

寻芳雅集〔明〕吴敬所 撰

元末时，秋官吴守礼者，浙之湖人也。初，论伯颜专权乱法，蠹国害民。疏上，忤旨，夺职放归。于是买田筑室，以训子为事。子名廷璋，字汝玉，号寻芳主人。涉猎书史，挥吐云烟，姿容俊雅，技通百家，且喜谈兵事，真文章班、马，风月张、韩也。守礼欲使子谋仕，生曰：“今何时也？可求仕哉！水溢山崩，荧飞日食，天变不可挽矣。异端作乱，隶卒称兵，人变不可支矣。兼以侏儒御重位，腥膻执大权，直节难容，奸邪立党。予家本南人，何忍拜犬羊、偶豕彘乎？有田可耕，有庐可栖，适性怡情，偃仰烟霞足矣，何必披袍束带，徒为夷虏所贵贱哉！况天人交变，运历将终，不几十年，必有真天子出。吾其俟之。”守礼闻言，亦服其识见之卓。

一日，以事辞父往临安，过蕴玉巷，见小桥曲水，媚柳乔松，更有野花衬地，幽鸟啼枝。正息步凝眸间，不觉笑语声喧于墙内，娇柔小巧，温然可掬。暗思：“必佳娃贵丽也。”随促马窥之。果见美姿五六，皆拍蝶花间。惟一谈装素服，独立碧桃树下，体态幽闲，丰神绰约，容光潋潋，娇媚时生，惟心神可悟而言语不足以形容之也。正玩好间，忽一女曰：“墙外何郎，敢偷觑人如此！”闻之，皆遁去。

生归寓，若有所失。情思不堪，因赋诗一律以自解云。诗曰：

无端云雨恼襄王，不觉归来意欲狂。

为惜桃花飞面急，难禁蝶翅舞春忙。

满怀芳兴凭谁诉，一段幽思入梦长。

笑语无情声渐杳，可怜不管断人肠。

晨起，再往候之，惟绿树粉墙，小门深闭而已。俄见一老姬据石浣衣，生立俟久之，揖而进曰：“墙内何氏园也？”姬曰：“参府王君家玩也。”生曰：“非其诤士龙者乎？”对曰：“然。”生曰：“彼有息女否？”答曰：“有女二，长曰娇鸾，寡服未释；次曰娇凤，聘伐未谐。”生曰：“为人何如？”姬曰：“姿容窈窕，难以言述其妙矣。且能工词章，善琴弈，而裁云刺锦，特余事耳。”生闻之，不觉神归楚岫，魄绕阳台，而求见之心益笃矣。因自喜曰：“此吾老父契也。备贄谒之，以假馆为名，万一允焉，他日之事未可知也。”

于是持书及门，款曲之际，生进曰：“家君自别麾下，日志林泉，不获进瞻伟范，徒伫寞耳。侄因游学贵地，遍索雅静居，俱不如意。昨闻名园闲旷，且极幽丽，欲贷少憩习业，未审尊旨如何？倘念夙交，特赐容爱，小子当效草环之报。”王老笑而言曰：“尊翁与朽握手论契，已非一朝，彼此情犹至戚。今君弃家求名，盛举也，敢不如命。”且嘱之曰：“日用之需，吾当任奉

，毋使牵书史心可也。”

翌日，生遣随仆携琴剑书囊而往。王老乃馆生于池亭小阁中。生虽身居书室，心忆鸾娘，采青拾紫之念顿忘，而窃玉偷香之谋益计矣。处及旬余，心事杳杳，不胜悲叹。然王老见生举止端详，言词温润，接人待物，罔不曲尽理道，心甚爱之。虽夫人、二娇之前，亦尝以伟器目焉。

时台州李志甫作反，朝廷诏巩卜班总江浙军事行讨，王以武名亦与，因召生谓曰：“正欲与君亲益，奈征蛮之制已下，行期旦夕矣。家中外事，望乞支任。”生一一允诺。明日，王备舟促装，送者驰骤。生晚归，心幸曰：“待月之事可成矣。”

后一夕，鸾独坐卧云轩中，手弄花枝，影碎风旋，炉篆香遗，自念：“金兰流水，不能倚玉树而遇知音，其为情也，诚不堪矣！”即呼待婢春英者，——慧巧倜傥，亦艳质也，——同至后园集芳亭前，步月舒闷。忽闻琴声丁丁，清如鹤唳中天，急若飞泉赴壑，或怨或悲，如泣如慕，或有耳接而心恰者。鸾即往，穿窗窥之，见生正襟危坐，据膝抚床而弹，清香裊裊，孤烛煌煌，望之若神仙中人。恐为生所觉，即呼春英，怏怏而去。归不能寐，适笔砚在旁，援书《如梦令》词云：

正好欢娱彩幔，何事赤绳缘断。步月散幽怀，又被琴声撩乱。情愿，情愿，孤枕与君分半。

自是，口虽不言，心则已领会矣。后夜复至，意为听琴计也。适生独立柳阴玩月，鸾不知而突至，见生赧颜，与春英相笑而去。生意必鸾也，欲追不能及，欲舍难为情，因借柳为喻，遂书二律于壁云：

沿溪弱柳绿方稠，牵惹离人无限愁。
半娜腰肢风力软，长颦眉黛雨痕愁。
章台旧恨成虚度，汉苑新缘欲漫酬。
缕缕含情休荡漾，画桥之外有朱楼。
烟锁长堤两渭城，浅妆浑恨别离轻。
影临曲水如无倚，花入栏杆若有情。
学舞柔姿轻掠燕，偷眠弱态引流莺。
依稀可惜闲清夜，攀取疏斋续旧盟。

生就馆三旬，见鸾仅再，心猿意马，不能自驯。因访知春英乃鸾得意婢也，欲面求无会。越二日，英独至园亭采茉莉花，生揖曰：“露气未收，采何早耶？”英曰：“迟恐为他人所得。”生曰：“今采奉谁？”英曰：“鸾姐酷爱，方理妆候簪。”生笑曰：“然则惜花起早，诚然欤？但不知爱彼何如？”英曰：“爱其清香嫩素也。”生曰：“清香嫩素，子但知人爱花娇雅温柔，独不见

花亦爱人乎?”英曰：“花无情，何能爱人?”生曰：“万一有情者爱之，我子以为何如?英微笑不答，盒花而去。

明早，复会英于亭前。英曰：“官人亦欲此耶?”生曰：“欲则欲矣，恨未一攀。”英曰：“盆花满亭，任采何害。”生曰：“此花贵丽，不能自折，必欲仗人引手耳。”英即连摘数朵与生，曰：“蕊瓣整洁，君试取之。”生佯受花，因把英手曰：“子，敏人也，犹不悟耶?”即出碧玉环一双，跪而进曰：“久怀鄙私，未获一展，吾子若许，方敢毕陈。”英扶起曰：“既有高明，任言无隐。”生乃从容语曰：“予自家干谒，蒙尊主款留，幸矣。但意在索居也，实因墙外睹芳容，顿起攀花之念；柳边聆笑语，未承题叶之交。虽名节之系，吾不敢也。第风月之怀，人皆有焉。是以昼夜彷徨，梦魂颠倒，不愧蒹葭托玉树，必期青鸾付娇鸾。所赖以道达维持者，吾子也。可不乘机动意，效待月之红娘；因事进言，法遗香之淑女?万一云雨之债得偿，纵使捐躯之报何惜，子其为我图之。”英见生丰姿俊俏，词气扬逸，心亦爱之，故赧色目生而言曰：“先生将希圣希贤，何忍谋及乃事?娘子素冰清玉洁，岂容干彼以私?人谋固当忠，天理实难泯，吾不敢也。然而自古佳期雅会，多谐于月夕花朝，况今女貌郎才，或出于天授人与，敢不委曲引君归洛浦、周旋扶汝至阳台乎?所赐之物，义不敢领。”生强纳诸袖中而去。自喜事遂一二，归赋一律，以自庆焉：

天台花柳暗，今喜路能通。密意传何切，幽怀话正匆。

青灯空待月，红叶未随风。漫说鸾台远，相逢咫尺中。

越数日，春英不至。生出庭前观之，见一小鬟手持香草。生曰：“拾此何用?”鬟曰：“浸油润发耳。”又曰：“见春英否?”鬟曰：“不见。”生曰：“彼此一家，何为推阻?”鬟曰：“吾值新姨房，彼为鸾姐所属，是以不见。”生曰：“新姨为谁?”鬟曰：“姓柳，名巫云，家翁之宠妾也。迹因远征，权为家长，郁郁不得志，惟吟哦以度清宵耳。”言毕，鬟去，春英适来。生语英曰：“别后心事悬悬，痴病日笃，贤姐何不出一奇谋，以活涸辙之枯鱼哉!”英曰：“吾尝为汝图矣，但芳心玉石，何能即开?迟之岁月可也。”生曰：“予岂不谅，第势如累卵，信子所言是，犹输万里之米而救饥饿士也，事能济乎!”英良久曰：“鸾姐知诗，不若制一词以挑之，何如?”生曰：“善。”乃邀英至书阁中。方欲构思，见英侍立，星眸含俏，云鬟笼情，彼此互观，欲思交动。乃谓英曰：“诗兴不来，春兴先到，奈何，奈何!”即挽英就枕，英亦不辞。金莲半起，玉体全偎，当芙蓉露滴之时，恍若梦寐中魂魄矣。生起，喜曰：“予欲建策谋人，得子发轫。既能一战致捷，后虽有顽敌坚城，可破竹下矣。”英曰：“但恐得手之日，不记发轫之人耳。”生曰：“如有此心

，神明共殛。”将行，索词。生一挥而就，乃《忆秦娥》也：

相逢后，月暗箫声人病酒。人病酒，一种风流，甚时消受无聊独立青青柳，恍然邂逅原非偶。原非偶，觅个良宵，丁香解扣。

英度来久，急忙趋回，所索之词，竟遗于路。不意为小鬟所见，拾送巫云。云拆视之，曰：“此情词也，娇鸾有外遇矣。执而白之渠母，免玷王氏风，可乎？”复自忖曰：“彼母窘我，我亦无赖，又何苦自作怨？况闻吴公子潇洒聪明，愈于王老十倍，不若诈鸾词以先接之。”遂作《好事近》词以付，云：

好梦久飘遥，一束将人轻撩。

准拟月儿高，莫把幽期负了。

曲房深幕护纹绡，留待多情到。

此际殷勤报道：要轻轻悄悄。

生方倚槛看花，忽见小鬟报曰：“鸾姐有书，约公子一会。”生曰：“春英何在？”鬟曰：“侍老夫人，无暇。且鸾姐害羞，夜不设火。公子如约，竟过集芳亭，越小门，达太和堂，越迎晖轩，由左而旋，即鸾寝所。慎毋误也。”生得词，喜溢颜色，恨不得挥太阳归咸池，揭清光于石室。

少顷，远寺钟声，孤村灯影，一家人寂，满树鸦宁。生整衣冠，循路而入。正疑左右两道，小鬟已执香待矣。引至闺中，别一洞房，虽无灯烛之光，而月映纱窗，人物可辨。彼方巧妆艳服，莹彩袭人。生进揖曰：“佳词下赐，厚爱何当！极慕深思，顿令尽释。”云亦答礼曰：“久沾待价，拟弃于时，辱翰钟情，恍惚惭自献。”言毕，生抱曰：“今服何不素耶？”答曰：“幸接新郎，固宜易服。”生于此时，兴不能遏，乃为之解衣，并枕而卧。但见：酥胸紧贴，柳腰款款春浓；玉脸斜偎，檀口轻轻津送。虽戏水鸳鸯，穿花蝴蝶，未足以形容也。彼此多情，不觉漏下三鼓。生因谓曰：“一自识荆桃下，几裂肺腑，万策千谋，今获遂愿。但不知长远之计何出耳！”巫因答曰：“妾非娇鸾，主人侧室巫云也。偶得私词，不欲汝败，因而情动，以致蝇疵。况容貌虽殊，恩义则一，百年交好，今夕殆与君订矣。何必他顾，以自苦耶？”生得语，默忖曰：“承主不拒，受惠良多，意属孀居，反淫爱妾，心虽不安，而悔无及矣。”云见生不答，复又慰曰：“娇鸾不足异，其妹娇凤，学绣于予，眉秀而长，眼光而润，不施朱粉，红白自然，飘逸若风动海棠，圆活如露旋荷盖。且又工诗善弈，尝为回文歌，听者不自知其心怡神迥也，爱作懒鸦鬟，袅娜轻盈，甚是可目。今方十六，情事想渐识矣。意或鄙妾，当与君图之，何如？”生曰：“自知愚拙，得遇仙姬，恨无以报雅爱，敢望吹嘘也。”云曰：“君果厚妾，妾亦当厚君。必不以此介意。”言语间，窗外鸡唱。生求再会，云曰：“愿得情长，不在取色。”生曰：“亦非贪淫，但无此不足以显真

爱耳。”阳台重赴，愈觉情浓，如此欢娱，肯嫌更永。事毕，口占一律以谢云，曰：

巫山十二握春云，喜得芳情枕上分。
带笑漫吹窗下火，含羞轻解月中裙。
娇声默默情偏厚，弱态迟迟意欲醺。
一刻千金真望外，风流反自愧东君。
云亦答以复生，曰：

浪说佳期自古难，如何一见即成欢。
情浓始信鱼游水，意密方知凤得鸾。
自讶更深孤影怯，不期春重两眉攒。
愿君常是心如一，莫使幽闺翠鬓寒。
诗成，披衣而散。

那娇鸾自月夜闻琴之后，一点芳心为生所鼓，但无隙之可乘耳。春英自愧失词，久不与生会；而生亦闻巫云之言，思鸾之心浅矣。云在凤前，每每赞生。

一日，凤持素枕面，托云描花。云曰：“吴公子博艺多才，丹青尤最，不若求彼一绘，岂不 胜予哉？”凤曰：“吴公子外人，倘求不雅。”云曰：“彼父与家君至契，以理论之，兄妹 间何避嫌为！”即呼鬟召生，生即往见。凤与云方并体而立，见生至，即掩云背。生进揖， 从容且恭，因而睨视。果然眉清眼媚、体秀容娇。诚婉若游龙，飘似惊鸿也；展转间，进退 无主，景态万千，不能尽述，惟翠枝振振而已。云曰：“屈君无事，凤姐有二枕面，敢劳公 子一挥洒耳。”生曰：“承命宜遵，但拙笔不足以当雅视。”凤微哂，欲言自止。生即按 几运思，唾手而就。一描拳石水仙花，一描并头金莲花。意犹未足，又各题一绝于旁云：

素质天成分外奇，临风袅娜影迟迟。
衾孤寂寞情无限，一种幽香付与谁？
翠盖红衣水上芳，同心并蒂意何长。
多情莫道年来瑞，还是风流学洞房。

写完，呈上。凤不觉大喜而去。云曰：“两日候君，何不一顾耶？”生曰：“无小鬟，恐为 他人所遇，故不敢耳。”云曰：“今幸娇凤先去，可坐此一语。”即命小鬟候门，具酒与 生对酌。问曰：“向闻卿言，意为过誉。今阅之，卿言犹未尽也。天地生物之巧，何尽钟于 此 女耶！使我心胆不能自制，将若之何？”云曰：“非我赞襄，焉识天台之路？”生乘洒兴，即 抱云曰：“卿德如山，涓埃无效。当以此心，铭之没齿。”即插手云怀，潜解云带。云亦情 动

，与生入帐，共效鸾凤，绸缪缱恋之际，恨前情犹未罄也。云起，谓生曰：“娇凤读书知礼，不可苟动。彼婢秋蟾者，亦颇通文。凤之情性，蟾素谙识，诚能以计得之，凤可不日取矣。”生曰：“予固愚疏，惟卿指示。”乃相与执手而别。

生方及门，见一女童持盒至前，口称：“凤姐奉谢，望公子笑留。”生开视之，乃牙扇一柄，九龙香百枚，生急问曰：“子非秋蟾姐乎？”对曰：“公子何识？”生曰：“久慕芳名，尝悬念虑。”将近身叙话，蟾即害羞别去。生因自悔，作《望江南》词以道之：

春梦断，心事仗谁怜？寂寂归来情未遣。小窗幸接新缘厚，赋自天传。——鬟翠展，相与欲留连。恍随莺燕忙飞远。望断红尘重怅然，徒使旅魂牵。

越两日，生独坐凝思：“着意者失意，无情者有情。”正唏嘘间，闻启户声，视之，乃秋蟾也。生曰：“昨有柬寄答凤姐，子竟不将去。今复来，殆非忍心者。”因命坐。蟾辞曰：“前日承画枕面，早检妆奁，不料为画眉灯烬所秽，自欲描补，笔法不类公子。凤姐知之，必笞撻矣，故特奔求，幸赐垂怜。”生即承命描焉。至毕，问曰：“将何润笔？”蟾曰：“谢在后耳。”生曰：“笔犹未尽，欲子发兴，何云后乎？”即抱蟾于榻。蟾力争不能脱，意欲出声，恐两有所累，自度难免，不得已，从之。生试狎之，宛然一处子也，交会中甚有不胜状。生亦小心护持，不使情纵，得趣而已。将起，不觉猩红满衣，发鬓俱乱。生为之饰鬓，因谓曰：“巫云与鸾、凤，孰胜？”蟾曰：“鸾姐绰约，云姨丰艳，凤乃兼得，而雅逸尤过之。”生曰：“情事何如？”蟾曰：“固不可测。然昨见《惜春》诗云：无聊独立意徘徊，记得春来春又催。几片落花门静掩，数声啼鸟梦初回。微风入幕红绡篆，细雨收阶绿长苔。弱质自怜光景掷，晓窗羞试鬓中煤。观此，则情可识矣。”生又曰：“子能挑否？”蟾曰：“异姓骨肉，何萌此心？”生曰：“世事纷纷，子尚认真耶？”蟾曰：“今患眼，颇无兴，徐可图之。生曰：“予有一方，甚验，子肯持去否？”蟾曰：“果有效验，何为不可。”生即录方，并致书于前曰：

久荷胼胝，未伸寸悃，又蒙贶下，愧面惊心，自接芳容以来，神魂恍惚，不知其为何物也。及顾赐仪，仍益凄怆。执扇痛风流之未遂，燃香慨意气之难投。朝暮依依，莫测所事。近闻尊眸病热，又不暇自惜矣。顾影徘徊，犹患在体。千思万计，敬荐一方。倘得和平，则他日清目之本，谁曰不在是哉。

书成，封付与蟾，兼完前枕，并持而去。

娇凤素爱生才，今得书，亦不甚怪，且医方治之，疾果愈。时暮春景候，幽禽乱呼，舞蝶相

逐，生无聊，欲趋会巫云，以话得秋蟾事。道经迎翠轩，得一金凤钗，制

极工巧可爱。生喜，取而藏之。及至云所，云已不在。复回故道，而凤与蟾方咄咄相视。生趋揖，曰：“目患方除，今又竭功耶？”凤未及答，蟾在旁应曰：“承方致愈，幸已涵明。早失一钗，来此寻觅。”生曰：“何以失之？”凤曰：“无心而失之。”生曰：“失虽无心，得者有缘。”凤曰：“弃之而已。”生曰：“金质凤名，何忍相弃？”凤曰：“纵不忍，奈无觅何。”生曰：“心诚求之，天下未有求而不得者矣。”凤怒蟾曰：“汝在我后，眇不一看，安用汝为！”生出钗，曰：“仆久蓄此，毋怒蟾矣。”凤接，笑曰：“旧物耳，兄何欺？”生曰：“绣闺书室，若隔天渊，而失钗竟入仆手，不可谓无缘也。敢云欺乎？”语未竟，报：“鸾娘来。”生即趋出，谩成一词：

访旧归来嗟不遇，转过迎晖，又与新人语。数句情言微自露，娇娥可是犹难悟。——拾得金钗原有主，笑接殷勤，好把云鬓护。虽得相逢游洛浦，反教添我相思慕。（《蝶恋花》）

日晚，仍赴云处。小鬟曰：“被酒睡矣。”生揭帐视之，但见桃花映面，绿鬟欹烟，困思朦胧，虽画工不能模写也。生即解衣潜入衾内。云从梦寐中作娇声曰：“多情郎，乃为穿窬行耶？”生曰：“本入幕宾，何得相讶。”兴止而罢。生曰：“卿知秋蟾事乎？”云曰：“虽不知，试观其言，似与君相洽者。”生曰：“何以见之？”云曰：“还钗赐药，凤曾道来。”生曰：“然则感予否？”云曰：“纵彼不感，兄当从此机会。”生深然之，天曙而出。

一日清明，夫人代王祭扫，举家随行。凤以处女，得不与焉。生知其然，直抵其寝室。凤见生，惊曰：“读书不知内外，所读何事？”生曰：“客居寂寥，访景怡情，迤邐而来，不觉至此。”秋蟾从旁赞曰：“早是亲雅，不然，取侮多矣。”生俯立鞠躬，莫敢进退。凤亦平颜，曰：“姑舍是，后宜慎之。然既来，理不当空返。”乃劝生坐。但见画床锦幕，香气袭人，室虽不甚幽，广雅则若仙境，可爱也。正欲遍观，见几上有《烈女传》一帙。生因指曰：“此书不若《西厢》可人。”凤曰：“《西厢》，邪曲耳。”生曰：“《娇红传》何如？”凤曰：“能坏心术。且二子人品，不足于人久矣，况顾慕之耶！”生曰：“崔氏才名，脍炙人口。娇红节义，至今凛然。虽其始遇以情，而盘错艰难间，卒以义终其身，正妇人而丈夫也，何可轻訾。较之昭君偶虏，卓氏当垆，西子败国忘家，则其人品之高下，二子又何如哉？”凤亦语塞。

顷之，蟾捧茶至，因谓生曰：“公子识此味否？”生曰：“嫩绿旗枪，天池一种，味虽美，恨不能一饱尝耳。”凤曰：“兄果欲，当奉少许，以助清趣。”生即拜曰：“若蒙俯爱，愿粉身以谢。”凤艷然曰：“兄病心乎？何语之颠倒也。”生曰：“旅馆萧条，幽怀苦逼，昏昏卒梦，百事不复措情。卿忝兄妹之交，意宜怜惜，反过责耶？”凤又曰：“然则兄思归乎？”生曰：“携囊负

芟，兴何匆匆也。一旦夙望投空，踌躇行止，正昔人所谓要归归不得者矣。

”凤曰：“何不倩一排遣？”生曰：“知心在眼，欲倩久矣，其如不肯垂情耶！”凤稍意会，不辞而去。生因趋出，吟绝句二首以自叹：

池平窗静独归时，一见娇娥心自痴。

情深不堪回首处，倚栏空赋断肠诗。

乳燕飞飞莺乱啼，满腔心事被人迷。

琴堂冷知音少，无限芳情带草萋。

越数日，春英来园中。生招谓曰：“别后耿耿，子忍不一顾耶？”英曰：“予心亦然，但娇娘子常有恙，难相离耳。”生曰：“向承许，杳不效力，岂为信人？”英曰：“公子将别望，敢相强乎。”生笑曰：“知心有几？”反顾间，秋蟾、小鬟亦至。生曰：“不约而俱，良会也，安可虚负。试斗草一乐，劣者任胜者罚，何如？”众美皆曰：“可。”时有翠色花一种，生先得之。秋蟾潜欲分之，英亦求惠，生方欲与，不料为小鬟所见，并力来夺。三女一男，混作一处。鸾度英来，又谅必遇生，忌有所私，亲往伺察。鸾已近身也，春、秋犹争笑自若。鸾叱曰：“男女不相授受，而顾狎戏如此，体面何在！”众皆遁去，惟春英伏地请罪。鸾欲责谴，哀求而止。

后两日，英忿鸾之辱己也，乃盗鸾《如梦令》词及红凤头鞋一只与生，曰：“此娇娘子手制，当为公子作媒。”生览之，大喜过望。候晚，密趋卧云轩。见鸾独立凝神，口诵“不如意事常八九”之句，生即在背接曰：“何意不如？仆当解分一二。”鸾惊问曰：“汝来此何干？”生曰：“来赴约耳。”鸾曰：“有何约可赴？”生出鞋，曰：“此物卿既与之，今复悔耶？”鸾愕然，曰：“此必春英所窃，兄何见欺？”生曰：“然则‘与君分半’之词，亦春英所作乎？”鸾不觉面色微红，低首不答，指捻裙带而已。生复附耳曰：“白玉久沉，青春难再，事已至此，守尚何为？”即挽鸾颈，就大理石床上罗裙半卸，绣履就挑，眼朦胧而纤手牢钩，腰闪烁而灵犀紧缚。在鸾久疏旧欲，觉芳兴之甚浓；在生幸接新目，识春怀之正炽。是以玉容无主，任教踏碎花香；弱体难禁，拼取翻残桃浪，真天地间之一大快也。生喜鸾多趣有情，乃于枕上构一词以庆之，名《惜春飞》：

蝶怨蜂愁迷不醒，分得枕边春兴。

何用鞋凭证，风流一刻皆前定。

寄语多情须细听，早办通宵欢庆。

还把新弦整，莫使妆台负明镜。

鸾起曰：“通宵之乐，实妾本心，第碍春英耳。”生给曰：“不妨，当并取之，以塞其口。”彼此正兴逸，遥见火光，望之，乃夫人也。鸾即使生逾窗

而避之，鞋与词俱不及与。生且惧且行，不意小鬟在路，承命邀生生不能却。至，则巫云方守灯以待。见生面色萧然，亲以手酌生，坐生膝上，每酌，则各饮其半，不料袖中鸾鞋为彼觉而搜之，生亦不能力拒，竟留宿焉。但生虽在云房，而一念遑遑，实属于凤。于是诈言早起就外，欲至凤所，意彼尚寝，当约秋蟾为援，以情强之。

谁知凤以宿妆起矣：云鬟半敛，梦态迟迟，何啻睡未足之海棠，雾初回之杨柳；独倚窗栏，看喜鹊争巢而舞。见生，问曰：“举家尚在梦中，兄何起之早耶？”生曰：“孤帏清淡，冷气逼人，欲使安枕，难矣。”凤亦凄然无语。少顷，几上小瓶插红梅一枝，凤竟往添水，若不礼生者。生从后抚其背，曰：“卿能惜花憔悴，独不念人断肠乎？”凤曰：“人自肠断，于我何与？”生作意又问曰：“向有小柬，托秋蟾奉谢，不识曾赐览否？”凤亦作意答曰：“虽有华章，但意思深长，语多不解，今亦置矣。”生曰：“卿既不屑一观，当掷下还。”凤笑曰：“恐还则又送人也。”生曰：“身萍浮梗，见弃于人久矣，尚有谁送？”凤曰：“新姨每每致爱，何谓无人？”生曰：“果有之，但十巫云不足以易一卿耳。”凤又曰：“得陇望蜀，兄何不知足耶。”生曰：“噫！卿犹不谅，无怪其视我惘然也。盖欲取虞，不得不先取虢。至以灵台一点，惟卿是图，刻骨铭心，不能少释，予岂分情博爱者比哉。”凤见生言词恳切，颇亦感动，睨视生移时。而秋蟾报：“夫人呼凤问事。”即与偕去。在亦出外，怏怏不能披卷。及夜，赋五言律云：

话别幽窗下，情深思亦深。

佳期凭素枕，乡梦恋重衾。

自信人如玉，何妨钗与金。

莫怜空凤侣，还拟再论心。

鸾自通生后，忌春英眼，每降节下之，欲得其欢心。一日，英持玉丁香待妆，失手堕地，竟损一角。鸾收匿而不问。英因德鸾，乃扣启曰：“侍奉闺帏，久蒙恩育，倘有所使，当竭力以图报。”鸾曰：“我无他，惟汝玉一节，两难周旋耳。”英曰：“夫人性宽，即在所略，则下此俱不足畏。况娘子情人，即我情人也，何自生嫌疑？”鸾曰：“汝既有美心，能引我一见乎？”英曰：“不难。”即与鸾同至生室，相见欣然。因以眼拨生，曰：“那人已回心，今夜可作通宵计矣。”生点首是之。正笑语间，忽索前鞋及词，已无觅矣。生遮以别言，鸾疑其执。生不得已，遂以实告。鸾重有不平意，少坐而去。

生虽喜得鸾，而以凤方之，则彼重于此多矣。是夜，因凤事未谐，郁郁不乐，伏枕而眠，不赴鸾之约。鸾久候不至，意为巫云所邀，乃怨云夺己之爱。欲谋相倾。然所恨在彼，而所惜在此，又不敢幸然自诀也。寝不能安，作《

一丛花》词以写其意：

晓来密约小亭中，戚戚两情浓。良宵挨尽心如痛，徒使我、望眼成空。红叶无凭，绿窗虚扃，何处觅飞鸿？

欲眠犹自倚薰笼，幽恨积眉峰。孤灯独守难成梦，凄凉了、一枕残红。不是缘慳，非干薄幸，都为妒花风。

明早，鸾以此词命春英特送与生。生接览之，自悔无及，即同英入谢罪。过太和堂，望见凤立丽春馆下，看金鱼戏水。生使英先回，竟趋赴凤。凤问秋蟾曰：“一雌前行，众雄随后，何相逼之甚耶？”生曰：“天下事，非相逼，焉能有成？”凤整容施礼，而生已当胸紧抱，曰：“今日乃入手耶！”凤怒曰：“兄何太狂！人见则彼此名损多矣！”生曰：“为卿死且不吝，何名之有？”凤因且拒且走，生恐伤彼力，寻亦放手，但随之而行，直至闺中。凤即坐而舒气，生蹲踞而前，曰：“子诚铁石人耶。自拜丰姿，即劳梦寐，屡为吐露，不获垂怜，使我空池虚馆中，当月朗灯残之候，度刻如年，形影相吊，将欲思归，则香扇犹在目也，情束犹未还也，何忍一旦自弃。及至姑留，又以热心而对冷眼，甚不能堪。是以千回万转，食减容消，若痴醉沉昏然者，无非卿使之也。卿纵欲为彭娥德耀之行，何卿送人至此极乎！”言讫，不觉泪下。凤持生起，曰：“妾非草木，岂谓无情，方寸中被兄索乱久矣。然终不显然就兄者，诚以私奔窃取，终非美满之福，只自招人议耳。况观兄之才学，必不久卧池中者，故父母亦爱兄敬兄。苟或事遂牵红，则偕老终身，妾愿足矣。计不出此，而徒依依吾前，何不谅之甚耶！”生曰：“卿言诚是，但世情易变，后会难期，能保其事之必谐乎？倘或天不从人，则万斛相思，顿成一梦，必难复牵子襟以自诉矣，悔恨又当何如！”凤又曰：“汝我情缘，甚非易得。此身既许于君，死生随之，复肯流落他人手哉！”即脱指上玉记事一枚、系青丝发一缕与生，曰：“兄当以结发为图，以苟合为戒。”生袖中偶有鸳鸯荷包，亦与凤，曰：“情联意绊，百岁相思。”正话间，秋蟾驰至，颇知此情，乃曰：“彼此歃盟，不可无证。兄姻缘得意，妾亦有所托者。”即折髻上玉簪，以半与生，祝曰：“君情若坚”；以半与凤，祝曰：“姐志若白。绿鬓与交，苍头无影。”生、凤笑而收之。生感凤意，口占《清夜》词一阕云：

兰房兮春晓，玉人起兮纤腰小。誓固兮盟牢，黄河长兮泰山老。——莺愁兮蝶困，绿阴阴兮红。密约兮虽都苦，沉梦兮难醒。

凤亦以词答生，词名《点绛唇》：

默步庭阑，无端又被狂郎见。排莺狎燕，顿使酥胸颤。订说盟言，半怯桃花面。情洽处，且休留恋，早中金屏箭。

生回间，鸾见，挽生手，同至寝所，恣行欢谑。枕席中所讲会者，千态万

状，虽巫云辈，远拜其下风矣。事阑，日已西向。鸾起，挽生而坐，自含五和香，以舌舐生口中；或使生吸茶，又自接唇而饮。之情，实未有如鸾之极者也。是夜，复留生。生颇倦，婉辞而出。鸾疑有他就，终不快于巫云。

生自说盟之后，虽常会凤，或携手，或联肩，或笑狎赓歌，或花月下对膝以话心事，无所不至，但语一及淫，则正色曰：“妾岂淫荡者耶？妾果淫荡，兄何亦贵于妾！”每每不能相强而罢。一日，房前新荷盛开，谓生曰：“出污而婷婷不染，垂实而颗颗含香，真所谓花之君子也。”生曰：“凌波仙子，香色俱倾人矣。然当娇红嫩绿时不趁一赏，则秋风剥落，虽欲见，得乎？”又一日，与生并坐，秋蟾忽持新蛾来，两尾相连，四翅绰约。因谓凤曰：“物类钟情，卿何固执？”凤掷蛾不语。生亦愀然曰：“大丈夫欲为一蛾不可得，虚生何为！”语虽感伤，而凤终坚守。

是夜归馆，适月朗风清，因作诗以自怨云：

相逢不若未相逢，赢得心牵意亦忡。
独立小栏凭往事，汪汪两泪泣西风。
当初邂逅望成欢，今日谁知恩意难。
镜里好花溪映月，不能入手即能看。
佳期不偶惜芳年，设尽盟言也枉然。
情重几回心欲裂，青灯夜雨梦魂颠。
着意寻花花正酣，相思两字用心探。
伤情无奈惶惶处，一嗅余香死亦甘。

吟一句，嗟叹一声，不觉以闷郁之怀，感风露之气，二鼓就寝，寒热迭攻。明旦，不能起。馆童言于夫人，夫人命求汤药以治之。然生素脱洒，今患此，心益躁则病益剧，留连三五日，犹勿药也。巫云、娇鸾俱遣人问候，惟凤若不知者。正忆忖间，秋蟾在目，且持蜡丸一枚奉生，曰：“凤姐多致意。”生曰：“吾病不在丸，子必知之。当复凤，如不弃盟，时来一顾，九泉无憾矣。”蟾欲回，见几上所存诗稿，并拾以报凤。

凤得凶信，又味诗词，情意飘荡，心甚忧之。傍晚，密与蟾亲往问其疾。见生，执其手曰：“兄达人，何不幸罹此？”生曰：“一卧难起，自谓不得复睹芳容，此亦孽缘所羁，不自悔也。但夙愿未酬，使我饮恨泉下，卿亦独能恹然乎？”语未终，泪随言下。凤亦带泪谓生曰：“妾身不毁，则良会可期，兄宜自爱。”亲出红帕，与生拭泪。见生面冷，又自以面温之。临别时，依依不能舍。乃解销金束腰与生，曰：“留此伴兄，胜妾亲在枕也。”含泪而去，且顾且行。

生虽未得通风，然而脂香粉色，殆领会尽矣。况其意念，生亦感释，病为

之少差。生匿不闻，欲恐凤再至。越日，果来。近床问曰：“两日颇快否？”生曰：“痴病恹恹，未知此身孰有，敢望快乎！万一复理巾栉，当索快于吾卿，不识周旋之意何如耳。”凤欲宽生，乃曰：“恭喜后，惟兄是从。敢执前见以负罪耶？”生不胜喜，病亦渐愈。

初起，即往候凤。凤见生，喜爱过于平日，因谓生曰：“兄在患时，妾心胆几裂，夜不解衣者数晚。忧兄之情，行止坐卧不释也。今幸无恙，绵远之期可卜矣。”因出词以示生：

缘乖分薄，平地风波恶。得意人而疾作，两处一般耽搁。

书斋相问痛泪魂，孤衾拼与温存。忍别归来心戚，一线红泉偷滴。（右调《青玉案》）

生亦出词，乃谢凤者也，词名《南乡子》：

病起识红尘，患难方知益故人。按扣含娇轻解处，情真：一枕酥香分外亲。——报德愧无因，惹我相思恨转新。骨瘦不堪情事重，伤春，绿暗红稀再问津。

彼此看讠，情话绸缪。生不觉兴动，欲求凤会。凤不允，生曰：“卿言在耳，今又背之，守信者当不如是也。”凤曰：“妾非爽信，但兄新愈，当迷云雨之时，能保其情之不少纵乎！倘有不虞，虽曰爱兄，实害兄矣。妾忍见耶？”生闻凤言，历历可听，亦不甚强之。

又越两日，生意无聊，本欲会鸾一叙，然意重情坚，不觉足为心使，沉吟之间，寂至凤室。以指击门，不应。生怒，排窗而入。凤方在围屏中拥炉背灯而浴，见生至，娇羞无措，即吹灭灯。生从黑中抱住，曰：“正欲情胜，何相拒耶？”又以手摸其乳，小巧莹柔，软温香腻，虽寒玉酥鸡豆肉，不足以喻其妙也。因逼之就枕。凤度不可解，因诳生曰：“夙世姻缘，今夜必偿兄矣。所虑者，兄花柳多情耳，万一抛人中道，使妾将何所归？必当对天证誓，然后就枕未晚也。”生以为然，乃曰：“此素愿耳，何难之有。”即舍凤自誓。凤徐理衣，诈呼：“秋蟾觅火！”竟从小门遁去。灯至，誓完，而凤已去久矣。生彷徨怅望。不能为情。秋蟾为生新愈，恐复激恙，因慰之曰：“凤姐裸裎灯下，是以害羞，然心实未尝昧也。公子无欲速，则好事何患不成？今妾欲留公子，恐得罪凤姐，未敢也。不若游至新妙姨处一遣，何如？”及至，云已睡熟，不能进矣。急辞蟾投鸾，鸾尚未寝。见生闷闷不言，问之亦不答，鸾又促膝近生，曰：“对知心人不吐露心曲，何也？”生难以实告，诈应之曰：“才梦见杨太真试浴，正戏狎间，为风竹所醒，不得成欢。然而情状态度，犹隐隐在腔子中，所以恋恋不已若此也。”鸾曰：“果郁此乎？妾虽不及太真，情则一也，即当与兄同浴，以解此怀。”乃命春英具汤，设屏秉烛，各解其衣，挽

手而浴。生虽负闷，然当此景，情岂不动？即抱鸾于膝，欲求坐会。鸾亦任生所为。灯影中残妆弱态，香乳纤腰，粉颈朱唇，双湾雪股，事事物物，无非快人意者。生于此时，不魂迷而魄扬也哉！浴毕，即携手共枕，戏谑无所不至，而情事未可以言语形容也。

生早起就外，思凤之念犹未释然。乃画美女试浴图，写诗于上，以道忿怨之意：

灯前偷见一娇娥，试浴含羞脱绮罗。

怯露芙蓉新映水，舒香荷芰啸凌波。

云迷弱质欢情杳，月暗残妆梦想多。

旧日相思合愈渴，兰汤不共待如何。

生方掷笔，适凤使蟾候生起居，且曲为谢罪。生曰：“吾当面责之。”即持画而入。凤见生，掩口笑曰：苟非遁去，几入虎喙。”生亦笑曰：“狗盗之谋，何足为幸。”因出所题与观。凤曰：“高才妙味，具见之矣。但今虽迷暗，岂无虚朗之日乎？”生曰：“卿之操志，心领已深，第中热苦难忍耳。譬之于酒，醇醪在手，何忍弗醉，未有不取而吸之者也。譬之于花，芳葩在前，何忍望香，未有不嗅而攀之者也。苟为不然，至愚且负甚矣。人将不重嗤之耶！今卿具醇醪之美，芳葩之娇，而仆又非愚而负者，此其所以欲一吸且攀也，何自蹈守株缘木之行，徒作其人也哉！”凤曰：“妾非忍心，虑在远耳。兄知酒矣，独不知一泼不能收耶？兄知花矣，独不知一开不能蕊耶？兄固非薄幸者流，妾实念及于此，若徒逞目前之欲，则合盞时将何以为质耶？是以今日之守，亦为兄守耳，兄何不谅之甚。”生曰：“是则是矣，吾恐媒妁未偕，归期在迩，一会且未知何日也，何合盞之可望乎！”

生言愈恳，凤不能当，即抱生于怀内，曰：“兄何钟情之极！”生亦捧凤面，曰：“向使病骨不起，则国色天香又入他人手，而温存款曲之情今将与卿永绝矣，此情安能不钟也。”凤又顿足起，曰：“芳盟在迩，岂敢昧心。万一事不可料，有死而已，不忍怜香惜粉以负兄也。兄何出此言哉。”生不得已，乃难凤曰：“适呈拙题，敢请一和。以刻香半寸为则。香至诗成，永甘卿议。不然，虽翹于天，鳞与渊，亦将与子随之。心肯灰冷耶？”生料凤虽聪慧，未必如此敏也。不意得命即成，无劳思索。

夜静人阑浴素娥，曲凭深处解香罗；

偷看舞燕冲红雨，戏逐轻鸳起绿波。

意重不妨言意淡，情真何用讲情多；

红泉一点应难与，无奈东君欲速何。

香未至而诗先就。生亦无如之何，乃仰天叹曰：“大丈夫死只死矣，何向

儿女子口中取气耶。”即拂袖而出，生虽不得志，然亦直凤之言，高风之节，未尝不私。自叹赏，而爱慕之心，益加切矣。

自是生久居鸾处，将及旬余，绝不与凤一面。巫云间或会焉；凤则常使人问候。殆无虚日，时四月二十三。夫人度辰，召宴亲戚于忠列堂。生亦在焉，内则巫云辈五六人。外则叔侄辈六七人，垂帘为蔽，优乐尽歌舞之美，水陆极龙凤之珍，聒耳充目，无非富丽者也。内有褚晴岩者，夫人侄也，亦事举子业，与生话甚投，因对奕赌酒，生棋虽优，然心眼常在帘内，连负三局，罚酒六大杯，凤恐致醉，密使小鬟。祝生罢，奕生方收局。褚复逼生投壶，手虽把箭，而心愈属凤，故矢皆落地。又得酒四大觥，而生渐醉矣。凤见生言扬，恐失礼于人，急拣王所合乾葛丸，贻生嚼之三咽后，清爽如故。生得不及乱者，凤之力也。席罢夫人先寝，事托巫云为理。家人俱散，时近二更。生知无碍，即直造凤所。凤方坐床，脱绣，见生至。且惊且喜曰：“兄久忙，何暇至此？”生曰：“被斥之人，无颜求见，今蒙不醉之德，故来谢耳。”凤曰：“果非妾，兄将不胜甚矣。”生移身近凤曰：“麴榼所酿，不过醉面，至于情意所绊，安能醉心。仆因卿醉，心甚矣，顾乃吝不一醒何耶？”凤曰：“兄果执迷，必欲以情事相尚，则秋蟾爱婢也亦颇俊艳，以代妾，何如？”生曰：“卿误矣，燕石满囊。不若粒玉之能宝，骀蹄盈厩何如，一骥之可良，病入膏肓，心力俱困。若曰妾代如蟾者，虽得不死于卿前，形影子子，如穷鳞无翼之所归，意在卿也。岂爱婢哉。”凤意稍解，但默默不言。生又进曰：“天下有强奴悍冠始，虽甚恶之。及其输情纳罕，匍匐祈哀之时，未尝不屈法怜宥。然则仆之于卿，亦可谓舒甚矣。而卿竟不少怜，岂奴冠之不若乎。”凤见生言垦垦，乃曰：“兄意既如此，妾敢固爱，但姑待明夜可也。”生兴正发，即抱住曰：“仆胜颇短，不能优游以待，且人定回天，何况于子。”乃力推仆枕。凤亦不敢相却，任生解衣。翡翠衾中，轻试海棠新血，死央枕上漫飘桂蕊音香。情浓任教织袜之纵横，兴逸哪管云鬟之撩乱。生爱凤娇，带笑徐徐；凤怜生病，含羞怯怯。肺腑情倾细舌，不由我香汗沾胸；绞绡春染红妆，难禁他娇声聒耳。从今快梦想之怀，自是偿姻缘之债矣。是夜，生为情欲所迷，将五鼓才睡。当旭日红窗，而生凤犹交颈自若。秋蟾恐惧人来，乃揭幔低声曰：“阳台梦尚未醒耶？”生、凤乃惊觉，整衣而起。凤急饰妆，娇姿愈艳。生在旁大喜狂溢，乃缀《乐春风》一词以庆之：

锦褥香栖，幽闺春锁。几番神思蓬瀛，今得身游梦所。风流何处值钱多。兰蕙舒芬芳，桃榴破颗。娇羞袅娜，情重处，玉堂金谷皆左。才识得，一刻千金价果。

凤观毕，曰：“妾之薄柳，不避淫污，一旦因兄致玷，诚以终身付之也。

若曰暮暮朝朝，甚非所愿。惟兄谅之，则万幸矣。”亦口缀前词以复焉：

鸾镜才圆，鹊桥初渡。暗思昨夜风光，羞展轻莲小步。杏花天外玉人酡，难禁眉攒，又何妨鬓白。情谐意固，管什么，褪粉残红无数。须常记，一刻千金价果。

是夜，娇鸾席散，欲得生一罄酒兴，乃自往邀生，至则野渡无人，几窗寂寂而已。因忿生不先会己而赴巫云，不知生在凤处也。于是欲决意谋云，而未得其便。一日，会台州人归，以军功报夫人。鸾乃重贿使，诈传王命：“早暮衙内凄凉，可送新姨作伴。”使者得贿，果如计语夫人。夫人亦怜王在外，信而从之，即使云去。云患涉险，又以生故，不欲行。正踌躇间，生忽趋至，云曰：“何来？”生曰：“闻卿被召，时决有无。”云曰：“诚然。”生曰：“去则去矣，仆将何依？”云曰：“一自情投，即坚仰托，正宜永好，常沐春阳，奈事不如人，顿令隔别，虽曰后会有日，而一脉心情，不得与鸾、凤辈驰骋矣。”生曰：“事已至此，为之奈何！”乃相与执手嘘唏。而夫人以明当吉日，又使小鬟促云整妆。生夜即留宿云所，眷恋不可悉记。

早起，凤持纱衣一套，桂饼、梅丸各二封以赉。云因谓生曰：“凤姐与我自从奉接闺帏，情同己出，况以公子之故，敢负斯心。汝百岁良姻，此行可力任矣，善自绸缪，毋生嫌隙。但不知他日待我何如耳？”言讫泪下。凤与生亦大恸，正惜别间，报夫人来送，生即致意而出矣。然自巫云去后，夫人以凤无所托，命鸾与俱家事，代云分理。是以人之出入，门之启闭，亲为防间，鸾欲独任生情。今反两不得使，心窃悔焉。生亦怏怏失意，且遭连再，盖难为情。是夜伏枕不安，漫成诗词各一首：

热梅小雨故连宵，旅馆愁来不待招。

笔砚病馀功课少，家乡云外梦魂遥。

檐声逼枕添惆怅，灯影怜人伴寂寥。

新绿满园虽可意，久虚寻赏任风摇。

香柳娘调：

对孤灯悄然，对孤灯悄然；夜阑人倦雨声，滴破相思怨。这情绪可怜，这情绪可怜；展转不成眠，懒把罗衾恋。想伊儿妙年，想伊儿妙年；肠断心痛，务谐姻眷。

不料夫人劳役太过，忽卧一疾不能起，凤方待汤药，而鸾密使春英报生，生乃以侄礼问安。回至太和堂，散步自思曰：“此中旬日不登，风景入目顿别，不意鸾突在后，相见各喜。鸾促而行。生逡巡不敢进。”鸾曰：“老母伏床，馀皆无虑，兄宜宽心。同行间，宛然凤寝旧路，至则二闺紧贴，仅间一壁耳。”坐谓生曰：“向夜自走候兄，竟成不偶何也？”生曰：“想缘醉梦中

，知罪!知罪!”又曰：“那人去后，颇劳兄念耶!”生曰：“相思情爱，何人无之，苟为不然，薄幸甚矣!”卿亦何取于仆，鸾不能对。乃出饼果与生并体而食。正细话间，报凤姐请议药方。生即告出，鸾曰：“暮夜无知，愿兄著意。”生曰：“中门锁钥，谁则任之。”鸾曰：“自有处。”生及昏时，潜入太和堂。正欲扣门，鸾已先视英候矣。至谓鸾曰：“今何能此?”答曰：“才与凤约，每夜轮伴老母，庶可节劳。幸吾妹如议，妾可常常见。兄可源源而来，妾之为兄，无不尽意如此。”生不暇备谈，即与就枕，时方清和，狂荡甚过千态万以，不能悉明。乃以足枕生股，手抚生腮曰：“观君丰神情趣，色色可人，真大作家也，恨相见之晚!”生曰：“但得此身在，永远可期，何晚之有!”语毕，鸾体颇倦，竟熟睡。生忆春英在近，不无动情者。乃轻含鸾紫欢于英，英曰：“鸾姐性酸，不敢仰就。”生曰：“向无子，焉有今日?纵知，且不较，况在梦乎。”英感生情，即如命。交会间亦甚有趣。生虽战后，而眷恋新人，愈发豪兴。且其牡丹一朵，肥净、莹腻、窄浅，样是骇人，貌固不及诸美，而此实为最胜者也。生留连不忍去，英促之，复就鸾所。鸾亦瞑目不觉。东方白矣。临行时，鸾又约曰：“后夜莫推佳会。”

生至园亭，默忖“轮伴”之言，思欲与凤一款。及晚，密启中门，私趋内室。但见二闺杳然无人。生乃独卧凤床，垂帏自蔽。候至更余，凤来，起幔见生，半惊半笑。生亦笑曰：“待卿久矣。”凤曰：“正欲见兄，决一大事。”生曰：“何以教我?”凤曰：“一自见兄，情颇难制，说盟不已，又辱私奔，虽其反己怀惭，而事原夙定，不足追也。奈此来老母染病，俗言‘喜可破灾’，求婚者日无停议。妾在女流，不敢自白。兄，丈夫列也，计将安图?”生曰：“托迹门来，即承二大人俯爱，正愧一无所报，而可以此情闻乎?卿固慧人，若以己谋己，则势便而机投，倘谐所言，勉当恪遵，虽死不避。”凤低首蹙容，半晌不语，乃谓生曰：“此事若图之老母，鸾姐在侍，必难允谐。为今之计，兄急索尊翁一书、聘物一二件，竟送父任。老父素喜兄，而新姨又力赞，事想八九矣。苟得父命，纵母有别议，而妾可执以为词，岂不万全也哉?”生喜曰：“此良策也，明当东归，一如卿议。”凤因命蟾备酒，自捧觞，谓生曰：“此酌一则饯别，二则永诀。盖妾之一身既寄兄手，万一天不从人，妾宁碎玉面沉珠，决不忍抱琵琶过别船也。此行勉旃，不可草草。纵老父未许，老母他从，变当再来一会，莫使万种恩情竟成疏迕，则妾死无憾矣!”言毕，悲咽不胜，泪下如雨。生亦愀然泣泪，唯唯承命。是夜虽与凤并头交股，奈欢心为离思所拘，未及构情而鸡已唱矣。凤乃枕上成绝句二首以送生：

比翼初分肠断猿，离愁欲语复吞言；

相思好似湖头水，一路随君到故园。

送别余情分外浓，行行独泛酒旗风；

明朝此际凄凉处，凤枕鸾衾半截空。

生即辞凤，入谢夫人，娇鸾知之，急使春英留生。生托以“家尊有书远召，故不敢违。多致意鸾姐，事完，当复来谒也”。鸾度不可留，乃送细果二盒、巾绢十衣为赆行之敬。

生抵家，备以王爱留之情、凤永谐之意，曲道于父。父不胜喜曰：“此吾责也。”即为书及白金百两、彩缎二端、金钗环各二事，遣人往合求婚。

王得书，谓巫云曰：“吴兵部家求凤姐亲，汝为何如？”云曰：“簪缨世胄，才茂学优，何不可之有？”王笑曰：“吾亦久蓄此意，但不欲自启耳。今当乘其来求索，以为赘，则吾老亦有托矣。至于花烛之事，且待贼平荣归，亲自校点也。”因以聘礼送归夫人，答书许焉。人还，生大喜如醉，因作《西江月》以自庆：

久待西厢明月，今方愿遂随乔。已知鸾凤下湘潇，何用信传青鸟。——晓苑飞花有主，春田蕴玉成瑶。云桥再渡乐良宵，正是娥年少。

生欲再往复凤，生父止之曰：“前以客礼留连，今初聘结，不宜轻数，姑俟有便而往可也。”生郁郁不敢违。居家两月，人事、书史俱不介意，参前、侍侧，一凤之外无余思也。

不意巫云自别生后，朝暮思忆，食减容消，成一郁疾。王千方求治，毫不能愈。临终时，进小鬟谓曰：“吾病已属膏肓，势在难救，然而取死之故，汝必知之。今亦不足言，但前有鞋词，有我身且不保，留之何用！汝持归，万福公子：我不能再见矣，当与凤姐永好耳。”言讫大悲，目亦寻闭。鬟急呼叫，意无济。王乃从厚葬殓，募僧追荐，举柩寄安国寺中。虽甚痛悼，亦无如之何矣。

家中夫人受聘之后，病患日减。一日，时当七夕，乞巧于庭。二娇以夫人新食，筵极丰洁，又使英、蟾辈歌诗侑觞，而夫人终若犹豫。娇鸾请之，因答曰：“凤事告吉，可谓得人，吾无忧矣。但汝父监军，未乞骸骨，汝年方壮，孤节难终，怀抱间所未释然者，犹坐此耳。汝自成欢，毋吾以也。”是夜，皆不乐而罢。

二娇回房，鸾独长叹不卧。英私问曰：“娘子彷徨，得非忆吴公子乎？”鸾不答，但首点之。英曰：“何不招之使来，徒自苦耶！”鸾曰：“招之使来，置凤何地？”英曰：“天下莫重者父母，所难者弟兄。今娘子与凤姐一脉所存，何不成以恩义，结以腹心，彼此忘怀共事也？”鸾曰：“然日登凤凰之台，时处潇湘之馆，岂不快哉；顾乃各立门墙，自生成隙，此夺彼进，时忧明虑，不亦愚耶！”鸾又曰：“汝言唯良，开我蒙蔽多矣。”即相与诣凤，曰：

“我汝骨肉，犹花两枝，本则一也。倘不见别，当以一言相告。”凤曰：“遵命。”鸾曰：“予与吴生有不韪之爱，自拟终身以之。不料六礼先成，予亦窃幸。但今一去三月，颇烦念情。欲招之，则于妹有碍，欲舍之，则于心不忍。两可之间，敢持以质也。”凤恍然曰：“不敢请耳，筹之熟矣。予之得配吴君，论私恩，姐当为先，执公议，妹忝为正。心欲相较，则分薄而势争。不若骨肉同心，事一君子，上不貽父母之忧，下可全姊妹之爱，不出户庭，不烦媒伐，而人伦之至乐自在矣。但愿义笃情坚，益隆旧好，大小不较，无怀二心。妹之所望于姐者此耳，何必郁郁拘拘于形迹间哉！”鸾曰：“妹果成我，我复何忧。”即为书邀生。

生托以他事，赴焉。及门，夫人待之，礼加于昔。出就池馆，有感风景依然，谩成一律云：

园亭复得启窗扉，案积凝尘手怕挥。

池净萍开鱼自跃，梁空泥落燕初归。

深知一遇生难再，况是三奇世所稀。

景色依然情事重，栏杆倚遍夕阳微。

是夜，二娇度生必至，设酒以待。更初，生果入谒。鸾迎，谓曰：“新女婿来矣。”生答曰：“旧相知耳。”相笑而坐。语中道及姐妹同心事，生喜曰：“情爱之间，人所难处也。二卿秉义，娥、英不得专美矣。”然亦自惭曰：“而僭获奇逢，谨当毋倦盟心，少酬知己，二卿其尚鉴之。”鸾、凤皆唯唯。酒罢，生欲就凤。凤辞曰：“凡事让长，妾不敢无。”生倾鸾，鸾又曰：“奉礼新人，义不可僭。”相逊者久之。生不能全，乃曰：“鸾娘不妒，凤卿不私，既在兼成，尤当兼爱。”即以一手挽鸾，一手拍凤肩，同入罗帏中。二娇虽欲自制，亦挫于生兴之豪而止。是枕长枕：披大被，二美一男，委婉若盘蛇，屈贴如比翼，彼此行春，来递爱，殆不知生之为生、鸾凤之为鸾凤也。

一日，新雨初收，凉风微动。生觉寂困，乃趋凤闺。凤方昼卧一榻，生欲乱之，才起裙，不料鸾至。鸾即低声抚生曰：“兄欲何为？”生曰：“刻心人阻我高兴。”乃舍凤狎鸾，推倒于榻头，取双莲置之两臂，立而猎之。兴趣不能状，情逸声娇，凤竟惊觉，生复逼体私凤，力拒不从。正持案间，鸾曰：“凤妹独作清客耶？”乃助生开怀，纵情大战。事毕，鸾指生柄，曰：“期何物也？尝能授人如是？”凤笑曰：“坚肉。”盖以生字“汝玉”也。生答曰：“非此不能补缝。”盖以“凤”字同音也。鸾大笑而起。

一日，夫人以生馆寂寥，命迁之太和堂侧，意便供值，而不知益近娇所矣。鸾约凤携觞往贺，至，则生谓曰：“胜会难逢，不可独乐，虽英、蟾亦宜侍坐。”二娇许之。酒至半，生令其取绯色，多得者为状头，余者听调。不料生

果得五绋，而凤仅得一。乃使英执壶，蟾反觞，而鸾侑食，凤则歌以劝生：

蛟起渊兮鸟出幽，红妆侍兮绿蚁浮。人生佳会兮不常有，及早行乐兮为良谋。古人有见兮能达，不甘利禄兮优游。邀明月兮歌金缕，披清风兮醉玉楼。惟此二物兮何友，取诸一襟兮奚求？堪嗟白驹兮易过，任汝朱颜兮难留。百年兮纵然能寿，其中兮几日无忧。所以偷闲兮及时买笑，赏心兮何惜缠头。殷勤把盏兮愿拼酩酊，岂可碌碌徒效蜉蝣。

歌罢，鸾曰：“今赌拳，当便宜行事，何如？”生曰：“可。第无悔。”二娇欲难生，而胜算又为生得。秋蟾则在无算，生即抱蟾于怀，以手弄其乳；命鸾进酒，与蟾同饮，一吸酒，则一接唇，戏谑无所不至。生因大醉，众美扶挟而寝。

一日，中秋后晚，鸾凤宴生于卧云轩之庭中。饮至二鼓，星月愈皎。生曰：“仆与卿等相与，乐则乐矣。未曾通宵。今夕颇良，不若再陈狼籍之杯盘，检点将阑之兴趣，席地而坐，互韵而歌，倦则对月长憩，醒则洗觞更酌，略分忘形，一乐可乎？”于是设重礼，铺绣褥，用矮几置菜果，罗坐其上。时凤履青金点翠鞋，生爱其纤巧俊约，则捧上膝头，把玩不忍释；又脱以盛杯流饮，笑傲戏乐，人间之所无。生兴不能遏，欲求凤会。凤曰：“清光皓色中，何可为此？”生曰：“广寒求此不能得，岂相妒耶。”即与凤交于褥间。事阑，英添香，蟾斟酒，鸾自起而庆生。生曰：“姑待见读后同饮，何如？”遂亦狎鸾，鸾亦不避。生因得大舒醉兴。然患其惠之不均也，欲次及英。英当生娇相接时，情已飘荡，此则任生所行，无甚难色。蟾度势必临己，先匿其迹。生方舍英觅蟾，已不在矣。生曰：“金汤且克，何惧蕞尔。”乃遍索之，得于槐阴中之芙蓉架边，因笑曰：“子固苦我，今能翹耶？”不暇枕席，即与狎戏。生兴固高，而酒又为助，蟾不能胜，正昏迷间，鸾、凤、春英皆至，遂止之。生夜大醉，诸美亦被酒回房，时漏五下矣。

自后朝出暮入，习以为常，一凤一鸾，更相为伴。或投壶花下，或弹棋竹间，或携手联赓，或连袂对酌，生之一身，日在脂粉绮罗中优游，而他不暇顾矣。因作《芳闺十胜》以自赏：

云——鬟

梳罢香丝扰扰蟠，笑将金凤带斜安。

玉容得汝多妆点，秀媚如云若可餐。

鸦色腻，雀光寒，风流偏胜枕边看。

雪——股

娟娟白雪绛裙笼，无限风情屈曲中。

晓睡起来娇怯力，和身款款倚帘栊。

水骨嫩，玉山隆，鸳鸯衾里挽春风。

凤——眼

波水溶溶一点清，看花玩月特分明。

嫣然一段撩人处，酒后朦胧梦思盈。

梢带媚，角传情，相思几处泪痕生。

蛾——眉

淡月弯弯浅效颦，含情不尽亦精神。

低头想是思张敞，一抹罗纹巧簇春。

山样翠，柳般新，菱花镜里净无尘。

金——莲

龙金点翠凤为头，衬出莲花双玉钩。

尖小自怜行步怯，秋千裙里任风流。

穿芳径，上小楼，浅尘窄印任人愁。

玉——笋

春葱玉削美森森，袖拥香罗粉护深。

笑意花枝能索巧，更怜留别解牵襟。

机中字，弦上音，纤纤红用漫传心。

柳——腰

娇柔一捻出尘寰，端的丰标胜小蛮。

学得时妆宫样细，不禁袅娜带围宽。

低舞月，紧垂环，几回云雨梦中攀。

酥——乳

脉脉双含绛小桃，一团莹软酝琼醪。

等闲不许春风见，玉扣红绡束自牢。

温比玉，腻如膏，醉来入手兴偏豪。

粉——颈

霜肌不染色融圆，雅媚多生蟾鬓边。

钩挽不妨香粉褪，倦来常得枕相怜。

娇滴滴，嫩娟娟，每劳引望怅佳缘。

朱——唇

胭脂染就丽红妆，半启犹含茉莉芳。

一种香甜谁识得，殷勤帐里付情郎。

桃含颗，榴破房，衔杯霞影入瑶觞。

是月，台贼得平，且靖峒堡寨百余处。王以功领封敕归。至家月余，欲与

生、凤完礼，不料奔走宴贺之事甚劳，箭疮顿发，流血数升而死。遗命嫁鸾，夫人则托生终养。

凤闻云死，固自痛惜，今又遭丧，哀毁愈切，绝不许生一会，虽见，亦不戏一语。生重其孝，不敢相夺，时在太和堂纳闷。不意小鬟自内出，见生，唱礼后即垂泪曰：“新姨自公子而亡，公子不为新姨面戚，何耶？”生曰：“子不知耳。自去经年，指望再续旧好。今忽闻变，泪从心饮，若自神知，欲求一面，无由可行，纵死以俟，戚亦难以尽我矣。”鬟恍然曰：“公子情义如此，无怪吾姨之死犹恋恋也。”生急问曰：“曾有言否？”鬟曰：“余无嘱，惟愿与凤姐永好耳。且寄红鞋一只、书一束，不知何意。”生急索之，鬟曰：“在我奁中，容即奉也。”生曰：“随取何如？”鬟曰：“可。”乃相与至巫云旧房。但见床几依然，箱厨积垢；及视鞋词，事迹如昨，怀人忆古，不觉凄然。生乃流涕大恸，鬟亦对泣。

生徐拭泪，抚鬟曰：“我无云姨，亦不能至此。今日不料寸报毫无，竟成永别。云姨不可见矣，见汝犹见云姨也，敢欲与子重缔新欢，少偿旧恨，阴灵有见，谅在喜全。”即欲求速，鬟曰：“主母果有意，但文鸳不足以托彩凤耳。”生曰：“固情夺分，何伤，何伤。”鬟曰：“纵无伤，亦与二姐有碍。”生曰：“英、蟾且命自荐，何碍于子？”鬟笑而不答。生即挟至床中，为彼脱衣解带。相狎时，甚能承受，勇于秋蟾过多。生笑问曰：“原红已落谁手？”鬟应声曰：“昔时为老主所得。”生曰：“惜哉！娇海棠何忍枯藤缠耶！”鬟亦笑曰：“枯藤朽矣，海棠又傍乔木矣。祸福难凭，世情固不测如此。”生因伤感，不得尽兴而起。书馆莹莹，乃作挽云诗一章：

忆别依依出画栏，谁知复见此生难。

湘湖月缺波痕冷，巫峡云消山色寒。

绣架寂寥针线断，妆奁零落粉脂干。

灯残酒醒猿啼绝，空向西窗泪眼漫。

是夜，宿于鬟处，鸾凤寂不知也。

三七后，生因告归，报父，欲举奠祭之礼。岂期娇叔士彪者，素流荡险恶，溺情花酒中，家殖始与王同，因此败落。王每讽诲，则以为轻己也，心甚衔之。王亡，举一子求嗣，欲利所有。夫人虑其不诚，不许，且以有婚辞。彪怒，乃诬生因奸谋命，竟鸣于官。官得士彪私，将产业一半与彪，以半与夫人赡老，断生在逃不究，二娇则令改嫁。生闻，奈公案已成，竟不能白。士彪大喜，以娇为他妇，则许聘缔。鸾谓凤曰：“萧墙起变，骨肉相残，大事去矣！将若之何？”凤勃然曰：“难测者外来之变，能定者吾心之天。今虽挫拂间关，正明义之秋，见节之日也。妹当与姐协力同心，坚盟守礼，万一恶叔悔悟而改

，贪官罢黜以行，则卧云 之会，终为可期。苟或不能，有死而已。”鸾曰：“妹有此志，我亦窃效微末，虽不能为贞 节人，免使呼为淫劣妇足矣。”言论之间，悲惨特甚，乃相与大泣。自是，朝暮依依，唯生 是念。而生在家，亦惟鸾、凤是图，奈断案之后，士彪严为关防，虽苍头孺子，不许私出入，恐与生有所约也。将及年余，竟不能通一纸。生欲抱义与逞，生父又力阻之，是以两相耽 搁。二娇居处怨慕，所自排者，惟形之于诗词耳。有《四景闺怨》，录于后：

寂寂香闺昼掩门，飞花啼鸟两销魂。
眉峰愁重应难尽，事到伤心谁与论！
蔷薇一架雨初收，欲候归舟频上楼。
无奈梁间双燕子，对人事语绸缪？
浇来强自试新妆，倦整金莲看海棠。
不是幽人多懊恼，可怜辜负好春光。
开遍棠梨倚遍栏，无端瘦得带围宽。
花前赋就相思句，留与每天仔细看。
窗下新裁白苧衣，等闲红瘦绿成肥。
游人不是迷歌舞，飞尽杨花尚未归。
风定帘垂日正迟，篆烟袅袅午眠时。
簟凉好梦谁惊觉，小院飒飒噪柳枝。
曲栏新笋渐成竿，独对南薰忆旧欢。
露却酥胸香粉湿，倩谁与我掩齐纨。
惭愧红颜果薄缘，风流让与并头莲。
兰汤自解丁香浴，怯怯娇姿不似前。
小庭梧叶乍惊风，立尽清阴盼落鸿。
自信别来多寂寞，一缄此生未相逢。
好事蹉跎一梦如，应知今日悔当初。
芭蕉绿满芙蓉放，十约立誓九度虚。
览镜消容为念君，恩情何忍等秋云。
黄花不似愁人瘦，人比黄花瘦几分。
南楼待月负良宵，枫冷江空去路遥。
无限凄凉蛩话彻，孤灯明灭泪痕消。
锦幕生寒怯翠环，天涯目断几云山。
相思最是伤情处，野寺寒钟香霭间。
老干舒香已报春，不禁情动两眉颦。

金樽未举心先醉，惟有梅花是故人。
挑尽残灯拨尽灰，芙蓉帐冷共谁偎？
孤愁一段无凭着，斜倚薰笼梦几回。
芳心一点玉壶冰，谁肯轻捐万斛情。
携手何时重赏雪，卧云轩下许平生。

鸾见诗，谓凤曰：“妹有是心，予独无情乎？然诗妙矣，吾不能和，当以曲赅之。”亦成《四景题情》一套于左：

降都春

情浓乍别，为多才，寸心千里萦结。暗想当初，背地香偷曾玉窃。如今惹下相思孽，倒不如无情安贴。满怀愁绪，几能够对他分说？

出队子

兰芽长茁，又见春光早漏泄。莺莺燕燕飞成列。凝眸都是伤春物，娇滴棠梨，何心去折！

集贤宾

花飞碎玉飘香屑，凭栏目断天涯。猛听黄鹂声弄舌，唤起我离愁切切。狠心薄劣，闪得我罗裙宽摺。无聊也，自且把珠帘半揭。

黄莺儿

枝头梅乍结，困人天，微雨歇。南薰独对枉自嗟，冰弦懒拨，香泉懒啜。端为恩情一旦撇。心哽咽，泪湿纱衫，相看都是血。

玉抱肚

情乖爱夺，盼佳期，顿成永绝。空堪羨，并蒂荷花。怎支吾，暮蝉声迭。兰汤浴罢鬓云斜，倩谁将我腰脱！

山坡羊

满地舞旋红叶。欲待题诗难写。近日临妆，不觉娇姿怯。亲瓜葛，梦与同欢悦。又被西风忽动檐头铁，顷刻惊开原各别。闷也，拍瑶台灯灭。怨也，掷菱花拼碎跌。

五供养

西厢待月，挨几个黄昏时节。相思滋味逐头断，秋来更彻。是谁家砧杵声频，捣得我忧心欲裂。芳盟尽属空，好事翻成拙。楚岫云遮，高唐梦蝶。

忒忒令

绣闺寒侵，把兽炉慢。叹蓝关，人阻截。几番间揉碎梅花，揉碎梅花，惜孤衾，香自洁，怕寒鸦，啼渐越。

饶饶令

愁结板桥霜，梦冷茅檐雪。书翠流红事已赊。甚时得破镜圆，断簪接。

尾声

相思担重苦难车，拼与他珠沉玉缺。你不见程姬，贞且烈。

是岁丁丑至元三年也。民间讹言朝廷拘刮童女，一时嫁娶殆尽。有赵应京者，新荫万户官也，家极富，性落魄不羁，好鹰犬博弈，素慕娇名，碍生，不能启齿。今闻讹言，乃以金五百，夜贿士彪，欲求娶凤。彪性贪，竟许之，且使老婢告夫人曰：“我因一忿，以致参商。每念寡妇孤儿，不忍一见。不若另觅东床，别联新好，使老有所托，幼有所归，不亦可乎。况吴生官断，义难复全，彼必重婚，我何空守？”夫人未及对。凤即应曰：“噫！是何言欤！吾叔利人之有，不义；割人之爱，不仁；既许而又背之，不信。吾与吴生，父母主盟，媒妁议礼，情义所在，人皆知之。今欲悔约而谋倾，固非君子厚德之道，亦岂妇人从一之心？拜复吾叔：吾头可断，吾身决不可辱也。”婢以此言达彪。彪知不可强，乃嘱赵子曰：“凤姐情义不屈，计取为宜。择一吉辰，尔多带从仆，以亲迎为名，从则可矣，如其不然，始以官势逼之，继以温言诱之，娇年幼质，必有所动，当不久负执迷也。”应京大喜，候日举行，不料为老仆抱其不平，竟走报凤。凤私度曰：“老贼所为，险恶无比，吾力既不能制，吾名又不可污，亦莫如之何也，已矣！将欲自尽，乃作书遗生曰：

难妾王娇凤敛衽拜大文元汝玉夫君大人辱爱下：始而说盟，君心既已属之妾；既而成礼，妾心亦已属之君。正议鱼水百年，不料风波一旦。使我有容不整，有花不簪，玩月反助清苦，吟诗适动幽思，一景一情，无非役吾神、扰吾梦者也。然犹早暮依依，不即为兄轻生者，盖冀彼有所悔耳。既悔，则乐昌复合、延平再还，隐忍之罪，不犹可赎也哉。岂意怙恶不悛，变中生变，移花于别种，割我良缘；辍玉于他田，断兄雅爱。当此时也，欲拼一死，慨兄面之未瞻；欲待苟全，痛妾名之已辱。故与其丧节以捐名，不若死者之为愈与？其徒死而不足以偿千百年之恨，又不若姑存自待，万一得见之为尤愈乎？生不可，死不可，进退两难，会离莫测，虽微躯弱质不足以伴贤哲者心，而断玉联金，尚犹在目也。兄忍蔑视而不为之痛耶？情丝缕缕，笔难遍传，聊上一缄，敢求来会，则妾死生有所诀矣。敢书，敢书。

生得书骇愕，即兼道赴之。又不敢显然自进，乃匿于昔日浣衣之老姬家，持金为礼，使得通焉。挨至鼓余。二娇乃遣春英辈密开小门，放生私入。相见时，各各大恸，但不出声。凤因谓生曰：“愚姊妹幸与兄遇，恩爱已非一朝，准拟长松可依，朱弦得托，三生偕老，家室优游。讵意门墙起变，半路相抛，使海义山情，冰消瓦解。故今请兄至者，非他意也，将欲与兄一面，少释终天，必不忍冒耻辱身，甘作因风之柳絮，顺水之桃花。兄自此后，亦当善自珍养，候事少息，与吾姐伉俪百年，实妾至愿，万毋为妾以伤贵重也。”言讫

，悲咽不胜，泪痕如线。生含泪曰：“好事多磨，佳期难偶，自古然者。今之所值，想亦仆命所该，何忍反累。”凤又谓鸾曰：“老贼属意在我，势不俱生，我死则无事矣。”生曰：“无累也。彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏哉，必当出力与之较焉。”

正彼此论间，春英谓生、凤曰：“天下事，权则通，泥则病。一时奋激，徒作沟渠，于事何益？不若默忍潜为，再图欢庆。”生恍然曰：“计得矣。昔相如窃文君以亡，辜生挟瑜娘而走，古人于事之难处者，有逃而已。今当买舟湖下，与凤姐乘月东归，僻径潜踪，待时舒志，彼求不得，纵有恶谋诡计，将何施哉！苟便可乘，续谋兼并，犹未晚也。”众美皆曰：“善。”于是托邻姬周旋，略检妆资，与娇鸾掩泪而别。舟行时，鼓已三矣。

途中无聊，有联句《古风》一首喻生为首倡，凤次之焉。

露气侵衣月在河，吁嗟好事反成磨，世间只有相思苦，偏我相思苦更多，今夜兰房灯火明，大声唱别愁千结，归心一似恋帆风，叠叠重重急且咽。水静天空云惨凄，人离家远梦魂迷。依稀重缔生前愿，往事伤心怕再提。怕提往事姑拥膝。夹岸苹芦秋瑟瑟。一篙撑出波涛中，免使鲸鲵受尘汤。悠悠世态古道残，人心尤险行路难。孤根此去托肥土，笑杀王郎成画虎。

越日至湖，觅居凤凰山中，隐僻深幽，虽生父不觉也。

士彪以娇凤之变自激而成，然势不能救，徒悔而已。鸾虽与谋，亦困于孤立之苦，风晨月夕，思怨之情，不可胜记。聊录数章，为好事者一览。

春愁睡起不胜悲，往事颠危谁与持？

魂逐游蜂身似借，肠牵飞絮意如痴。泪痕隐血心从落，脸气生香手自支。

几度更深眠未稳，伴人惟有漏迟迟。

别时记得共芳尊，今日犹余万种恩。

绣妒鸳鸯闲白昼，书空鱼雁盼黄昏。

一番对月一成梦，几度临风几断魂。

挑尽残灯凄切处，薄衾香冷倩谁温！

晓妆台下思重重，懊叹何时笑语同？

情傍游丝牵嫩绿，意随流水恋残红。

当年自恨春如锦，今日应知色是空。

回首雕栏情况恶，闲愁千里付孤鸿。

锦帐朝寒只爱眠，相思如水夜如年。

新诗箴裂惭吟雪，旧事凄凉怕问天。

酒去愁萦心一寸，梦回神绕路三千。

人情变幻难凭计，何处鸾胶续断弦！

空庭草色翳苔茵，无奈深愁一样新。
凤髻乱盘浑似懒，蛾眉淡扫不如人。
梦中得合非真乐，帐里无郎实是贫。
起傍花阴强排遣，数声杜宇更伤神。
凭栏无语怨东风，愁遇春归恨转浓。
一枕凤鸾魂杳杳，半窗花月影重重。
环声细千般懒，脂粉容消万事慵。
纸短话长题不尽，殷勤寄取早相逢。
碧桃深处听啼莺，一似声声怨别轻。
翠凤有情欹绿鬓，彩裙无力扶红缨。
杨花未肯随风舞，葵萼还应向日倾。
种种幽情羞自语，安排衾枕度初更。
无端日日锁双蛾，缕缕愁来叠似波。
空忆高情疑是梦，难禁积恨欲成魔。
堪嗟好事全终少，深憾佳期不偶多。
拂鬓自怜还自叹，名花无主奈如何！

是岁，伯颜以罪徙龙兴，乃复科举制。生曰：“此吾明冤之一大机会，当不可失。”即辞凤赴试，果领乡荐。及亲策，又中左榜。左丞相孛儿怯不花素喜生才，竟选生为翰林承旨。生以未娶，奏闻朝廷，诏归娶。至家，贺者填门。生欲议日毕姻，凤谓曰：“人情处安乐，不忘患难。向与我姐说盟，协意事兄，今妾先举而背之，置我姐于何处，不若并妾送归，使老母上主，迎兄至家，与愚姐妹花烛，庶不失吾赘兄之意也。亦且名正言顺，恶叔何辞！”生曰：“此论甚当。”即为达鸾，兼送凤回。

夫人、娇鸾闻之，大喜，乃择十月戊戌之吉——至正三年也，迎生入赘之礼。乘鸾后，生谓鸾、凤曰：“平生素愿，中道一阻，不料复有日，天乎？人手？但士彪之忿，未能少雪，岂丈夫耶？”凤曰：“彼虽不仁，份在骨肉。若乘势而窘之，无有不便，但睥睨芥蒂，不惟情涉于此，亦且量为不弘，故曰：‘宁人负我，毋我负人’。兄能忍人之所不能忍，容人之所不能容，正大丈夫也，何留心于小小哉。”生喜，举杯大饮，因浩歌一绝云：

拜罢天墀胆气粗，归来醉倩玉人扶。

龙泉三尺书千卷，方是人间一丈夫。

未终，春英报曰：“叔叔才上缢，竟绝咽矣。”生笑曰：“此天假手以快也。”不料彪子见父之变，愧赧痛悼，亦相与投池中。急使人救援，一最幼者。其余三子，皆夫人为之发丧，各各从厚殡殓。

家事悉生掌握，因谓夫人曰：“错蒙厚爱，累罪良多。孰意天眷儒，僥登一第，且人亡事白，两姓万全，岂非至幸者乎？若竟恋夫妻之而怡乐于外堂，使堂上者一无所恃，人子之情，不能怛然而无所系，不若同至家中，处夫人于别院，所存房产，悉与彪叔之子，则在我父子之养，在夫人有母子之欢，在孤有得所之托，将不两得也哉。”夫人曰：“我年老志短，所为事一依公子。”生乃择日命驾，一家起行。

官民有送生者，列鼓吹笙。舟中风景，不能尽述，有《临江仙》词以道之：

心事今朝除悒悒，只怜云饶家乡。豪情骑鹤任翱翔。手扳仙苑桂，身惹御炉香。——极目烟霞迷画舫，一天紫绿斜阳。远山偏向望中长。将何酬美景，宿酒醉新妆。

至家，生父甚喜，即设宴宴夫人。酒罢，生偕鸾、凤寝。鸾与生笑语自如，独凤俯首凭几，若有所忆者。生问曰：“我与卿历尽艰辛，幸得至此，正宜求乐而反含忧；何耶？”凤不答，但潸然泪下。生惶悚曰：“仆果有罪，请试数之，何烦自苦如此。”凤曰：“兄知今日聚合之乐，独不念昔年引见之功乎？”生曰：“云姨盛德，今虽欲报，安从施哉？”凤曰：“念我虽非抱育，然而恩情契重，则胜嫡也。幼年刺绣既沐提携，壮岁姻亲又承吹赞，本欲托我以终身，不料去而不复返。尔我于朱楼绮阁中吟诗酌酒，使彼孤魂旅柩流落他乡，麦饭香花，欲依无主，于情于份，安得不哀！”言毕，又泣。生抚抱曰：“是我责也。非卿言，几作薄幸徒矣。然亦不难，明当遣人移柩至家，建醮以报，慎毋劳卿忧抑也。”生即使人往安国寺迁棺，往返月余方至，则请玄武观刘真人为法主，起建水陆斋七日。生、凤亦薰沐虔诚，昼夜不懈。醮毕，择后园空地筑圻以厝。

是夜，生因连日事扰，暂憩外书斋中，倦倚醉床之上。方闭目，梦见巫云徐步而前，貌饬如故，曰：“别来忧恨，一旦感疾而亡，后会成虚，盟言难续，追思痛伤，然亦禄命所该。”语未终，生即抱住曰：“久思无觅，今从何来？汝不死耶？”云曰：“冥司以妾无罪，留妾在子孙宫中，候阴例日满，托生贵家。今蒙公子水陆超度，复授妾为本司掌册之官，侍伴天妃，安闲逸豫，得不入鬼尘寰者，皆公子惠也。今特致谢，聊释别来之情，嗣此不敢见矣。”含泪欲去。生又抱定，曰：“子既成仙，何妨再见？”云曰：“公子未知也。冥司立法，比世尤严，毫有所私，重罚不赦。公子善自珍爱，我检簿籍，有二贵子，合生汝门，不必我念，我当永别矣。”生急持其衣，云乃顿袂而去。生惊觉，余香犹在。生趋报凤曰：“鬼神之事，昔尝议其佛氏之诬，以今观之，信有之矣。”

凤问故，生以前梦悉为诵之。凤曰：“若如此，我不负云姨矣。”及言贵子事，凤又拊掌曰：“果娠三月，未知璋瓦何如。”再问鸾，鸾亦怀娠妊日，各大笑。生乃备牲醴致奠，鸾、凤则共作文以哭之：

呜呼！以姨之贤，禄宜未艾；以姨之德，寿将天假。胡为乎云散秋空，雪消春海？何为乎玉光埋，花飞香碎？呜呼！姨虽逝矣。鸾将安赖；痛哉！凤虽在矣，姨何能爱。徒使帐锁余香，镜空鲜黛，无地通恩，有天难戴。呜呼！痛针刺之犹存，想音容之恍在。恨彼苍之无凭，夺玉人之何迈。是以肠断欲联，眼枯无奈，见山知怨，望云兴慨。呜呼！仰仙魂之遥遥，望炉烟而长拜苟或灵其有知，愿芳苹之略采！

后至正四年十月朔日，鸾、凤各生一子，俱在同时，闻者无不骇异，因呼为“三奇、二绝”，乡间传诵不已。有好事者作词美之，不天尽录。

生慕果报之理，乃弃官营修，寡欲养气，开义井于路，造赈仓于家。族有寒微者助之，人有孤寡者给之，筑街盖殿，塑佛饭僧。凡有便于人之事，虽损己为之，不恤也。

生以二子由神力所致，乃名其鸾出者为天与，凤出者为天锡，七岁能明经，及长，文武俱优。正欲赴举业之科，奈张士诚以兵陷湖，生复挈家避难于凤凰山，不求闻达。一门三代，聚乐怡怡。或著述群书。或调议世务，或讴吟于青山绿水之前，或饮酌于清风明月之下。耕食凿饮，别是人间，不知其有红巾草莽之乱也。

及至正二十六年，大明兵取杭嘉湖等路，生父子喜曰：“真天子出矣。急出报效，不失丈夫所为。有功即归，不可久恋取祸也。”生乃自荐。天与为李国公善长参谋，天锡为徐国公达部将。及攻略有功，我太祖封与为枢密官，锡为元帅之职。二子受命，不任而归。后李、徐二公使人迫之凤凰山，并祖、父不知去向矣。