得在此逼令上马与之前去李甚怏怏无可奈何宫娥与李情爱至深至前驿自缢而死其魂追及李生具道忆恋之意迨数年李茵病瘠有道士言其病有邪气云芳子自陈人鬼殊涂告辞而去闻于刘山甫

林下诗谈厉元渡江见一妇人尸收葬之夜梦在一处如深山中明月初上清风吹衣遥闻有吹笙声音韵缥缈忽有美女在林下自咏云紫府参差曲清宵次第闻及就试得缙山月夜闻王子晋吹笙题用梦中语作第三第四句竟以是得赏举进士人以为葬妇人之报

全唐诗韦检举进士不第有美姬捧心而卒追痛不胜因吟诗云宝剑化龙归碧海嫦娥随月下黄泉一杯酒向青春晚寂寞书□夜独眠一日忽梦姬言有后期遂和检诗云春雨蒙蒙不见天家家门外柳如烟如今肠断空垂泪欢笑重追别有年检因终日悒悒复梦姬曰即遂相见觉来神魂恍惚复题诗一首云白浪漫漫去不回浮云飞尽日西颓始皇陵上千年树银鸭金凫也变灰未几果即世

陈郡谢翱举进士寓居长安升道里庭中多植牡丹一日见有一美人乘金车至门年可十六七风貌闲丽谓翱曰闻此地有名花故来与君一醉耳固问为何人曰君但知非人则已安用问耶夜阑醉归乞诗为赠翱怅然命笔诗曰阳台后会杳无期碧树烟深

玉漏迟半夜香风满庭月花前空赋别离诗美人答
之云相思无路莫相思风里花开只片时惆怅金闺
却归处晓莺啼断绿杨枝翺明年下第东归至新丰
逆旅步月怅望追感前事赋诗朗吟云一纸华笺洒
一

作丽

碧云余香犹在墨犹新空添满目凄凉事不见
三山缥缈人斜月照衣今夜梦落花啼鸟去年春红
闺更有堪愁处上虫丝几

一

作镜

上尘忽闻车音自
西来视之乃前美人也曰将之弘农感君意故一面
耳呜咽不自胜翺亦悲泣诵所制诗美人复酬诗云
惆怅佳期一梦中武陵春色尽成空欲知离别偏堪
恨只为音尘两不通愁态上眉凝浅绿泪痕侵脸落
轻红双轮暂与王孙驻明日西驰又向东
苏检登第归吴行及澄城止于县楼上梦其妻取红
笺剪数寸题诗云楚水平如镜周回白鸟飞金陵几
多地一去不知归检亦裁蜀笺而赋焉诗云还吴东
去过

一

作下

澄城楼上清风酒半醒想得到家春已暮
海棠千树已雕零诗成俱送所卧席下及卧果于席
下得其诗视匣中红笺亦有剪处归家妻死已葬矣
问其死日乃澄城所梦之日谒其莹四面皆是海棠
花也一作锺辐事

后主末年卢绛为宣州节度宋平金陵绛杀歙州刺
史龚慎仪谋奔岭表不得复降宋慎仪侄颖訴之朝
坐斩初绛未遇时病瘖且死梦白衣妇人颇有姿色
歌菩萨蛮劝绛酒曰妾玉真也他日富贵相见子固
子坡至是临刑有妇人姓耿名玉真者坐淫乱与同
斩衣服姿貌宛如前梦其行刑地即固子坡也劝酒

词云玉京人去秋萧索画檐鹊起梧桐落欹枕悄无言月和残梦圆背灯惟暗泣甚处砧声急眉黛小山攒芭蕉生暮寒南唐野史翰府名谈云玉真所歌是诗地名孟家坡今并载诗云清风明月夜深时箕卢郎恨已迟他日孟家坡上约再来相见是佳期彦周诗话长安慈恩寺有数女仙夜游题诗云黄子坡头好月明强踏华筵到晓行烟波山色翠黛横折得落花还恨生化为白鹤飞去明日又题一首云湖水团团夜如镜碧树红花相掩映北斗阑干移晓柄有似佳期常不定长安南山下一书生作小圃蒔花才一日有犍车丽女来饮于庭邀书生同席既去作诗云相思无路莫相思风里杨花只片时惆怅深闺独归处晓莺啼断绿杨枝皆鬼仙诗婉约可爱中山诗话海陵人王纶女辄为神所冯自称仙人字善数品形制不相犯吟雪诗云何事月娥欺不在乱飘瑞叶落人间

注云天上有

瑞木开花六出

他诗词意飘逸类非

世俗可较题金山云涛头风卷雪山脚石蟠□常谓纶为清非孺子不晓其义亦有诗赠曰君为秋桐我为春风春风会使秋桐变秋桐不识春风面居数岁神舍女去懵然无知嫁为广陵吕氏妻

邵氏闻见后录李西美帅成都士陈甲者馆于便斋夜月色中有丽人诵诗云旧时衣服尽云霞不到仙家不是家今日楼台浑不识只余古木记宣华又小雨廉纤梅子黄晚云收尽月侵廊树阴把酒不成醉何处无情枉断肠忽不见今府第故蜀宫岂当时宫女尚有鬼耶按蜀桡机宣华故苑名

竹坡诗话冯均州为余言顷年平江府雍熙寺每深夜月明有妇人歌小词于廊庑间就之不见其词云满目江山忆旧游汀洲花草弄春柔长亭舣住木兰舟好梦已随流水去芳心犹逐晓云愁行人莫上望京楼或有闻而录之者姑苏士子慕容□卿见而惊

曰君何从得此词客语之故□卿悲哭久之曰此余亡妻之词无知之者明日视之乃其妻旅櫟所在云斋广录进士丁渥在太学梦归家见妻子灯下披笺握管为书寄生生曰吾已至矣何用书为妻但挥泪而不答又于别幅见诗一首云泪湿香罗帕临风不肯干欲凭西去雁寄与薄情看生既觉以语同舍客客曰君思之极以至于此后旬日得书并诗皆梦中所见无少差失

异闻总录潭州有清淨觉地宋咸淳间游士胡天俊寓焉乘月抚琴梅树下遥见美女欲前且却胡作意三弄女迤邐近前胡迎揖之女曰声虽和哀怨多有所欲不能遂耳胡执其手曰举世无知音今夕相逢岂天假真缘女敛口而去曰后夜月明当赴子约翼日朋友拉入城游饮忘归者两宿大悔失期亟归于树下得一白罗帕上题诗云萧萧风起月痕斜露重云鬟压玉珈望断行云凝立久手弹珠泪溅梅花胡怅然而寝明日以帕示人赵冰壶骇曰吾亡妾杭人乔氏名望仙贵妃侄女也去年暴亡殡梅树后正其笔迹也以酒酹之且成诗云王孙自恨负佳期夜醉长沙偶忘归应想芳魂踏残月灊灊露湿去时衣

词话洪武中吴江沈韶游襄汉归舟次九江登琵琶亭月下髣髴闻歌声明日复往徙倚亭中一丽人冉冉来二小姬前导韶拜问之曰汉主陈友谅之婕妤郑婉娥也年二十而死殡此亭旁二侍女一名钿蝉一名金雁皆当时殉葬者命取酒共饮歌念奴娇一阕曰即昨夕郎所闻也词云离离禾黍叹江山依旧英雄尘土石马铜驼荆棘里阅遍几番寒暑剑戟灰飞旌旗鸟散底处寻楼櫓喑哑叱□只今犹说西楚憔悴玉帐虞兮灯前掩面双泪飞红雨风辇羊车行不返九曲愁肠漫苦梅瓣凝妆杨花翻雪回首成终古翠螺青黛绛仙慵画眉妩又□占一律赠韶云凤舰龙舟事已空银屏金屋梦魂中黄芦晚日烘残垒碧草寒烟锁故宫隧道鱼灯油欲烬妆台鸾镜匣长封凭君莫话兴亡事泪湿胭脂损旧容与韶谈元末

群雄兴废及伪汉宫中事历历如见临别以金条脱
为赠同游梁生作琵琶佳遇歌

嘉靖甲子福清韩梦云过石湖山前见遗骸惻然掩
之夜中梦一丽人自称王秋英字淡容元季兵乱不
辱而死感君掩骨恩愿谐伉俪明年上巳梦云携鸡
酒奠其墓而哭之秋英出见歌所制潇湘逢故人慢
一阕有无主泉扃也能得有情鸡黍之句遂与梦云
同归

珍珠船安吉碧澜堂素有奇怪郡士晁子芝尝与客
游眺于彼迫暮共见水面一好女子衣服楚楚手捧
莲叶足履萍草而来晁料其异物叱之女子自若且
行且吟云水天日暮风无力断云影里芦花色折得
荷花水上游两鬓萧萧钗股直吟毕由东岸而去
名媛诗归安城彭姓者筑庵山中命奴守之暮有女
子自称小水人径入卧室奴拒之妇曰只见船泊岸
那见岸泊船何无情如此因近奴身奴疑为怪因各
榻而寝中夜又登奴榻奴举而掷之轻如一叶奴惧
起取佛经执之女笑曰经从佛出佛岂在经耶汝谓
畏佛诚畏经耶天将晓起击庵钟女云莫打莫打打
得人心碎取髻上梳掠鬓而去奴出观所向忽入松
林不见壁上有诗云妾住小水边君住青山下青山
不可再日月坐成夜只见船泊岸不见岸泊船岂能
源谷里风雨误芳年薄情君抛弃咫尺万里远一夜
月空明芭蕉心不展解下绿罗裙无情对有情那知
妾意重只道妾身轻经从佛口出佛不在经里郎在
妾心头郎身隔万里月色照罗衣永夜不得寐莫打
五更钟打得人心碎